SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.292
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
2
LUNES

Soblen, el espía soviético, internado en un hospital de Londres

Londres, 2. (Efe.)—El doctor Robert Soblen, psiquiatra norteamericano, condenado a cadena perpetua por sus actividades de espionaje en favor de Rusia durante la pasada guerra, se halla hoy bajo observación en un hospital de Londres, después de su intento de suicidio a bordo del avión en que era trasladado desde Israel a los Estados Unidos. El mencionado espía había sido entregado ayer a agentes del F. B. I. Soblen, de sesenta y un años de edad, fue trasladado desde el avión al hospital de Hillington. Un portavoz del hospital ha declarado a un periodista que «el estado del doctor Soblen es todavía bastante grave, pero que ha mejorado desde que fue admitido en el hospital». Agregó el portavoz que« no existen planes para llevar a cabo una operación por el momento, pero dijo que, al parecer, el intento de darse muerte con una cuchillada en el abdomen no había interesado órganos vitales. Tampoco existen planes para trasladarle del hospital».

El Presidente de Filipinas, en España

El Caudillo y el señor Macapagal fueron aclamados a su paso por las calles de Madrid

Un momento de la llegada a Madrid del Presidente de Filipinas.

En sus discursos, los dos Jefes de Estado resaltaron la identificación espiritual mutua de ambos países

Madrid. (Crónica especial de PYRESA.)—El pueblo español ha dado una cumplida respuesta a la actitud amiga a la decisión cordial y fraterna del presidente Macapagal. Viene el Presidente de Filipinas a España para atar más entrañablemente aún los lazos que unen a su país con la Madre Patria. Sus declaraciones a la Prensa poco antes de abandonar Manila dan fe de una vinculación que ha de valorarse forzosamente por encima de los convencionalismos diplomáticos o protocolarios.

El presidente Diosdado Macapagal con su esposa, hijos y las personalidades que le acompañan, llegó al aeropuerto de Barajas a las seis en punto de la tarde. Vino a bordo de un DC-8 de las Líneas Aéreas Filipinas, que se estrenaba para este viaje y que probablemente fijará la reanudación de un servicio regular entre Manila y Madrid. Al pie de la escalerilla, el Presidente y su esposa recibieron la cordial bienvenida del Jefe del Estado y de doña Carmen Polo de Franco, en presencia del Gobierno de la nación, Mesa de las Cortes, Junta Política y altas personalidades y jerarquías. Frente al nuevo edificio del aeropuerto, donde se celebró la recepción, mástiles con los colores nacionales de España y Filipinas anticipaban el jubiloso recibimiento de la capital, mientras dos centenares de miembros de la colonia tagala en Madrid aplaudían a su presidente. Después de las presentaciones de rigor los dos Jefes de Estado escucharon desde una tribuna los himnos de Filipinas y de España, pasando revista ambos a continuación a las fuerzas que rendían honores.

La comitiva emprendió luego el camino de Madrid. A lo largo de la autopista de Barajas, fueron continuos los aplausos para el Generalísimo y para su ilustre huésped, que en la Avenida de América pasaron bajo el primero de los arcos triunfales que jalonaban el itinerario del cortejo. La recepción oficial de la villa tuvo lugar en la Plaza de Colón. Allí, el conde de Mayalde, alcalde de Madrid, ofreció al presidente Macapagal la Llave de Oro de la Ciudad y le dio la bienvenida en

(Pasa a la cuarta página.)

Los argelinos se pronuncian con aplastante mayoría por la independencia

El regocijo invade las calles de las ciudades

Nadie confía en la paz y el respeto prometidos a última hora

YA SE HAN PRODUCIDO DISENSIONES EN EL GOBIERNO Y EL EJERCITO DEL F. L. N.

Rocher Noir, 2 (Efe). — De un total de 3.116.497 electores inscritos, han sido depositados en el referéndum argelino 2.622.403 votos, que representa el 84'15 del correspondiente electorado. Del dicho total, según datos oficiales, 2.605.203 votos, que representan el 99'6 por ciento de los votos depositados, han sido favorables a la independencia, esto es, "sí", y 6.732 o el 0'4 por ciento de los votos depositados corresponden a los "no" o contrarios a la independencia. Los restantes votos han sido invalidados.

PARIS. (CRONICA TELEGRAFICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA; MANUEL DE AGUSTIN.)—Hoy termina un ciclo histórico que se cierra con el fin de lo que fue Argelia francesa. En efecto, seis millones de electores acudieron a las urnas para votar la autodeterminación sobre esta [illegible]», que se presta a las máximas contradicciones: ¿Quiere [illegible] que Argelia sea un Estado [illegible]ente, cooperando, co[illegible] [illegible] un «No [illegible] cuando [illegible] [illegible] por [illegible] explicación ha[illegible] es practi[illegible] con un «Sí» o observamos [illegible] referéndum. Pero acuerdo con la [illegible] que el so[illegible] ro no con la co[illegible] de los electores versa, se llega [illegible] analfabeto, y si la famosa consulta puede estar de una justificación dependencia, po[illegible] razón. Pero sobre [illegible]boración, o vice[illegible] el nuevo Estado, considerar que los auspicios de la constituye más y de las dificultades política que una [illegible]ra base para su [illegible] se edificará nueva nación nece[illegible] que nace bajo lado de los esfuerzos incertidumbre [illegible], así como de los. Como prime[illegible] sus más competen[illegible] progreso, esa tiéndase: los de [illegible]itaba el resul[illegible] Y éstos han huido[illegible] y del traba[illegible]. Hoy nadie [illegible] capacidad de y el respeto pro[illegible] hijos. Enhora y, por a[illegible] europeo. puede creer en [illegible] su mayodo durante [illegible] en la paz escarnecie[illegible] a última una tras otr[illegible], ¿quién ciadas? «N[illegible] cuanpicio a las [illegible] han ido be el doctor [illegible]camente recordar las faltas [illegible] anun[illegible] pro[illegible], escri[illegible]», ni [illegible], ni las frases históricas sobre la vocación africana de Francia escritas por el general De Gaulle; pero, ¿cómo no constatar que si fue posible un acuerdo «in extremis» fue gracias a la intercesión de los franceses de Argelia, primeros interesados y primeras víctimas de esta política?»

Sobre el destino muchas veces triste y amenazador que espera a esas minorías debe, sin duda, recaer hoy la atención de las autoridades francesas. Ya los musulmanes ocupan los pisos de los [illegible] que creen inexplicables o [illegible] de [illegible] que vinieron a Francia confiando en la protección que le fue prometida; ya se [illegible] el nuevo Estado argelino [illegible] e independiente que se forma precisamente merced al referéndum de la autodeterminación, [illegible] es una obra con sello, estilo, [illegible]na y maneras propias a su principal artífice, o sea el general De Gaulle. Sin este hombre, aquel conflicto aún seguiría.

(Continúa en segunda página)

El Sevilla, a la final

Se jugó anoche en el Estadio Sánchez Pizjuán el segundo encuentro de la eliminatoria Valencia-Sevilla, de la Copa del Generalísimo. Venció el equipo sevillista por el rotundo tanteo de 3 a 0 y con esta victoria el club jugará el domingo la final frente al Madrid.

(Crónica y comentarios en páginas interiores)



Adenauer llega esta tarde a París

Tratará con De Gaulle de la unión política europea

París, 2. (Efe).—El canciller alemán, Konrad Adenauer, es esperado en París a las 18 (hora española). Viene en viaje de visita de una semana de duración. Es la primera, con carácter oficial, a Francia.

Adenauer será recibido en el aeropuerto de Orly por el presidente De Gaulle.

El canciller, que cuenta 86 años de edad, ha estado ya en Francia en 15 ocasiones, durante las cuales se ha entrevistado con De Gaulle. Pero todas las visitas anteriores no han tenido carácter oficial.

En esta ocasión, la bandera nacional de la Alemania occidental ondeará en todos los edificios públicos de París.

La presencia de Adenauer en Francia servirá también, por otra parte, para demostrar al pueblo francés la unidad europea, a la que la mayoría de los franceses se sienten instintivamente atraídos.

Se tiene entendido que las conversaciones entre Adenauer y De Gaulle se concentrarán, precisamente en la creación de una Unión Política Europea.

Adenauer evacuará consultas de carácter político mañana el miércoles y el jueves. El viernes visitará las catedrales de Ruan y Beuavais.

En círculos generalmente bien informados de Bonn no se espera que se obtenga gran progreso en lo que se refiere a los problemas europeos, como resultado de las conversaciones entre Adenauer y De Gaulle.

Los argelinos se pronuncian...

(Viene de primera página)

DESARROLLO DEL REFERENDUM

Rocher Noir (Argelia), 2 (Efe).—Los argelinos han votado hoy masivamente "si" a la independencia de su país en cooperación con Francia.

Un funcionario de la Comisión de Control del referéndum ha declarado que, en su opinión, el cómputo de los votos emitidos reflejará entre un 95 y un 98 por ciento de votos afirmativos. Dicho funcionario opina también que entre un 85 y un 90 por ciento del total de los electores ha tomado parte en la votación. Estima, además, que el número de los electores registrados es, aproximadamente, de unos seis millones, de los cuales son europeos unos 600.000.

En la localidad de Montebello, todo el censo electoral, compuesto por 11.627 votantes, ha emitido un voto afirmativo. Montebello, situado a unos 70 kilómetros de Argel. tiene una población en la que se mezclan musulmanes y europeos, aunque predominan en número los primeros. La votación ha tenido lugar sin que se haya registrado ningún incidente.

La población argelina ha acudido a las urnas muy temprano. Incluso una hora antes de que se abrieran los colegios electorales ya se habían formado largas colas ante los mismos.

Según noticias llegadas a esta ciudad, en las votaciones ha intervenido un número de europeos que ha excedido a todos los cálculos previos. En Orán, concretamente, se ha registrado una gran afluencia de votantes de raza europea.

Se espera que la efectiva transferencia de la soberanía de Argelia por parte de Francia al Ejecutivo Provisional argelino tendrá lugar en las próximas cuarenta y ocho horas

BEN JEDDA LLEGARA MAÑANA A ARGEL

Túnez, 2 (Efe).—El primer ministro del Gobierno provisional argelino, Ben Yussef Ben Jedda, y los miembros de su Gobierno se trasladarán mañana a Argel en aviones especiales.

Un portavoz del GPRA en esta capital ha anunciado hoy que los ministros argelinos se trasladarán a Argel inmediatamente despues de que sean anunciados los resultados oficiales del referéndum.

FUERZAS DE SEGURIDAD DE ARGEL HAN DESERTADO

Rocher Noir (Argelia), 2. (Efe). — Unos mil miembros musulmanes de las fuerzas de Seguridad en la región de Argel, han desertado anoche, y varios oficiales europeos han desaparecido, según se afirma en fuentes bien informadas.

Un funcionario del Ejecutivo Provisional, al ser preguntado sobre la citada noticia, no la ha confirmado ni desmentido.

El funcionario dijo que es posible que la cuestión sea discutida en la próxima reunión del Ejecutivo, para la cual no ha sido fijada fecha.

En fuentes dignas de crédito se dice que los desertores se llevaron unas 1.500 armas de fuego y municiones. Las unidades estaban estacionadas al oeste de Argel, en las localidades de Jbuyotville y Kolea.

Dicen los informantes que la deserción en masa está relacionada con la ruptura entre el «viceprimer ministro», Mohamed Ben Bella y ciertos sectores del Ejército de Liberación Nacional, por una parte, y el jefe del G. P. R. A., Ben Yussef Ben Jedda, por otra.

Las unidades habían sido sometidas a vigilancia durante algún tiempo, dicen las fuentes porque participaron en un choque entre partidarios de las dos facciones dentro del mando del Ejército de Liberación para la región argelina.

EL EJERCITO DE LIBERACION APOYA A BUMADIAN

Túnez, 2. (Efe). — Los miembros del Estado Mayor General del Ejército de Liberación continúan hoy apoyando a su jefe, el coronel Bumandian, 36 horas después de que el «Gobierno provisional» le separara de su puesto.

En la centralita telefónica del Cuartel General se manifestó hoy a un corresponsal de la Agencia Reuter: «Nada ha cambiado aquí. Permanecemos tras nuestro jefe.»

El funcionario argelino, que hizo tal declaración dijo que el comentario del «viceprimer ministro» del G.P.R.A., Mohamed Ben Bella, en el que dijo que la destitución de Bumedian era un paso «muy peligroso», había sido tenido en cuenta en el Cuartel General

No ha habido comentarios, hasta ahora, por parte del «Gobierno provisional argelino» sobre las declaraciones de Ben Bella, hechas ayer en Tripoli.

Pero los observadores hacen notar que, por primera vez, un líder de la revolución argelina ha expresado en público sus diferencias con el G.P.R.A.

—x—

Uxda (noroeste de Marruecos), 2. (Efe.)—Las unidades del ejército argelino insurgente estacionadas aquí han rechazado la «dictadura fraccional del Gobierno provisional argelino presidido por Yussef Ben Jedda».

En un comunicado, el «mando del Frente Occidental» del ejército insurgente, que se cree representa a diez mil soldados, dice que continuará ejecutando las órdenes del coronel Bumadian, jefe militar que fue destituido por el G. P. R. A. la semana pasada.

Los insurgentes hacen un llamamiento a los militares nacionalistas argelinos para que se unan con el objeto de imponer el abandono» de la política del Gobierno provisional que ha dado como resultado «un abrazo con los asesinos de la O. A. S.» y la detención de los mejores luchadores de la revolución argelina.

Se añade en el comunicado que el G. P. R. A. es el único facultado para disolver el ejército que fue creado en la reunión celebrada en Tripoli en 1959. «Los oficiales y soldados del Ejército de Liberación Argelino continuarán, por lo tanto, como en el pasado, ejecutando únicamente las órdenes que emanen del jefe del Estado Mayor, coronel Bumadiaa, o de sus intermediarios.

Se ha suicidado el general Larminat

París. (Efe.)—El general del Ejército, René de Larminat, presidente del recién creado Tribunal Militar de Justicia, se ha suicidado.

El general fue nombrado recientemente por De Gaulle para el cargo de presidente del Tribunal Militar que ha de juzgar a los dirigentes de la O. A. S. Larminat no llegó a ejercer el cargo.

SUCESOS * SUCESOS

*** SUPERABUNDANCIA DE CAIDAS CASUALES**

La jornada dominical fue pródiga en caídas casuales; quiénes en sus domicilios, quiénes en la vía pública. En el Hospital Central y en las distintas Casas de Socorro fueron múltiples las asistencias por estas causas:

Entre las de mayor importancia [illegible]cogemos la sufrida por María Je[illegible]s Cantalejos Bordoy, de sesenta y [illegible]inco años, vecina de Fuentes de [illegible]ndalucía, en calle General Alonso [illegible]úmero 65, que en el Hospital Cen[illegible]al fue asistida por el doctor don [illegible]aime García y el practicante señor [illegible]antos de fractura de la pierna izquierda. Pronóstico reservado. Que[illegible] internada en la Sala del Carmen.

En el mismo centro, y por los mismos facultativos, fueron curados Fernando Arias Moreno, de tres años, con domicilio en calle Alhelí número 14, que al caerse de la cama se ocasionó herida estrellada en la región frontal; Natividad López Madrid, de setenta y nueve años, con domicilio en calle Candelería, con la fractura del cuello de fémur; Rosario Romero Mesa, de treinta y nueve años, que también en su domicilio, como la anterior, al caer, padeció la fractura de la pierna izquierda, quedando encamada en la Sala del Carmen. Todos de pronóstico reservado.

En la Casa de Socorro de Triana fueron curados por los mismos motivos Matilde Ripoll Sánchez, de setenta y tres años de edad, con domicilio en calle Verónica, 5, que al caer casualmente padeció luxación del hombro derecho y probable fractura del húmero, y Antonio Urre Luque, de cuarenta y siete años, con domicilio en Alfarería, 54, con herida contusa estrellada en la región occipital, epitaxis, otorragia y ligera conmoción cerebral. Los pronósticos se los reservaron los doctores señores Cuder y Piñero y el practicante señor Martínez, que fueron los que le asistieron. Los dos pasaron posteriormente al Hospital, para ser encamados.

[illegible] fin, en el Equipo Quirúrgico fue curada Isabel Narbona Vera, de cincuenta y seis años, con domicilio en el Polígono de San Pablo, y quien viajando en un carrito de impedida cayó de él, sufriendo la fractura del húmero derecho. Le asistieron de primera intención el doctor García y el practicante señor Moreno.

Como el lector observará, con estos botones de muestra queda bien ratificado cuanto al principio comentábamos sobre la jornada de ayer, en el "apartado de caídas casuales".

*** SUFRE QUEMADURAS DE PRIMER Y SEGUNDO GRADO**

En la Casa de Socorro del Prado fue asistido de quemaduras de primero y segundo grados en ambos pies Jaime Alonso Rodríguez, de 23 años de edad. Le curaron el doctor García y el practicante señor Baquet

*** COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN TAXI**

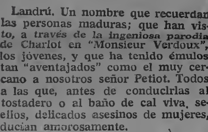
La moto que pilotaba José Roig Pelayo, de 29 años de edad, con domicilio en calle Asunción, 30, sufrió una colisión con el taxi SE-7972. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Torres y el practicante señor Santiago le curaron contusiones y erosiones diversas en la cara y contusiones con hematoma en la región frontal.

Once bellezas mundiales serán "asesinadas" de nuevo en el cine por Landrú

Francoise Sagan ha escrito el guión y los diálogos de una película para Claude Chabrol

Deformando un tanto la historia, presenta al protagonista como un hombre exquisito, refinado, amante de la poesía y la música

La película se desarrollará en los jardines parisienses del Luxemburgo, donde Landrú hacía sus "conquistas"



Landrú. Un nombre que recuerdan las personas maduras; que han visto, *a través de la ingeniosa parodia* de Charlot en "Monsieur Verdoux", los jóvenes, y que ha tenido émulos tan "aventajados" como el muy cercano a nosotros señor Petiot. Todos a las que, antes de conducirlas al tostadero o al baño de cal viva, seellos, delicados asesinos de mujeres, ducian amorosamente.

El cine va a ofrecernos ahora un Landrú de carne y hueso. Las escenas, allí mismo, en el también delicado y exquisito jardín del Luxemburgo parisiense, donde Landrú hacía sus siniestras —pero siempre valientes y hasta poeticas— conquistas. Estaremos, pues, ante un "suspense" auténtico, extraído de la fuente misma de la Historia. Para muchos,' aquellos que desconozcan el trágico final de las conquistadas, la película será de las que erizan los nervios; para los que se sepan la Historia, un poco menos interesante, aunque siempre gusta ver en la pantalla aquello que ya nos sabemos, como gusta —el vulgo es necio— oir disparates en las revistas para presumir de listos.

UN DESFILE DE BELLEZAS

"En uno de los más célebres jardines de París, el de Luxemburgo, un hombrecillo calvo y con siniestra barba negra, busca su víctima con ojos ardientes e inquisitivos. Es el célebre Landrú, acusado de haber asesinado y quemado a once jóvenes."

Así empieza la noticia que da pie a estas líneas. Y luego añade: "Esta es la primera escena de una película sobre el célebre asesino, que está realizando Claude Chabrol con la colaboración literaria de Françoise Sagan." (Tememos que tenga que interrumpir su colaboración, porque uno de estos días va a dar a luz.)

Para realizar ésta película verdaderamente histórica (aunque el cine entiende por Historia sólo el "leit motiv", nunca el detalle minucioso), Claude Chabrol ha contratado un auténtico plantel de bellas. Landrú no era un cualquiera, ciertamente, sí un hombre exquisito, delicado, amante del detalle y de la belleza. Landrú nunca pudo enamorarse de una gorda cocinera. Ello hubiera herido sus "sentimientos". Por eso, el director de esta película, ... llevará, sin duda, mucho público a las ... cinematográficas para el siniestro papel de "víctimas" de Landrú, de este nuevo Landrú del cine francés.

Danielle Darrieux será la primera víctima del asesino o monstruo, o extraño ser que Landrú era, porque ha habido de todo al juzgarlo. Miche Morgan, la bien dotada actriz del cine francés, caerá también víctima del refinamiento de' Landrú; después, Giulietta Masina, quizá la menos bella, pero la más enternecedora de las víctimas; luego, Juliette Maynlel, una jovencita casi impúber; Hidelgard Hoff, rubia como el oro... Para terminar con Stephane Andran, la de mas suerte, porque salvará su vida porque el día fijado para su ejecución coincidió con la firma del armisticio de la primera guerra mundial. Y Landrú —¡qué caray!— también era un patriota...

UNA AUTENTICA CREACION LITERARIA

La película no dejaría de ser un folletín o un folletón si no hubiera puesto en ella sus manos creadoras Françoise Sagan. Ella ha quitado de la película todo lo que puede significar "crimen" y todo lo que sea llamar al ingeniero Henri Landrú un "monstruo". Para el Landrú de la película en cuestión, Françoise Sagan ha inventado un ser "adorable", un ser extraño cuyo refinamiento, amor a la música, ingenio, ternura y sentimentalismo pretende demostrar. Ello no quita para que a escritora —autora también del guión y del diálogo de a película— se vea obligada a habar de su inmoderada pasión por el fuego y de sus gustos satánicos...

El auténtico Landrú, como recordarán los que lean mucho los periódicos, porque de Landrú, aunque era un hombre de la anteguerra se sigue hablando todavía, ya que es el prototipo de los asesinos de mujeres, era un ingeniero bajito, calv. —dicen que la calvicie es un síntoma de virilidad— y con una puntiaguda barba negra. Tenía, eso sí, un arte especial (el arte de los hombres infrahumanos) para seducir a mujeres más o menos locas también. Aunque Landrú, cuyo juicio duró treinta y dos meses, para terminar en la guillotina, dicen que sintió una gran satisfacción cuando el tribunal declaró que Landrú no estaba loco. Ello le ... perdió. Bien

LUIS MIRA...

(A. IZQUIERDO
Agencia EFE)

La baja de valores en Nueva York ayuda al financiero de Hitler

por Omer Anderson

BONN. (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».

Hjalmar Horace G. Schacht, el mago financiero; le ha aconsejado al Gobierno de Alemania occidental que tome aviso de la baja en el mercado de valores de Nueva York y oriente drásticamente sus velas fiscales. Schacht le ha aconsejado al Gobierno del canciller Konrad Adenauer que reduzca los gastos de defensa, recorte el presupuesto ordinario y elimine las limosnas de ayuda exterior.

El abundante consejo de Schacht no es nada nuevo, porque él ha vuelto a la prominencia en este pais como «médico» monetario. El anciano (ochenta y cinco años) financiero ha estado advirtiendo por muchos meses que los mercados de valores en Nueva Yor y en Europa eran demasiado altos y tenían que caer.

Para todo el que quisiera oírlo, en el Gobierno de Bonn --no había muchos de ellos-- Schacht ha estado reviviendo sus tristes recuerdos de la tremenda inflación de Alemania de 1920 y el derrumbe del mercado de valores en 1929.

«Nos estamos comportando como licenciosos», dijo recientemente a uno de los expertos financieros de Adenauer. «Desperdiciamos nuestra riqueza nacional sin sentido, trabajamos demasiado poco y vivimos muy alto. Nos encaminamos hacia una caída.»

Schacht se ha mostrado extremadamente crítico de las estrechas relaciones de Alemania occidental con los Estados Unidos, particularmente en el campo económico y monetario. Advirtió que tal interdependencia en 1929, aunque mucho menos de lo que es ahora, aumentó para Europa la ola de sorpresas por la declinación económica de los Estados, Unidos.

Schacht ha sido ridiculizado como «anticuado», pero ahora, a la luz de lo acontecido en el mercado de valores neoyorquinos, luce sagaz y hasta presciente. Schacht mismo descarta su «clarividencia» como «nada más que la aplicación del sentido común a una situación que puede ser reconocida».

El es, naturalmente, la «voz de la experiencia», que ahora le da a su voz su nuevo timbre de autoridad. Schacht fue presidente del Reichsbanck, la institución central bancaria de Alemania, a través del periodo de inflación catastrófica y el derrumbe economico mundial entre 1923 y 1930.

En 1923 y 1924 estabilizó la moneda inflada de Alemania. Como ministro de Economía de Hitler entre 1934 y 1939 ideó un complicado sistema de control de intercambio de monedas y comercio de trueque con países extranjeros (la llamada autarquía o independencia económica). Esta «magia» le permitió a Hitler financiar su programa de armamentos y le ganó a Schacht un oprobio como secuaz del Fuhrer. De hecho, sin embargo, Schacht sirvió a los nazis desapasionadamente como técnico ecónomico, el mismo papel que ha ensayano en vano bajo Adenauer.

No obstante, sus admiradores confían en que Adenauer eventualmente seguirá en sus consejos, porque el yerno de Schacht, Hilger Van Scherpenberg, es un alto funcionario en el Ministerio de Relaciones Exteriores y proponente de las doctrinas económicas de Schacht, ya que no luce «tan anticuado como el cuello duro», un mote favorito de sus críticos.

De cualquier forma, Schacht está determinado a continuar «predicando por precepto» a través del Banknauss Schacht & Co., su altamente exitoso Banco privado de Dusseldorf, que está listo a arriesgar capital por cualquier aventura extranjera que haga sentido económico y está basado sobre trabajo duro y un financiamiento frugal y ofrece esperanzas razonables de utilidades razonables también.

Sesenta chinos llegan a Madrid para intervenir en una película

MADRID. — Es fácil disfrazar y caracterizar a una persona para el rodaje de una película de época, de indios o de negros. Basta con unos trajes, unas plumas o un poco de betún. Pero ya no es tan fácil caracterizarlos para una producción de ambiente oriental, aunque en el cine todo es posible, como en Granada.

Estos días se están ultimando en Madrid los preparativos para el rodaje de una superproducción de ambiente oriental. Para ello se ha construído nada menos que una réplica de la ciudad de Pekín en las afueras de la capital de España.

Más de seis meses se han tardado en reproducir las calles más importantes de la ciudad china. Millones y millones de pesetas (léase dólares) se han invertido en esta primera fase.

Muchos de ustedes se preguntarán si no hubiese sido más fácil trasladarse directamente con todos los equipos a China en vez de traer China a España.

Esta es la pregunta que hago al productor. He aquí su respuesta:

—Pekín pertenece a la China comunista.

Pero no ha sido sólo la construcción de esta ciudad lo que ha motivado esta noticia, sino algo más importante humanamente hablando.

Durante meses y meses diversos equipos especiales se han dedicado a la caza del chino por las calles de Madrid y de otras ciudades españolas. ¿Resultado? Cien orientales, entre hombres, mujeres y niños.

Pero hacían falta más chinos. Se recurrió entonces a Portugal, donde se logró encontrar sesenta. Pero a la hora de la verdad sólo aparecieron treinta que fueron traídos a Madrid por ferrocarril.

El número de orientales era todavía insuficiente para lo que se pretendía hacer: el famoso asedio de los boxers al barrio de las legaciones de Pekín, en 1900, donde se distinguió como un héroe el entonces embajador español, señor Calonge, decano del Cuerpo Diplomático en la capital china.

Y el productor pidió que le buscaran más «boxers». Pero en la península ibérica no quedaban ya más chinos.

Los patrones de pesca se dirigieron a Londres.

¿El resultado? Más de medio centenar de chinitos y chinitas, que a ... tado y que habitualmente se dedica al transporte de cerdos y mercancías han llegado al madrileño aeropuerto de Barajas.

Casi todos ellos pertenecen a un Sindicato que los controla a efectos cinematográficos, aunque aparte de esta profesión son estudiantes, cocineros, camareros o maniquíes. Por cierto que las seis señoritas orientales que han llegado a la capital de España para tomar parte en el rodaje de esta película, son de una belleza extraordinaria.

A recibirlas acudió junto con el personal de la productora americana el asesor técnico, señora Marcela de Juan, hija precisamente del que en 1900, fecha en la que como hemos dicho anteriormente se produjo el ataque que ahora se pretende llevar al cine, era embajador de China en Madrid.

La señora de Juan se casó con el español señor Rodríguez Acosta y asimiló rápidamente todas nuestras costumbres, habiéndole quedado sólo ese maravilloso exotismo del que no pueden desprenderse las mujeres de China.

JAIME PEÑAFIEL.

El Presidente de Filipinas, en España

"Filipinas, en la crisis mundial que atraviesa la humanidad, se pone al lado de España, en la vanguardia, en la lucha común contra el comunismo" (Macapagal)

"Para nosotros, Filipinas es, fundamentalmente, ejemplo hermoso del cruce en las avenidas de la historia de dos pueblos distantes" (Franco)

(Viene de primera página.)

nombre de los madrileños. El conde de Mayalde, al frente de la Corporación municipal, deseó una feliz estancia en la capital de España al primer magistrado filipino y la comitiva reemprendió el camino por el Paseo de la Castellana, bajo arcos triunfales y gallardetes con los colores de los dos pueblos hermanos.

A lo largo del itinerario trazado sobre las calles más hermosas, Franco y Diosdado Macapagal, en coche descubierto y escoltados por el escuadrón de la guardia, fueron objetos de continuas muestras de fervorosa cordialidad. La Gran Vía de José Antonio ofrecía un aspecto brillantísimo. Ventanas y balcones aparecían adornados con banderas y tapices y en sus aceras se apiñaba una multitud enfervorizada que con sus vítores y aplausos subrayaba, pues para ello se presentaba la oportunidad, su firme adhesión al Caudillo de España.

La carrera estaba cubierta por tropas de la División Guadarrama número 11 —la División Pentómica— hasta la Plaza de España, donde una banda de música interpretó los Himnos nacionales, dando allí paso la caballería de la guardia al escuadrón de motoristas en el resto del trayecto hasta el Palacio de la Moncloa, que será residencia de los ilustres visitantes durante su estancia en Madrid. A la puerta del hermoso edificio, una compañía del Batallón del Ministerio del Ejército rindió honores a los dos Jefes de Estado, disparándose en las proximidades las 21 salvas de ordenanza.

El Caudillo y su esposa se despidieron en el Palacio de la Moncloa del Presidente y de la señora de Macapagal, quienes le agradecieron vivamente el caluroso recibimiento que Madrid les había dispensado. Un recibimiento que corresponde lisa y llanamente, a la comunión de ideales que unen a la nación filipina con el pueblo que le dio el nombre, el idioma y la religión.

... la Plaza de Colón, una crecida muchedumbre, engrosada a lo largo del recorrido, siguió a la comitiva oficial hasta la Plaza de la Moncloa. Fue una demostración nutrida y emocionada que en la ocasión de esta presencia de Franco en las calles de Madrid quiso mostrar al Jefe del Estado su adhesión, su fidelidad y la permanencia de las razones sobre las que se ha consolidado la fecunda paz española.

CENA DE GALA

A las diez de la noche se celebró, en el Palacio de Oriente, una comida de gala, ofrecida por S. E. el Jefe del Estado y señora de Franco en honor del presidente de Filipinas y señora de Macapagal.

El Generalísimo Franco pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL CAUDILLO

Señor Presidente:

Cuando un filipino viene a España trae con su persona la prueba viva e impresionante de hasta qué punto de fecundidad puede llegar el espíritu de solidaridad humana y qué frutos puede dar la voluntad decidida de dos pueblos que quieren conocerse y fundirse. Pues con su presencia nos dice nuestro visitante que casi a la máxima distancia que en este mundo nos puede separar, incrustado en el corazón del Oriente, alejado de la vecindad física del Occidente, único, distinto en su perfil humano, está vuestro país exhibiendo en sí mismo una muestra original y sorprendente del encuentro de dos pueblos distantes, de dos pueblos a los que antes separaban no solamente el espacio y el tiempo, sino también las formas de vida, los medios de expresión y los sistemas de creencias, y que ahora se entienden en una lengua común y se unen en una misma fe.

Todos estos pensamientos, toda la sorpresa permanente por este casi milagro de la unión de dos extremos del mundo, se magnifican hoy con vuestra presencia como Presidente de la República de Filipinas, como representante máximo de vuestro pueblo. Sois, no solamente por vuestra alta función, sino por vuestra propia personalidad, vuestros nombres, vuestra formación, un símbolo perfecto de la hazaña espiritual iniciada hace cuatrocientos años en aquella lejana bahía en donde aún resuena, como una voz del espíritu, el españolísimo nombre de Corregidor. Por la honra que nos dais al visitarnos y por el mensaje que nos traéis, señor Presidente, os damos las gracias más rendidas, al tiempo que os abrimos de par en par las puertas de esta casa, que ha sido siempre la vuestra.

En los últimos años, los legisladores y los gobernantes de vuestro país se han preocupado muy especialmente por el cuidado de la lengua española y por la preservación de su futuro. Nos parece ver en ello un acto de conciencia histórica, pues la lengua común no es una reliquia del pasado, ni siquiera, simplemente, un medio de expresión, sino que es, como toda lengua, un vehículo del espíritu, una manera de entender el mundo que nos rodea, y esa manera, en vuestro caso, aunque sea adquirida, tiene una honda raíz de cuatro siglos, y a través de ella participáis con nosotros de una herencia de cultura que nos pertenece por igual. Por eso, al preservarla junto a las formas autóctonas de expresión, no hacéis más que mantener la riqueza de vuestro doble patrimonio cultural y guardar vivo el más antiguo y profundo vínculo que tenéis con la cultura de Occidente, a la que también pertenecéis.

En un tiempo como este en que vivimos, en el cual la grave crisis histórica por la que el mundo atraviesa plantea la necesidad de una restauración espiritual y de un conocimiento muy sincero de los pueblos, vosotros tenéis en vuestro ideal de la fe católica como un arma de fortalecimiento del espíritu y el legado de la lengua española como una posibilidad más de acercamiento entre los países. Esta lengua os asegurará, además, el contacto más eficaz con ese inmenso bloque de países hermanos, es decir, la gran familia hispanoamericana, que constituye, con todos sus problemas, una de las comunidades más esperanzadoras del mundo actual.

Para nosotros, Filipinas es, fundamentalmente, esto que acabo de decir: ejemplo hermoso del cruce, en las avenidas de la Historia, de dos pueblos distantes. Expresión, por tanto, de la tendencia del género humano a entenderse y unirse en su diversidad. Hoy, que estos deseos de entenderse se persiguen hasta por los medios más artificiales y mecánicos, contar con una base primaria tan sólida de comprensión como contamos filipinos y españoles, como cuenta Filipinas en relación con los dos mundos que en ella confluyen, es haber andado ya un largo camino que otros inician.

Filipinas es, además, una joven nación, a la que su tradición cultural y el potencial de su riqueza colocan en situación privilegiada para cumplir en una zona neurálgica del mundo una importante tarea de paz y de progreso, una misión de defensa de la civilización a que pertenece.

Y Filipinas es, finalmente, una palabra que toca hondamente nuestro corazón. Están aún vivas en nuestra memoria las últimas cercanas horas de nuestra convivencia. Están en pie todavía filipinos y españoles que vivieron aquellas horas. Y si los recuerdos amargos de las luchas se han desvanecido, quedan en cambio los recuerdos entrañables de una vida común; los de aquellos siglos venturosos en que España realizaba el milagro de mantener unidos a nuestros pueblos a través de los océanos, circunvalando el mundo con nuestros frágiles veleros. O el de aquellos otros días, aun tan próximos a nosotros, en que España hacía su esfuerzo postrero por mantener el vínculo que le había unido durante siglos a Filipinas. Cuando los viejos trasatlánticos españoles sostenían tenaz y gallardamente abierto el largo camino de Barcelona a Manila. Cuando los hombres de empresa españoles animaban la actividad económica de las islas, y cuando los religiosos españoles preservaban en vuestra tierra, junto a la fe cristiana, la cultura de la que es instrumento nuestro idioma común. Fe y lengua en la que nacieron y murieron no sólo los viejos conquistadores que fundaron vuestro país, sino los héroes de vuestra joven nación.

Por estos recuerdos, que son fundamento de nuestra solidaridad, pero, sobre todo, por nuestra esperanza en el futuro de la República filipina, permitidme, señor Presidente, que brinde, formulando aquí mis votos por vuestra felicidad personal y por la grandeza y prosperidad de vuestro país, tan amado de España."

PALABRAS DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS

A continuación, el Presidente de Filipinas pronunció el siguiente discurso:

«Excelencia:

Quiero agradecer sincera y profundamente las generosas palabras que Su Excelencia ha dedicado a mi persona; palabras que recojo para mi nación, la más lejana de las tierras de la Hispanidad, la última nación nacida de esta grande España, pero no por eso la menos amante. Muy al contrario, pues es Filipinas la que, en la crisis mundial que atraviesa la humanidad, se pone al lado de España en la vanguardia, resuelta, insobornable, sin dudas ni titubeos ni componendas de ningún género, en la lucha común contra el comunismo.

Así como fue España, con Su Excelencia a la cabeza, la primera nación que en Europa —y en el mundo entero— libró la batalla contra este mal de nuestro tiempo que es el comunismo, venciéndole en limpia lid, así también fue Filipinas la primera en el Asia que quiso y supo reconocer el peligro que representa para la libertad y dignidad del hombre toda esa tramoya de mentiras, engaños, asaltos y tiranías de la conspiración comunista, y, expulsándola del elenco de partidos políticos legales, dominó la revuelta de los llamados huks. Este es uno más de los numerosos vínculos que unen a nuestros dos pueblos, pues ambos han probado la fruta amarga del marxismo, y, habiendo conseguido felizmente depurarse de su veneno, se hallan inmunizados contra su contagio en adelante.

Lo que sí podemos hacer, como pueblos libres y soberanos, es, dentro del marco de esta misma libertad y soberanía, ayudarnos mutuamente a encarar los problemas más análogos de nuestros dos países, cambiando impresiones, compartiendo los resultados de nuestras experiencias y ensayando soluciones. Nosotros, en Filipinas, hemos visto con admirado asombro cómo después de la devastación de la guerra civil, del saqueo de las arcas del Banco de España, del desdichado boicoteo diplomático, de la exclusión del Plan Marshall, cuando más falta hacía la ayuda exterior para levantar la economía desarticulada por la más cruel de las guerras, España ha resurgido, por sus propios esfuerzos, de la ruina y cenizas de una guerra impuesta por funestos contubernios internacionales..

Todo esto se ha conseguido porque España ha tenido la ventura de dar un caudillaje abnegado, acertado e inspirado, que ha sabido forjar la unidad nacional, superando la lucha de clases y de partidos, supeditando la política al desarrollo económico de la nación, reclamando inmensas extensiones de tierras depauperadas, planificando y realizando grandes obras de complejos industriales, desviando ríos, reclamando marismas, horadando montañas, concentrando minifundios, repoblando sus montes, estabilizando su moneda, saneando el balance de pagos, incrementando de la nada a mil millones de dólares las reservas de sus divisas, en fin, llevando a cabo el milagro español.

Enfrentados con los mismos problemas y en condiciones semejantes a las vuestras, hemos querido comprobar personalmente las condiciones y los logros de la experiencia española, y confiamos en que no nos escatimarán su colaboración para que aprovechemos hasta el máximo los frutos de la experiencia española.

Las alabanzas prodigadas a Filipinas también las agradezco y acepto en nombre del pueblo filipino. Sé que en mi patria se recibirán con júbilo las palabras generosas del Caudillo y se apreciarán justamente en lo que son: palabras de cariño, palabras de aliento de una madre amorosa a la hija que quiso labrarse su propio destino y que hoy ocupa un lugar en el concierto de las naciones libres.

Caso insólito y único en la historia de todas las edades es este caso de Filipinas, país que rompe los lazos políticos que le atan a la antigua metrópoli, pero que conserva, con todo su prístino vigor, el amor que siempre les ha unido. Así ocurre que el mundo contemporáneo mire, con asombro y extrañeza algo que para los extranjeros es un fenómeno, pero que a nosotros, españoles y filipinos, nos parece ordinario y natural: el espectáculo raro de dos pueblos y naciones —España y Filipinas— geográficamente tan separados, pero tan estrechamente ligados por identidad de ideas y sentimientos, de religión y cultura, de alma y corazón, que no parece sino que son en verdad un sólo pueblo, una sola nación, un sólo anhelo y una sóla aspiración.

Lo que Filipinas es para España lo acabo de ver con mis propios ojos. Lo que España es para Filipinas, os lo voy a decir. Un poeta filipino, bien conocido en estas tierras, por poeta y por declamador, dijo lo siguiente hace más de treinta años:

En el curso del tiempo desenvuelto,
tú España, volverás; ¿qué amor no
[ha vuelto?
presa en la red del propio bien
[perdido, serás
un ave enferma de añoranza que
[va a volar,
cuando la noche avanza, en dirección
[al solitario nido.

No en vano la palabra poeta, en su original acepción, tena significado de profeta. Yo os aseguro que el vaticinio del malogrado Manuel Bernabé se ha cumplido hace tiempo. España ha vuelto y está en Filipinas. A fe de caballero os juro que en estos momentos España tiene un altar recóndito en el corazón de cada filipino.

¡Caballeros españoles y filipinos, es decir, hermanos: Alzo la copa y os invito a beber por la salud del Caudillo de España, por la mayor gloria de esta tierra bendita y por la eterna hermandad de españoles y filipinos!

INTERCAMBIO DE CONDECORACIONES

Su Excelencia el presidente de Filipinas impuso al Jefe del Estado español las insignias del Gran Collar de la Orden de Sikatuna.

A su vez, el Generalísimo Franco entregó al doctor Macapagal el Gran Collar de la Orden de Isabel la Católica; a la esposa del presidente de la República de Filipinas, el Lazo de Dama de Isabel la Católica, y a don Arturo Macapagal, hijo de los presidentes, la Cruz de Caballero de la misma Orden.

AYER VISITO EL VALLE DE LOS CAIDOS Y EL ESCORIAL

El Presidente de la República de Filipinas, acompañado de su esposa e hijos, visitó ayer el Valle de los Caídos y el Real Monasterio de El Escorial. En la basílica del Valle de los Caídos oyeron la misa de once. Fueron recibidos por el ministro español de Justicia y señora de Iturmendi; el ministro de Información, Comercio y Economía de Filipinas; el embajador de Filipinas en Madrid y otras personalidades españolas y filipinas.

El Presidente filipino y su esposa, después de besar el Lignum Crucis, pasaron a ocupar unos reclinatorios al pie del altar mayor, mientras sus hijos ocupaban otros también en lugar destacado. A derecha e izquierda se situaron los ministros español y filipino y demás personalidades. El presidente Macapagal, esposa e hijos recibieron la comunión durante la misa.

Después de la misa los ilustres huéspedes contemplaron durante algún rato la cúpula de la basílica y recorrieron las distintas dependencias del monasterio.

Terminada la visita al Valle de los Caídos el presidente Macapagal, con su esposa, ministros y séquito, se trasladó a El Escorial, en donde fue recibido por el presidente de la Diputación de Madrid, marqués de la Valdavia; autoridades locales y comunidad de religiosos. Desde la puerta del Patio de los Reyes pasaron a la basílica del Monasterio, donde oraron durante breves momentos. A continuación visitaron las dependencias del mismo y una vez finalizada la visita se dirigieron a la Casita del Príncipe, que también recorrieron detenidamente.

En el hotel Felipe II, la Diputación Provincial de Madrid ofreció un almuerzo en honor de los ilustres huéspedes filipinos.

CENA DE GALA EN EL PALACIO DE VIANA

Madrid. (Cifra.)—Anoche, en el Palacio de Viana, el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Castiella, ofrecieron una comida de gala en honor de SS. EE. el Presidente de Filipinas y la señora de Macapagal.

Asistieron con las personas que acompañan al doctor Macapagal en su visita a España, miembros del Gobierno español, altos funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores y destacadas personalidades de la vida española.

MACAPAGAL RECIBIO HOY AL CUERPO DIPLOMATICO

Madrid, 2. (Cifra.)—El presidente de la República de Filipinas, señor Macapagal, recibió a mediodía en el Palacio de la Moncloa al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid y a los jefes de Misión.

Durante la recepción, que fue muy brillante, el Presidente filipino departió afablemente con los invitados. Estaba acompañado del embajador de su país; ministro de Información y Economía y Subsecretario de Asuntos Exteriores.

Minutos antes de la recepción el Presidente de Filipinas recibió a los representantes de la Prensa de su país, a quienes dio cuenta de su satisfacción por encontrarse en Madrid y agradecer públicamente las atenciones que le han dispensado tanto a él como a su familia S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y el vecindario de Madrid.

Terminada la recepción diplomática, el señor Macapagal se retiró a sus habitaciones particulares, donde almorzó en la intimidad con su familia.

Churchill, en camilla y sonriente, llega a Londres

LONDRES.—Sir Winston Churchill dedic[...] sonrisa y un saludo con su mano derecha para el público que se había congregado a la puerta del hospital [...] Middlesex, de Londres, donde ha quedado internado a su llegada, en avión, de Niza. Como se sabe, sir Winston s[ufrió] una caída a consecuencia de la cual tuvo una fractura en la pierna izquierda. (Foto Cifra.)

TURISMO CON GUARDIAS

Democracia popular y "puré de papas, ye, ye, ye"

La depuración de las maletas

COMO SE HACE UNA DEMOCRACIA POPULAR

Con un 4,5 por 100 de comunistas hay suficiente

FIDEL IMPARTE DOCTRINA

por CARLOS VELASCO

VI

BUCAREST. — Como tantas veces, son las ideas del inolvidable maestro don Eugenio d'Ors las únicas afirmaciones importantes que descubrimos en "nuestros descubrimientos". Para incitar a la búsqueda personal de la verdad, decía don Eugenio que no debiéramos imitar a cierto seminarista que desconocía por completo la doctrina de Kant, pero, en cambio, sabía al dedillo su refutación. Así, el anticomunismo al uso nos enseña sin más complicaciones la refutación de la política soviética, sin explicarnos de algún modo es qué consiste. De esta condena, basada exclusivamente en aspectos prácticos y formales, nacen todas las posiciones ridículas por las que el anticomunismo "made in USA" viene atravesando desde 1939, fecha histórica en que la Victoria española se decidió claramente por el anticomunismo auténtico y militante. Entonces, todavía, por ejemplo, el señor Thorez era un "combatiente republicano", pero pocos meses más tarde, al firmarse el pacto Hitler-Stalin, pasaba a los rangos del "totalitarismo criminal y traidor" Y a lo largo de estos años, ¿cuántas formas no ha adoptado el anticomunismo democrático frente al invariable comunismo del señor Thorez?

¿Puede explicarse el comunismo como un simple hecho de poder "hic et nunc? Así pensaba este cronista desventurado mientras deshacía su equipaje en la habitación 313 del Hotel Victoria —primera categoría—, situado en la Calea Victorel. De este hotel me parece recordar que habla cierto hispanófilo británico en la historia de sus aventuras con la gitanería del Balkán; pero no tengo el libro aquí y no puedo saber si en aquellos tiempos el Hotel Victoria era también de "primera categoría". Pero me hacía aquella pregunta no por las condiciones penosas de mi alojamiento, sino al comprobar que del fondo de mi maleta había sido robado el rollo de película, ya impresionado, de mi aparato fotográfico. He de reconocer que tal incidente me proporcionó si no la libertad absoluta, sí, cuando menos, la libertad vigilada. Se comprenderá que nadie hubiera tolerado sin protestar un atropello semejante, máxime tratándose de un viajero particular y sometido, sin razón alguna, a la más vergonzosa "conducción ordinaria". Si en beneficio de mi trabajo podía sufrir a los tres guardias, el robo del carrete fotográfico pasaba de la raya. Era la hora del almuerzo, y descendí al comedor, abarrotado de gente, empujado por una rabia ciega y sin disimulos. No pretendo relatar aquí la clase de verbena y el torrente de injurias que conoció en cinco minutos el comedor de primera categoría del Hotel Victoria. Los tres "guardias", como puede suponerse no acertaron ni siquiera a balbucir alguna excusa. Me negué a sentarme con ellos a la mesa y me escapé como una centella del comedor. Toda la escena había sido muy desagradable y llevada por mi parte con una violencia poco digna. Al fin y al cabo, ¿no era esa la versión que yo tenía del sistema comunista? Ni el público del hotel, y hasta muy posiblemente ni siquiera mis "guardias", tenían culpa de lo sucedido. Y como la calma viene después de la tormenta, me iba haciendo tales reflexiones mientras buscaba un restaurante por los alrededores de la Calea Victoriei, y de repente me di cuenta... de que estaba solo. Y desde aquel momento he de decir que durante los cinco días que permanecí en Bucarest anduve por donde quise. ¿Perdí o gané al quedarme sin un programa dictado por los guardias? No lo sé aún. Tuve que renunciar, por supuesto, a ver muchas cosas, y seguramente a entrevistarme con algún personaje oficial, que me habría dado una cara muy reveladora del sistema; pero la calle, la libre y simple palpitación de la vida humana de la ciudad, se me dieron a manos llenas. Y mi incorregible afición al vagabundeo y al papanatismo, la admiración siempre renovada pos las gentes que van y vienen y que, acaso, nunca más volveré a ver, me llenaban de felicidad. Pero, ¿cómo saber previamente en qué consistía de verdad la organización política que ordenaba el registro de mis inocentes y viejas maletas?

Cuando, ya anochecido, regresé a mi chamizo, encontré en el vestíbulo, situado en el sitio exacto desde donde podía dominar la entrada, a la señorita intérprete. Parecía muy entregada al estudio. Los mastuerzos no estaban, y, sin duda, era el turno femenino de guardia. La saludé, y cordialmente me pidió que la corrigiera su trabajo.

—¿Es el informe sobre la operación de la maleta?

—No tiene usted derecho a decirme eso —contestó con razón y con severidad—; le aseguro que yo no fui...

Era una confesión evidente de que "habían sido otros" pero ¿para qué seguir? Le pregunté en qué consistía su trabajo, y me enseñó una larga lista de refranes castellanos que había extraído de no sé dónde y que estaba compulsando con un "Larousse" El resultado paremiológico era un bochinche sin pies ni cabeza, y las normales estupideces del refranero se convertían en sentencias de manicomio. La ayudé como pude a deshacer aquel laberinto y después le rogué que me explicara en líneas generales la organización política y administrativa de la República Popular Rumana. La chica, sin duda avergonzada por el incidente, aceptó con mucha alegría y me dio en una hora una interpretación muy sintética y francamente comprensible del poder comunista y de las líneas esenciales que definen una de las llamadas "democracias populares". Con los datos, ya más despreocupados, que me proporcionaron más tarde los estudiantes cubanos que vivían —si eso es vivir— en el mismo hotel, procuraré hacerlo yo también comprensible para el lector.

La descripción simplista de estos regímenes sovietizados tienden a definirlos como una dictadura personal de Gomulka, Kadar o Gheorghiu-Dej, olvidando que son —y con ello no desmienten sus principios— dictaduras del partido comunista. Todos los países satélites tienen una organización substancialmente idéntica, pero que no está calcada de la soviética. El carácter federativo de la URSS obliga a dividir el Consejo Supremo en dos Asambleas: el Consejo de la Unión y el Consejo de las Nacionalidades. La Yugoslavia socialista dispone también de dos Cámaras (el Consejo Federal y el Consejo de los Productores), pero las restantes democracias comunistas han establecido una sola Cámara. En líneas generales, la Constitución Rumana (aprobada el 24 de septiembre de 1952, y actualmente en vías de reforma) organiza el poder de la forma siguiente:

La Gran Asamblea Nacional es el órgano supremo del Poder. Nombrada para cuatro años, la forman 465 diputados (uno por cada 450.000 habitantes), elegidos en una lista única. Un estudiante cubano me aseguró que en la actual casi el 95 por ciento son obreros y campesinos, y, a su juicio, la escasa proporción de intelectuales y de técnicos imprime un carácter marcadamente provinciano a la política rumana. Le dije que una Cámara así compuesta tendría, al menos, la ventaja de ser fácilmente gobernable; pero me aseguró que ocurría precisamente lo contrario, y que la Asamblea era uno de los focos de resistencia contra la colectivización agraria. El sector campesino opone el viejo espíritu nacional rumano a la gigantesca tarea de la sovietización, hasta el punto de que en el último informe de Gheorghiu-Dej ante el Congreso del Partido se atacó durísimamente "la infiltración de corrientes nacionalistas y chauvinistas en los organismos supremos de la República".

El gran reproche que se le hace a Gheorghiu-Dej es, precisamente, que teniendo a sus espaldas una sólida y valiente masa campesina podría hablar claro a los soviets y realizar una política socialista puramente nacional. Eso, al menos, se opina, pero ¿dónde está en Rumania el correspondiente Tito? Es verdad que hoy una imposición "manu militari", como el caso de Hungría, parece descartada; pero la sinuosidad e inteligencia de José Broz no se aprenden simplemente en las escuelas terroristas de Moscú.

La gran Asamblea Nacional elige de su seno el Consejo de Estado, compuesto de un presidente, tres vicepresidentes y trece consejeros. La Asamblea se reune solamente dos veces al año, y, por consiguiente, es el Consejo el que asume prácticamente todos los poderes de la República. No existe en realidad una figura acartonada y difusa que llene la función de presidente de la República (como actualmente en la URSS Leonid Breznev) y este papel corresponde al presidente del Consejo de Estado, que es [illegible] el antiguo formalmente, y [illegible]o ejerce un Consejo de ministros que preside Georghe Maurer.

Como en los demás "satélites", existe en Rumania la tupida red de los Consejos Populares —organización característica de este tipo de democracias—, y del que forman parte 150.000 consejeros. Estos organismos no corresponden exactamente, y como se supone, a nuestros Ayuntamientos, pues hay Consejos de regiones, de distritos, de villas y de pueblos. Desde luego, estos mandatarios tienen un papel político auténtico, cosa que no poseen los diputados de la Asamblea, porque están en contacto directo con los problemas reales de la vida local y de la administración, y son, inexcusablemente, los que hacen funcionar la máquina. Cierto que la máquina funciona dentro del esquema general comunista; pero en los consejos populares la influencia campesina es o ha sido definitiva, y parece ser que tales organismos se ha prestado bien a la resistencia callada, a la cazurrería práctica y a los hábitos inmutables del hombre del campo.

Lo mismo que en la URSS, el Partido Comunista (Partido Obrero Rumano) es una organización minoritaria, pues las cifras correspondientes al primero de enero de este año son 868.759 afiliados y candidatos o aspirantes, es decir, poco más del 4'5 por ciento, en una población de dieciocho millones y medio de almas. Sin embargo, la Constitución fija el papel omnímodo del partido en la vida de la nación. El Partido [illegible] el mecanismo es parecido al soviético: el Comité Central y su secretario, Gheorghiu-Dej, convocan una vez al menos, cada cuatro años, el Congreso ordinario del partido, el cual elige el Comité Central.

Este Comité nombra dentro de él un Bureau Político, que, en última instancia, concentra todo el poder en la Secretaría.

El poder judicial carece en absoluto de independencia. La Asamblea Nacional elige el Tribunal Supremo y un procurador general, que funciona durante cinco años. Desde el alto tribunal se van escalonando los regionales y locales. Aparte de estos tribunales, a quienes corresponde formalmente la jurisdicción ordinaria, hay una gama infinita de comisiones especiales, comisiones judiciales, tribunales de trabajo y unos organismos llamados comisiones de conciliación, dependientes de los Consejos Populares. Bajo la presidencia del procurador general, existe un tribunal especial, cuya misión, constitucionalmente, es la "de hacer respetar la legalidad en la vida del Estado y en la vida cívica".

—¿No le parece a usted —le digo a la señorita "guardia"— que ahí debo yo de presentar la denuncia del robo?

—Pero la chica está para pocas bromas y prefiere cortar la conversación. Y llama a la mesa a seis o siete cubanos, casi todos bien tiznaditos, que llenan repentinamente de gracia y de simpatía el sórdido vestíbulo del hotel. De pronto, uno de ellos, sin más acompañamiento que los gritos guturales de los otros, arranca a bailar "twist". El escándalo es colosal. Unas viejas búlgaras, que venden a la puerta esencia de rosas, peines y rouge para los labios, entran a contemplar aquellas contorsiones. La juerga inesperada se apodera del vestíbulo como uno ola.

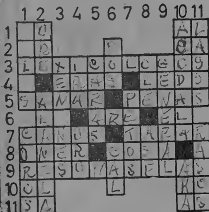
—El "twist" es para abuelitos. ¡Ahora se baila "el puré de papas", chico!

Y todos cantan y bailan: "¡Puré de papas, ye, ye, ye— puré de papas, ye, ye, ye!"

Me gustaría preguntar a las comadres búlgaras, más aterradas que divertidas, qué les parece la cultura occidental. Pero me empieza a entrar un sueño terrible, a pesar del estrépito, que va haciendo tambalear los derrengados muebles del Hotel Victoria, primera categoría. ¡No apte buná!

(Exclusivo para PYRESA)

Arabescos



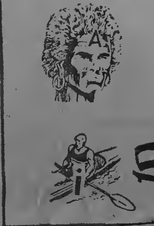
HORIZONTALES.—1: Símbolo químico. Contracción. 2: Terminación verbal. Negación castiza. 3: Personas versadas en lexicología. 4: Existías. Alegre. 5: Curar. Sufres condena. 6: Artículo. Labre la tierra. Artículo. 7: Que tiene el pelo blanco. Pesar un envase. 8: Al revés, animal parecido al ciervo. Objeto. 9: Sonáselas mucho. 10: Al revés, río italiano. Letra griega. 11: Sigla comercial. Uno.

VERTICALES.—1: Empapas de un líquido. Reuniones de cantores. 2: Rece. Al revés, cáusala dolor. 3: En plural, cuerpo compuesto del aire. 4: Acudirá. Metal precioso. 5: De alto precio, en plural y femenino. 6: Después de. Oxido de calcio. 7: Defensas. 8: Interjección. Tueste. 9: Que se extiende por igual a todos. 10: Apóyala en el codo. Labra la tierra. 11: Macilentos, flojos. Llanos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Salir. 2: Asoma. 3: Rasip. 4: Sas. Atados. 5: Aceleras. Lo. 6: Tolón. Lesas. 7: Os. Selenita. 8: Calesa. Lac. 9: Timos. 10: Amaso. 11: Sosas.

VERTICALES.—1: Satoc. 2: Acosa. 3: Sel. 4: Sar. Losetas. 5: Asa. Enésimo. 6: Losar. Lamas. 7: Imítale. Osa. 8: Rapasen. Sos. 9: Sil. 10: Olata. 11: Sosac.



¿QUE HAGO?

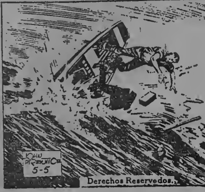
Solución al anterior

POR LO DISPARATADO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







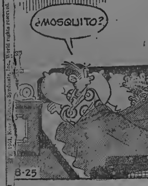


Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









PANTALLA GRANDE

"BAHIA DE PALMA", NUEVA PELICULA DE PALOMA VALDES

MADRID.—Paloma Valdés rueda actualmente en Buenos Aires, con Bardem, "Los inocentes". A su regreso ya tiene preparada otra película, cuyo título será "Bahía de Palma".

LA "EMPERATRIZ TSE-HSI", EN MADRID

MADRID. — La "emperatriz Tse-Hsi" se encuentra en Madrid. Se trata de la actriz Flora Robson, que encarnará el papel de la emperatriz madre en "55 días en Pekín", la película de Samuel Bronston. Entre las mejores películas de Flora Robson se encuentran "Cumbres borrascosas", "Romeo y Julieta" y "César y Cleopatra".

Para su papel en esta nueva película, la actriz vestirá los auténticos trajes de Corte que lució Tse-Hsi en los años —finales del siglo pasado y comienzos del presente en que dirigió la vida de China.

"LOS TERCIOS DEL GRAN CAPITAN"

MADRID.—Se habla que José Luis Divildos tiene en proyecto realizar "Los Tercios del Gran Capitán", película que se rodaría en coproducción con Italia. La primera figura femenina sería Laura Valenzuela.

NUEVA PELICULA PARA AUDREY HEPBURN

LONDRES.—Audrey Hepburn va a ser la protagonista de "My fair lady", comedia musical de éxito mundial. Para este trabajo Audrey Hepburn ha pedido que le acompañe su marido, Mel Ferrer.

VUELVEN VIEJOS PERSONAJES

PARIS.—Mathias Sandorf, la Márcara de Hierro, Mandrín, el Caballero de Pardaillan y Landrú... serán los "héroes" de próximas películas francesas.

RENE CLAIR INGRESO EN LA ACADEMIA

PARIS.—René Clair ha sido ya recibido oficialmente en la Academia Francesa. La ceremonia se desarrolló en la sala de la Opera Real del Palacio de Versalles. Los dos padrinos del nuevo académico fueron Marcel Achard y André Maurois.

SE RUEDA "TERESA DESQUEYROUX"

PARIS.—Continúa la realización de "Teresa Desqueyroux", según la novela de François Mauriac, de la Academia Francesa. En la adaptación ha sido ayudado por su hijo Claude, crítico cinematográfico. Dirige la película Christian Matras. Los principales intérpretes son Emmanuelle Riva y Philippe Noiret.



Audrey Hepburn

LE R[OBAN LAS JOYAS A] R[O]SALIND RUSSELL

NUE[VA] YORK. — Joyas por valor de setenta y cinco mil dólares le han sido robadas a la actriz Rosalind Russell de las habitaciones del hotel donde se aloja.

("EUROPA PRESS".)

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

El método dinámico conduce al éxito hoy. Si ha iniciado algo, termínelo. De otro modo, una falta de entusiasmo se revelará contagioso. Una corazonada suya le dará resultados satisfactorios.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Hoy su determinación debe tener sus límites. Si se vuelve obstinado se encontrará después desgraciado. En cambio, sea gracioso, generoso, trate a la gente con consideración.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Sus amigos deberían ser consultados en relación con fiestas, celebraciones, proyectos de viajes. Ocúpese temprano en los detalles.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

No eluda una discusión seria con uno de los suyos. Enfrente los hechos; escuche las quejas que otros pueden formular. Al actuar con madurez logrará éxitos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

A medida que progresa el día su ciclo se consolida. Evite la presencia de compañeros de trabajo irritables. Sea diplomático y atento.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Si se presenta una situación delicada, esté dispuesto a hacer concesiones. De otro modo tendrá problemas que no valen la pérdida de energía nerviosa que le ocasionarían.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Mantenga una actitud positiva. Si se queja, otros podrían interpretar erroneamente sus motivos. Mejor permanecer silencioso que confiarse a una persona no calificada.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Alguna oposición podría revelarse estimulante a la condición de que usted la considere como un reto. No ceda terreno. Hay mucho en su favor si adopta una actitud liberal.



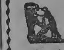
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que debe tomar una iniciativa en lo que atañe a su futuro. Si permanece en el camino de la rutina podrá cometer un error.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

A semejanza de Aries, adopte un método directo, dinámico. Mediante una demostración de confianza, las autoridades ponen todo su peso a su favor en la balanza.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo ha estado más alto en el pasado. Lo que significa que debe de proceder con prudencia. El ser obstinado podría revelarse costoso. Esté dispuesto a cambiar su línea de conducta.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La palabra clave se llama detalle. Si intenta eludir necesidades obvias, pierde. Mas, de ser paciente y de mantener los ojos bien abiertos, ganará.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Un año dinámico en perspectiva. Este mes recalca el idilio, las realizaciones profesionales. Un gran error consistiría en suprimir su sentido del humor.

...y Sevilla

Dos criterios

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

RECIENTEMENTE la Prensa de París ha sostenido su polémica sobre determinado edificio de gran altura que se proyectaba construir en el centro. En realidad la polémica ha sido de la Prensa toda —de acuerdo en mantener el punto de vista tradicional— contra la empresa que tal proyecto tenía, y a modo de advertencia y respaldo, al par de la municipalidad parisina, que con buen sentido aplicó las ordenanzas en forma denegatoria.

Hemos dicho recientemente. Responde ello, sin embargo a una actitud permanente, de la prensa, de las academias y de las instituciones culturales y públicas, en defensa no sólo del patrimonio artístico sino de la simple fisonomía de la ciudad.

En esto los franceses dan una vez más el gran ejemplo. Conservar la ciudad no es conservar sus monumentos más característicos. Hay que conservar también el conjunto dentro del cual esos edificios se alzaron y dentro de cuyo marco son conocidos y famosos.

Las modas y los estilos van y vienen y lo importante es que este movimiento de péndulo no proceda por sustitución, sino por acumulación. En las ciudades como París, con criterio urbanístico acumulativo, se pueden perfectamente distinguir las épocas, por sus paisajes monumentales. Hay bien diferenciados un París de los Borbones, un París de Napoleón y un París de la III República. Todavía es más fácil descubrir las numerosas etapas monumentales de Roma: la de los Césares —perfectamente dividida incluso, entre paganos y cristianos—; la del cuatrocientos; la del quinientos; la del setecientos; la del «Risorgimiento»; la de Mussolini... Se distinguen además, con claridad, según la influencia, en cada momento histórico, una Roma española y una Roma francesa. La primera en torno a esa Plaza de España, en donde se halla la Embajada del Vaticano, que Gabriel D'Anuncio llamó «la más bella del mundo».

Sorprende que aquí en Sevilla tengamos siempre para hacer algo la manía de deshacer también algo. El péndulo procede de aquí, según el criterio de sustitución. Ya es grave el número de iglesias barrocas nuestras que se hicieron demoliendo o deformando mezquitas, sinagogas e iglesias góticas. Pero esto que todavía tendría una explicación, en nuestros antepasados, que creyeron profundamente en el arte de su época, la tiene mucho menos en nosotros que vivimos en una época de crisis artística, en la que las opiniones están divididas y en la que la arbitrariedad y el creacionismo campea por sus respectos.

No sabemos aún lo que es bello, en moderno, «y siempre estamos conspirando contra lo bello» consagrado por los tiempos.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Acondicionamiento de la pavimentación de varias plazas y calles

Esta mañana se ha reunido la Co... sión Municipal Permanente, en ... sesión semanal ordinaria, presi...da por el alcalde, don Mariano ...érez de Ayala. Los capitulares re...unidos examinaron un orden del ...día, en el que se incluían 134 asun...tos, casi todos ellos de trámite.

Como más importante entre lo tratado, destacamos la aprobación de las siguientes propuestas:

Habilitación de un crédito de 514.080 pesetas, para abonar hasta fin de año, los trabajos que realicen los operarios suplentes para la recogida de basuras domiciliarias.

Certificaciones números 8 y 5 de las obras del proyecto del tramo I y II, respectivamente, de la conducción forzada entre el Depósito de Cabecera y la Red de Distribución por 2.984.659,09 y 337.712,02 pesetas.

Contratación, por gestión directa, de las obras de acondicionamiento de la pavimentación de las Plazas de Ponce de León y P. Jerónimo de Córdoba y calles Escuelas Pías y Osario.

Ofrecer al equipo de fútbol Sevilla Atlético Club con motivo de su ascenso a Segunda División una bandeja de plata.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

TROPEZONES DICE...

PLAZA DE
SOMBRA
TENDIDO 2

DE PUERTA A PUERTA.—Han visto el «ganao» y prolongan el paseo.

Festival Popular de Arte

Espléndido recital de danzas del "Ballet des Compagnons de París" y grato homenaje a Falla

El Festival Popular de Arte continúa desarrollándose en el grato marco del Parque de María L...uisa para deleite de los sevillanos sensi...bles, que estos días están gozando de u...nos bonitos programas de teatro, músi...ca y danza ofrecidos, con certera políti...ca de divulgación cultural y artística, ...por el Ayuntamiento.
El «auditorium» ...provisional de la Glorieta de Aníbal G...onzález —magníficamente montado p...or los técnicos municipales— ha sido y...a testigo de dos espléndidos ciclos de za...rzuela y ballet y acaba de recibir con to...dos los honores el ciclo de conciertos, i...niciado anoche con un lucido Homenaje ...a don Manuel de Falla. Pero, vamos por ...partes.

DESPEDIDA DEL «BALLET DES COMPAGNONS»

El sábado dij...o «adiós» al público sevillano el reducid...o pero admirable «Ballet des Compagno...ns de París», que dirige Igor Fosca, co...n un sugestivo programa que mereció la ...total aprobación del público, que apla...udió con calor las actuaciones de estos ...jóvenes y ya consagrados artistas, que, j...unto a obras de total sabor clásico, nos ...han ofrecido magníficas muestras de da...nza moderna.
Este efectivo ...«ballet de cámara» o «ballet de reci...tal» ha dejado una cordial huella ent...re nosotros y el testimonio de su ext...raordinaria valía, demostrada en los ...dos afinados programas brindados a nu...estro público.
«Barra y estu...dio» es un curioso ensayo sobre baile «b...lanco» ideado por Igor Fosca sobre música de Albinóni. Con los ejercicios cotidianos, gimnasia y pasos, de los bailarines, Fosca ha dispuesto toda una lección o breve antología de danza que Violette Lautard, Claude Andrieu, Colette Labourgeois, Rober Poujol y el conjunto interpretaron muy certeramente como primer número al programa del sábado.

«Preludios a la vida», otra creación balletica de Igor Fosca, nos mostró —con fondo de música de jazz compuesta por Stan Kenton— las exigencias anímicas de ciertos caracteres y temperamentos en diversas edades. Bonito y sugestivo estudio que tuvo excelente versión en el «Ballet des Compagnons» y en sus estrellas Violette Lautard, Regine Ohann, Michel Carlier y el propio Fosca.

Joya del baile clásico es «El cisne negro», la preciosa realización coreográfica del gran Petipa, sobre música de Tchaikowsky en la que se conjugan todas las características esenciales de la danza blanca, con las grandiosidades que a la misma dieron los mejores maestros de bailes rusos. Madeleine Lafon y Robert Poujol fueron los felices intérpretes de este sensacional «paso a dos», pieza maestra en el género, que obtuvo el total favor del auditorio, que obsequió con prolongados aplausos a sus interpretes.

«No-Ga-Di« es un divertido pasatiempo balletico de moderna factura, que sobre música de Pietro Galli y coreografía de Fosca interpretaron Regine Ohann, Serge Fournyl y Michel Carlier con justeza.

Sergio Lifar ideó una expresiva coreografía, más de actitud que de movimientos, para «Preludio a la siesta de un fauno», de Debussy. Igor Fosca lució una vez más como solitario intérprete de esta delicada pieza de enorme belleza plástica.

Las notas vibrantes y alegres de Vivaldi encontraron delicada exposición en los pasos y movimientos de «Los Compañeros de París», presididos por Madeleine Lafon, que hicieron de «Concierto desconcertante», sobre coreografía de Descombey, una gran creación que nos deleitó en gran manera, como nos deleitó también la versión que de la obra de Meldelsshon «El sueño de una noche de verano» hicieron las huestes de Igor Fosca sobre coreografía del mismo. La gracia shakesperiana del argumento encontró plástica interpretación en René Bon, Madeleine Laffon, Robert Poujol y demás artistas de este sintético pero dignísimo ballet que tan briosas muestras del género nos ha ofrecido en Sevilla.

HOMENAJE A FALLA

No es hora de descubrir a los lectores las sobradamente conocidas características estéticas de la obra del genial músico andaluz don Manuel de Falla, al que anoche se rindió emocionado tributo entre las frondas de nuestro Parque con una vistosa selección de su labor creadora. En el programa, «Noche en los jardines de España», «El amor brujo» y «El retablo de maese Pedro», tres obras cumbres del maestro, alentadas por muy diversas esencias estilísticas y que llegaron al público, a ese público devoto admirador del sensacional compositor que anoche acudió al Festival, en estimables versiones.

La Orquesta Bética de Cámara, dormida y casi deshecha en los últimos años, reanuda ahora con ilusionado entusiasmo sus actuaciones, a las órdenes del joven director Luis Izquierdo. Es de esperar que cuando sus componentes, desperdigados durante algún tiempo, terminen de acoplarse y el conjunto alcance una total coordinación y un más justo empaste, el prestigioso grupo que fundara Falla tome el grado de perfección que todos deseamos. Anoche, la Bética de Cámara tuvo que luchar no sólo con esas nada fáciles partituras, que requieren una total maestría, sino también con los elementos técnicos. Fallaron los micrófonos y falló, en ocasiones, el piano, al que se le estropeó un pedal y sonó, a ratos, bastante desafinado. No llegaron, pues, las notas dadas por los profesores de la Bética al público en toda su plenitud y pureza. No obstante, agradó al auditorio la labor del grupo, sutilmente dirigido por Luis Izquierdo, buen timonel en ese llevar, contra viento y marea, anoche, la zozobrante nave de un concierto desambientado a fuerza de contrariedades.

Para director y profesores, y muy especialmente para las prodigiosas y aun jóvenes manos de ese gran pianista que es José Cubiles —feliz solista, de perfecta digitación—, sonaron los cordiales aplausos de la concurrencia como premio a las versiones que de una síntesis de «El amor brujo» y de «Noches en los jardines de España» le fueron ofrecidas.

Cubiles, con su simpatía habitual, correspondió a los aplausos regalando dos preciosos «extras»: «Urania» —farruca fugada— y «Jueves Santos a medianoche», de Joaquín Turina.

Cerró el programa una sugestiva plastificación de «El retablo de maese Pedro», sonorizada por la Bética de Cámara con Luis Izquierdo, cantada por María Caridad Bono —excelente tiple, que derrochó donaire y buena vocalización en el papel de «Trujaman»—, Jerónimo Oliveras —acertado tenor— y Enrique Hernández —brioso baritono— y escenificada por las huestes de Gorka, Pequeño Teatro con lujosa y bien entonada presentación.

Romualdo Molina y Eduardo Benitez han «puesto en pie» con habilidad y soltura a los muñecos del retablo guiñolesco glosado por Cervantes. Buena labor la de los jóvenes directores, que no alcanzó el lucimiento merecido debido a las dificultades que entraña una casi improvisada escenografía al aire libre y los «despistes» de algunos de los intérpretes.

Pese a los imponderables, que dificultaron un tanto el espectáculo, el Homenaje a Falla resultó altamente emotivo y grato.

FAUSTO BOTELLO

Inaugura...ción y ben...dición d...el Hogar Ca...nario en Sevilla

Ayer fue i...naugurado y bendecido el domicilio ...social del Hogar Canario en Se...villa, en la calle San Eloy númer...o 42. El primer acto consistió en ...la celebración de una misa de Esp...íritu Santo en la parroquia de Sa...n Nicolás, que fue oficiada por e...l párroco, don Jerónimo Ramos Fer...ia.
Después, ...en el edificio de la calle San Eloy s...e procedió a la solemne bendición ...del local y entronización de las Pat...ronas, Nuestra Señora del Pino, de L...as Palmas, y Nuestra Señora de ...la Candelaria, de Santa Cruz de T...enerife. Ofició el párroco de la Ma...gdalena, don Antonio Jurado Arn...ario, quien después de bendecir ...el hogar pronunció una bellísima ...oración.
La asist...encia de colonistas y personalidade...s fue extraordinaria, figurando co...n la directiva el presidente de la Fed...eración de Casas Regionales de M...adrid, don Hermenegildo Moreno S...erna; secretario general del Hogar ...Canario en Madrid, don Francisco ...Rodríguez Batllori; consultador de l...a misma, don Juan Coello, y directiv...os; el presidente de la Federación ...de Arbitros de Fútbol, señor De ...la Cruz, y el alcalde de Fregenal d...e la Sierra, señor Bermudo. En el s...alón inaugural se celebró una exposic...ión de pinturas del artista sevilla...no don Francisco Vélez Bracho.
A mediodía, ...en el Casino de la Exposición, ...fue ofrecida una copa de vino espa...ñol, y después una comida en el P...arque de María Luisa.
Por la tard..., a las ocho, en el domicilio del ...Hogar, el ilustre catedrático de n...uestra Universidad don Alfonso de C...ossío ofreció una brillante confer...encia, dedicada especialmente a ...los valores de las islas.
Después h...ubo una exhibición de diapositivas, ...ofreciendo bellas estampas de ...distintos lugares del archipiélago, ...que fueron comentadas por las seño...ritas María del Castillo y Carmela ...Calvento, alumnas de la Facultad d...e Filosofía y Letras de nuestra Un...iversidad, y finalmente un agradab...le concierto por un trío canario.

PE...RDIDA
Cartera ...instrumental, desde Jiménez ...Aranda a Hotel Alfonso XII... Gratificarán Oriente, 97.

Mañana, agasajo de despedida al teniente general Castejón

A las diez y cuarto de la noche de mañana, en la glorieta del Perú, Jardines de San Telmo, se celebrará el anunciado agasajo de despedida, que los círculos y centros culturales y deportivos, hermandades, peñas y otras entidades representativas de las artes, ciencias, letras, comercio e industria y trabajo de Sevilla, ofrecen al teniente general Castejón.

Las tarjetas, al precio de 125 pesetas, pueden retirarse en el Real Círculo de Labradores, Círculo Mercantil e Industrial, Real Club de Andalucía, Excmo. Ateneo de Sevilla y Centro Cultural de los Ejércitos.

Hermandad de la II Bandera

Con motivo de cumplirse el próximo día 6 el XXV aniversario de la gesta gloriosa de la 2.ª Bandera Expedicionaria de la Falange de Sevilla en la batalla de Brunete, se celebrará dicho día, a las ocho y media de la tarde, una misa en sufragio de los Caídos de esta Unidad en la iglesia conventual de San Buenaventura.

Rogamos puntual asistencia a los supervivientes y familiares.

Este acto es independiente de los que se han de celebrar el día 8.

✝

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

Don Mariano García Agustín

Inspector general del Cuerpo Nacional de Minas, ingeniero director de Sociedad Anónima Minera La Hispalense y Sociedad Anónima Basauri, apoderado de Sociedad Anónima Basconia y Sociedad Anónima El Desengaño, hermano de la sacramental de la parroquia del Sagrario.

ESPOSO QUE FUE DE LA ILUSTRISIMA SEÑORA

Doña Esperanza Perales de la Torre

Falleció el día 27 de junio de 1962

La Sociedad Anónima Minera La Hispalense,
RUEGA a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Requiem, que por el eterno descanso de su alma, se celebrará en la iglesia parroquial de Santa Cruz, el martes día 3 del corriente, a las diez de la mañana, por cuyos actos de caridad cristiana le quedará muy agradecida.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: La Visitación de Nuestra Señora. Martiniano.

SANTOS DE MAÑANA: Eulogio y Marcos.

JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de las Religiosas, Salesas; y los días 3, 4, 5 y 6, en la iglesia de los Padres Carmelitas del Santo Angel.

—x—

COMISION DE HERMANDADES DE PENITENCIA: Hoy lunes, día 2, de ocho y media a diez de la noche, se llevará a cabo el pago del resto de la subvención, en la secretaría del Consejo General de Cofradías.

Programas de T. V. y Radio

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Myriam Grey. 8: Actualidad deportiva. 8,30: Canciones de ayer y de hoy. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30. Programa musical. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Primer gran certamen nacional de bandas de música. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11,40: Cante flamenco. 12,10: Teatro familiar: «Fuerza mental». 12,40: Ritmos para la medianoche 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7 Obras maestras. 7,30: Ellas. 8: Fichero personal: cantantes cuyo apellido empieza con la V. 9: Capote de paseo. 9,30: Novedad musical. 9,35. Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Vida de la ciudad. 11: Vida de espectáculos. 12,15: En la quietud de la noche. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcangel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Divina Pastora, 18; Jabugo, 17 (El Fontanal); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Paseo de las Delicias, edificio número 1, Hotel Cristina; San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila)).

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES 26217. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La espada de doble filo". Roger Moore, Robert Brown, Marla Landi. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. (26878.) 5. Extraordinario éxito del excepcional film Metro "Una mujer marcada". Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "Alaska, tierra de oro". Capucine, John Wayne, Stewart Granger. Mayores. Butaca, 10 pesetas; principal, 5.

* LLORENS. (26828.) 5. Estreno de una obra clásica del cine europeo. "París, bajos fondos" (Casque d'Or). Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Daw Addams. Totalscope. Eastmancolor. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¿Rififí...? ¿Al Capone...? ¿Dillinger...? Tres inocentes criaturas al lado de "Los Pistoleros". Corona, Arau y Teresa Velázquez. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "¿Dónde le pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Glia. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en eastmancolor "Ha llegado un ángel". Marisol. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. La más divertida comedia de humor. "Julia y el Celacanto". Conchita Velasco, Tony Leblanc. Eastmancolor. Autentiscope. Autorizada. Unico día.

* ALEXYS. 9'15. Un espectáculo asombroso por su realismo. "Los mercenarios". con Virginia Mayo y Conrado Sanmartín. Cinemascope y technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14257.) 9'30. ¡Un caso de homicidio, lleno de violencias y odios! "Anatomía de un asesinato". James Stewart y Lee Remick. Estreno en Triana. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. ¡Nunca en el firmamento de una pantalla lucieron juntas tantas y tan refulgentes estrellas! "Luces de candilejas". Ethel Merman, Donald O'Connor y Marilyn Monroe. Cinemascope. Color De Luxe. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y "La muchacha de la Plaza de San Pedro", con Vittorio de Sica y Susana Canales. Una película llena de comicidad y buen humor. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La intrigante superproducción "Asalto húmedo", con Horst Buchholz y María Perschy. Autorizada. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film crudo, audaz, en que el suspense llega a una intensidad raras veces alcanzada. "Misterio en el barco perdido". Gary Cooper y Charlton Heston. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Un film de acción constante, luchas y violencias. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película que recuerda las gestas de una gran ciudad. "Chicago, año 30"; con Robert Taylor, Cyd Charisse. Mayores. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La gran producción de escenas violentas "Arizona, prisión federal", con Alan Ladd y Ernest Borgnine. Color. Autorizada. Cinemascope. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) 5, continua. "Al Este del Edén". Cinemascope. Technicolor. James Dean, Julio Haris, Raymond Massey. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡Suntuosa y espectacular! "David y Goliat" Orson Welles y Massimo Serato. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) Una película inspirada en hechos verídicos. "Embajadores en el infierno". Antonio Vilar, Rubén Rojo. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Dana Andrews y Cameron Mitchell, en una auténtica superproducción. "La pelirroja indómita". La emocionante historia que llevó al viejo Oeste un tipo nuevo de mujer. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9'15. La extraordinaria superproducción Metro Goldwyn Mayer "Con él llegó el escándalo" Robert Mitchum y Eleanor Parker. Cinemascope. Metrocolor. Nota: debido al largo metraje, esta película empezará a las nueve y cuarto. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. El reparto más hilarante del cine español en la comedia más sentimental. Ría y llore en "Los ángeles del volante" por Fernando Fernán Gómez, Tony Leblans, José Isbert y Manolo Morán. En cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Hombre fuerte y valeroso, en un film del Oeste fuera de serie. "El último tren de Gun Hill". Kirt Douglas, Anthony Quinn, Carolyn Jones. Vistavision, Technicolor. Mayores. Ultimas exhibiciones.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. ¡Un derroche de luz y color! ¡Un verdadero torrente de mujeres hermosas! ¡Una maravillosa revista de patinaje artístico sobre hielo! "Sinfonía en oro". Germaine Damar y Joachim Funhsberger. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día del magnífico film Warner Bros "La cuadrilla de los once". Frank Sinatra, Dean Martin, Peter Lawford Sammy Davis Jr. Technicolor. Panavision. Mayores.

* RECAREDO, (57188.) 9'30. Grandioso éxito de la espectacular y grandiosa superproducción de luchas y aventuras "La batalla del Marathon". Cinemascope. Technicolor. Con Steve Reeves y Milene Demongeot. Autorizada. Ultimo día

* REX. 9'30. La más famosa batalla de todos los tiempos. "La batalla del Marathon", con Steve Reeves y Mylene Demongeot. Cinemascope. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Un excepcional film de grandiosidad y realismo insuperable, en technicolor. "Madre india". Nargils Sunil Dutt. Mayores. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. Huía de la muerte, su implacable y feroz enemigo. "Del infierno a Texas". Don Murray y Diana Varsi. Cinemascope y color De Luxe. Autorizada. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Un sinfín de aventuras en maravilloso technicolor y panavisión. "Los robinsones de los Mares del Sur". Por John Mills y Dorothy Mac Guire. Autorizada. Ultimo día.

* SAN LEANDRO. 9'15. (Entrada Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) Programa autorizado. Cambio diario. El gran technicolor y cinemascope "Las mellizas y su rival", por Joachim Funsberger y Karin Dor. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. La original y divertida película "Pobre y millonario". Muy cómica. Por Renato Salvatore y Alexandre Panaró.

* SAN TELMO. A las 9'30. La divertida, juvenil y alegre película "La Casa de la Troya", por Ana Esmeralda y Arturo Fernández. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El maravilloso technicolor en cinemascope "Jerusalén libertada", con Francisco Rabal, Sylva Koscina y Gianna María Canale. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito de "El gran impostor". Tony Curtis y Edmond O'Brien. Autorizada. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Acontecimiento. La mejor y más moderna superproducción de Sara Montiel. "Pecado de amor". Reginald Kernan y Mario Girotti. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Una explosión de carcajadas. "Cabalgata de Charlot", por Charles Chaplin en sus mejores episodios. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Sugestiva, emocionante, alegre. "Bello recuerdo". Joselito y Libertad Lamarque Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5, continua. Reestreno de la emocionante superproducción policíaca "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores. Ultimo día.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Un drama de una juventud inquieta en busca de nuevas emociones. "A pleno sol", con Alain Delon y Marta Laforet. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. Un ángel que no vino del cielo precisamente..., pero que arregló un infierno. "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* EL CISNE. (Sala de fiestas.) Amor de Dios, 23. Grandes atracciones. Extraordinario éxito del gran ballet "Marlúy". Bailes hasta madrugada. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «UN HOMBRE SOLITARIO»

Nacionalidad: norteamericana. Título original: «The Lonely Man». Producción: Paramount Picture (Pat Duggan), 1956. Director: Henry Levin. Argumento y guión: Harry Essex y Robert Smith. Decorados: Hal Pereira y Ronald Anderson (bocetos) y Sam Comer y Robert C. Brandfield (realización). Fotografía: Lionel Lindon. Canción «The Lonely Man»: Jack Brooks y Van Cleave. Música: Van Cleave. Sistema panorámico: «Vistavisión». Intérpretes: Jack Palance, Anthony Perkins, Elaine Aiken, Neville Brand, Robert Middleton, Elisha Cook, Claude A. Akins, Lee Van Cleef, Harry Shannon, James Bells y Adam Williams.

Anthony Perkins se ha convertido de poco tiempo a esta parte, en uno de los astros más cotizados de Hollywood. Méritos tiene el muchacho para ello. Es un buen actor, sobre todo un actor muy personal, de características muy definidas. Este «modo de hacer» suyo, de interpretar, le ha valido triunfos, al tiempo que lo ha limitado o encasillado en la encarnación de ciertos tipos, todos muy iguales. Este que ahora nos llega, el de Riley Wade, un joven vaquero que reniega de su padre, al que culpa de la muerte de su madre, contiene una gran tensión dramática que el expresivo rostro de Tony, su facilidad para accionar ante las cámaras ha sabido aprovechar al máximo. Es decir, que «Un hombre solitario» es, en gran parte —sobre todo de cara al público— la participación de Perkins. En igual proporción —aunque de menor fama y menos grato para el público— interviene, casi decisivamente, el «duro» Jack Palance, encarnando al progenitor de ese esquivo muchacho, al que demostrará, llegado el momento, de manera efectiva, su amor paternal.

Tiros, puñetazos, lances violentos, persecusiones y unas bonitas estampas de la caza de potros salvajes completan la acción de esta discreta película distraída, pero de escasos valores técnicos y artísticos, a la que el director Henry Nevin —un mediocre realizador— no ha sabido sacar el partido que el asunto y el elenco merecían.

Lo mejor, sin duda, del filme, en cuanto a estructura formal, es la fotografía de Lionel Lindon en blanco y negro También es bastante grata la música de William P. Murphy y la «consabida balada ranchera», imprescindible en este tipo de «western», que esta vez es debida a Jack Brooks y Van Cleave.

En el reparto, lucidas, pero estereotipadas intervenciones de Tony Perkins, Jack Palance, Elaine Aiken y Neville Brand.

CERVANTES. — «AVENTURAS DE IVANHOE».

Nacionalidad: Inglesa.—Dirección: Arthur Grabtree. — Intérpretes: Roger Moore, Robert Brown, Andrew Keir y Marla Landi.

La televisión presta a veces grandes favores al cine espectáculo, pese a lo que crean algunos cineastas pesimistas. A fin de cuenta, la televisión es, en muchos aspectos, cine, un cine pequeñito. Grandes figuras del séptimo arte —actores, directores guionistas, músicos, decoradores, etc...— se han formado haciendo «cortos» de TV. Podíamos citar muchos casos. Por otra parte, bastantes «astros» y prestigiosos técnicos han encontrado sus mejores éxitos trabajando precisamente para filmes destinados a ser pasados por las ondas.

En Inglaterra, Arthur Grabtree, un experto director muy versado en cintas de aventuras, se ha hecho muy popular realizando películas de corto metraje —unos quince minutos de duración— para las mini-pantallas. Chicos y mayores se han deleitado a través de diversas emisoras con las aventuras del caballero «Ivanhoe», el héroe de la «Tabla Redonda», que defiende con su valor y su espada la justicia luchando contra los que se oponen a la ley. Tanto éxito han tenido estos pequeños filmes, bien dirigidos e interpretados, que han merecido su presentación en salas de espectáculos con la favorable acogida de un numeroso sector de público.

El legendario héroe británico nos llegó no ha mucho a esta misma sala de Cervantes en una bonita serie de leyendas fílmicas. Ahora reaparece con tres nuevos episodios llenos de interés y emoción. He aquí los títulos: «La espada de doble filo» —lucha contra el mito de una espada invencible—; «Rivalidad entre caballeros» —esclarecimiento de unos hechos delictivos— y «El estafador», simpática pugna que da por resultado el desenmascaramiento de un impostor. Temas ágilmente desarrollados en funcional y efectiva filmación.

Amenas, distraídas, convencionales, especialmente aptas para chicos, estas películas entretienen porque constituyen un fácil relato adobado de luchas a espadas, torneos, etc., para concluir siempre con un fina moraleja en el al aleccionador, de grata que el bien triunfa sobre el mal.

Roger Moore, el joven actor inglés, encarna con naturalidad al héroe de estas fábulas, bien secundado por Robert Brown, John Pertwee y María Landi y demás artistas.—FAUSTO BOTELLO.

Los detallistas pescaderos, en honor de San Pedro Apóstol

La Cooperativa de Detallistas del Pescado y Mutualistas, con motivo de la festividad de su Patrón, San Pedro Apóstol, ofrecieron una misa solemne en la iglesia parroquial de San Andrés, a las once de la mañana de ayer. Ofició el párroco de dicho templo, señor Infantes Florido.

En la Maestranza

Orejas para Vázquez II y Palmeño

Petición y vuelta para Mondeño II

La empresa de Sevilla, dispuesta a brindar muchas corridas a los oficionados, nos presentó, para iniciar el mes de julio, un cartel que, como todos, convidaba a recrearse un rato, pues los toros eran de la renombrada ganadería portuguesa de don José Augusto y don Carlos García Fialho y los diestros contratados, Vázquez II, Palmeño y Mondeño II. La entrada fue extraordinaria, viéndose tan sólo algunos claros.

Los novillos estaban bien presentados, aplaudiéndose de salida al que rompió plaza. De vara estuvieron bien, cargando con fuerza a los montados el que cerró plaza, único que llegó con mucho sentido e ilidiable a la muleta. Los cuatro primeros fueron aplaudidos en el arrastre. En bruto arrojaron el siguiente peso: 380, 407, 367, 396, 365 y 455 kilos respectivamente.

VAZQUEZ II.—Este matador cuenta desde el día de su presentación en Sevilla con numeroso admiradores de su toreo tranquilo y alegre y valentía extrema.

A su primero lo lanceó de capa con mucha finura, instrumentando una serie de verónicas bellísima que remató colosalmente, escuchando una fuerte ovación.

Los tres espadas se lucen en el tercio de quites, unos por verónicas y otros con el capote a la espalda, siendo muy aplaudidos.

Vázquez II brinda al público y realiza una faena extraordinaria, jaleada por el público a los acordes de la música. Comenzó con unos muletazos enormes doblando a su enemigo y tres ayudados soberbios que se ovacionan. Estirando muy bien los brazos, muletea al natural superiormente, rematando la serie con el pase de pecho. Aclamado por el público sigue con pases altos y dos series de pases circulares de prodigiosa ejecución que el público ovaciona largamente. Entre aclamaciones y oles repite con otras dos tandas de pases circulares de verdadera maravilla y remata con el de pecho. La plaza es un clamor. Vázquez sigue torerísimo y artista, tirando superiormente de su noble enemigo, al que embarca en una tanda de naturales enormes, siendo cogido sin consecuencias. Sigue con pases cambiados por la espalda de gran belleza y mata de pinchazo y estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja, con petición de otra, y vuelta al ruedo. Su bravo y noble enemigo fue aplaudido en el arrastre.

En su segundo principió la cosa muy bien, pero el novillo, que está huido, no admite la menor faena.

Con singular maestría y depurado estilo quitó a la verónica superiormente, escuchando cerrada ovación.

Vázquez II realiza una faena valiente y dominadora, sin que el animal quisiera aceptar la pelea, costándole no poco al espada para salir airoso de la dura prueba. Unos muletazos sobre la derecha sufriendo serias coladas y otros al natural, dejan al diestro en situación de entrar a matar, después de la espectacular cogida que le hizo el animal. Vázquez II, temerario y muy artista, mata de dos pinchazos, estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio. Su enemigo no le permitió hacer ese toreo tan alegre y que tanto llega a los públicos, sobre todo cuando se practica con el arte que desarrolla este valiente espada.

PALMEÑO.—El diestro de Palma del Río, a quien la afición sigue con extraordinario interés, toreó a la verónica a su primero con tranquilidad y sabiendo lo que se hacía, gustando mucho los lances que ejecutó cargando la suerte. En su honor sonaron cerradas ovaciones.

En el tercio de quites vuelven a lucirse los tres espadas, siendo muy aplaudidos.

Como su compañero, brindó la muerte de su primero al público. Con las rodillas en tierra dobló superiormente al animal, y fueron tan buenos los muletazos que la música comenzó a tocar en su honor. Y con la música se mezclaron las ovaciones y oles hasta que dio en tierra con su enemigo.

Derrochando valentía y arte, dio tandas soberbias sobre la derecha y cinco naturales prodigiosos citando con la muleta plegada. La ovación fue indescriptible. Ganando terreno a su enemigo siguió con dos tandas de derechazos impresionantes y dos pases de pecho colosales, embarcando superiormente al enemigo en el engaño. Aclamado por el público siguió en terreno comprometido con más en redondo y por alto, y volcándose sobre el morrillo dejó media estocada que hizo rodar sin puntilla. Por aclamación le fue concedida una oreja, pidiéndose con insistencia la otra. Y ante la negativa, el público le obligó a dar dos vueltas al ruedo con devolución de prendas y saludos. El novillo fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo, un novillo corretón, no pudo hacer nada con el capote, metiéndose el animal a la carámbola en los montados, que dejaron varios picotazos. Registramos un colosal y esplendoroso quite de Mondeño II que el público ovacionó fuertemente, saludando el diestro desde el tercio.

Palmeño empezó con arte la faena, dominando a la res en todo momento, aguantando durante su labor varias coladas del bicho. La faena se compuso de tandas sobre la derecha admirables, naturales portentosos y el de pecho, adornos y desplantes pintureros entre aclamaciones, oles y música. Y Palmeño culmina la colosal faena de sensacional estocada volcándose sobre el morrillo que hizo rodar al animal como fulminado. Entre grandes ovaciones se le concedió una oreja, dando dos vueltas al ruedo. Terminada la corrida fue paseado a hombros por el ruedo en unión de Vázquez II.

MONDEÑO II.—Magnífico gesto el de este pundonoroso espada al negarse a ser paseado a hombros por el ruedo una vez terminada la corrida. El público, en quien cala tan hondo el toreo del diestro de Puerto Real, le despidió con una grandiosa ovación a la que nosotros nos asociamos.

Sin permitir que interviniese el peonaje, recibió a su enemigo con una serie de verónicas formidables, artistas, dominadoras y de gran temple y mando, escuchando una gran ovación.

Si no bastase a Monteño II la valentía de que dio muestras en el lancear de capa a su enemigo, bastaríale el fino trasteo de muleta que realizó, arrimándose, ciñéndose y adelantando la pierna izquierda como hacen los maestros para colocarse a gran altura en esta corrida.

Todo cuanto hizo fue de indiscutible calidad, haciendo gala desde el principio al fin de un arte depurado, causas por las cuales fue constantemente ovacionado, escuchando la música y entusiastas oles. Dobló por bajo a su enemigo con mucho arte y valor rodillas en tierra, y estirándose se aleja y embarca al animal en cuatro redondos monumentales que levantan al público de los asientos. Música, ovaciones, oles. Templando superiormente, vuelve a citar sobre la derecha, y luego al natural de forma prodigiosa, instrumentando cuatro pases con la zurda a cámara lenta que desbordan el entusiasmo. Estirando el brazo a todo lo largo del engaño, vuelve a regalarnos con una serie de redondos soberbios, unos adornos pintureros y garbosos, recortes de gran calidad y manoletinas soberbias. El público le ovaciona entusiasmado. Muy cerca del animal, realiza dos molinetes rodillas en tierra, resbalando al levantarse y quedando ante la cara del animal, pero con un v... [illegible] ...lor y serenidad enormes, se hace un qui... [illegible] ...te por alto de forma impresionante, est... [illegible] ...illando en la plaza una clamorosa ovació... [illegible] ...n. Mata de pinchazo, media corta super... [illegible] ...ior y el descabello y se pide la oreja del animal, dando la vuelta al ruedo con... saludos desde el tercio.

En su segundo, el mayor de l... [illegible] ...a corrida, gordo y con muchas arrobas ... en los lomos, lanceó a la verónica supe... riormente, clavando los pies en el suelo y ... bordando el toreo. El público le ovaci... onó largamente.

El toro hace superior pel... ea con los montados, pero llega a la ... muleta con mucho sentido y a la defensiv... a, no admitiendo la menor faena.

Mondeño está muy valient... e e intenta hacerle embestir sobre una y ... otra mano, logrando tan sólo algunos mu... letazos aislados muy buenos, sufriendo ... serias coladas. No había enemigo par... a lucirse lo más mínimo, pero en todo m... omento demostró sobradamente su ac... ostumbrada valentía y voluntad de agra... dar, por lo que fue muy aplaudido. Im... posibilitado de hacer faena, mató de med... ia y el descabello, siendo despedido en... tre fuertes aplausos.

Vázquez II y Palmeño sali... eron de la plaza a hombros.

REMIGIO RUIZ

El Presidente de Filipinas y el Caudillo asistieron a la corrida goyesca celebrada en Madrid

Madrid.—Sus Excelencias el presidente de Filipinas y el Jefe del Estado español, acompañados de sus respectivas esposas, presenciaron ayer tarde la corrida goyesca organizada por el Círculo de Bellas Artes a beneficio de sus actividades culturales. Al aparecer en el palco presidencial los Jefes de Estado y sus esposas, el público les tributó una prolongada ovación y la banda de música interpretó los himnos nacionales de España y de Filipinas.

La plaza se hallaba adornada con banderas españolas y filipinas, mantones de manila, guirnaldas y reposteros.

El rejoneador Josechu Pérez de Mendoza rejoneó un novillo, manso y sosote, de Manuel García Aleas. Brindó al Presidente de Filipinas un par de banderillas, y los espadas, la muerte de sus primeros toros, y recibieron sendos regalos.

Josechu Pérez de Mendoza fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo, con algunas protestas.

La corrida resultó larga y aburrida. En la lidia ordinaria se corrieron seis toros de don Salvador Guardiola, con poder, cast... a y bravura, que fueron aplaudi... dos en el arrastre.

Hizo el despeje Carme... n Sevilla. El festejo comenzó con ... la lectura del pregón, seguida del ... desfile de calesas y jardineras, ma... jas y chisperos y bellas evolucion... es a cargo de la banda de trompet... as y tambores y el escuadrón de ... caballería de la Guardia Municip... al, que escucharon constantes ov... aciones.

Gabriel España, mej... icano, que confirmó la alternativa ... oyó pitos en su primero y divisi... ón de opiniones en su segundo. L... e confirmó la alternativa Luis Al... fonso Garcés, que actuó de padrin... o.

Martín Sánchez «Pi... nto», que también confirmó la a... lternativa, actuando de padrino G... abriel España, pitos en sus dos t... oros.

Luis Alfonso Garcés, ... silencio en su primero y división de ... opiniones en su segundo.

Al abandonar el palco ... presidencial el presidente de Fi... lipinas y el Caudillo fueron despe... didos con una cariñosa ovación.

Los matadores y el rej... oneador subieron al palco preside... ncial a cumplimentar a los Jefes ... de Estado.

Vázquez II, en uno de los pases estatuarios con los que inició su faena al novillo que cortó oreja. Palmeño, iniciando uno de sus pases circulares. Una «mondeñiña» del novillero de Puerto Real. (Apuntes de José Antonio Blázquez.)

La jornada taurina de ayer en España

Grave cogida de Chacarte en Barcelona

Andrés Hernando tomó la alternativa en Segovia y cortó tres orejas

Corridas

Barcelona. (Cifra.)—Toros de José Matías Arnaldos, de gran presencia, bravos el primero y bravucones los demás.

Paquito Muñoz escuchó aplausos en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo.

José Julio, ovacionado en su primero y muchos aplausos en su segundo

Rafael Chacarte fue ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. En el séptimo, Chacarte, al realizar un quite, resbala y cae ante la cara del toro, que lo empitona. Mata el bicho Paquito Muñoz, que es ovacionado.

Pepe Osuna fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja y dio la vuelta a hombros.

—x—

El parte facultativo dice que Rafael Chacarte sufre una cornada que le atraviesa el muslo izquierdo, con orificio de entrada por el tercio medio de la cara posterior y salida por la cara anterior al mismo nivel. Pronóstico grave. Fue llevado en una ambulancia a la clínica del doctor Millet.

ANDRES HERNANDO TOMO LA ALTERNATIVA

Segovia. (Cifra.) — Corrida de feria. Tres toros de Manuel Arranz, buenos, y otros tres de Charro de Murga, mansurrones.

Andrés Hernando fue ovacionado y cortó una oreja en el toro de su alternativa. En el sexto cortó las dos orejas y salió a hombros.

Victoriano Valencia fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja.

El Viti fue ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. El toro fue pitado. En el quinto, El Viti fue ovacionado. Pitos al toro.

BRONCAS EN BURGOS

Burgos, (Cifra.)—Tercera de feria. Toros de don José Alfonso Sánchez Fabres, de Salamanca, mansos, peligrosos los cuatro primeros.

Antonio Ordóñez, abroncado en su primero. En su segundo, oyó otra bronca. El toro fue pitado.

César Girón, pitos en su primero. El toro también fue pitado en el arrastre. En su segundo, César Girón fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Mondeño escuchó pitos en el tercero. El toro también fue pitado. En el sexto Mondeño escuchó un aviso y una bronca imponente.

ALFEDO LEAL Y MONTILLA, CORTAN UNA OREJA EN GRANADA

Granada. (Cifra.)—Un novillo de rejones de los herederos de Belmonte y seis toros del marqués de Domecq, blandos y agotados en el último tercio.

Cándido y Lolita López Chaves escucharon palmas en el de rejones.

Alfredo Leal fue ovacionado y saludó desde el tercio en su primero. En su segundo, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

Gregorio Sánchez, silencio en el segundo y palmas en el quinto.

José María Montilla fue ovacionado. Se le concedió una oreja y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

DAMASO GOMEZ CORTO DOS OREJAS EN ALICANTE

Alicante. (Cifra.)—Quinta y última corrida de feria. Un novillo de rejones para don Fermín Bohórquez y seis toros de don Eduardo Miura. Los protagonistas del festejo han sido los toros. El más pequeño pesó 532 kilos y el mayor, el quinto, 648. Todos de excelente lámina, dieron buen juego, excepto el sexto, que resultó huído e incierto.

Don Fermín Bohórquez fue ovacionado y dio la vuelta en el de rejones.

Dámaso Gómez oyo división de opiniones en su primero. El toro fue aplaudido. En el cuarto, Dámaso Gómez cortó dos orejas y dio dos vueltas al ruedo.

El Tino, en su primero, se defiende como puede. (Silencio.) En el quinto escuchó una bronca indescriptible. El toro es ovacionado en el arrastre.

El Trianero fue ovacionado y cortó una oreja en su primero, dando la vuelta al ruedo. (Palmas al toro.) En el sexto, El Trianero escuchó pitos.

El novillo de rejones pertenecía a la ganadería de don Fermín Bohórquez.

JAIME OSTOS CORTO UNA OREJA EN TARRAGONA

Tarragona. (Cifra.)—Un toro para rejones de Melero hermanos, para Angel Peralta y seis tros de buena estampa de don Antonio Martínez.

Peralta fue ovacionado en el de rejones.

Curro Girón fue ovacionado en su primero. En su segundo hubo petición de oreja y dio la vuelta al ruedo.

Jaime Ostos, silencio en su primero. En el otro cortó una oreja, petición de otra y vuelta al ruedo.

Paco Camino, ovación y petición de oreja en su primero. En el último estuvo breve.

MALA ACTUACION DE DIEGO PUERTA EN SORIA

Soria. (Cifra.)—Toros de Lisardo Sánchez, de Botos (Badajoz), gordos y bien presentados.

El rejoneador Manuel Vidrin fue aplaudido en el de rejones.

Fermín Murillo fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta al ruedo en su dos toros.

Diego Puerta estuvo desafortunado en su primero, escuchando pitos. En su segundo oyó los tres avisos y el toro fue devuelto a los corrales entre una imponente bronca para el torero.

José María Clavel cortó una oreja en cada uno de sus toros y dio sendas vueltas al ruedo. Al sexto toro se le dio también la vuelta al ruedo.

BUENA CORRIDA EN GERONA

Gerona. (Cifra.) Seis toros de herederos de Flores Albarrán, de Andújar.

Juan Bienvenida cortó una oreja en su primero, con petición de otra, vuelta y saludos. En su segundo escuchó palmas.

Rafael Girón fue ovacionado en su primero. En su segundo cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

José Gómez Calañero cortó dos orejas en su primero y una en su segundo.

UNA OREJA PARA MANOLO BLAZQUEZ

Palma de Mallorca. (Cifra.)—Seis toros de don Félix Moreno Ardanoy, des-

(Continúa en la página 13)

Sevilla, 3; Valencia, 0

EL SEVILLA, FINALISTA

El tesón, la superior potencia física y la mayor velocidad del Sevilla desarbolaron al Valencia

El sistema defensivo de Balmaya fue roto por la movilidad de los atacantes blancos

Dos actuaciones extraordinarias: Juan Manuel y Areta

En la final de la Copa y en la Recopa europea. Momentos triunfales del sevillismo. Se inició la racha con el ascenso a Segunda, continuó con la arrolladora campaña de los juveniles y el logro del máximo título español en la categoría, ahora, ya subcampeón de España --en el peor de los casos-- tras una lógica demostración de superioridad en la Copa Andalucía. Victorias y victorias en Sánchez-Pizjuán. La desbordada potencia del Sevilla --como sociedad deportiva, admirablemente representada por sus técnicos y jugadores --desemboca, con el clamor de su masa seguidora-- en la dilucidación final de la Copa de S. E. el Generalísimo.

El encuentro de anoche, cierre oficial de la campaña en Nervión, la última victoria la más decisiva y trascendente, quizá, de toda la historia sevillista. Tres-cero en el tanteador.

MAS FUERZA, MEJOR FUTBOL Y MAYOR SENSATEZ ESTRATEGICA

El Valencia fue potencia y conjunto mientras mantuvo su portal a cero. Sin exageradas prevenciones en cuanto al amontonamiento posicional de sus hombres ante el marco de Ginesta, el sistema de juego ordenado por Balmanyá dejaba ver mayor atención al fútbol de contención y freno. El Valencia venía a forzar un tercer encuentro como remedio último de la aliminatoria. Poco más dejaba ver el sistema de juego de Balmanyà. Este sistema, sin llegar al guarnecimiento de casi todo el equipo tras la trinchera del área como hemos dicho, pecaba en cambio de una absoluta nulidad rematadora. Adelante, pieza solitaria de imposibles eficiencias, Guillot quedaba totalmente aislado. El resto de la vanguardia bajo la capitanía del astuto Ribelles, intentaba componer un bloque contraofensiva en la zona ancha que, como primer objetivo, perseguía la desincronización del juego ordenador del cuarteto mágico del Sevilla. Balmanyá dejaba ver a las claras sus propósitos. Romper la coordinación conjunta del Sevilla, que había de nacer entre medios e interiores. Coll perseguía a Ruiz-Sosa, Ficha a Achucarro, Ribelles se encargaba de cerrar el paso a Diéguez cuando éste emprendía sus incisivas carreras desde la zona central. Adelante, Piquer se erigía en gendarme implacable de Mateos, mientras que el trío zaguero, en su marcaje sobre Areta y los extremos sevillistas, encontraban en la fortaleza física de Roberto un peón de brega y apoyo de fenomenal rendimiento. Otro hombre que se batía en las labores de solidificación del bloque contensivo que Balmanyà pretendía montar en la zona ancha era Héctor Núñez.

Así jugó el Valencia. Antes de aceptar el dominio territorial absoluto del Sevilla que hubiesen sus hombres facilitado encerrándose en el área --el «míster» valencianista había prometido siete defensas-- quiso desarmonizar el fútbol blanco.

Pero falló el propósito. Ya se había visto en Mestalla. El Sevilla era el más fuerte y el mas rápido. Las consecuencias lógicas para ese marcaje de hombre a hombre que ordenaba Balmanyá, en el caso que Barrios supiera mover a sus peones, era las de una derrota inesquivable. Barios repitió su fútbol ofensivo de Metalla. Una cuña incisiva por el centro --esta vez fue Areta el protagonista-- y la tarea agotadora de dos extremos que, sometidos a desplazamientos continuos, comenzaban por romper la solidez de dos laterales impotentes para seguirlos de cerca. Por los costados de la zaga valencianista surgieron las primeras fisuras. Verdú y Mestres se acoplaron a una vigilancia zonal. Surgió inmediatamente el desorden. Agüero --mal en el remate pero extraordinario de visión y sentido, derribó la fortaleza de Mestres. Antoniet --sin grandes fulgores individualistas-- probó también que la zona de Verdú era vulnerable. Quedaba el centro. Allí, Areta. Pundonor, valentía, decisión, una continua búsqueda de los espacios de gol, ante la que poco podía intentar la temperamental pelea de Quincoces.

El Sevilla no ligaba mantenidamente. Pero en sus avances, en cada uno de estos avances, la fortaleza defensiva valencianista caía abatida por la peligrosidad del terceto Agüero-Areta-Antoniet. También cooperaban en estas avanzadas Mateos y Diéguez. El primero, arrastrando tras sí a Piquer por cualquier. Diéguez, más atrás, coordinando misiones, enhebrando el fútbol sevillista y, esporádicamente, saltando veloz a la vanguardia para ensañar el disparo. En parte, el Valencia conseguía sus propósitos. Ruiz-Sosa, Achucarro y Mateos tenían grilletes de vigilancia. Pero en los últimos metros, las zonas vitales del remate, su barrera defensirva, grietas por las que, forzosamente, tenían que llegar los goles del justísimo triunfo blanco.

EL GOL DE ARETA

Estratégicamente el Sevilla juega mejor que el Valencia. El cuadro mestallero no ofrece peligro en sus avances. Juega al son que marca el Sevilla. Pero sin coger el compás de la superior potencia física y velocidad de los blancos. Unas veces se siente acorralado y espera el golpe de gracia. El apuntillamiento que ha de surgir en cuanto el Sevilla acierte en la diana de las mallas de Ginesta, porque la peled está planteada hasta ese límite mismo del primer tanto blanco. No más plazo. El Valencia es un grupo futbolístico descohesionado y lento de reflejos. En el Sevilla hay mayor viveza, superiores fulgores individualistas, mejores criterios estratégicos. Aunque no ligue a satisfacción. Pese a que en su coordinación conjunta se acusen las prisas de once hombres que quieren solucionar cuanto antes el encuentro.

Un centro largo de Juan Manuel --ayer el mejor hombre sobre el terreno de juego, al que Barrios utiliza muchas veces como sexto delantero-- supera a Ginesta y sale fuera por poco. Después es Mateos el que repite semejante intentona con similar resultado. Dos fulgurantes internadas de Diéguez avisan de la inminencia del gol. Un tiro pega en la cepa del poste. El Valencia se tambalea y el partido se resuelve. Con un primer gol de Areta que es un golpe de gracia para el rival valencianista, que ha bajado la guardia y lo espera.

Es un centro a media altura desde la esquina derecha. Falla Antoniet la recogida, pero detrás, perfectamente colocado, está el bravo ariete blanco. Conecta con la cabeza. A la red. Ya está el fuerla de combate conseguido. Los chavales de la esquina de gol norte son los primeros en entonarlo. «Ya estamos en la final, ya estamos en la final.» Arde la afición en palmas y vítores.

El Valencia intenta algo. Juega unos minutos al ataque. Los suficientes para qe Mut pueda demostrar que el marco está bien guardado. Otra vez el Sevilla en la ofensiva y más cargos contrarios para el Valencia en la sentencia inapelable del triunfo blanco. Piquer, que no deja a Mateos ni a sol ni a sombra, se encuentra en un lance cualquiera del encuentro, convertido de acosador en acosado. Es Mateos el que le sigue. Piquer, descentrado de nervios, eleva el balón por encima de Ginesta y marca en su propia puerta. Ahora sí que estamos en la final y en la Recopa...

MEDIO PARTIDO NO TUVO COLOR

No tuvo color porque otra vez Areta hizo diana. Al medio minuto justo de la continuación. Fenomenal jugadà la del navarro. Quiebro seco a Quincoces y potentísimo disparo que lleva meteóricamente el balón a la red valencianista, tras pegar éste en su carrera en la base de un poste.

El tres-cero es el fin de una película apasionante de la que ya coonocemos el final. El Sevilla aminora el tren de juego. No hay prisas. Ni color para el aficionado. El Valencia adelanta un poco sus posiciones. Quiere jugar al ataque. Dos regatitos de Guillot, sensata movilidad en el paraguayo Héctor Núñez, algún servicio medido de Ribelles y temperamento, mucho temperamento, en Ficha, que está a punto de cascarle un tobillo a Luque.

Corren los minutos. Ficha pierde un poco los estribos. También Piquer. No es ese el camino, muchachos. Vuelven serenas las aguas a su cauce. El Valencia reconsidera lo justo de su derrota y la acepta deportivamente, como corresponde a su categoría de equipo puntero que no ha tenido más desgracia que la de encontrarse al Sevilla en su camino hacia la final.

Cuando el choque concluye el propio Barrios le pone sordina a la esperada apoteosis del paseo en hombros. Hace mal porque tiene bien ganados los mejores aplausos del sevillismo.

EN LOS BLANCOS, JUAN MANUEL Y ARETA LOS MEJORES

Cuando todos cumples, cuando ni siquiera existen «los peores», es difícil hacer distingos. Quizá, ni justo. Pero ayer, en una jornada de triunfo, absoluto del sevillismo hubo dos jugadores que acumularon virtudes en su acción. Uno estuvo en la zaga, brillante, sensato y eficaz, y fue Juan Manuel El otro triunfador, en la vanguardia. Luchando como un verdadero ariete, inconsablemente acometedor, suelto y fácil en el desmarque, noqueador frente a la puerta. Fue Areta. Bien ha sabido dar la vuelta a la tortilla de las censuras y trocar las lanzas en cañas Lo que ayer era silbido y censura, hoy es aplauso.



Un momento del partido.

Tras éstos, Agüero --aunque la gente se empeñe en no ver cuanto bueno hace en el equipo-- y Campanal, y Diéguez. Todos, porque en todos hubo ánimos y deseos de brindar a la afición una de las más trascendentales victorias de la historia sevillista.

MAL MOMENTO EL VALENCIANISTA

No ha llegado bien el cuadro valencianista a los últimos peldaños coperos. Ha seguido acusando el fallo que a nuestro modesto entender, ha coartado un mejor rendimiento en la campaña. El Valencia —le hemos visto este año cuatro partidos— ha sido un equipo lento. En carreras y reflejos. Lo mejor de su actuación ayer, su deportividad. Los gestos de malhumor de Ficha y Piquer no llegaron a empañar el limpio perder de todo su equipo. Individualmente nos agradaron Roberto, Héctor Núñez y Ribelles. Los dmás, muy apagados.

BUEN ARBITRAJE

Hizo Pintado un buen arbitraje. Los jugadores dieron facilidades, y pese a la noble dureza con que se jugó el encuentro —tiptica en todo choque copero— supo dejar jugar. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Valencia: Ginestá; Verdú, Quincoces, Mestre; Piquer, Roberto; Ficha Héctor Núñez, Guillot, Ribelles y Coll.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Areta, Mateos y Antoniet.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ.

Peligroso remate de un delantero sevillista que no fué gol por poco.

Ultima hora deportiva

El Sevilla jugará la próxima Recopa

Esta mañana, la Federación Española lo ha comunicado - por telegrama y carta - a la UEFA

A mediodía hemos pedido comunicación telefónica con la Real Federación Española de Fútbol para consultar con el secretario general del máximo organismo futbolístico nacional sobre la presencia del Sevilla Club de Fútbol en la próxima Copa Europea de Campeones de Copa. Ya en estas columnas recogimos una entrevista de nuestro redactor deportivo con don Andrés Ramírez, en la que el secretario general adelantaba que el lunes siguiente al encuentro Sevilla-Valencia —siempre que el Madrid resolviese favorablemente su eliminatoria con el Zaragoza—, comunicaría a la UEFA el nombre del representante español en la Recopa 62-63.

A mediodía, el señor Ramírez nos ha informado de lo que sigue:

A las nueve y media de la mañana, la Real Federación Española de Fútbol enviaba a la UEFA un telegrama con el siguiente texto:

"Inscribimos nuestro equipo Sevilla Club de Fútbol en Segunda Copa de vencedores de Copa Europea. Sigue carta."

Después, mediada la mañana, por correo aéreo, la Federación ha cursado oficialmente la inscripción del Sevilla en dicha competición continental. La carta, texto en francés, recoge:

"Confirmamos nuestro telegrama de hoy que dice: "Inscribimos nuestro equipo Sevilla Club de Fútbol en Segunda Copa de vencedores de Copa Europea. Sigue carta."

En efecto, nos ha sido posible inscribir a nuestro club Sevilla Club de Fútbol, dado que se ha calificado para disputar el partido final de la Copa de España del domingo próximo, y ya que cualquiera que sea el resultado, corresponde a dicho club la representación de la Federación Española en la Copa citada de la temporada 62-63.

El otro club finalista es el Real Madrid, que ha ganado ya su derecho para disputar la Copa de clubs campeones europeos.

Le acompañamos el impreso oficial de inscripción, y por un próximo correo le será remitida la cantidad de 100 francos suizos, como derecho de inscripción."

Es la confirmación absoluta de la presencia sevillista en una de las máximas competiciones continentales. Una noticia que no por esperada deja de tener importancia máxima. La representación sevillana en la Recopa es un nuevo triunfo para la Sevilla deportiva, que tantos lauros ha logrado en el curso balompédico a punto de terminar.

El partido entre bastidores

Barrios: «El rotundo cinco-dos de la eliminatoria define la amplia superioridad sevillista»

Balmanya no quiso hacer declaraciones

Maravilloso fin de temporada para el sevillismo. A los ascensos del Atlético y campeonato nacional para los juveniles, se ha unido esta merecida llegada a la final del primer conjunto blanco que, por lo menos ha conseguido la disputa para la próxima temporada de uno de los grandes torneos europeos: la «Recopa». Todo esto sin descartar un gran éxito en la final frente al Real Madrid, ya que siempre el Sevilla ha sido un mal enemigo para los madridistas.

En los vestuarios sevillistas no se podía dar un paso. Directivos, simpatizantes, jugadores suplentes y periodistas ocupaban totalmente el amplio recinto. Era muy difícil lograr aislar a nadie y mucho menos a Antonio Barrios que, cosa muy natural, era el centro admirativo. Por fin tras unos minutos de espera, el entrenador sevillista en presencia de algunos directivos, se puso a nuestra disposición para interrogarle.

BARRIOS: EL RESULTADO FINAL DE LA ELIMINATORIA RESUME LA SUPERIORIDAD SEVILLISTA

Sin darnos tiempo a preguntarle nada nos dijo:

—El Sevilla ha sido superior al Valencia, en Sevilla y en Mestalla. Este rotundo cinco a dos define la amplia superioridad nuestra, ya que en Valencia jugando a tono con las circunstancias pudimos y debimos vencer con claridad. Aquí, creo que el resultado que pudimos obtener por nuestro dominio y juego, fue de 5-0, ya que ocasiones no nos faltaron por el maravioso juego del equipo, para haber ampliado el tanteo.

En ese momento comunicaban el resultado favorable al Madrid, en el Bernabeu.

—Me alegro del triunfo madridista ya que significa para el Sevilla la presencia en esa gran competición europea de clubs que es la «Recopa». Esto dará tono y categoría en el fútbol europeo a nuestro club, ya que podemos hacer una buena campaña.

—¿Qué tal el Valencia?

—Ha jugado a su aire defensivo sin que le haya servido para nada, ya que el partido ha sido un continuo ataque sevillista. Creo que es uno gran equipo que, sin embargo, en esta ocasión, se ha visto desbordado por el gran momento sevillista.

—¿Tu pronóstico para la final?

—No me gusta pronosticar nunca. Lo único que te puedo decir es que el Sevilla ha llegado con toda clase de merecimientos a la final, y que será un digno rival del Madrid.

JOSE LUIS ARETA: «DEDICO MIS DOS GOLES A ESA GRAN AFICION QUE TANTO ME HA SOPORTADO A LO LARGO DE LA TEMPORADA»

José Luis Areta hizo el mejor encuentro que le hemos visto en Sevilla. Aparte de marcar dos magníficos goles, demostró ser el más incisivo y peligroso delantero blanco. En estos finales de la temporada hemos visto al tercero de los Areta en su verdadera faceta de delantero incisivo, con potencia y valiente.

—¿Satisfecho?

—Estoy muy contento con haber podido marcar dos goles que, dedico a esa gran afición que tanto me ha soportado a lo largo de la temporada. Ya voy encontrando mi sitio y espero ir a más para demostrar que soy un jugador útil al Sevilla.

—¿De qué gol estás más satisfecho?

—Tal vez del primero porque significaba el abrir el camino del triunfo. Sin embargo creo que el tercero fue el más espectacular.

—¿Cómo vistes al Valencia?

—Un poco flojo, tal vez desconcertado por nuestra táctica de contrataque y por nuestra rapidez.

—¿Qué ocurrirá en la final?

—Haremos todo lo humanamente posible por poder ofrecer un triunfo a nuestra estupenda afición. Es la primera final que voy a disputar y me agradaría ser campeón con el Sevilla. Desde luego pondré todo mi esfuerzo al igual que mis compañeros para que el título se venga para Sevilla.

CAMPANAL: «ME ALEGRO QUE SEA EL MADRID EL OTRO FINALISTA»

Una vez más Marcelo fue un firme puntal de la defensa blanca. Hizo un gran partido y con sus cruces oportunos se llevó los mejores aplausos de los espectadores.

—¿Qué es lo que más te gustó de hoy?

—Lógicamente el haber llegado a la final, que será la segunda que disputo. También me ha agradado que el Madrid sea el otro finalista, por lo que puede significar para el Sevilla jugar la «Recopa». Además esta tranquilidad de estar seguros en esta competición europea nos hará jugar sin nervios la final y con posibilidades de éxito.

—¿Tu opinión sobre el Valencia?

—Ha luchado mucho pero hoy se ha encontrado con un Sevilla bastante superior.

—¿Su delantero más peligroso?

—Los cinco son muy buenos.

LUQUE: «SI NOS SALE EN MADRID UN PARTIDO CON LA FUERZA Y POTENCIA DE HOY, SEREMOS CAMPEONES DE ESPAÑA»

También el joven Luque fue uno de los sobresalientes del equipo.

—¿Qué sientes al haber llegado a la final?

—Es mi primera final y espero que no sea la última. Creo que si nos sale en Madrid un partido con la fuerza y potencia del de hoy, seremos campeones de España. El equipo está atravesando un estupendo momento y nuestra culminación de la temporada debe estar en Madrid. Tengo confianza en que emularemos a nuestros juveniles.

—¿Del partido de hoy?

—Hemos ganado con todo merecimiento y creo que el resultado fue corto. Hemos sido superiores al Valencia en todo.

RUIZ SOSA: LO MEJOR, NUESTRO TRIUNFO; LO PEOR, EL TENER QUE MARCHAR DE NUEVO CONCENTRADOS

El lesionado reapareció con éxito y no se resintió lo más mínimo.

—¿Te acordaste de la lesión?

—En absoluto. No me he resentido nada a pesar de que he corrido mucho, ya que el Valencia jugó bastante bien, aunque no tanto como nosotros.

—¿Lo mejor del partido?

—Nuestro triunfo, que nos lleva a la final y nos pone en camino de disputar un campeonato europeo.

—¿Lo peor?

—El tener que marchar de nuevo concentrados a Oromana. Este año ha sido una temporada fatal de concentraciones.

JUAN MANUEL: «DEBIMOS VENCER POR CINCO O SEIS GOLES»

Completó una extraordinaria defensa.

—¿Qué tal Coll?

—Muy peligroso por su rapidez y calidad.

—¿Te ha parecido justo el resultado?

—Debimos vencer por cinco o seis goles de diferencia.

—¿Por qué no se marcaron?

—Tal vez por la facilidad con que marcamos los tres primeros, ya que a partir de entonces jugamos con tranquilidad y sin prisas.

—¿Quién ganará la final?

—Vamos con muchas ilusiones y tenemos tantas posibilidades como el que más.

Nos hubiera gustado entrevistar a más finalistas, pero no pudimos hacerlo. Teníamos que marchar al vestuario valencianista, y ríanse ustedes de las etapas contra-reloj del Tour.

En los vestuarios valencianistas el reverso de la medalla. Caras tristes y un silencio que para sí quisieran las grandes salas de concierto. Como siempre, pretendimos entrevistar primero al entrenador, pero en esta ocasión, ni el primero ni el último. El lesionado señor Balmanya, nos rogó esperásemos unos instantes, y se marchó por otra puerta. Aún podíamos estar esperándole. Muchas gracias.

Menos mal que sus jugadores no hicieron lo mismo.

VENCEDOR, ESTA EN UN MOMENGINESTA: EL SEVILLA, DIGNO TO FORMIDABLE

El joven cancerbero valencianista que no fue culpable de ninguno de los goles, nos atendió muy amable.

—¿Qué tal la delantera sevillista?

—Muy bien. Al igual que todo el equipo; creo que el Sevilla, digno vencedor, está en un momento formidable.

—¿Qué falló en el Valencia?

—No sé qué decirte. Tal vez el terrible calor nos afectó algo, pero no me gusta dar disculpas. Creo que el fallo del Valencia radicó en el gran juego del Sevilla.

—¿Pronóstico para la final?

—Muy difícil, pero deseo de todo corazón que sea campeón el Sevilla.

GUILLLOT: EL SEVILLA ES UN GRAN EQUIPO, Y RUIZ SOSA UN EXTRAORDINARIO JUGADOR

El joven internacional valenciano luchó mucho y casi en solitario frente a la fuerte defensa sevillista.

—¿Muchas dificultades en los defensores blancos?

—Tremendas ya que son buenos jugadores, y muy nobles además.

—¿Lo mejor del Sevilla?

—Todo. El Sevilla es un gran equipo, y Ruiz Sosa un extraordinario jugador.

FICHA: NO TENGO LA MENOR IDEA DE MI VENIDA AL BETIS

Como siempre el extremo giennense luchó en todas partes con bastante acierto.

—¿De acuerdo con el triunfo del Sevilla?

—Pues sí. Ha sido superior a nosotros y llega dignamente y con gran juego a la final.

—¿Sabes que se rumorea que vienes al Betis la próxima temporada?

—Eso me han dicho algunos amigos aquí en Sevilla, pero la verdad es que no tengo la menor idea de mi venida al Betis. Tengo contrato en vigor con el Valencia y me encuentro muy satisfecho en el club de Mestalla.

Y nada más. Hasta el próximo domingo en Madrid, desde donde me gustaría recoger unas opiniones de todos como las de hoy: «El triunfo sevillista ha sido justo».

VICENTE BRU



El presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega, felicita a Barrios después del partido.—(Foto Miguel).





Barrios, en un momento de sus declaraciones a nuestro colaborador Vicente Bru.—(Foto Miguel).

El Madrid, el otro finalista

Venció al Zaragoza por 4 a 1

MADRID, 1. (ALFIL.)—Buena entrada en el Estadio Bernabeu, pitos al Zaragoza al saltar al campo y gran ovación al Madrid. Dirige el encuentro el colegiado señor Birigay, y los equipos presentaron las siguientes formaciones:

Real Madrid: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Mira; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Real Zaragoza: Yarza; Cortizo, Pepín, R. Lapetra; Isasi, José Luis; Miguel, Duca, Marcelino, Seminario y C. Lapetra.

Con esta victoria, el Real Madrid se califica para jugar la final de la Copa del Generalísimo. Partido sin complicaciones para el Real Madrid dada su evidente superioridad sobre los zaragozanos. La presencia de Di Stéfano en las filas madridistas elevó la cotización y el juego del equipo.

La primera parte terminó ya con ventaja del Madrid por 2-1. A los 15 minutos, marcó Tejada, después de brillante jugada de Di Stéfano, con centro retrasado que Tejada envió a la red.

Cuatro minutos después, Di Stéfano, siempre en la brecha, se apodera de un balón cerca del área, avanza unos metros y, desde cerca y muy colocado marca el segundo tanto.

A los 32 minutos, siempre con mayor presión del Madrid, el Zaragoza, que juego con Duca en apoyo de los medios, logra su único gol en una jugada por la izquierda con centro de Seminario, que Carlos Lapetra desvía ligeramente y llega a la red.

Antes de llegar a descanso, Miguel, que está internado, recibe un balón de Seminario y, sobre la marcha, dispara fuerte y colocado, pero Araquistain hace una excelente parada y evita un gol.

En esta parte, el Madrid, sin excederse, ha hecho un buen juego, bien dirigido por Di Stéfano y bien apoyado por Pachín e Isidro.

En la segunda parte, a los 11 minutos, Di Stéfano, desde cerca, tira, y Yarza, inocentemente, deja pasar la pelota, consiguiendo el Madrid su tercer gol. Con esta ventaja, el Madrid disminuye su ritmo de juego y aunque el Zaragoza se anima no por eso pasa la meta de Araquistain por grandes peligros, ya que los atacantes del Zaragoza pecan de ingenuidad a la hora del disparo. En un despeje de una pelota choca Yarza, y Pepín y el meta sale malparado, siendo atendido por los auxiliares, pero reacciona y continúa en su puesto.

A los 41 minutos, llega el cuarto gol, obra de Puskas, después de una buena penetración y con disparo de derecha bate a Yarza.

Hasta el final, algunos avances del Zaragoza con un fallo de Seminario a la salida de un córner que pudo ser gol.

El Madrid tuvo sus mejores hombres en Di Stéfano, Pachín, Isidro y Tejada. El Zaragoza, en Seminario, Pepín, Isasi y Miguel.

Los madridistas sacaron siete córners por cinco del Zaragoza.

El señor Birigay, en un partido sin complicaciones, estuvo bien.

GOLPES FRANCOS

El Sevilla a la final, después de vencer brillantemente al Valencia. Había tanta confianza que anoche, en el descanso, ya se anunciaban los trenes especiales para la final.

—o—

La confianza se basaba en un dos a cero. Un cabezazo de Areta, que rompió el cerrojo, primero, y después Mateos, que achuchó, Piquer picó y la pelota entró.

—o—

Dicen que Campanal es veterano. A nosotros nos parece que está como nunca. Ayer hizo otro encuentro soberano. Jugando así llegará a milenario.

—o—

Anoche flotó el bulo de que el Zaragoza había eliminado al Madrid. No cayó esa breva. Hay que ir a por la otra, aunque esté más verde.

—o—

Pintado, aquel árbitro tan temido porque nunca veía ganar al equipo de casa, pitó bien. Y conste que el partido tenía mucha miga.

—o—

Al cabo de siete años ya estamos de nuevo en la final y nada menos que frente al Madrid, con su Di Stéfano y todo. Como decía el gitano, todo se andará si la vara no se rompe.

—o—

Para el jueves está anunciado un encuentro homenaje a los juveniles en «Sánchez-Pizjuán». Habrá que llenar el estudio, porque no se merecen menos nuestros flamantes campeones.

SOBRIN

El jueves, encuentro nocturno de homenaje al juvenil del Sevilla, campeón de España

Se enfrentará a la Selección Andaluza de juveniles en la que figurarán todos los jugadores que han actuado en la presente temporada

En partido homenaje al equipo juvenil del Sevilla C. F., flamante campeón de España, se enfrentará el próximo jueves por la noche en el Estadio Sánchez Pizjuán una potente Selección Andaluza al equipo campeón. En la Selección figurarán el portero Reina (Córdoba C. F.); los defensas Luna (Real Betis), Vargas (Linense), Aragón (San Fernando), en la línea media figurarán Vallejo (Real Jaén) y Tejada (Córdoba), y el ataque estará integrado por Cruz (R. de Huelva), Mariano (San Fernando), Quino (Real Betis), Fede (Córdoba C. F.) y Querencio (Real Betis). Además vendrán el defensa central y extremo izquierda del Atlético Malagueño (dos excelentes jugadores). Almería estará representada por el interior Castilla y Jerez enviará igualmente a sus dos mejores jugadores juveniles Prieto y Pascual.

Existe, por lo tanto, gran interés por poder ver a la reciente adquisición del Real Betis, Cruz, al igual que los espectadores podrán volver a ver al ex sanfernandino Mariano, enrolado actualmente en el Sevilla Atlético. Estas son las primeras noticias que podemos dar a nuestros lectores y procuraremos ampliarlas a medida que se vaya aproximando este gran acontecimiento. Podemos adelantar que se han establecido precios extrapopulares.

Como prólogo a este encuentro se enfrentará el infantil sevillista a una selección infantil de nuestra ciudad.

Anuncios breves

VENTAS

TERNEROS: Criadlos (sin leche), con "Papilla Lechal". Francisco Pablos. Goles, 40.

La empresa Banesto organizó en Madrid un torneo de fútbol

Se proclamó campeón el equipo de Sevilla

Durante los días 21 al 24 del corriente mes de junio, han tenido lugar en las instalaciones deportivas que en Madrid posee la Empresa Banesto, un interesante torneo futbolístico, en el que han participado equipos de dicha empresa de toda España.

Este campeonato ha tenido para el equipo Banesto de Sevilla, una feliz terminación, puesto que con todo merecimiento ha obtenido el título de campeón después de vencer a los equipos representativos de Madrid y de Barcelona.

La copa de campeón fue entregada al capitán del once sevillano por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz.

El equipo sevillano del Banesto, después de presenciar en el Estadio Metropolitano de Madrid la final del campeonato nacional de fútbol juvenil entre el Sevilla y el Atlético de Bilbao, en la que animaron fervorosamente a los representantes de Sevilla, han regresado a nuestra capital por carretera. En la autopista de San Pablo, a la entrada de nuestra capital, los futbolistas fueron recibidos por el director de Banesto en Sevilla y por los empleados de la firma, formándose una caravana que acompañó al autocar hasta la sede del club, en la calle Zaragoza, en cuyo local les fue ofrecido un agasajo. La copa, tan brillantemente ganada, fue entregada al director de la sucursal sevillana quien agradeció a los futbolistas el esfuerzo realizado para dejar el buen nombre deportivo de Sevilla a la altura que ésta merece.

El Sevilla, otra vez finalista



Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz, Sosa, Achucarro; Agüero, Diéguez, Areta, Mateos y Antoniet. Una alineación de gala y un triunfo clamoroso. Anoche ellos escribieron en «Sánchez Pizjuán», una de las más brillantes páginas de la historia del Club blanco. Su triunfo sobre el Valencia —rotundo, indiscutible, justísimo— proyectan al Sevilla a la disputa de una de las más importantes competiciones de Europa, al mismo tiempo que les abre de par en par las puertas de la ilusión ante esa cita trascendente con el Real Madrid, valedera para el logro de la Copa de S. E. el Generalísimo.

Falta en la foto uno de los principales protagonistas del triunfal gesto blanco: Antonio Barrios. En este recuadro de honor también debiera figurar junto a sus jugadores. Porque la victoria sobre el Valencia dependió en su gran parte del planteo táctico que de dicho partido hizo el buen entrenador.

Culmina así una espléndida campaña del Sevilla. Ha habido victorias en todos los frentes. Si la Liga no ofreció claro el camino para un balance triunfal, ha sido en la Copa del Generalísimo en una impresionante reacción, en la que el Sevilla ha logrado darnos la auténtica medida de sus posibilidades que, como equipo joven, representan un futuro de promesas.

Los principal está ya logrado. Pero aun quedan por jugar muy buenas bazas en el partido final contra el mejor equipo del continente.

Adelante, Sevilla.

La Vuelta Ciclista a Francia

Darrigade, nuevo líder

Luçon, (Francia, 1.—El resultado de la primera media etapa en línea de la vuelta ciclista a Francia, St. Nazaire-Luçon, con 155 kilómetros, ha supuesto una revolucion en la clasificación general, ya que el francés Darrigade ha desposeído del «jersey» amarillo a Gelderman.

Ganó dicha primera media etapa el italiano Minieri, que batió al «sprint» a los otros veintinueve corredores que con él habían escapado mucho antes de esta ciudad.

Poco después de St. Nazaire, de donde salieron los corredores con diez minutos de antelación al horario previsto, se largaron del paquete Graczyk y Van Tongerlo, pero estos son alcanzados a los 16 kilómetros.

Clasificación de la primera sección de la etapa: 1, Minieri (Italia), 3-26-01, con bonificación; 2, Benedetti (Italia), 3-26-31, con bonificación; 3, Graczyk (Francia), 3-26-01; 4, Malle Paard (Holanda); 5, Bruni (Italia); 6, Darrigade (Francia); 15, (Otaño (España), todos con el mismo tiempo que Graczyk.

Los restantes españoles, Bahamontes, Suárez y Campillo, se clasifican ex aequo en el 54 puesto con el mismo del 31, Gainche, de 3-35-04.

SENSACIONAL ACTUACION DE ANQUETIL

La Rochela, 1.—Jacques Anquetil, en carrera asombrosa a lo largo de los 43 kilómetros de la segunda manga de la octava etapa de hoy, corrida contra reloj, individualmente, sobre un recorrido desde Luçon a La Rochele, se ha proclamado vencedor.

Anquetil, pletórico de facultades, se ha sacado las espinas que le tenían clavadas el italiano Baldini, al que ha sobrepasado en 22 segundos, y Altig, al que le ha sacado 46 segundos.

El vencedor de la segunda manga de la etapa de hoy ha sacado la escalofriante velocidad media de 47,178 kilómetros por hora y ha llevado la iniciativa de punta a punta de la prueba contra reloj.

En la primera mitad ya sacaba 18 segundos a Baldini, 32 a Altig y 33 a Suárez. En la segunda mitad fue asimismo el hombre mas rapido, ganando otros cuatro segundos a Baldini y otros 14 a Altig.

Un publico muy numeroso presenció la prueba y dedicó grandes ovaciones al vencedor, Anquetil, y a Garrigade, que despoja del «maillot» amarillo a Gelderman.

La clasificación registrada en la segunda media etapa ha sido la siguiente: 1, Anquetil (Francia), 53-34, con bonificación; 2, Baldini (Italia), 54-11, con bonificación; 3, Altig (Alemania), 54-50; 4, Planckaert (Bélgica), 55-11; 5, Suárez (España), 55-29; 6, Carlesi (Italia), 55-45; 22, Otaño (España), 56-54; 31, Bahamontes (España), 57-19; 69, Campillo (España), 56-56; 71, Alomar (España), 58-57.

DARRIGADE, EL PRIMERO EN LA GENERAL

La clasificacion general después de la etapa de hoy queda establecida en la forma siguiente:

1, Darrigade (Francia), 41-16-18; 2, Simpson (Gran Bretaña), 41-19-09; 3, Gelderman (Holanda), 41-19-29; 4, G. Desmet I (Bélgica), 41-20-17; 5, Anglade (Francia), 41-20-16; 6, Otaño (España), 41-20-24; 41, Bahamontes (España), 41-35-33; 50, Campillo (España), 41-37-21; 64, Alomar (España), 41-46-5.

El Dynamo de Tiflis venció al Madrid en la final de la Copa de Europa de ba oncesto (90-83)

Ginebra.—El Dynamo de Tiflis, de la Unión Soviética, ha vencido al Real Madrid por 90 a 83, en partido correspondiente a la final de la Copa de Europa de Baloncesto.

Final del primer tiempo, 36-36.

El quinteto ruso estaba formado por Altabaer, Goegeleja, Inkervelle, Keladse y Legara. Los sustitutos fueron: Maseshvili, Petrov y Ugrechedse.

El Real Madrid sólo utilizó a Sáenz como suplente de su quinteto original, formado por Luis, Rodríguez, Sevillano, Hightower y Morrison.

Partido interesante por ambas partes, muy nivelado, aunque los soviéticos mostraron mejor juego en conjunto. El Real Madrid, con estilo elegante y certeros tiros, sobre todo por medio de Wayne Hightower. La ventaja varió con frecuencia.

Se puede afirmar que el partido lo ha decidido la táctica rusa mas que la valía de sus jugadores. Los sovieticos pudieron realizar frecuentes cambios, con ocho o nueve jugadores de igual o parecida clase, mientras que el Real Madrid no tuvo elementos adecuados con quienes reemplazar a Hightower, Morrison y Sevillano, quienes se vieron obligados a poner todo su esfuerzo continuamente, mientras el quinteto soviético se encontraba descansado. Pese a que su juego fue menos del agrado del público que el desarrollado por el Real Madrid, se hicieron con la victoria, tercera consecutiva para la URSS, que ya en los dos años precedentes obtuvo el trofeo por medio del Riga y del Club Central del Ejército.

El tesorero del Real Madrid y los jugadores del equipo español fueron de los primeros en felicitar al equipo ruso por su victoria.

El Real Madrid hizo entrega de un transistor a cada uno de los jugadores del Dynamo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La jornada taurina de ayer en España

iguales y con nervio. Algunos aplaudidos en el arrastre.

El mejicano José Ramón Tirado oyó muestras de desagrado en su primero y pitos en su segundo.

Limeño fue ovacionado en el segundo y dio la vuelta al ruedo en el quinto.

Manolo Blázquez fue ovacionado y se le concedió una oreja con petición de otra en el tercero. En el sexto fue aplaudido.

Novilladas

EN MADRID

Madrid, 1. (Cifra.)—Plaza de Vista Alegre. Novillos de Valcárcer Toledo. Buenos, en general, siendo dos de ellos aplaudidos en el arrastre.

Manuel Amador cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo breve. Ricardo Izquierdo está voluntarioso en su primero. En su segundo, embarullado. Amados dos Anjos fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y dio la vuelta al ruedo. Salió a hombros.

EN BILBAO

Bilbao, 1. (Cifra.)—Seis novillos de Pérez Angoso, buenos, en general.

José Simoes, silencio en su primero. En su segundo resultó cogido al muletear y pasó a la enfermería. Perucha terminó con la res. Vicente Perucha fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo cortó una oreja. «El Cordobés» escuchó aplausos en su primero. En su segundo oyó una gran bronca.

En la enfermería fue asistido el novillero José Simoes de un puntazo corrido en el muslo derecho y fuerte varetazo. Pronóstico menos grave.

EN ZARAGOZA

Zaragoza, 1. (Cifra.)—Seis novillos de Hermanos de Lamamié de Clairac, bien presentados pero desiguales para la lidia.

El Califa escuchó palmas y pitos en su primer novillo. Este fue aplaudido en el arrastre. En su segundo fue ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo. Carlos Corbacho oyó aplausos en su primero y silencio en su segundo. «El Caracol» fue ovacionado con petición de oreja y vuelta en el tercero. En el sexto, ovación, una oreja y vuelta.

EN CORDOBA

Córdoba, 1. (Cifra.)—Novillada sin picadores. Reses de Nuñez Guerra.

Gregorio Gálvez fue ovacionado en su novillo. Romerito fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. Antonio Cañero oyó dos avisos. Juan Hidalgo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo. Antonio Maraver estuvo voluntarioso.

EN CADIZ

Cádiz, 1. (Cifra.)—Novillos de Hermanos Escribano Garopia Camino, desiguales.

Antonio Mendez escuchó palmas y dio la vuelta al ruedo en sus dos novillos. José María Corona, un aviso en su primero. (Pitos.) En el quinto, palmas y vuelta al ruedo. Antonio Gonzalez, pitos en su primero. En su segundo oyo un aviso.

EN VALLADOLID

Valladolid, 1. (Cifra.)—Novillada económica. Reses de Heriberto Muñoz, regulares.

Juanito Villacorta fue ovacionado en su primero. En su segundo resulto cogido al entrar a matar y sufre herida de pronóstico reservado. Manolo Triana fue aplaudido en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo. Ricardo Doblado fue aplaudido en su primero. En su segundo, silencio.

EN ORENSE

Orense, 1. (Cifra.)—Seis novillos de la ganaderia de Fuentespino.

Efraín Girón tuvo que matar cuatro de los novillos por resultar cogido en su primero Lozano y lastimado igualmente en su primer novillo Luis Ortega. Efrain Girón fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En el cuarto vuelve a ser ovacionado y da la vuelta al ruedo, en el quinto corta las dos orejas y en el sexto es ovacionado y da la vuelta al ruedo. Manolo Lozano es cogido al muletear a su primero y cojeando lo mata de una estocada. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) Luis Ortega mata de una estocada, siendo revolcado por el toro, que le lastima en el hombro derecho. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Lozano sufre herida por desgarre, ocasionada por asta de toro, en el escroto. Pronóstico reservado. Luís Ortega sufre contusión en el hombro derecho y herida contusa en el brazo izquierdo. Pronóstico reservado.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Sta. María, 1. (Cifra.)—Novillada sin picadores. Ganado de don Agustín Pérez Pacheco, de Alcalá de los Gazules, que dieron buen juego.

Juanito Jiménez, ovacionado en su primero y palmas en su segundo. Rafaelín Valencia, ovación y vuelta en su primero y dos orejas en el otro. Cotano cortó las dos orejas de su primero y una al otro. Los tres diestros salieron a hombros.

EN ANDUJAR

Andújar, 1. (Cifra.)—Seis novillos de Jiménez Pérez, que dieron mal juego.

Joselito López fue ovacionado con vuelta al ruedo en su primero. En el cuarto cortó dos orejas. Gonzalo Tocino escuchó palmas en sus dos novillos. Carlos Ramirez, aplausos en su primero. En su segundo pasó a la enfermería al haber sido derribado por el novillo. Mató al bicho Joselito López, que escuchó aplausos. Fue sacado a hombros.

EN ESTEPONA

Estepona, 1. (Cifra.)—Novillos de Ramos Vázquez de Troya, bravos.

El rejoneador Francisco Mancebo no logró lucimiento, aunque cumplió en rejones y banderillas. «Jerezano» cortó dos orejas en cada uno de sus novillos, además del rabo en su segundo. Rafael Pacheco, una oreja en su primero y ovacionado en su segundo.

EN ARANJUEZ

Aranjuez 1. (Cifra.)—Novillada a beneficio de las Hermandades de Trabajo. Cinco novillos de Emiliano Feces, desiguales

Manuel Fernández Villacaña lidió un novillo, cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo. Manuel Cano «El Pireo» fue ovacionado en su primero y se le concedieron las dos orejas del segundo. Fue sacado a hombros. Rafael Laredo, una oreja en el único novillo que mató. José del Oro fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en el suyo «El Pireo» fue el único que mató dos novillos.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 1. (Cifra.) Siete novillos de Garcia Ibáñez, mansurrones, excepto el sexto, y uno de Sotillo Gutiérrez.

Manolo Vico fue ovacionado en sus dos novillos. Victor Martínez «Vitín» estuvo breve en su primero. En su segundo cortó dos orejas y dio la vuelta al ruedo. Manuel Carrillo estuvo ignorante en los dos que le correspondieron. Manuel Alvarez «El Bala» corto dos orejas en su primero y una en su segundo. «Vitín» y «El Bala» salieron a hombros.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Felíu de Guixols, 1. (Cifra.)—Dos novillos de la ganadería de Fiallo Irmaos, de Portugal, para el rejoneador Rafael Peralta, y dos toros de la misma ganadería y otros dos de Fernández Palacios, de Jerez de la Frontera.

Rafael Peralta cortó las dos orejas de su primero y una de su segundo. Antonio de Jesus fue ovacionado, con petición de oreja y vuelta en su primero. En su segundo corto las dos orejas y dio dos vueltas al ruedo. «El Imposible», breve en su primero. En su segundo fue ovacionado.

EN VINAROZ

Vinaroz, 1.—Novillos de don Alvaro Domecq, que resultaron bravos y fueron aplaudidos.

Orteguita es ovacionado en su primero. En su segundo corta las dos orejas y da la vuelta al ruedo. Oscar Cruz fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo en su primero. En su segundo estuvo breve. Amado Ordóñez, que sustituía a Espartaco, escucho muchos aplausos en la muerte de sus dos novillos. Los tres matadores salieron a hombros.

EN FIGUERAS

Figueras, 1. (Cifra.) Seis novillos de Samuel de Paz Gonzalez, de Salamanca, con buena estampa y poder Roberto de Espinosa cortó una oreja en su primero. En su segundo dio la vuelta al ruedo. Angel Grau cortó una oreja en su primero. En su segundo escuchó aplausos.

EN CARRION DE LOS CONDES

Carrión de los Condes (Valencia), 1 (Cifra.)—Novillos de Martinez Elizondo, que dieron buen juego, uno para el rejoneador Espadanal y cuatro de lidia ordinaria.

El rejoneador cortó las dos orejas. Julio Romero cortó una oreja en cada uno de sus novillos. «El Millonario» cortó dos orejas en cada uno de sus novillos y el rabo en el sexto, saliendo a hombros.

SEVILLA, 3; VALENCIA, 0





1: Areta ha marcado el primer gol de la noche y levanta con júbilo los brazos, mientras A üero se acerca corriendo para abrazarle. 2: Y aquí el segundo tanto, marcado por Piquer en su propia puerta al intentar despejar una pelota que Mateos iba a rematar con sello de gol. En la foto, Mateos expresa su alegría al ver el balón en la red. 3: Areta intenta rematar una pelota que no consiguió alcanzar. 4: Ginesta, echando a córner un balón peligroso. 5: Otra parada del guardameta valencianista. 6: La alegría de los vencedores, tras el primer gol del triunfo conseguido por Areta. 7: Ha terminado el partido y Campanal, capitán del Sevilla, corresponde a los aplausos del público.

(Reportaje gráfico de Sánchez del Pando).













SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.293
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
3
MARTES

EL TIEMPO

Se espera un aumento de la temperatura

Según datos facilitados por el Servicio Meteorológico del aeropuerto de San Pablo, el tiempo probable, válido hasta las ocho horas de mañana, es el siguiente: Cielo despejado. Vientos de Levante y temperatura en aumento.
Temperatura máxima de ayer: 37,8 grados a las 16.
Temperatura mínima de hoy: 18,5 grados a las 5.
La temperatura máxima de hoy, hasta las tres de la tarde, ha sido de 36,4 grados.

El Presidente de Filipinas y su esposa visitaron hoy el Parque Sindical de Madrid

Anoche, los ilustres huéspedes ofrecieron una cena de gala al Caudillo y su esposa

Macapagal y su familia marcharán mañana a Barcelona

Madrid, 3 (Cifra).—El presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, y su esposa, han visitado en la mañana de hoy las instalaciones del Parque Sindical. Fueron recibidos por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, y su esposa; el secretario general de la Organización Sindical, vicesecretarios nacionales, jefe nacional de la Obra de Educación y Descanso y el director del Parque Sindical. La esposa del ... secretario ... entre ... de ... filipino ... ades es... laya ar... el numer... raba en el ... lo la bolera, ... restaurante.

En la gran ... pecialmente, y ... unos chiquillos ... res se estaban ... correr los camp... Presidente filipino ... de Honor y recib... señor Solís un re... cutado en esmalte ... alumnos de las es... nía. La primera ... obsequiada con una ... ñola. La visita, que ... diez y media, duró ... doce menos veinticin... de Madrid llegó al Pa... y de allí salió en comp... sidente filipino y de su ... recorrer la ciudad.

RECORRIDO POR MA...

Madrid, 3 (Cifra).—Desde ... que Sindical, el presidente de la República Filipina, señor Macapa... su señora e hijos, hicieron un re... rrido por las principales vías de ... capital. En dicho Parque les recogió el conde de Mayalde, que ocupó un coche, precedido por una sección de motoristas municipales. En otro coche iba la señora de Macapagal y

(Continúa en segunda página)

El Consejo Provincial del Movimiento ha hecho entrega de un recuerdo de la Falange sevillana al Teniente general Castejón

El Consejo Provincial del Movimiento ha hecho entrega esta mañana en Capitanía, de un recuerdo de la Falange sevillana, al teniente general don Antonio Castejón Espinosa, como reconocimiento a su gestión al frente de la II Región Militar. Se trata de una imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta.

Acudieron al acto el jefe provincial accidental del Movimiento señor Carpintero Renedo; el delegado de la Vieja Guardia, señor Nocea Lorenzo; delegado provincial de Juventudes, señor Pérez Mallaina; delegado provincial de Auxilio Social, señor de la Cerda; delegada provincial ... de la Sección Femenina, señorita Pilar Caballero; delegado provincial de Antiguos Combatientes, señor Rodríguez González; delegado accidental de Sindicatos, señor Alvarez de Toledo; tesorero provincial del Movimiento, señor Daza Vera; consejeros provinciales del Movimiento y nutridas representaciones de la Sección Femenina, de la Jefatura Provincial del Movimiento y de Sindicatos.

Después de la entrega de la imagen, el teniente general Castejón agradeció el obsequio y habló amigablemente con los presentes.

La imagen de Nuestra Señora de la Hiniesta es obra del conocido artista sevillano, señor Seco, y está tallada en plata repujada con las caras de la Virgen y el Niño en marfil. En el pie de la imagen lleva la siguiente inscripción: «La Falange de Sevilla al teniente general Castejón. 3 de julio de 1962».

CENA OFRECIDA POR LOS GENERALES DE LA II REGION MILITAR

Anoche, en un céntrico restaurante, los generales de la II Región Militar, acompañados de sus respectivas esposas, ofrecieron una cena de despedida al teniente general don Antonio Castejón Espinosa y señora, doña Mercedes Paz de Castejón.

HOY:

El general Castejón

Un insigne militar cesa en el mando de la Capitanía General de la II Región Militar —en la vieja y entrañable Capitanía General de Andalucía—, después de haber agregado en el ejercicio de ese mando unas páginas más a su prestigioso haber de soldado: el Teniente General don Antonio Castejón Espinosa.

Un relevo en Capitanía General tiene siempre para Sevilla resonancias muy hondas. Aún recordamos cuando, ya retirado, el general Queipo de Llano, dirigiéndose a la manifestación pública de protesta por el veto de la O. N. U. a España —con retirada de los embajadores—, desde el balcón del Gobierno Civil dijo: «Y ahora, id todos a Capitanía General, porque allí estará siempre el hombre que os salvará en un momento de peligro.»

Siempre será un pelotón de soldados quien, en última instancia, salve la civilización. Eso es lo que nos quiso decir el invicto general que un día levantó el alma de Sevilla ... se inició desde Capitanía General la Cruzada liberadora. La Capitanía General, por eso y todo lo que a ella se refiere, no sólo nos afecta; nos emociona.

Ahora ... cesa en ella un ilustre general que un día fue comandante: el comandante Castejón. Recuerda esta evocación los días en que desde Capitanía se salvaba a España y en que el entonces comandante, con sus legionarios,

(Continúa en seunda página.)

ARGELIA, INDEPENDIENTE

El Alto Comisario francés, Fouchet, hizo entrega de los poderes soberanos a Fares, Presidente del Ejecutivo Provisional

Júbilo en la población musulmana

La divergencia entre Ben Bella y el Gobierno provisional argelino, pendiente hasta dentro de unas horas

París, 3. (Efe.) Urgente.—El presidente de Francia, Charles de Gaulle, ha proclamado oficialmente a Argelia como Estado independiente.

Argelia se convirtió en Estado independiente mediante el reconocimiento oficial de Francia a las 10,38 de la mañana (hora española).

La declaración del presidente De Gaulle dice:

«Por el referéndum de 8 de enero de 1961, el pueblo francés reconoció el derecho del pueblo argelino a elegir su destino político en relación con la República Francesa.

Por el referéndum de 8 de abril ... las decl... del pueblo ... de 19 de ... las cuales se ... posición ... dad de que la ... argelina, consultada se... de la ley de 14 de enero de 1961, pudiera elegir constituir Argelia como un Estado independiente en cooperación con Francia.

Por la votación de autodeterminación de 1 de julio de 1962, el pueblo argelino se declaró en favor de la independencia para Argelia en cooperación con Francia.

Consecuentemente, basándose en que las relaciones entre Francia y Argelia deberán estar desde ahora fundadas en las condiciones definidas por las declaraciones del Gobierno de 19 de marzo de 1962, el Presidente de la República Francesa declara que Francia reconoce solemnemente la independencia de Argelia.

Publicado en París, a 3 de julio de 1962.—Firmado: C. de Gaulle.»

DECLARACION DE FOUCHET

Argel, 3. (Efe.)—El alto comisario francés, Christian Fouchet, se dirigió a presentar el texto de la proclama de la independencia argelina publicada en París por el presidente De Gaulle al presidente del Ejecutivo provisional, Abderraman Fares. Fouchet llegó a Roche Noir, capital administrativa, a las once de la mañana (hora española).

La entrega oficial del documento pone fin a 132 años de dominio francés en Argelia.

Fares, al anunciar poco antes el resultado del referéndum de independencia, declaró: «Esta unánime ratificación es el mayor homenaje que puede rendirse al pueblo argelino y a sus dirigentes.

Ante el mundo entero que nos contempla, nosotros debemos una vez más afirmar la unidad de nuestro pueblo, proclamando nuestra decisión de remontar todos los obstáculos y consolidar la unión de todos los argelinos en nuestro país.»

Se espera que ... del Gobierno ... argelino, proc... Rocher Noir hoy ...

La independencia ... Argelia cuando los musulmanes argelinos parecen dividirse en una lucha interna por el Poder. Fuerzas del Ejército de Liberación Nacional leales al Gobierno de Ben Jedda ocuparon anoche posiciones claves en Argel con objeto de impedir un movimiento para hacerse con el Poder con parte de los partidarios del viceprimer ministro Mohamed Ben Bella.

BEN BELLA NO HARA NADA CONTRA BEN JEDDA

Túnez, 3. (Efe.)—El viceprimer dente argelino, Mohamed Ben Bella, ha prometido que ... no hará nada contra el Gobierno del primer ministro Ben Yussef Ben Jedda, según se dice de fuentes bien informadas.

Ben Bella, que salió de Túnez la semana pasada a consecuencia de una disputa con el GPRA, se entrevistó en Libia anoche con el otro viceprimer ministro del Gobierno, Belkasem Krim, y le hizo esa promesa, según agregan las fuentes.

Las fuentes alegadas al GPRA dijeron que «todo será aclarado cuando entremos en Argelia dentro de pocas horas y entonces sabremos los posibilidades de reunificación del GPRA.

(Continúa en seunda página.)

CALLE SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

ILUMINACION ARTISTICA PARA LA TORRE DEL ORO



Iluminada artísticamente la Giralda hace ya algún tiempo, la Torre del Oro —tan coqueta ella que anda siempre mirándose al espejo que forman las tan amenazadas aguas del Guadalquivir— ... estaba celosilla con el prodigio.

—¿Es que yo no merezco el realce de la luz artificial para lucir en la noche sevillana? —se preguntaba la chiquita y regordeta atalaya de reluciente cresta.

Algo pareció se preguntaban también muchos sevillanos.

Ahora el Municipio ha dado rotunda respuesta a tal cuestión con un espléndido proyecto de iluminación de la referida torre que mañana será presentado a la aceptación del Ayuntamiento Pleno.

(Continúa en seunda página.)

De Gaulle y Adenauer iniciaron esta mañana sus conversaciones

[illegible]ntre las cuestiones que trataron destacan la [illegible]cación de la política europea y los problemas de defensa común

París, 3. (Efe).—El presidente De Gaulle y el canciller Adenauer han iniciado esta mañana sus conversaciones políticas.

Los dos estadistas europeos se reunieron a las 10 (hora española) de esta mañana en el palacio del Elíseo.

No estuvieron presentes sus ministros de Asuntos Exteriores.

Adenauer, que vestía un traje azul oscuro llegó al palacio del Elíseo un minuto después de las diez de la mañana. A su llegada una guardia de honor le rindió los saludos de ordenanza.

El canciller alemán, acompañado por el jefe del protocolo de la Presidencia francesa, Etienne Burin, Des Roziers, fue introducido inmediatamente en el despacho de De Gaulle, en el primer piso del palacio

Durante la entrevista de los dos estadistas, los ministros de Asuntos Exteriores de los dos países, Couve de Murville y Schoreetler, celebraban una reunión en el Quai d'Orsay.

CUESTIONES A TRATAR

París, 3. (Efe).—Un portavoz alemán ha declarado esta mañana, en esta capital, que las principales cuestiones tratar en las conversaciones entre el general De Gaulle y Adenauer y entre los ministros de Exterior de los dos países serán:

Los problemas del ingreso de Inglaterra en el Mercado Común Europeo. El portavoz dijo que Alemania desea ver a Inglaterra ingresar cuanto antes en la C.E.E. La unificación política de Europa.

Los problemas de la defensa común, «La OTAN, es la piedra angular de nuestra defensas pero nosotros deseamos también un cuoperación bi ateral dentro de la Organización», dijo el portavoz.

Argelia, independiente

(Viene de primera página.)

HASSAN II EXPRESA SU ALEGRIA

Rabat, 3. (Efe.)—El rey Hassan II se ha dirigido a la nación con motivo de la independencia de Argelia para expresar su alegría por el nacimiento del Estado argelino. El rey de Marruecos dijo: «El combate de Argelia, que duró siete años y medio, fue nuestra preocupación en todo momento y Marruecos, desde que es independiente, no cesó de estar en estado de movilización general para solidarizarse con su hermana Argelia y apoyarla en su lucha.»

Agregó que el Mogreb unido, que pertenece a Oriente por su raza y religión, será un lazo de unión entre los países árabes e islámicos africanos a los cuales está unido por lazos históricos y de sangre.

COMANDO DE LA OAS DESARTICULADO

París, 3. (Efe.)—Mientras Argelia celebra hoy su independencia, la Policía francesa ha revelado que ha desorganizado una red de mandos de la OAS que realizaba ataques contra cafés musulmanes en París.

La Policía agrega que el jefe del grupo era Georges Reynald, de veintiún años, un desertor del Ejército que regresó a la Francia metropolitana en abril pasado procedente de Argelia. Reyn[illegible], que ha dado detalles de todos [illegible]dores, dijo que [illegible] la moral de los pies negros [illegible] en Argelia) no era buena.

SALAN NIEGA TENER CONTACTO CON BIDAULT

París, 3. (Efe.)—El general Raúl Salan, que cumple condena perpetua, ha negado que haya tenido contactos personales recientemente con el ex jefe del Gobierno francés, George Bidault.

En círculos gubernamentales se ha revelado que un magistrado visitó a Salan en su celda para comprobar la autenticidad de una carta enviada a Bidault y firmada por Salan, en la que trataba sobre la creación de un Consejo Nacional de Resistencia para Argelia.

Bidault abandonó París hace dos meses y parece estar relacionado con la OAS. La visita del magistrado formaba parte de un proceso para establecer un caso contra Bidault de forma que se le pueda retirar su inmunidad diplomática.

Salan, según las fuentes, no puso en duda ni la firma ni el contenido de la carta, pero negó haber tenido contactos personales con Bidault.

La carta, fechada el 13 de abril, fue confiscada conjuntamente con otros documentos de la OAS a raíz del juicio de Salan.

Próxima entrega del mando del coronel Thomas J. Rogers

El Ayuntamiento de Sevilla propone nombrar hijo adoptivo de la ciudad al ilustre soldado

El coronel norteamericano Thomas J. Rogers hará entrega del mando de las fuerzas Aéreas norteamericanas en las bases de utilización conjunta hispano-norteamericanas de Morón [illegible]rontera al también coronel [illegible]ouslaple, el próximo jueves, [illegible] celebrará en [illegible] [illegible]hora el mando [illegible] fuerzas norteamericanas acan[illegible]nadas en Zaragoza.

El coronel Rogers, desde que el 7 de julio de 1961 tomó posesión del cargo en el que ahora cesa, ha dado muestras de un perfecto entendimiento con las necesidades de todos los que han dependido de su autoridad, tanto españoles como norteamericanos. El coronel Rogers, en las pasadas inundaciones que tantos estragos hicieron en Sevilla, participó personalmente en los trabajos de salvamento y socorro de los damnificados recabando, posteriormente, donativos en metálico y efectos entre las fuerzas y la población civil norteamericanas.

Sevilla no puede olvidar ni dejar de agradecer estos gestos humanitarios de Mr. Rogers y, acertadamente, la Alcaldía, en la propuesta número 78, que irá al Pleno mañana, día 4, solicita para el coronel Rogers el nombramiento de hijo adoptivo de la ciudad.

Recientemente el alcalde de Montellano le entregó el certificado de protector del Hospital Municipal de aquella población con privilegio de hospitalización durante toda su vida por su generosidad con dicho centro benéfico.

Deseamos al ilustre soldado norteamericano una feliz gestión en los puestos que le sean designados ahora.

El general Castejón

(Viene de la primera pagina)

ejecutaba las órdenes mas audaces y más gloriosas de Queipo y devolvía a Sevilla la integridad de sus barrios ocupados por la traición comunista e incendiaria. A él se debe no sólo buena parte de la liberación de Sevilla, sino la parte más difícil y mas heroica, la que sólo pudo hacerse con sangre generosa y fértil.

Hace unos años, el destino nos enviaba al comandante convertido en Teniente General. Sevilla, realmente, vivió las horas estremecidas de un encuentro no por esperado menos emotivo y sentido. El general resultó, para nosotros, la prudencia, el [illegible], la amabilidad, en definitiva, [illegible] que no olv[illegible] Sevilla [illegible] especialmente no olvida [illegible] [illegible] res. El [illegible] con [illegible]ia y en Semana [illegible]caridad. [illegible] sin titu[illegible]area mas [illegible]tatarla de [illegible] riesgo de [illegible]spués a la [illegible]s horas, con [illegible]evillano mas. [illegible]e esto es lo [illegible]a, en esta ho[illegible]e que sea de [illegible] sino que quie[illegible]un «Hasta des[illegible]

[illegible]ntas veces nos [illegible]cl para decirle: [illegible]», hoy le ofre[illegible]ntimo —sin per[illegible]o respeto—: un

El Presidente de Filipinas...

(Viene de primera página.)

la señora del alcalde de Madrid, duquesa de Pastrana.

Por la Avenida de Filipinas se dirigieron a Ríos Rosas, Plaza de San Juan de la Cruz, Avenida de Concha Espina, calle de Serrano, Plaza de la Independencia, calle de Alcalá, Retiro, y por la Puerta de Granada se dirigieron a la Plaza del Niño Jesús, entrando por la nueva carretera que se ha abierto en el Retiro.

A las doce, el jefe del Estado de la República Filipina llegó a la Plaza del Niño Jesús, con objeto de visitar los barrios del Niño Jesús, La Estrella y Moratalaz, construídos por la Inmobiliaria Urbis, acogida a los beneficios del Ministerio de la Vivienda para resolver el problema de la vivienda en Madrid.

En la Plaza del Niño Jesús esperaba al jefe del Estado filipino el director general de Urbis, don Manuel de la Quintana, quien saludó al señor Macapagal, iniciando a continuación el recorrido por los extensos barrios.

El señor Macapagal se mostró muy particularmente interesado por el tipo de vivienda subvencionada, cuyos prototipos examinó detenidamente en la exposición de las viviendas del barrio de Moratalaz.

Acompañado por el director general del Instituto de la Vivienda, señor Galadado Torres, se dirigió a este barrio, donde los obreros y el vecindario le tributaron una cálida acogida, ovacionándole repetidamente, correspondiendo el señor Macapagal a las aclamaciones, estrechando la mano de muchas de las personas que le rodeaban.

A lo largo del recorrido por las distintas urbanizaciones, los habitantes de la barriada, que habían engalanado sus balcones, saludaron al Presidente de Filipinas, y en el barrio de Moratalaz, donde están situados los depósitos de agua que aseguran el suministro de la barriada, contempló la extensión afectada por el plan de urbanismo.

Reanudó la marcha y se dirigió a los terrenos que la Obra Sindical del Hogar ha adquirido para construcción inmediata de un plan de viviendas de tipo bonificable. Posteriormente, el alto personal de la empresa acogió la llegada del Presidente de la República Filipina con grandes manifestaciones de afecto. A su entrada al Club Urbis, el director [illegible] le entregó la Llave de Oro de la nueva ciudad que es Moratalaz, réplica exacta de la que durante su visita a este barrio fue entregada al Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, en enero de 1961.

En los locales del Club, el Presidente filipino examinó la maqueta de viviendas que ha de construir la Obra Sindical del Hogar, magnífica realización de tipo social, y que mereció elogios de S. E.

Cerca de la una de la tarde L. R. Macapagal, con sus acompañantes, abandonó los locales del Club Urbis, siendo despedido por el alto personal y el vecindario que se hallaba a la puerta le hizo objeto de cariñosas demostraciones de simpatía. Desde allí, ocupando los coches que anteriormente les habían llevado a dicho lugar, penetraron por la nueva carretera abierta en el Paseo de Coches, Paseo del Prado, Cibeles, a la calle de Alcalá, Puerta de Sol, calle de Carretas, Plaza Mayor, calle Mayor y calle de Bailén, penetrando en la Plaza de la Armería.

En unión del alcalde se aproximó al monumento levantado a la memoria de Felipe II, y allí depositó un ramo de flores, dirigiéndose a continuación al Palacio de la Moncloa, en donde, cerca de las dos de la tarde, ofreció una brillante recepción a la colonia filipina de Madrid.

EL PRESIDENTE FILIPINO OFRECIO UNA COMIDA DE GALA AL CAUDILLO Y SU ESPOSA

Madrid.—En el palacio de la Moncloa el presidente de Filipinas y la señora de Macapagal ofrecieron anoche una comida de gala en honor de SS. EE. el Jefe del Estado y señora de Franco.

Con las altas personalidades citadas se sentaron a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores y señora, ministros de Comercio, Industria e Información de Filipinas, ministro del Ejército y señora, ministro de Marina y señora, ministro de Comercio, nuncio apostólico, embajador de Filipinas y señora, viceministro de Negocios Extranjeros de Filipinas, embajador de España en Manila, jefe de la Casa Militar de S. E., segundo jefe de la Casa Militar de S. E., coronel don Víctor Dizon, ayudante del presidente de Filipinas, don Arturo Macapagal, alcalde de Madrid y señora, ayudante de campo de S. E., embajador de Estados Unidos y señora, embajador de Italia, embajador de Pakistán, embajador de Tailandia y señora, encargado de Negocios del Líbano y señora y don Benigno Toda y señora.

VISITA A ARANJUEZ

Aranjuez. — La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, y la del Presidente de la República de Filipinas, doña Evangelina Macaraeg de Macapagal, visitaron ayer tarde la Escuela Nacional de Orientación Rural «Onésimo Redondo», de la Sección Femenina; el Palacio Real y el Jardín del Príncipe de este Real Sitio de Aranjuez. Fueron acompañadas en su visita por los hijos del Presidente filipino, Diosdado y Gloria.

En la puerta de la Escuela las ilustres visitantes fueron recibidas por la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, condesa del Castillo de la Mota; la regidora central, Mónica de la Plaza, y las autoridades locales. Visitaron, en primer lugar, la capilla, donde oraron unos momentos, y a continuación, Pilar Primo de Rivera y Mónica de la Plaza explicaron a las señoras de Franco y Macapagal las instalaciones de la Escuela.

Más tarde, las ilustres damas han visitado el Palacio Real. A la entrada fueron recibidas por el subsecretario de la Presidencia del Gobierno, señor Carrero Blanco; gerente del Patrimonio Nacional, señor Fuertes de Villavicencio, e inspector general del Patrimonio, señor Oliveras, quienes acompañaron en su recorrido a las señoras de Franco y Macapagal. Después, efectuaron un recorrido en automóvil por el Jardín del Príncipe y a las siete de la tarde emprendieron viaje de regreso a Madrid.

Durante toda la visita a este Real Sitio, las señoras de Franco y Macapagal recibieron las más entusiastas demostraciones de simpatía y de afecto del numerosísimo público.—Cifra.

EL PRESIDENTE FILIPINO MARCHARA A BARCELONA

Barcelona, 3. (Cifra).—Mañana por la tarde es esperado en Barcelona el presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, con su esposa, hijos y séquito.

Los ilustres viajeros serán recibidos en el aeropuerto por las primeras autoridades, y en la Plaza de España, por la Corporación municipal, presidida por el alcalde.

Durante su estancia los señores de Macapagal se alojarán en el palacio de la Diputación Provincial. El propio miércoles por la noche serán obsequiados con una cena por el Ayuntamiento en las Casas Consistoriales. El jueves realizará una excursión a Tarragona para visitar la Universidad Laboral y, a su regreso, le será ofrecida una cena por la Compañía de Tabacos de Filipinas.

El viernes, por la mañana, el Presidente filipino, esposa, hijos y séquito marcharán en avión a Roma, dando por concluida su visita oficial a España.

Auro Moura Andrade, nuevo primer ministro brasileño

Río de Janeiro, 3. (EFE.)—El Congreso brasileño ha aprobado a primera hora de hoy el nombramiento del señor Auro Moura Andrade como nuevo primer ministro brasileño. La votación fue de 222 votos contra 51.

El señor Moura Andrade, que cuenta 47 años de edad, es preidente del Senado y miembro del partido social-demócrata mayoritario. Se espera que el nuevo primer ministro designe su Gabinete hoy mismo.

CALLE SIERPES

(Viene de primera página)

El proyecto se cifra en pesetas 128.595,18.

¿Tendremos alumbrdo estetico de la Torre del Oro en breve?

UN TORERO JAPONES QUIERE TOMAR LA ALTERNATIVA EN SEVILLA

Es de Okinawa y se llama Mitsuya. Tiene los ojos oblicuos y la tez amarilla, pero por sus venas corre sangre torera. El arte no tiene fronteras y esto de la tauromaquia es arte puro... y valor.

Mitsuya es un muchacho espabilado y culto que ha ejercido durante algún tiempo como periodista en Peru, nacion en la que vive con su familia desde hace bastantes años. Y allí sintió el hormigueo de una gran afición por la fiesta brava. Treinta y dos corridas con abundancia de orejas, vueltas al ruedo y clamores [illegible] su carrera [illegible]. Ahora, Mitsuya ha venido a España con una carta de Alc[illegible] Arturo Montani para Jose Flores «Camará», hijo, y un deseo: torear en los cosos de la Peninsula como novillero.

Mitsuya, nada más arribar en Madrid, ha dicho con el corazón en la mano:

--Me gustaría tomar la alternativa en la plaza de la Maestranza de Sevilla.

Nosotros deseamos muy sinceramente que se cumplan los anhelos de este animoso muchacho. Y usted que lo vea...

EL ASUNTO DEL RIO, AL PLENO DE MAÑANA

Mañana será presentada al Ayuntamiento Pleno --que se reunirá al mediodía, en sesión pública, en la sala capitular de la Casa Consistorial-- una propuesta de la Alcaldía sobre las márgenes y cauces del Guadalquivir. Dada la indole del asunto, tan en comentario estos días, la propuesta reviste gran interes.

Carrusel italiano

Un Donjuán llamado Di Stéfano

"Guardias nadadores vigilan durante el verano las playas italianas

Llega a Nápoles desde el Brasil para vengar el honor de su hija

ROMA. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.)--No. No se trata de Alfredo. Si su esposa me lee, puede tranquilizarse. Este Di Stéfano se llama Angelo. Se trata de un tipo apuesto, guapo, fascinador, irresistible, galante... Es decir, se trata de un Donjuán con todas las agravantes. El señor Di Stéfano (D. Angel) tenía cuentas pendientes en los Juzgados de media Italia. Los jueces de Lucera, Turín, Brescia y Roma, en distintas fechas, le impusieron diversas condenas por estafa continuada y usurpación de personalidad. En vista de ello, el señor Di Stéfano (D. Angel) se marchó a París, dejando abandonada en Italia a su esposa. En París se dedicó largamente al donjuanismo como método para llegar a la estafa. Con falsos nombres, falsos títulos y falsos parientes (se decía hermano de un oficial de la guardia suiza del Papa), estableció su cuartel de conquistas en una hermosa casa pagada con un cheque sin fondos y se paseó por las calles de París con un lujoso coche adquirido no se sabe cómo. En las redes del Donjuán italiano cayeron seis muchachas, todas ellas ricas herederas a las que sacó los francos con un muestrario de ingeniosos procedimientos. Por fin la última conquista del Donjuán lo perdió: doña Inés era hija de un inspector de Policía retirado. El señor Di Stéfano (D. Angel) ha dado con sus virtudes en la cárcel. Un desenlace vulgar ha terminado con la última resurrección del mito del Tenorio en versión italo-francesa.

¡AL AGUA, GUARDIAS!

El Cuerpo italiano de Seguridad Pública instituyó hace dos años una sección llamada «Servicio de Seguridad en el Mar», que ha alcanzado un buen éxito indudable y que puede servir de ejemplo a seguir. Patrullas de guardias nadadores recorren las playas de moda sobre todo aquellas más concurridas de bañistas y prestan auxilio a las personas que están en peligro de ahogarse, Cuatrocientas veintiséis personas han sido salvadas de la muerte por los agentes nadadores del Servicio de Seguridad en el mar durante el verano del año pasado. En 1960 fueron salvados cuatrocientos dos bañistas. El número de salvamentos resulta elevado si se considera que las estadísticas calculan en dos mil el número de muertos por accidentes en el agua durante los veranos motivados generalmente por falta de pericia en el deporte de la natación. Este año el Servicio redoblará su vigilancia y será dotado de medios más eficaces y en mayor número. Al mismo tiempo que prestan un importantísimo servicio de socorro estos guardias pueden pasar un verano estupendo.

AVISO A LOS SEDUCTORES

La señora Elvira Trombetti, de treinta y nueve años, tomó un avión en Brasil y desembarcó en Nápoles. Vivía en San Pablo y su hija María Luisa, de diecinueve años y muy hermosa, le había telefoneado desde Nápoles. Malas noticias le había dado María Luisa a su madre. Había sido seducida de un joven que después de varios días de luna de miel le había confesado ser casado. La señora Elvira Trombetti compró una pistola de pequeño calibre, adquirió un billete de avión y llegó á Nápoles. Encontró a María Luisa en el hospital, víctima de un intento de suicidio; un débil intento, por otra parte: algunas pastillas de un barbitúrico. La señora Elvira Trombetti envió un recado al seductor: María Luisa agonizaba y quería ver a su amado antes de morir. El seductor, que había vuelto junto a su esposa después de la aventura, llegó velozmente y al entrar en la habitación se encontró frente al cañón de la pistola de la señora Elvira Trobetti, frustrada suegra e implacable vengadora del honor de su hija. La señora Elvira Trobetti disparó todo el cargador sobre diversas partes del cuerpo del novio de su hija, tomó a María Luisa del brazo y desapareció con rumbo desconocido, tal vez camino del Brasil. El seductor cura ahora sus heridas en el hospital. La historia es una historia vulgar y repetida, pero que he querido contarla para aviso de seductores y para saludar a la señora Elvira Trombetti como a un huracán de ultramar, como a un rayo trasatlántico, como a una pavorosa fuerza de la Naturaleza.

Emilio Fernández, "El Indio", considera la experiencia como una cosa triste

"Soy un director de cine, no un fabricante de tarjetas postales"

"Mi temática es reiterativa (gentes del pueblo, sencillas, con problemas dramáticos) porque así es la vida"

"Hay un tema español que me subyuga: "Fuenteovejuna"...

—Le pregunto, señor: ¿Es malo ser gota de agua... Cuando se tiene un espíritu o una ideología, la reiteración no es sólo lícita, sino necesaria. Lo malo, el peligro, está en repetir lo malo...

Al compás de cada palabra la mano derecha de Emilio Fernández —una mano con escayola— iba cayendo. La voz, gruesa, sonaba a campana de las que repican en fiesta gorda. «El Indio» —un hombre que el cine ha hecho universal— respondía así a la cuestión planteada en torno a la reiterada temática de sus películas. Una de ellas, la última, «Pueblito» ha sido premiada en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. «Pueblito» mereció el «Perla del Cantábrico», concedido por el Jurado hispanoamericano, para la mejor película de habla castellana. «Pueblito», como cualquiera de los otros veinte títulos con la rúbrica del director mejicano, es un tema desgarrado, sencillo, humilde...

—¿Qué ha querido decir con ella?

—El cine tiene una función no sólo de divertir, sino de llevar un algo dentro. Mensaje, como se dice. Un mensaje que oriente a los pueblos, que los eleve, que los eduque o les haga conscientes de los dramas que viven. Fiel a esta línea, a «Pueblito» llevé uno de los problemas de los Gobiernos pasados, presentes y futuros de Méjico: la educación. La ambición de Méjico es borrar este tremendo problema, que juega con la vida del país. He querido decirl[illegible] «Pueblito». [illegible] tante por los personajes sencillos del pueblo?

—Yo soy pueblo, señor. Mi vida y mis preocupaciones son para el pueblo mismo. En otras palabras, o más bien, repitiendo mis sentimientos, soy del pueblo y para el pueblo.

«MEJICO, MI INSPIRACION»

Le pregunto por las influencias recibidas en el curso de su trayectoria cinematográfica.

—Pueden ser varias. La primera viene de los tres maestros míos del cine: D. W. Griffins, John Ford y Sergio Eisenstein. Quizá por los ojos cinematográficos de este último es como yo puedo ver a mi Méjico. En segundo lugar, la verdad es que yo no sé otra cosa que copilar incidentes de la vida, las preocupaciones de quienes las viven para construirlas entre las normas y técnicas cinematográficas y poder así contar una historia. La personalidad de mi cine se la debo a la riqueza misma de mi país. Méjico, señor, es mi inspiración.

—En España, ¿qué película le gustaría realizar?

—Fuenteovejuna... O tal vez María Coronel... Fuenteovejuna es un tema que subyuga.

—¿En Méjico?

—Cohutemoc y Zapata.

—¿Le gustó el «Zapata» de Kazán?

—Magnífico, aunque estaba aparte de lo que en Méjico hubiéramos hecho.

—Dígame un tema norteamericano para una película del «Indio».

—Lincoln.

«SOY UN DIRECTOR DE CINE, NO UN FABRICANTE DE TARJETAS POSTALES»

Surge el tema del color en las películas, de las producciones multitudinarias, del cine comercial realizado cara a las taquillas. Emilio Fernández siempre filmó en blanco y negro, nunca en color.

—¿No le atrae?

—Como atraerme, sí. Pero para mí el color debe entrar en función dramática. Me atrae, sí; pero yo soy un director de cine, no un fabricante de tarjetas postales. Me explicaré... [illegible] ahora—, el cine. Para [illegible] vida y muerte es luz y tristeza. Y en función de [illegible] dos elementos fundamentales del claroscuro es como procuro trabajar. Por ahora, el color se escapa totalmente de lo que el director «quiere de su película» para tener que resignarse totalmente a lo que salga del laboratorio. En mis películas el oscuro define el drama; la luz, la alegría. Cuando el color me ofrezca esta oportunidad entraré en él.

—¿Cine espectacular?

—Mis películas, desgraciadamente, siempre han estado hechas con las uñas, con presupuestos cortos. Lo prefiero porque así mando yo, no el productor. No me interesa la película espectacular si la obra no lleva el mensaje que yo quiero.

—¿Ha cometido errores?

—Constantemente.

—¿Le preocupan?

—El no cometerlos, sí. Los errores se conocen cuando ya están realizados. Pero son los que le traen y dan a uno la experiencia.

—¿Tiene mucha?

—El día que la tenga plenamente será una jornada triste.

—¿Su mayor acierto?

—Trabajar en el cine. El cine es el medio más definitivo para expresarse. A él se inclinan devotamente todas las artes, todos los oficios, la vida misma, para que el hombre pueda contar su cuento mejor.

—Hábleme, por favor, de sus proyectos.

—Son muchos. Y sobre todos, la ilusión y el deseo de trabajar. Ahora vuelvo a Méjico para dos películas: «La paloma herida» y «El marrano de mi compadre».

—¿No se ofenderá?

—¡Si es la noticia más padre...! Se trata de un drama terrible que se suscita en un pequeño pueblo por un cerdo, que estaba destinado a ser la [illegible]

—¿Hará también cine en España?

—Hasta ahora sólo hubo pláticas.

—Entre mejicanos y españoles, pláticas de familia.

FRANCISCO CAPOTE

(Europa Press)

MARIA DE MUSSOLINI ESPERA UN HIJO



En la foto, María Scicolone, hermana de Sofía Loren, seguida por su marido, Romano Mussolini, el hijo menor del «Duce», paseando con unos amigos por las calles de Roma. María está esperando un hijo. (Fotofiel).

La "nueva ola" fue el sarampión que padeció el cine francés

PARIS.—Las inquietudes que despertaron los jóvenes directores de la «nueva ola» francesa, no hace mucho tiempo, han ido desapareciendo en el centro vital de la producción francesa. No por ello cesan de plantearse, en el cine francés los problemas de la evolución que se manifiestan en su seno. ¿En qué sentido se realiza dicha evolución? ¿Cuál es su importancia? ¿Hacia dónde va el cine francés? ¿Cuáles son los obstáculos...?

Estas son las preguntas que hemos trasladado a Gilbet de Goldschmidt, productor, para encontrar en el análisis de ellas y sus respuestas las consideraciones que hoy se formulan dentro del mundo cinematográfico francés

—¿Cree que existe una evolución en el cine francés? ¿En que sentido se manifiesta dicha evolución?

—Desde hace cinco años se ha venido manifestando netamente la evolución del cine francés. Pudiéramos decir que sufrió la enfermedad de la «nueva ola», algo así como el sarampión Y como algunas enfermedades, ésta tuvo consecuencias saludables y otras que lo fueron menos. Hemos visto nacer nuevos talentos y forjarse nuevos métodos. La «Nueva ola» marcó al «viejo cine» con la huella de su carácter. Pero hay que reconocer que se han cometido: ciertos excesos. Todo el mundo se ha puesto a hacer películas sobre cualquier momento. Y se han producido los naturales fracasos. Era necesario que se produjeran esos fracasos para purificar la situación.

—¿Estima usted que hayan cambiado las relaciones público-cine en nuestro país?

—Sabemos por estadísticas que la venta de zapatillas se ha duplicado en Francia desde el año pasado. Ese pequeño detalle me parece muy significativo. Cuando se han hecho economías durante meses o años para pagarse una nueva vivienda y cuando se pasan los sábados y los domingos en el campo, siente uno ganas de quedarse en casa junto al fuego de la chimenea. Y la televisión, para los que la tienen, no hace más que aumentar dicha tentación. Así, pues, el problema primordial del cine francés estriba en interesar al espectador para que abandone su casa. La película francesa hoy día puede decirse que es un espectáculo que trata de conseguirse o de lograrse.

—La palabra televisión ha aparecido en sus respuestas: ¿Cual debe ser la actitud del cine ante la televisión?

—La película para el cine y para la televisión son dos cosas completamente distintas. Al cine le convienen las películas de gran espectáculo y— lo que se olvida a menudo— las películas de ambiente que requieren al mismo tiempo la visión colectiva y cierta concentración de espíritu. Además, creo que la película para la televisión debe ser más corta acercándose a la «novela corta literaria». Actualmente dicha diferencia parece algo confusa, porque, como le indicaba antes, la película cinematográfica de mañana es aún un espectáculo en gestación. Cuando se haya «logrado», podremos darnos cuenta de que el cine y la televisión pueden y deben hacer buenas migas. Que yo sepa, la radio no ha eliminado los conciertos

—Teniendo en cuenta lo que acaba de decirnos, ¿cuáles son las películas que prepara y por qué razones produce dichas películas?

—Acabo de llevar a la pantalla cinco «Fábulas de La Fontaine». Como es lógico, esas fábulas son interprestadas de tal manera que los animales puedan ser reemplazados por los hombres. Sus acciones tienen lugar en nuestros días y en Francia, Italia, Alemania, Suecia y España. René Clair y Hervé Bromberger realizaron dos de esas fábulas. También tengo la intención de filmar «La Mano», segun la novela de Maurice Rheims y de producir otra película con el director Jean Gabriel Albicocco. Finalmente quisiera llevar a cabo la primera co-producción franco-india: Viaje a Travengram. ¿Por qué produzco esas películas? Porque me han causado gran impresión dichos temas; fue el «flechazo» y creo que nada puede hacerse si no es con verdadera pasión.

FRANCISCO LAMBERT.

(«EUROPA PRESS»)

La Hispanidad en el Pacífico

La presencia de la cultura hispánica en el Extremo Oriente es uno de los fenómenos más interesantes de la historia contemporánea y un hecho sobre el que no siempre se medita con la debida profundidad. En el centro de una red de culturas orientales, diversas y extrañas, Filipinas mantiene y representa el sentido cristiano de la vida. Eso que es evidente que no tienen otras naciones orientales, el aposentamiento prudente y el buen juicio, lo tiene Filipinas de manera cumplida y basta repasar su historia más reciente para darse cuenta. El presidente Macapagal es hoy nuestro huésped, representando a la querida y lejana nación filipina y buena es la coyuntura para que intentemos expresar en su lengua, que es la nuestra, lo que el Archipiélago del Pacífico representa en la comunidad de pueblos hispanoparlantes y en el juego histórico universal.

Geográficamente lejos, Filipinas no es, sin embargo, una isla. No ha dejado de sorprendernos muchas veces el indudable silencio con que se trata en las Repúblicas de Iberoamérica --un grupo físicamente compacto de naciones abiertas al porvenir-- de las cuestiones filipinas. Estamos viviendo un momento histórico de excepción en el cual se advierte como dimensión fundamental un hecho notable: la superación de los criterios nacionalistas, convertidos en criterios nacionales que, a su vez, se integran en ordenes supranacionales superiores. Interesa decir, antes que nada, que el supranacionalismo no contradice la nacionalidad, sino que la perfecciona. Justamente lo contrario ocurre con el internacionalismo, idea y palabra de las que conviene defenderse. Pues bien, mientras otros pueblos del mundo se afanan por inventar razones de comunidad sobre las que construir un futuro más estable y más eficaz, nosotros, doscientos millones de seres humanos que hablamos la misma lengua y vivimos sobre un sistema único de fundamentos sociales y morales, tenemos ya resuelto por la Historia la base de nuestra comunidad. Filipinas, por ser un caso único en Oriente, es en esta comunidad un suceso de incalculable importancia. Basta repasar la más reciente lista de acontecimientos orientales --Birmania, Indonesia, Corea, Indochina, China, etc.-- y compararlas con la realidad filipina para darnos cuenta de que allí ocurren las cosas de otro modo, de que allí hay otro espíritu, que fluye a través de las decisiones nacionales, sin agotar o estrangular el sentimiento autóctono filipino, que ha encontrado en el sentido hispánico un cauce riguroso y sano. Es por eso que durante la guerra mundial la resistencia filipina se montuvo en torno a una idea que estuvo representada no sólo por nombres castellanos, sino por las campanas humildes de las parroquias tagalas, por el firmísimo sentido familiar del pueblo filipino y por esa tenacidad, seriedad y dureza que dio a la ejecutoria de los guerrilleros un acento cuya raigambre conocemos.

Los problemas filipinos son los problemas del mundo. Con la diferencia que impone la naturaleza, nuestros propios problemas. Allí se está dando una batalla por el desarrollo de la comunidad nacional. El país necesita más técnicos, más profesionales, más instrumentos de producción, más escuelas, más universidades, más conciencia de justicia. Este es el frente del mundo libre en todas partes. A nosotros, españoles, lo que pasa en Filipinas nos atañe directamente y necesitamos, en primer lugar, poseer un conocimiento preciso y completo de la realidad filipina, de los deseos y las dificultades filipinas. De la misma manera que en Iberoamérica los problemas de Filipinas necesitan para ser resueltos del modo frío de los créditos financieros, pero no sólo de eso --hay que repetirlo mil veces, porque el error está aquí--, sino también del respeto, la comprensión y el reconocimiento de su derecho a la dignidad y a la libertad.

Hemos entrado sobradamente en la segunda mitad de nuestro siglo y el mundo se transfigura de manera vertiginosa. Sería necio e inútil no admitir esta nueva configuración universal. Pero la Historia es paradójica, como un pez que se muerde la cola. A las situaciones nuevas se responde con movimientos de defensa y adaptación que la Humanidad ha comprobado desde que existe. [illegible] talecimiento [illegible] nuevas, vuelve a crecer [illegible] y el [illegible] de asociación. No son fenómenos opuestos, sino extremos dialécticos, susceptibles, por ende, de ser integrados en un rasgo histórico positivo. Filipinas, el pulso oriental más sereno y rítmico, es ya un rasgo histórico positivo, integrador y lúcido. Irreversiblemente hispánico, los filipinos pertenecen a nuestro mundo y están con los pueblos hermanos de América, hombro con hombro. Para decir esto no hace falta retórica: Filipinas nos importa, porque, en cierta medida, muy profunda, también nosotros somos de abolengo filipino y buscamos el mismo futuro. Al meditar sobre el «nuevo horizonte» de Iberoamérica, está también, por eso, presente en nuestra esperanza, el horizonte de la tierra filipina, el límite último del cristianismo, la frontera de nuestro espíritu.

La Desimforn no ha desaparecido

En la actual guerra revolucionaria, la Prensa, la Radio y la T. V. son fuerzas de choque

La URRS gasta en propaganda subversiva dos dólares por cada habitante del mundo y año

Desimforn. Quizás esta palabra, como aquellas de Komintern, Kominform y «Frente Popular», hayan sido un tanto olvidadas por el poco uso, que a partir de la segunda guerra mundial —cuando Roosel vet y Churchill se aliaron con el «Diablo— vino haciendo de ellas Moscú, mostró en el arte del camuflaje. Pero la Desimforn no ha desaparecido. Su insidioso e hipócrita volcán, permanece en erupción. Se trata de una de las organizaciones más peligrosas de la III Internacional y de unos de los elementos más valiosos en el seno de la estrategia soviética.

En la actual guerra revolucionaria, batalla de la subversión, de las «quintas columnas» y de los «partisanos», la Prensa, la Radio y la Televisión, son fuerzas de choque, dirigidas directamente a las masas, ante las cuales el comunismo desarrolla una actividad bajo muy diversos disfraces. Actividad que por tener su campo de acción en muy diferentes medios y lugares, merece una permanente centinela.

Franco en Valencia, con la valentía, serenidad y justas razones que acompañan a su palabra, ha denunciado ante el mundo el mercado propagandístico que la URSS montó para calumniar a España —seguramente pagado con el oro que Rusia robara en aquellos días de 1936-39 al pueblo español—, comprando plumas y conciencias; periódicos y periodistas; empresas y hombres de industria. Modernos Judas, propensos a vender a la patria por treinta dublos.

«¿Es que no gasta Rusia —ha dicho Franco— suficiente oro para poder comprar una gran parte de la Prensa del mundo, a través de sus hombres de paja e influir a la otra parte con la compra de agentes?»

Actualmente los [illegible]mentos que utilizados por la subversión comunista son:

a) Las representaciones diplomáticas, comerciales, culturales, técnicas, artísticas, deportivas, etc... de la URSS y sus satélitts.

b) Los partidos comunistas y sindicatos obreros, dominados por los comunistas.

d) La Prensa y la propaganda radiofónica o televisada.

¿Cuánto gasta Rusia en propaganda anualmente? Según observadores muy al tanto de las cuestiones soviéticas, más de dos dólares por habitante del mundo. La cifra parece astronómica. Pero si estudiamos el coste de la edición de libros, folletos, publicaciones periódicas o diarias, emisiones radiofónicas o televisadas en todas las lenguas, sin figurar en este volumen dinerario las subvenciones a periódicos «progresistas» y a la compra de «compañeros de viaje» podremos llegar a la conclusión que no se trata de un cálculo exagerado.

Según datos fidedignos en 1960 gastó la URSS unos 2.000 millones de dólares en propaganda subversiva. Editó más de 30 millones de libros, traducidos a numerosos idiomas. En lo que se refiere a publicaciones de Prensa y a folletos la cifra es todavía mayor. Respecto a las emisiones radiofónicas, Radio Moscú —hay que tener en cuenta a las emisoras de Praga, Bucarest, Leipzig, etc...— dedica semanalmente más de sesenta y cinco horas a los países del mundo libre; China comunista, treinta y ocho, y, los países satélites más de ochenta horas. Al margen de estas emisiones no hay que olvidar las realizadas por las emisoras clandestinas, instaladas en diversos lugares de Europa —incluso en países del mundo libre—, Asia y América.

Para ofrecer una somera idea de lo que gasta la URSS en propaganda radiofónica, vamos a transcribir unas frases de Edward R. Murrow, director de la Agencia de Información de los Estados Unidos:::

«La Unión Soviética gasta anualmente más dinero en interferir «La Voz de América», que lo gasta en todas sus actividades, la USIA que es, en total, 125 millones de dólares al año».

¡Atención a la Desimforn! El eco que en la Prensa internacional, mercenaria del comunismo, tuvo el contubernio carnavalesco de Munich, no puede ni sorprender ni extrañar a un pueblo que, por ser uno de los más firmes baluartes de la Cristiandad, la fuerza más sólida de Occidente, es actualmente objetivo junto a Portugal, de la ofensiva soviética. La Internacional de Periodistas Democráticos, unida a la Federación Mundial de Sindicatos, a la Unión Internacional de Estudiantes, a los conspícuos y amanerados Juristas Democráticos, a la Unión Internacional de Mujeres Democráticas y al denominado Movimiento Pro-Paz, están utilizando muy bien el oro que recibieron del Kremlin que, también fue a parar a las «cajas de huelga» de los grupos denominados socialistas, monárquicos liberales y pseudocristianos de izquierda; instrumentos no a tontas, sino a sabiendas, manejados por hábiles «activistys», con la complicidad, una complicidad que huele a podrido, de los «tontos útiles».

«Atención a la Desimforn! Fuera y dentro de nuestras fronteras. Sus agentes se infiltran en los lugares menos sospechosos, utilizando muy diferentes caretas.

RAMIRO SANTAMARIA
(Especial de PYRESA)

Ya no queda más que el desenlace

Han terminado las negociaciones para el ingreso de Gran Bretaña en el Mercado Común

Los "seis" se han negado a que la Mancomunidad británica goce de los beneficios de la comunidad económica europea sin ninguno de sus inconvenientes

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—El segundo acto en las negociaciones para la entrada de la Gran Bretaña en el Mercado Común ha terminado. Ya no queda más que el desenlace, si seguimos las unidades clásicas de la acción. El lord del Sello Privado, mister Heath, ha terminado sus discusiones en Bruselas sobre problemas agrícolas de las naciones de la Mancomunidad británica y, según frase que se le atribuye, ya no hay más que hablar. Ahora corresponde a los ministros de los seis países del Mercado Común decidir que sí o que no. Estos, los seis, insisten en la terminación de la preferencia imperial para aquellas naciones en 1970. Solamente «para echar un poco de aceite en la bisagra», como ha dicho el representante francés, los seis aceptan la necesidad de celebrar directamente negociaciones con Australia, Nueva Zelanda y Canadá, si para aquella fecha de 1970 no se ha llegado a un acuerdo mundial. Ese acuerdo mundial se refiere a una propuesta también del representante francés, para que en el futuro inmediato se convoque una conferencia el próximo año entre la Gran Bretaña y los seis, los Estados Unidos, los países hispanoamericanos y otras veinte naciones, con el fin de resolver los problemas de producción de materias primas alimenticias. En ella se trataría de conseguir un sistema de precios remuneradores para la producción y de encontrar medios de distribución de los sobrantes entre las regiones subalimentadas del mundo.

A lo que los seis se niegan definitivamente es a dejar abierta una gran puerta trasera por la que las naciones de la Mancomunidad británica pudieran gozar de todos los beneficios del Mercado Común y ninguno de sus inconvenientes.

Mientras tanto, el Gobierno británico parece haberse lanzado abiertamente por ese camino de la unión, comenzando a publicar folletos y publicaciones en que explica a la gente lo que quiere decir Mercado Común. Labor explicativa que tomada hace años, por ejemplo, hubiera evitado muchas y muy excitadas discusiones.

La oposición ha tomado ya también sus posiciones definitivas ante las que piensa dar la batalla. Al decir oposición me refiero a la oposición al Mercado Común, pues la oposición política oficial —es decir, el partido laborista— todavía no ha logrado decidirse por la unión o por la oposición, sigue esperando, según las últimas declaraciones de sus jefes, a que se aclare la cuestión.

Sin embargo, el momento de la batalla no se producirá hasta que en septiembre se reúnan en Londres los primeros ministros de la Mancomunidad británica. El Parlamento tiene ya pocas semanas de vida: cuatro exactamente, y luego no volverá a reunirse hasta fines de octubre, a menos que hubiera algún asunto de urgencia. El único asunto que pudiera haber sería precisamente el del ingreso, y para ello tendrá que haber pasado ya aquella reunión. Así, el Gobierno dispone de tres meses de maniobra sin interferencia parlamentaria.

La última cuestión —la agricultura y la ganadería de la Commonwealth— ha quedado ya discutida. Y los negociadores han dicho la última palabra. Todo el problema ahora es simplemente si los dos lados dicen sí, o uno de ellos dice no.

El satélite "Telstar" enlazará la televisión americana con la europea

Será colocado en órbita el día 15 desde Cabo Cañaveral

Los primeros programas tendrán una duración de 12 minutos

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, recibida por «telex», GUY BUENO.)—Hacia mediados de mes 20 millones de europeos residentes en 16 países de nuestro viejo Continente podrán ver por primera vez en sus vidas un programa de televisión norteamericano directamente retransmitido por conducto de un satélite en órbita alrededor del planeta. Minutos después— o a lo sumo algunos días más tarde— el centenar y pico de millones de norteamericanos adictos al tubo catódico tendrán idéntica experiencia al poder observar por primera vez en sus vidas la retransmisión directa, vía orbital, de un programa de la TV. europea en sus pantallas

Si no surge ningún contratiempo de última hora y si el cohete que servirá de vehículo al satélite retransmisor funciona normalmente, la fecha histórica quedará probablemente inscrita en el calendario en la hoja del 15 de julio. El satélite, llamado «Telstar», de un diámetro aproximado (a juzgar por las fotografías del modelo que acaba de publicar la Prensa) de unos 80 a 90 centímetros, será colocado en el espacio por un cohete «Atlas» lanzado desde la base de Cabo Cañaveral por la Administración Nacional Aeronáutica y del Espacio de los Estados Unidos. El programa americano será transmitido al satélite desde la estación de Andover y retransmitido por el «Telster» a las estaciones de Goonhilly Down, en Cornualles en el sureste de Inglaterra, y de Lanion, en la Bretaña francesa. Desde ambas estaciones el programa será retransmitido por Eurovisión a casi todo el continente europeo.

Aún no ha quedado concretada la eventual participación de la Unión Soviética en el histórico experimento. Pero se tiene entendido que las negociaciones con Moscú siguen su curso y que los promotores no han perdido todavía las esperanzas de que la URSS conecte su red de televisión con Eurovisión. En los Estados Unidos el programa será simultáneamente retransmitido por las tres grandes compañías de televisión del continente.

Mas ¿cuál será el histórico programa? Según el señor F. W. Friendly —nombre predestinado que quiere decir «amistoso», portavoz de las tres compañías de TV americanas a las que ha sido confiada la misión de montar la emisión— el programa «reflejará lo que suceda en los Estados Unidos en ese día» Es decir, incluirá escenas del lanzamiento del cohete y de la colocación en órbita del «Telstar», así como estampas de la vida de este pueblo, de sus vicisitudes y problemas en la fecha del lanzamiento, del Pacífico al Atlántico. Quizá figure también en el programa la tradicional conferencia de prensa del presidente Kennedy, más ello tan sólo —aclaró el señor Friendly— si por casualidad se celebra en ese día. También se confía en poder incluir en el primer programa trasatlántico de TV. boletines canadienses y mejicanos.

La emisión vía satélite tendrá lugar en inglés. Pero simultáneamente se enviará por cable trasatlántico una traducción del comentario a otros idiomas europeos a la estación de Eurovisión establecida en Bruselas, que se encargará de retransmitirlo en las lenguas respectivas a las varias emisoras de TV europeas que participan en el experimento. Cada una de las varias emisiones de intercambio de noticias; es decir, la americana para Europa y la europea para los Estados Unidos, durará aproximadamente unos doce minutos Este fantástico, casi inimaginable intercambio de noticias televisadas entre ambos continentes constituirá la feliz culminación de años de pacientes investigaciones y de trabajo, así como de millones de dólares invertidos en la empresa por la compañía americana de teléfonos y telégrafos.

TURISMO CON GUARDIAS

El "confort", la miseria y otras cosas

AVIONES A PASO DE CARRETA

Las "colas" no se rinden

El peor regalo, un libro.-Un par de zapatos, 2.500 pesetas

El azúcar, en cambio, sólo vale 50 pesetas el kilo

por CARLOS VELASCO

VII

BUCAREST.—De todos los pueblos sovietizados, Rumania es aquél en donde el poder soviético y la sumisa voluntad de sus dirigentes nacionales han dejado caer una niebla más espesa, y, por lo mismo, el más oculto hasta la fecha a la observación y a la crítica de la Prensa occidental. Mientras Hungría, Polonia, Bulgaria y, recientemente, Albania han sido auscultados con más o menos acierto por los enviados especiales de los grandes periódicos Rumania permanece extraña al interés de cronistas y de reporteros. En la Strada Al Donici número 6 existe una Asociación de Prensa Extranjera, en donde me presenté dos veces, sin encontrar más que a una especie de portera-secretaria, que me dio a entender que realmente no existían en Bucarest más corresponsales que los soviéticos y los destacados por las democracias populares. Un corresponsal del "New York Times" fue expulsado del país hace dos años, y actualmente creo que su colega de Sofía es quien informa como puede de los acontecimientos rumanos. Es verdad que en la Prensa inglesa o norteamericana se ven muy de tarde en tarde crónicas fechadas en Rumania; pero siempre bajo el título "From a correspondent", lo cual, como es fácil suponer, permite recurrir a fuentes muy variadas e incluso a la imaginación. Hace dos años se celebró un Congreso de la Organización Internacional de Periodistas, cuyo carácter pro soviético parece inútil subrayar, y, por lo mismo, el único periodista occidental conocido que asistió a la reunión de Bucarest fue Drew Pearson.

¿Cómo el Gobierno rumano puede esperar una información seria y amistosa cuando en torno a los periodistas extranjeros monta sistemas parecidos al que yo tuve que soportar? De doce cartas que deposité por correo aéreo y urgente en diversas ciudades o doce postales enviadas por avión a Viena —tres horas de vuelo—, han llegado ocho, y la más veloz con cinco días de retraso. El Gobierno rumano ha organizado algunos viajes oficiales de periodistas, pero el comportamiento no ha debido de ser muy diferente al que se ha mantenido en un viaje particular como el mío. Al menos, así se desprende del tono desabrido de las crónicas que los invitados escribieron a su regreso.

¿Qué impresión general puede dejar una observación limitada por tanta estupidez oficial? Podría resumirla así: el aspecto de la población es infinitamente superior al que tenía hace veintidós años, y no me refiero, por supuesto, al progreso normal que puede imponer casi un cuarto de siglo, y más todavía cuando ese tiempo ha conocido los desastres de la guerra y de la ocupación militar soviética. Sobre esto no vale la pena de engañarse. Es cierto que en mi reciente viaje no he encontrado ni una sombra siquiera de "confort", o al menos del "confort" a que estamos acostumbrados los occidentales, y en cambio, hace veintidós años —mientras el pueblo campesino rumano se desangraba a torrentes en los campos de Odessa— viví en medio de una sociedad cuyo refinamiento y lujo no tenían igual en Europa. Y aquellos años, que me toleraban entonces las normales comprobaciones, me dieron fe de la "high life" mas corrompida y depravada que es posible concebir. Y me parece mejor no traer a colación aquellos recuerdos...

Había, repito, para el que lo podía alcanzar, un "confort" exquisito, pero en la puerta del "Athénée Palace", enjambres de sucias gitanas fumaban, pedían limosna y paseaban descalzas chapoteando sobre la nieve. Ahora no he encontrado tal "confort", pero la ciudad es de una pulcritud deslumbradora, no he visto un solo pobre (aunque ya sé que ese problema lo pueden resolver fácilmente las camionetas municipales), y, sobre todo, la construcción se ha desarrollado a un ritmo tan vertiginoso que, como me hacía observar el colega portugués Pires Gomes, del "Diario de Manhã", dentro de diez años no existirá un edificio viejo en todo Bucarest. Subsisten algunos del Bucarest monárquico y fanariota, como el Ateneo, el Casino y el Círculo Militar; pero lo que los rumanos enseñan orgullosamente, y con razón son los distritos de Grivitza, Giulesti y otros suburbios de la ciudad que hace pocos años eran solamente estercoleros. Hoy están totalmente cubiertos por bloques de viviendas modernas —con el sempiterno aspecto de la arquitectura soviética—, pintadas de vivos colores. En medio de los parques aparece alguna reciente y bella construcción, como el circo. Observo que muchas casas carecen de persianas, y los vecinos han cubierto con papeles azules los cristales; otras están mal terminadas, y por los esquinazos y las terrazas de los balcones asoman de mala manera los hierros que han servido para trabar el hormigón.

Han desaparecido casi por completo las chozas, se han construído nuevas carreteras, y la luz eléctrica llega a casi todos los rincones del país. Lo único que no ha sido posible suprimir hasta ahora son las "colas". La gente espera, como hace veintidós años, a las puertas de las carnecerías, y a veces hasta en las de la panadería. No es de creer que se trata de una falta grave de alimentos en uno de los países más ricos de Europa, sino del endémico mal de la economía comunista; la mala distribución. Más adelante trataré de explicar algunos de estos aspectos, pero de antemano, y estableciendo una comparación objetiva y honrada con mi primer viaje, puedo afirmar que lo que menos echará en falta el 95 por ciento del pueblo rumano será el desaparecido "confort". Acaso mi observación adolezca de cierta puerilidad, pero es indudable que repartir entre 95 lo que sólo estaba, o poco menos, en poder de cinco, representa, por el momento, un mediocre cociente "per capita"; pero la pregunta "estrictamente económica" es la siguiente: ¿Vive "materialmente" el hombre medio rumano mejor que hace veintidós años? Y mi respuesta, sin titubeos, es completamente afirmativa. Y sobre todo la gran riqueza natural del país y una organización de hierro —aunque torpe aún en no pocos aspectos— permiten suponer un futuro próximo más holgado aún que el presente.

No hay miseria apreciable a simple vista, y el gran fondo campesino del pueblo rumano le permite mostrar una cara menos sombría y melancólica, por ejemplo, que la que ofrece Checoslovaquia. Los comercios, que están abiertos hasta las nueve de la noche y servidos por dos turnos de trabajo, tienen una "modesta elegancia", siempre que no pretenda compararse con los de Madrid, París o Viena. Mi estancia coincidió con las fiestas de Pascua, época tradicional de regalos, y las tiendas estaban literalmente abarrotadas, y de un modo tumultuoso las de discos. Los grandes almacenes y los negocios de alimentación son todos colectivos y están bien surtidos. En algunos vi "whisky" escocés y hasta un coñac español de una marca para mí totalmente desconocida. Una discusión, que se resolvió a mi favor, con la policía-intérprete demostró que en dos almacenes colectivos oficiales y muy próximos, la misma marca de "tzuica" (el famoso aguardiente nacional, destilado de las ciruelas), se vendía a precios escandalosamente diferentes.

Lo más deleznable, lo verdaderamente nauseabundo, son las librerías. Las dos mas importantes, la "Eminescu" y la "Librería de la Academia Rumana", lo mismo que todas las otras, ofrecen una verdadera avalancha, una inundación sofocante de literatura marxista, entre la que sobrenadan bastantes libros técnicos pésimamente editados y obras literarias de autores rumanos modernos y perfectamente desconocidos. Pregunté, por ejemplo, por Ionescu, y me contestaron secamente "que no era un autor rumano", y lo mismo me dijeron de Ptru Dimitriu, escapado hace dos años a Francia. Anoté a duras penas algunos títulos de Dickens, Romain Rolan, Pirandello, Andersen, Steinbeck y autores clásicos. Me fue imposible encontrar la traducción al español de Eminescu, versificada por Rafael Alberti, y pareció muy sospechoso a los dependientes el que tratara de adquirir una geografía-atlas, aunque fuera escolar, de Rumania. No existe, o al menos yo no la conseguí, una buena guía del país, y en cambio, en la librería soviética de Viena he encontrado una extensísima, en alemán, a la que no cabe poner, además, el menor reparo en cuanto a fanatismo y estupidez marxistas. No hace falta decir que las librerías me parecieron estar completamente al margen de la curiosidad y de las adquisiciones del público, al menos como lugares apetecibles para quien ...hacer un obsequio a los amigos o parientes.

En general, todos los artículos de fabricación rumana son de mediocre calidad. Sólo los medicamentos (de los cuales el "combinado" de Jassy produce setecientas especialidades) están, según creo, a la altura de la farmacopea occidental. Telas, calzado, artículos de piel, tabaco y confecciones en general no dejan de tener una presentación discreta, y en algunos casos —la influencia francesa todavía mantiene su huella—, francamente elegantes. Los precios son absolutamente prohibitivos si se les transforma en moneda española. Un dólar se cotiza oficialmente a doce leis (en algún Banco de Viena pueden adquirirse a 16), lo que supone, en números redondos, que un leis es equivalente a cinco pesetas. Una pequeña lista dará una idea aproximada del nivel de los precios.

Un par de zapatos cuesta de 290 a 370 leis, y aun 500 si son unos verdaderos zapatos; un corte de vestido de verano, 75 leis el metro; un traje de hombre, sin hechura, 350 leis, el metro; un horrible reloj soviético cromado marca "Mir" o "Zadea", 740 leis; una corbata de las que en Madrid se llaman "de brazo", 60 leis; una carta por avión, 2,40; una entrada en un cine de barrio, 10 a 12 leis; una botella de "tzuica", 30; un kilo de azúcar, 10 leis, etc., etc.

Todos los restaurantes, incluso los grandes hoteles como el "Athenée", "Lido" y "Ambassador" sirven obligatoriamente un menú popular a 6,40 leis, compuesto de sopa, de un plato de "gulasch", en el que se incluyen ingredientes poco concretos y una fruta. La lista de platos a la carta es, en cambio, abundante y carísima. Un trozo de carne en un país exportador vale 8,50 leis y el caviar rosa, que es, o era, abundantísimo, se vende a 25 leis una pequeña porción y bajo el nombre de caviar de "Manchuria". Le pregunté al camarero por qué se llamaba así, y me contestó con poca convicción que se trataba de un producto ruso; pero es de suponer que tal enmascaramiento comercial responda a otras razones. Desde luego, los restaurantes, figones, cervecerías y tabernas son abundantísimas y muy concurridas.

¿Cómo hace frente a tales precios la familia rumana? Un empleado medio —por ejemplo, un técnico corriente— viene a ganar 1.100 leis; una mecanógrafa, que conozca bien algún idioma, 800, y un obrero no especializado, 500. La política de la vivienda, como he dicho, es sencillamente arrolladora, y las estadísticas oficiales hablan de setecientos mil hogares construídos en cinco años. Parece una cifra exagerada, pero en un documental cinematográfico y, sobre todo, por la colosal masa de nuevos edificios que he podido ver durante mi viaje, no me atrevería a discutirla mucho. Los pisos se reparten según el número de miembros de la familia, y el alquiler oscila entre el 9 y el 8 por 100 del mayor salario que ingrese en la familia. El trabajador recibe también dos gratificaciones extraordinarias al año, que no suelen llegar cada una a la paga mensual completa; la enseñanza en todos los órdenes es gratuita y la asistencia médica —no la farmacéutica— corre a cargo del Estado. A falta de turistas con divisas de verdad, los grandes hoteles de la costa del Mar Negro acogen oleadas de trabajadores de la industria y campesinos de todas partes en excursiones completamente gratuitas.

Todos estos complementos al salario base suponen, desde luego, un ingreso que podría expresarse en cifras; pero me pareció que la circulación de dinero es más viva de lo que correspondería al rigurosamente controlado. Me dijeron que en la plaza de Bisertia Alba existe, sin disimulo, un "mercado negro" al aire libre, pero yo no logré verlo. Como eran las vísperas del primero de mayo, una inmensa población campesina había sido transportada por tren y en caravanas inmensas de autobuses hasta la capital. Vestidos muchos de ellos con sus trajes típicos imponían en la ciudad la dignidad de una fuerte y hermosa raza de campesinos. Llevaban todos prendida una medalla con la fecha en que las tierras sobre las que trabajaron de padre a hijos fueron colectivizadas, y llenaron los hoteles, las calles y las tiendas en grandes grupos alegres, corteses y sin bullicio. Durante toda la víspera de la manifestación socialista les estuve viendo cruzar hasta la iglesia ortodoxa que hay enfrente del Hotel Victoria y rezar devota y largamente delante de los iconos recamados desde los que sonríen las Vírgenes bizantinas. Pero entre los que rezaban era rarísimo ver un hombre de menos de treinta años... Poco más o menos, como sucede también en muchas partes de la Europa del milagro.

En restaurantes, cervecerías y comercios, el agro rumano me dio la sensación —aunque fuera una ocasión excepcional— de largueza y de rumbo. Delante de mí, en la tienda de la Calea Victoriei, que vende oficialmente los productos de la artesanía rumana, un hombre con su medalla de "colectivizado" pagó más de quinientos leis por sus compras. La interpretación es un poco ligera, pero pensé si, tal vez, esa abundancia de dinero no revela que la colectivización no termina de encauzarse y que pueden tener razón quienes valoran en un veinte por ciento la producción agrícola que escapa a la rapiña estatal.

Para el que llega al espacio comunista, desde el accidente europeo, la primera sorpresa es la restringida circulación rodada. Nula los domingos; hice la siguiente comprobación en un día laboral, a las ocho en punto de la noche, a la puerta del Hotel Lido y en un punto que podríamos comparar con la esquina de Peligros y Alcalá, a la misma hora: durante cinco minutos y en las dos direcciones, conté 75 vehículos entre autobuses, motocicletas, coches particulares y taxis.

La iluminación de la ciudad es buena y para un madrileño resulta incomprensible contemplar los enormes macizos de flores delicadísimas, intactas, en torno a los árboles de cualquier calle. Los mejores parques de la ciudad han sido puestos a disposición de los pioneros comunistas. Hay ópera diariamente y en el Teatro Caragiale —dedicado al mayor dramaturgo rumano— se estaban dando alternativamente Shakespeare y Moliere. Ya se sabe que los clásicos, convenientemente depurados, sirven de hoja de parra a la cultura comunista. Desde Ovidio a Shakespeare, como hemos visto.

(Exclusivo para PYRESA.)

Se descubre en Australia una tribu papú integrada por 300 caníbales

Port Moresby, 2. (Efe.)—Una patrulla australiana ha descubierto una tribu papu, integrada por unos trescientos caníbales, según anuncia hoy el Departamento de Asuntos Nativos.

Los caníbales «se oponen» a abandonar sus costumbres de comer carne humana —habitualmente la de sus enemigos—, ya que creen que con tal «alimento» se robustecen y alejan a los «malos espíritus».

La tribu, los Kebas, ha sido descubierta durante una patrulla por la zona de Mendi, 480 kilómetros al noroeste de Port Moresby.

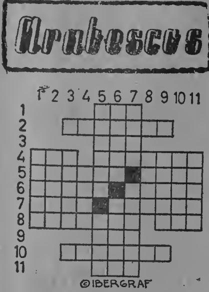
Un poliomielítico aprenderá a escribir a máquina con la lengua

Nasha (Newewhampshire, EE. UU), 2. (Efe.)—Dick Chaput, de veinticinco años, aprenderá a escribir a máquina, la próxima semana, con la lengua.

Chaput, que padece de poliomielitis, se encuentra dentro de un pulmón de acero y utilizará una máquina de escribir especial que le será entregada la semana próxima.

Será un aprendizaje costoso y lento. Espera de momento conseguir ocho palabras por minuto. Este modelo especial de máquina es el segundo que existe.

Se trata de una máquina eléctrica, que opera por medio de impulsos que son transmitidos por la lengua sobre un pequeño aparato. Puede imprimir 45 letras por minuto.



HORIZONTALES.—1: Agarradera. 2: Calzados. 3: Nombre de letra. 4: Apócope de santo. Cierto árbol frutal. 5: Poner señales para indicar una propiedad. Limpio con agua. 6: Cierto juguete con ruedas. Gustas. 7: Al revés, destruído. Parte de las flores. 8: En plural, cierto día de la semana. Cierto condimento para la comida. 9: Anade. 10: Angulos que forman los ríos. 11: Demostrativo.

VERTICALES.—1: Batracios. 2: Obedece. 3: Al revés, trozo de pasta modelada que se utiliza en las vestiduras. 4: Arroja. 5: Recurren. Cierto número. 6: Marchar hacia afuera. Ciertos frutos tropicales. 7: Al revés, fin, término. Descansado. 8: Aplicar la nariz. 9: Nacidos. 10: Responde en algún préstamo. 11: Cierta planta olorosa.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Co. Al. 2: Ar. Ca. 3: Lexicólogos. 4: Eras. Ledo. 5: Sanar. Penas. 6: Lo. Are. El. 7: Canos. Tarar. 8: Oner. Cosa. 9: Resonáselas. 10: Op. Ro. 11: Sa. As.
VERTICALES.—1: Calas. Coros. 2: Ore. Alanepa. 3: Xenones. 4: Ira. Oro. 5: Caras. 6: Pos. Cal. 7: Petos. 8: Ole. Ase. 9: General. 10: Acódala. Ara. 11: Lasos. Rasos.



¿DONDE PARA EL BUQUE?

Solución al anterior

SALVA A JEREMIAS

Rip Kirby — ® — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young



LA MUJER Y EL HOGAR

La colección de verano de Asunción Bastida



La personalidad de los modistas se demuestra por una serie de detalles que, dentro de la línea marcada por la moda de la temporada, cada uno acentúa según su criterio y gusto. Por otra parte, los colores, tejidos y línea que se ponen de moda al mismo tiempo son bastante variados, y cada diseñador elije los más acordes con su personalidad, y sobre ellos realiza su colección.

Por eso, la moda marca cada temporada una línea, extrae colores, selecciona tejidos que vayan bien con los colores y con la línea general que van a lanzar, y aunque a veces los moditsas se ajustan más a un color que a otro, más a un tejido que a los demás, y realizan sus colecciones basadas en esta selección, casi siempre se muestran muy liberales y disponen de un muestrario de lo más variado.

LA COLECCION DE ASUNCION BASTIDA

Asunción Bastida, una de las más prestigiosas firmas españolas de la alta costura, está presentado en estos dias su colección de verano. La línea que domina en ella es libre, muy ligera y favorecedora, elegante y original, sin caer en la extravagancia.

Siguiendo un poco a los creadores de modas italianos. Asunción Bastida se ha propuesto realzar en esta colección el triunfo de la feminidad, y para ello no ha necesitado más que buscar aquello con lo que la mujer se encuentra más identificada. Por ejemplo: el talle va en su sitio. El busto marcado, pero no ceñido. Escotes grandes, pero cómodos. Faldas que tapan la rodilla, con formas despegadas al borde, plegadas o en godets. Todo ello da amplitud a los vestidos, muy necesaria, en las épocas de calor, y permite más libertad de movimientos.

LOS TRAJES SASTRES Y LOS ABRIGOS

En esta colección hay gran variedad de chaquetas: muy cortas, algunas se convierten en boleros; muy largas, elegantes y sobrias.

Las mangas son muy suaves de línea, ni anchas ni estrechas, y la mayoría, pegadas.

Las faldas de esta temporada en Asunción Bastida llevan infinidad de cortes, aunque su aspecto es muy sencillo y tienen una gran riqueza "[illegible]siva", debido a que estos cortes consiguen matices en la línea totalmente originales y difíciles de imitar.

Los abrigos son rectos, y se amplian a partir de la cintura. Muchos llevan delanteros cruzados con botones y otros cinturón, siguiendo la línea "Evasse", que es la que domina en toda la colección.

LOS TEJIDOS

Asunción Bastida emplea este verano, en la mayoría de los modelos, gasas y organzas, lisas o estampadas, y para los abrigos y trajes sastre, lanas ligeras, muy suaves, con las que se consiguen excelentes caídas.

También ha presentado modelos bordados muy ligeros, pero con gran variedad de pedrería sobre tul, organza y encajes, cuyos tejidos son muy apropiados para conseguir transparencia, tanto con los hilos de oro y plata como con la pedrería.

LOS COLORES

En cuanto a los colores, esta colección es muy luminosa: azules y verdes muy brillantes, rosas muy vivos, fresas, rojos, toda una serie de matices en los tejidos de sedas naturales, matices que en ningún momento anulan los tonos fuertes y favorecedores.

Asunción Bastida es una bellísima muestra de la alta costura, que, basada en la feminidad, ha conseguido una línea de gran originalidad, sin la menor extravagancia.

ISABEL CAJIDE
(Exclusivo para PYRESA)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Descanse durante el día de hoy. Si trata de con gran esfuerzo ayudar a la gente será objeto de un resentimiento. Agradar a su propia persona parece ser lo más conveniente. La clave es buen sentido.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Disfrutará de la independencia como individuo durante el día de hoy en el momento en que enfrente los hechos rotundamente. Analice lo que ha de hacerse. Elabore planes.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Uno que le inspira confianza actúa de buena fe. Mas la responsabilidad y las deudas caen en sus hombros. Aprenda a distinguir entre las apariencias y la realidad.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Sí, el edilio conviene; pasa lo mismo con las excursiones al campo y al descanso. Mas alguien cercano requiere algo más sólido. Deje de apiadarse de sí mismo.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

No debe dejar más los problemas en suspenso. Enfrente la situación tal como existe. Considere las dificultades que se presentan; luego elimínelas mediante acción directa.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Una sensación de restricciones no debería ser un factor de desaliento. Es más bien una valiosa indicación que incita a controlar sus emociones.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El tratar de llegar a las nubes no le dará sino una vista parcial. Trate de obtener la verdad directo y llana. Ganará así el respeto de los demás y de su propia persona.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El dia puede revelarse muy agitado, con posibles disputas con una persona predilecta. Mas luego hay expresiones de pesar, de excusas y de gratitud.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Hoy el aspecto favorable de la Luna indica que tiene una facultad tremenda para percibir futuras posibilidades. Tenga confianza en su propio juicio.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Lo que diga puede tener mucho que ver con lo que piensan los demás. Realícelo antes de hacer declaraciones imprudentes.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El enfasis está en la independencia. Pero es muy importante saber cómo logrará esta libertad. No sea disparatado. Contrólese. Deje que los demás asuman la iniciativa.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Haga lo que puede para mostrar a los suyos que quiere corresponder favores, atenciones pasadas. Hágalo mediante demostraciones de generosidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Usted es una combinación de factores emocionales y prácticos. En octubre, el énfasis estará en una oportunidad. Este mes, atienda los detalles.

... y Sevilla

Veraneo, no; descanso

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ES curioso observar cómo el mundo ha evolucionado en materia de descanso. El descanso, en otros tiempos, no demasiado lejanos, era en cierto modo, como lo podía definir un castizo, «lo que se hacía cuando no se tenía nada que hacer». El descanso así era una resultante. De ahí que los pudientes «veraneasen» entre otras razones porque no tenían nada en que ocuparse. Para estar sentado, en el café, o tenderse a la bartola en el hogar, ¿cuánto mejor no era irse a gozar de la naturaleza, en una playa más o menos remota? Ello con independencia de que en algunos casos, el veraneo se complicase, con la subida a San Sebastián, en inacabable y espantoso viaje en tren y con programaciones densas de etiquetería y cumplidos, en las que las de Rodríguez se amargaban el verano pensando en que podían quedar mejor las de Fernández. Y al revés.

El descanso ya no es lo que queda entre dos quehaceres, como la paz no es lo que media entre dos guerras. El descanso es una necesidad vital, un número obligado e ineludible en el repertorio anual de cada criatura. No se descansa porque no se tenga nada que hacer, sino porque se interrumpe lo que se tiene que hacer y dice uno: «¡A descansar!» Paralelamente el viejo concepto del «veraneo», da paso al nuevo de «las vacaciones», del que se han hecho eco lógicamente las leyes, que por un lado reconocen el hecho y por otro lo fomentan, ya que el derecho como decía Ortega, tiene tanto de estribo como de espuela.

Las vacaciones, por eso, implican necesariamente el imperativo de apartarse del lugar del trabajo, para evitar, como decía el gitano, la tentación. Todos los que al tomar vacaciones, no toman al mismo tiempo el avión o el tren acaban aprovechándolas —pero, en verdad, perdiéndolas— en «otro trabajo». Esto explica la huída en masa de Sevilla a finales de julio y no por el horror al calor, que nadie en el fondo se lo tiene, porque lo malo —y otra vez tenemos que recurrir a citas clásicas—, no es el calor, sino «el calor y el trabajo rebujados», que es lo que nos espera aquí, si no tomamos la resolución de quemar tras nosotros las naves de las obligaciones inmediatas y de las sugestiones próximas para decidirnos de una vez, del todo, con todas sus consecuencias, a descansar aunque sea pasando en Fuengirola o en cualquier pueblo de la sierra, tanto calor como aquí.

FESTIVAL POPULAR DE ARTE

Concierto polifónico de la Asociación Coral de Sevilla

El ciclo musical del Festival Popular de Arte, quedó clausurado anoche con una buena audición de la Asociación Coral de Sevilla.

Poco, pero selecto público acudió al «auditorium» del Parque de María Luisa. La inclusión, a última hora, de este concierto dentro del programa general del Festival, hizo que el anuncio del mismo no tuviese la difusión apetecida. Por otra parte, la casi totalidad de los números programados ofrecidos ya a nuestro público hace muy poco tiempo por esta misma Agrupación, restó asimismo interés a los aficionados. Así, en un clima de grata intimidad que permitió una actuación del bien acoplado elenco sin el entorpecimiento de los micrófonos, se desarrolló este sugestivo recital de obras polifónicas ejecutado con precisión y perfección por la Asociación Coral de Sevilla, este entusiástico grupo de voces que va progresivamente a mejor, y que anoche, bien dirigida por el joven Luis Izquierdo —principal autor del prodigio—, deleitó sobradamente al reducido auditorio, que ovacionó todas las piezas ofrecidas.

En el programa, junto a obras polifónicas del siglo XVI —«Oh, buen Jesús», de Palestrina; «Dadme, albricias», anónimo, y «Ave María», de Victoria— y a varias partes del oratorio «El Mesías», de Haendel, que remató el brillantísimo «Aleluya», figuraban piezas de hondo sabor popular tales como la preciosa «Canción del columpio», del joven compositor sevillano Manuel Castillo; la «Sardana de las monjas», de Morera, «Lonxe de Marín», de Pagan, y «Plaza de los Dolores», de Gámez, que se estrenaba en Sevilla.

El programa tuvo un broche feliz en la interpretación de «Christus vincit», de Almandoz, hermosísima obra para coros, fanfarria y timbal, que tuvo una perfecta ejecución en la Coral Sevillana, expertamente dirigida por ese positivo valor que es Luis Izquierdo. Así lo entendió el público que ovacionó con calor a autor, director e intérpretes.

FAUSTO BOTELLO.

TROPEZONES DICE...

DIARIO

—El gran Betis, zona verde, ¡será posible que siempre estén en desacuerdo sevillistas y béticos!

LOS ESTRENOS

COLISEO.—«X-3 OPERACION DINAMITA»

Nacionalidad: francesa. Director: Henri Decoin. Sistema panorámico: Dyaliscope. Fotografía: Pierre Montanel. Música: M. Philipe Gerard. Intérpretes: Lino Ventura, Raymond Pellegrin, Peter Van Eyck, Françoise Pabian y Lila Rocco.

El tema del tráfico ilegal de armas se repite de nuevo en nuestras pantallas. Un protagonista de la película dice, refiriéndose al asunto: «Siempre es buen negocio, de constante clientela..., cuando acaba una guerra en Asia, comienza otra en América...» Algo de esto han debido pensar los productores de este trepidante filme y con razón. Efectimiento y aniquilación de uua red el hacer una película con tan apasionante acción como la de ésta que localizada en Marsella y algunos pueblos costeros, muy próximos, tiene por eje argumental, el descubrimiento y aniquilacinó de una red secreta de estraperlistas de armas y explosivos.

Según parece ser, el tema está tomado de hechos reales. No obstante, esta raíz verídica, la cinta —no sabemos si por concesión al público, al público amigo de lo fácil, al que va destinado este interesante filme— resulta a ratos convencional, pero entretiene e intriga esa aventura vivida por el policía que se hace pasar por bandido y se mete en la boca del lobo para coger con las manos en la masa a los delincuentes.

Agilmente llevada la acción, el realizador Henri Daccoin, hizo un rutinario, pero grato trabajo. Supo dar amenidad y buen ritmo a la trama, así como la consiguiente emoción, conseguida a base de una fotografía, tal vez demasiado oscura, debida a Pierre Montanel. Estupenda la música de fondo, eminentemente funcional, compuesta por M. Philipe Gerard.

Un extenso y efectivo reparto compuesto por todos los «duros» del cine francés, dan vida a los distintos tipos en acción. Destaquemos las certeras versiones de personajes dadas por el veterano Charles Vanel, el ex luchador Lino Ventura, Raymond Pellegrin y Lila Rocco.

LLORENS.—«PARIS, BAJOS FONDOS».

Nacionalidad: francesa. Título original: «Casque d'or». Producción: Speva Films-Paris Film, 1950. Argumento: Jacques Companeez. Guión, diálogos y dirección: Jacques Bécquer. Fotografía: Robert Le Febvre. Música: Georges Van Parys. Intérpretes: Simone Signoret, Serge Reggiann, Clande Dauphin, Raymond Bussieres y Roland Lesaffre.

Otra buena película aparece incluída en el siempre endeble panorama fílmico veraniego. Una película admirable, que nos trae la impronta de ese gran realizador que es Jacques Becker, recientemente fallecido.

Becker dirigió esta película hace doce años. ¿Creen ustedes que la película, en el transcurso del tiempo, con la rápida evolución experimentada por el cine, ha perdido? Nada de eso. El buen cine no cae nunca, no pierde lozanía y esplendidez. He aquí una buena muestra, porque «París, bajos fondos» es una cinta inolvidable por su sencillez expresiva, por su contenido humano, por el amor y el sentido estético con que ha sido hecha.

Una leve base argumental apenas un sencillo asunto, da pie a una de las mejores cintas del cine francés en los últimos veinte años. Reconstrucción emotiva, sentimental, del París canalla de 1900. Sutil localización de exteriores, justísimos decorados, característico vestuario, adecuada música ambiental... Pero sobre todo, parsimoniosa, estudiadísima realización de elevado tono artístico en el que por medio de una magnífica fotografía que capta esplendidamente los infinitos detalles de buen cine que tiene la cinta, se nos ofrece el pulso de la «belle epoque» francesa, no en su parte más brillante y festiva, sino en sus mas miseras esencias. Neorrealismo para una época de tono impresionista. Arte frente a arte para contarnos la tierna, la sensible historia de dos amantes. Manda y María, que tiene un verbenero arranque, rutilante y alegre, un muy humano desarrollo y un final trágico en la prisión de La Santé.

Becker mueve con precisión a los personajes, cuidando no sólo su aspecto exterior, sus acciones, sino tambien la vida interior de los protagonistas, estudiados a fondo y bien expresados por Simone Signoré, Serge Reggiani, Claude Dauphin, Raymond Bussieres y otros.

Técnicamente, Jacques Becker hizo un trabajo primoroso, modelo de elegancia fílmica y de naturalidad. Todas las escenas del filme tienen entonado desarrollo y algunas de ellas —la de la kermesse popular, entre otras— son de verdadera antología.

Dos nombres, el del estupendo fotógrafo Robert Le Febvre y la del extraordinario músico George Van Parys, merecen ser destacados junto al del artífice de esta deliciosa cinta, el desaparecido Jacques Becker, el director de «La evasión, que en esta película que nos llega bastante retrasada empleó como ayudante de dirección a Marcel Camus, el realizador de «Orfeo Negro», que entonces hacía sus primeras armas cinematográficas.

PATHE.—«LOS PISTOLOCOS».

Nacionalidad: mejicana. Producción: Columbia Films. Director: Miguel M. Delgado. Argumento: Carlos H. Conti. Fotografía: Agustín Jiménez. Música: Jesús Zarzosa. Intérpretes: Corona Aráuz, Teresa Velázquez, Julio Aldama y Chino Herrera.

Miguel M. Delgado, el director de todas las películas mejicanas de «Cantinflas», asume la tarea de dirigir a dos chispeantes cómicos aztecas. Corona y Arau, que aparecen por primera vez en las pantallas españolas. Corona y Arau se nos presentan como dos excelentes mímicos, de una comicidad muy del tono de Dany Kaye o de Jerry Lewis, pero a lo «charro», con el tonillo «cantinfleante».

Miguel M. Delgado hilvanó con tino su película sobre un desconcertante tema de Carlos H. Conti. Corona y Aráuz son, en la cinta, dos pistoleros bastante «idos» —de aquí la palabreja del título «pistólocos»—, que hacen y deshacen a su antojo, metiéndose en unos líos imponentes, rodeándose siempre de serios delincuentes que amenazan continuamente sus vidas, perseguidos por los implacables servidores de la ley.

La cinta es una pura caricatura, de perfiles ridículos, en la que se ironiza y satiriza sobre los filmes de «gangster». Simpática broma que divierte a los espectadores, aunque éstos se embarullen un poco con las inverosímiles situaciones de la acción y con el enredoso diálogo.

Amable y entretenida, «Los pistólocos» es una cinta dispuesta para el especial lucimiento de Corona y Aráuz, que aparecen aquí junto a la guapísima Tere Velázquez y el galán cantante Julio Aldama, que interpreta unas bonitas canciones de Jesús Zarzosa.

FAUSTO BOTELLO

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes

Precios máximos de venta al público de café extranjero

TUESTE NATURAL

Corriente: 50 grs., 6,40; 100 grs., 12,80; 250 grs., 32,00; 500 grs., 64,00; kilo 128,00.

Selecto: 50 grs., 7,20; 100 grs., 14,40; 250 grs., 36; 500 grs., 72,00; kilo, 144,00.

Superior: 50 grs., 7,90; 100 grs., 15,80; 250 grs., 39,50; 500 grs., 79,00; kilo, 158,00.

TUESTE TORREFACTO

Corriente: 50 grs., 6,00; 100 grs., 12,00; 250 grs., 30,00; 500 grs., 60,00; kilo, 120,00.

Selecto: 50 grs., 6,60; 100 grs., 13,20; 250 grs., 33,00; 500 grs., 66,00; kilo, 132,00.

Superior: 50 grs., 7,30; 100 grs., 14,60; 250 grs., 36,50; 500 grs., 73,00; kilo, 146,00.

En estos precios están incluidos los impuestos y arbitrios legalmente autorizados y han sido aprobados por esta Delegación Provincial de acuerdo con lo determinado por la circula 4-62 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes (B. O. del E. núm. 155) y son de aplicación en toda la provincia.

Sevilla 1 de julio de 1962.

EL DELEGADO PROVINCIAL

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres. 25755

Homenaje a don José Rubio Rivas

Con motivo de la Asamblea General de la Mutualidad del Personal del Seguro Obligatorio de Enfermedad, le ha sido rendido un homenaje a don José Rubio Rivas, por la labor desarrollada en la Junta Rectora. Se le hizo entrega de un pergamino por el presidente de dicha Junta, doctor don Armando Muñoz Calero, que pronunció unas palabras. Don José Rubio respondió, agradeciendo el homenaje que se le tributaba.

Gobierno Civil

CREDITO AGRICOLA

El subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva de Crédito Agrícola celebrada el día 28 del actual, le ha sido concedido un préstamo de un millón de pesetas a la Sección de Crédito de Tocina.

PRESTAMOS A AGRICULTORES

El Ilmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que con fecha 29 de junio último se ha autorizado a los señores alcaldes presidentes de los Pósitos de Herrera y Olivares para concesión de préstamos a agricultores con garantía personal hasta límite de diez mil pesetas.

Próxima llegada de la madre general de las Hijas de María Auxiliadora

El día 5 del actual llegará a nuestra ciudad la madre general de las Hijas de María Auxiliadora, madre Angela Vespa. Con tal motivo, a las seis de la tarde, tendrá lugar en la Casa Inspectorial de Nervión una recepción, en la que tomarán parte la comunidad, cooperadores, alumnas, antiguas alumnas y padres de familia

Procesión de la Virgen de la Cabeza

Con extraordinario fervor y gran solemnidad se han celebrado en la iglesia de San Juan de la Palma los cultos en honor de la Virgen de la Cabeza, organizados por la Cofradía sevillana del mismo nombre.

Del citado templo salió el cortejo procesional con la venerada imagen, en el que figuraban muchos hermanos y devotos. Con la Junta de gobierno presidieron representaciones del Ejército de Tierra y del Aire, así como de la Guardia Civil.

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: Red de Acequias y Desagües del Trozo Cuarto del Canal Alto Principal del Viar (Zona V)

Término Municipal de La Algaba — **Provincia de Sevilla**

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa núm. 171 - SE que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando que en el periódico «Sevilla» de fecha 23-3-1962, en el Boletín Oficial del Estado de fecha 29-3-1962 y en el Boletín Oficial de la Provincia de fecha 2-4-1962, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de La Algaba, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando que D. Jerónimo Herrera Bencano y cinco señores mas presentaron en esta Confederación escrito solicitando se impusiese servidumbre de paso en vez de expropiación total.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Vistos los informes de los Servicios correspondientes.

Visto el informe favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación, ya publicada, se eleva a definitiva, accediendo a lo solicitado por los propietarios antes citados en el sentido de transformar en servidumbre permanente de paso a favor del Estado, la proyectada expropiación.

2.º—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 2 de julio de 1962.

EL INGENIERO DIRECTOR

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ireneo, obispo; León II, papa; Trifón, Jacinto, Eulogio, Marcos, Muciano, Mustiola, mártires; Anatolio, Heliodoro, Dato, obispos; Bernardino, Rea. lino, S. J., confesores.
SANTOS DE MAÑANA: Oseas, Ageo, profetas; Laureano, obispo; Inocencio, Sebastián, Jocundino, Nanfanión, mártires; Teodoro, Nedarico, obispos.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Padres Carmelitas del Buen Suceso.

—x—

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

La Junta Nacional de la Hermandad de Alféreces Provisionales ha decidido abrir concurso para la adjudicación de bolsas y becas de ayuda escolar, en beneficio de hijos de miembros de la misma, y de huérfanos.

En las oficinas de la Junta Provincial de la Hermandad, Tetuán, 19 y 21, encontrarán instrucciones detalladas sobre tal concurso y modelo de impresos a rellenar. Las instancias solicitando este tipo de ayuda para el curso 1962-63, deberán estar en las oficinas de esta Junta, antes del día 15 de julio actual.

Delegación de Juventudes

CARNET INTERNACIONAL DE AUTO-STOP

Con el fin de garantizar a los automovilistas a solvencia moral de los jóvenes que practican el auto-stop, el Camping Clubs Internacionales de España ha ideado un documento mediante el cual los jóvenes que lo soliciten, previo aval de su familia y autoridades correspondientes, se comprometen a no realizar reclamaciones contra los automovilistas, en caso de accidente.

Este documento será emitido también por la Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.), Sevilla, calle Alvarez Quintero número 70. Teléfono 20533.

También en la Central de T. I. V. E., calle Ortega y Gasset número 71. Teléf. 2-36-72-00, Madrid-6.

Delegación de Hacienda

IMPUESTO SOBRE RENDIMIENTOS DEL TRABAJO PERSONAL

Se pone en conocimiento de las personas obligadas a retener y declarar el impuesto sobre Rendimiento de Trabajo Personal (antigua Tarifa 1.ª de Utilidades) que la correspondientes declaraciones por el segundo trimestre de 1962 habrán de hacerse por triplicado y presentarse desde eld ía 2 al 16 inclusive del mes de julio de 1962, siendo la hora de caja, para el ingreso, de nueve y media a once.

Se recuerda que la Ley de 23 de diciembre de 1961 declaró exentos de tributación los sueldos y retribuciones que no pasen de 25.000 pesetas anuales; sin embargo, las retribuciones eventuales, cualesquiera que sea su cuantía, estarán sujetas a! impuesto, aunque se perciban por los mismos empleados que estén exentos por el sueldo.

En los sueldos comprendidos entre 25.000 y 27.472,52 pesetas anuales se considera cuota para el Tesoro la diferencia entre las 25.000 pesetas y la cantidad percibida.

El Auxilio Económico Ayuntamiento de Sevilla del 10 por 100 Ley 16-11-1934 recae sobre las cuotas de los sueldos y retribuciones fijas de los perceptores residentes en la capital de Sevilla y no afecta a las retribuciones eventuales.

Las empresas que utilizan el modelo 134 de "ingreso a cuenta" declararán conjuntamente las utilidades fijas y las eventuales, y solamente en el 4.º trimestre del año se presentarán por separado, con deducción de lo que respectivamente hayan ingresado a cuenta en los tres primeros trimestres, por cuotas de recargo municipal y Auxilio Económico.

Se ruega no agoten los días del plazo, causando con su dilación una aglomeración en los últimos días, en perjuicio de los mismos contribuyentes y que pasado dicho plazo se impondrán las sanciones establecidas en la ley de 27-12-1957.

Sociedad de conductores de Automóviles

La Sociedad de Socorros Mutuos de Conductores de Automóviles, celebrará la fiesta de su santo Patrón, y ruega a todos sus asociados pasen por la Secretaría, calle Federico Sánchez Bedoya, 12, para recoger las invitaciones y elegir juguetes que se entregarán a sus hijos en la función infantil del próximo domingo, día 8 de julio, que se celebrará en el teatro San Fernando, como asimismo el programa de la fiesta.—La Directiva.

Movimiento portuario

Buques entrados:

Petroleros, Campoo y Campollano; motonaves, Mirenchu y Jason; vapores, Capo Mele y Genova (italianos), y el español José Tartiere.

Buques salidos:

Petrolero, Pluton; vapor, Olkusz (polaco); motonaves, Pozarica (inglesa), Elgueta y Monte Betayo.

Buques españoles y extranjeros, esperados:

La Mancha, Kenneth Mckay, Juan Francisco, Rabat, Sevilla, El Priorato, Pico de Mulhacen, Siviglia, Extavia, Exilona, Abasolo, Miraflores, Virgen de Lluch, Virgen de Arrixaca, Askot, Puerto de Ayamonte, Puerto de Huelva, María Angeles, Strombon, Vinterian, Kirsten Torm, Villegas, Tohoro, Concordia Sun, Concordia Star Rutengjell, Stocksund, Beate Bohen, Melchuca, Pachina, San Julian, Grete Thybo, Meira, Maestrín, Fygia, Almadraberо, Tinita, María Dolores, Adriana G. Nahariya, Dagan, Canton Grande, Canton Pequeño, Filo, Condesa, Recife, Marstenen, Gunild Torm, Bengazi, Velos y Teverya.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 76 (Triana); Avda. de Coria, 35 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14, Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Aran de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcangel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de San Lorenzo, 8; San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Gran Plaza; Candelería (Amate); Porvenir, 29.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

473

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivannoe! "La espada de doble filo". Roger Moore, Robert Brown, Marla Landi Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Grandioso éxito de la excepciona. producción Metro "Una mujer marcada". (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5. continua. El maravilloso film en technicolor "¡Viva las Vegas!". Cyd Charisse, Dan Dayley. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de una película maestra del cine mundial. "París, bajos fondos". Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. ¡Odios y pasiones en la inmensidad de la estepa rusa! "Los bateleros del Volga". John Derek, Elsa Martinelli, Daw Addams. Totalscope. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¿Rififí...? ¿Al Capone...? ¿Dillinger...? Tres inocentes criaturas al lado de "Los Pistolocos". Corona, Arau y Teresa Velázquez. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del divertidísimo film "¿Donde pongo este muerto?" Fernando Fernán Gómez y Gila. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film, en cinemascope, technicolor, "Amor y guerra". Robert Wagner, Dana Wynter y Jeffrey Hunter. Mayores.

* ALBENIZ. (5....) Desde las 9'15. Un atraco sensacional en el incomparable marco de la ciudad más cosmopolita del mundo: Las Vegas. "La cuadrilla de los once", con Frank Sinatra, Dean Martin y Sammy Davis. Technicolor y cinemascope. Mayores. Unico día.

* ALEXIS. 9'15. Una chispeante y dinámica comedia, que pondrá en su rostro una sonrisa de felicidad. "Viaje de novios", con Fernando Fernán Gómez y Analía Gadé. Technicolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14257.) 9'30. Tres ases del cine mundial, Grace Kelly, Alec Guinness y Louis Jourdan, en una grandiosa película. "El cisne". Cinemascope. Eastmancolor. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52500.) Desde la 9'30. Un relato como jamás se ha escrito ni sentido. "El bravo". Michel Ray. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (26380.) Desde las 9 Complementos y "Amanecer sangriento", por Wendell Corey. Mickey Rooney, Don Taylor y Nicole Maurey. La presencia de aquella mujer desató en ellos violentas pasiones. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La graciosísima superproducción, en eastmancolor, "Sube y baja", por Cantinflas y Tere Velázquez. Mayores

* CAMPOAMOR. 9'15. Una dramática historia de amor, que hallará eco en todos los corazones. "Dos pasiones y un amor". Mario Lanza, Joan Fontaine y Sara Montiel. Technicolor. Mayores.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La muerte, la audacia y el peligro son los protagonistas de esta historia. "El gorila os saluda". Charles Vanel, Lino Ventura y Bella Darvi. Cinemascope. Mayores.

* COLON. (Teléfono 25315.) Desde las 9'30. Diviértase con la alegre comedia. "Marineros, no miréis a las chicas", con Abbe Lane y Maurizio Arena. Unico día. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor, magistralmente interpretado. "El largo y cálido verano", por Paul Newman. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Atrapa a un ladrón". Vistavisión. Technicolor. Grace Kelly, Cary Grant. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡El drama del orgullo y la cobardía! "El largo y cálido verano" Paul Newman, Joanne Woodward. Anthony Franciosa, Orson Welles. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo, Luis Prendes. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una extraordinaria película del Oeste, con un tema interesante. "Jubal". Cinemascope-technicolor. Glenn Ford, Valerie French. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una deliciosa película que le devolverá la alegría de vivir. "Ya tenemos coche", con María Martín y Umberto Spadaro. Eastmancolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Jamás una sola película reunió tantas situaciones cómicas como esta original y desternillante comedia. "Cuando los duendes cazan perdices". Luis Sandrini. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La mejor realización del Oeste con unos intérpretes excepcionales. "El hombre de las pistolas de oro". En cinemascope, technicolor. Por Richard Wydmark, Anthony Quinn y Henry Fonda. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Intriga y lucha violenta en la gran película "Himno de batalla". Rock Hudson, Martha Hyer, Dan Duryea. Technicolor Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. "Los italianos están locos". Víctor McLaglen, Folco Lulli y José Suárez. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día del magnífico film United Artists "Mesas separadas". Deborah Kerr, Rita Hayworth, Burt Lancaster. David Niven. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito de la simpatiquísima superproducción en eastmancolor "La guerra empieza en Cuba". Emma Penella. Gustavo Rojo. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. Sensacional, dramática e impresionante superproducción que recordará usted siempre con agrado. "La gata sobre el tejado de cinc", con Elizabeth Taylor y Paul Newman. Metrocolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Un excepcional film de grandiosidad y realismo insuperable, en technicolor. "Madre India". Nargis Sunil Dutt. Mayores. Precios, 5 y 3.

* RONDA. 9'30. Media docena de chicas guapas acompañan en la pantalla la vuelta de Eddie Constantine, en "Bomba sobre Montecarlo". Una película audaz y violenta. Technicolor. Marlon Mitchel. Mayores. Unico día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La emocionante aventura de capa y espada "El tirano de Pisa", en cinemascope, technicolor. Por Fausto Tozzi y Patricia Medina. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una película que le emocionará. "Molokay" (La isla maldita), por Javier Escrivá. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. El delicioso film en technicolor "Capri". Clark Gable, Sofía Loren. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Sara Montiel, en su más arrebatadora interpretación. "No creo en los hombres", con Roberto Cañedo. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La gran revelación juvenil del cine español en su primera y mejor película. Marisol en "Un rayo de luz", en eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La grandiosa superproduccion, en vistavisión y technicolor. "Orgullo y pasión" Cary Grant, Sofía Loren, Frank Sinatra. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Una de las películas más admiradas y apasionantes de todos los tiempos. "Picnic". Technicolor. Por William Holden y Kim Novak. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Lola Flores, en sus mejores bailes y canciones, en "María de la O". Technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. El más suntuoso espectáculo oriental que ha realizado el cine. "El rey y yo". Yul Brynner Deborah Kerr. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* TRAJANO. (28443.) 5. continua. Ultimo día. "Dos caras del destino". Hardy Kruger. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Un maravilloso relato de amor y aventuras. "A pleno sol", con Alain Delon. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. Un ángel que no vino del cielo precisamente..., pero que arregló un infierno. "He llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga. Autorizada. Ultimas exhibiciones.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de atracciones. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Constitución de la comisión organizadora de la Velada de Triana

Ha quedado constituida oficialmente la comisión organizadora de la tradicional y típica velada de Santiago y Santa Ana en el barrio trianero.

La misma está presidida por don Mariano Pérez de Ayala, alcalde de Sevilla, que figura como presidente de honor. Asimismo, figura como presidente honorario de la misma don Antonio Romero Carmona, teniente de alcalde delegado de Cultura y Festejos.

Presidente ejecutivo de la misma es don Manuel Calleja Alvarez, concejal de nuestro Ayuntamiento; secretario, don Rafael Míguez Santo tesorero, don Francisco Monclova Cabrera, y vocales, don Francisco Jaramillo González, don Joaquín Calvo, don Aurelio Murillo Casas, don Juan Sánchez Pérez, don Antonio Pascual García, don Antonio Rodríguez Berrocal, don Pedro Monclova Cabrera, don José Algaba, don Jaime Tous Vargas-Machuca don José Navarro y don Manuel Laguna Rodríguez.

Dicha comisión organizadora realiza estos días importantes gestiones encaminadas a conseguir el mayor lucimiento y esplendor de estos simpáticos festejos populares, que gozan de tan justo renombre

Ayuntamiento de Camas

Subasta de obras de alcantarillado

Tipo 628.380,12 pesetas. Proposiciones hasta el 7 de julio en la Secretaría Municipal. Anuncio detallado en el Boletín Oficial del Estado de 25 de junio, y de la Provincia de Sevilla de 3 de julio.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Antonio comienza su jira por los Festivales de España

"Yo tuve un gran amor. Un imposible. Entonces mi vida se destrozó. Ahora espero otra ocasión"

"Me gustan los escenarios cerrados. Me hacen sentirme más fuerte. En los de aire libre, cabe menos el lucimiento personal

He llegado —Francisco Silvela adelante— a la calle Colsada. En el número siete está la casa-estudio del bailarín ,Antonio. La puerta grande y untada de aceite, da al estudio un cierto aire conventual. El hall es oscuro, habitado por dos doncellas gruesas y una blanca perra lobuna, siberiana, con aire melancólico y mirada sin fuerza, aburguesada. En la pared hay un viejo cuadro que representa la Anunciación. A los lados, dos pares de sables entristecidos, sin sangre ni porvenir.

Me conducen al recibidor de Antonio. Los bailarines pasan junto a mí. Van abriendo unos sobres azules. Bajan de cobrar.

Antonio busca unos papeles. El genial bailarín es más bien pequeño de estatura. Son las nueve y media de la noche. Acaba de terminar los ensayos. Comenzó a las cuatro de la tarde. Está dando los últimos toques a su compañía. Ahora comienzan sus actuaciones en los festivales de España. Mañana sale para Orense. Después, Palma de Mallorca. Y así todo el verano. Recorriendo la Península. Dando con sus tacones sobre el cuero macizo del ibérico toro.

—Yo sólo debía bailar. Sin embargo, siempre tengo un sin fin de cosas que hacer. Necesitaría un centenar de secretarios.

—¿Cuánto tiempo emplea diariamente en ejercicios y ensayos?

—Ejercicios no hago. Como bailo mucho, no los necesito. Mi compañía hace los ejercicios con el maestro. Los ensayos todos conmigo. Me paso, por tanto, gran parte del día con los pies en las tablas.

—¿Nota evolución en su arte o cree haber llegado a la plena madurez?

—La plena madurez no sé. Yo noto cada día mayor facilidad, más seguridad.

—¿Cómo definiría su arte?

—No sé. Eso no lo sé.

—¿La mayor satisfacción del bailarín?

—El aplauso del público. Conquistar los públicos más difíciles.

—¿Ha conseguido todo lo que escribió en la pizarra azul de la ilusión juvenil?

—Un ochenta por ciento.

—¿Qué le falta?

—Un veinte por ciento.

—En ese veinte por ciento está por ejemplo...

—Crear obras coreográficas de más grandeza. Tener un amor...

—¿Qué significa el amor para usted?

—Todo. Tengo un gran amor por mi profesión. Estoy plenamente enamorado de ella. Es mi ninfa. Es casi la razón de mi existencia.

—No. Yo me refiero al amor personal.

—Yo tuve un gran amor. Un imposible. Entonces mi vida se destrozó. Después he tenido amores pasajeros, no definitivos. Ahora, espero otra ocasión. Yo creo que vendrá. Todo lo que se quiere, se encuentra. Veremos a ver...

—¿Estorba el amor en la vida del artista?

—No. Al contrario. Yo creo que eleva. Que nos empuja para mejor hundirnos en el mundo del arte.

Entra en este momento Alicia con dos amigos del bailarín. Alicia es una joven muchacha de la compañía. Tiene un vestido blanco, unos ojos negros y una cara de ángel sabihondo. Le habla Antonio:

—Le decía a nuestro amigo lo que pienso del amor.

La chica entorna los ojos negros. Mueve la cabeza. Se pasa los dedos por los labios sin pintura y dice escuetamente:

—¡Ya!

Las paredes están llenas de admirables cuadros. Algunos representan a Antonio bailando, con los brazos en alto, con los pies hincados en las tablas. Como un dios de nubes. Como un soldado enjuto, desafiador de vientos fuertes.

El genial bailarín está sentado en el sofá. Con las piernas extendidas. Tiene una mímica extraña, como si quisiera llevar con sus brazos el ritmo de su voz. Viste una camisa negra, un pantalón caña y unas zapatillas de cáñamo. Sus pies están sin calcetines. Sus cabellos negros, cortos y revueltos.

—¿Cómo ve la vida un hombre triunfal y en plena juventud?

—Cada día más difícil.

Antonio ríe estrepitosamente. Su carácter es alegre. A veces, endurece el ceño. Aprieta los labios. Muerde con rabia la boquilla del cigarro. Da carácter a su voz, a su mirada.

—¿Influye el marco escénico en su inspiración?

—Sí, bastante. Me gustan más los escenarios cerrados. Me recogen más. Me hacen sentirme más fuerte. En los de aire libre, cabe menos el lucimiento personal. Se prestan más a la visión de conjunto. Y parece que se van, que se evaporan nuestros movimientos, nuestro arte.

—¿El mejor escenario en los que ha bailado?

—El del Liceo de Barcelona.

—¿Necesita un régimen alimenticio especial para conservarse en forma?

—No. Como lo que quiero. Bebo y fumo lo que quiero. Hago lo que quiero.

—¿Le gustan las tertulias?

—No. No sirven para nada. Tan sólo para hablar mal de los demás.

—¿Qué variantes tiene este nuevo espectáculo que está preparando?

—No es un nuevo espectáculo. Es el eterno sí, el eterno ballet de Antonio. Hay nuevas escenas. He preparado con especial interés las escenas de los limpiabotas y la corrida de toros.

—¿Sus aficiones extraprofesionales?

—Ninguna. Sólo mi profesión.

—¿Lleva en esta jira artística los mismos deseos de triunfar?

—Más aún.

Cuando termina los festivales españoles, Antonio marchará a América. A llevar el nombre de España, el eco de España, el arte de España, en sus bailes, seco y duro, gigante y señorial.

Bebemos el último trago de «whisky» mientras en los labios de Alicia nace una sonrisa.

MIGUEL FERNANDEZ
(Exclusivo para Pyresa)

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Telefilme seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Atlas de música. 10,15: «El viudo Rius». 10,45: Amigos del martes. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,30: España Social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Perfiles del mundo: Rusia. 20,30: Pista de baile. 21: Teleradio, revista semanal de la Televisión. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,30: Cante flamenco, con Jesus Heredia, Manolo Caracol, Roque Montoya y Porrina de Badajoz. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Breve concierto, por la Orquesta Sinfónica de Hollywood. 0,25: Musica bajo las estrellas, por Ray Martin y su orquesta. 0,5: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Clux Hispavox. 8: Super-radio 1962. 8,45: Quiosco musical. 8,55: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmision del programa «La Escuela Invencible». 1: Cierre.

1.500 muchachos intervendrán en la fase de sector del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional

Han sido seleccionados entre los 50.000 que tomaron parte en la fase previa provincial

Trece países estarán representados en el XI Concurso Internacional que se celebrará en la Universidad Laboral de Gijón

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—Del 9 al 15 del próximo mes de julio se disputará en varias ciudades españolas la fase de sector correspondiente al XVI Concurso Nacional de Formación Profesional Industrial y Artesana, en el que intervendrán unos mil quinientos muchachos proclamados campeones de sus respectivas especialidades en las pruebas provinciales correspondientes, ya celebradas con una participación que se aproxima mucho a los 50.000 jóvenes.

Se trata, pues, de un nuevo paso, firme y seguro, en el largo caminar que en orden a la formación integral de nuestra juventud inició desde su creación la Delegación Nacional, que dedica todo su quehacer y todo su entusiasmo a este sector de nuestra población. Los frutos están a la vista de todos, pero vale la pena citar dos ejemplos concretos: uno, el de un muchacho que se inició en estos concursos, consiguió el triunfo en su modalidad, y a la vista de su inteligencia natural, mereció la atención de su propia empresa, que ha becado sus estudios hasta la fecha, en que está pronto a terminar su carrera de ingeniero industrial; otro, fiel reflejo de lo que deben ser las relaciones trabajador-empresa, el de un joven de Zaragoza que el mismo día que consiguió el titulo nacional de su especialidad dirigió dos telegramas con el mismo texto a su padre y al director de la sociedad en que presta sus servicios.

ESPECIALIDADES CONVOCADAS

Las especialidades convocadas son de modalidad industrial y artesana y para una mejor realización de los ejercicios correspondientes se han dividido en tres ramas: del Metal --ajuste, calderería, cerrajería, chapistería, fresa, matricería, modelado de fundición, soldadura eléctrica por arco, soldadura oxiacetilénica y torno--, de Electricidad, Artes Gráficas y Zapatería --bobinado, delineación industrial, encuadernación, instalaciones eléctricas para la construcción y zapatería-- y de la Madera y Construcción —albañilería, carpintería de taller, ebanistería, modelos de fundición y talla en madera—. Es decir, veinte especialidades en total.

Los sectores determinados para la celebración del concurso son los siguientes:

Para la rama del Metal, Barcelona, Córdoba, Cádiz, Ciudad Real, León, Madrid, Valencia y Vizcaya.

Los sectores establecidos para la rama de Electricidad, Artes Gráficas y Zapatería se han centrado en Alava (Vitoria), Huelva, Burgos, Murcia, Pontevedra, Sevilla, Valladolid y Zaragoza, y los de la rama de Madera y Construcción, en Almería, Badajoz, Málaga, La Coruña, Palencia, Tarragona, Teruel y Zamora, con intervención directa, en conjunto, de todas las provincias españolas.

HACIA EL TITULO NACIONAL

En esta fase no pueden participar los jóvenes que fueron proclamados campeones nacionales en concursos anteriores, a no ser que se inscriban para especialidades distintas de aquella en que se alzaron con la victoria. Por otra parte, los que obtengan ahora el triunfo realizarán, en su día, los ejercicios correspondientes a la fase final en la que serán proclamados los campeones nacionales.

Para la oportuna calificación, los tribunales tendrán en cuentra tres factores: mediciones, conceptos —acabado general, ajuste, ensamblaje, conexionado, simetría, funcionamiento, aprovechamiento de material y cálculo— y tiempo, en relación éste con el ejercicio propuesto y la edad del concursante.

A los vencedores se les hará entrega de un titulo y un premio en metálico y durante el desarrollo de la fase de sector que nos ocupa tendrán lugar diversos actos de tipo cultural y recreativo que contribuirán a que la competición no quede reducida a un concurso profesional.

XI CONCURSO INTERNACIONAL

Entre la fase de sector y la fase final tendrá lugar en España el XI Concurso Internacional de Formación Profesional. La importancia de nuestro país en este aspecto se refleja en el simple hecho de que Jesús López Canclo, delegado nacional de Juventudes, es presidente del correspondiente Comité organizador internacional; Faustino Ramos, jefe del Servicio de Actividades Profesionales, vicepresidente, y España sede de la secretaría permanente de los concursos.

Desde que se vienen celebrando éstos, sólo en tres ocasiones se han disputado más allá de nuestras fronteras: en Bélgica, en Italia y en Alemania. El de este año tendrá como escenario la Universidad Laboral de Gijón y tomarán parte en el mismo Francia, Alemania, Suiza, Italia, Portugal, Inglaterra, Holanda, Irlanda, Bélgica, Austria, Japón, Luxemburgo y España. Japón interviene por primera vez y algo parecido ocurre con Luxemburgo y Holanda, que habían mandado observadores a los concursos anteriores.

TOROS

Las corridas de ayer

Triunfo de Luis Segura y Rangel en Nimes

Antonio Ordóñez, a Méjico

Nimes, 2. (Efe.)—Toros de Graciliano Pérez, bien presentados pero sin mucha clase, para Luis Segura, Jaime Rangel y Paco Herrera. La corrida duró tres horas. Luis Segura, oreja en su segundo y un aviso en el primero. Jaime Rangel, oreja en el primero y un aviso en el segundo. Paco Herrera, aplausos en sus dos enemigos.

NOVILLADA EN MARSELLA

Marsella, 2. (Efe.)—Novillos de Pierrette Pouly para «El Satélite», «El Malagueño» y el rejoneador Charles Fidani.

«El Satélite», aplausos y oreja, respectivamente. «El Malagueño», vuelta en el primero y las dos orejas en el otro.

LA SEGUNDA DE FERIA DE MONTIJO (PORTUGAL)

Montijo, Portugal, 2. (Efe).—Segunda de feria. Toros del conde de la Corte. Los rejoneadores Manuel Conde, David Ribeiro y José Lupi, bien los tres. Manuel dos Santos, bien en lo dos toros. Julio Aparicio, muy bien en su primero y bien en el segundo.

ORDOÑEZ, A MEJICO

Madrid, 2.—Para Méjico ha salido el diestro Antonio Ordóñez, que actuará el día 8 en Tijuana.

DOS PICADORES, PROPUESTOS

Bilbao, 2.—La Jefatura Superior de Policía anuncia que por infringir el artículo 94 del vigente reglamento taurino han sido propuestos par la correspondiente sanción, por la Dirección General de Seguridad, los picadores Vicente Llorente Marco, de la cuadrilla de Vicente Perucha, y José Ramos Sigüenza, de la de «El Cordobés», los cuales vulneraron el artículo citado al efectuar la suerte de puyas en los novillos quinto y sexto de la tarde en la novillada de ayer.

Dos españoles, entre los cinco mejores pilotos del mundo en vuelo sin motor

Más de veinte mil alumnos han pasado por las escuelas de Llanes, Monflorite y Somosierra

Juez, que ha sido campeón del mundo, batió también el "record" de permanencia en el aire

Durante 52 horas permaneció solo a bordo de un velero

Escribía cartas a su novia y se las arrojaba atadas a paquetes de caramelos

Dos, entre los cinco mejores pilotos del mundo de vuelo sin motor, son españoles. La corta y reducida nómina la integran el inglés Wyllis un ingeniero de 60 años que vuela todavía en todas las competiciones internacionales con ímpetu de muchachos; el norteamericano MacCreadyq, que este año se retira! los españoles Juez y Ara, y el alemán Kurst. En este orden es como aparecen clasificados en las revistas especializadas. Para España, donde el vuelo a vela no cuenta aún con muchos años de experiencia, la presencia de Juez y Ara entre los mejores es credencial bien significativa del alto nivel técnico y deportivo alcanzado por una de las más puras y bellas especialidades deportivas.

EN ESPAÑA, MAS DE VEINTE MIL PILOTOS DE VELEROS

Más de veinte mil pilotos de veleros existen en España. Este deporta ejerce un gran atractivo sobre la juventud, aunque pese a los grandes esfuerzos que la Dirección General de Aviación Civil realiza, nuestra patria queda todavía y Francia, en los que los Club de vuelo a vela se cuentan por centenares y los pilotos por impresionantes conjuntos de miles. El vuelo a vela es el primer escalón en la formación de una auténtica conciencia aeronáutica y de pilotos. En Alemania, durante los años en que sus fuerzas militares estaban limitadas por el Tratado de Versalles, el vuelo a vela mantuvo la ilusión aeronáutica de sus juventudes. De aquellos pilotos salieron más tarde, casi por arte de magia, todos los cuadros técnicos de la Luftwaffe.

Los veinte mil pilotos españoles se han formado en las veteranas Escuelas de Llanes (Asturias) Monflorite (Huesca) y Somosierra, en Madrid. Ahora, a 62 kilómetros de la capital, ha comenzado a dar sus primeros pasos, la de Ocaña, que ya en el próximo año recibirá sus iniciales promociones de alumnos. En Ocaña, precisamente, ha sido donde en estos días han venido entrenándose los pilotos que han tomado parte en la primera carrera de velocidad, Madrid-Barcelona, de 520 kilómetros en cinco etapas, que se disputó en nuestra patría. También Ocaña será el punto de reunión para la preparación del equipo nacional que el próximo año tomará parte en el Campeonato del Mundo de Vuelo sin motor, con escenario en la Argentina.

JUEZ, UN CAMPEON DEL MUNDO

Si la lista de los ases internacionales es corta, tampo es extensa la de los mejores pilotos españoles de la especialidad. Juez, Ara, Salinas, Sevillano, Albalá, Almagro, son los nombres más destacados. El último de ellos es todo un gran especialista en alta acrobacia.

Junto a Ara, la figura mundial de velovelismo español es Luis Vicente Juez, profesor de la Escuela de Monflorite. Su palmarés, entre otros títulos, comprende los de campeón del mundo en 1952, subcampeón en 1956 y cuarto clasificado en los de 1958. Tiene batidas numerosas marcas, entre ellas la de permanencia en el aire, con 52 horas en velero monoplaza. Esta prueba es una de las más arriesgadas que pueda realizar un piloto, ya que en ella se pone al limite máximo su resistencia física. A raíz de la muerte de un piloto francés que intenta batir la marca, la Federación Aeronáutica Internacional prohibió este tipo de prueba. También, en el palmarés de Juez, se encuentran los «records» nacionales de altura en biplaza, con 6.300 metros, y en monoplaza, con 4.600 metros.

Luis Vicente Juez cuenta sus hazañas con la sencillez del que cada día vive una maravillosa aventura. Sus cuatro mil horas de vuelo en estos grandes, majestuosos y serenos «pájaros» que en silencio cortan los aires, le han dado en el hablar una calma llena de pausa y reposos. Juez es moreno, de mediana talla, con buena memoria para el detalle íntimo y entrañable. Narra sus triunfos casi como si quisiera pedir perdón por ellos. Su palabra preferida es «equipo». Para Juez todo es el resultado de una labor de equipo, del esfuerzo del equipo, de la actuación del equipo... Su pasión y su tema es el vuelo a vela.

Luis Vicente Juez, campeón del mundo de vuelo sin motor, subcampeón y profesor de la Escuela de Monflorito. Entre los «records», batidos por Juez figura el de permanencia en el aire, en velero monoplaza con cincuenta y dos horas. (Foto Europa Press).

—¿Qué es para usted?

—Todo. El vuelo sin motor es una de las mejores experiencias humanas. Es, sencillamente, la grande y vieja ilusión del hombre de volar solo con la ayuda de las fuerzas de la naturaleza, en su utilización más pura: ascendencias, corrientes de aire, capas de inversión, humedad. Arriba, con los mandos del velero en la mano, uno se siente fuera de todo el mundo. A los incrédulos, sinceramente, les ofrezco la posibilidad de «ver por ellos mismos» a quien crea y manda en esas fuerzas. Esa, se lo aseguro, es una de nuestras más bellas experiencias.

Juez, ya saben, permaneció en solitario y de un tirón 52 horas en el aire. En su día fue la marca mundial. Lo cuenta así:

—De vez en cuando le escribía una carta a mi novia. Llegué a enviarle tres...

—¿Cómo?

—Daba una pasada sobre su casa y le arrojaba la carta bien atada a un paquete de caramelos para que hiciese de peso.

—¿Le respondió ella?

—Nos casamos. ¿Le parece mejor respuesta? Hoy mi esposa, María Luisa Muñoz Caballero, tiene también el título de piloto de vuelo sin motor.

—En aquel vuelo ¿tuvo algún percance?

—Sólo el del letargo por la fatiga. Se produjo a las 30 horas. Durante 20 minutos permanecí en estado de inconsciencia, con total falta de voluntad.

—¿Cómo lo superó?

—A base de darme ánimos yo mismo. Me hablaba y respondía. Ya no se volvió a presentar. Precisamente en ese letargo fue cuando se mató el piloto francés.

—Dígame los enemigos del vuelo sin motor.

—La circulación de los de motor. Cada día, por el intenso tráfico, se nos van limitando las zonas.

—¿Los amigos?

—Las ascendencias, las térmicas y los pájaros.

En busca de ellos se marcha Luis Vicente Juez. Está ya en la pequeña cabina del velero. La avioneta que ha de remorcarlo ha metido motor. El velero comienza a ganar altura. Cuando suelta el cable, comienzan sus giros dentro de la «chimenea». Es como una escalera que el calor forma para que el pájaro suba y suba. Su vuelo está lleno de auténtica majestad.

FRANCISCO CAPOTE.

(«EUROPA PRESS»)

Alcaldía de Sevilla

Hasta el próximo día 10 de julio inclusive, se admiten proposiciones para optar al concursillo convocado para la reparación y pintura del edificio destinado a Delegación Administrativa del ministerio de Educación Nacional, sito en calle Alfonso XII, núm. 5, encontrándose los antecedentes relacionados con este asunto en la Sección tercera, Negociado de Obras Públicas de la Secretaría Municipal.

Sevilla, 30 de junio de 1962

EL ALCALDE

El Sevilla emprenderá viaje a Madrid, por vía férrea, el jueves por la noche

Quedará concentrado en La Berzosa o en El Plantío.- El Madrid lo hará en Navacerrada

Expresivo telegrama de felicitación de don Santiago Bernabeu a don Guillermo Moreno Ortega

Tren especial a precios módicos. - Cada Peña organiza "su" excursión. - Sevillanas alusivas al choque final. - El jueves, misa de acción de gracias ante la Virgen de los Reyes y partido homenaje a los juveniles

Con reforzada moral el Sevilla aguarda su encuentro final de la Copa del Generalísimo frente al Real Madrid. Los jugadores sevillistas marcharon inmediatamente después del choque contra el Valencia a Oromana. Ayer por la mañana obtuvieron permiso, por brevísimo período, porque muy pronto retornarán a la disciplina de la concentración.

Mañana, miércoles, y el jueves, los jugadores entrenarán en «Sánchez Pizjuán» a las órdenes de Antonio Barrios. No habrá más sesiones preparatorias. El viernes, ya en Madrid, los jugadores serán sometidos a sesiones de masaje únicamente.

El grupo deportivo partirá hacia la capital española el jueves por la noche. Realizan el viaje por vía férrea. Desde Atocha marcharán directamente a El Plantío o a La Berzosa —aún no está decidido lugar de alojamiento y concentración—, donde quedará instalado el cuartel general.

Aun es pronto para precisar sobre los jugadores que viajarán a Madrid. Mucho menos para hacer suposiciones sobre alineación. Los propósitos de Barrios —con quien hemos hablado esta mañana por teléfono— son los de llevar a Madrid a los mismos jugadores que estuvieron internados en Oromana en vísperas del encuentro contra el Valencia. Los siguientes:

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Luque, Valero, Ruiz Sosa, Achucarro, Moya, Agüero, Oliveros, Diéguez, Areta, Idígoras, Mateos y Antoniet.

FELICITACIONES

En la secretaría sevillista se acumulan de nuevos los telegramas de felicitación. Entre estas cordiales expresiones de amistad hacia el Sevilla, destaca una de don Santiago Bernabeu, presidente de los pentacampeones, a don Guillermo Moreno Ortega. El texto de la cariñosa misiva es el siguiente:

«Sr. Moreno Ortega, presidente del Sevilla C. F.

Celebramos clasificación ese querido club para disputar final Copa del Generalísimo y participación en Copa campeones Copa, enviándole sincera felicitación por resultados semifinales. Afectuosos saludos. Bernabeu, presidente del Real Madrid.»

EL MADRID SE CONCENTRARA EL NAVACERRADA

El rival del Sevilla en la final de la Copa del Generalísimo no variará su costumbre de concentrar a sus jugadores al anochecer del viernes. Cuando hemos solicitado información, esta mañana, a la secretaría madridista aún no se habían personado en dicho local ni Muñoz ni el doctor López Quiles. No sabemos, por tanto, si el encuentro Madrid-Zaragoza ha dejado secuela de lesiones en el «once» madridista.

Hace mucho calor en la capital de España. El ambiente en torno al encuentro aun no se advierte claramente. Pero, como es natural, irá acrecentándose el interés de la hinchada madrileña a medida que la jornada dominguera se acerque.

TREN ESPECIAL. CADA PEÑA ORGANIZA «SU» EXCURSION

Son muchos los seguidores sevillistas que se han dado cita en el Estadio Santiago Bernabeu par animar al «once» blanco en su decisiva pugna con el Real Madrid. Los madridistas contarán a su favor con el ambiente —pues ya es ventaja considerable disputar una final al amparo de su propio público y sobre un terreno que conocen perfectamente—, pero contrarrestando a la gran mayoría madridista serán muchos los sevillanos que desde el graderío de Bernabeu lancen los clásicos «alabí» y acompasen el brioso fútbol sevillista al calor de las también clásicas «palmas por sevillanas».

Cada Peña tiene organizada su propia excursión. Muchas de éstas se aglutinan en el tren especial que viajará a Madrid durante la noche del sábado al domingo para retornar a Sevilla inmediatamente después de finalizado el encuentro. Este tren especial será utilizado por muchísimos seguidores.

La organización de este tren especial está en manos de los empleados del Sevilla C. F., que representa igualmente una garantía de eficiencia y cumplimiento.

Ni que decir tiene que el entusiasmo sevillista se ha visto considerablemente acrecentado tras el triunfo —holgado y justo— sobre el Valencia. El arrollador paso del equipo blanco por la semifinal ha ilusionado más a los seguidores sevillistas con respecto a la final. Una final que se presenta erizada de dificultades por enfrentar al Sevilla al más fuerte equipo español, sin que ello pueda significar nunca la imposibilidad de un éxito sonado que habría de tener mayores resonancias, caso de producirse, por ser logrado precisamente sobre el campeón de cinco ediciones de la Copa de Europa.

En esto de las excursiones a Madrid han ocurrido cosas curiosas. Hay Peñas que tenían perfectamente organizado el viaje aun antes de disputarse el segundo encuentro de semifinales contra el Valencia. La Peña Sevillista Gran Plaza, por ejemplo, completó las plazas de un autobús la misma mañana del domingo.

LETRAS ALUSIVAS A LAS VICTORIAS

Un seguidor del Sevilla aficionado a la poesía —no nos atrevemos a denominarlo poeta—, don Luis Vera de Castro, nos remite algunas composiciones alusivas a los últimos triunfos del equipo blanco. Reproducimos una de ellas:

Sevilla ganó en conciencia
al Valencia,
el Juvenil dejó k. o.
al Bilbao
y el filial del Sevilla
al Melilla.
Alegre la Giraldilla,
echa a vuelos sus campanas
y cantan por sevillanas
Valencia, Bilbao y Melilla.

Ya se han compuesto igualmente letras por sevillanas, para ser entonadas en los graderíos de Bernabeu el próximo domingo. El Sevilla sentirá el calor de sus seguidores en la jornada final.

MISA DE ACCION DE GRACIAS ANTE LA VIRGEN DE LOS REYES Y ENCUENTRO HOMENAJE A LOS JUVENILES

Pasado mañana, jueves, en la capilla de la Virgen de los Reyes, de la Santa Iglesia Catedral, será rezada solemne misa ofrecida por el Sevilla en acción de gracias por haber logrado el título nacional de su categoría. A esta misa asistirá la Junta Directiva del Sevilla, los integrantes del equipo campeón de España, representaciones de las Peñas, etcétera.

Por la noche, a las nueve y media, se jugará en «Sánchez-Pizjuán» el interesante encuentro de homenaje a los campeones en el que éstos se enfrentarán a una potente selección andaluza.

El Sevilla juvenil alineará el mismo equipo que triunfó en el encuentro final sobre el Atlético de Bilbao. Antes de iniciarse el emotivo choque, Gallego, portando el trofeo de campeón de España, saltará al terreno de juego para ofrecerlo simbólicamente a la afición sevillista. Para dar mayor realce al encuentro, la dirección arbitral del mismo estará a cargo de uno de nuestros colegiados de Primera División, Ruiz Casasola o Morilla.

El encuentro, aparte de esa seguridad de ver un auténtico espectáculo futbolístico como siempre promete una actuación del juvenil blanco, ofrece los grandes alicientes de ver, encuadrados en la selección andaluza, a los jóvenes Mariano y Cruz, últimas adquisiciones del Sevilla y el Betis, respectivamente.

Golpes francos *

Madrid-Sevilla, final de Copa, estreno en España. La obra se representa todos los años, pero con estos protagonistas es la primera vez.

———o———

Las tres últimas finales que jugó el Madrid, contra el Atlético de Bilbao una, y dos contra el At. de Madrid, las perdió. Pues que siga la racha.

———o———

Con las ganitas que debe de tener Mateos de hincarle el diente al Madrid, casi se podía ganar. Pues a afinar la puntería malo.

———o———

El Málaga cerró la temporada con dos millones y medio de pesetas de superávit, amén de haber ascendido a Primera División. Ahí sí que hay un buen fichaje: el gerente.

———o———

Castiñeiras que se jubila esta temporada, arbitrará el Madrid-Sevilla. Al hombre le dan finales para que marche pitando.

———o———

Si Del Sol no se va al Torino, el Madrid le devolverá al club italiano los cinco millones de pesetas de fianza. Pese a que poderoso caballero es don dinero, esta vez pudo más el caballero.

———o———

Ya tenemos al Sevilla oficialmente inscrito para jugar la Recopa. Y ya era hora que viésemos una competición así por estas latitudes. Gracias, chicos.

SOBRIN

Nueva Junta Directiva de la Peña Bética del barrio de la Feria

La Peña Cultural Bética del Barrio de la Feria ha elegido nueva Junta Directiva, quedando ésta formada como sigue:

Presidente, don Antonio Nicolás Cerdera; vicepresidente primero, don José López Salmerón; vicepresidente segundo, don José M. Revilla Pérez; secretario, don José Pérez Martínez; vicesecretario, don José Gutiérrez García; tesorero, don Juan Hernández López; contador, don Santiago Hernández López; bibliotecario, don Gaspar Rodríguez Alcaide; vocales, don Antonio Bustos Rodríguez»; don Antonio García Jiménez, don José García Martínez, don José Gordillo Periáñez y don Mariano López de Arce.

La Vuelta Ciclista a Francia

El belga Sohoraders, nuevo líder

Burdeos. (Alfil.)- Antonio Nailettl, de Italia, ha vencido en la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia. Cubrió los 214 kilómetros del recorrido en 5 horas, 11 minutos y 17 segundos.

A continuación se clasificaron los siguientes: 2: Gracyk (Francia) mismo tiempo. 3: Magnani (Italia), mismo tiempo. 4: Zilverberg (Holanda), mismo tiempo. 5: Schroiders (Bélgica), mismo tiempo. 8: Delberghe (Francia), mismo tiempo. 9: Ramsbotton (Gran Bretaña), mismo tiempo. 10: Mliesi (Italia), mismo tiempo.

Los italianos Ciacci y Rubagotti han abandonado durante la etapa de hoy.

Después de esta etapa, la clasificación general quedó establecida en la forma siguiente:

Sohoraders (Bélgica), 46-33-41. 2: Anglade (Francia), 46-34-26. 3: Simpson (Gran Bretaña), 46-36-17. 4: Geldermans (Holanda), 46-36-6. 5: Gilbert Desmet (Bélgica), 46-36-25. 6: Anglade (Francia), 46-36-26. 19. Suárez (España), 46-40-43.

HENSSENS GANO LA PRIMERA ETAPA DE LA VUELTA DEL PORVENIR

Burdeos. (Alfil.)—Jan Henssens, de Holanda, ha vencido en la primera etapa de la Vuelta del Porvenir. Cubrió los 148 kilómetros de la misma en un tiempo de 3 horas, 32 minutos y 5 segundos, a una media de 43,6 kilómetros por hora.

En segundo lugar se clasificó Zanin, de Italia, con el mismo tiempo del ganador.

A continuación se clasificaron:

Gaugot (Francia), mismo tiempo. 4: Momene (España), mismo tiempo. 13: Antonio Gómez Moral (España), mismo tiempo. 17, López Cancio (España).

Festival gimnástico en el Estadio Universitario

Como estaba anunciado, se celebraron en el Estadio Universitario de la Macarena los actos organizados por la Federación Sur de Gimnasia, como fin de temporada.

Primero hubo la final del Campeonato juvenil, resultando vencedor, Francisco Muñoz Flores. A continuación, los equipos femeninos, levantadores de peso y gimnastas masculinos realizaron una demostración de sus respectivas especialidades, que resultaron del agrado del público.

Finalmente se hizo entrega de los trofeos a los gimnastas y levantadores considerados los mejores en la pasada temporada 1961. Fueron los siguientes: mejor gimnasta femenino, señorita Ana María Cano Palanco; mejor gimnasta masculino, Antonio Jiménez Cano, y mejor levantador de peso, José Gordillo Rodríguez.

Asimismo y de manos del concejal delegado de Deportes del Excelentísimo Ayuntamiento, señor don Francisco Gentil Palomo, el equipo femenino representativo de esta Federación, campeón de España de gimnasia de segunda categoría y los levantadores Antonio Rodríguez Alba y José Gordillo Rodríguez, campeones nacionales y absolutos de sus respectivas categorías, recibieron sendos regalos como premio a la hazaña realizada, que en tan buen lugar han colocado al deporte amateur sevillano.

Campeonatos Regionales de Piraguas en el Club Náutico

El domingo por la mañana, ante mucho público, terminaron los Campeonatos Regionales de Piragüismo organizados por la Federación de esta especialidad y patrocinadas por el Club Náutico.

Las pruebas fueron muy disputadas y el Club Náutico Sevilla ocupó la totalidad de los primeros puestos de las pruebas.

Los resultados técnicos fueron los que siguen:

Primera prueba: 500 metros K-1 seniors: 1, Salvador, C. Náutico, en 2-04-2/10. 2, Peña, C. Náutico Sevilla, 2-05-1/10. 3, Sausa, C. Náutico F. J. 2-15. 4, Cembruno, C. Náutico F. J., retirado por vuelco. 5, Fuentes I, C. Náutico F. J., no presentado.

Segunda prueba: 800 metros K-2 juniors: 1, Alvarez-Laguilio, C. Náutico Sevilla, 3-20-6/10. 2, Fuentes-Alonso, C. Náutico F. J., 3-22-3/10. 3, Martínez-Pazos, C. Náutico Sevilla, 3-26. 4, Devesa-Sánchez, C. Náutico F. J., no presentado.

Tercera prueba: 500 metros K-2, damas: primera, Mary Carmen Torres-Pepita Rubio, C. N. Sevilla, 2-30-5/10.

Cuarta prueba: 1.000 metros K-2, seniors: 1, Garay-Pineda, C. Náutico Sevilla, 4-13-8/10. 2, Carrascosa-Pazos, C. Náutico Sevilla, 4-26-5/10. 3, Fuentes I-Sausa, C. N. Frente Juventudes, no presentado.

Quinta prueba: 800 metros K-1, juniors: 1, Alonso, C. N. Frente Juventudes, 3-43-3/10, descalificado. 2, Fuentes, C. N. Frente Juventudes, 3-56-1/10. 3, Lancha, C. N. Sevilla, 3-59, descalificado.

Sexta prueba: 10.000 metros K-1: 1, Salvador, C. N. Sevilla, 50-01-2/10. 2, Peña, C. N. Sevilla, 51-50-1/10. 3, Guzmán, ISA, retirado por vuelco.

K-2: 1: Vial-Matías, C. N. Sevilla, 49-34. 2, Garay-Pineda, C. Náutico Sevilla, 49-36.

A continuación de haber terminado las pruebas les fue ofrecido a todos los participantes y delegados una copa de vino, la cual fue ofrecida por el Club Náutico Sevilla, procediéndose a continuación al reparto de trofeos adjudicando por puntuación las siguientes medallas:

JUNIORS

Fuentes, del C. N. Frente de Juventudes, 10 puntos, Medalla de Oro.

Alonso, del C. N. Frente de Juventudes, 6 puntos, Medalla de Plata.

Alvarez, del C. Náutico Sevilla, 5 puntos, Medalla de Bronce.

SENIOR

Salvador, C. Náutico Sevilla, 9 puntos, Medalla de Oro.

Garay, del Club Náutico Sevilla, 8 puntos, Medalla de Plata.

Pineda, del C. Náutico Sevilla, 8 puntos, Medalla de Plata.

Peña, del Club Náutico Sevilla, 6 puntos, Medalla de Bronce.

DAMAS

Pepita Rubio, del Club Náutico Sevilla, 6 puntos, Medalla de Plata.

Peripecias de un periodista tras la pista de un "calé" refugiado de Orán

En la Cava de los Gitanos nunca pasa "na"; si acaso "cuestiones" que ocurren en cualquier sitio "der" mundo

Entre los desembarcados de Alicante que proceden del infierno de Orán se halla un «calé» sevillano cuya «gracia» es la de Diego Campos. A Diego le acompaña una nutridísima prole familiar de nietos, biznietos y demás parentela. Una vez que pisó el muelle alicantino manifestó que se dirigía hacia Sevilla —eso dijo y la Prensa lo recogió— y después continuó hablando. Y hablando, hablando, se «echó años encimas» y en un santiamén, con ese desparpajo que la gitanería tiene para fantasear, pasó de los noventa y tantos años que el pasaporte oficialmente señala a los ciento y pico. Resumiendo. Diego, hombre pintoresco, se constituyó en atracción informativa y los compañeros que llegaron hasta los bordes del muelle lo asedieron. A él y a los suyos... ¡Qué habría que ver si todos lo eran!

Diego insistió que se venía para «su» Sevilla, donde pretendía pasar el resto de la existencia —¡proyecto que no nos «tragamos»!—, y, lógicamente, también nosotros quisimos dialogar con Diego. Pero nuestro intento ha resultado bastante arduo, tanto como buscar una aguja en un pajar. Nos dimos cuenta tan pronto entramos en faena.

Empezamos por tratar de localizar a Diego Campos y, naturalmente, iniciamos las gestiones por los medios policiales y sociales. ¡Pero que si quieres! En ninguno de los departamentos que «tocamos» aparecía relación personal de Diego y su nutrida compañía, no obstante al perfecto control que se le hizo en la ciudad levantina. Visto de que por ahí nada sacábamos, y sin querer torcer los deseos, nos fuimos a la búsqueda de la aguja en el pajar. Poco menos que desbrozando toda la paja. Y eso, en Sevilla, tiene «migas»! Porque, la verdad, hasta ahora no nos hemos dado cuenta de la cantidad de gitanos que radican en nuestra ciudad. Suponíamos fruto de la literatura pintoresca cuanto se ha escrito al respecto, pero, realmente, en Sevilla viven muchos gitanos. ¡Muchos! Tantos, que estamos por asegurar que el cincuenta por ciento de la población lo es, y el resto... se le aproxima consanguíneamente. Después de nuestro peregrinar de ayer, estamos por afirmar solemnemente que incluso el que suscribe tiene sangre faraónica, no obstante a que sus progenitores proceden del reino de León.

En el intento hemos peregrinado por la «Cava de los Gitanos», por los suburbios más dispares y... ¡por Sevilla entera!. Pero, ¡nada! De Diego Campos, ni rastro. De ese Campos que nos llega —según él— de Orán; porque Campos, el apellido Campos, entre las personas de raza «calé», abunda como los tulipanes en Holanda. ¡Qué barbaridad, cuántos! Pese a que ellos lo desmientan... de pasada.

Además, en nuestro peregrinar tratando de hallar la aguja —a Diego Campos—, nos han ocurrido cosas curiosas y sabrosas: quiénes se consideraban que eran a ellos a los que buscábamos, quiénes nos tomaron por «civiles de paisanos» y ante nuestros ojos realizaron patéticas escenas o salieron de «najas», el caso fue que nuestra jornada periodística de ayer tarde estuvo bastante movidita.

Visto que no sacábamos nada en los centros oficiales, ya que no logramos pista, fuimos a buscarla por nuestra cuenta y riesgos. En Triana, en un bar de calle San Jacinto, nos facilitaron la primera pista... falsa. De otras muchas que siguieron. En el barrio de Máquinas —junto a la calle Constancia— notificaron que vivía familia de «esos Campos, de Orán». Allá llegamos, no muy convencidos, porque, según nuestro criterio, esos Campos, pese a toda su ley gitanil, tienen que tener hasta «haiga», pues no en balde emigraron hace tiempo y según parece se les dio bien en tierras de Argel. Y ya sabemos cómo llegan los emigrantes, cuando vienen de vuelta, aun en casos forzados. Fuimos al barrio de Máquinas y, en efecto, allí estaban los Campos, pero no de la familia Campos... de los de Orán.

Empezamos el diálogo y a poco teníamos la impresión —según lo que nos confesaban —que todo el barrio era Campos. (¡Que lo diga! ¡Qué campo de Agramante rodea al lugar!) Que todos esperaban a la familia de Orán. De unos a otros pretendíamos precisar, pero de pronto quedó aclarada la realidad. Una joven, de diecisiete a dieciocho años, dio inocentemente la pauta. Aquellas gentes se referían a «otros Campos» que habían emigrado hace treinta y dos años, por «mo» de cierta «esaborisión». Por «ná». Porque el vino es «mu» malo.

Como disculpa por el tiempo que perdimos y por la «cháchara» que nos dio una mujer, llamada Teresa, que se decía prima de Diego y que ya se veía «luciendo» al emigrante por la vecindad, explicó toda «corrida» cuando la cuestión quedó en claro:

—¡Perdone usted! Como decía que era un tal Diego Campos y que se había ido «afuera», adonde viven los turistas, yo me dije: es mi primo! Y como donde vive mi primo dicen que hay también guerra..., suponía que él quería mejor venirse «p'acá», explicar a los civiles lo que le ocurrió hace tiempo con Pedro, que aguantar a esos negros de por ahí afuera. ¡Que ni son negros ni son «ná»!

Por cierto que cuando más tarde alcanzamos la «Cava de los Gitanos», en plena calle Pagés del Corro nos confundieron con un «poli» que buscaba a alguien... Observamos, al llegar, que de puertas y viviendas nos miraban inquisitorialmente, respondían con evasivas y comentaban entre sí. Sentíamos clavadas en nuestras espaldas las miradas de aquellos gitanillos a quienes abordamos y sentíamos el cuchicheo que se levantaba entre ellos, «soto voce», tan pronto seguíamos ruta. Mirábamos de reojo y apreciamos cómo nos seguían... con la mirada. ¡Nadie podía darnos una pista de Diego Campos!

—¿Diego Campos...? ¡Aquí no hay Diego Campos ni nadie que se llame Campos!

Otros contestaban:

—El «apellío» Campos es «difisi» entre los gitanos. ¡«Osté» esta «confundío...!

Y quienes aseguraban:

—«Dende» chiquitiyo vivo aquí, en la Cava, y no hay ni «ha habío» ningún Campos.

Una chavalota, mitad gitana mitad «paya», guapota y vistiendo mitad «cale» «mitad» a la moda de París... existencialista, se nos encaró:

—¿Y qué ha «jecho» ese Diego Campos «pa» que lo busque la «bofia»...?

Comprendimos de un «golpe» que nos habían confundido. Tratamos de explicar. Al fin —así lo creemos—lo conseguimos: la misma chavala comenta, mientras sonríe con «todo»: con la boca, con los negros ojos, con la nariz::: «pronunciando» los picarescos hoyos de los carrillos:

—¡Ya «desía» yo! ¡Aquí los que vivimos somos decentes y «honrao» y «nu» tenemos que ve con la Justicia! ¡Quién será el «desgraciaito descarriao» que ha «tenío» una mala «vorula»! ¡Porque, vamos, por una bronca más o menos no es «pa» que venga un «poli» buscando con tanto afán a un hombre!

—¿Abundan por aquí las broncas? —inquirimos, divertidos:

—¡Qué va...! Yo no recuerdo ninguna.

Una amiga le apunta:

—¡La de la otra noche entre «la» Milagro y el novio...!

—¡Pero eso no tuvo importancia! —ataja la chavala, un tanto nerviosa—, la Milagro, una chiquiya mu bonita de ahí junto que le quiso da «achares» al novio éste quiso escarmentarla, sacó una navaja y «totá ná». Que los vecinos cogieron a Francisco —el novio— le dieron unas cuantas «tortas», le quitaron la navaja y... ¡«ná»!...

—¡Pero Francisco fue a la Casa de Socorro de Triana! —apuntilla tozuda la que interfirió

—¡Bueno, sí! ¡Pero «ná»!... Que le partieron el labio a Francisco y un ojo y tuvieron que echarle unos puntos. ¡«Ná»! Y... que tuvo que ir Francisco, Antonio y «Rafaé» a la Comisaría pá declará...

La «antagonista» sigue «erre con erre».

—¡Po allí se quearon la noche!...

—¡Bueno, pero eso pasa siempre!... Pero aquí nunca pasa «ná». Eso que cuenta ésta son cuestiones de hombres y mujeres... Y pasa aquí y en cualquier sitio «der» mundo.

Nos dimos por vencidos. Abandonamos la tarea anochecido; bien anochecido. Con e tiempo justo para pergeñar este reportaje de nuestras andanzas en busca de un refugiado de Orán que es «calé», dice que es de Sevilla y que se llama Diego Campos. Lo único que de todo sacamos en claro son dos cosas: una, que aún existe suburbios del tipo del barrio de Máquinas, y la otra, que la calle Pagés del Corro es muy bonita, ancha y estupenda, pero con una serie de casuchas que no dicen mucho a favor de nuestro urbanismo de nuestra riente fisonomía, ni de nuestro tipismo vecinal...

BORBUJO.

Churchill mejora

Ya se le permite fumar puros y beber coñac

Londres, 3 (Efe).—Sir Winston Churchill progresa rápidamente en su estado de salud, después de la operación a que fue sometido recientemente, y según declaraciones de su esposa, ha pedido que se le permita fumar sus acostumbrados puros y beber coñac.

La señora Churchill y su hija, Sarah, visitaron hoy al ex jefe del Gobierno en el Hospital Middleser, que, según un boletín médico, ha pasado otra buena noche.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Dos niños mueren ahogados en una charca

Ayer tarde ocurrió un trágico suceso en las proximidades de Gerena, y en el que perdieron la vida dos niños. En las inmediaciones de dicho pueblo existe una cantera de piedra, de las muchas que por allí existen actualmente en explotación. Generalmente, al extraerse la piedra quedan profundas hoyancas, donde se suelen formar lagunas más o menos profundas. En una de estas lagunas fueron a bañarse ayer dos chicos de aquella vecindad, que a poco de lanzarse al agua desaparecían en el fondo.

Avisadas las autoridades, se procedió al rescate de las víctimas, lográndose poco después, aunque ya, por los efectos de la inmersión y naturalmente de la asfixia, los chicos habían dejado de existir. Se trataba de Andrés Méndez Bermúdez y Luis Martínez Vidal, ambos de nueve años de edad.

* AL RESBALAR SE OCASIONA LA FRACTURA DEL CODO IZQUIERDO

La anciana de setenta y cinco años de edad Rosalía Gómez Becerra, con domicilio en Duque Cornejo, 17, tuvo la desgracia de resbalar y caerse, sufriendo la probable fractura del codo izquierdo y contusiones en la región superciliar. Fue curada en el Hospital Central por el doctor Castillo y el practicante señor Martínez. Después pasó a su domicilio.

* DENUNCIADO POR INSULTOS Y AMENAZAS

Dolores Rodríguez Martín, con domicilio en Afán de Ribera, 29, ha denunciado a su vecino Manuel Benítez por maltratarla de palabras, insultándola y amenazándola, como así a su hija Dolores, de dieciséis años de edad.

* LE SUSTRAEN DE SU DOMICILIO DIVERSOS OBJETOS Y DINERO

Antonio Ballesteros Blanco, con domicilio en calle Tarrasa, 26, ha denunciado que durante la madrugada le han sustraído de su casa diversos objetos, entre ellos una cadena y un anillo de oro, un reloj de caballero, dos pantalones, una americana, un par de zapatos y otros efectos, valorados en 4.165 pesetas, aparte de 800 pesetas en efectivo.

* SEÑORA, TENGA CUIDADO CUANDO ALGUIEN LLAME A SU PUERTA

Carolina Santos Leal, de 39 años de edad, domiciliada en María Ortiz, 24, piso doce, oyó que llamaban en la puerta de su casa y, lógicamente, salió a abrir. Lo hizo y... ¡zás!, recibió un contundente golpe en la cara con una plancha. La que llamaba le hizo objeto de tan imprevista agresión que no tuvo peores coonsecuencias por verdadero milagro. De todos modos, Carolina, compareció en la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante señor Aguilar le apreciaron contusión, con hematoma, en región orbitaria derecha y malar del mismo lado, así como hematomas en el brazo izquierdo. Pronóstico reservado.

* DIVERSOS ACCIDENTES MOTORISTAS

Continúan los accidentes de motos, generalmente caídas y colisiones.

Antonio Bastida Reguera, de 53 años de edad, con domicilio en Virgen de Consolación, 13, viajaba en una máquina junto con José Cabello Sánchez, de 29 años, y con el mismo domicilio del anterior. De pronto, ambos perdieron la verticalidad y cayeron de la moto, sufriendo diversas lesiones. Trasladados a la Casa de Socorro de calle San Jacinto, el doctor Espina y el practicante señor Conradi apreciaron en Antonio herida contusa en la región superciliar izquierda; erosiones en la mano derecha; fuerte contusión en el hombro izquierdo y probable fractura del mismo. A José erosiones y contusiones en la rodilla izquierda; erosiones en el pie izquierdo y maleolo interno. Los pronósticos de ambos accidentados se lo reservaron los facultativos.

—En el Hospital Central fue asistido por el doctor Torres Cansino y el practicante señor Vera, Antonio Romesanta Meliú, de 59 años de edad, con domicilio en Santa Lucía, 63, de herida incisa en cara externa de la pierna derecha, sufrida al chocar su moto con un carro que dice se le atravesó.

—Francisco García Alvarez, de 27 años de edad, con domicilio en Carmona, calle San Antón, 5, marchaba en su moto por la autopista de San Pablo cuando fue arrollado por un auto extranjero. Francisco tuvo que comparecer en el Equipo Quirúrgico, donde el doctor Baquerizo y el practicante señor Moreno le asistieron de contusiones y erosiones en la pierna izquierda y contusiones en el codo izquierdo.

* ATROPELLOS AUTOMOVILISTAS

José María Pavón Rico, de 40 años de edad, con domicilio en San Hermenegildo, 4, fue atropellado por el camión SPH.-2412, ocasionándole contusiones con erosiones en la pierna izquierda. Fue asistido en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago.

—La niña de 8 años de edad, Isabel Romero Ponce, con domicilio en calle Roque Barcia, 15 (Bellavista), marchaba por la calle María Auxiliadora, cuando la atropelló el camión S-56280. En el Equipo Quirúrgico el doctor Baquerizo y el practicante señor Sánchez Romero la curaron de contusión con hematoma en el párpado izquierdo; contusiones y erosiones varias, en distintas partes del cuerpo, fractura de la pierna izquierda y probable fractura del metatarsiano del pie izquierdo. Pronóstico reservado.

El Ayuntamiento rechaza la idea de cegar el río

(Información en página 9)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Año XXI
Núm. 6.294
PRECIO: 1,50 PTAS.
Depósito legal: SE 3.—1958
1962 JULIO 4 MIERCOLES

Todo intento de evasión o de forzar el "muro de la vergüenza" se condena con trabajos forzados en Alemania oriental

Berlín, 4. (Efe).—El Tribunal Supremo de la Alemania comunista condenó al estudiante berlinés occidental Warsten Mohr, de 24 años, a siete años de trabajos forzados, por haber contribuido a la construcción de un túnel de escape a través del «muro de la vergüenza».

Un empleado de la Alcaldía de Berlín occidental, llamado Augus Peter Pczak, recibió una sentencia de cinco años y dos berlineses orientales, Swalter Ebleschinski y Wolgang Richter, fueron condenados a nueve y ocho años de trabajos forzados, respectivamente, por tratar de escapar a Occidente.

La despedida a Castejón constituyó una honda y emotiva manifestación de afecto

"Aquí, en Sevilla, en la Andalucía de la luz y de la gracia, queda con vosotros mi espíritu y mi corazón", dijo el teniente general



El teniente general Castejón, durante un momento de su discurso. (Foto Sánchez del Pando.)

El agasajo de despedida que Sevilla ofreció anoche al teniente general don Antonio Castejón Espinosa se vio desbordado por la numerosa asistencia. La Glorieta del Perú resultó pequeña —hubo necesidad de habilitar un bar cercano, instalándose altavoces para que pudiesen seguir las incidencias los desplazados— para contener a cerca de mil quinientas personas que, deseosas de manifestar al ilustre y heroico militar su gratitud por los desvelos que de toda índole se ha tomado durante su mandato al frente de la II Región Militar, acudieron de toda la región. Fueron muchos los que de Córdoba, Cádiz, Huelva y Badajoz se desplazaron a Sevilla con el ansia de estar presentes en tan íntimo agasajo. Eran personas de todas las clases, altas y bajas, ricas y pobres, porque durante su mandato a todos alcanzó su bienhechora influencia en los problemas que se les presentaban.

Con extraordinaria puntualidad, minutos después de las diez, comenzaron a llegar las numerosísimas personas que se habían adherido al acto. A las diez y cuarto en punto llegó el teniente general Castejón, vestido de uniforme y ostentando la Medalla de Oro de Sevilla. Fue acogido a los acordes de la Marcha de Infantes, que interpretó la banda de música de la Agrupación de Infantería Soria núm. 9. A su paso el público le tributó una calurosa y sentida ovación, prueba irrefutable de los sentimientos de todos los presentes.

A su llegada fue saludado por todas las autoridades civiles y militares de Sevilla, personalidades, representaciones de las Artes y las Letras, Prensa, Radio, Televisión, del Comercio, Industria y de las diversas actividades sevillanas y de todas las localidades de la región, que se encontraban esperando al agasajado.

(Continúa en segunda página).

Primer llamamiento para derrocar al Gobierno provisional argelino

Fue hecho por los disidentes de Ben Bella pocas horas después de ser declarada la independencia

Durante los dos últimos días se han producido deserciones en las fuerzas de seguridad

ARGEL, 4. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR PAUL CHWAT, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—Sobre Argelia se cierne hoy la amenaza de nuevos disturbios. Mientras millones de argelinos celebran su independencia, el jefe de un grupo de guerrilleros que controla la región oriental del país ha hecho un llamamiento para que se le facilite apoyo para derrocar al Gobierno argelino.

Su llamamiento fue hecho pocas horas después que el presidente De Gaulle proclamase la independencia de Argelia, haciendo entrega oficial del Poder al Ejecutivo provisional y poniendo fin, así, al régimen francés sobre el país, que databa de hacía ciento treinta y dos años.

El guerrillero, coronel Tahar N'Biri, convocó una conferencia de Prensa en la localidad de Butna, al sur de Constantina, en la que acusó al jefe del Gobierno provisional argelino, Yusef Ben Jeda, de provocar una contrarrevolución.

N'Biri apeló para que se apoye a Mohamed Ben Bella, el viceprimer ministro disidente del Gobierno provisional argelino, que se separó de Ben Jeda en la pasada semana.

N'Biri dispone de unos tres mil hombres bajo su mando, en la Wilaya, primera región militar de los guerrilleros argelinos.

En círculos generalmente bien informados se ha señalado la posibilidad de que sus fuerzas hayan aumentado, ya que se han producido deserciones durante los dos últimos días en las fuerzas de seguridad local.

Pero pese a las diferencias entre Ben Jeda y Ben Bella, los miembros del Gobierno provisional argelino recibieron una gran ovación a su llegada a Argel, procedentes de Túnez. Miles de personas acudieron a dar la bienvenida a Ben Jeda y a los miembros de su Gobierno.

En Rocher Noir se ha informado que es probable que los miembros del Gobierno provisional argelino compartan, en un futuro próximo, el Poder con el Ejecutivo provisional.

El organismo musulmán-europeo fue creado en marzo, después del acuerdo sobre el cese del fuego, para dirigir al país hasta la elección de una Asamblea Nacional. Dicha Asamblea será elegida dentro de tres semanas.

Los franceses tienen verdadera ansiedad por conseguir que el Gobierno provisional quede instalado firmemente para evitar un posible intento de ocupar el Poder por parte de Ben Bella y sus seguidores, que pueden tratar —se dice— de imponer una dictadura militar sobre el país.

El doctor Chauki Mostefai, representante nacionalista musulmán en el Ejecutivo, ha evacuado conversaciones con Ben Jeddo y según noticias es probable que hoy sea adoptada una decisión. Se señala la posibilidad de que Abderrahman Fares, presidente del Ejecutivo, dimita su cargo para permitir que Ben Jedda le suceda.

Se informa, mientras tanto, que Ben Bella ha revelado que no tiene intenciones de tomar medidas contra el Gobierno provisional argelino. Se espera que mañna regrese a Marnia, al sur de Argelia, para visitar a su anciana madre.

Mohamed Jider, otro ex ministro que abandonó el Gobierno provisional argelino, por su supuesta actitud hacia la OAS, que califica de «blanda», se encuentra en Marruecos. En algunos círculos se dice que es posible que trate de obtener para Ben Bella el apoyo de diez mil guerrilleros argelinos que se encuentran actualmente en Marruecos.

Nada se sabe, precisamente, sobre la actitud de estas fuerzas argelinas con base en Marruecos, ni tampoco sobre los argelinos de Túnez, aunque se tiene entendido que apoyan a Ben Bella.

Siguen registrándose mientras tanto, deserciones entre las fuerzas musumanas. Círculos oficiales de Orán dicen que 300 soldados han desertado en Vialar, cerca de Tiaret.

SE TEME AL EJE PARIS-BONN

De Gaulle y Adenauer parece que pretenden:

- Un fortalecimiento del núcleo europeo franco-alemán.
- Con esa base construir la Europa política, en colaboración con los miembros del Mercado Común.

BONN. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.)

De una parte hay alegría y satisfacción porque la visita oficial del doctor Adenauer a París consagrará la gran tarea de reconciliación y amistad, emprendida al final de la guerra. De otra, hay desazón y temor ante la idea de que sus conversaciones con el presidente De Gaulle tomen una dirección peligrosa para Europa. Es decir, la del eje Bonn-París.

Parece cierto que el Canciller no ha informado de sus intenciones a ninguno de sus colaboradores. De aquí el desasosiego que se observa en los medios políticos de la capital. No obstante el resultado tranquilizador del reciente debate parlamentario en torno a los problemas europeos, en él quedó claro que el Gobierno federal no se embarcaría nunca en una aventura solitaria con Francia, ni le pondría obstáculos de bulto al ingreso de Inglaterra en el Mercado Común, sino que, por el contrario, haría una política europea en colaboración con los "seis" y facilitaría la entrada de Gran Bretaña en la Comunidad, pero a pesar de esto, subsisten aquí la inquietud y el recelo.

Se ha sabido ahora que el partido liberal le envió hace días una carta al doctor Adenauer, advirtiéndole que las declaraciones que haga en París sobre la "Pequeña Europa", así como los compromisos que contraiga con el general De Gaulle, podrán influir decisivamente en las relaciones entre los dos partidos de la coalición gubernamental. Los liberales no quieren de ninguna manera que la cooperación franco-americana entre de nuevo en crisis por un gesto precipitado del canciller en París, y mucho menos que se le de al problema europeo una solución de "pequeño formato", escasamente útil para Alemania.

Por su parte, los movimientos socialistas de Francia y la República Federal (SFIO y SPDD) acaban de publicar una declaración común, que no es otra cosa que un toque de atención al presidente francés y al canciller alemán. Dicen los socialistas que si la reconciliación y la amistad franco-germana van a terminar en una simple alianza militar y no en una empresa de unificación de los pueblos de Europa, los dos países habrán traicionado una misión histórica. Su meta debe ser una Europa económica y política, lo más ancha posible, y en todo caso con Inglaterra. En el terreno político, según la declaración socialista

(Pasa a la segunda página.)

El Ayuntamiento de Madrid ofreció anoche una cena al Caudillo y al Presidente de Filipinas

Conferencia de Prensa del señor Macapagal

Madrid.—Anoche, a las diez, se celebró, en los jardines de Cecilio Rodríguez, del Retiro, la cena ofrecida por el Ayuntamiento al Presidente de Filipinas y su esposa, que acudieron acompañados de S. E. el Jefe del Estado español y su esposa, doña Carmen Polo de Franco.

Ocuparon lugares junto al Caudillo y el Presidente y las señoras de Franco y Macapagal, los embajadores de Filipinas y los condes de Mayalde.

Entre los invitados se hallaban el Gobierno en pleno, el Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, así como altas jerarquías de la nación y del Municipio.

A continuación tuvo lugar una fiesta de gala, en la que intervinieron destacados artistas y la Banda Municipal de Madrid.

CONFERENCIA DE PRENSA DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS

Madrid. (Cifra.)—«He observado con gran satisfacción el interés de España por cuanto se refiere a Filipinas, no sólo en lo que tiene relación con su historia, sino también con su desarrollo económico», ha declarado ayer tarde a los periodistas durante la conferencia de Prensa celebrada en el palacio de La Moncloa, el presidente de la República de Filipinas, don Diosdado Macapagal.

«Todo esto —añadió— nos alegra y estimula, sobre todo ese buen deseo de fortalecer los vínculos que unen espiritualmente a los dos pueblos, mediante el cultivo del idioma común. Creo que al amparo de este noble afán se abre a los españoles un amplio campo de posibilidades para la enseñanza del español en Filipinas. Por mi parte —siguió diciendo el Presidente filipino— estoy dispuesto a apoyar la creación del Instituto de Lengua Española en Filipinas, para lo que se consignarán 60.000 dólares. Tan pronto como regrese a mi país me propongo trabajar con entusiasmo en este sentido.»

El señor Macapagal inició su declaración con palabras de gratitud al pueblo español, a las autoridades y al Jefe del Estado por la cordial acogida de que ha sido objeto desde su llegada a Madrid y a las numerosas atenciones recibidas.

«Me ha llamado mucho la atención —dijo— la solución que el Gobierno español está dando al problema de la vivienda, especialmente en favor de los sectores sociales más necesitados de ayuda; la legislación laboral vigente en España y la atención que se dispensa a la dignidad del trabajador y a su perfeccionamiento espiritual, cultural y deportivo.

«Agradezco al alcalde de Madrid —añadió— su noble gesto de proponer que se levante en la capital de España un monumento a Filipinas.»

El Presidente de Filipinas dijo que desde su tiempo de diputado en el Parlamento defendió el principio de la doble nacionalidad española-filipina, y que tanto el ministro de Industria y Comercio de su país, señor Hechanova, como el subsecretario de Asuntos Exteriores, señor López, que le acompañan, están tratando estos días de resolver los asuntos pendientes entre los dos países, si bien es prematuro adelantar cualquiera respuesta a la marcha de estas negociaciones.

«Creo, no obstante —añadió— que mi visita será eficaz en este sentido.»

Al contestar a otra pregunta sobre la posición de Filipinas en la política internacional del Sureste asiático, el señor Macapagal, después de advertir la clara y voluntariosa actitud anticomunista del Gobierno de Manila, declaró que Filipinas considera a la China nacional como aliado en la misma línea de defensa contra el comunismo.

Nuestro criterio, expuesto hace tiempo, de que era preciso defender las islas de Quemoy y Matsu —dijo— ha sido considerado y proclamado recientemente por el propio presidente Kennedy. Este punto de vista nos satisface como coincidencia de nuestra preocupación por identificarnos cada día más con los puntos de vista de los pueblos que quieren hacer frente a esta amenaza mundial.

Aunque la SEATO ha sido eficaz hasta ahora —añadió—, yo creo que es susceptible de ser perfeccionada, sobre todo en lo que se refiere a la forma de tomar sus decisiones. Contamos con muchos pactos regionales en todo el mundo. Sería preciso ampliar el ámbito juridiccional, no sólo del pacto de la SEATO, sino de otros análogos. Personalmente, siempre he sido partidario de la cooperación, cada vez mayor, en la defensa mundial, porque la solución al problema de la paz está en la solidaridad de todos los pueblos libres.

El Presidente filipino dijo también, en respuesta a una pregunta sobre las nuevas nacionalidades surgidas al calor de los últimos procesos de independencia, que Filipinas respeta el derecho a la libre determinación de los pueblos; entiende que su reconocimiento como tales comunidades libres resulta, además, oportuno y aconsejable. Tener en cuenta que negárselo sería como poner en manos de la URSS un instrumento más con el que el comunismo explotaría su afán proselitista.

Respecto a las relaciones de Filipinas con los Estados Unidos y Gran Bretaña, el señor Macapagal, al responder a otra pregunta, dijo que la desaprobación del proyecto de cumplir con una obligación que Norteamérica tenía contraída con Filipinas, para completar el pago de los derechos que los Estados Unidos se comprometieron a abonar, ha perjudicado las relaciones entre ambos países, no por la cantidad, sino por el hecho mismo. En cuanto a Gran Bretaña, hemos enviado al Gobierno inglés nuestra reclamación sobre la soberanía en el norte de Borneo, porque creemos que nos asiste el derecho y la justicia. En este sentido hemos gestionado la celebración de conversaciones bilaterales, que se llevarán a cabo en Manila o en Londres, y confiamos en que el Gobierno inglés será comprensivo con nuestra reivindicación.

El Presidente filipino terminó su conversación con los periodistas mostrándose optimista respecto al porvenir del catolicismo en Filipinas.

Acompañaban al señor Macapagal en su conferencia de Prensa, el ministro de Información y de Industria y Comercio, señor Hechanova; el embajador de Filipinas en España, don León María Guerrero; el agregado de Prensa, señor Rosado; alto personal de la Embajada, así como de la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

RECEPCION A LA COLONIA FILIPINA

Madrid.—El presidente de la República de Filipinas, señor Macapagal, recibió en el palacio de la Moncloa a los miembros de la colonia filipina en Madrid.

Después de un cambio de impresiones, el Presidente ofreció a los invitados un vino de honor. A continuación varios universitarios filipinos que cursan estudios en centros de la capital de España, ofrecieron un recital de danzas típicas de su país, previo ofrecimiento del embajador filipino en España. El Presidente dirigió unas cordiales palabras a sus compatriotas, en las que recordó los vínculos de unión de filipinos y españoles, y expresó su satisfacción por la acogida de que ha sido objeto al llegar a España. Después de recordar al presidente Quirino, otro de los que visitaron España, terminó diciendo:

«Yo os aseguro, filipinos, como Presidente de nuestro país que como yo siento a España en mi corazón, procuraré que todos los filipinos de estas futuras generaciones sientan a España como digna madre patria. Para ello procuraré acercar nuestros lazos y conseguir que el acercamiento sea más real que espiritual.»

Los filipinos residentes en España, añadió el Presidente, disfrutarán de mejores beneficios, de los que serán partícipes los españoles residentes en nuestro país.

MACAPAGAL VISITO HOY EL INI

Madrid, 4 (Cifra).—El jefe del Estado filipino, don Diosdado Macapagal, llegó a las once de la mañana al Instituto Nacional de Industria acompañado por el embajador de su país y su séquito. Fue recibido en el citado centro por el presidente, marqués de Suanzes; el consejero delegado y todos los directivos de las empresas pertenecientes al Instituto Nacional de Industria. En unión de ellos recorrió las instalaciones del edificio y luego pasó al salón de la exposición permanente, en donde, ante las maquetas y gráficos que allí figuran, el señor Suanzes le dio una amplia explicación del desarrollo de la industria española hasta el momento presente, y el presidente filipino prestó sumo interés por las características de las principales obras acometidas por el Instituto Nacional de Industria. Con todo detalle fue contestando a las preguntas que formuló y quedó perfectamente enterado de cuál es el momento actual de la industria española.

Luego fue obsequiado con una copa de vino español.

BARCELONA, ENGALANADA

Barcelona, 4. (Cifra).—Con motivo de la inminente visita del presidente Macapagal, la ciudad aparece engalanada con banderas nacionales y Filipinas, especialmente en el prolongado trayecto que ha de seguir la comitiva oficial desde la Plaza de España hasta la de San Jaime.

En la Plaza de España ha sido levantada una amplia tribuna oficial para la recepción del ilustre estadista.

El Presidente filipino llegará a Madrid sobre las seis de la tarde.

ECO DEL VIAJE EN LA PRENSA FILIPINA

Manila. (Efe).—El entusiástico recibimiento de que ha sido objeto en España el presidente Macapagal es destacado por toda la Prensa filipina.

Los periódicos, en su primera plana, dan cuenta de los diferentes actos, discursos y visitas del Presidente, e insertan abundantes fotografías acerca de los mismos. Los editoriales coinciden en apreciar la importancia y los positivos resultados del viaje presidencial.

El «Manila Bulletin», en su último comentario, titulado «Bienvenida en España», después de referirse al sincero abrazo que se dieron en Madrid los dos Jefes de Estado, dice que la visita de Macapagal a España ha reafirmado la solidaridad entre ambas naciones. Asimismo pone de relieve dicho periódico que Franco, vencedor de la guerra y artífice de la paz, ha logrado la recuperación de España, la elevación del nivel de vida de las masas y la ejemplar industrialización del país.

La despedida a Castejón...

(Viene de primera página.)

En la mesa presidencial ocupó el puesto de honor el teniente general Castejón, sentándose a su derecha el gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, y alcalde, señor Pérez de Ayala, y a su izquierda el capitán general accidental, señor Gómez-Guillamón, y vicepresidente de la Comisión organizadora del agasajo, señor Esquivias Salcedo. En otros lugares de la referida mesa se encontraban el ex ministro conde de Gálvez; gobernador civil de Huelva, gobernador militar de Córdoba, presidente de la Diputación de Cádiz, gobernador militar del Campo de Gibraltar, teniente general Cuesta Monereo; presidente de las Diputaciones Provinciales de Badajoz y Huelva; gobernador militar de Badajoz, entre otras autoridades sevillanas y de las provincias integradas en la II Región Militar. Frente a la mesa presidencial se habían reservado otras donde tomaron asiento las representaciones de sociedades recreativas y deportivas de la ciudad, alcaldes de numerosos pueblos de las provincias de Cádiz, Huelva, Córdoba y Badajoz, Colegios Oficiales de Sevilla, jefes de Cuerpos de la guarnición, generales de la Región Militar, diputados y Corporación Municipal y Hermandades de penitencia y gloria. Circunscribiendo la Glorieta del Perú, en avenidas que desembocan a la misma, y en otras que tuvieron que habilitarse en el Parque de María Luisa, se instalaron mesas que totalmente fueron ocupadas.

OFRECIMIENTO DEL ACTO

Durante la cena, la banda de música de la Agrupación de Infantería Soria núm. 9, interpretó varias piezas.

Una vez finalizada la cena hizo el ofrecimiento del agasajo el vicepresidente de la Comisión organizadora del mismo, señor Esquivias Salcedo, por indisposición del conde de Halcón. El señor Esquivias leyó las cuartillas anteriormente escritas por el conde de Halcón, que dicen así:

Excelentísimo señor, excelentísimas e ilustrísimas autoridades, excelentísimos e ilustrísimos señores:

De todas las cosas, mi querido general, que voluntariamente he hecho o que por fuerza he tenido que hacer en mi vida y que han sido muchas, puedo asegurarle que este acto de esta noche, este ofrecimiento del agasajo que Sevilla le rinde como muestra de verdadera gratitud, es de los que me han llenado más de emoción y he puesto en él mi mayor entusiasmo.

Me cuesta trabajo hablar; mis deseos en estos momentos serían tener una pluma ágil que pudiera expresar en estas cuartillas el canto que a su historia, hidalguía, abolengo y a sus virtudes militares brota de mi corazón, pero después de lo que ya se ha escrito en estos días de S. E. por exquisitas plumas sevillanas, después de los magníficos editoriales que nuestra Prensa ha dedicado derrochando justicia y sinceridad a su persona, mis líneas resultarían tan pobres que quizá no llegaran a alcanzar el objeto perseguido.

Por eso me limito a dejar hablar al corazón y decirle que estoy muy satisfecho y contento de presidir la Comisión organizadora de este acto y de que la altura de mis años y la benevolencia de los demás me permitan hacerle yo el ofrecimiento; de hacerle saber que las adhesiones que he recibido para su organización han sido tan numerosas como espontáneas, y puedo asegurarle, mi general, que en la lista de estas adhesiones no faltan ni entidad o sociedad, ni peña, ni agrupaciones deportivas, ni cofradías de penitencia y de gloria, ni organización alguna, por pequeña que sea y que en Sevilla represente algo, que no se haya adherido, inmediatamente que corrió la noticia de que este acto se organizaba, y por eso me atrevo a asegurarle que Sevilla entera está aquí acompañándole en estos momentos.

Sevilla es agradecida y no puede olvidar el 20 de julio de 1936 cuando llegó por aire la bandera del comandante Castejón a reforzar la escasa guarnición propia, que heroicamente y a duras penas había podido conquistar los puntos clave de la ciudad y los centros oficiales. El comandante Castejón no hizo más que pisar tierra sevillana y comenzar con denuedo la lucha para completar la toma de la ciudad, que no fue tarea fácil, e inmediatamente continuó con los pueblos limítrofes para romper... destruir el dogma enemigo que esfixiaba. Esto le debe Sevilla al comandante Castejón y los sevillanos no podemos olvidarlo.

A esto se suma más tarde la suerte de tener de capitán general al que es modelo y prototipo indisutible del soldado español, al teniente general Castejón, que durante sus cinco años de mandato ha convivido con los sevillanos, alternando sus obligaciones militares propias del cargo con la preocupación de sus problemas y de sus necesidades, llegando en momentos de verdadera angustia para la ciudad a poner su valor, su inteligencia, sus tropas e incluso su trabajo personal a su servicio para salvarla.

Esto es, en pocas palabras, mi general, lo que los sevillanos os debemos y lo que yo quiero expresaros en nombre de todos ellos.

Pecaríamos de injustos si en esta ocasión nuestros recuerdos y gratitudes quedaran reducidos a usted. No es posible olvidar en esta hora que hubo alguien que comparte con usted su vida, sus luchas y sus afanes; alguien que también tuvo esa heroica virtud de olvidarse de sí misma para acordarse de los demás; que supo hacer su vida más difícil y sacrificada para que fuese un poco más fácil y amable la de aquellos que no tienen otro patrimonio que la necesidad y la tristeza.

Para ella, para la excelentísima señora doña Mercedes Paz de Castejón, en este día, nuestro más respetuoso y emocionado recuerdo. Que a ella y a usted les conceda Dios muchos años de vida, colmado de todo ese conjunto de pequeñas dichas que hacen la vida amable.

Y nada más, mi genereral: repetirle mi satisfacción por haber tenido el honor de ofrecerle este agasajo, y sólo me resta pedirle que desde cualquier nuevo cargo que ocupe siga mirando a Sevilla como hasta ahora y guarde siempre para los sevillanos el mismo afecto que nosotros guardamos para usted.

Muchas gracias.

HABLA EL JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

A continuación hizo uso de la palabra el jefe provincial accidental del Movimiento, señor Carpintero Renedo, que dijo lo siguiente:

«Mi general, excelentísimos señores, señores y amigos todos: Hace muy pocos meses, con motivo de las calamidades que se abatieron sobre esta ciudad, los hombres y las mujeres de Sevilla, dieron un maravilloso ejemplo de solidaridad y de unión, acudiendo con entusiasmo, desinterés y disciplina al remedio de la necesidad pública.

Supuso ello un mentís rotundo a ese concepto tan divulgado a veces de que Sevilla es fría. Lo que ocurre es que Sevilla necesita estímulos y acaso porque debajo de una aparente capa de frialdad, se encierra una auténtica y profunda esencia de seriedad. Cuando circunstancias de acontecimientos exteriores conmueven los fundamentos de la solidaridad sevillana, o cuando entran en acción hombres que saben adelantarse o encararse con los acontecimientos, Sevilla vibra y se entrega, porque Sevilla sabe responder a los estímulos cuya fuerza y

(Pasa a cuarta página.)

Se teme al eje París - Bonn

(Viene de primera página.)

para uso del canciller y del presidente, los Estados europeos tienen que empezar por ceder unas parcelas de su soberanía a las instituciones comunitarias ya existentes. En el económico se impone una distribución de la riqueza a nivel continental, realizada a través de una racionalización. En el social, igualdad de posibilidades para todos.

Ya hemos visto lo que piensan los liberales y socialistas alemanes —éstos al alimón con sus compañeros franceses— acerca de la política europea. Pero, ¿qué piensa el canciller?

A juicio de los que solemos llamar, y no de broma, "medios bien informados", el doctor Adenauer sigue aferrado a la idea de que Francia y Alemania son el núcleo vital de Europa, y que es necesario intensificar cada día más las relaciones franco-germanas en todos los campos. Por lo tanto, las entrevistas entre los dos hombres de Estado serán periódicas y estarán sincronizadas, para que nadie se ofenda porque lo dejen a la sombra, con una intensificación de la labor de construcción de la Europa política, hecha conjuntamente por los "Seis". Para ello, el canciller le propondrá al presidente De Gaulle la convocatoria de una reunión de los jefes de Gobierno del Mercado Común, para la que, al parecer, tiene ya el consentimiento y la promesa de asistencia del general. O sea, que de una parte, los dos estadistas se pronunciarán a favor de un fortalecimiento del núcleo europeo Francia-Alemania, y de otro en pro de la construcción de la Europa política, en colaboración con los otros miembros de la Comunidad.

Quede escrito lo anterior, con las obligadas reservas, y sin ningún compromiso de mi parte, sobre su veracidad. Allá esos "medios bien informados". A mí me parece que la importancia de la visita del canciller a Francia no está en lo que hable con De Gaulle, sino en lo que suceda en la calle. Si el doctor Adenauer consigue cruzar París y otras ciudades del país vecino en medio de un entusiasmo popular de proporciones modestas, y asistir al desfile militar de fuerzas mixtas alemanas y francesas sin que le silben, y entrar tranquilamente, junto a De Gaulle, en la Catedral de Reims para sellar allí solemnemente la reconciliación; pues bien, si consigue esto, repito, creo que Europa, independientemente del Mercado Común, habrá dado un paso gigantesco hacia adelante.

Preparativos para el Concilio Ecuménico

Ciudad del Vaticano.—La nave central de la Basílica de San Pedro, en Roma, presenta ahora este aspecto con el andamiaje de tubos de acero que servirá de soporte a las sillas en que se sentarán las dignidades de la Iglesia de Cristo durante el Concilio Ecuménico. Este será inaugurado por Su Santidad el 11 de octubre próximo. Asistirán altas jerarquías de la Iglesia Católica procedentes de todo el mundo, y tomarán parte, en calidad de observadores, representantes de otras confesiones cristianas disidentes.—(Foto Cifra).

Carrusel italiano

Visita al zoológico de los "robots"

Noticias del "Cantagiro"

La extraña enfermedad de los pinos de Roma

"El proceso", de Kafka, al cine

ROMA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JAIME CAMPMANY.) — La Exposición Internacional Electrotécnica, Nuclear y Telerradiocinematográfica celebrada en Roma ha abierto, ante los asombrados ojos de los romanos, un amplio abanico de maravillas técnicas. Penetrar en los salones de la exposición es entrar en un mundo desconocido, misterioso, sobrecogedor y fascinante. Monstruos metálicos de desconocidas cualidades, «robots» mecánicos de no se sabe qué complicadas tripas, aparatos de ojos eléctricos y miembros articulados se alinean dócilmente ante la mirada entre curiosa y atemorizada de los hombres. La mayor parte de aquellos gigantes de metal permanecen inextricables e incomprensibles al examen de los legos; tienen misiones cuyo conocimiento escapa del hombre vulgar. Otros han sido construídos para cumplir fines prácticos y su utilidad queda a nuestro alcance y precisamente por ello aumenta nuestro asombro. Uno de estos aparatos es la máquina «telescribiente», que reproduce a distancia lo que nosotros escribimos. No se trata de ninguna novedad, porque el «telex» hace años que fue inventado, y periódicos, emisoras de radio y de televisión y organismos oficiales y privados lo utilizan ya normalmente. Pero se trata de una máquina que podrá ser aplicada, en un futuro próximo, a relaciones escritas tan cotidianas como la correspondencia privada y personal. Con igual facilidad con que ahora nos podemos poner en comunicación telefónica, podremos establecer una comunicación escrita. Dentro de unos años las centrales de «telex» funcionarán tan frecuentemente como las centralitas telefónicas y podremos felicitar a los amigos en el día de su santo con la mínima molestia de escribir en nuestra máquina «Felicidades, Pepe». A los pocos minutos, Pepe nos habrá dado las gracias por el mismo procedimiento.

Otro de los aparatos de más visible e inmediata utilidad es el «Tester electrónico MZ 16665», que es capaz de descubrir rápidamente la avería que sufre el motor de nuestro coche, dando datos precisos de la importancia, gravedad u origen de la rotura. El «Tester» podrá decirnos, con mayor seguridad que un buen mecánico, si el motor de nuestro «600» tiene necesidad de un condensador nuevo o hay que arreglarle una válvula o cambiarle el «starter», o comprarse un coche nuevo, a ser posible Mercedes o Rolls Royce.

Hay «robots» que juegan a algún juego, sin perder jamás, como algunos amigos insufribles, y otros que calculan en dos segundos las cantidades que nosotros obtenemos después de varias horas de operaciones aritméticas. Entre todos los que he visto me ha llamado particularmente la atención un simpático «robot» llamado «Mascos», que es capaz de repetir a distancia los mismos movimientos que realiza un hombre. Es una especie de mono mecánico de imitación, que reproduce fielmente nuestros movimientos, aunque se encuentre alejado de nosotros. Hasta ahora se usa para realizar operaciones peligrosas en las instalaciones nucleares; pero yo tengo la esperanza de que pronto se generalice su uso y podamos mandarle a la estación o al aeropuerto a esperar a la suegra.

NOTICIAS DE CANTAGIRO

La «serpiente multicolor» se ha convertido en serpiente cantora. El «Cantagiro» recorre las carreteras de Italia. Los más famosos intérpretes de las canciones modernas realizan un «giro» por etapas entre la expectación de los vecinos de cada pueblo. No se trata de correr más, sino de cantar mejor, a veces de cantar más fuerte, porque los «urlatori» alcanzan fortuna este año. Dentro de esta fiebre democrática que padece Italia, la clasificación se establece por votación. Algunos cantantes se han visto obligados a retirarse, lesionados, por la exaltada muchedumbre de sus «hinchas»: a Celentano le han fracturado un pie. Los nuevos corredores de la canción no andan, naturalmente, por las carreteras cabalgando sobre bicicletas, sino que hacen el recorrido en lujosos automóviles dotados de altavoces que dan al viento y dejan sobre el paisaje las melodías de moda, los últimos sones de los premios del Festival de San Remo o de St. Vicent. Si usted va con su coche por una carretera italiana y los motoristas de vigilancia le obligan a echarse a un lado y detener el vehículo durante unos minutos, no piense que va a pasar el Presidente de la República, sino una caravana de coches estrepitosos que conducen a Milva, Mina o Modugno.

LOS PINOS ENFERMOS

Después de una serie de exámenes y de análisis, parece ser que ha sido descubierto la extraña enfermedad que padecen los pinos de Roma. Se trata de una enfermedad producida por los gases de la gasolina quemada, que dan a los pinos un color bronceado y les roban el hermoso verde oscuro de sus ramas. Dada la cantidad y la altura de los frondosos pinos, habrán de realizarse costosos y difíciles trabajos para curarles esta enfermedad, que amenaza no sólo con cambiarles su color, sino con entorpecer el proceso de desarrollo y arruinarlos. Naturalmente, las zonas en que la epidemia adquiere mayores proporciones son aquellas calles y plazas de tránsito rodado más intenso y frecuente.



Elsa Martinelli.

KAFKA, AL CINE

Anthony Perkins ha llegado a Roma para tomar parte en los trabajos de rodaje de la película que dirige Orson Welles y que desarrolla un guión de adaptación de la obra «El proceso» de Franz Kafka. En la película desempeña diversos papeles Jean Moreau, protagonista de «Jules et Jim», Elsa Martinelli y Romy Echneider.

Kennedy y Kruschev consideran un peligro que otros países dispongan de sus respectivas bombas atómicas

Está en estudio el proyecto de un "Plan Marshall nuclear" para coordinar las estrategias americana y europea

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO, RECIBIDA POR «TELEX»).—El concepto estratégico estadounidense sigue siendo el enunciado por su ministro de Defensa, señor MacNámara, en Atenas, a saber: Oposición contra la creación de disuasores nucleares nacionales independientes, e incluso un disuasor nuclear europeo independiente; reforzamiento de las Fuerzas Convencionales Europeas, protegidas en última instancia por el disuasor norteamericano. Esencialmente, la tesis se basa en el deseo de evitar que Europa pueda iniciar un conflicto nuclear que los Estados Unidos estarían obligados a concluir, es decir, en el afán de impedir que los aliados puedan arrastrar a este pueblo al suicidio termonuclear, así como también en la esperanza de poder evitar que proliferen las peligrosas armas y que, en aras de obtenerlas, los europeos malgasten unas sustancias que mejor harían en dedicar, en opinión americana, a la creación de potentes Ejércitos convencionales.

Añádase a estas consideraciones el temor de que el enemigo eventual pueda dudar de que la alianza realmente esté dispuesta a hacer el terrible sacrificio de suicidarse colectivamente cuando a todas luces no parecen estar dispuestos a hacer el sacrificio relativamente pequeño que requiere el aumento de sus efectivos convencionales. Con otras palabras, ¿puede realmente creer el enemigo que los europeos estarían dispuestos a quemar su casa en una hoguera termonuclear, cuando no lo están, en cambio, a gastarse el dinero necesario para colocar unos robustos portillos en sus puertas y ventanas?

A su vez, Europa parece dudar de que los Estados Unidos estén irrevocablemente decididos a emplear su disuasor nuclear en defensa de sus aliados, cuando su empleo implicaría la destrucción del continente americano, siendo así que la reciente sugerencia hecha por el señor Macnamara a los rusos: «Si no bombardeáis nuestras ciudades, tampoco bombardearemos las vuestras», sólo puede contribuir a alimentar las dudas y las sospechas y a fomentar, por ende, el deseo europeo de poseer armas nucleares propias.

Esta es, por lo visto, la impresión que el señor Rusk se ha traído de Europa. Y es esta impresión —y la necesidad de encontrar una respuesta— la que induce ahora a los Estados Unidos a estudiar nuevas posibilidades de cooperación nuclear trasatlántica, en términos que, según un conocido y





bien informado periodista, se parecerían a lo que inspira el «Plan Marshall». Se insiste en ambientes oficiales que un «Plan Marshall nuclear» no puede ni debe ser considerado como una alternativa a corto plazo. A la vez se aclara que la Administración está buscando nuevas fórmulas «a largo alcance». Esencialmente, lo que los Estados Unidos parecen a punto de proponer a Europa es que ésta estudie la posibilidad de coordinar sus propios esfuerzos nucleares, de ver cómo pueden ser integrados no sólo en el terreno de las investigaciones científicas o de la elaboración de una estrategia común, sino también a niveles prácticos, Inferiores, como, por ejemplo, la «europeización» de las tripulaciones de los aparatos de bombardeo estratégicos o de las naves nucleares. Esta fue —oportuno será recordar— la propuesta hecha en su tiempo a Europa con el Plan Marshall: «Ayudaos colectivamente y nosotros os ayudaremos a recuperar la prosperidad». Si, pues, en un futuro que en realidad no parece poder vislumbrarse cercano, Europa logra eliminar sus propios recelos y desavenencias y crear las bases necesarias para una cooperación en el terreno nuclear como los creó en el ámbito económico, los Estados Unidos tomarán probablemente en consideración un «Plan Marshall nuclear».

En el supuesto de que el Congreso apruebe tan tajante propuesta, aún habría que coordinar las estrategias americana y europea, a fin de evitar, por igual, que una u otra orilla puedan desencadenar un conflicto nuclear que arrastre a la alianza en su conjunto, o que uno u otro pueda abandonar al aliado en la fatídica hora de la verdad. No es fácil la tarea. Más cabe añadir que incluso si se logra establecer en el futuro lo que ahora se presenta como meras especulaciones a largo alcance, aún quedaría por resolver el problema de evitar qué países que no forman parte de la OTAN puedan transformarse a su vez en potencias nucleares. Y no se trata sólo del bloque comunista, donde todo parece indicar que el señor Kruschev persigue objetivos parecidos a los del presidente Kennedy, sino sobre todo de países neutrales —como por ejemplo Israel, cuyo desarrollo nuclear parece ser notable— que, de crear sus propios disuasores, introducirían en sus áreas geográfico-políticas, nuevos factores terriblemente explosivos.

RESENTIMIENTO

por Antonio Castro-Villacañas

Un denominador común de la mentalidad liberal-capitalista, que tan repartida se encuentra por las clases altas de nuestra sociedad, es la de bautizar como «resentidos» a cuantos, con mayor o menor autoridad y eficacia, predicamos la conveniencia de arrinconarla al cuarto de los trastos inútiles. Así, ya no nos sorprende leer que la mayoría de los economistas inclinados a las teorías contrarias al capitalismo tienen como causa de sus pensamientos el no haber podido llegar al nivel de Fortuna que ambicionaban. De ahí que, como venganza por su fracaso, pretendan anquilar al capitalismo y a la organización burguesa, aunque los más sagaces saben de sobra que sus teorías no conducen a nada práctico...

Menguada concepción tienen de los hombres y las ideas quienes así piensan. Tales razonamientos sólo sirven para demostrar la escasez de argumentos científicos o válidos socialmente capaces de contrarrestar los esgrimidos por sus contrincantes. Resulta demasiado fácil atribuir a los enemigos aquellos defectos que nosotros mismos tenemos. El resentimiento achacado a los partidarios de una economía social es el resentimiento que arriba en los corazones de quienes no quieren ver perturbada su cómoda posición vital.

Una comedia de gran éxito de público, estrenada este otoño en Madrid por el autor de moda, repite el mismo argumento Quienes tienen dinero son buenos, van a misa y se muestran incapaces de alterar el orden establecido. Quienes no lo tienen son malos, miran torvamente a los curas y rabian por cambiarlo todo. Basta con un fracaso económico o con un golpe de suerte en las quinielas para que cambien las personalidades, las ideas, las aficiones... Sería ridículo si no fuera realmente trágico: pregonar un anticomunismo basado en concebir la vida como regida por leyes económicas, con olvido o exclusión de cualquiera otras.

Por mi parte, concedo un crédito de honesta intención y lícito fundamento a todo el que conmigo dialoga, mientras sus actos no demuestren que tal crédito es falso. No hago con ello más que llevar a la práctica cotidiana el profundo respeto a la dignidad del hombre que constituye la característica fundamental del pensamiento y el estilo falangista. El no creer que disidentes y contrarios se mueven por apetitos bastardos sirve para poder luchar o jugar con ellos. Para convivir en los momentos pacíficos y para poder reanudar la convivencia cuando se han superado los otros. No conviene creer que se llega al comunismo, al socialismo, a cualquier postura política, por resentimiento, debilidad o cobardía aunque sea cierto que en algunos casos tales defectos no falten.

El militante de una postura revolucionaria ha de entender siempre que sus compatriotas van, como todos los hombres, buscando lo que es bueno, valioso, válido. Ello le servirá para mantenerse en forma y para vigilar la forma de su postura. El no hacerlo así equivale a declararse vencido y renunciar al proselitismo. Es decir, a convertirse en avestruz y tenerle miedo al futuro. (PYRESA)

LA DESPEDIDA A CASTEJON...

(Viene de segunda página)

vitalidad merecen la pena ser sentidos.

Uno de esos hombres que han sabido encararse con los acontecimientos y ganarse el alma sevillana, es el general Castejón. La vida del general Castejón es la vida de un soldado; y de un soldado ligado por siempre a Sevilla, porque el destino le trajo a esta tierra y porque él ha sabido ser fiel a su destino, poniendo todas sus cualidades al servicio de un ideal y de un entusiasmo que le han permitido encararse y superar los acontecimientos. Desde el comandante Castejón, que vino a Sevilla en 1936, al teniente general Castejón de hoy, va una línea de servicio y una limpia ejecutoria de armas y de trabajo en la paz que hace que se haya ganado a todos los sevillanos. Por eso no podía estar ausente de este homenaje de despedida la Jefatura Provincial del Movimiento, que encuadra y representa a hombres cuya ansia de justicia y cuyo sentido de la Patria se orientan en una dedicación y un quehacer político.

El reglamento de la vida militar impone esta despedida que lleva consigo esta prueba de afecto y gratitud; pero nuestro afecto y agradecimiento no termina con el desempeño del cargo, sino que se prolonga en el tiempo, quedando siempre aquí a la disposición y a las órdenes de quién nos ha sabido ganar con sus dotes de mando y sus cualidades de hombre íntegro.

Y ahora, mi general, voy a permitir dirigirme directamente a V. E.

Esta misma mañana, en una conversación familiar y agradable, nos decía que, hijo de militar, el azar había querido que fuese a nacer a Manila y que por eso no tenía patria chica; y que al no tener patria chica, sólo tenía una patria grande. Yo, con la impunidad que me da este acto, me voy a atrever a contradecirle para decir que sí, que es cierto que V. E. tiene una patria grande —y bien que lo tiene demostrado—, pero que también tiene una patria chica y esta patria chica de mi general, es esta Sevilla que yo estoy seguro que V. E. lleva en el corazón, como estoy seguro que V. E. está en el corazón de Sevilla».

PALABRAS DEL ALCALDE

A continuación, el señor Pérez de Ayala pronunció las siguientes palabras:

«Gracias, Excmo. Sr.; gracias.

A pensar, en estos momentos pasados, en qué podía yo expresar el sentimiento de Sevilla, a la que tengo el honor de representar, sólo un grito salía de mi corazón; gracias mi general. Particularmente me habéis proporcionado dos momentos de indudable satisfacción y de honor. Tuve la suerte providencial de ser el intérprete del sentimiento sevillano, mostrando el agradecimiento de esta ciudad y de este pueblo e imponiéndoos esa preciosísima medalla, que con una finura especial habéis sabido colocar esta noche también sobre vuestro pecho. Me habéis proporcionado ahora el representar a Sevilla en este acto, que yo, la verdad, no estoy en calificar ni de agasajo ni de homenaje; sobre todo de acto de despedida.

No puede ser homenaje ni puede ser agasajo, porque eso empequeñecería a Sevilla. Si fuese homenaje o agasajo del pueblo sevillano no habría límites dentro de este recinto para contener a todos los que hubieran querido tomar parte en este acto. Esto es una reunión familiar, íntima, y, como tal, venimos aquí representando una coyuntura. Y en esta reunión familiar es muy natural que expongamos los sentimientos familiares de cada uno, y yo tengo que exponer aquí los sentimientos de Sevilla; los sentimientos de Sevilla, que ya los que han hecho uso de la palabra antes que yo se han remontado a toda la historia del general Castejón; desde aquel comandante Castejón que vino a conquistar los puestos clave de Sevilla. Todo esto está en el corazón está en la mente, en las páginas de la Historia, que, como tal, la verán nuestros hijos.

Yo quiero destacar algo más. En la vida del general Castejón, y en esta entrañable unión que ha tenido con el pueblo sevillano, y yo recuerdo tantos y tantos momentos, mi general, en que cuando han surgido dificultades para Sevilla ha surgido el general Castejón, poniendo todo su valor, todo lo que representaba al servicio de Sevilla. Gracias, mi general.

Y como hemos de ser muy breves. ¿por qué no he de tener yo también una referencia muy especial, especialísima, del pueblo sevillano hacia la señora del general Castejón, hacia doña Mercedes, como le dice todo el pueblo sevillano?

Yo recuerdo esas madrugadas del 60 cuando pasó toda la noche mojándose, con un frío terrible; como después en tantas y tantas ocasiones, en las arriadas, ha sido la primera en la atención a las necesidades, en estar allí, poniendo su corazón al lado de las familias que sufrían. Gracias, mi general, y transmita a esta ilustre compañera de su vida el homenaje de respeto y de cariño del pueblo sevillano.

Una vista parcial del lugar del agasajo, durante la celebración del mismo. (Foto Sánchez del Pando.)

(Grandes y prolongados aplausos, que duran largo rato.)

El frío papel de un «Boletín Oficial» dice: «Cesa en el mando de la Segunda Región Militar el teniente general Castejón.» Sobre este frío papel, mi general, está el corazón sevillano. Vuestra Excelencia no puede nunca cesar en el cariño de Sevilla. Vuestra Excelencia está aquí siempre unido a Sevilla. Nosotros no podemos despedirnos nunca de Vuestra Excelencia. Y tengo la seguridad de que esa medalla que lleva sobre el pecho, símbolo del más alto honor que Sevilla puede conceder, será siempre para Vuestra Excelencia, para nosotros, para todos, representación del cariño que Sevilla os tiene.»

INTERVENCION DEL GOBERNADOR CIVIL ACCIDENTAL

Intevino seguidamente el gobernador civil accidental, quien manifestó:

"Si en alguna ocasión siente uno no tener cualidades de orador o una fácil pluma que refleje lo que se piensa, es ésta, por lo que me dispensará, mi general, que sólo ponga en la empresa lo que tengo: la sinceridad y el corazón.

No me gusta decir historias pasadas, pero esta ocasión es de las que, aun sintiéndolo, es conveniente para todos.

En un mes de julio de hace años, cuando en Sevilla la Providencia nos puso en nuestras manos el destino de la Patria, cuando por todas partes la radio nos aturdía de noticias, cuando para confortar el espíritu oímos la Marcha Real, tan deseada; los himnos de la Infantería, la Legión y tantos otros de feliz recuerdo, tuvimos la suerte, entre tantas, de que apareciera por nuestras calles un joven comandante, ágil, fuerte, con ese uniforme verdoso, camisa, correaje doble y gorro de dos picos. A este comandante, con esta forma de simplificar las cosas en esta tierra, se le decía a secas Castejón, y, en pocas horas, la columna Castejón.

Estuvo por estas tierras mientras hizo falta: Sevilla, Alcalá de Guadaira, Triana, etc., etc. En esos días, en esos sitios, un brigada muy joven, portador de una estrella de alférez, porque se la impuso el general Queipo de Llano el día 18, estaba a sus órdenes. ¡Cómo no voy a sentir lo que digo!

El general, y además general de los locutores y locutor de locutores, nunca olvidado general Queipo de Llano, un día nos dijo: "Buenas noches, señores: La columna Castejón hoy ha tomado..." Y supimos que había dejado nuestra provincia. El no sabía que ya había liberado lo que después iba a ser su Capitanía.

Pero siguió el camino triunfal, con los medios de la época, que eran los que todos aprendimos en unas célebres ordenanzas que hablan de celo y deficiencias. El, y otros como él, saben y tienen el secreto de las cantidades ingentes de celo que hacen falta para suplir tantas deficiencias. Yo digo que en nuestra guerra ese celo era inteligencia, valor, sacrificio, sagacidad, dotes de mando y, sobre todo y principalmente, fidelidad y patriotismo, y además, en la paz, es centinela, custodia de valores, amor, forja de generaciones y respeto para el exterior.

Hoy, con esa historia militar y después de más de cinco años al mando de la Región, en donde ha tenido que luchar, como se debe luchar en la paz, con los elementos y con los triunfos en la mano, en la madurez de su vida nos sorprende esa noticia escueta y fría del "Boletín Oficial".

Mi general, su marcha no puede ser total. Sabemos que tendrá siempre presente esta tierra; sabemos que la estima; sabemos con el tacto, compatible con el cargo, que ha tratado los asuntos; sabemos que ha sentido esa armonía que todo director siente cuando manda.

Por último, mi general, sabemos que el hombre no actúa solo en la vida; que se conduce y se refleja en sus actuaciones el carácter, la bondad y cualidades de la persona que Dios le dio por compañera, y, en este caso, mi general, sepa que puede estar orgulloso del resultado: los sevillanos no olvidaremos a su esposa. Su esposa, mi general, ha sido —permítame la frase—, la esposa y el paño de lágrimas de los necesitados de Sevilla.

Por último, mi general, una petición: que cuando esté en su nuevo destino, cuando hable con el Gobierno o salude a Franco, lo haga en nombre de Sevilla. Recuerde que esta tierra, depositaria del archivo más rico del mundo de una época de esplendor, como es desde el descubrimiento del Nuevo Mundo hasta la pérdida de sus colonias, tiene sobre sí el colapso que esto produjo, y espera que el río, que tanta grandeza le dio, se canalice, como corresponde para el engrandecimiento de toda la región.

En nombre de Sevilla y su provincia, que Dios a los dos se lo pague. Muchas gracias."

DISCURSO DEL TENIENTE GENERAL CASTEJON

Finalmente, y en medio de una salva de aplausos, se levantó el Teniente General Castejón, que pronunció las palabras siguientes:

Autoridades locales, regionales, de todo orden y jurisdicción, presidente de la comisión organizadora de esta despedida, componentes de la misma, grupos por ella representada, jerarquías, amigos todos que me abrumáis con vuestras pruebas de afecto y consideración en el gran acontecimiento, por lo efusivo, de esta cena de despedida:

Terminada mi misión de mando en la Capitanía General de esta mi muy querida Región, es fácil que comprendáis que este adiós de hoy tiene una hondura en mi espíritu que no tiene par con otras despedidas ocurridas a lo largo de las vicisitudes de mi dilatada vida militar. No me dejo dominar por la tristeza, porque sé afrontar los acontecimientos, mas reconoceréis que estos momentos que estoy viviendo han de ser de gran emotividad para mí y para los buenos amigos que me escucháis.

Dejadme, pues, que os diga algo de lo que con sosiego he pensado expresaros, por temor a que la emoción de lo que veo, y de lo que he escuchado me hiciera imposible coordinar ideas hijas de sentimientos abrumados, de afectos y gratitudes.

Fue, señores, una gran suerte para mí venir a Sevilla por órdenes de nuestro Caudillo, en julio de 1936, con mis legionarios, a ayudar al llorado general Queipo de Llano a terminar la liberación de la capital, de numerosos pueblos de la provincia y de algunos de las de Huelva y Córdoba; lo fue también permanecer en el empleo de divisionario cerca de ocho años, mandando la 21 división y el Gobierno Militar de Córdoba y su provincia, ese gran pueblo cordobés, tan viril y tan de verdad, y, por último, lo que colmó mis aspiraciones y mi gran fortuna ha sido que estos cinco años y tres meses de mi vida militar, desde el 1957 al 1962, hayan transcurrido estando al frente de la Capitanía General de la Segunda Región, con sede en esta Sevilla, tan señora, capital de esta Andalucía, a la que tanto quiero. Y para que esta afirmación que dejo dicha no parezca un lugar común propio del que recibe un agasajo tan cálido como el que me otorgáis en este momento, permitidme que os recuerde que el 20 de octubre de 1959 ya le decía yo públicamente al ministro del Ejército, teniente general Barroso, ante toda la guarnición, que el estar al frente de esta Capitanía era favor inmenso que le debía a nuestro Caudillo, por haberme otorgado un mando que colmaba todas mis aspiraciones.

Ya sabéis, pues, con toda sinceridad el gran entusiasmo de mi llegada aquel 27 de marzo de 1957, en que fui recibido solemnemente en la grandiosa Plaza de España por la guarnición militar, autoridades y representaciones numerosas con los brazos abiertos, cariñosos plácemes, ofrecimientos de colaboración y pruebas de amistad y consideración personal difíciles de olvidar.

En aquella fecha, y como es obligado, tuve que contestar a las expresiones de bienvenida y ofrecimientos de las autoridades militares y civiles. A la llegada a un cargo, máxime si es de la categoría del que he estado ostentando durante más de un lustro, se escucha al que toma posesión con la natural curiosidad, para tratar de deducir pensamientos, normas y línea de conducta de la persona llamada a regirlo, máxime si es de tanta responsabilidad y representación como tiene una Capitanía General.

Si lo dicho por la autoridad que inicia su labor no gusta, se acogen sus palabras fríamente; si, por el contrario, gusta, entonces siempre los que escuchan callan, pero, aunque se goce de prestigio y aunque no se dude de su sinceridad, siempre se piensa: ya veremos cómo y en qué forma realiza todas sus aspiraciones.

Pues bien, dejadme para recapitular hacer memoria de lo dicho a mi llegada. Pedí a los mandos militares que se esmerasen con su laboriosidad en la educación de sus tropas; les recordé que la milicia es sacerdocio; que unas enseñanzas son beneméritas, como son el enseñar a leer y a escribir, amar y temer a Dios y afianzar el amor a la Patria; que otras son profesionales, como son la instrucción física, táctica y la educación moral, y señalé unas metas que no eran otras que conseguir tener ante nuestros subordinados el máximo de prestigio y merecer de ellos un gran aprecio, condensando este pensamiento en afirmación tan rotunda como la de decir que mandos militares que a la hora del licenciamiento de su tropa, ésta llegase a sentir hacia ellos hostilidad, desdén o se llevase en su corazón rencor en lugar de afecto, habían fracasado y prestado un mal servicio a la nación.

En relación con nuestros deberes con la sociedad; señalé que el único camino a seguir con las personas que no visten uniforme es la práctica de virtudes militares y virtudes comunes, como son la caballerosidad, la sensatez, la prudencia y la modestia, vivir pendientes de la reputación de nuestro espíritu y honor, que el trato con el personal civil sea fraterno, deseando que sea apetecido, y por último recomendé el sentido de la más estrecha unión no sólo entre Armas, Cuerpos, Ejércitos de Tierra, Mar y Aire, sino ampliando esta unión a todos los españoles de buena voluntad, que teman a Dios, amen a la Patria y deseen el orden, la paz y la justicia, porque consideraba que todos, militares y civiles, por ser españoles, somos parte de un sólo cuerpo, con un mismo corazón y un mismo pensamiento, que no es otro que amar a España sobre todas las cosas. (Aplausos.)

Pues bien, aquellas aspiraciones mías del 1957, ¿no se han conseguido?

En lo profesional, cálidas felicitaciones de nuestro ministro del Ejército y de nuestro Jefe del Estado, en ocasión de ejercicios de conjunto con fuego real ante los ministros de Defensa y Ejército portugueses; más tarde, ante nuestro Caudillo, representaciones extranjeras y nuestros ministros de Tierra y Aire, demuestran cuál ha sido la eficacia y la eficiencia de las tropas de esta Región.

En cuanto al prestigio social alcanzado, creo que la conducta de mandos y tropas fue ejemplar; no he tenido queja alguna de abusos ni de actitudes incorrectas, de tal modo que tengo la certeza de que en esta Región la sociedad andaluza tiene la confianza plena de que el Ejército con sus mandos acudiría en su auxilio de modo decisivo en cualquier momento de inseguridad, cumpliendo así lo que os dije el día que tomé posesión y en el que os prometí que mientras permaneciese en Sevilla esta Capitanía, que la bondad del Caudillo me otorgó, sería antorcha luminosa de orden, paz y justicia, siendo siempre firme salvaguardia de la dignidad de todos los andaluces y del honor de todas las familias honestas y cristianas. (Aplausos.)

Por fortuna, en estos cinco años últimos no hubo la menor zozobra de tipo subversivo, pero por tres veces en mi mandato las hubo de tipo calamitoso, causando verdadera angustia en muchos hogares, y ya visteis con la energía, decisión y capacidad de medios con que el Ejército se lanzó a remediarlas con todo su arrojo, con todo su espíritu patriótico de sacrificio, para en aquellas cincuenta horas de ininterrumpidos trabajos día y noche conseguir cerrar las tres trágicas brechas que asolaban a Sevilla, e igual se hizo en menor escala en Córdoba, Huelva y en donde hubiera sido preciso, en cumplimiento de mis tajantes órdenes de salvar la situación a toda costa por desesperada que ésta fuera.

En la vida normal, con la sociedad, humanicé las rígidas leyes de la milicia sin desvirtuarlas; hice cuantos favores no fuesen en perjuicio del servicio ni de un tercero; presté colaboración a hermandades, romerías, cofradías y cuanto fuese expresión de lo tradicional; cedí terrenos del Ejército en ferias; facilité elementos a romerías rocieras, de tanto arraigo en la región, sumándome como un andaluz más a todo lo que pudiera daros mayor esplendor, y creedme que nada fue hecho en busca ni de popularidad ni de aplausos, pues bien conocéis mi vida recogida y familiar, pero entiendo que los que por la Providencia de Dios ocupamos en lo oficial puestos relevantes debemos, en lo íntimo y privado, acercarnos lo más que se pueda a la pureza de lo popular, a lo humilde y modesto, a los que viven de su duro esfuerzo, procurando remediarles en lo posible sus dolores y necesidades. Y en esto permitidme que os manifieste que el imán y guía fue mi esposa. (Grandes aplausos ahogan las palabras del orador.)

Y ahora, al terminar mi misión de mando en esta Capitanía General, viendo a esta Sevilla sosegada, jubilosa, próspera y atractiva, es mi deseo supere sus más ambiciosos afanes, entregada por entero al servicio de un ideal redentor y del Caudillo que lo encarna y dirige, primer artífice de la victoria y creador de esta paz envidiada y por ello combatida desde apartados confines. Porque, señores ex combatientes de todo orden, afortunados jefes victoriosos que sobrevivimos, españoles de buena voluntad que trabajasteis en favor de la victoria, permitidme repetir lo que he insinuado otra vez ante auditorio más reducido. Nosotros habremos podido marchar y combatir por caminos, sendas y veredas de gloria, poniendo en ello voluntad y coraje, pero esa inspirada red, ¿quién la trazó sino el genio de Franco? La sangre joven y ardorosa de los combatientes se prodigó generosa y reiteradamente por esos vasos, venas y venillas capilares de una red arterial patriótica que el caudillo creó, y en el origen de aquellos caminos gloriosos que pisaban nuestros cuerpos en la lucha de cada día estuvo siempre la voluntad de vencer de nuestro Supremo Capitán, y en el vértice de esa red arterial de nuestros voluntarios sacrificios se encontraba el corazón de Franco para alentarnos y para, en momentos de atonía, convertir el marasmo en torrente impetuoso que todo lo vencía.

Después de salvar a la Patria pudimos bordar la palabra victoria con el esfuerzo de todos, ciertamente, pero sobre el cañamazo genialmente tejido por el Generalísimo.

Recordad, pues, conmigo, militares y patriotas aquí reunidos, al genio militar que un día dibujó con trazo definidor inmejorable el perfil del triunfo, sin olvidar que es además el benefactor de la nación, ejerciendo ese caudillaje justo, humano y honesto, debiendo, por gratitud, ofrendarle todo lo que somos, lo que tenemos, las satisfacciones y seguridades que disfrutamos, exaltando su dilatado mandato que lo acredita como genial estadista de desbordado patriotismo y prestigio indiscutido. (Aplausos.)

En este momento crucial en que españoles desagradecidos pagan todos estos merecimientos y sacrificios yendo a estrechar la mano, fuera de España, de nuestros constantes enemigos, expertos en el arma de la calumnia, aprovechando la representación tan amplia de los grupos y entidades aquí congregados, yo os pido, y adivino además que lo estáis deseando, el sencillo homenaje de un fervoroso aplauso a nuestro Caudillo Franco, y en el que pongáis la fuerza de vuestras manos y el corazón de buenos españoles detrás. (Largos aplausos.)

Sabed todos que asistiré desde lejos a las venturas y afanes de vuestros éxitos, seguiré con cariño el desarrollo de vuestros programas de mejora y progreso; con alegría sabré el ritmo de vuestras venturosas etapas hacia mayor esplendor, y será mi mayor júbilo el día que sepa la total consecución de vuestros designios y con ellos la prosperidad y riqueza de la Región que hoy con dolor abandono.

A las autoridades que hoy me honraron con su presencia y su palabra generosa, al Alcalde, Municipio y pueblo de Sevilla, que me concedió el supremo galardón de la ciudad, a todas las representaciones aquí reunidas, a la comisión organizadora y a su presidente, el venerable prócer conde de Halcón, organizador y alentador de esta despedida, gran amigo en esta entrañable tierra de amistades y afectos, a las autoridades y representaciones de otras provincias queridas, Cádiz, Huelva, Córdoba y Badajoz, tan unidas a mi historia militar, a todos los presentes, mis gracias emocionadas y os prometo que nadie me ganará en entusiasmo ardoroso al servicio de vuestro recuerdo.

¿Quién sabe si algún día tendré aquí un rincón donde vivir a vuestro lado en etapas de descanso?

Estad seguros que pediré siempre que Dios proteja los pasos de vuestros regidores, ilumine la mente de vuestros gobernantes, deseando desde dondequiera que esté que esa luz divina no les falte nunca.

Para terminar os diré que el Teniente General Castejón en Madrid existirá; aquí vive y vivirá; que en Madrid estará lo humano de mi ser; aquí, en Sevilla, en la Andalucía de la luz y de la gracia, queda con vosotros mi espíritu y mi corazón.

Y repitiendo lo que suelo decir cuando me voy de los sitios en que fui feliz, dejadme exclamar:

Si marcho enamorado del paraíso que dejo, y además soy correspondido, ¿qué mayor premio puedo pedirle a Dios?

Al finalizar su discurso, el Teniente General Castejón fue calurosamente aplaudido. A continuación, la banda de música de la Agrupación de Infantería Soria número 9 interpretó el Himno Nacional, y posteriormente los himnos y marchas de la Legión. El público desfiló por la mesa presidencial para cumplimentar al ilustre soldado, quien recibió durante largo rato inequívocas muestras de afecto y adhesión.

CENA DE DESPEDIDA A DOÑA MERCEDES PAZ DE CASTEJON

Coincidiendo con el acto de despedida al Capitán general, se celebró anoche en el Club Pineda una cena ofrecida a doña Mercedes Paz de Castejón por un numeroso grupo de damas de nuestra sociedad.

Figuraban entre las señoras asistentes las marquesas de Villamarta, de Nervión, de Valencina, de Soto Hermoso, de los Ríos y Salvatierra; condesas de Sacro Imperio y de Peñaflor, señoras de Ybarra, de Osborne, de Escribano, Guillamón, Tassara, Medina Benjumea, Toro Buiza, Beton, Lena, Bermúdez Cañete y Molina Surga, entre otras destacadas damas.

TURISMO CON GUARDIAS

Vertiginoso crecimiento de la industria rumana

UNA PESADA CARGA PARA RUSIA

Breve historia de los "Sovroms"

El primer objetivo, el petróleo

No es tan inútil el "Comecon" como lo pintan

por CARLOS VELASCO

VIII

PLOESTI.—No creo que valga la pena de engañarse acerca del porvenir económico de Rumania. He recogido —y a ello dedicaré un artículo— las peores impresiones sobre la situación espiritual y religiosa del viejo país latino; pero el poderoso crecimiento industrial, todavía en plena expansión, es una realidad que no puede ser discutida. Recuerdo que hace dos años un diplomático suizo me dijo: "El avance industrial de Rumania supera relativamente al de cualquier país del occidente europeo." Por aquel entonces, una comisión económica rumana, presidida por el ministro del Petróleo y de la Industria Química, Florescu, había firmado en Zurich, París, Londres y Roma acuerdos comerciales de gran importancia, incluso con algunos países con los que ni mantenía ni mantiene relaciones diplomáticas. Llamó poderosamente la atención a los técnicos comerciales europeos la variedad de los productos industriales que ofrecía Rumania al intercambio con el Occidente, y que revelaban la aparición en aquella zona sovietizada de una industria completamente nueva. Florescu firmó, además, contratos para la adquisición occidental por valor de 108 millones de dólares.

Creo que la rebelión húngara de 1956 ha sido de una importancia decisiva para el resurgimiento económico de todos los países satélites. Si es público y notorio que dos años más tarde de la subversión la industria de Hungría había superado ampliamente su producción de antes de la guerra, puede decirse que, en líneas generales, la industria rumana se ha montado a lo largo de estos últimos años, y de modo vertiginoso a partir de 1956.

La fidelidad de los jefes rumanos a la política de Moscú ha sido ampliamente recompensada. Es verdad que aquella melodramática afirmación de Kruschev en uno de sus viajes a la India, "Compartiremos con vosotros hasta el último pedazo de pan", no pasa de ser una frase; pero es también indiscutible que la ayuda de la URSS a los países satélites ha sido en los últimos años tan decisiva como costosa. Un escritor muy ponderado y que utiliza siempre informaciones de primera mano, como Anton Zischka, afirma sin rodeos que el Este y el Sureste europeos han sido para la URSS "eine schwears belastung" (una pesada carga). Podría añadirse que esta pesada carga no reposa tan sólo sobre las anchas espaldas de la URSS, sino sobre todas y cada una de las democracias, porque aunque sea brutalmente impuesta por el "ukasse" soviético, existe hoy una estructura económica interdependiente, con apariencias ante el pueblo de una gran solidaridad proletaria, y que está dando en la práctica resultados muchísimo más importantes de lo que proclaman las "agencias-avestruces" del periodismo capitalista. Esta interdependencia explica, a mi juicio, el escandaloso desnivel entre el crecimiento económico de los países satélites frente al débil aumento de los sueldos, e incluso del "standard" de vida. Una parte muy importante del producto nacional se volatiliza en estos envíos a los países amigos, y ni que decir tiene a los precios que marca el COMECON.

Para valorar en su verdadera dimensión el desarrollo industrial de Rumania, conviene recordar que este país no hace todavía cincuenta años se encontraba en el más absoluto atraso económico, y algunas regiones, como la Moldavia y la Valaquia, vivían en plena Edad Media. Antes de la guerra, la producción minera e industrial estaba en manos de compañías extranjeras y de la Casa Real, y la agrícola, pese a una antigua y eficaz reforma agraria, constituía en gran parte el patrimonio de la aristocracia. El petróleo era anglo-franco-americano; la siderurgia, inglesa; los teléfonos, norteamericanos; el azúcar, belga; la industria forestal, italiana, y las Bancas y compañías de seguros, preponderantemente francesas. Ya hemos explicado que el monarca era uno de los pocos rumanos que compartía con el extranjero la riqueza del país.

Los primeros años que siguieron al armisticio fueron un verdadero desastre económico. En primer lugar, los rusos, como consecuencia de los acuerdos de Postdam, y siguiendo el ejemplo aliado en Alemania, comenzaron a desmontar las fábricas y a trasladarlas a territorio soviético, e impusieron, por añadidura, una contribución en concepto de reparaciones de 226 millones de dólares, además de la obligación de mantener dos divisiones completas y perfectamente armadas. Un periodista rumano me dijo que en 1946 su sueldo era de 320.000 leis y equivalía a 9'5 dólares (actualmente, 12 leis es igual a un dólar), lo que puede dar una idea de lo que representaba para el pueblo rumano aquellos 226 millones de dólares. La reforma monetaria, que se hizo más tarde, convirtió cada 20.000 leis antiguos en uno nuevo.

Pronto, sin embargo, los soviets comprendieron que con tal sistema poco podía durar la espléndida fuente de recursos que representaba la riqueza del suelo y del subsuelo rumanos. Si querían explotarlo a fondo, de un modo o de otro, tenían previamente que dotarlos de medios, y por eso, a partir de 1950 se inicia un brusco cambio en la política soviética con respecto a Rumania. Por los acuerdos de Postdam, la URSS había pasado a ser propietaria de todos los llamados "bienes alemanes" en Rumania, amplísimo concepto, bajo el cual se han cometido en todas partes los despojos más inicuos. Una vez demostrada la ineficacia de trasladar la modesta industria rumana a territorio soviético, Moscú decidió crear los famosos "Sovroms" o sociedades mixtas, cuyos beneficios eran distribuídos en partes iguales, pero Rumania cobraba en mercancía rusa los beneficios que anualmente pudieran corresponderle. Se crearon once "Sovroms" para las ramas más importantes de la industria. Los más poderosos eran el "Sovromcarbune", para el carbón y demás productos minerales, a excepción del petróleo; el "Sovromlemn", madera y productos forestales; "Sovromnaval", astilleros; "Sovromutilaj-petrolfier", para las construcciones mecánicas destinadas a la industria del petróleo, y el "Sovromasigurare" que fue un simple consorcio de entidades aseguradoras. Quedaban aparte, y bajo la dirección completamente soviética, los "Sovroms" del petróleo y del transporte.

En 1945, la Unión Soviética decidió "vender" a Rumania su participación en la mayor parte de estas sociedades mixtas; pero el "Sovrompetrol" no fue liquidado hasta diciembre de 1955. No se conoce exactamente el precio que Rumania tuvo que pagar para rescatar —en lo posible, claro es— su riqueza petrolífera, pero en una revista económica austríaca ("Berichte und Informatione") se asegura que la cantidad fue de 800 millones de dólares, pagadera en diez años, sobre las cuentas de crédito en rublos de que el Gobierno rumano dispone en Moscú. La última de estas invenciones soviéticas, el "Sovromquarz", que explota el uranio descubierto en la región de Baiza, cerca de Olea Mare fue vendida en 1956.

Impulsado, sin duda, por los soviets, y asesorado por técnicos rusos, el Gobierno rumano inició una serie de planes quinquenales escalonados hasta 1975. Naturalmente, el primer esfuerzo a fondo se llevó a cabo en la industria petrolífera. Toda la zona de Ploesti —que yo visité hace veintidós años— presentaba signos de agotamiento. Los 250 pozos de esta región, situados a una profundidad de 2.500 a 3.000 metros, bombean, sin embargo, todavía 600 toneladas diarias. De repente —el hecho está confirmado por las revistas económicas del capitalismo— se ha descubierto en la misma región el yacimiento de Boldesti, situado a una profundidad de 4.000 metros, y sobre su riqueza, el ingeniero señor Szoeny me hizo textualmente la siguiente afirmación: "El pozo más rico de Ploesti ha dado 500.000 toneladas en veinticinco años. Pues, bien; en cinco años uno solo de los nuevos yacimientos ha proporcionado la misma cantidad de petróleo bruto. A la región de Boldesti puede atribuírsele ya casi la quinta parte de la producción petrolífera rumana; es decir, unos dos millones de toneladas."

Los otros grandes yacimientos rumanos están situados en Bacau (Moldavia) y Pitesti (Valaquia). La producción del pasado año se elevó, según el dato que me proporciona el señor Szoeny, a 11.496.000 toneladas, pero me aseguró que antes de dos años se obtendrán fácilmente los 13 millones. Realmente es un incremento muy importante con relación a 1942, en que, pese al esfuerzo que exigía la guerra, no se superaron los 8 millones de toneladas.

Como prueba de que los miembros del COMECON tienen un plan más coherente y preciso de lo que piensan los periodistas del "milagro" conviene tener en cuenta que la intensificación de la producción petrolera ha ido precedida de la construcción de la soberbia fábrica "Primero de Mayo". Tuve ocasión de examinar el catálogo en alemán de esta fábrica, con sus correspondientes fotografías y destinado, evidentemente, a la exportación (se subrayan los "precios mundiales" de sus productos, lo que hacía suponer la existencia de "precios COMECON"). Esta fábrica suministra instalaciones completas para la prospección, perforación y tratamiento del petróleo, desde las durísimas brocas hasta los típicos "derricks" de los campos petrolíferos. En esta fábrica trabajan ocho mil obreros, en perfectas condiciones técnicas, y entre la compleja variedad de sus productos figura la famosa turbina soviética, que ha revolucionado el proceso de perforación, triplicando el avance de las brocas, incluso en rocas de una dureza excepcional. En los talleres de la fábrica "Primero de Mayo" se producen ya mensualmente hasta cincuenta turbinas de ese tipo.

Pero los aspectos del crecimiento industrial rumano se extienden a campos aún más extensos y que merecen un artículo complementario. Conocer con exactitud la fuerza del enemigo y sus posibilidades para el futuro son aspectos de más valor que la vana charla sobre libertad, democracia y otros ingredientes retóricos.

LOCALIZACION

Por Rafael García Serrano

No creo que exista en el mundo caza más apasionante que esta que la gente del cine llama localizar. Consiste en echarse al mundo a buscar los escenarios convenientes para rodar lo que marca la tabla, esto es, el guión de la película. Siempre que voy a localizar regreso con agujetas, pero contento. En el rastreo de los escenarios parece que recupero mi antiguo fuelle, mis fuertes piernas y también esa jovial alegría que llenó mi juventud.

He saludado a Francisco Pizarro en la plaza de Trujillo y le he dado recuerdos --lejanos recuerdos-- de su doble, que está en la plaza de Lima, y de su momia, que está en la catedral de Lima. En la plaza de Trujillo se encuentran los balcones del jirón de la Unión, las logias italianas y uno se asoma a los patios renacientes. También hay una fonda donde se come muy bien una sólida y elemental comida y donde el vino es fuerte y bueno. Miro los balcones de la plaza tratando de adivinar a cuál se asomó José Antonio para contemplar aquella maravilla mientras desayunaba, camino del mitin de Cáceres. La plaza es hermosa, armónica y con un cierto destartalamiento campamental que va muy bien en la tierra de los conquistadores.

Toda cacería exige una disciplina, un orden y ya digo que el localizar es un deporte de escopeta y rifle; así, pues, no podemos gastar pólvora en salvas ni disparar al buen tuntún, cosa que bien a las claras se ve que le molesta y le extraña al campesino que espontáneamente se nos ha ofrecido como cicerone. Por lo general, lo que él quiere mostrarnos no casa con lo que necesitamos. Se nota que tal desdén le irrita, pero encaja la cuestión con una sombría cortesía.

He subido hasta lo más alto del castillo de Trujillo. Subo despacio, llevando el compás, midiendo la respiración cuidadosamente. Aun así llego arriba con la lengua fuera. Me apoyo en las almenas para descansar antes de echar un vistazo al panorama. La mañana extremeña se cuaja de verdes, morados y grises bajo el cielo azul. Compruebo la verdad de la copla:

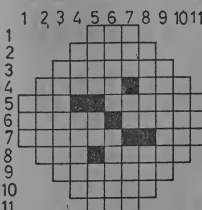
Si fueres a Trujillo,
por donde entrares
hallarás una legua
de berrocales.

Este campo sí nos va, pero más quemado. Primera pieza cobrada, aunque no hay quién la pele hasta agosto. El cicerone nos mira desde el foso. El hombre cojea y no nos ha acompañado. Cuando bajo se dispone a ensayar conmigo otra tecla, pero yo, que he encontrado mi infancia entre la yerba espesa de los fosos, le pregunto los nombres de unas flores amarillas, violetas y rojas que hay por allí. Se encoje de hombros: «Aquí les llamamos hierbas», y por si me fuera bien señalar los pájaros negros, bulliciosos y abundantes que revolotean sobre la fortaleza: «Son chovas», me dice. El cicerone no es muy azoriniano, pero se expresa con calma y conocimiento. Descubre su juego para interesarme, me habla de Isabel la Católica y me suena la caracola de «Fuenteovejuna» en los oidos. Habla de la Reina como si hubiese entrado en Trujillo la víspera de llegar nosotros y lo mismo ocurre cuando tiene que decirnos algo de don García de Paredes, de los Pizarro, de los Altamirano, de los Orellana. Parece que ha estado con ellos en el juego, en la devoción, en la guerra, en la taberna, en todas partes.

Las calles están silenciosas. En los bares de la plaza también se bebe. Pizarro sigue a caballo. Hace hambre. Son las dos y pico, cerca de las tres. Yo me bebo un vermut de marca italiana, por si eso le cae bien a García de Paredes. En la comida acaso pida pan cazabe, por si le gusta a Francisco Pizarro. Luego pido huevos fritos y ternera, con patatas y pimientos. Y vinillo de Logrosán. La fonda se llama así: Fonda Pizarro. Como con pena, con tristeza, con respeto y con un evidente apetito.

(PYRESA.)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: En plural y fonéticamente, nombre de letra. 2: Insulsos. 3: El que lleva el timón en los barcos. 4: Cierta fruta. Al revés, preposición negativa. 5: Río español. Pasas por alto. 6: Pato. Al revés, sujétala con cuerdas. 7: Extrañeza. Marcha afuera. 8: Personaje bíblico. Apodos. 9: Superficiales. 10: Destinos. 11: En plural, artículo.

VERTICALES.—1: Al revés, nivel. 2: En plural, dícese del grafito que contienen los lapiceros. 3: Lugar donde se teje. 4: Río de España. Entréguenos. 5: Ingiero alimentos. Al revés y fonéticamente, nombre de letra. Cierto número. 6: Hago versos con cierta rima. Distraído. 7: Sonido. Repetido, madre. En plural, cierto metal. 8: Anciano. Convulsión. 9: Hagas rotulaciones con tintas raras. 10: Ciertos hongos. 11: Cierto condimento.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Asa. 8: Zapatos. 3: Ele. 4: San. Limonar. 5: Acotar. Lavo. 6: Patín. Petas. 7: Otor. Corola. 8: Sábados. Sal. 9: Oca. 10: Recodos. 11: Eso.

VERTICALES.—1: Sapos. 2: Acata. 3: Notob. 4: Tira. 5: Apelan. Doce. 6: Salir. Cocos. 7: Atem. Posado. 8: Oler. 9: Natos. 10: Avala. 11: Rosal.

HA

2
3
+ 4
7
16

¿QUE TAL HA SALIDO?

Solución al anterior

TOCA EN PARIS









LA MUJER Y EL HOGAR

El algodón para vestir a los niños

La variedad de las fibras que se usan en la fabricación de tejidos y, por tanto, la variedad de tejidos que se emplean en la confección de trajes, obliga a los cronistas que nos ocupamos de estas cosas, a dedicar alabanzas semejantes a cosas diferentes. Pero esto es inevitable. Tanto la seda, el algodón, o la lana, pioneros de los tejidos, como el acetato, el terilene y el polivinilo, recientemente incorporados a la familia textil, tienen categoría suficiente para que sobre sus propiedades y aplicaciones, se digan, sin reservas, lo que a cada uno le corresponde en la escala del vestido.

Sin embargo, siempre hemos sentido una decidida predilección por el algodón, tal vez porque está avalado por una historia de siglos, rodeado de leyendas faraónicas y ha sido telón de fondo de las guerras de secesión americanas. Las películas son decisivas en la popularidad, y los esclavos del Sur de los Estados Unidos, recogiendo la blanca cosecha algodonera, secuencia de muchos films americanos, se nos quedaron en la memoria con cierta melancolía.

Recientemente se celebró en toda España la Semana del Algodón. Las tiendas de todas las ciudades llenaron sus escaparates con telas de esta fibra. Hubo desfiles dedicados a exhibir modelos realizados con algodón y bellísimos carteles iluminaron las paredes para dar testimonio de la más antigua fibra fabricada por el



hombre, está todavía, y lo estará por muchos siglos, de actualidad.

En el parque del Retiro madrileño, un desfile de modelos infantiles, realizados por las más prestigiosas casas de alta costura, puso de relieve las posibilidades de las telas de algodón para vestir a los niños.

LA LINEA DE LOS MODELOS INFANTILES

Esta exhibición de modelos de verano para los niños mostró las dos líneas predominantes en la moda infantil actual: la línea "charleston" y la línea "twits".

La primera con el talle muy bajo, la falda muy corta y sencilla, al principio de la cual se colocan anchos cinturones o cintas escocesas atadas con un lazo. Algunas faldas terminadas en volantes y, debajo, enaguas sin la menor complicación, es decir, sin puntillas ni entredoses. Para las niñas pequeñas, braguitas de la misma tela del traje. Estos trajes "charleston" llevan adornos de tiras bordadas, tapacosturas o algún bordado sobre el cuerpo, lo que les da el aire de lencería tan bonito para las niñas y que se ha suprimido en la ropa interior.

La línea "twits" tiene también el talle bajo, pero las faldas, en vez de rematarse con un dobladillo, se ramatan en ondas.

La mayor parte de los modelos están realizados en popelines lisos o estampados.

Hay que advertir que no se llevan las braguitas de volantes que el pasado verano hacían furor, sino las de perlé grueso calcetado a mano, tan fáciles de hacer como duraderas.

Los sombreros son muy sencillos, bastante abultados y, preferentemente, en forma de capotas atadas con un lazo que combina con el traje.

Pasaron muchísimos modelos que hacían las delicias de los espectadores, tal era el gar-



bo y la elegancia de las improvisadas "maniquíes".

Pero lo más importante de esta Semana del Algodón es la permanente actualidad de estas telas y la conveniencia de usarlas en los trajes de los niños, no sólo por su belleza, sino por su duración y su aspecto, permanentemente nuevo, aun después de una buena temporada de uso.

ISABEL CAJIDE.

(Exclusivo para PYRESA.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sea usted honesto, imaginativo, independiente. Logrará éxito si sale de su crisálida. No trate de ser lo que no es para agradar a alguien.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Si trata de resistir a la autoridad puede encontrar que se ha lanzado en una empresa que supera sus fuerzas. La clave es cooperación. De lo contrario, de nada sirve gastar, hacer pleitos y amenazar.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Puede decir, hacer y escribir cosas hoy basadas completamente en impulsos. La mejor regla de conducta es pensar dos veces antes de actuar.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Al escuchar el consejo ofrecido por alguien que se preocupa por usted, se ahorra decepciones. Si rehusa aceptar, debe estar preparado para aceptar las consecuencias.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo permanece cerca de la cumbre, pero la Luna, en conjunción en su signo con Urano y Venus, provoca ciertos factores emocionales. Día productivo si actúa con vigor.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Inversiones de largo término, ya sea en el campo monetario o en el dominio emocional, empiezan a dar frutos. Reconozca este hecho.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Ser generoso es una cualidad positiva, mas restablezca la frontera entre la generosidad y la extravagancia. Haga que sus amigos entiendan su posición.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El mejor consejo durante el día de hoy concierne a su deseo de creer en usted, de tener confianza en su intelecto intuitivo. Siga sus corazonadas.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No trate de hacer mucho al mismo tiempo; se cansaría nerviosamente y gastaría sus energías. Haga una cosa tras la otra.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Arregle sus problemas financieros y sus obligaciones en una forma precisa y diplomática. El tratar de eludir los detalles le daría más problemas con el correr del tiempo.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Asuntos de carácter legal, acuerdos, deudas y promesas son recalcados, especialmente en relación con los negocios o un asunto de carácter conyugal.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

No es el momento de ignorar sus responsabilidades. Si cambia, viaja, hágalo prestando atención a todos los detalles relativos a su presente actividad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS .

Durante este mes tomará las riendas y dirigirá su propio destino. Diga "No gracias", a quienes traten de dominarle.

NODO ... y Sevilla

Ese nuevo amigo del hombre

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

TODAS las mañanas --y más exactamente la mayoría-- un tiene su pequeña angustia profesional, a la busca y captura del tema. ¿De qué escribir?

--Escriba usted de helados --nos decía hoy un señor que comercia en la materia. Lo mismo podría haber dicho--: Escriba usted de zapatos.

Pero es el caso de que el helado es un tema, sí señor. El helado está íntimamente unido a la evolución de la vida y constituye, por sí, una prueba de que este mundo que vivimos ha cambiado mucho en escaso tiempo.

Uno no es viejo --entendido con el relativismo y el sujetivismo de estas cosas--; pero no siéndolo conoció los tiempos en que el helado era una deliciosa fruta prohibida. Fruta prohibida para los niños, claro, porque para los mayores no era apenas ni fruta. En cuanto uno comenzaba a toser cualquier día de verano las personas serias de la familia solían decir: «Este niño ha tomado helado.» Y las investigaciones empezaban intensivamente hasta averiguar que, efectivamente, uno había tomado helado alguna vez y desde entonces estaba, en potencia, constipado.

Podría contarles las historias de los valencianos perseguidos por estos pueblos de Andalucía, por dedicarse a la industria heladera, a escala casera. Eran, en verdad, industriales heroicos, que podrían muy bien haberse dedicados a otras cosas --al inofensivo, que Dios nos libre, caramelo, o a la venta de pipas de girasol--; pero preferían vender aquello que los chicos apreciábamos mucho más porque tenía la emoción de la persecución y el encanto de la catacumba, como el cigarrillo ese que fumábamos a escondidas en el desván de la casa.

El recelo no era solo para el helado, justo es decirlo. Era recelo, cuando no odio, al frío en general. Se amaba todo lo más el «fresco», que es una especie de frío, pero menos, que se obtenía por el rústico prodimiento de sacar un cubo del pozo y colocar en el agua el vino. Todavía por esos pueblos de Dios le incitan a usted a beber vino con el aliciente de que «está fresquito».

«Fresquito, pero natural.» Lo decía cierto amigo, hace unos días, y hacía una mueca de horror, señalando a un vaso de whisky con hielo, que estábamos tomando nosotros, incorreglibles en materia de frío.

Otros contemporáneos nuestros han tenido el honor de pasar la barrera del sonido. Nosotros hemos pasado esta más modesta barrera del frío que está hecho de muchos elementos: el frigidaire, el aire acondicionado, el gazpacho con turmix e hielo y el helado a cualquier hora.

El helado tiene su historia, sí. Y es bastante paralela a la del progreso. Su historia y su leyenda negra, que gracias a Dios también se va poco a poco olvidando, mientras se abre paso la verdad de que el frío es un gran amigo del hombre. No digamos uno de estos días, en Sevilla.

Tema de actualidad

Un pintor opina sobre el río

Como director de la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes de Sevilla y oída la opinión razonada del claustro de profesores de este centro formado en su mayoría por artistas reconocidos, me asocio en su nombre y en el mío propio a la campaña iniciada por las Reales Academias y personalidades como don José Hernández Díaz, don Florentino Pérez Embid, don Santiago Montoto y otros, ante el proyecto del Excmo. Ayuntamiento para que el río de más tradición histórica, el más bello de España sea cegado a su paso por la ciudad, desde Chapina a la Torre del Oro.

Después de las razones ya expuestas por las autoridades artísticas y literarias que con tanto celo se preocupan por la conservación de sus monumentos y de sus conjuntos artísticos, tengo la obligación como artista y por el cargo que represento hacer llegar a la opinión pública, nuestro más completo acuerdo ante tal decisión, deseando que estas opiniones lleguen a todos los sevillanos sensibles y amantes de su tierra, para que ante todo se respete, se dignifique y embellezca ese río qu tantas ciudades para sí quisieran, y que nosotros, los que lo defendemos, hemos visto con ojos de artista para pintarlo y admirarlo.

Yo, que sin ser nacido en Sevilla la siento como mía propia por los 36 años que en ella vivo, confieso que una de mis sensaciones mayores la emperimenté cuando al entrar desde Extremadura por primera vez ví el río de noche, con sus luces del puerto reflejadas en él: bella estampa que perdurará siempre en mí, pues era muy joven, y quedó bien grabada.

Desde entonces, fuí un enamorado del río, su atracción influyó sobre mí, que sin saber cómo me vi ligado a Triana hasta hoy: primero su cerámica fue mi base de sustento para iniciar mi vida artística en la ciudad, lleno entonces de ilusiones pasaba su puente cuatro veces diarias durante algunos años, siempre recreándome en su paisaje tan distinto y variado, según las horas y estaciones del año, y me alegraba tal como estaba; después, y por cariño a Triana que tanto me atraía, al casarme decidí vivir en ella; han pasado los años y aún sigue siendo mi deleite pasear su puente andando, pero ahora no pienso como antes, mis años y alguna formación artística, me hacen siempre que lo paso a forjar en mi mente los muchos proyectos que la fantasía de todo artista no deja de elaborar constantemente veo las posibilidades de una estudiada ordenación para el embellecimiento de sus márgenes, que hiciesen de él, el río que Sevilla como ciudad de turismo de primer orden le corresponde.

Sus aguas deberían reflejar lo que una tierra de artistas es capaz de crear para hacerla bella y cómo se alegraría él y todos los avaros de conocer la variedad del mundo que nos visitan.

Mucho se ha hecho en poco tiempo, y a la actividad de nuestras primeras autoridades le debemos el auge que la ciudad ha recobrado; sus grandes avenidas, su iluminación, sus transportes urbanos, Sevilla va por el puesto que le corresponde dentro de la nación.

En este engrandecimiento que está en marcha, tiene un papel importantísimo el río, yo diría el primero, pues tenemos el privilegio de poseer la más codiciada materia prima que es el agua: en él se podría construir la avenida fluvial más bella de Sevilla encauzando el río desde Chapina al puente de Alfonso XIII, y haciendo unos paseos marítimos respaldados por edificaciones sin extravagancias pero con la buena arquitectura de nuestro tiempo.

Ya pudo ser un principio de este proyecto, la continuación de las construcciones de la Plaza de Cuba, siguiendo su margen derecha hasta el citado puente, cuánto se hubiese acercado al barrio que entonces sería señorial, no alejándolo con eso muy parecido a las «traseras» de entrada en los pueblos. La primera protesta contra este proyecto que se pudo haber realizado, la hizo ya la propia naturaleza al hundirse el muro que muy parecido a un penal se adelante a la fábrica de Tabacos en construcción.

Confiando de que se está creando una opinión la más desinteresada, en favor del bravo y amansado Betis para que no reciba la puntilla ante los ojos de los pintores y poetas tan numerosos con que cuenta Sevilla y entre los que tendrá siempre en primer lugar sus mejores defensores.

Expongo estos sentimientos, exento de literatura, ya que mi forma de expresarme es otra a las autoridades competentes y a los sevillanos en general para esta defensa tan justa.

EDUARDO ACOSTA
Sevilla, 2 de julio de 1962

Carta al Director

Sr. D. Ignacio Arroyo
Director del diario SEVILLA.
E/E.

Mi querido amigo:

Como presidente del Club Cultural Guadalquivir creo no debemos estar ausentes en la polémica entablada sobre el proyecto de modificación del antiguo cauce del Guadalquivir.

El punto de vista de nuestro Club ha sido comunicado a la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos y al excelentísimo señor conde de Halcón tan pronto como la Prensa diaria dio a conocer por vez primera, con fecha 27 de junio, la nota que la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría envió sobre este problema, como igualmente la carta que el 9 de junio también envió don José Hernández Díaz.

En nuestra contestación a los organismos antes expresados les indicamos que estamos plenamente identificados con ellos e indicándoles nuestra disconformidad a la reforma proyectada.

Al señor conde de Halcón indicábamos estar de acuerdo con la Alcaldía de Sevilla en cuanto a que las márgenes del río Guadalquivir deben ser embellecidas; pero esto es, «del río». Para ello es necesario que corra; de otra forma no es río, y que no se remanse en ese fondo de saco actual que Dios no creó y que sólo hizo la mano del hombre.

Se dice que este fondo de saco es inadecuado, antiestético, insano. Con ello estamos conforme; pero el proyecto aconsejado de cerrar más el antiguo lecho creará otro fondo de saco, en este caso más al centro de Sevilla, con lo cual únicamente se logrará que olvidemos la historia, la geografía, el arte, la economía y no sé cuántas cosas más.

En el Consejo de Actividades Turísticas, celebrado hace algo más de un año, propusimos, y la idea fue aceptada, embellecer las márgenes del Guadalquivir dándole a éste vida, que se le iba quitando.

Si necesidades técnicas, en las que no podemos entrar por no considerarnos capacitados, aconsejar que no haya más que un brazo de río, debe serse valiente y no quitar un trozo, a los doce o quince años otro y posiblemente, más tarde o más temprano, acabar cerrándolo.

Pero si las razones técnicas permiten la utilización de los dos brazos, entonces ábrase la exclusa de Chapina, como está proyectado, y quedarían Los Remedios y Triana convertida en una hermosa isla. Recordemos París. Pero para ser hermosa, hágase debido y adecentamiento y seguidamente embellecimiento de sus márgenes. Y en este caso, ya sí «del río», puesto que ya «correría».

Nos parecen muy bien todas las ideas expuestas por nuestro particular amigo el señor teniente alcalde delegado de Urbanismo, con su ambicioso proyecto de hacer zonas verdes, palacio de deportes, auditorium, teatro al aire libre, biblioteca y tantas cosas como son necesarias en una ciudad de la categoría de Sevilla; pero con criterio posiblemente de los más, todo ello que debe hacerse en breve plazo, y sobre todo una piscina para las clases modestas de la ciudad (proyecto acariciado por el señor conde de Halcón y también sabemos que por el señor Medina), pueden encontrar cabida en cualquier otro lugar de la ciudad, que es bien amplia en superficie.

Al enviarle a usted esta carta quiero agradecerle, si lo estima oportuno, la publicación en su diario, que tan acertadamente dirige.

Atentamente suyo buen amigo,

EMILIO SERRANO
Presidente del «Club Guadalquivir, Amigos del Turismo»

SUCESOS * SUCESOS

* INCENDIO EN UN PEQUEÑO ALMACEN DE OBJETOS DE PLASTICO

Ayer se ocasionó un pequeño incendio en el patio de un almacén de objetos de plásticos, sito en calle Archeros, 12, propiedad de don Manuel Domínguez Valdés. Según parece: el incendio ha sido ocasionado con la punta de una colilla al caer en unos cajones inservibles que fueron depositados en el referido lugar.

* PIERDE O LE SUSTRAEN DEL BOLSO CINCO MIL PESETAS Y EFECTOS

Rosa Román Moscosio, con domicilio habitual en Nueva York, ha denunciado que ha perdido, o le han sustraído del bolso una cartera con cinco mil pesetas, un libro de cheques y otros efectos personales. La señora Román, que se halla casada con un norteamericano, ha manifestado que se dio cuenta de lo sucedido después de salir de un bar sito en las proximidades de la Glorieta de México y tras de realizar un viaje en taxi.

* APLASTADO POR UN CARRO

Cuando marchaba por la carretera de San Jerónimo fue arrollado y aplastado por un carro, Julián Hernández Jurado, de 33 años de edad, con domicilio en dicha barriada en la Huerta del Santo Negro. En el Hospital Central fue asistido por el doctor don Eusebio Torres, auxiliado por los practicantes señores Benítez y León Daza, apreciándole probable fractura de costillas y contusiones en el tórax. Quedó encamado en la Sala del Cardenal. El hecho ocurrió la pasada madrugada.

* EMPLEADO DE LA LIMPIEZA ARROLLADO POR SU CARRO

El empleado de la Limpieza Pública, Eusebio García García, con domicilio en calle Arroyo número 25, fue arrollado por el carro con el que trabajaba. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago, le curaron de fractura de la pierna derecha. Pronóstico reservado.

"REUNION"

UNA NUEVA E IMPORTANTE COMPAÑIA DE SEGUROS

HA SURGIDO DE LA FUSION DE LAS ANTIGUAS «CAMPO» Y «CONSOLIDADA»

Ha celebrado la primera Junta General Ordinaria para aprobación de la Memoria y Balance del Ejercicio de 1961 «REUNION» (de las Compañía «CAMPO» y «CONSOLIDADA» Sociedad Anónima de Seguros) en el edificio de su propiedad en Madrid, Atocha 30 y Cañizares 1.

El resultado de la fusión que ha dado origen a «REUNION» no puede ser mas satisfactorio y demostrativo de la fortaleza que se puede lograr por el camino de las fusiones o concentraciones de Sociedades; pues las primeras del ejercicio han ascendido a mas de SETENTA Y CINCO MILLONES DE PESETAS y el capital y reservas de todo orden en 31-12-61 se acerca a los CINCUENTA Y SEIS MILLONES, que colocan a esta Entidad en lugar destacado entre las Compañías españolas de seguros.

La cuenta general de Pérdidas y Ganancias dio un saldo favorable de **792.664,00 pesetas**, del que **445.497,00 pesetas** se acordó destinar al Fondo de Fluctuación de Valores con el objeto de fortalecer aún más el patrimonio de la Sociedad.

Terminó la Junta entre el entusiasmo de los accionistas asistentes que confirmaron por aclamación la designación del Consejo integrado por los siguientes señores: Presidente, Excmo. señor don Carlos Rein Segura; vicepresidente primero, Excmo. señor don Eduardo Aunós Pérez; vicepresidente segundo, Excmo. señor don Leonardo Valenzuela y Valenzuela; secretario, don Federico Escario y Núñez del Pino; vocales, don Francisco Arregui y Vilar, Iltmo. señor don José Borrachero Casas, Iltmo. señor don Ricardo Colmenares y duque de Estrada, Iltmo. señor don José Escrivá de Romaní y Roca de Togores, don Juan O. Glahn Von Fehrer, don Manuel Kith Tassara, don Jorge Luis López de Sagrado y Pascual, don Orlando Santos Vivas, don Sabino Santos Vivas y don José Serratosa Nadal.

Consejo General de Cofradías

COMISION DE SACRAMENTALES

Hoy, día 5, y a las ocho y media en punto de la noche, se celebrará en la parroquia de San Gonzalo (barrio León) el acto de culto colectivo mensual en honor y reverencia a Jesús Sacramentado.

A este acto se invita a todos los hermanos de las Hermandades, rogándoles su asistencia para mayor gloria de Dios.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...

CANTO AL GUADALQUIVIR
En Cazorla se adivina
tu nacencia con burbujas
de agua pura y cristalina.
...y aunque por Sanlúcar finas
mejor se diría en Chapina
al lado de la Cartuja.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Oseas, Ageo, Laureano, obispos; Inocencio, Sebastián, Jocundino, Nanfanión, mártires Teodoro, Medorico, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Antonio María Zancaría, fundador; Atanasio, diácono; Zoe, Domicio, Agatón, Trifina, Marino, Teódoto, Sedofa, Cirila, mártires; Numeriano obispo; Filomena, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Padres Carmelitas del Buen Suceso.

Delegación de Sindicatos

SINDICATO PROVINCIAL DEL ESPECTACULO

Al objeto de dar cuenta de la marcha del convenio colectivo sindical interprovincial que afecta a las empresas y trabajadores de la distribución cinematográfica, se convoca a Asamblea General a los trabajadores encuadrados en dicho Grupo de esta capital, la que se llevará a efecto el viernes día 6, a las ocho de la tarde en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos (entrada por Plaza del Duque de la Victoria).

De Enseñanza

ESCUELA TECNICA DE APAREJADORES DE SEVILLA

Siendo necesario proveer en esta Escuela, con carácter interino, varias plazas de profesores para el próximo curso académico de 1962-63, las mismas se convocan a concurso según las bases que se encuentran expuestas en el tablón de anuncios de este Centro.

Nuevo horario de la Casa Americana

Desde el lunes, día 2 de julio, el horario de verano de la Casa Americana es como sigue:

Biblioteca: De nueve a tres y de siete a nueve.

Oficina De ocho a tres.

Este horario regirá durante el verano.

Movimiento portuario

Buques entrados: Las motonaves Navalhorno, Zuloaga, Sottorfs (alemana) y Nordelhan (alemana) y el vapor Abasolo.

Buques subiendo el río: Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Akti, Benito y Meira.

Buques salidos: Las motonaves Ariston (griega), Ponta de Sagres (portuguesa), Jason (alemana), Grudsunda (sueca) y 7 Cabo Negrete, y el vapor Guecho.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Juan Francisco, Pachina, Melchuca, San Julián, Blato, Grete Tybo, Maestrín, Pliaruca, Fylgia, Almadrabero, Trinita, María Dolores, Nahariya, Dagan, Cantón Grande, Cantón Pequeño, Fito, Condesa, Recife, Adriana G. Marstenen, Beate Bolten, Stocksund, Rutenfjell, Concordia Sun, Concordia Star, Askot, Villegas, La Mancha, Vaerland, Fohoro, Kenneth McKay, Stromboli, Kirsten Torm, María Angeles, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Virgen de Lluch, Cabo Huertas, Virgen de Arrixaca, Miraflores, Extavia, Exilona, Siviglia, Pico de Mulhacen, El Priorato, Sevilla, Rabat, Gunhild Torm, Velos, Teverya, Bengazi, Vinterland.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

829

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio Leon); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcángel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Pablo, 7; San Esteban, 24; Enladrillada, 7; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Avenida de la Raza (edificio Elcano).

Concurso de Formación Profesional del Frente de Juventudes

Se han presentado los trabajos ejecutados por los productores menores campeones provinciales del XVI Concurso Nacional de Formación Profesional, Industrial y Artesana.

Los jóvenes autores de estos trabajos, proclamados campeones provinciales, irán en fecha próxima a competir en la fase de sector, que este año tendrá lugar para los de nuestra ciudad en las siguientes cabeceras de sector: En Murcia, para los delineantes e instaladores de electricidad para la construcción. En Cádiz, para los ajustadores, caldereros, cerrajeros, chapistas, fresadores, matriceros, soldadores de electrónica por arco, soldadores de oxiacetilénica, torneros, etc. En Badajoz, para los carpinteros de taller, ebanistas, modelistas de fundición y talla en madera.

En nuestra Universidad Laboral tendrán lugar las especialidades de la rama de electricidad (bobinado, delineación industrial, instaladores de electricidad para la construcción), por haber sido designada Sevilla cabecera de sector en esta especialidad y en las de encuadernación, que se realizará en los talleres de la Escuela de Formación Profesional de los Salesianos de la Trinidad, y zapatería, que se efectuará en los talleres del Hogar «San Luis», de la Excma. Diputación Provincial.

A este sector de Sevilla acudirán campeones de las provincias de Jaén, Almería, Huelva, Cádiz, Valencia, Murcia, I. Sindical de Málaga y Universidad Laboral de Córdoba.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavision "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. ¡Traidores, asesinos, estafadores! "Eddie Drake y la violencia". Don Haggerty, Patricia Morrison. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Grandioso éxito de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". (Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill.) Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en technicolor "¡Viva las Vegas!". Cyd Charisse, Dean Dayley. Mayores. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de una película maestra del cine mundial. "París, bajos fondos". Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Estreno. Mercurio presenta la divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga" James Roberson Justice, Lesl e Phillips. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. ¿Rififí...? ¿Al Capone...? ¿Dillinger...? Tres inocentes criaturas al lado de "Los Pistolocos". Corona, Arau y Teresa Velázquez. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Arrostrando peligros, luchando contra todos, descubriendo intrigas, así se cumplió "La venganza del corsario", por Lex Baker. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Una serie de rendimientos de cuentas y una nube de chicas seductoras. "El club del crimen". Eddie Constantine y Nadia Gray. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una joven pícara y graciosa en un film divertidísimo. "Secretaria para todo". Technicolor. Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Antonio Casal. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Un film de arrolladora comicidad, que establecerá un récord de carcajadas. "Los tres mosqueteros". Amelita Vargas, Alfredo Barbieri. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Un film grandioso y espectacular, que inundará la pantalla con un torrente de nuevas emociones. "39 escalones". Kenneth More. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La divertida y original comedia "Los italianos están locos", por Víctor MacLaglen, Folco Luili, José Suárez y Mara Cruz. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. "El único evadido". La historia de Franz von Werra, por Hardy Kruger. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Luminosa, alegre, llena de jubiloso encanto. "Primavera en el corazón". Irasema Dillan. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día de la sensacional producción Fox "La ley del Talión". Richard Widmark, Felicia Farr. Cinemascope, Color DeLuxe. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La extraordinaria y sensacional superproducción "Mañana lloraré". Susan Hayward. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. El western más grandioso, espectacular y violento de los últimos años. "Río Bravo". John Wayne, Dean Martin. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Intrigas y luchas en la misteriosa ciudad de Tánger. "Misión en Marruecos". Lex Baxker, Jull Reding. Mayores.

* RONDA. 9'30. Una deliciosa comedia que le devolverá la alegría de vivir. "Crimen para recién casados. Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. Una extraordinaria realización del Oeste. "El hombre de las pistolas de oro". en cinemascope y maravilloso technicolor. Por Richard Widmark, Anthony Quinn y Henry Fonda. Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. Un caso de homicidio, lleno de violencias y odio. "Anatomía de un asesinato". James Stewart, Lee Remick. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La divertida y alegre película en technicolor "Un castillo en el Tirol", por Carlos Bom y Erika Remberg. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La extraordinaria superproducción Warner Bross, en cinemascope y technicolor, "Más allá de las lágrimas", con Van Heflin y Mona Freeman. Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Acción y violencias en "Agente federal en Roma". Eddie Constantine, María Frau. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Un derroche de fantasía, canciones y color. "Jamaica", por Paquita Rico y Luis Mariano Technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Una de las películas más admiradas y apasionantes de todos los tiempos. "Picnic". en technicolor. Por William Holden y Kim Novak. Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES 9'30. Un sensacional film de luchas y violencias. "La carga de los rurales", con Danny Clark y Martha Roth. Technicolor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una interesantísima película de emoción. "Los novios de la muerte" con Gustavo Rojo y Sylva Koscina. Unico día. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. Fue una mujer que jugó con su destino en la ruleta de la vida. "Mi último tango". Technicolor. Sarita Montiel, Maurice Ronet. Mayores. Unico día.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El divertidísimo film que le emocionará "Recluta con niño". José Luis Ozores, Miguelito Gil. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Un intenso y delicado estudio de caracteres. "Mesas separadas", con un insuperable reparto. Rita Hayworth, David Niven, Deborah Kerr y Burt Lancaster. Unico día. Mayores.

* ALEXIS. 9'15. Suntuosa... Intrigante... Espectacular... Apasionante... Un éxito grandioso. "El último paraíso". Cinemascope. Technicolor. Ateml y Areva. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Una lucha sin cuartel entre la Policía y el hampa. "El gorila os saluda", por Lino Ventura. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Cada comedia contiene mayor comicidad que sus últimas grandes producciones. "Festival de Cantinflas". Mario Moreno "Cantinflas".

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y Charlton Heston, Fred Mac Murray y Donna Reed, en "Horizontes azules", en vistavisión y technicolor. Emocionantes aventuras en una grandiosa historia. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La grandiosa superproducción de intensa emoción "Rendición, ¡jamás!" con Keith Andes y Susan Cabot. Autorizada. Unico día.

* CAMPOAMOR. Exito de la sensacional película "Asalto a la Tierra", por Toyomi Arita. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La interesantísima realización, en cinemascope y technicolor, "El hijo pródigo" por Edmund Purdom y Lana Turner Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La muerte, la audacia y el peligro son los protagonistas de esta historia. "El gorila os saluda". Charles Vanel, Lino Ventura y Bella Darvi. Cinemascope. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La más divertida parodia del gangsterismo. "Rufufú da el golpe", con Vittorio Gassman y Renato Salvatore. Unico día. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una de las películas más interesantes de la temporada. "Secretaria para todo" con Carmen Sevilla. Color. Unico día. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El sexto fugitivo". Technicolor. Richard Widmark, Donna Reed. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenomenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Malcni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Siempre hay una canción. 10,30: Teatro de la Opera: «La Traviata». 11,15: Desfile de estrellas. 11,45: Telediario. 11,55: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12,05: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Jazz panorama. 20: Información local de tarde. 20,10: Exitos de Dalidá. 20,30: Temas musicales de películas famosas. 21: Atardecer en Roma, con Franck Chacksfield y su orquesta. 21,30: Cantes de Antonio Mairena. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Crónicas», emisión de General Eléctrica Española. 23,15: Ierusalem, programa semanal del Consejo General de Cofradías. 23,45: Clásicos populares. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Canciones en la noche, por Roberto Yanes, Gloria Lasso y los Barclay. 0,25: Música para una despedida. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey. 8: La canción del «suspense». 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Mundorama. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Matilde, Perico y Periquín. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Un momento de música. 10,45: El sobre de oro. 11,30: Teatro radiofónico. 12: Cantos y bailes de Andalucía. 12,35: Ritmos para la medianoche 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Que os améis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

ANUNCIOS BREVES

VENTAS

PARCELA en playa, Sanlúcar de Barrameda. Fontanilla. Clavellinas, 7. Sevilla.

¡PISOS! En Avda. Cruz Roja. Los mejores situados, los más amplios y más confortables de esta zona. Todavía puede comprar el suyo entregando ahora 35.000 ptas. Resto facilidades. Más detalles y tratarios. Gullón. Moratín 3.

El Ayuntamiento rechaza la idea de cegar el río

Importante reunión del Pleno Municipal celebrada esta mañana

Fue aprobada una propuesta de la Alcaldía solicitando a Obras Públicas la cesión de las márgenes y el cauce del Guadalquivir para su embellecimiento

Los capitulares se hicieron así eco del sentir del pueblo sevillano

Aprobación del plan general de urbanismo, que pasa a información pública

Plan de construcción de 326 escuelas

Esta mañana, en la Casa Consistorial, ha tenido lugar una prolongada reunión del Ayuntamiento Pleno en la que se han tomado diversos asuntos de trascendental importancia para nuestra ciudad. Sesión muy debatida en la que han intervenido, haciendo uso de la palabra, la casi totalidad de capitulares reunidos, bajo la presidencia del alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

COMUNICACIONES OFICIALES

Antes de iniciado el orden del día —en el que se incluían 79 asuntos— se hizo constar en acta el sentimiento de la Corporación por el cese en el mando de la Capitanía de la II Región Militar del teniente general don Antonio Castejón Espinosa.

Asimismo se acordó enviar felicitación al teniente general Galera Paniagua, por su designación como Capitan General de nuestra Región Militar.

También se acordó enviar felicitación por su ascenso al teniente general De Lamo, que fue gobernador militar de Sevilla.

Por último se acordó hacer constar en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento del doctor don Juan Delgado Roig y de don Luciano Sánchez Jiménez, gobernador civil de Cádiz.

PROPUESTAS APROBADAS

Entre los diversos asuntos que figuraban en el orden del día y que fueron aprobados, destacamos, por su importancia, los siguientes:

Presupuesto para la adquisicion de material con destino al Servicio de Extinción de Incendios por pesetas 11.190.497.

Expediente sumario para efectuar, con carácter urgente, obras de reparación del puente de San Bernardo por 500.000 pesetas.

Proyecto de iluminación de la Torre del Oro por 128.595,18 pesetas.

Propuesta de la Alcandía nombrando hijo adoptivo de Sevilla, al jefe de las Fuerzas Aéreas Norteaemricanas en esta Región, coronel Mr. Thomas J. Rogers.

Propuesta de la Alcaldía solicitando del ministerio de la Vivienda y del de Educación Nacional su colaboración para la realización de plan de construcción de 326 escuelas, de las cuales se proyectan la realizacion urgente de cinco grupos escolares en las barriadas de Nuestra Señora de las Mercedes y Santa Elena —en Tiro de Línea—; Nuestra Señora del Carmen, Amate y Madre de Dios y Pio XII.

PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA

Tras una detallada exposicion del Plan General de Ordenacion Urbana de Sevilla, hecha por el teniente de alcalde delegado de Ordenación Urbana, señor Medina Benjumea, fue aprobado el referido plan elaborado, despues de detenidos estudios, por la Oficina Técnica de la Comisión Informativa de Urbanismo.

El plan previene una serie de soluciones a los distintos problemas que sobre ordenación urbana tiene planteados Sevilla y que abarca una serie de enlaces ferroviarios y por carretera, creación de nuevos polígonos residenciales e industriales, etc...

El plan aprobado, pasará a información pública, aprobándose asimismo la creación de una Comisión que, integrada por cinco capitulares y tres técnicos municipales, informará sobre las distintas reclamaciones y propuestas que sean presentadas en plazo determinado para información.

PROPUESTA SOBRE EL RIO GUADALQUIVIR

El Alcalde dio lectura a una propuesta solicitando del ministerio de Obras Públicas la cesión de las márgenes y cauce del río Guadalquivir, desde el puente de Isabel II hasta el cerramiento de Chapina, para su embellecimiento.

La propuesta fue ampliamente comentada por los capitulares que, haciéndose eco del sentir del pueblo sevillano, hicieron constar sus deseos de que las aguas de nuestro río vuelvan a circular bajo el puente de Triana, como ha sido prometido en varias ocasiones.

Tras añadirse a la propuesta de la Alcaldía, algunos conceptos aclaratorios, esta fue aprobada por unanimidad, votando en contra de la redacción del punto primero de la misma, el capitular señor Campuzano Zamalloa.

Dada la importancia de la propuesta aprobada por nuestros ediles, la reproducimos integramente, incluyendo asimismo en ella las modificaciones efectuadas:

Al Excmo. Ayuntamiento Pleno:

Si lo que se ha calificado de anteproyecto, y en realidad no es más que un mero croquis de ideas, sobre reforma del final hoy de la dársena del Guadalquivir, presentado por algunos técnicos urbanistas, no hubiera tenido más alcance que remover la opinión pública sevillana en uno de los problemas urbanos de mayor interés y más apremiante solución, ya sería suficiente para merecer nuestra gratitud. Mas no queremos reacciones esporádicas; hora es ya de que este problema, al igual que otros resueltos en esta etapa de actividad municipal, se plantee y lleve a término en la forma que sea posible y más conveniente a los intereses de Sevilla, con la total colaboración de todos los organismos representativos de nuestra ciudad, colaboración serena y constructiva, pensando en el ayer, en el hoy y en el mañana, conservando todo nuestro carácter y tradición, pero sin cerrar las puertas a un engrandecimiento que tiene que ser forzosamente compatible con la historia y el tipismo de Sevilla.

Y hemos de agradecer esta casi espontánea manifestación de opiniones, tanto en público como en privado, porque nada puede ser de mayor satisfacción y estímulo para los que tienen el deber de dirigir y administrar los intereses generales, que sentir el calor vivo de la opinión ante los problemas que son de interés general; como enerva y desalienta la atonía o indiferencia del espíritu público ante grandes proyectos que pueden ser la base de la existencia, continuidad y porvenir de los pueblos.

Sevilla vive su río Guadalquivir; a él debe su ser, su grandeza histórica y su riqueza; por su puerto en el Guadalquivir, Sevilla fue centro vital de los descubrimientos y del comercio con los pueblos americanos, y cuando se olvidó de su río, cuando no supo o no pudo adaptarlo al creciente desarrollo del comercio y la navegación, sólo conservó lo que nadie le podía quitar, la riqueza de su espíritu, la alegría de su cielo y la tradición de su grandeza plasmada en recuerdos y monumentos, pero perdió el sitio providencial que tuvo durante siglos de centro espiritual y comercial de la Hispanidad. Esta es la historia y la tradición de Sevilla y el Guadalquivir, y tras lo que esto significa y recobrar esa tradición histórica que tanto vale en el engrandecimiento de España, tenemos que trabajar todos los sevillanos, con el calor, y al mismo tiempo con la constancia, que exige el porvenir de nuestra ciudad.

Las circunstancias no pueden ser más propicias a Sevilla. Consta a todos el interés y la decisión personal del Caudillo en la obra del gran puerto de Sevilla mediante la construcción del canal Sevilla-Bonanza, sabemos y prácticamente comprobamos las autoridades sevillanas la actividad del Gobierno a través del ministro de Obras Públicas y los organismos técnicos y administrativos competentes; es cierto que la opinión sevillana ha visto con alegría y esperanza este proyecto y abre su corazón a la confianza; pero el calor, el continuo aliento entusiasta que debe llegar sin descanso a los que tienen la responsabilidad del estudio y la decisión, no ha surgido más que esporádicamente y sin toda la fuerza y generalidad que requiere lo que la realización de aquel proyecto significa para Sevilla.

Las obras que hoy propone esta Alcaldía son solamente obras de reforma urbana, enlazadas, sí, con un trozo del río Guadalquivir, y que nunca, bajo ningún aspecto, pueden ser obstáculo a los planes y proyectos que los organismos competentes y autoridades superiores acuerden realizar para servir a los intereses de Sevilla y de España a ellos confiados. El Ayuntamiento de Sevilla sólo pretende, dentro de su jurisdicción propia o mediante concesión del Estado español, ordenar urbanísticamente, de momento, ese sector de la dársena comprendido entre el puente de Isabel II y el cierre final de dicha dársena, poniendo fin al estado actual de abandono en que dicha zona se encuentra, incompatible con el decoro de nuestra ciudad; esto, concretamente esto, estimamos es deber del Ayuntamiento de Sevilla y lo que, unido a solicitar del ministerio de Obras Públicas, reformas, ampliaciones o nuevas obras de travesías sobre el cauce de la dársena, con la colaboración que sea precisa por parte del Municipio sevillano, es lo que hoy traemos a la consideración del Pleno municipal.

No ha existido, ni podía existir, proyecto ni anteproyecto municipal, que tendría que ser de antemano acordado su estudio como ahora se propone a la Corporación.

Estimamos que las soluciones urbanísticas compatibles con el destino del cauce a finalidades de navegación fluvial, pueden ser muchas; libre campo queremos dejar para su estudio y propuestas, así como para que la pública opinión, a través de sus organismos representativos, presente las sugerencias que estime convenientes.

Hemos querido poner en vías de realización el remedio a una necesidad sentida, pero no impulsada; a ello vamos ahora, con toda la serenidad y el estudio necesario, pero también con el tesón y firmeza en el propósito que se precisen.

Por ello, y en orden a lo expuesto, se proponen a la aprobación de V. E. los siguientes acuerdos:

Primero.—Ratificar la solicitud al ministerio de Obras Públicas sobre la cesión al Ayuntamiento de Sevilla, en la forma y condiciones que administrativamente procedan, de las márgenes de la dársena del Guadalquivir comprendidas entre el puente de Isabel II y el malecón de cierre al norte de dicha dársena, para mejorar el decoro urbano de tan importante lugar de nuestra ciudad, quedando siempre un cauce con agua, a través de la zona, con anchura suficiente para que, cuando los organismos competentes estimen realizable la ejecución del proyecto de la esclusa de la Cartuja, sea posible la navegación fluvial, conservando la actual fisonomía del río y la mayor anchura posible.

Segundo.—Convocar un concurso de ideas representadas en los correspondientes croquis, suscritos por ingeniero de Caminos y arquitecto, conjuntamente, por plazo que terminará a los treinta días de comunicar el ministerio de Obras Públicas u organismo en quien delegue al Ayuntamiento de Sevilla, la zona que puede ser ocupada. El pliego de condiciones para dicho concurso se publicará oportunamente.

Los croquis se ajustarán totalmente a la superficie, trazado y condiciones de utilización del terreno que al efecto fije el ministerio de Obras Públicas u organismo por él señalado, y

Tercero.—Interesar del ministerio de Obras Públicas la más rápida ejecución de las siguientes obras necesarias y complemento obligado de la reforma urbana de este sector sevillano:

a) Travesía de las carreteras de Huelva y Extremadura hacia Madrid, por el hoy provisional paso de Chapina con apertura de nueva vía directa al puente del Patrocinio y reforma de rasantes en Plaza de la Legión.

b) Consolidación o reforma del puente de Isabel II, para que pueda ser autorizada la circulación de vehículos pesados por dicho lugar.

c) Reforma con ampliación del puente de San Telmo, para la urgentísima necesidad de la gran circulación con la barriada de los Remedios.

d) Realización inmediata de las obras para construir el puente del Generalísimo Franco, cuya existencia ya es vital para la circulación de todo el sector de los Remedios e incluso para la travesía desde las careteras de Huelva y Extremadura hacia Cádiz.

e) Terminar urgente el proyecto ya aprobado, y cuya ejecución se comenzó hace varios años, para desviar la circulación del tráfico ferroviario que actualmente existe por la margen izquierda de la dársena, llevándolo al norte y oeste de Triana, para enlazar con el cruce actual por el puente de Alfonso XIII.

Cuarto.—Ofrecer al ministerio de Obras Públicas la colaboración que sea necesaria, por parte del Ayuntamiento de Sevilla, para la puesta en marcha inmediata y más breve realización de lo anteriormente solicitado.

V. E., no obstante y como siempre, resolverá lo más acertado.

Sevilla 2 de julio de 1962.

El Duque de Alba, consejero de dos importantes industrias textiles

Ha sido nombrado consejero de las Sociedades «Sniace» y «Fibracolor», D. Luis Martínez Irujo, Duque de Alba. Como es sabido se trata de dos importantes industrias textiles: la primera, establecida en Torrelavega, es una productora de rayón y viscosilla, y la segunda, establecida en Cataluña, es una empresa de estampados y acabados.

La noticia de la incorporación de tan destacada personalidad social e intelectual al campo de la industria es muy comentada en los círculos financieros económicos de Madrid y Barcelona.

Luis Miguel Dominguín, financiero

Madrid.—Inauguración de los nuevos locales de exposición y venta de los vehículos Nazar, que distribuye la empresa Espaco, S. A., de la que es presidente el famoso torero Luis Miguel Dominguín, a quien se le ve en la foto, en un momento de la inauguración de dichos locales.—(Fotofiel).

Para las amas de casa

Los precios de los alimentos para la primera quincena de julio

Como réplica a los precios vigentes en la carne de vacuno nacional, la Comisaría General de Abastecimientos está importando carne fresca de primera calidad, cuyo precio oscila entre las 66 y las 72 pesetas el kilogramo. Hay existencias también de carne congelada a 55 pesetas kilo la de primera clase y cerdo fresco de importación a precios sensiblemente más bajos que los del país.

Respecto a la tendencia previsible en los precios de los artículos alimenticios, los servicios técnicos de la C. A. T. establecen el siguiente baremo, valedero para la primera quincena de julio.

ARTICULOS CON PRECIO NORMAL O QUE TIENDEN A BAJAR

Carnes: De cerdo de importación. De lanar mayor. De vacuno congelado. De vacuno de importación. De vacuno preparada. Cordero Pascual.

Pescados: Bacaladillos. Besugos. Boquerones. Brecas. Chicharros. Dentones. Pescados congelados.

Verduras: Acelgas. Alcachofas. Calabacín. Guisantes. Judías verdes. Lechugas. Pepinos. Repollo. Tomates.

Frutas: Albaricoques. Brevas. Cerezas. Ciruelas moradas. Peras S. Juan. Picotas.

Varios: Aceite regulación. Aceite de soja. Café de Guinea. Café soluble. Huevos. Leche condensada. Pasta para sopa. Vino.

ARTICULOS QUE SE MANTIENEN

Carnes: De cordero lechal. De equino. De pollo. Hígado de cordero. Tocino.

Pescados: Congrio. Corvina. Chirlas. Pescadillas. Sardinas. Voladores.

Verduras. Berengenas. Patatas. Zanahorias.

Frutas: Ciruelas. Fresquillas. Limones. Paraguayas. Peras camuesinas. Plátanos.

Varios: Alubias. Arroz. Azúcar. Conservas cárnicas. Conservas de pescado. Conservas vegetales. Chocolate. Garbanzos. Lentejas. Malta.

ARTICULOS CAROS O QUE TIENDEN A SUBIR

Carnes: De ternera. De vacuno nacional. Hígado de ternera. Hígado de vaca.

Pescados: Calamares. Gallos. Lenguados. Lubina. Merluza. Mero. Rape. Rodaballos. Salmonetes.

Verduras: Champiñón. Espárragos. Pimientos verdes.

Frutas: Fresa. Manzanas. Melocotones. Melones. Naranjas. Peras. Sandías. Uvas.

Varios: Aceite de oliva. Embutidos. Jamón curado. Jamón de York. Mantequilla. Quesos.

TOROS

La fiesta de los toros en la Argentina

Los criollos están divididos: en la cosmopolita capital no quieren corridas, pero en las provincias se están celebrando novilladas con gran entusiasmo

Pintoresca reseña de la últimamente celebrada en el Chaco, escrita por un periodista local que veía toros por primera vez

BUENOS AIRES.—Se anuncia una corrida de toros en Rosario. Hace un par de meses hubo otra en el Chaco. Otras poblaciones provincianas han conocido recientemente el arte de Cúchares, que era desconocido para los argentinos. Naturalmente, no se trata de toros, sino de novillos, y no se les banderillea ni mata. Tan sólo se simulan las suertes. Pero basta la presencia de los toreros, el juego alegre del capote y la sensación de riesgo que la fiesta taurina tiene siempre, para que la muchedumbre se entusiasme y acuda a presenciar los simulacros de la fiesta española. El hecho ha despertado en seguida el recelo y la protesta del sector antitaurómaco, Pero como las provincias son autónomas y a la gente le gusta, incluídas, al parecer, las autoridades, lo cierto es que entre protestas de unos y entusiasmos de otros, la Argentina va iniciándose en la afición. Los miles de turistas que en los últimos años han pasado por España y han vuelto entusiasmados con las corridas que vieron han influído mucho. Hay curiosidad. Y a los que han pregonado durante tantos años que los argentinos consideraban la fiesta de los toros como una salvajada, la presencia multitudinaria de criollos bien criollos les está desmintiendo. A los argentinos les gusta nuestra fiesta, sobre todo a los latinos. Y como dicen éstos: "El que no quiera, que no vaya a verlo, pero que nos deje a los demás". Así están las cosas ahora. En la Argentina, donde parecía imposible, la fiesta de los toros empieza a abrirse paso, aunque sea, por ahora al menos, sin sangre.

UN VISTAZO AL PASADO

Es curioso que este país, que ha condenado tan severamente la taurofilia, fue antaño un gran entusiasta de las corridas, Los toros los trajeron aquí los jesuítas, que los expandieron por los campos que cultivaban los aborígenes mientras los educaban y cristianizaban, con el fin de que ahuyentasen a los indios que pretendían robar el fruto de tanto esfuerzo. Esos toros sirvieron para las primeras corridas y llegó a organizarse la fiesta de un modo normal.

La primera corrida de toros se celebró en Buenos Aires el día 11 de noviembre de 1609, para festejar el santo patrono de la ciudad, San Martín de Tours. Fue en la Plaza Mayor, la que hoy se llama Plaza de Mayo, y el Cabildo rogó a los vecinos que "corten la maleza que cubre el suelo y sus alrededores". Se hizo un cerco con maderas y carretas y fueron lidiados tres toros. A uno de ellos se le ató a un poste con una larga cuerda "para los aficionados que quieran satisfacer su afición al toreo con escaso riesgo". Luego se construyó una plaza de verdad, con cabida para dos mil personas. Y en 1880 fue construída la que duraría hasta fines del siglo pasado, con diez mil localidades. El anuncio de las novilladas que ahora se están celebrando ha removido todos estos recuerdos y se publican informes de las corridas más famosas y los grandes espadas que tomaron parte en ellas, los virreyes que las presenciaron y en suma todo un pasado de esplendor de la fiesta que, finalmente, la influencia de sectores europeizantes hizo que desapareciera con la acusación de que se trataba de una barbaridad extraña al espíritu nacional.

Los hechos están probando que esa afirmación no es cierta. que en la Argentina, como en la misma España, hay taurófilos y taurófobos, pero los síntomas son de que los aficionados están en mayoría. Y sobre todo se entusiasman con el fervor de los neófitos que acaban de descubrir un espectáculo que les parece maravilloso por su garbo y riesgo. El criollo, hombre de a caballo, es, en fin de cuentas, campero y valiente, y no puede recusar una fiesta brava de tanto sabor racial.

LA CORRIDA DEL CHACO

La prueba de ello es la última corrida —llamémosla así— celebrada en el Chaco, la lejana provincia norteña. Más de tres mil personas acudieron, algunas desde lejanos parajes. Y asistieron las autoridades. Les copiaré aquí la reseña de la lidia hecha por un cronista poco experto en estos menesteres, como que era la primera vez que veía lidiar un cornúpeta. Dentro de la impropiedad de los juicios y los errores de apreciación, tiene interés y gracia la descripción de un periodista criollo que ve con simpatía y entusiasmo por primera vez nuestra fiesta. Dice:

"Toreó Galindo el primer toro, luciéndose con el capote en una serie de pases afarolados. Los pases afarolados son aquellos —explica— en que el capote se va invirtiendo a medida que pasa el animal y luego se da una vuelta completa. Es uno de los más antiguos que existen. Luego colocó un par de banderillas cortas y realizó una lucida faena de muleta. Segundo toro: Pepe Jaén recibió al animal con dos verónicas rematadas con media verónica y para no restarle embestidas cambió el tercio por la muleta, citando de rodillas al animal, al que le da tres estupendos pases por alto. Continuó la faena con uno de pecho y una serie de adornos, para llegar finalmente al simulacro de la muerte. Le interesará saber al lector que "verónica" es la suerte en que el torero tiene el capote a dos manos. Pasa el toro al lado opuesto y vuelve a repetirse. Tercer toro: Ceferino Hernández, "Barrerita", es el lidiador. Sale el toro un poco huído, pero el torero, con suma habilidad, lo recoge y hace una buena faena de capote y muleta. Cuarto toro: Mariano Ronda. Expectación, ya que se trata del debut. Varios lances con soltura y gran lucimiento. Notable estilo, por ser esta la presentación del argentino en el ruedo. Toma la muleta y da un muletazo de estirpe. La labor fue aplaudida, como la de otros compañeros, con increíbles por criollos "¡Olé!", "¡Viva!" y "¡Valiente!" Finalmente, el público chaqueño invadió el ruedo y trató de acercarse y rendir tributo de admiración a los toreros."

¿Qué les parece a ustedes la reseña? Como ven, con los tres españoles hizo su presentación un argentino, de modo que, además de aficionados, empieza a haber aquí toreros. Hace una docena de años salió uno, Rovira, que hizo lo imposible porque se autorizaran las corridas. Al no lograrlo, se fue al Perú —también toreó en España—, y en Lima vive hoy retirado, después de larga actuación y nacionalizado peruano.

Seguramente se iniciará ahora una guerra polémica entre los empeñados en que haya toros y los decididos a que no los haya. El final de este duelo es imprevisible. En la capital será muy difícil que se obtenga el permiso, pero en las provincias, castizamente hispánicas, frente al cosmopolitismo de la urbe, parece que están decididos a divertirse en serio con los toros. Un síntoma: he visto en un quiosco de la españolísima Avenida de Mayo ejemplares de "El Ruedo". La sombra de Manolete y de Belmonte se proyecta ya en la tierra de la Pampa.

(Exclusivo de PYRESA)

SOL y SOMBRA

** La empresa de la plaza de toros de La Línea ha montado un importante número de festejos con motivo de las fiestas locales. Se celebrarán tres corridas de toros y cuatro novilladas, formando los carteles las primeras figuras de la torería.*

—※—

** El diestro Vázquez II, que tan brillante actuación tuvo el pasado domingo en la Maestranza, ha sido contratado para dos festejos en la presente temporada en la plaza de Sevilla.*

Asimismo, parece ser, según se dice en los medios taurinos sevillanos, que Vázquez II será tenido muy en cuenta en la organización de corridas de novillos en todas las plazas andaluzas.

Vázquez II tomará la alternativa dentro de la presente temporada.

—※—

** Se dice en los medios taurinos que del apoderamiento en exclusiva del diestro Manuel Benítez «El Cordobés» se hará cargo una importante firma taurina madrileña.*

—※—

** Se encuentra ligeramente lesionado en la mano izquierda el novillero sevillano José Morán «Facultades», por cuyo motivo ha perdido de actuar en varios festejos. Deseámosle rápido restablecimiento para que vuelva de nuevo a los ruedos a recrearnos con su arte y valor.*

—※—

** En Zafra se lidiaron reses de don José Moreno, que resultaron difíciles y peligrosas para Armando Soares que dio la vuelta al ruedo en sus dos enemigos; José Morán «Facultades», que cortó oreja en su primero y dio la vuelta en su segundo, resultando lesionado; y José María Aragón, que dio la vuela en su primero y fue ovacionado en el otro.*

—※—

** El apoderado del diestro Paco Valle se encuentra en negociaciones con la empresa de la Maestranza para la actuación del citado diestro en nuestro ruedo en la quincena actual. También ha sido contratado para actuar en las plazas de Cádiz y Cáceres.*

R. R.

La historia de la Fiesta

Aquella grave cogida de Gallito de Zafra en Bilbao hace 40 años...

"Cóseme esto y a callar. Que nadie se entere que estoy herido porque me obligarían a irme pa dentro"

El torero vive hoy en Sevilla dedicado a sus negocios

Repasando libros, nos hemos encontrado con una efemérides que creemos de interés para los aficionados. Y a tal fin, hemos dedicado nuestra actividad a recopilar datos para hacer referencia a ella.

Se trata de la grave cogida sufrida en la tarde del 9 de julio de 1922 por el matador de toros Angel Navas «Gallito de Zafra».

Se lidiaba una corrida de Carreros en aquella fecha, ocupando el tercer puesto Gallito de Zafra.

La corrida va transcurriendo sin pena ni gloria, hasta que sale el tercero de la tarde. En terreno comprometido de los toriles, Gallito de Zafra recibe a su enemigo con una larga cambiada y termina con unos lances muy apretados. En la plaza estalla una cerrada ovación. Gallito intenta rematar por gaoneras, venciéndose su enemigo, que le empitona por el vientre corneándole una vez en el suelo, y lanzándolo al espacio. En la plaza se registra una intensa emoción, pues se ve claramente la gravedad de la cornada. Por todo el graderío suena esa frase: ¡Le ha matado! ¡Le ha matado...!

Y ante la sorpresa de todos, este valentísimo espada se levanta de la arena, se cubre el vientre con el capote y con gran energía convenció a todos de que estaba ileso. «¡No tengo nada, hombre! Dejadme. ¿No os digo que no tengo nada?»

Y cuando los peones se separaron de él, Gallito de Zafra se fue hacia la barrera, ordenando a su mozo de espadas.

—Cóseme esto y a callar. Que nadie se entere de que estoy herido, porque me obligaría a irme «pa dentro»!

Su mozo de espadas, mientras se dedicaba a la tarea, decía al matador todo nervioso:
—Váyase usted a la enfermería, Angel. ¡Si lo que tiene usted es una «corná» muy grande!

Gallito de Zafra le mandó callar y una vez reparado el defecto de la taleguilla, tomó el capote interviniendo en los quites.

El público, percatado de la gravedad de la cogida, le pedía que se retirase, pero Gallito se opuso y mientras se banderilleaba el toro, permaneció con el gesto contraído de dolor en la barrera.

Y llegó el último tercio. Gallito tomó la espada y muleta. La faena fue breve, pues apenas si tenía fuerzas para torear y el novillo no se prestaba a nada. Cuando el bicho cuadró, Gallito de Zafra, que se sentía morir, montó la espada y se dijo entre dientes: «Si no lo mato de la primera, no me sirve de nada esto, que he hecho, porque no puedo más...»

Se perfiló, atacó recio con la vista puesta en el morro y la muleta baja. La estocada fue enorme. El toro rodó como una pelota y el público le tributó una cerrada ovación.

Pero... ¿qué ocurre? Gallito de Zafra se desploma a la vez que el toro, agotada la tensión que le mantuvo en pie, y con voz débil suplica:

—¡Cogedme... que me estoy muriendo!

Ya en la enfermería de la plaza cuando fue despojado de la taleguilla los médicos se horrorizaron. Gallito tenía una enorme brecha en el vientre en la región inguinal, con salida de epiplón e intestinos. ¡Y con aquella gravísima herida había permanecido en la plaza durante la lidia del toro!

Se le operó a vida o muerte, pues tenía perforado el peritoneo y el riesgo de muerte era más que probable. Dos meses largos permaneció en tratamiento, y ya recuperado, volvió de nuevo a las plazas, hasta el día de su retirada.

Quizás no se acuerde ya Gallito de Zafra de su gesto heroico con el toro de Carreros, ni de aquella frase que pronunció antes de la corrida:
—El toreo es un arte, pero no es sólo estética. Es también dramatismo...

Hoy, al cabo de cuarenta años de aquella grave cogida, Gallito de Zafra vive rodeado de los suyos en Sevilla dedicado a sus negocios, a los que dedica muchas horas del día y de la noche.

Y cerramos esta efemérides, dedicando un cariñoso saludo al que fue valiente matador de toros, deseándole muchos años de vida tranquila al lado de sus seres queridos.

REMIGIO RUIZ.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ante la final

El Sevilla quedará esta noche concentrado en Oromana

El Madrid, con dos dudas en la alineación: el defensa y el medio derechos

El presidente del club sevillista responde al cordial telegrama de felicitación de don Santiago Bernabeu

Raimundo Saporta representará al Sevilla en el primer sorteo de la Recopa que se celebrará el viernes en Colonia

Ayer tarde se celebró el primero de los entrenamientos sevillistas con vistas a la final de la Copa del Generalísimo. De sesión preparatoria ofrecemos amplia información gráfica, debida a la ágil cámara de nuestro compañero Serafín Sánchez del Pando, en última página. Barrios dirigió una amplia serie de ejercicios gimnásticos. Después se desarrolló un interesante encuentro de balonmano —con el reglamentario balón futbolístico— para culminar la sesión con fortísimo entrenamiento de los guardametas Mut y Manolín, a quienes el propio Barrios ejercitó.

El equipo quedará esta noche concentrado en Oromana, después del nuevo entrenamiento, que dirigirá Barrios en «Sánchez Pizjuán». El equipo, como ayer decíamos, realizará el viaje por vía férrea. Los expedicionarios saldrán por la noche de Plaza de Armas para llegar a Madrid —Atocha— a primera hora del viernes. Desde allí marcharán directamente a El Plantío, donde quedarán concentrados.

LOS PUESTOS DE DEFENSA
EL MADRID CON DUDAS EN Y MEDIO DERECHOS

El Madrid entrenó ayer, como el Sevilla y hoy, esta mañana, ha vuelto a hacerlo. Miguel Muñoz no ha anticipado sus propósitos sobre alineación. No son de esperar severos cambios en la formación del «penta» con respecto a la que presentó el pasado dobingo frente al Zaragoza. Hay dos puestos en los que pueden surgir nuevos hombres. Las dudas principales parecen recaer sobre el costado derecho. Marquitos no jugó bien frente a los maños. Pudiera ser sustituido por Casado, e incluso por Isidro, en tanto que el puesto del ex bético en la línea media sería ocupado por Felo. Son estos tres hombres los que Miguel Muñoz baraja. El resto del equipo no sufrirá variación. Esto es, jugarán seguros: Araquistain, Santamaría, Miera, Pachín, Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento, quedando sólo por decidir los ocupantes de los puestos de zaguero derecho y volante del mismo lado.

EL PRESIDENTE DEL SEVLLA RESPONDE A LA FELICITACION DE DON SANTIAGO BERNABEU

Ha sido gratamente comentado en los círculos deportivos sevillanos el cordial mensaje de felicitación de don Santiago Bernabeu al presidente del Sevilla, señor Moreno Ortega, cuyo texto reproducíamos en nuestra edición de ayer. Hoy ofrecemos a nuestros lectores el texto del enviado por el presidente sevillista al madridista. Dice así:

«Agradecemos sinceramente felicitación esa sociedad y enviamos al propio tiempo la nuestra más cordial y cariñosa por llegar ese querido Club final Copa Generalísimo. Saludos.—Guillermo Moreno, presidente Sevilla C. F.»

RAIMUNDO SAPORTA REPRESENTARA AL SEVILLA EN EL SORTEO DE LA RECOPA

El próximo viernes se celebrará en Colonia el sorteo de la primera eliminatoria de la Copa de Europa de Campeones coperos. A tal efecto, el Sevilla ha conferido su representación en dicho acto a don Raimundo Saporta.

Es una muestra más de las cordiales relaciones existentes entre los Clubs que han de disputar el próximo domingo la final de la Copa del Generalísimo.

PRESENCIA DEL SEVILLISMO EN MADRID

Amplia representación del sevillismo se dispone a emprender el camino de los Madriles para estar junto al Sevilla en la trascendente cita del equipo blanco con los pentacampeones europeos. En los más diversos medios de transportes —desde la ligera motocicleta hasta el rápido Convair de la Iberia— cientos de sevillanos irán a la capital española. Cada Peña ha organizado su excursión. Muchos de estos amplios autocares vieron cubiertas sus plazas aún antes de disputarse el decisivo choque con el Valencia, tal era la seguridad de muchos seguidores en que el Sevilla llegaría a la final ganando antes, como lo ha hecho, el derecho a participar en la Copa Europea de Campeones coperos.

En la noche del sábado los lugares céntricos de Madrid acogerán a los grupos de seguidores sevillistas —canciones y vítores al Sevilla— como grato prólogo del firme alentar de estos aficionados en las tribunas del Estadio Santiago Bernabeu.

EL TREN ESPECIAL, COMODO Y ECONOMICO MEDIO

Muchos aficionados llegarán en la misma mañana del domingo. El tren especial es el medio ideal para aquellos que no puedan partir hasta la noche del sábado. El deportivo convoy emprenderá el viaje a las diez y media de la noche del sábado y alcanzará la estación de Atocha a las 8,25 minutos de la mañana del domingo. El itinerario de retorno se iniciará a las diez y cuarto de la mañana del lunes para llegar a Sevilla —Plaza de Armas— a las 7,20 de la tarde. Los precios establecidos para este viaje especial, con entrada al partido incluida, son los siguientes: 600 pesetas en segunda y 390 en tercera.

De la organización de este viaje se ocupa el personal administrativo del Sevilla. Ello equivale a una garantía de cumplimiento. Ha de ser gratísimo realizar el viaje en este convoy especial en medio del jubiloso e ilusionado jolgorio de los hinchas sevillistas.

Mañana, en Sánchez Pizjuán, el encuentro homenaje al Sevilla juvenil, campeón de España

Gallego, capitán del conjunto blanco, ofrecerá simbólicamente el trofeo conquistado, a la afición sevillista

Mañana jueves, a las nueve y media, ha de tener lugar el encuentro de fútbol juvenil que en honor de los campeones de España de esta categoría ha sido organizado, y con el cual se cerrará la temporada en el estadio sevillista.

Los clubs andaluces, que han sido requeridos para que cedan jugadores para este homenaje, han respondido todos con el mayor entusiasmo, y así, tenemos que el Real Betis Balompié ha cedido a siete de sus jugadores; el recién ascendido Córdoba manda cinco muchachos; San Fernando y Real Jaén, dos cada uno, y Málaga y Recreativo de Huelva estarán representados por un solo jugador.

Para la meta están seleccionados Reina y Crespillo, del Córdoba y del Real Betis, respectivamente; para la defensa, Morales, del Córdoba, Aragón, del San Fernando, y Luna, Pedrito y Collantes, del Real Betis; para la línea de volantes, Tejada y Olmos, del Córdoba; Vallejo, del Jaén, y Olmos, del Real Betis, y para la línea delantera, Cruz, del Recreativo de Huelva; Mariano, del San Fernando; Dona, del Málaga; Fede, del Córdoba, y Quino, Araque y Díaz Jaén, del Real Betis Balompié.

Es una magnífica selección de jugadores, buenas promesas del fútbol andaluz, de la que se obtendrá un excelente conjunto para oponerlo a los campeones de España.

En cuanto a la parte sevillista, Mario Klug parece que alineará al mismo conjunto que obtuvo el preciado título frente a los campeones de la región vizcaína, o sea, el compuesto por Rodri; Zunino, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores. Este ha de ser el equipo que inicialmente jugará, y es de suponer que el entrenador de los juveniles dará entrada en el encuentro a otros jugadores que a lo largo de las distintas fases de los campeonatos —regional, interregional y nacional— formaron en el equipo, ya que a todos los tiene citados.

Y en cuanto al arbitraje a tal señor, tal honor. Lo dirigirá un colegiado de Primera División, perteneciente al Colegio sevillano, y será el señor Ruiz Casasola.

Todos los preparativos han sido cuidadosamente preparados. La salida la hará el equipo campeón de España con la Copa conquistada, y por Gallego, capitán del once sevillista, será ofrecida simbólicamente a la afición sevillana, y de manera muy especial a la sevillista.

Es, pues, un buen encuentro el que se avecina para mañana. El público, con seguridad, habrá de llenar el estadio sevillista hasta la bandera, para contribuir de esta forma al homenaje del equipo que tan alto ha sabido poner el pabellón deportivo de nuestra querida capital en el concierto nacional de esta categoría.

MISA DE ACCION DE GRACIA ANTE LA VIRGEN DE LOS REYES

Por la mañana, en la capilla de la Virgen de los Reyes se celebrará solemne misa de acción de gracia por la gran victoria deportiva alcanzada por los juveniles del club decano.

NATACION

LOS DIAS 21 y 22, EN CEUTA, ENCUENTRO ENTRE LAS SELECCIONES CEUTI Y ANDALUZA

Los próximos días 21 y 22 de los corrientes, en Ceuta, se enfrentarán las selecciones de las Federaciones Ceutí y Andaluza y los equipos de water-polo del Club Caballa de aquella población y el del Club Natación Sevilla. El equipo de la Federación Ceutí es potentísimo, apuntalado con la gran figura de natación, nadador surgido en corto espacio de tiempo y formado en la Residencia Moscardó, de Madrid, Cospedal. A éste se unen otros jóvenes nadadores que, si bien cortos en número, hacen del conjunto ceutí equipo de gran calidad y potencia. Por lo que respecta al equipo andaluz, este año estará casi por completo formado por noveles nadadores. Los hombres hasta ahora básicos en el equipo, por distintas circuntancias, a pesar de estar dentro de la edad óptima para la natación, no pueden someterse al precisado entrenamiento y por ello hombres básicos serán en esta ocasión nadadores infantiles y juveniles recién salidos de la categoría mínima. En water-polo, el tradicional encuentro entre el equipo del Caballa y del Natación será la primera confrontación del conjunto sevillano, que en los ceutís tiene siempre a durísimos contrincantes, los cuales, en sus «aguas», se muestran dificilísimos.

EN MALAGA, 24 Y 25 DE JULIO, CAMPEONATOS ANDALUCES ABSOLUTOS DE NATACION Y WATER-POLO

Gracias a la actividad de la Delegación de la Federación Andaluza de Natación en Málaga y la colaboración hallada por esta Delegación en las autoridades malagueñas, los días 24 y 25 de julio, en la piscina de la Ciudad Deportiva de Carranque, se disputarán los Campeonatos Generales de Andalucía de Natación y Water-polo. Acudirán a esta competición equipos de Jaén, Córdoba, Huelva, Cádiz, Sevilla y Málaga. Por Sevilla se desplazarán equipos del Náutico, Militar y Natación, quien a su vez desplazará dos equipos de water-polo, que ante un conjunto malagueño disputarán el campeonato regional de esta modalidad.

EN LA ASAMBLEA NACIONAL DE LA F. E. N. SE ENTREGARA A DON JUAN MUÑOZ LA PLACA CONCEDIDA POR LA CELEBRACION DE LOS NACIONALES DE 1961

La magnificencia de las instalaciones de Piscinas Sevilla y las facilidades dadas por don Juan Muñoz con motivo de los campeonatos absolutos nacionales celebrados el pasado año, impresionaron grandemente a los miembros de la Federación Española de Natación, quienes en la asamblea nacional celebrada acordaron otorgar a este señor una placa especial al mérito deportivo, la cual, este año, en Barcelona, y en el curso de la asamblea correspondiente, le será entregada. Un justificado galardón y un muy de agradecer gesto de una Federación.

MAS DE MEDIO MILLAR DE NIÑOS RECIBEN LAS ENSEÑANZAS DE NATACION EN LOS CURSILLOS

Piscinas Sevilla y Club Natación, de nueve a once de la mañana, son un hervidero de niños asistentes a los cursillos de enseñanza de natación. Igualmente Club Náutico y piscina de la base aérea de Tablada mantienen esta interesante actividad, que da la oportunidad a los niños y niñas de aprender a dominar al líquido elemento transformándolo en vehículo de esparcimiento y de sano ejercicio, en contraposición al terrible peligro que representa el mítico terror a un elemento que puede perfectamente ser dominado. Cerca de quinientos niños y niñas asisten a estos cursillos, que tendrán su segunda parte desde el 1 de agosto al 15 de septiembre, con lo que la cifra de cursillistas en este año superará sin duda la de años anteriores.

La Vuelta Ciclista a Francia

Schroeders sigue con el jersey amarillo

En el "Tour" del Porvenir, Momeñe ganó la etapa y ocupa el primer puesto en la general

Bayona.—Vannitsen ha triunfado en la décima etapa de la Vuelta a Francia. Otro belga, Schroeders, continúa en cabeza de la general. Vannitsen cubrió los 184'5 kilómetros de la etapa en 4-53-02.

La etapa ha sido la de marcha más lenta de las disputadas hasta ahora, y los corredores llegaron a la meta con cuarenta minutos de retraso sobre el horario previsto.

La temperatura, demasiado elevada, fue uno de los factores que ha impedido hacer mejor promedio a los corredores, pero no hay que olvidar tampoco que, cerca de los Pirineos, y con las energías ya gastadas en los kilómetros cubiertos —casi siempre a superior velocidad de la fijada por los organizadores—, los hombres que quedan en carrera hayan pensado en reservarse algo con vistas a las futuras jornadas.

En los primeros kilómetros, cerca de Telence, se efectúa una tentativa de despegue, pero falla en seguida, por la reacción de los que sufren el corte.

Se produce una caída colectiva a los treinta y un kilómetros, sin consecuencias, y poco después, en los kilómetros treinta y cuatro y sesenta y ocho, se registran otros cortes, a los que se responde inmediatamente y no tienen éxito.

A los ochenta y tres kilómetros se origina otra caída, y en ella resulta herido en el brazo y muslo derechos Galvanin, quien, después de curado, prosigue la prueba.

A trece kilómetros de la meta, en la cota D'Urt, Wolfsholh se adelanto unos metros, pasando la cima en primera posición, seguido de Bahamontes, quien alcanza al alemán en el descenso. Parece que ambos corredores van a tratar de llegar en solitario a la meta, pero la reacción de los demás es fulminante, y, dirigidos por Van Looy, alcanzan a los fugitivos poco después.

Los últimos kilómetros se cubren a gran velocidad, sin que nadie trate de escaparse. En la meta se impone, en fuerte sprint, el belga Vannitsen.

CLASIFICACION GENERAL

1, Schroeders, de Bélgica, 51-27-43; 2, Darrigade, Francia, 51-28-28; 3, Simpson, Gran Bretaña, 51-29-19; 4, Geldermans, Holanda, 51-29-49; 5, G. Desmet, Bélgica, 51-30-27; 6, Anglade, Francia, 51-30-28; 7, Otaño, España, 51-30-44; 8, Altig, Alemania, 51-31-48; 9, Stabilinski, Francia, 51-31-49; 10, Planckaert, Bélgica, 51-32-04; 19, Suárez, España, 51-34-45; 47, Bahamontes, 51-45-43; 51, Campillo, 51-47-01, y 63, Alomar, 51-50-45. (Alfil).

EL "TOUR" DEL PORVENIR

Bayona.—José Campo Momene, de España, ha triunfado en la segunda etapa de la Vuelta Ciclista del Porvenir, lo que le ha valido el primer puesto en la general. En segunda posición, tras un emocionante sprint, ha llegado el italiano Poggiali, que superó a otro español, Antonio Gómez del Moral, que figura en tercera posición en la general.

El promedio logrado por los corredores ha sido de 41'556 kilómetros por hora, casi cuatro kilómetros más que la media obtenida por los profesionales de la Vuelta a Francia, quienes cubrieron hoy el mismo recorrido.

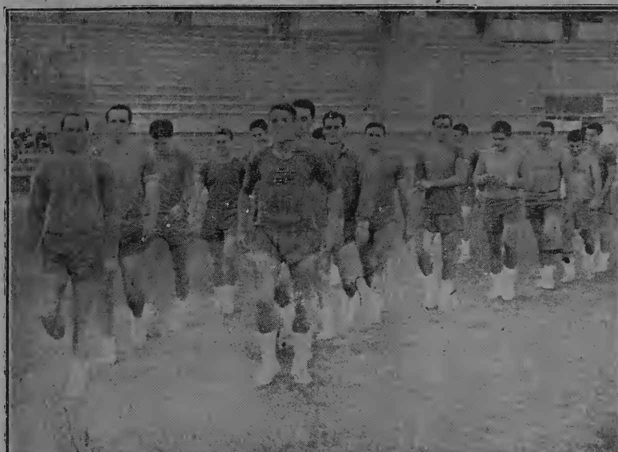
En las dos etapas disputadas hasta ahora, los participantes españoles han hecho un esfuerzo considerable para colocarse bien en la prueba antes de que se llegue a los desniveles montañosos. Esto se ve con gran sorpresa, ya que dichos corredores son de los mejores especialistas en las cuestas y se esperaba que conservarían sus energías en las primeras etapas para luego emplearse a fondo en los puertos.

CLASIFICACION GENERAL

1, Momene (España), 7-58-20; 2, Cartón (Francia), 8-00-02; 3, Vnihdan (Holanda), 8-00-06; 4, Razire (Francia), igual; 5, Hugens (Holanda), igual; 6, G. del Moral (España), igual; 7, Poggiali (Italia), 8-01-17; 8, Partessotti (Italia), 8-01-22.

En la clasificación general, los demás españoles ocupan las siguientes posiciones: 26, ex aequo, Mayoral y García, 8-06-07; 53, López Cano, 8-08-24; 57, Quesada, 8-09-22; 60, Vélez, 8-09-47.—(Alfil)

El Sevilla se prepara para la final

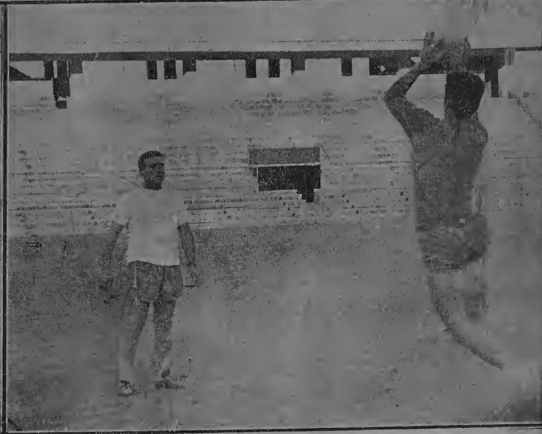














Ayer tarde se celebró la primera sesión de entrenamiento de los jugadores del Sevilla con vistas al encuentro que el domingo jugarán en Bernabeu frente al Real Madrid, valedero para la conquista de la Copa de S. E. el Generalísimo. En la serie gráfica de Sánchez del Pando vemos, en primer lugar, a los jugadores sevillistas al iniciarse la sesión. Paseos y suaves carreras para provocar el desentumecimiento de los músculos. Después, en plena sesión, saltos y giros. Una buena parada del guardameta Manolín. Una fase del encuentro de balonmano en la que Areta se dispone a rematar sobre la breve portería que defiende Luque. Barrios, entrenando personalmente a Mut, que defenderá en Chamartín la meta sevillista. Por último, en el encuentro de balonmano, Achucarro hace un potente remate con la cabeza.

Los entrenamientos de ayer fueron suaves, y hoy volverán de nuevo a prepararse para afrontar el difícil partido que a estos animosos muchachos les espera el domingo. Hay que darles un margen de confianza porque bien merecido se lo tienen. Vencedores o vencidos, sabemos que pondrán todo su saber futbolístico y todo su coraje al servicio de la gran empresa y por ello cuentan con toda la simpatía de Sevilla.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO.)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.295
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
5
JUEVES

Una mujer, mordida por un caballo

Cuando transitaba por calle Alfarería, en donde vive en el número 98, la vecina de esta capital Josefa Basallo Fernández, fue mordida, según dice, por un caballo que se hallaba uncido a un carro. Josefa no puede precisar si la lesión que padece la ocasionó el mordisco, o un alambre que tenía el bozal colocado en los hocicos el azimal. Josefa tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de Triana. El aueno del caballo-mordedor es Rafael Bernabé Burgos, quien ha confesado de que el semoviente de su propiedad, en efecto, tiene la «manía» de morder, pero que la lesión de Josefa fue producida con el bozal.

Macapagal, en Barcelona

El Caudillo y el Gobierno en pleno despidieron al Presidente filipino en Barajas

"Tanto mi señora como yo somos productos de la Universidad de Santo Tomás, establecida por España en Filipinas en 1611", declaró el ilustre estadista esta mañana en la Universidad Laboral de Tarragona



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y el presidente Macapagal oyendo los himnos nacionales de España y Filipinas momentos antes de que el señor Macapagal tomara el avión que le conduciría a Barcelona al dar por terminada su estancia en Madrid.—(Foto Cifra Gráfica).

Madrid. (Servicio de PYRESA). A primera hora de la tarde de ayer a bordo de un reactor de «Iberia» emprendió viaje a Barcelona el presidente Macapagal, acompañado de su esposa e hijos y miembros de sus séquitos filipino y español.

El Presidente de Filipinas fue despedido en Barajas por el Jefe del Estado, quien deseó a los ilustres huéspedes de España una feliz estancia en la Ciudad Condal, formulando votos por la prosperidad y bienestar de la nación hermana. Con profunda emoción correspondió el presidente Macapagal, expresando al Caudillo en su nombre y en el de su pueblo, su gratitud por las innumerables atenciones de que tanto él como su esposa e hijos y las personalidades que le acompañan han sido objeto durante los días que han permanecido en Madrid.

El Gobierno en pleno acudió al aeropuerto para despedir al Presidente de Filipinas, siéndole tributados al ilustre viajero los honores correspondientes a su elevada jerarquía.

LLEGADA A BARCELONA

Barcelona. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Francisco Daunis).—Ayer, avanzada la tarde, llegó a Barcelona el Presidente de Filipinas acompañado de su esposa, hijos y séquito. En la Plaza de España, junto al término municipal de la ciudad, le esperaban el alcalde, don José María de Porcioles y representaciones de todos los organismos ciudadanos, para dar la bienvenida más cortés a Diosdado Macapagal en nombre de una ciudad tan ligada por diversos conceptos desde antaño a las Islas Filipinas.

Antes de dicha bienvenida, en el aeropuerto, el ministro, señor Gual Villalbí, en nombre del Jefe del Estado, atendió, junto con el capitán general don Pablo Martín Alonso, la llegada del ilustre huesped. Media hora después, el Presidente filipino estrechaba la mano del señor Porcioles, mientras la esposa de éste hacía entrega a la del señor Macapagal de un ramo de rosas rojas y gardenias blancas escogidas de entre las mejores que ofrecía la típica Rambla de las Flores barcelonesa.

A lo largo del trayecto recorrido por el ilustre huesped hasta el Palacio de S. Jorge, de la Diputación donde se aloja, miles de barceloneses aplaudieron al Presidente que con sonrisa abierta y saludo cordial correspondió a esas ovaciones tributadas bajo banderas españolas y filipinas que ondeaban a lo largo de las calles.

Después de descansar en el Palacio, el Presidente de Filipinas y su familia fueron agasajados con un banquete ofrecido por el Ayuntamiento.

Hoy el señor Macapagal visitará la provincia de Tarragona, deteniéndose especialmente en la Universidad Laboral. Por la noche, la Compañía General de Tabacos de Filipinas le ofrece una cena, y mañana a primera hora tomará un avión que le conducirá a Roma, dando así por terminada su visita triunfal a nuestro país.

EN TARRAGONA

Tarragona, 5 (Cifra).—El presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, llegó a la Plaza de Concentraciones de la Universidad Laboral "Frascisco Franco" a las doce en punto.

El primer centro docente tarraconense se había engalanado con las banderas nacionales de Filipinas y de España para recibir al ilustre visitante, quien hizo su entrada acompañado de su esposa, doña Evangelina Macaraeg de Macapagal, y de sus hijos. En el automóvil en que viajaba el presidente filipino, acompañaban a éste el ministro de jornada, don Pedro Gual Villalbí y el gobernador civil, don Rafael Fernández Martínez, que había recibido al presidente Macapagal en el límite de la provincia.

Viajaban con el presidente de Filipinas el ayudante de éste, coronel Víctor H. Dizon; el coronel del Ejército filipino don Eloy Beluyun; el teniente coronel de Ingenieros, ayudante de S. E. el Jefe del Estado español, don Joaquín Prieto Arosamena; el secretario de Embajada don José Antonio Acebal Montfort el cónsul de Filipinas en Barcelona don Leopoldo Brias, y el jefe superior de Policía de Barcelona, don Guillermo Candón.

Entre las autoridades tarraconenses figuraban el gobernador militar, general don Sabas Navarro; vicario general de la archidiócesis, doctor don Francisco Vives; el Ayuntamiento bajo mazas y en corporación, presidido por su alcalde, don Benigno Dalmau; presidente de la Diputación, don Antonio Soler Morey, y otras personalidades.

A la llegada del Presidente filipino le rindió honores una compañía de la Agrupación Badajoz número 26, con bandera y música, que interpretó los himnos nacionales filipino y español. El señor Macapagal pasó a saludar a las autoridades tarraconenses, ofreciéndosele a la esposa e hija del presidente sen-

(Continúa en segunda página).

El Ejército argelino, decidido a derrocar al Gobierno provisional

La mayoría de las fuerzas armadas del F.L.N. se suman a la rebelión de Ben Bella

ARGEL, 5. (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR PAUL CHWAT, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)—El joven Ejército nacionalista argelino se enfrenta ahora con la amenaza de una abierta división en sus filas.

Los diez mil guerrilleros que lucharon contra los franceses en las montañas argelinas por espacio de siete años y medio, se hallan profundamente divididos en cuanto a sus compromisos para con el Gobierno provisional que encabeza Ben Yussef Ben Jeda, pero también dudan si seguir al viceprimer ministro, Mohamed Ben Bella, o no.

Aún no está claro, por tanto, si el Ejército nacionalista, que ha recibido fuertes refuerzos recientemente, obedecerá o no las órdenes que procedan del Gobierno provisional.

Pero aún más insegura es la posición de unos treinta y cinco mil soldados argelinos que aún se encuentran en Túnez y de otros diez mil que se hallan en Marruecos.

[illegible] ahora que por lo menos las tropas de una de las seis regiones militares o «willayas» en que se halla dividida Argelia apoyan abiertamente a Ben Bella y que, mientras otra duda, las restantes, cuatro, son leales al Gobierno provisional.

Las cuatro «willayas» leales son las número 3, en la región de Kabyle; la número 4, en la región de Argel; la 5, en Orán, y la sexta, en el Sur del país.

La «willaya» número 1, en las montañas Aures, cerca de la frontera tunecina, se halla en favor de Ben Bella, y la número 2, en la región de Constantina, pero su tendencia se inclina en favor de Ben Bella.

El jefe de la «willaya» núm. 5 es leal al Gobierno provisional, según se afirma, pero ha apelado para que se convoque rápidamente una sesión del Consejo Nacional de la Revolución argelina o del Parlamento Nacionalista para tratar de resolver lo antes posible la disputa con Ben Bella.

El actual potencial de las «willayas» no se conoce con exactitud. Los refuerzos recibidos recientemente elevaron el total del Ejército, en la propia Argelia, a un número superior al doble de los diez mil soldados que había con anterioridad al cese del fuego acordado en Evián.

Sin embargo, se cree que la «willaya» núm. 1 dispone de tres mil hombres; la segunda, de cinco mil; la tercera, de cuatro mil; la cuarta, de dos mil; la quinta, de cinco mil, y la número 6, de cinco mil. Pero en algunos casos los cálculos son demasiado elevados.

El coronel Tahar N'Biri, jefe de la «willaya» número 1, ha declarado públicamente que apoya a Ben Bella. «Unámonos para apoyar a Ben Bella», dijo.

La situación en la región número 2 es incierta. Se afirma que el jefe, coronel Mohamed Tahar, es leal al Gobierno de Ben Jeda, pero uno de sus ex ayudantes, Si Larbi, ha revelado también en público que es leal a Ben Bella y que no reconoce la autoridad del Gobierno provisional.

Según noticias recibidas aquí, Si Larbi, que fue destituido hace unos tres meses, se halla actualmente en jira por la región de Constantina, con unos cincuenta seguidores. En vehículos robados, hace campaña de propaganda en favor de Ben Bella.

A menos que un acuerdo político sea establecido entre Ben Jeda y Bella Bella, los observadores locales creen que todo puede decidirse cuando los treinta y cinco mil soldados argelinos que se hallan en Túnez entren en el país.

Al parecer, la mayoría de los soldados en cuestión favorecen a Ben Bella. Es por este motivo por lo que el Gobierno de Ben Jeda pidió al Gobierno francés que aplazase la apertura de la frontera argelino-tunecina hasta que el Gobierno provisional se haya instalado en Argel.

El Gobierno francés ha aceptado hacerlo, pero temporalmente, negándose a mantener cerrada la frontera indefinidamente como pedía el Gobierno provisional.

Según se afirma, el Ejército argelino en Túnez podrá entrar en Argelia, pero en pequeños grupos y durante un período de tiempo determinado. Los soldados serán incorporados tan rápidamente como sea posible a las distintas «willayas» del país leales al Gobierno.

Relevo en el mando estadounidense de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón



Esta mañana, en el Aeropuerto de San Pablo, se ha efectuado el relevo del mando estadounidense de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón. En la foto de Sánchez del Pando, vemos un momento del acto y en página 2 publicamos la información del mismo.

Macapagal, en Barcelona

(Viene de primera página.)

dos ramos de flores la esposa del alcalde de Tarragona y la del rector de la Universidad Laboral.

Seguidamente, el alcalde pronunció unas palabras de bienvenida en nombre de la ciudad, que fue ancha puerta por la que el Apóstol de la Fe llevó a España el mensaje de redención, y la semilla vertida en el surco de la Tarragona romana se fue extendiendo por las tierras hispanas, y su árbol fecundo rebosó sus remas más allá de los mares, hasta alcanzar la luminosa tierra de vuestra Filipinas. "Os recibimos, pues, excelencia, como un hermano mayor en rango y jerarquía, y si Madrid os ofreció la Llave de Oro, homenaje de apertura de todo el solar de la Patria, y Barcelona ha puesto galas en su ancho ventanal Mediterráneo, tenéis aquí la parcela que os brinda, a la vez, recuerdos de la historia de ayer y vibrantes realidades de nuestro tiempo. Aquí, en Tarragona, señor —continuó diciendo el alcalde—, váis a conocer las realidades vivas de nuestra aula magna de la Universidad Laboral y nuestro jardín risueño de la ciudad residencial. Por la comunidad de principio y afanes que existe entre nosotros, por la hermandad de fe y de lengua, de antiguas costumbres y de nuevos impulsos, aceptad, señor Presidente, el homenaje de Tarragona. En nombre de esta ciudad, antigua y nueva, os deseo ventura personal a vuestra excelencia, a vuestra honorable familia y al pueblo filipino, que con nuestros mismos acentos reza al Señor de Occidente y Oriente."

DISCURSO DEL PRESIDENTE FILIPINO

A continuación, el Presidente de Filipinas pronunció el siguiente discurso:

«Señor gobernador, señor alcalde, hermano y amigos: Mi esposa y yo estamos muy agradecidos por el recibimiento generoso que ustedes nos han dedicado en nuestra visita a la histórica ciudad y provincia de Tarragona. Me alegra, excelencia, que os hayáis referido a la fraternidad de nuestras naciones. España y Filipinas.

Como ustedes saben, España, por medio del navegante Juan de Magallanes, llegó a poner bajo su dominio nuestra tierra en 1521; recordamos este incidente y acontecimiento en nuestra historia, porque estamos agradecidos de que España, por medio de esta ocupación produjo en nuestro país asiático la cultura occidental europea, la cultura hispánica y a la vez ha introducido en nosotros la religión cristiana. Su Excelencia ha mencionado aquí, en la puerta de Tarragona, que entró San Pablo para diseminar la religión cristiana, y por tanto es significativo que aquélla fe que el introdujo aquí, también por medio del Gobierno español se haya extendido a la distante nación de Filipinas en Asia. Por este acontecimiento somos ahora la única nación católica del Asia. Tenemos una población de 30 millones y el 85 por ciento de estos habitantes son católicos y nos hemos beneficiado de la idea allí de los españoles.

Hemos mantenido estas relaciones por casi cuatro siglos, desde 1521 hasta 1898, cuando declaramos nuestra independencia y libertad, no porque amábamos menos a España, sino porque amamos más nuestra libertad, que es un derecho y sentimiento natural de cada pueblo. Y ahora han transcurrido 65 años después de nuestra independencia en 1898, pero aseguro que Filipinas hasta ahora ama a España como madre patria. Porque es así, mi esposa y yo estamos aquí, en Tarragona representando a todo el pueblo filipino, y llevamos con nosotros el corazón del pueblo filipino lleno de afecto y de cariño para la madre patria.

Usted también ha referido que aquí hay una Universidad Laboral que es uno de los sitios de educación y cultura de este país. Pues quisiera también hacer referencia al hecho de que tanto mi señora como yo somos producto de una Universidad establecida por España en Filipinas en 1611, que se llama la Universidad de Santo Tomás, establecida por España en nuestro país, Yo como doctor en Leyes y en Filosofía y Economía, y mi esposa como doctora en Medicina; por eso digo que estamos muy felices aquí, evando el cariño de nuestro pueblo. no solamente por el vínculo profundo entre nuestras dos naciones, de pueblo a pueblo, sino también, mi esposa y yo tenemos razones particulares y personales para estar aquí, con toda felicidad y con todo cariño y agradecimiento a ustedes.

Y al expresar mi gratitud a Su Excelencia quisiera hacer constar que siendo yo nuevo Presidente de nuestro país, que voy a gobernarlo por cuatro años —solamente hace seis meses que he asumido la jefatura de Filipinas— os aseguro que mientras yo permanezca como Presidente de Filipinas, por las razones expuestas, las relaciones entre España y Filipinas, bajo mi dirección subsistirán más fuertes que nunca, para el bienestar de los dos países hermanos.

Una cerrada ovación acogió las palabras del Presidente filipino, quien a continuación inició una detenida visita a la Universidad Laboral.

Hoy presentó sus cartas credenciales al Caudillo el nuevo embajador de Francia

Madrid, 5. (Cifra).—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, del Excmo. señor Armand du Chayla, embajador extraordinario y plenipotenciario de Francia.

El representante de Francia, llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el Himno Nacional de Francia.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fue recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Chayla, llegó a Palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto, S. E. estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto y acompañado como a su llegada, por el barón De las Torres, así como por los miembros de su Embajada, señor Armand du Chayla, abandonó Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

Relevo en el mando estadounidense de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón

El coronel saliente, Mr. Rogers, recibió el título de hijo adoptivo de Sevilla

En la base aérea de San Pablo el coronel Thomas J. Rogers, jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera, hizo entrega del mando al coronel Neil W. Wemple.

Al acto asistieron las primeras autoridades militares y civiles de Sevilla y mandos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos. Entre las autoridades españolas se encontraban presentes el teniente general señor González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho; general Gómez Guillamón, gobernador militar de Sevilla; coronel Díaz Benjumea jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera; general Pardo, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho; coronel Pérez de Eulate, jefe de la base de Tablada; segundo jefe de la Guardia Civil, don Luis Molina Ayllon; coronel Queipo de Llano, jefe de la base de El Copero; teniente coronel Gallego Vega, segundo jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala; gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; presidente de la Cámara de Comercio, señor González Reina; concejales y otras personalidades.

Por las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos presidió la entrega el general jefe de la XVI Fuerza Aérea de los Estados Unidos en España, general David Wade, y asistieron jefes y oficiales de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera; cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. Roger S. Taylor, y otras personalidades civiles y militares.

A las diez y media dió comienzo el acto. Los jefes militares españoles y norteamericanos y autoridades civiles pasaron a ocupar una tribuna. Frente a ella formaban un escuadrón de las Fuerzas Aéreas españolas, con bandera y banda y el tercer escuadrón de las Fuerzas Aéreas de Estados Unidos con guarnición en la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera, con estandarte y la banda de música de la XVI Fuerza de Estados Unidos, con guarnición en Torrejón de Ardoz, llegada expresamente para este acto de entrega de mando.

El coronel Rogers, en el momento de recibir de manos del alcalde el título de hijo adoptivo de Sevilla. (Foto Sánchez del Pando.)

Una vez que los jefes españoles y norteamericanos ocuparon la tribuna, las bandas interpretaron los himnos nacionales de España y de Estados Unidos. A continuación, el capitán general de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza; gobernador militar de Sevilla, general Gómez Guillamón; jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón de la Frontera, coronel Díaz Benjumea; general Wade; coronel Thomas J. Rogers, jefe saliente, y el coronel que tomaba posesión, Neil W. Wemple, pasaron revista a las fuerzas montados en un jeep, que les rindieron honores. Acto seguido se hizo la transmisión de mandos y las fuerzas españolas y norteamericanas desfilaron ante la tribuna que ocupaban las autoridades civiles y militares.

Anteriormente se dio lectura a la concesión de la Medalla de Servicios Distinguidos de las Fuerzas Aéreas de los Estados Unidos al coronel J. Rogers, por la labor desarrollada en favor de las relaciones hispano-norteamericanas.

A continuación en el bar de oficiales fueron obsequiados todos los asistentes.

EL CORONEL ROGERS, HIJO ADOPTIVO DE SEVILLA

En la Sala Capitular de la Casa Consistorial tuvo lugar, a la una de esta tarde, el solemne acto de entrega del título de «hijo adoptivo» de Sevilla al coronel Mr. Thomas J. Rogers.

Presidió el acto el Teniente General Jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza. En el estrado ocuparon sillones de honor el Gobernador Civil accidental y Presidente de la Diputación, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de la ciudad, señor Pérez de Ayala; el general jefe de las 16 Fuerzas Aéreas norteamericanas con bases en España, Mr. David S. Wade; coronel Rogers; general Pérez Sevilla, en representación de la Capitanía de la II Región Militar; segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, general Pardo; cornel Neil W. Wemple, nuevo jefe de la base de utilización conjunta de Morón de la Frontera, y cónsul general de los Estados Unidos en Sevilla, Mr. Tyler.

En otros lugares del salón ocuparon asientos los capitulares de nuestro Municipio, jefe de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en Sevilla y distinguidas damas, así como representaciones de la Prensa y la Radio locales.

En primer lugar, el secretario de la Corporación, señor Narbona, dio lectura al acta del acuerdo de concesión del título de «hijo adoptivo» de la ciudad al coronel Rogers, adoptado ayer en el transcurso de la sesión del Ayuntamiento Pleno.

Seguidamente, el Alcalde hizo entrega de un artístico pergamino acreditativo de la distinción y con cálidas palabras glosó la personalidad del homenajeado, señalando la decisiva colaboración del mismo a un mejor entendimiento entre la colonia norteamericana y el pueblo español. Significó también el Alcalde el decisivo apoyo prestado por el coronel Rogers y sus tropas al pueblo sevillano durante los días tristes de las pasadas inundaciones y concluyó diciendo que con esta distinción Sevilla recompensa a un gran hombre que ha prestado extraordinarios servicios a la ciudad, pero al mismo tiempo expresa su agradecimiento al pueblo norteamericano por todo cuanto ha hecho por Sevilla.

Visiblemente emocionado, el coronel Rogers dio las gracias a la Corporación y pueblo de Sevilla por la honrosa distinción de que le había hecho objeto y cuya alegría al recibirla le compensaba del hondo pesar que le produce el dejar Sevilla y los amigos que aquí tiene.

Finalmente cerró el acto el Teniente General González Gallarza, quien, brevemente, expuso el significado que tal homenaje tenía, pues ofreciendo tan merecida distinción a un gran hombre, a un gran soldado, el Ayuntamiento había colaborado decisivamente en estrechar los lazos de unión entre el pueblo norteamericano y el español.

Cariñosos aplausos sonaron en honor del coronel Rogers y demás oradores.

A continuación, el Ayuntamiento ofreció a los ilustres y distinguidos invitados una copa de vino español.

Kennedy propugna que los EE. UU. se asocien a la Europa anticomunista unida

Filadelfia.—Kennedy ha pedido que Norteamérice se asocie con una Europa occidental unida en una asociación económica y militar de prolongados alcances, que pueda servir de «núcleo para una posible unión de todos los hombres libres».

En este aniversario de la independencia de Estados Unidos, hizo un llamamiento para una «declaración de interdependencia» con las naciones europeas que ahora se están uniendo en torno al Mercado Común».

«Una vez que se consiga la unidad europea —declaró— estaremos dispuestos a tratar de los caminos y los medios de formar una concreta asociación atlántica».

Kennedy dijo que tal asociación —o unión— debiera ser una asociación en beneficio mutuo «entre la nueva unión que esta emergiendo en Europa y la vieja unión americana».

«Todo esto —dijo— no puede ser completado en un año; pero hagamos saber al mundo que es este nuestro objetivo».

Añadió que Estados Unidos, entre tanto, continuaría sosteniendo y apoyando la independencia de todos los pueblos a través de todo el mundo.

«Hoy —aseguró— esta nación, concebida en revolución, nutrida en libertad y madurada en independencia, no tiene ninguna intención de abdicar de su hegemonía del movimiento amplio, a través de todo el mundo, contra cualquier nación o sociedad que cometa sistemáticamente hechos de supresión humana».

Seguidamente el presidente puso en claro que tal asociación no sería confinada a los Estados Unidos y al Mercado Común Europeo. "La asociación atlántica de la que yo hablo no sólo buscará una proyección interna, preocupada con su propio bienestar y progreso. También se buscaría la cooperación con todas las naciones, para resolver sus propios problemas. Serviría como núcleo para una posible unión de todos los hombres libres: aquéllos que ya son ahora libres y aquéllos que algún día juraron ser libres."

La política de Norteamérica ha estado siempre encaminada a cooperar económicamente con el Mercado Común Europeo. Pero Kennedy mira más allá en el futuro, cuando este gran bloque haya conseguido su último objetivo; esto es, el político —además del económico—, que es la unión de la Europa occidental

El presidente dijo que la primera orden, el primer encargo, es para que nuestros amigos europeos vayan adelante hacia la formación de una más perfecta unión.

"Creemos —puso de relieve— que una Europa unida será capaz de jugar un más grande papel en la defensa común, de responder más generosamente a las necesidades de las naciones pobres, de unirse con los Estados Unidos de América y con otras naciones en allanar las barreras aduaneras, en resolver los problemas de divisa y de artículos de consumo, y al desarrollo de políticas coordinadas en todas las zonas económicas, políticas y diplomáticas.

Vemos en una Europa tal un asociado con quien podremos departir sobre una base de plena igualdad en todos los esfuerzos y tareas, grandes y pequeñas, de construir y defender una comunidad de naciones libres.

Tay interdependencia norteamericana con la Europa occidental—agregó Kennedy—es una directa consecuencia de la declaración de independencia, que fue firmada hace ciento ochenta y seis años."

Agregó que "si hay un simple asunto que divida el mundo hoy día, éste es el de la independencia —la independencia de Berlín, de Laos o del Vietnam el deseo de independencia detrás del "telón de acero"— y la pacífica transición a la independencia en aquellas nuevas zonas que están emergiendo, cuyos dolores algunos esperan explotar".

Sucesos de última hora

* SUSTRAEN UNA SORTIJA VALORADA EN MEDIO MILLON DE PESETAS

Doña María Muro O'Shea, con domicilio en calle Diego de Riaño, 3, ha denunciado a la Policía la desaparición de su domicilio de una sortija de platino, con dos brillantes, valorada en 500.000 pesetas. Según la denunciante, la dejó depositada sobre una bandejita de cristal encima de determinado mueble y cuando fue a recogerla había desaparecido. No cree que se haya extraviado, ya que ha hecho indagaciones en todos los sentidos

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda a todas las Empresas que liquiden este Arbitrio por el sistema de declareción directa que durante el presente mes de JULIO deberán presentar las correspondientes a los productos obtenidos en el segundo trimestre del corriente año.

Se advierte que el plazo de presentación terminará improrrogablemente el día 31 del citado mes de julio.

Sevilla, 3 de julio de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

OLIVEIRA SALAZAR anuncia

Existe un plan comunista que se propone la subversión en Portugal y España

Implantado el comunismo en la Península Ibérica, toda la Europa occidental quedaría indefensa

ROMA.—(Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany, recibida por telex.) "Salazar denuncia los planes comunistas. Implantado el comunismo en la Península Ibérica, toda Europa quedaría en condiciones de no poder ser defendida". Bajo estos titulares, el diario romano "Il Tempo", en su número del pasado martes, publica en la primera página la segunda entrega de una larga e interesantísima entrevista concedida por el doctor Oliveira Salazar al periodista italiano Emanuele Bonfiglio. Las respuestas del eminente hombre político portugués a las preguntas que le ha dirigido el periodista de "Il Tempo" adquieren un extraordinario valor para examinar a la luz de la verdad de los testimonios los acontecimientos de estas últimas semanas en la Península Ibérica, tanto en Portugal como en España. El doctor Oliveira Salazar denuncia, como lo hizo el Generalísimo Franco en reciente ocasión, la inspiración comunista y la participación probada del comunismo internacional en los intentos de agitación sorprendidos y sofocados en algunos lugares del país hermano, y expone con certera clarividencia las consecuencias que para Europa se derivarían de un triunfo comunista en el interior del que hasta ahora es el más firme baluarte anticomunista de la Europa occidental.



El periodista ha preguntado al jefe del Gobierno portugués si se siente seguido por la totalidad o por la gran mayoría de su pueblo, y cómo juzga las agitaciones manifestadas entre ciertos estudiantes y algunas categorías de trabajadores y los "complots" madurados, incluso, entre algunos grupos de militares.

"Todo lo que aquí ha sucedido —ha respondido Oliveira Salazar— no habría merecido más de dos líneas en cualquier periódico extranjero, si no hubiesen concurrido las especiales circunstancias del momento. La verdad es que se nota en muchos órganos de información una cierta antipatía guesas. Para unos, la Prensa no es bastante libre; para otros, gobernar sin partidos es contradecir la más alta expresión y la única forma verdadera de democracia; muchos creen que arrestar a quien viola la ley constituye un atentado contra la libertad; en algunos ambientes se piensa que el modesto y bajo tenor de vida sea solamente una prueba de incapacidad del Gobierno; para otros, mantener el equilibrio de las finanzas y la solidez de la moneda no tiene valor alguno; la estabilidad del Gobierno es sinónimo de inmovilismo en la acción; se confunde la agitación incontrolada de los elementos políticos con la acción gubernativa, etcétera, etcétera. Pero es de observar que los principios según los cuales nosotros gobernamos datan de 1928, y fueron insertos en la Constitución de 1933, de modo que este malhumor, esta acritud, esta intolerancia, podrían parecer llegadas un poco fuera de tiempo.

Mas, en realidad —ha añadido Salazar— no es así. Todos los elementos subversivos unen hoy su acción contra los países que defienden en el mundo dos posiciones consideradas fundamentales: el anticomunismo y la defensa del progreso de los pueblos africanos al través de la presencia europea. Unos por un motivo, otros por otro, han creado entre ellos una estrecha solidaridad, la cual, contra sus propios intereses, tiende al único fin de crear las condiciones para un dominio comunista. Dominio sin guerra, es claro. Y estando así las cosas, el comunismo instala y ordena los altavoces que anuncian al mundo nuestras "grandes" convulsiones internas.

En ningún país un Gobierno puede aspirar a tener de su parte toda, absolutamente toda, la nación, y esto acaece también aquí. Lo que todos pueden comprobar es que la grande, la inmensa mayoría de los portugueses, es consciente de dos cosas: del peligro que corren la península y ultramar, y de la línea de defensa que se ha decidido adoptar para hacer frente a un ataque exterior. Y este hecho provoca no podía ser de otra manera, mayor cohesión nacional. Los adversarios, por su parte, intentan trabajar al mismo tiempo sobre dos planos: desmembrar los territorios de ultramar, como medio para destruir el régimen de Lisboa y como medio más expedito para alcanzar sus objetivos en Africa. Pero tales ataques alternos o simultáneos hacen pasar a un segundo plano en el interior las divergencias o reivindicaciones de orden político, en causa a una parte de la nación que debe ser defendida, y por otra los elementos que están a las órdenes del extranjero. Espero que la luz se hará en muchos espíritus del exterior, y que como ya ha sucedido otras veces, nos dejarán en paz."

De nuevo pregunta el periodista, y pide al jefe del Gobierno de Portugal una declaración explícita sobre la exis- hacia las instituciones portu- tencia de un plan de acción subversiva comunista en la Península Ibérica y sus posibles objetivos en este momento.

"Sobre la existencia de tal plan —ha respondido el presidente Salazar— no tenemos la más mínima duda. El partido comunista portugués no es tan fuerte desde el punto de vista del número de sus adheridos, pero está en posesión de un embrión de organización y se halla bien ayudado y dirigido por partidos comunistas extranjeros, de los cuales depende jerárquicamente. Bastará recordar este hecho: mientras se ponía en circulación en Lisboa un manifiesto comunista que invitaba a la subversión y a la violencia, su contenido era transmitido a la misma hora a través de la Radio de Moscú. No sé si esto se verifica también en el caso de España. Tal vez la técnica y los procedimientos sean diversos.

Pero no hay duda de que existe un plan comunista que se propone la subversión de la Península Ibérica. Y la razón es sencilla: implantando el comunismo en la Península, toda la Europa occidental quedaría en condiciones de no poder ser defendida, serían difíciles las relaciones con Africa y desaparecería el obstáculo que las provincias portuguesas y españolas de Ultramar representan hoy para el completo dominio de aquel continente por parte del comunismo mismo. Los mejores puertos del Africa occidental y los de la costa oriental, los ferrocarriles y los aeropuertos quedarían en manos hostiles al Occidente, y éste, en caso de conflicto o de grave crisis, difícilmente podría mantener el dominio del Atlántico meridional y el acceso al Océano Indico. A todo esto se llegaría fácilmente si quedara implantado el comunismo en la Península Ibérica. Me parece que la vastedad de los posibles resultados, justifica suficientemente el plan contra Portugal y España, y la violencia de los ataques y de las difamaciones contra los dos países. Y no puedo dejar de lamentar que algunos occidentales no se den cuenta, o se comporten como si no se diesen cuenta, de tan evidente realidad."

Interrogado ahora el presidente del Gobierno portugués acerca de las relaciones presentes y futuras entre los dos países de la Península Ibérica, las ha definido como "fraternales" y como "una comunión de tradiciones, de cultura, de valores morales y espirituales, que han hecho posible una cooperación íntima no sólo para los problemas políticos y económicos de mutuo interes, sino también para aquellos que son de particular interés para cada uno de los dos países. Tal cooperación —ha añadido Salazar— ha encontrado y encuentra su estructura jurídica y política en el pacto peninsular que tiene ya más de dos decenios de vida y ha constituído para los dos países la piedra angular de las respectivas políticas. No creo que la colaboración entre los dos pueblos, íntima y profunda como es, requiera en este momento nuevas fórmulas que no le añadirían nada ni podrían hacer la cooperación existente más significativa de cuanto ya lo es. Creo, por otra parte, que las disposiciones actuales permiten a cada uno de los dos países, en la medida en que ellas corresponden a los propios intereses y deseos, participar en las instituciones europeas y ofrecer toda la propia colaboración en beneficio de la valorización y del reforzamiento dea Europa."

Aspirantes a Miss Universo



He aquí once representantes de diversos países que participarán en el concurso de belleza para la elección de «Miss Universo», que se celebrará en Miami (Florida). La cuarta, empezando por la izquierda, es la señorita Conchita Roig, representante española. —(Foto Cifra Gráfica).

Elizabeth Taylor, al borde de otro escándalo

Según Inglaterra, sigue estando casada con Michael Wilding



En el mundo del cine, donde los matrimonios se hacen y se deshacen como por obra de encantamiento, están ocurriendo cosas extrañas que van a proporcionar trabajo para años a muchos letrados. Hace poco resultó que Sofía Loren es definitivamente bígama, después que hace un año en Méjico declaró que su matrimonio mejicano con Carlo Ponti no era válido.

Ahora le toca el turno a Elizabeth Taylor.

¿OTRA VEZ LOS WILDING?

Liz, enamorada de su último galán, se apresuró a pedir el divorcio de Eddie Fisher. Un divorcio, por rápido que sea, comporta siempre ciertos trámites ineludibles y más de una molestia, sobre todo si uno de los cónguges está ofendido o enamorado. Es muy posible que Eddie, a quien Liz arruinó su vida y su carrera, quisiera fastidiar a su caprichosa esposa, que tan mala partida acaba de jugarle con Richard Burton. Pero de pronto la actriz ve allanado el camino con una noticia insospechada que le ha dado precisamente su segundo marido, el actor británico Michael Wilding.

Parece ser que Liz no ha estado nunca legalmente casada con el famoso cantante porque en realidad sigue siendo la esposa de Wilding. Míster Wilding se ha enterado del particular por pura casualidad, al pretender que Inglaterra le reconociera el divorcio de su segunda esposa, que ha obtenido en Méjico, las autoridades británicas le han hecho saber que la Gran Bretaña no reconoce los divorcios mejicanos de los matrimonios ingleses y que, por lo tanto, seguía unido maritalmente a Elizabeth Taylor.

El actor británico, desesperado ante la mala nueva, ha buscado consuelo en la dulce y comprensiva Liz, quien a su vez está desesperada por no haber convertido a Richard Burton en Mr. Taylor núm. 5. Ya que la pareja se encuentra en situaciones parecidas y que dos hijos consagran el que fue uno de los más románticos enlaces del celuloide, no sería incensato esperar que Michael y Elizabeth decidieran dejar las cosas como están y reemprender una vida conyugal apacible...

ABANDONADA Y... POBRE

Pero la complicación puede venirle a la famosa «estrella» de otro lado. Si la noticia, traída por Winding, es cierta como parece, Liz no ha sido nunca la esposa legal de Mike Todd y, en consecuencia, tampoco su viuda. Para la actriz estas minucias de pura fórmula no deben revestir gran importancia, pero lo que sí la tiene es que si el hijo de Todd y de su primera mujer se toma la cosa en serio, mistress Winding puede pasarlo económicamente muy mal.

En efecto, Liz heredó una fartuna fabulosa de Mike Todd al fallecer éste en un fatal accidente aéreo. Como viuda suya, nadie tenía derecho a reclamarle lo que legíticamente le pertenecía y Mike Todd junior pareció comprender cuál era la fuerza de su madrasta. Pero si la Taylor no fuera legalmente la heredera del productor, ¿quién le impide al hijo de éste impugnar la herencia a la «estrella»? En este caso la ley estaría en contra de miss Taylor y Elizabeth Taylor corre el riesgo de dejar de ser una de las mujeres más ricas del mundo y de tener que contar con sus propios recursos.

Hasta ahora a Liz le había fallado sólo la salud. ¿Què pasaría si empezara a fallarle el amor y el dinero?

MEG KENDALL

ARTE Y LETRAS

"Es de esperar que por encima de la angustia triunfará una literatura de comprensión, de piedad y de amor"

André Maurois defiende los valores espirituales de la literatura frente a la tesis materialista del comunista Salvatore Quasimodo

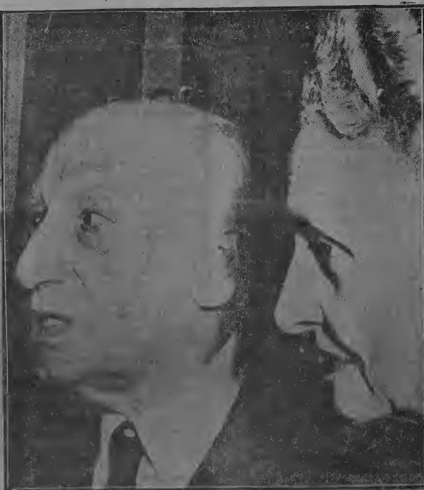
"El escritor debe servir a la verdad y no a la propaganda"

Roma. (Del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany).—La conferencia pronunciada por el ilustre académico francés André Maurois en la inauguración del XXII Congreso de la Confederación Internacional de Sociedades de Autores que se celebra en Roma ha constituido un acto de fe en el arte y en los valores espirituales que el arte y la literatura deben defender, exaltar y servir.

Maurois ha aludido con palabras de elogio a los grandes escritores del pasado que, con su arte, atendieron a purificar a los hombres, a entusiasmarlos, a hacerlos mejores. En este elogio no va implícita la polémica con el mundo moderno, porque cada época tiene su particular modo de expresarse y toda literatura está necesariamente ligada a la vida social y a la filosofía. Pero tampoco quiere decir que los escritores modernos se encuentren a salvo de graves críticas. Maurois ha señalado dos puntos especialmente débiles en la literatura actual: la obsesión de los escritores por la novedad y el desprecio a sus predecesores. Los grandes escritores del pasado no dijeron jamás: «Yo soy un escritor de vanguardia»; lo eran, simplemente, sin anunciarlo, sin pregonarlo. No despreciaban a aquellos que los habían precedido, sino que en el deseo de imitarles crearon formas nuevas: eran naturalmente originales.

El anulamiento de la existencia: ¿Qué decir —se pregunta Maurois— de aquellos que, proponiéndose el problema de la absurdidad de la condición humana se limitan a describir la anulación de la existencia y los esfuerzos de la desgraciada humanidad por olvidar su condición y su miseria recurriendo al erotismo y a la embriaguez? Este problema mismo lo habían descubierto ya Pascal y Montaigne, pero el uno lo resuelve con la fe y el otro con la sabiduría.

La posteridad quedará perpleja frente a esta literatura de hoy; los que nos sucedan se preguntarán asombrados por qué los hombres jamás han [illegible]tado tan desesperados como los [illegible] hoy. Los lectores del futuro se preguntarán con estupor cómo en el seno de una sociedad que ha alcanzado un alto grado de desarr[illegible] y de prosperidad haya podi[illegible] florecer una filosofía tan des[illegible]erada, un arte tan pesimista, un [illegible]tro tan negro. Pero si esos [illegible]res profundizan en el estudio [illegible] nuestra época descubrirán, sí, en nuestra historia, cinismo y crueldad, pero constantarán por otra parte que los partidarios de este arte pesimista, de esta filosofía desesperada y de este teatro negro se reclutan sobre todo entre los ricos ociosos, en las sociedades que han alcanzado un mayor nivel de prosperidad.



André Maurois, con su esposa

Literatura de comprensión y de amor: Es de esperar —ha afirmado André Maurois— que por encima del disgusto y de la angustia, seguirá alentando y creciendo una literatura que llegará a ser universal bajo el signo de la comprensión, de la piedad y del amor. La misión de la literatura de hoy es, ni más ni menos, que la de siempre, porque el hombre de hoy es esencialmente igual al de ayer; sólo que hoy al escritor se ofrecen mayores oportunidades y más eficaces medios y por tanto su responsabilidad también es mayor.

¿Cómo debe el escritor y el artista orientar su arte? ¿Debe describir solamente los momentos sublimes de la vida humana? Maurois contesta a esta pregunta en forma negativa, pero su respuesta también supone una acusación a ciertos escritores modernos y un confortante hallazgo en la posición frente al problema de algunos escritores del pasado. Las obras de Pascal, de Mauriac, de Graham Greene contraponen el valor infinito de un mundo espiritual a las imperfecciones del mundo social. Y en este punto surge el problema del escritor «comprometido» en el sentido que da a esta palabra Jean Paul Sartre. El escritor, ¿debe, pués, estar «comprometido» esto es: inspirar y condicionar su obra a una cierta posición política? Maurois responde: Como hombre el escritor está «comprometido» en la misma medida que cualquier otro hombre, pero el escritor, como artista, debe tender solamente a servir a la verdad y a buscar la belleza; su misión no es hacer labor de propaganda.

En el coloquio que ha seguido a la conferencia del ilustre académico francés ha intervenido el poeta comunista italiano Salvatore Quasimodo, quien después de trazar un boceto fosco y deforme de la «cultura europea» lo ha contrapuesto al «paraíso soviético», sediento de cultura, donde se editan por decenas de millares los poemas del propio Quasimodo. La respuesta de Maurois se ha mantenido en un tono de suave, casi cordial ironía. La obra de arte puede también tener y alcanzar una gran influencia aunque no esté políticamente «comprometida», y ha ilustrado su tesis con numerosas alusiones, entre ellas a Balzac, a Beethoven, a Tolstoi. Y en definitiva, la repercusión de la obra de Quasimodo en Rusia ¿no se deberá, además de a su indudable calidad, a su «compromiso» en una determinada dirección política? ¿Y cabría en Rusia otra clase de «compromiso» político que no fuese el decididamente marxista?

El Congreso, después del acto inaugural en que se ha desarrollado la importante intervención de André Maurois se dedica a estudiar problemas de tipo técnico y administrativo. Están representadas en él las Sociedades de Autores de treinta naciones. La Sociedad de Autores de España se encuentra representada por el escritor José María Pemán y por el compositor Ernesto Halffter

El mayor poeta de nuestro siglo XIX

por Eugenio Montes

(De la Real Academia Española.)

El mayor poeta de nuestro siglo diecinueve no se llama José Zorrilla, nombre de un músico vallisoletano cuyo ritmo encantatorio me seduce, como a Doña Inés en la escena del sofá. El mayor poeta de nuestro siglo diecinueve no se llama Gustavo Adolfo, ángel de nórdicas brumas, huésped de las tinieblas, nombre de la más delgada y aérea poesía. El mayor poeta de nuestro siglo diecinueve tampoco se llama Ramón de Campoamor, nombre de un Eliot asturiano y patilludo que, concibiendo exactamente la misión de las musas, tras definirlas con justeza admirable, se puso a hablar en prosa, sin saberlo o a sabiendas.

El mayor poeta de nuestro siglo diecinueve se llama Filipinas, porque en tiempos de sopa boba, en tiempos muy tontos, en tiempos de calma chicha, en época tan vulgar, oficinesca y alelada, solamente desde allí nos vinieron ilusiones. Unico cuadrante, ese de los antípodas, desde donde en cañas de bambú soplaba una brisa canora, capaz de inflar las velas del corazón al pairo, despertándole anhelos de partir, partir, partir.

Eran años somnolientos, sin fantasía. Años de escalafones parados y relojes lentísimos. Quinquenios de dos mil reales; el ascenso, con orla y los cesantes al hoyo; rebotica; tertulia; las judías, por las nubes; los garbanzos, huérfanos; el pescado, para el gato, y el chocolatito, del loro. Una mano de brasero; otra mano de tresillo; cuatro varas de balduque; y un día entre los días la noticia esperada. Un garabatillo se llevó por derecho al jefe de Negociado, produciendo una vacante, que polvo somos y en polvo nos convertimos y a toda oficina le llega su San Martín.

Ni a tal pachorra, tan chata, sabía prestarle alas la literatura, pues en la segunda mitad del ochocientos, únicamente se contaban chismes. Apenas se escribían «pequeñeces» y novelas regionalistas. Espíritu de campanario. Canto al vallejo angosto. «Los Pazos de Ulloa», de mi repolluda paisana doña Carmen; o aquellas ñoñerías del señorón de la Montaña: «El sabor de la Tierruca», que parece el anuncio de una marca industrial de quesos; «Peñas Arriba»; y, en fin, para echarle exquisitez a los requesones, canela en rama, las amenísimas páginas de «El buey sólo, bien se lame»; ¡y para eso había dibujado ahí mismo su mapa Juan de la Cosa! ¡Para eso zarparan Magallanes y Elcano a circundar el mundo! ¡Para eso en los claustros de Salamanca, al llegar noticias de tantos descubrimientos, de nuevas sierras, nuevos ríos, nuevos mares, se había dicho en la época del Emperador: «La Tierra es poca»!

De aquellos violadores del orbe, ¿quedaba memoria? Del sol que no se ponía en los reinos españoles, ¿algún reflejo? Sí, al fondo de la casa. Escondido como un pecado: «feliz culpa». En una sala siempre cerrada con llave. En una sala donde no se dejaba entrar a los niños, que sólo se abría de pascua a ramos, para gentes de pro, el señor notario, el juez de Instrucción; o en ocasiones solemnes y de repique, cuando pésames, desposorios y bautizos. Menciono, claro está, la sala de visitas, el «Sancta Sanctorum» de los venidos a menos en días decimonónicos; «Nobleza obliga» de nuestra pobre, sufrida, tan digna, tan conmovedora clase media.

—¡Mamá! ¡Que está aquí la señora del gobernador!

Era un revuelo de órdago a lo grande. Se cerraba de golpe la puerta de la cocina, por el olor a cocido; la del cuarto de costura, por mor de la ropa blanca en la cuerda floja. Y, en fin, abierta la del templo de Salomón.

—¡Por Dios, pase usted! ¡Qué honra, doña Gertrudis! Ni las sillas de enea valían tres cuartos, ni tampoco era posible justificar la funda perpetua del famoso, intangible, sofá isabelino. Pero las cosas filipinas, el mantón colgado del hombro del piano, el biombo con pájaros de madreperla, el abanico de cácares con las alas prendidas por alfileres en la vitrina, el bastón del brigadier con puño de oro y borlas, y la consola de laca con los diminutos cajoncitos, las cosas filipinas, esas sí, valían el orbe. Reflejaban horizontes remotos, paralelos azules, meridianos, en esmerilado resumen del universo. Porque, como dijo en octava rima, Murillo Velarde:

Hay en Manila persas, malabares,
etíopes, armenios, holandeses,
mindanaos, ternates, macasares,
de América españoles, portugueses.
chinos, bengalas, tártaros, lescares,
mongoles, africanos y franceses:
aqueste, pues, concursos sin segundo
es compendio feliz de todo el mundo.

Ibamos de puntillas por el pasillo. Nos asomábamos poco a poco. Luego, nos entrometíamos, por si nos dejaban quedar.

—¡Niños, a dormir, que estáis molestando!

¡Perdón, doña Gertrudis!

Yo no sé en qué soñarían mis hermanos. Pero a mí aquellas irisadas conchas perleras, en un aire rutilante como cola de pavo real, me hacían soñar, desde Orense, con mandarines de larga coleta, juncos por los mares del Sur, y sedosos atardeceres pasándose, cual mariposas, sobre un río. Un río con puente de madera. Y acodada en el puente, una tagala.

(Exclusivo de Pyresa.)

Conferencia de Prensa tras el estreno de "La Atlántida"



Milán.—El compositor español Ernest Halffter, lee un resumen sobre el estreno de «La Atlántida» durante una conferencia de Prensa, antes de la representación en la Scala de Milán. A la conferencia de Prensa asistieron críticos de todo el mundo, así como al estreno de la famosa obra póstuma del maestro Falla, concluída por el compositor Halffter tras la muerte del insigne don Manuel de Falla. El estreno de «La Atlántida» ha sido el más importante de la temporada en el famosa Teatro milanés.—(Foto Cifra).

TURISMO CON GUARDIAS

Donde el humo de las fábricas no deja crecer las espigas

DE MIGUEL A GHEORGHIU-DEJ

Lenin ya tiene una presa

60 marcas químicas para la exportación

Prohibido hablar de temas agrarios

por CARLOS VELASCO

IX

BICAZ. — Esta mañana de domingo me he comportado exactamente igual que aquella mendiga gaditana, la vieja Pavi, de la que hablaba, creo, el padre Coloma. La vieja reñía furiosos encuentros verbales con la golfería del barrio; pero tan pronto como veía a sus enemigos entretenidos en otra cosa, les amonestaba con aire preocupado: "Pero chicos, ¿no me decís ná?" En este soberbio día primaveral, con la ciudad casi vacía —las gentes han huído a los bosques próximos y al cercano lago Herastrau—, me encontré, de pronto, a las nueve de la mañana, solo y melancólico, como un perro de solar. Y sin pensarlo más, entré con bandera blanca en el comedor del hotel, en donde mis tres guardias concluían de desayunar.

—¿Y en qué podría emplear el día de hoy, sin molestar al Gobierno? —les dije.

Realmente, los tres vieron el cielo abierto. Sin más escándalos, me declaraba dispuesto a someterme a su compañía. La chica contestó:

—Podríamos llevarle a Bicaz; pero...

—¿Pero qué?

—Tendríamos que atravesar la zona más industrial del país, y no sé hasta qué punto necesitaríamos un permiso especial.

Comprendí que si no tenían ya tal permiso no hubieran pronunciado el nombre de Bicaz. Era un paseo estupendo por la Rumania subcarpática, y el proyecto me entusiasmó.

—Cuente usted con mi indiscreción. Además, hoy están todas las fábricas cerradas, y lo único que me interesa es llegar hasta la presa de Bicaz. ¿Podemos?

Y pudimos. La gran presa "Lenin", construída en la parte más abrupta de los Cárpatos moldavos, es el gran cartelón de propaganda del régimen comunista rumano, y, por lo mismo, resulta asequible a todo el mundo. Esta obra ha reemplazado felizmente el tétrico proyecto del canal Danubio-Mar Negro, y está situada en la región de Bacau, a unas dos horas de auto por una excelente carretera. Para llegar a Bicaz hay que bordear el famoso Lago Rojo, especie de misterioso y líquido espejo que le brotó a los Cárpatos hace unos cien años, a consecuencia de un hundimiento de terreno. El lugar, como se comprenderá, ha sido muy tratado desde entonces por las leyendas y las supersticiones de los campesinos moldavos. Pasado el lago se entra en las gargantas de Bicaz; es un paisaje de una grandeza geológica sobrecogedora, y en algunos puntos me recuerda la zona hidroeléctrica de los Nogueras pirenaicos.

Los trabajos comenzaron en 1955, y esencialmente consistía en levantar una presa de 140 metros de anchura y de 670 metros de longitud, que contuviera las aguas del río Bistritza, a 50 kilómetros al sur de Bacau. El lago así formado, que mide 36 kilómetros de longitud y retiene mil millones y medio de metros cúbicos, es capaz de alimentar cuatro turbinas de 50.000 kwh. cada una. La potencia inicial de la central "Lenin" será de 210.000 kwh., de los cuales 100.000 quedaron instalados en 1960, y actualmente proceden al montaje de las otras dos turbinas previstas. Según el ingeniero jefe, antes de 1975 la producción podrá ser elevada a 450.000 kwh.

Como es normal, un proceso de industrialización tan vasto como el emprendido en Rumania ha exigido un crecimiento paralelo de la producción de energía eléctrica. Como en todos y cada uno de los aspectos materiales, la comparación entre la actividad de estos últimos años y el abandono de los tiempos de Carol y de Miguel, resulta vergonzosa. De 1.100 millones de kilovatios-hora en 1942 se ha pasado en 1961 a 7.700 millones, aun sin contar la producción de las cuatro turbinas instaladas en Bicaz. De esta cifra, casi la mitad corresponde a la energía térmica, de fácil y económica obtención en Rumania, que dispone de una producción anual de metano purísimo de casi seis mil millones de metros cúbicos. Entre 1951 y 1960 se han construído las centrales térmicas de Doicisti, Singeorgiu de Padure, Paroseni, Comanesti, Borzesti y Ovidio, y las hidroeléctricas de Moroeni, Valiug y Sadu.

De todas formas, las posibilidades energéticas del suelo rumano son enormes, tanto desde el punto de vista hidráulico como térmico, y se calcula en 36.000 millones de kilovatios-hora el potencial eléctrico de que podría disponer el país anualmente. Con criterios menos estruendosos, pero, a mi juicio, todavía exagerados, los planes quinquenales profetizan 18'5 millones de kwh. para 1965. Existe también uno de esos proyectos faraónicos típicos de los regímenes comunistas; pero en esta ocasión podría ser el premio soviético a la vuelta de Tito al redil de la URSS. Se trata de una presa colosal, que se construiría en las famosas Puertas de Hierro, en donde el Danubio lleva una fuerza viva de 5.500 metros cúbicos por segundo, y que podría transformarse en una potencia diez veces superior a la de Bizac. La presa quedaría emplazada en la región del Banato, entre Yugoslavia y Rumania.

Pero en donde Rumania ha conseguido avances que no podemos menos de calificar de sensacionales es en el terreno de la industria química. Antes de la guerra, este país, que dispone de yacimientos colosales, refinaba solamente la mitad de su petróleo bruto. Hoy ha dejado de exportar esta clase de petróleo (creo, sin embargo, que hace algunos envíos a la URSS, como consecuencia de uno de esos misteriosos intercambios del comercio soviético de petróleo). Toda la producción rumana es tratada en unas sesenta refinerías de mayor o menor capacidad, en general perfectamente modernizadas, y sore todas ellas la de Borzesti, inaugurada en 1957, al lado de la cual crucé en automóvil, y que, al parecer, es una de las más modernas y capaces del mundo. Su aspecto exterior, desde luego, es impresionante y superior al de todas las que he visitado hasta ahora, incluida la de Ploesti. En el patio de entrada a la refinería existe un horrendo monumento, en el cual había colocados, como en los exvotos de viejos y famosos santuarios, numerosos retratos de robustos hombres en traje de domingo. Eran, según me explicaron, los "héroes del trabajo". Más allá vi una pizarra llena de cartas y de anotaciones. La chica, con una ingenuidad inesperada, me estuvo traduciendo algunas, en las cuales el firmante "daba gracias al partido, que le había dado oportunidad para reconocer y rectificar sus errores", o "aceptaba disciplinadamente un castigo que le permitiría estudiar sin desviaciones las gloriosas doctrinas del marxismo-leninismo, etc., etc.".

—A usted, después de este viaje la pondrán diez en conducta, ¿no?—pregunté a la intérprete.

—Veremos — contestó sin el menor atisbo de ironía. Y ya permaneció silenciosa todo el camino.

El primer problema que se presentó a la industria química rumana fue la formación de técnicos. Existían algunos —muy pocos— en el campo de la química de los hidrocarburos, pero el plan fijado señalaba también la obtención de medicamentos, colorantes, electrodos, detergentes y curtientes en toda su inmensa extensión. Se han montado estudios especiales en las Universidades; pero sobre todo se ha enviado y se sigue enviando un gran número de estudiantes a las escuelas técnicas y a las fábricas correspondientes de la U. R. S. S., Checoslovaquia, Alemania del Este y Hungría.

Hoy Rumania puede exportar y exporta unas 60 variedades de productos químicos. En los últimos años se han construído las fábricas de productos sintéticos, a partir del gas "cracking", de Victoria y Savinesti, que tienen una capacidad superior a las 50.000 toneladas y entre cuyos productos figura también el caucho sintético; las fábricas de sosa de Govara; la de abonos nitrogenados, de Rostov; la de acidos sulfúricos y superfosfatos, de Novadari; la de electrodos, de Ckuj; el combinado petroquímico de Borzesti y, sobre todo y como gran novedad, la gigantesca industria para la fabricación de celulosa a partir de los juncos del Danubio (el "arundo donax" de los botánicos, y que corresponde, segun creo, a la especie que los alemanes llaman "spanisches Rohr" o "caña española"). He visto en Dobrudja c e n t e nares y centenares de tractores-orugas dedicados a recoger la enorme cantidad de esa planta que crece en las movedizas tierras del delta danubiano. Todos estos productos son tratados en la gran fábrica de Braila, en la que se obtienen ya más de 400.000 toneladas de celulosa y que, según cálculos alemanes, representa un valor de 260 millones de marcos. He tenido ocasión de ver muestras de tela y de papel obtenidos a partir del junco denubiano y me dio la sensación de ser un producto de grano muy suave y fino; pero inferior al que fabrican los italianos en Torre de Zuino.

Pero si la situación industrial revela un esfuerzo p o d e r o s o y, seguramente, bien orientado, en cambio todo cuanto he visto y oído con respecto al campo me parece desastroso y cuando he pedido alguna interpretación oficial no he obtenido más que respuestas confusas y que dan la sensación de una política descabellada. Según el informe de Gheorghiu-Dej ante la Asamblea Nacional del pasado 27 de abril, la colectivización se dio por terminada y la agricultura libre, por suprimida en un 96 por 100 de la superficie cultivable. Tres millones doscientas mil familias campesinas han quedado convertidas en simples tornillos de la máquina agraria. Han vuelto a la misma situación que antes de realizarse la reforma agraria de 1946. Entonces, el partido comunista, apoyado por la milicia, confiscó dos millones de hectáreas p e r t e necientes a grandes propietarios y "fascistas" y los distribuyó entre campesinos que no poseían tierra alguna, pero cuatro años más tarde se inició el sistema de colectivización. En todas partes se encontró una gran resistencia, hasta el punto de que en 1955 sólo se había logrado colectivizar un 25 por 100 de las tierras. Ahora el secretario del partido comunista r u m a n o anuncia al mundo que todo el campo rumano ha pasado irremisiblemente a poder del Estado y que ha sido dotado de 34.000 tractores, 50.000 sembradoras y 25.000 de segar y trillar.

Trataré otro día de explicar la verdad que se oculta detrás de esta fachada de números y que los burócratas del partido exhiben a cada momento, sin darse cuenta de que con ello demuetran sólo hasta qué punto la situación es inconfesable. La más leve pregunta sobre la realidad agraria les desconcierta y hasta les exaspera. Me bastó exponer a la policía-intérprete mis deseos de visitar una granja para que reaccionara con la única descortesía verbal del viaje:

—¡No creo que sea necesario! ¿Qué diría usted si le garantizase que están mucho mejor que los campesinos españoles?

—¡Qué iba a decirla, hija mía, que "chez la femme, la sotisse est vertu"!

(Exclusivo para PYRESA.)

LOS EX

por JUAN APARICIO

La fidelidad ibérica que extrañaba a los romanos, antepasados de la contrapuesta versatilidad italiana, durante los siglos de esplendor español se concentró en esta cuarteta de lealismo individualista: «procure siempre acertalla, —el honrado y principal,— pero si la acierta mal—— sostenella y no enmendalla.» Tal modo de ser y comportarse en una nación de tribus favorecidas por la orografía, de luchas fronterizas y banderías en la Edad Media y de guerra civiles, fomentadas desde el exterior, contrasta con la flexibilidad diplomática de las potencias rivales, aliándose el francés con el turco o adjurando el pretendiente bearnés su fe calvinista, su credo hugonote, para reinar sobre la católica Francia.

Esa conducta inconstante de los Estados y de los soberanos aparte de otros tratadistas del cinismo político y del acomodamiento moral, tuvo en N. Maquiavelo al ocuparse de «El Príncipe» su expositor más divulgado y consecuente, en el que se inspiraban los gobernantes sin escrúpulos y los intelectuales amedrantados, como después en Federico Niestzche, y al que tradujo y comentó el propio Napoleón Bonaparte, de su misma estirpe itálica, sin precaverse de la posterior y ejemplar traición de sus mariscales, azuzados a esta felonía por quienes nadaron en todas las aguas turbulentas de la epoca revolucionaria y guardaron, apostasía tras apostasía, la ropa y prebendas. Es decir, en escala mayor el ex obispo de Autun, Talleyrand, y en grado menor el ex fraile oratoriano José Fouche.

El renegado y tránsfuga, viniese de donde viniera la conversion, se entonase la palinodia o se cantara popularmente la gallina, nunca lograron prestigio y prez en la España de la hombría cabal, cuyo ejediamantino inflexible revelado en el «Idearium», por Angel Ganivet, el espinazo ético de los españoles no se doblega, ni se amolda a las circunstancias propicias. Los posibilistas de Castelar fueron tildados de pasteleros, cuales tampoco disfrutaron de credito los tibios despiazamientos de algún figurón entre los partidos de la Monarquía y las mesnadas republicanas o las organizaciones obreras. El pollo antequerano. Romero Robledo, no obstante su fachenda y osadía, comparables al nivel hispánico con el despurpajo y el arrojo de Winston Churchill, gozó de identica fama veleidosa, porque ambos habían conqueteado con liberales y conservadores, en un hermafroditismo político. Don Pío Baroja me escribió una vez que su humor cambiante no le había empujado a demasiadas posturas públicas, mientras que el antiguo socialista García Cortés había terminado en concejal de Romanones.

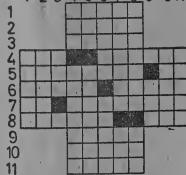
Ismael Herráiz, que además de su talento dispone de un observatorio como es Austria, donde tantos renegamientos y metamórfosis le han desgarrado, ha descubierto que la Europa del milagro económico y del Mercado Común es una Europa compuesta fundamentalmente por ex, a la que se suman los ex más arcaicos, como los norteamericanos, ex b r i t á n i c o s del siglo XVIII, los iberoamericanos, ex peninsulares del siglo XX. A la medida intercontinental de estas fluctuaciones, corresponde la pequeña y sucia habilidad de cada sujeto que busca un salvavidas, no sólo cuando el barco se hunde, sino también cuando presiente que debe cambiarse la chaqueta y ser un camaleón variopinto, o un Frégoli con todos los disfraces«

El apellido italiano de ese transformista celebérrimo es un indicio, o más bien un testimonio, semejante al proporcionado por el apellido Susini, del que en Argel hizo la reconversión argelina de la OAS, de cuanto sucede en la Italia postmussoliniana y en su irradiación de la música ligera y de la moda masculina tan ambigua. Aunque no se puede olvidar que Benito Mussolini se pasó del socialismo al fascismo acompañado por varios demócratas cristianos que luego han vuelto al punto de origen y hasta la Presidencia de la República y por los industriales, que en el tiempo presente se dan la lengua con Moscú. Los ex abundan con ubérrima profusión en Italia, con la única disculpa de que ese país sempiternamente ocupado y dividido tuvo que defenderse para sobrevivir y prosperar a base de las mascaras de Arlequín y de la continuidad de la Iglesia

La proliferación de ex en una Europa vencida por las armas americanas y en un Asia calcinada por la primera bomba atómica, quiere justificarse con la doctrina de abolengo bismarckiano de la «real politik», cuando es mas evidente que se trata de un humanísimo oportunismo. Muchos pueden hablarse de tú en el baile mundial de las casacas vueltas del revés, pues si el gobernador del Estado de Guanabara a Santiago Dantas de haber pertenecido al integralismo brasileño y haber sido un admirador y casi un secuaz del Duce y del Fuhrer en el instante de su dominio, en tanto que en la presente ocasion es un hombre de las izquierdas plutocráticas; asimismo puede sacarse la ficha del denunciante repleta de múltiples contorsiones.

La juventud que no dispone de coyunturas pasadas para persistir en sus trece o ser réproba a acomodaticia, aunque la fisiología animal, como la biología vegetal nos aportan las pruebas de las periódicas mutaciones de la piel, del esqueleto y de los tejidos vitales, paralelas a las fases del clima y del espíritu; sin embargo, para su aprendizaje de la existencia se le ofrece una regla segura contenida en nuestro verso clásico. ¿Quiénes son principales y honrados en la zarabanda universal de los ex?

Arabescos



© IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Al revés, fonéticamente, tejido. 2: Al revés, señales de los daños recibidos por las frutas. 3: Al revés, molesta. 4: Nodriza. Castígola. 5: Admonitora. Marchar. 6: Al revés, levantado. Arrumo. 7: Al revés, cierta carta de la baraja. Cariñosas. 8: Tenías excesivo calor. Demostrativo. 9: Apoya. 10: Esmaltes duros y brillantes. 11: Puesta al fuego cruda para que se cociese.

VERTICALES.—1: Al revés, saca. 2: Usos pasajeros que están en boga durante cierto tiempo. 3: Nombre de mujer. 4: Atreve. Subíala. 5: Donas. Engañadas. 6: Doy forma de copa. Al revés, molesto. 7: Lastimar. Al revés, proponer. 8: Calidad de imán. Gomorresina que fluye de algunas plantas umbelíferas. 9: Se atreva. 10: Instrumentos musicales de cuerdas. 11: Ría de España.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Cas. 2: Sosos. 3: Timonel. 4: Melón. Nis. 5: Sil. Omites. 6: Anade. Alata. 7: Rareza. Sal. 8: Sen. Motes. 9: Someros. 10: Sinos. 11: Los.

VERTICALES.—1: Sar. 2: Minas. 3: Telares. 4: Sil. Denos. 5: Como. Ez. Mil. 6: Asono. Ameno. 7: Son. Ma. Oros. 8: Senil. Tos. 9: Litases. 10: Setas. 11: Sal.



¿CUANTOS HE ACERTADO?

Solución al anterior

HA RESULTADO BUENO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



LA MUJER Y EL HOGAR

El mal genio, enemigo de un buen cutis

Los excesos de grasas, especias, sal y azúcar, perjudican la belleza de la piel

Estoy segura que el consejo más eficaz que podríais seguir para lograr ese anhelo, «estar siempre bellas», es el de acostumbrarse a poner a todos y a todo, buena cara. Las circunstancias no cambian porque tú reacciones violentamente y demuestres a las claras que «esto» te contraría o que «aquéllos» está mal hecho.

Aparte de que las personas con poco control de sus reacciones, difícilmente pueden llegar a tener autoridad, estas manifestaciones afean muchísimo. Hay pues, que dar una batalla decidida al mal genio y aprender a controlarse, a ser dueñas de nosotras mismas.

Ahora sí que estamos en condiciones de enfrentarnos con los defectos de nuestra piel, sin temor a que su aspecto nos llene de cólera. Es cierto que lo más importante de la belleza de la mujer es su piel, y que ésta aparece fea o envejece muchísimo, si pertenece a uno de esos grupos: seca, deshidratada, grasienta... Pero la cosa no es tan trágica. Los comercios están llenos de productos de belleza, eloborados para curar y embellecer las distintas pieles. Por eso es tan importante que cada una conozca su piel, y no equivoque el remedio que debe procurarse.

COMO TRATAR LAS DIFERENTES PIELES

Es clásico distinguir tres grandes grupos de pieles: seca y grasa.

LA PIEL NORMAL

Debe limpiarse una vez al día con jabón y agua de lluvia. La crema que debe usar por la noche, después de desmaquillaje perfecto, se denomina neutra. Contiene agua abundante y tiene la misión de controlar la respiración y la execreción cutáneas.

LA PIEL SECA

La limpieza de la noche exige un cuerpo graso y una vez limpia conviene aplicarse una crema a base de lamolina.

Beneficia enormemente a los cutis secos golpear la cara y el cuello con una muñequilla de felpa o un trozo de algodón hidrófilo, humedecida en agua muy fría. Se seca rápidamente y siempre se utiliza una crema hidratante como base de polvos.

Quien tenga la piel demasiado seca tendrá que evitar por todos los medios la acción excesiva del tiempo. No tomar baños de sol en el rostro y combatir en invierno las ventiscas fuertes y el frío con un pomada grasa a base de ictiol o aceite de hígado de bacalao.



PIEL GRASA

Estas son las menos bonitas y delicadas, aunque tienen la gran ventaja de tardar mucho en envejecer. Difícilmente una mujer de piel grasa tendrá arrugas antes de los cuarenta y cinco años.

Exigen una limpieza enérgica y profunda y admiten perfectamente el jabón. Un célebre especialista americano, médico, obliga a sus clientes de piel grasa a enjabonar, frotar o incluso cepillar el rostro con agua caliente y un jabón ácido de noche.

También es un buen remedio para combatir la grasa de la piel emplear una vez al día alcohol alcanforado.

UNA ADVERTENCIA FINAL

Las pieles normales son efectivamente las fáciles de tratar, las que exigen menos preocupación. Pero esto no quiere decir que sean las más bellas. Nada tan delicado como un cutis seco. Estas pieles son finas, tirantes, transparentes, pero tienen el mal fatal de ser quebradizas con una tendencia inmediata a presentar pequeñas arrugas y a pelarse.

Por eso todo el cuidado que se les preste nos parece poco. Convendrán siempre productos inmejorables y prestarles una atención mayor.

Pero en cualquier caso —ya se tenga normal, seca o grasa— el cuidado más apremiante que hay que prestar a la piel es llevar una vida sana. Evitar el abuso del alcohol, el tabaco o las comidas picantes y fuertes. La sal, el azúcar, las especies y las grasas son grandes enemigos de la belleza de la piel.

PAULA

(Europa Press.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Evita engañarse a sí mismo en un asunto de carácter monetario. El cuadro puede ser demasiado rosado o demasiado negro. Busque algo intermedio. Sea paciente y diplomático.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Ganará mucho al realizar que su vida sin amor puede ser fría, solitaria. La Luna se encuentra en el sector de su cuadro. Vea lo hermoso, no lo desagradable.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Los mejores resultados serán obtenidos al ser miembro del «grupo» esta noche. Póngase de acuerdo con los amigos para poder descansar. El descanso de recientes tensiones le hará mucho bien.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Una actitud de descanso es de extrema importancia. Si se encuentra en un estado de depresión, transmitirá éste a los demás. Las preocupaciones no pueden sino empeorar las cosas.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Adopte planes de largo plazo: realícelos lentamente; logrará éxito finalmente. Al tener la vista corta podría ocasionarse un daño.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Este no es un día para hacer pedidos exagerados. Obtendrá lo que busca mediante una actitud diplomática. Esto no es un signo de debilidad.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El ciclo lunar es alto; lo que significa que el énfasis está en la independencia y la originalidad. Plutón y Neptuno están envueltos en un conjunto planetario que le afecta hoy. ¡Esté alerta!

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Si prodiga su personalidad no tardará en ser recompensado. De otro modo, hay posibilidades de disputas menores. El sentido del humor, la flexibilidad son las llaves.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Es el momento de recapitular; de realizar si está gastando inútilmente sus esfuerzos y, en la afirmativa, de ahorrarlos. Esta noche busque lo mejor en su prójimo y disfrutará de la reciprocidad.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Día propicio para viajar en relación con vacaciones y para dedicarse a actividades creadoras, inclusive una ocupación favorita. Muy prometedor para el idilio, la aventura.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Está sujeto a dudas en cuanto a las actividades de una persona que le toca de cerca. Mejor no expresarlas por el momento. Otros pueden revelarse demasiado sensibles y susceptibles.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su ciclo podría ser más alto. Adopte una actitud conservadora, reservada; particularmente si le invitan a firmar un acuerdo, comprometiéndole.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este puede ser un mes interesante en lo que concierne a nuevos contactos, a reuniones que actúan como factores estimulantes. En octubre habrá oportunidades para cambiar, viajar y adquirir una mayor seguridad financiera.

NO-DO ... y Sevilla

Siesta toledana

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

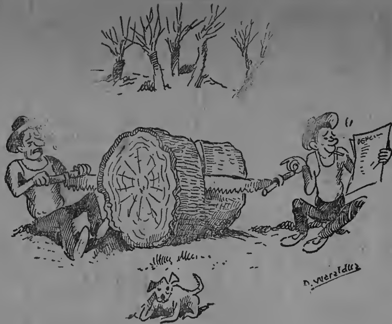
COMO todo el mundo sabe, la noche toledana, en sentido figurado y familiar, es la que uno se pasa sin dormir. No es la noche en vela, que es otra cosa; sino aquella en que proponiendose uno dormir no lo logra, por causas ajenas a la propia voluntad. Según el erudito Covarrubias, la expresión, muy antigua, se debe a que en Toledo había en tiempos —y decimos había, y no hay, porque en nuestras visitas a la bellísima ciudad no lo hemos notado— unos mosquitos poderosos, que no dejaban dormir a los forasteros, de lo que se colige, siguiendo a Covarrubias, que los tales mosquitos eran bastante xenófogos, toda vez que respetaban, en cambio, a los vecinos. Lo cierto es que Lope de Vega compuso una comedia con un título alusivo a la noche toledana, en la cual una dulce chica lo pasa sin pegar un ojo, por razones de amor, cosa esta que puede ocurrir —que ocurre, en verdad— en cualquier sitio del mundo, pues en todas partes hay mujeres enamoradas, aunque no siempre con el ingenio y la audacia de la heroína de Lope, para organizar tretas nocturnas con que atrapar al amado y librarlo de las acechanzas de las competidoras.

La noche toledana, pues, tiene un gran abolengo y una gran fama. Sin embargo, injustamente, no ocurre lo mismo con la siesta toledana, que, por el mismo camino, debía llamarse así a la siesta de estos meses caliginosos —de julio a septiembre, ambos inclusive— que tenemos que soportar sin dormir, mientras la familia se refresca en lugares remotos.

Un amigo nos explicaba ayer su siesta toledana. No fueron los mosquitos, no, que ya pasaron a mejor vida, incluso en la Isla Mayor, que un día fue paraíso de la mosquitería, gracias a la ofensiva química del DDT. Tampoco fue el amor el que no dejó dormir a nuestro amigo, que se encuentra a edad igualmente alejada de la juventud y de la ancianidad, las más propensas al amor, como todo el mundo sabe. Los adversarios declarados del sueño de nuestro hombre fueron, y son, dos timbres. Hay gente, por aquello de que hay gente para todo, capaces de resistir la llamada del teléfono o de la puerta del piso; pero ni nuestro amigo ni nosotros —ni la mayor parte del linaje humano— somos capaces de resistirlo, bien por optimismo bien por pesimismo. Los optimistas creen que tal vez esté al teléfono quien le va a dar esa buena noticia que lleva muchos años esperando; los pesimistas, piensan en el mal irreparable, en la catástrofe, en algo ante lo que no es lícito dormir. Se equivocan unos y otros. Al teléfono siempre está un señor que se ha equivocado y que pregunta por Mari Pepa. Pero lo cierto es que entre este señor y Mari Pepa se cargan media siesta. De la otra se encarga el cobrador del gas, el de la Sevillana, el del alquiler del piso y el de la letra de cambio esa que usted creía que se había olvidado ya y que no iba a tener que pagar.

La noche toledana sí; pero, ¿por qué no, siesta toledana también?

TROPEZONES DICE...



EL PERRO.—¡Cuando aquí son dos y se engañan el uno al otro... qué no pasará en la gran fábrica de muebles!

CARA A CARA

Juan Calvo habla de la difícil profesión de "regidor de escena"

Del teatro, del sugestivo mundo de la escena, sólo suele salir a relucir en la Prensa, generalmente, el no siempre auténtico brillo de las «estrellas» de las grandes figuras artísticas. Pero el teatro --que también es servidumbre y renuncia-- cuenta con una serie de personajes y profesiones menores de vital importancia y casi nulo lucimiento, entre las que se cuenta la de «reidor de escenas» o «traspunte».

Un regidor de escena --¡y de los buenos!-- es Juan Calvo, un simpático sevillano perteneciente a una familia muy vinculada a la escena. Preguntamos a Juan:

--¿Antecedentes artísticos familiares?

--Los más próximos, mis hermanos Luis--actor, regidor y hoy decorador cinematográfico-- y Manolo, actor de cine y teatro.

--¿Tú has actuado como intérprete alguna vez?

--Nunca. No me encuentro con capacidad para ello. Claro que hay muchos, muchísimos, que no tienen capacidad y lo hacen, pero yo prefiero ser un buen regidor de escena a un mal o mediocre actor, aunque esta profesión mía sea más ingrata, menos lucida que la otra.

--¿Labor de un regidor?

--Es el primer elemento de la compañía que cada día llega al teatro --tiene que preparar la escena-- y el último que lo abandona, cuando ya todo ha terminado y está recogido. Lleva el control de lo que ocurre en el escenario, de las entradas en acción a los actores, montar la escena...

--¿Aptitudes primordiales de un regidor?

--Tener un gran sentido de lo estético, conocer la historia del mueble y del vestido, poseer cierta cultura literaria e histórica, saber de luminotecnia y, sobre todo, ser un gran psicólogo para conocer los temperamentos de los actores, directores y demás «grandes» de la escena.

-¿Tu historia profesional?

--Empecé en una compañía que formaron mis hermanos. Luego hice el aprendizaje con la Agrupación Alvarez Quintero de Sevilla y en 1952 realicé el meritoriaje con la compañía de Luis Prendes, los seis meses de actividad que exige el Sindicato del Espectáculo. Después he ido con los elencos de Manolo Caracol, Antoñita Moreno, Marisol Reyes, Beni de Cádiz, Juanito Valderrama, Nuria Torray, José Alfayate y otros...

--¿Qué género prefieres: comedia, revista, variedades?...

--La categoría del regidor se demuestra en la comedia, donde hay que afinar más.

--De las obras que has montado como regidor, ¿cuál te dio más trabajo?

--Tal vez «Irma la dulce», con Ramón Carroto y Nuria Torray. Era una obra de tramoya complicada y con rápidos cambios.

--¿Lo más engorroso de la profesión?

--El hacer los efectos especiales desde «entre bastidores». Y eso que ahora el magnetofón ayuda muchísimo... Casi todos los efectos importantes se llevan grabados y se dan en el momento justo. A este respecto es interesante declarar que el escenario mejor acondicionado técnicamente para los «efectos» es el Lope de Vega de Sevilla. En España apenas hay escenarios que cuenten con un ventilador gigante de varillas para producir las tormentas, ni que posea tubos picados para simular lluvias como nuestro teatro municipal.

--Descúbrenos algunos de los efectos «especiales» elaborados sin ayudas magnetofónicas.

--Los tiros se hacen machacando pólvora negra con arena y azufre; las tormentas, con una chapa grande de lata y un bombo de música; la lluvia, con un canalón metálico agujereado, y los rayos, con fogonazos de magnesio o eléctricamente.

--¿Sois muchos traspuntes profesionales en España?

--Bastantes. Pero buenos... pocos, muy pocos. Los sueldos de los traspuntes son muy bajos y los buenos traspuntes se suelen convertir en directores de escena...

--¿Tú has pensado alguna vez en dirigir?

--No, pero me gustaría hacerlo. Claro que con muchos medios a mi alcance --actores, decorados, vestuarios, ayudantes, etc.--, como lo hace José Tamayo.



--Para terminar, una anécdota graciosa de tu vida profesional.

--Son muchas... Una vez, representando el «Tenorio» con mis hermanos, se me olvidó la pólvora y no podía hacer el ruido del pistoletazo que mata al «Comendador». Mi hermano Luis, que encarnaba a «Don Juan», me sacó del apuro diciendo a su antagonista: «Comendador, mueres envenenado...» Y el otro se tiró al suelo rodando, como fulminado por un bebedizo.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS
Redaccion: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Antonio María Zancaría, fundador; Atanasio, diácono; Zoe, Domicio, Agatón, Trifina, Marino, Teódoto, Sedofa, Cirila, mártires; Numeriano, obispo; Filomena, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Isaías, profeta; Rómulo, Tranquilino, presbítero; Dominica, María Goretti, vírgenes; Lucía, Antonino, Severino, Diodoro, Dión, Tomás, Moro, mártires; Goar, presbítero.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de Padres Carmelitas del Buen Suceso.

*

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN JUAN DE LA PALMA: Hoy, primer jueves de mes, a las ocho en punto de la tarde, celebra esta hermandad ejercicio eucarístico en honor de Jesús Sacramentado, dirigido por el director espiritual, don Ramón Ferreira Beltrá.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de los maestros nacionales que en las oficinas de esta Inspección existe, a disposición de los interesados, la convocatoria de becas para maestros nacionales en ejercicio que cursen estudios de Filosofía y Letras (Sección de Pedagogía) para el curso 1962-63. En dicha convocatoria se expresa el trámite de solictudes ,con presentación de instancias hasta el 10 del corriente en las Delegaciones Administrativas de Educación Nacional, las pruebas y extremos de selección y los derechos y obligaciones de los becarios.

o o o

Se pone en conocimiento de los señores directores y maestros de Escuelas nacionales y privadas que han solicitado Ayudas para Roperos Escolares al amparo de la última convocatoria, que deben informarse en la oficina de esta Inspección del número de Ayudas que se ha asignado a cada Centro, a fin de que procedan a su distribución entre los alumnos que las hayan solicitado.

Movimiento portuario

Buques entrados:

Motonaves, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Akti (griega), Meira, Virgen de Arrixaca, Virgen de Lluch; vapores, Condesa y Benito.

Buques subiendo el río:

Las motonaves, Midas (holandesa) y Sevilla (alemana).

Buques salidos:

Petroleros, Campollano y Campoo; motonaves, Santiago López, Mirenchu, Capo Mele (italiano), Puerto de Castellón, Ignacio de Ch.; vapor, María Cosulich (italiano).

Buques esperados, españoles y extranjeros:

Vaermland, La Mancha, Recife, Marstenen, Beate Bolten, Askot, Rabat, El Priorato, Pico de Mulhacen, Siviglia, Extavia, Exilona, Fito, Juan Francisco, Pachina, San Julián, Blato. Grete Thybo, Maestrín, Pilaruca, Río Tambre, Perla del Río, Trompenburgh, Fylgia, Almadrabero, Trinita, María Dolores, María Angeles, Nahariya, Dagan, Cantón Grande, Adriana G. Stocksund, Rutenfjell, Concordia Sun, Concordia Star, Villegas, Tohoro, Kenneth Mckay, Kirsten Torm, Stromboli, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Abeotsford, Cabo Huertas, Virgen de la Fuencisla, Miraflores, Velos, Gunhild Torm, Bengazi, Teverya, Montrose y Vinterland.

Cámara de Comercio

Proyecto de Tarifa Especial de pequeña velocidad, número 2, artículo 1.º, párrafos 1.º y 2.º

La Dirección General de Ferrocarriles, por medio del Consejo Superior de Cámaras, ha remitido a esta Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de la provincia de Sevilla, un proyecto de tarifa especial de pequeña velocidad número 2, artículo 1.º, párrafos 1.º y 2.º, para el transporte de cereales, harinas, semillas, legumbres secas, etc., sobre cuya materia esta Corporación ha de informar en un plazo que finaliza el próximo lunes, día 9 del actual.

Se ruega a todas las firmas de Sevilla y su provincia, interesados en conocer la redacción del texto mencionado, tengan la bondad de acudir a estas oficinas, a la mayor brevedad posible, donde serán recibidas sus sugerencias y observaciones, en las horas acostumbradas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcangel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfonso XII, 11; Feria, 89; Av. Miraflores, 30; Araceli, 2 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

487

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Traidores, asesinos, estafadores! "Eddie Drake y la violencia". Don Haggerty, Patricia Morrison. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Segunda semana con grandioso éxito de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill. Cinemascope. Technicolor. Mayores. ¡Ultimos días!

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. La emocionante producción policíaca en warnercolor "Redada". Jack Wert. Mayores. Butaca, 10; principal, 5.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la película maestra del cine mundial. "Paris, bajos fondos". Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. Mercurio Films presenta la divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga" James Robertson Justice, Leslie Phillps. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastroianni. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film de acción trepidante "Paga o muere". Ernest Borgnine y Zohra Lampert. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Las insuperables proezas de un héroe legendario. "Ursus" con Ed Fury y María Luisa Merlo. Eastmancolor y totalscope. Unico día. Autorizada.

* ALEXIS. 9'15. Suntuosa... Intrigante... Espectacular... Apasionante... Un éxito grandioso. "El último paraíso". Cinemascope. Technicolor. Atemi y Areva. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Luchó por el amor de un rey y conquistó el corazón de un pueblo. "¿Dónde vas, triste de ti?" Vicente Parra y Marga López. Eastmancolor. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una película pletórica de rápida acción y con un impacto emocional semejante al estruendo del rayo. "Prisionero de su traición". Robert Taylor, Janet Leigh y George Raft. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y la interesante producción "Testigo de cargo" por Tyrone Power, Marlene Dietrich y Charles Laughton. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. El extraordinario film, en cinemascope y technicolor, "Y serán hombres", con Francisco Rabal y Silvana Pampanini. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film crudo, audaz, en que el suspense llega a una intensidad raras veces alcanzada. "Horizontes en llamas". Cinemascope. Gerard Landry, Ileana Lauro. Mayores.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Emocionantes aventuras en "La máscara submarina", por Peter Van Eyck y Sandy Miller. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. ¡Una película tan apasionante y emotiva como la dramática historia que la inspiró! "Angeles sin cielo" con Marujita Díaz y Renato Baldini. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película interesante y emotiva. "El ángel y la fiera". con Irene Galter y Ettore Manni. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una película de acción policíaca, llena de emoción. "Crimen, S. A.", con Brian Keith y Beverly Garland. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Amor a reacción". Cinemascope. Color. John Wayne, Janet Leigh. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (75429.) 9'30. La mejor interpretación de Sara Montiel. "El último cuplé". Copla nueva. Eastmancolor. Mayores. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. El más violento y original relato de la "serie negra", tratado con humor y dinamismo insuperables. "El palomo público número 1". Red Skelton y Vivian Blaine. Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película maravillosa, por su colorido, argumento e interpretación. "Picnic". Technicolor. William Holden, Kim Novak. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La película que bate todos los récords de suspense y emoción. "Secuestrado en Londres", con David Farrar y Julia Arnall. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Gracia, atrevimiento y humor, en una comedia que le hará pasar un rato delicioso. "La señora quiere visón" Technicolor. Dennis O'Keefe. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Sólo una vez cada cincuenta años se hace una película como esta. "Testigo de cargo", por Charles Laughton, Tyrone Power y Marlene Dietrich. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. El valor y la astucia luchan contra una banda de desalmados. "Cazador de forajidos". Henry Fonda, Anthony Perkins. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Engañó a los alemanes, engañó a los propios soldados aliados y estuvo a punto de engañarse a sí mismo. "Yo fui el doble de Montgomery". John Mills y Cecil Parker. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día de la magnífica película Warner Bross "Siega verde". Jeanne Valerie, Carlos Larrañaga, María Angeles Hortelano, José Rubio. Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Luchas sangrientas entre tribus salvajes y colonos blancos. "Los asesinos del Kilimanjaro". Cinemascope. Technicolor. Con Robert Taylor. Autorizada. Unico día.

* REX. 9'30. El film más divertido de la temporada. "Los tramposos", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Cinemascope-technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Intrigas y luchas en la misteriosa ciudad de Tánger. "Misión en Marruecos". Lex Barker, Juli Reding. Mayores.

* RONDA. 9'30. La película donde el verismo alcanzó la máxima expresión. "Luces de rebeldía" con James Cagney, Don Murray y Diana Wynter. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La divertida y alegre película en cinemascope y technicolor "El gran circo", por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una película en la que se divertirá como nunca. "Quince bajo la lona". Carlos Larrañaga, Luz Márquez, Antonio Ozores. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. Un film suntuoso y espectacular, en cinemascope-eastmancolor. "David y Goliat", con Orson Welles y Massimo Serato. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una comedia divertida, alegre y picaresca, en maravilloso technicolor. "Ana de Brooklyn", por Gina Lollobrígida, Vittorio de Sica y Amadeo Nazzari. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La más emocionante superproducción de todos los tiempos. "Orgullo y pasión", por Cary Grant y Frank Sinatra. En technicolor y vistavisión. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La intrigante superproducción, plena de actualidad, "Alemania, zona este", con Richard Greene y Eva Bartok. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. El más resonante éxito del año, con René Muñoz, en "Fray Escoba". Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Las mejores aventuras de Ivanhoe, en "El torneo de los valientes", por Roger Moore, Robert Brow y John Dailey. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film dramático, fuerte y emocionante. "Diálogo de carmelitas", con Alida Valli y Jeanne Moreau. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Un huracán de pasiones violentas sirve de base para esta gran película. "Viento salvaje", con Anthony Quinn y Anthony Franciosa. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. Dos hombres, dos pistolas, dos segundos para disparar. "La última bala". Cinemascope, technicolor. James Stewart, Audie Murphy, Dan Duryea. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72106. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurant Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mr. Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45. Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: La familia por dentro. 10,15: Escala en Hi-Fi. 10,45: Perry Mason. 11,54: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.. 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19 Obsequio con música. 19,30: Club de baile. 20: Información local de tarde. 20,10: Aleco Pandasm canta música de películas. 20,30: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer. 20,45: Andalucía en los músicos españoles, con el Trío Granada. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Ases del cante: Fosforito, Porrina de Badajoz y Manolo Caracol. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23: Estrellas de la canción española: Conchita Piquer. 23,30: Romanzas de zarzuela, por Renato Cesari. 24: El filo de la madrugada. 0,05: Carrusell de melodías, con Elder Barbe, Fracnk Pourcel, Nat King Cole y Caterina Valente. 0,30: Medianoche en el teclado: sonatas de Beethoven, por Wilhelm Backhaus. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Mryan Grey. 8: La herradura de la suerte. 8,30: Olimpiada musical 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,45: Minutos Deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: El Club de la Medianoche. 12: Folklore de Andalucía. 12,35: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8. Tarde en el Concert-bowl. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aula de música. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

La Alberca: careta trágica de Castilla

El culto a los muertos alcanza caracteres de leyenda

El amor levanta fronteras en medio de las calles

Hay en España un pueblo que sin tener una piedra que haga historia es todo él Monumento Nacional. Se llama la Alberca y está situado junto a la Peña de Francia.

El lugar no tiene más allá de dos mil vecinos. Una posada y una hospedería de los frailes dominicos.

La Alberca es el sentimiento trágico de la vida de que nos habla don Miguel de Unamuno.

La muerte y las ánimas benditas son familiares de los vecinos de este pueblo humilde entre los humildes, sencillo y laborioso, que marcha a remolque de la gran transformación laboral de la provincia de Salamanca.

En la Alberca se conserva en su más primitivo sentido la devoción por las ánimas benditas del Purgatorio introducida en el siglo X por los monjes de Cluny, aquellos que ayudaron a la gran empresa de la reforma gregoriana.

Cuando llega la noche, un grupo de mujeres vestidas de luto recorren las calles angostas y oscuras del pueblo invocando plañideramente a los muertos.

Coincidió nuestra llegada con una hora desconocida de la tierra. Todo dormía ya en el pueblo mientras un grupo de mujeres encendían a su paso las luminarias dolorosas del recuerdo de aquellos que se fueron.

Con el corazón encogido escuchamos cómo se aproxima hacia nosotros el rumor de la esquila y de los rezos.

«Fieles cristianos, acordémonos de las benditas ánimas del Purgatorio con un Padre Nuestro y un Ave María». Tres toques de campana. Y otra vez la voz doliente y afligida clamando en la esquina: «Otro Padre Nuestro y Ave María por aquel que está en pecado mortal para que Su Divina Majestad lo saque de tan miserable estado». Tres nuevos toques de esquila. Y una nueva esquina donde rendir tributo a los muertos.

Pasan dos cabras, solitarias, buscando el corral. Oscilan las sombras de las calaveras colocadas en las hornacinas de la iglesia. Silencio.

—Todo es penitencia —nos dice un viejo de La Alberca. Hay cola para tocar a las ánimas. Y hay que esperar. La esquila pasa de mano en mano en cumplimiento de promesas.

Y nos cuenta que hace unos años una mujer que tenía promesa no la cumplió. Era invierno y nevaba. Se engañó a sí misma marchándose a la cama.

—La media noche era cuando oyó aterrada cómo un ánima tocaba la esquila y plañía junto a la esquina de su casa...

Desde entonces ninguna mujer comprometida de antemano con la muerte ha dejado de acudir a la cita.

A pesar de esta careta trágica de Castilla, la muerte en la Alberca ha sido siempre algo jubiloso que se ha celebrado con aguardiente y rosquillas y con el mejor paño para la fiesta.

—Hasta ocho muertos por casa y familia he asistido yo —nos dice el más viejo del pueblo, Juan Francisco Hoyos González, que tiene ya 90 años. Fuí amigo entrañable de Marañón, de Calvo Sotelo y de Martínez Anido. Mi casa fue la casa de ellos cuando venían a la Alberca.

—Que cumpla usted otros noventa —le digo al despedirme.

—No le ponga usted límite a la gracia de Dios, hombre. Y se aleja disgustado conmigo.

La Alberca es un pueblo de costumbres primitivas que se conservan invariables con el paso de los años y los siglos.

El amor levanta en este pueblo fronteras enmedio de las calles. Cuando se inician relaciones queda prohibido el paso de la moza por la calle donde vive el enamorado.

Esto no es obstáculo para que allá, junto a la fuente y bajo el castañar, los novios se digan sus cosas. Esas charlas de enamorados que son hoy las mismas de ayer, las mismas de mañana...

JAIME PEÑAFIEL

(Europa Press)





Egipto, hoy

El arte abstracto ha ganado también a la juventud egipcia

EL CAIRO. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE FERNANDO AGUIRRE.)—El arte abstracto ha ganado también a la juventud egipcia. ¿Debe extrañarnos? Toda la cultura semítica gira en torno a la negación de la imagen, mientras que el pueblo precisa «ídolos», materializaciones del poder y de la fuerza, lo mismo que de la justicia. Tarde, cuando griegos y romanos descabalgan en las arenas femeninas de Egipto, traerán en los pliegues de las túnicas el arte representativo y la figura. Antes hubo un movimiento revolucionario que concuerda con la reacción tradicionalista, de tipo religioso, de Tutankamen. Mientras que el rey ardía en la cueva de su duda y abandona palacios y ciudades para ser el mismo templo viviente de Amón, los escultores funerarios, los pintores de tumbas y «mastabas» se lanzan a la caricatura. El rey, el escriba o el sumo sacerdote mostrarán «urbi et orbe», la grosería de su cuerpo, las imperfecciones con que les señaló la naturaleza. Ya no serán símbolos de abstracción, sino que han cruzado el charco y así muestran danzas donde la gula proclamo su imperio o piernas canijas y endebles para la marcha a la jineta. Si el rey perdía la razón por el tiempo pasado, el pueblo razonaba la locura y sin saberlo era ya «republicano». Dura poco lo «figurativo» en este pueblo de geómetras. Al cabo del tiempo los pintores egipcios se incorporan a esta corriente universal de la abstracción. Diecisiete pintores abstractos han reunido sus obras en una exposición «colectiva» donde todas las tendencias se dan cita. Lo que atrae es la forma con que tratan estos pintores la materia; en sí, por el hecho de haber sido trasladados al lienzo o a su soporte, cobra vida. Sentiréis luego la presencia del color y cuantos problemas plantea esta pintura. Tal vez el mejor entre ellos sea Abdel Hadi El-Gazzar o Khadiga Rias, una de las pinturas de más sensibilidad del país.

Oriente huye, evita representar la figura humana; si con paciencia caligráfica nos da detalles de cada objeto, de los animales y de las plantas que le rodean, guarda celosamente imitar al espejo, al arroyo o a la creación. ¡Si hasta esa costumbre tan burguesa de mostrar las fotos de familia, inefables grupos del Domingo de Ramos o de excursión a Navacerrada—aquí no se practica! Es más, en árabe no se dice «el» hombre o «la» mujer sino «un» hombre y «una» mujer, queda indeterminada la persona, en el castillo interior de su intimidad.

HABLEMOS OTRA VEZ DE LA MODA

El tema nos lo presta la relativa actividad cairota. En otra ocasión he dicho que la moda en Egipto tiene una trascendencia política. Ahora se está discutiendo la adopción de un traje propio para los campesinos y hasta se ha llegado a proponer que las mujeres se vistan como las religiosas católicas. Así lo he leído en un editorial de la revista «Rose El-Youssef». El hecho es que el gobernador de Dakahlich ha presentado a la consideración, como ahora se dice, de sus gobernados, cinco modelos de traje campesino. Desde luego, trabajar la tierra con la «galabia» puesta, debe ser horroroso. Pero cairo está, los trajes «racionales» cuestan muy caros al campesino, quien con sesenta piastras puede adquirir un «completo» para los días de fiesta. El precio de estos cinco modelos roza, y en algunos pasa, de las dos libras, cantidad ya muy respetable. Por otra parte, los campesinos opinan —pues se realizó una encuesta tras el desfile de modelos— que los tejidos presentados carecían de consistencia y que los gorditos apenas cubrían la cabeza de la inclemencia del sol. Las autoridades quieren transformar la piel de Egipto y aun cuando nosotros decimos que el hábito no hace el monje, la verdad es que lo conforma. Este afán explica la insistencia con que se trata el problema de la indumentaria, que para nosotros se reduce a pagar la cuenta de la modista y olvidar la del sastre.

"La hija del Cid"



Barcelona.—Para encarnar la figura principal de «La hija del Cid», ha llegado a esta capital la estrella cinematográfica francesa Chantal Deberg, a la que vemos acompañada del productor español Víctor Tarruella, que acudió al aeropuerto a recibirla.—(Foto Cifra).

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 5 de julio de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

53 88 457 863 426 167 915 130 661 123
185 657 850 741 991 356

MIL

387 694 503 195 313 152 078 201 555 031
671 560 761 587 020 255 846 856 164 317
109 962 890 420

DOS MIL

287 127 503 428 681 440 514 765 504 291
661 388 527 461 265 036 524 734 241 185
745 840 582 348 179 402 914 550 373

TRES MIL

253 249 302 122 472 881 762 183 908 513
542 549 062 822 599 203 972 750 511 272
765 372 195 932

CUATRO MIL

683 015 276 323 806 609 338 485 581 859
574 177 857 841 068 220 308 549 559 727
898

CINCO MIL

667 732 068 805 389 872 335 109 773 489
723 209 567 404 680 291 865 830 718

SEIS MIL

574 901 189 931 832 914 406 799 445 710
254 068 317 421 935 604 644 891 945 822
346 623

SIETE MIL

986 496 973 788 832 717 599 064 382 756
270 584 951 932 070 644 504 399 949 338
393 269 964

OCHO MIL

566 610 417 040 172 221 970 973 439 830
994 605 425 449 626 586 599 374 827 697
204 497 334 507 939 328 073 676 505 329
105 754

NUEVE MIL

792 037 118 829 065 580 967 317 704 295
675 720 707 761 568 414 532 365 064 699

DIEZ MIL

873 665 023 957 294 105 106 192 782 209
430 271 986 672 016 626 843 362 068 719
921 775 261 880 012 962 329 941 103 750
525

ONCE MIL

159 660 509 655 988 920 135 545 872 426
488 322 177 753 345 609 457 955 704 758

DOCE MIL

079 409 809 670 583 689 699 097 086 063
349 467 507 088 215 492 246 838 673 996
028 726

TRECE MIL

536 364 320 356 455 304 348 397 621 270
883 589 257 346 723 904 074 295 692 456
820 248 848 499

CATORCE MIL

782 641 644 902 439 320 445 777 843 842
789 010 450 576 642 622 544 455 290 381
172 823 950 917

QUINCE MIL

693 997 822 205 144 292 202 626 309 358
427 599 532 047 766 797 137 967 726 049
606 954 668 956 554 619 672 347

DIECISEIS MIL

563 079 906 496 603 121 124 450
347 340 013 384 606 720 637 760
143 033 000 649 653 464 893

DIECISIETE MIL

837 506 912 742 102 904 787 488
835 149 588 936 615 692 721 832
355 379 815 718 937

DIECIOCHO MIL

461 454 968 463 927 002 508 425
625 964 932 304 439 143 704 318
672 136 441

DIECINUEVE MIL

659 398 000 428 949 921 404 630
187 552 843 551 127 487 098 157
383 941 469 592 460 205

VEINTE MIL

742 551 318 600 942 966 957 071
151 916 836 647 299 747 460 736
269 894 576 768 270 638 955 797
130 749 292 046

VEINTIUN MIL

830 265 313 872 614 805 268 720
356 757 289 384 818 114 256 494
502 436 745 851 509 054 601

VEINTIDOS MIL

607 844 376 868 269 514 991 091
691 672 997 291 102 059 733 324
252 907 850 908 952 321 057 949

VEINTITRES MIL

365 837 030 515 293 015 740 887
145 916 304 861 627 600 221

VEINTICUATRO MIL

020 086 802 223 660 470 967 871
730 865 413 837 545 794 336 243
571 743 679

VEINTICINCO MIL

921 753 821 862 737 007 188 535
393 677 220 282

VEINTISEIS MIL

499 132 840 023 641 566 945 058
794 612 615 891 850 214 369 124
860 294 796 039 573 901 467 912
760

VEINTISIETE MIL

336 199 789 267 502 172 971 714
246 060 446 227 774 802 371 184
553 748 526 770 085 646

VEINTIOCHO MIL

605 165 333 254 534 937 314 156
117 859 349 946 273 174 531 613
189 872 327 968 763 428 813 129
234 569 914 706 330 386

VEINTINUEVE MIL

407 361 501 172 373 948 741 641
022 227 173 905 417 266 293 686
211 476 913

TREINTA MIL

336 890 379 558 464 065 977 344
243 293 447 687 001 058 847 908
992 028 020 475 380 395 534 173
569 430 373 809 424 085 339

TREINTA Y UN MIL

834 295 103 073 550 547 260 661 660 176
584 894 372 201 379 935 881 227 239 627
429 521 232 603 439 716

TREINTA Y DOS MIL

225 394 394 750 519 036 637 556 547 900
553 414 759 031 826 545 117 995 234 979

TREINTA Y TRES MIL

783 891 798 524 396 472 398 283 255 115
939 713 941 223 477 081 402 529 588 322
631 344

TREINTA Y CUATRO MIL

399 341 869 537 400 926 880 850 890 746
404 924 560 455 899 673 233 210 300 963
540 224 785 587 447

TREINTA Y CINCO MIL

782 321 154 032 219 487 185 618 477 801
879 682 866 795 109 665 342 549 634 378
752 925 710 623 121 202 075

TREINTA Y SEIS MIL

601 885 006 301 845 840 158 818 783 550
378 920 923 000 950 545 556 812 597 491
298 664 826 551 282 149 070 215 673

TREINTA Y SIETE MIL

852 661 924 948 168 402 802 700 230 794
011 217 298 129 494 878 181 451 896 821

TREINTA Y OCHO MIL

050 760 457 922 502 885 113 653 669 761
510 910 970 674 396 058 783 956 195 046
104 137 778 311 718 924 772 648 609

TREINTA Y NUEVE MIL

134 933 207 800 092 925 905 689 571
287 865 076 277 987 473 767 345 763
471 189 953

CUARENTA MIL

416 711 252 935 633 676 125 483 272
166 284 784 116 941 462 779 044

CUARENTA Y UN MIL

536 858 513 204 938 610 547 198 262
912 171 081 562 206 864 955 149 357
601 745 759 516

CUARENTA Y DOS MIL

876 038 674 599 688 644 970 674 620
520 477 985 675 783 067 327 530 535
128 247 250 002 779 766 987 102 543

CUARENTA Y TRES MIL

887 168 378 547 964 624 620 979 043
846 804 716 093 799 963 897 398 169
351 938 807 834 647

CUARENTA Y CUATRO MIL

716 951 482 908 798 338 787 030 305
026 294 168 425 841 733 396 454 271
064 139 066 438 404 858 373 519 464
795 638

CUARENTA Y CINCO MIL

973 602 150 327 279 585 162 520 828
919 495 423 103 787 170 623 726 842
963 506 030 891 422

CUARENTA Y SEIS MIL

884 053 959 340 750 110 008 247 481 836
348 874 433 372 318 393 984 113 458 505
142

CUARENTA Y SIETE MIL

020 880 965 543 061 417 752 766 698 248
770 434 432 022 057 954 405 427 757 475

CUARENTA Y OCHO MIL

984 575 862 129 181 410 071 050 436 201
749 538 710 950 756 063

CUARENTA Y NUEVE MIL

604 407 934 953 787 649 677 913 390 863
654 280 715 030 461 328 252 876 871 580

CINCUENTA MIL

143 313 455 892 898 911 934 596 799 099
341 964 605 485 668 569 738 806 653 428
936 786 276 743 914 749 980 449 710 357
270 160

CINCUENTA Y UN MIL

434 849 437 653 656 439 845 310 197 605
701 115 354 138

CINCUENTA Y DOS MIL

522 581 443 436 856 478 175 969 042 537
408 435 649 099 986 875 700 105

CINCUENTA Y TRES MIL

377 853 503 146 595 561 993 302 138 242
482 649 210 589 954 748 836 471 388 863
985 565 373

CINCUENTA Y CUATRO MIL

210 772 686 526 791 872 764 441 887 522
849 480 535 044 171 775 059 716 133 603
618 270

CINCUENTA Y CINCO MIL

058 735 423 832 115 199 774 036 009 385
575 618 060 382 029 041 548 725 379 528
276 723 125 971 708

CINCUENTA Y SEIS MIL

457 432 761 138 909 089 913 680 212 233
794 482 874 497 752 520 370 342 362 226
080 894

CINCUENTA Y SIETE MIL

126 054 460 285 199 757 699 833 834 678
863 134 863 153 602 508 918 500 856

CINCUENTA Y OCHO MIL

042 251 961 804 349 946 221 381 111 974
335 860 449 241 657 093 148 767 783 600
109 058

CINCUENTA Y NUEVE MIL

479 592 196 562 828 008 277 437 637 395
281 497 467 062 504 184 935 724 778

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 10.000.000 DE PESETAS

3.066 Barcelona, Toledo, Madrid.

PREMIADOS CON 1.000.000 DE PESETAS

6112.—Santander, Pontevedra (3), reserva.
11417.—Málaga, Barcelona, Ponferrada, Madrid (2).
15992.—Madrid.
22686.—Madrid, Huelva, Castilleja de la Cuesta, Bilbao, Málaga
24237.—La Felguera.
41645.—Llodio, Barcelona, León, Bilbao, Madrid.
46778.—Málaga.

Ayer tarde fue izada a la torre la nueva campana del templo de San Román

Ayer fue día de fiesta grande en el gitano barrio de San Román, donde radica la cofradía de Nuestro Padre Jesús de la Salud y Nuestra Señora de la Angustia. En el bello templo parroquial iba a ser colocada la nueva campana grande, recientemente fundida para dicho templo y que sustituye la vieja que en dicha torre existía.

La antigua campana grande de dicho templo, que llevaba el nombre del titular —San Román—, estaba cascada, y la feligresía, a iniciativa del párroco y de la Hermandad de los Gitanos, decidió refundirla. Tal menester fue encargado a un experto en la materia de Carabanchel Bajo. Y éste ha logrado una auténtica obra de arte, en la materia. La nueva campana grande de San Román es de sonido fuerte y amplio, que alcanza en su sonoridad los más lejanos confines de la feligrésía, e incluso "alcanza" el centro de la capital, como dicen gráficamente los hermanos de la popular cofradía "calé".

El acto de la bendición y de la colocación en la torre constituyó el acontecimiento al que aludíamos al principio de la información. La campana se hallaba colocada en el atrio, al pie del campanario, y ante ella se situó la plana mayor de la feligresía, con el cura párroco, don Crescencio Moreno, a la cabeza. Y con ella la Hermandad de los Gitanos, con insignias y estandarte, que portaba el mayordomo, don Guillermo Cantalapiedra.

El párroco, tras proceder a la bendición litúrgica, en cuya ceremonia actuaron de madrinas doña María Arévalo, viuda de Obregón, y la niña María Elvira García Calcro, oió la señal para que fuera izada la nueva campana, y entonces Mendoza, el popular "hombre araña" de Sevilla procedió al complicado trabajo, haciendo gala de esa seguridad y destreza en él peculiar. Mendoza ha subido montado en la campana hasta el mismo cuerpo principal de la torre. Unicamente fue auxiliado por dos operarios que tensaban las cuerdas que movían las grandes poleas.

Una vez la campana en lo alto, quedó suspendida para la complicada instalación definitiva e inmediato servicio.

Ayer fue, pues, tarde de gran júbilo en el barrio de San Román.

Golpes francos

Esta noche emprende el Sevilla su viaje a Madrid, viaje el más importante de la temporada, en el que se tienen puestas las más preciadas ilusiones.

—o—

Manolín, Valero, Idígoras y Antoniet, van como posibles suplentes y parece jugarán los que vencieron al Valencia, con la sola sustitución de Antoniet por Moya.

—o—

Entre los presidentes de los dos clubs finalistas hubo mutuos telegramas de felicitación. Nos gustaría saber de dónde va a partir el último telegrama, el de la próxima semana.

—o—

Hoy homenaje a los juveniles sevillistas que se enfrentarán a un combinado andaluz. El motivo, los protagonistas con los méritos contraídos y hasta los precios obligan al lleno en Sánchez Pizjuán.

—o—

¿Qué hay del Betis? Pues el Betis vela, no duerme y pronto, pronto, habrá noticias frescas, buenas y agradables.

—o—

Noticias que tendrán positiva influencia ante los abonos que los verdiblancos tienen ya a la venta para la próxima temporada. Pueden sacar los abonos tranquilos, que el Betis seguirá siendo el Betis.

—o—

Ipiña cesa en el Atlético de Bilbao, quedando como delegado de fútbol. He aquí una buena vacante que a más de uno le hará suspirar. Entrenar a los «leones» siempre es sugestivo.

SOBRIN

La Vuelta Ciclista a Francia

Pau. — Clasificación registrada en la etapa undécima de la Vuelta Ciclista a Francia, con 155,5 kilómetros de recorrido.

1, Pauwels, Bélgica, 3-53-36, con bonificación; 2, De Cabooter, Bélgica, 3-58-26, con bonificación; 3, Minieri, Italia, 3-59-58; 4, Van Schil, Bélgica, 3-59-00; 5, Daems, Bélgica, 3-59-02; 6, Grazcyk, Francia; 7, Orgenac, Bélgica; 8, Viot, Francia; 9, Grousard, Francia; 10, Benedetti, Italia; 11, Baffi, Italia; 12, Doom, Bélgica; 13, Gentine, Italia; 14, Cestari, Italia; 15; Darrigade, Francia; 16, Martinetti, Luxemburgo; 17, Picot, Francia; 18, Van Aerde, Bélgica; 19, Cazala, Francia; 20, Melkenbeeck, Bélgica, todos en el mismo tiempo que Daems.

Los corredores españoles se clasificaron de la siguiente forma: 40, Otaño, 3-59-02; 45, Suárez; 63, Alomar; 102, Bahamontes; 105, Campillo, todos en el mismo.

Han abandonado el francés Velly y el belga Van Looy.

La clasificación general después de esta etapa se establece así:

1, Schroeders, Bélgica, 55-28-45; 2, Darrigade, Francia, 55-27-30; 3, Simpson, Gran Bretaña, 55-28-21; 4, Geldermans, Holanda, 55-23-51; 5, Desmet, Bélgica, 55-29-29; 6, Anglade, Francia, 55-29-30; 7, Otaño, España, 55-29-46; 8, Altig, Alemania, 55-30-05; 9, Stablinski, Francia, 55-30-31; 10, Plankaert, Bélgica, 55-30 y 36; 18, Suárez, España, 55-33-47; 46, Bahamontes, 55-44-45; 50, Campillo, 55-46-33; 82, Alomar, 55-55-47.

Lo más destacado de la jornada ha sido el abandono de Van Looy, campeón mundial, que se presentaba como uno de los candidatos más calificados al triunfo en el Parque de los Príncipes y que hasta ahora había sido la gran figura de la competición y promotor de todas las batallas de importancia registradas.

Caído en el kilómetro 37 en unión de otros corredores, Van Looy recogió una bicicleta de un compañero de equipo y se reintegró al grupo, pero sólo para volver a apearse en el kilómetro 70, en el que fue reconocido y atendido por el doctor Dumas, quien, tras apreciarle traumatismo renal, le ordenó que abandonase, cosa que realizó el corredor no sin antes insistir en que deseaba continuar.

CLASIFICACION GENERAL DE LA MONTAÑA

1, Wolfsholh (Alemania), 16 puntos; 2, Bahamontes (España), 9; 3, ex-aequo, Soler (España), Pauwels (Bélgica) y Rohrbach (Francia), 7; 6, Ignolin (Francia), 4; 7. ex-aequo, Selic (Francia), Carlesi (Italia), Cerami (Bélgica), Zancanaro (Italia), Mahe (Francia) y Barale (Italia), 3; 13, ex-aequo, Van Schil (Bélgica), Simpson (Gran Bretaña), Plankaert (Bélgica), J. Groussard (Francia), Van Den Berghen (Bélgica), Daems (Bélgica) y Massignan (Italia), 2; 20, ex-aequo, Van Looy (Bélgica), A. Desmet (Bélgica); Manzoni (Italia), Lebaube (Francia) y Ronchini (Italia), un punto.

EL «TOUR» DEL PORVENIR

Pau.—Matignon ha triunfado en la tercera etapa de la Vuelta del Porvenir, cubriendo los 155,5 kilómetros Bayona-Pau en 4-6-4. Nijda, holandés, segundo, con el mismo tiempo del vencedor, arrebata el maillot amarillo al español Nomeñe y por lo tanto pasa a ocupar el primer puesto de la general.

La clasificación oficial de la etapa es la siguiente: 1, Matignon (Francia), 4-05-04, con bonificación); 2, Nijda (Holanda), 4-05-47, con bonificación; 3, Heeb (Suiza), 4-08-16; 4, Janssens (Holanda), 4-06-21; 5, Van den Bossche (Bélgica), igual; 6, Bachelo (Francia), igual; 7, Vélez (España), igual.

25, Mayoral, 4-06-21; 27, Quesada; 28, Gómez del Moral; 45, Ginés García, todos en el mismo tiempo que Mayoral; 63, Momeñe, 4-12-10; 74, Colmenarejo, mismo tiempo; 109, López Cano, 4-20-26.

Han abandonado en la etapa de hoy los canadienses Claser y Lepage y el holandés Ycysel.

CLASIFICACION GENERAL

1, Nijdam (Holanda), 12-05-53; 2, Carton (Francia), 12-06-19; 3, ex-aequo, Hugans (Holanda), 12-06-27; Gómez del Moral (España), mismo tiempo; 5, Heeb (Suiza), 12-07-34; 7, ex-aequo, Vertrate (Holanda), 12-08-02; Bradley (Gran Bretaña), mismo tiempo; Wyncke (Bélgica), mismo tiempo.

Los españoles están clasificados así: 13, Momeñe, 12-10-30; 21, ex-aequo, Mayoral y García, 12-12-28; 45, Quesada, 12-15-43; 48, Vélez, 12-16-20; 85, Colmenarejo, 12-25-20; 91, López Cano, 12-29 y 10.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Mayoral (España), 10 puntos; 2, ex-aequo, Leenaert (Bélgica) y Vastiau (Bélgica), 7; 4, Gómez del Moral (España), 4; 7. Momeñe (España), 2 puntos.

Esta noche emprende viaje a Madrid la expedición sevillista

Mañana, al atardecer, el Madrid quedará concentrado en Navacerrada

Ni Barrios ni Muñoz tienen decididas las alineaciones

La mayor calidad técnica madridista frente al superior poder físico y velocidad de los sevillanos

Esta noche emprenderá el viaje a Madrid la ilusionada expedición sevillista. Tras la última sesión de entreno que Barrios ha de dirigir, el equipo partirá de Plaza de Armas con destino a la capital de España, donde el domingo disputará el trascendente choque final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo frente al Madrid.

El equipo llega, a impulsos de sus propios méritos, a la culminación de una triunfal campaña copera. La final frente al mejor equipo español se presenta con esperanzadores matices. Frente a la técnica fabulosa de los «ases», el Sevilla lucirá su brioso fútbol, veloz y fuerte. ¿Posibilidades frente al Madrid? Son muy ciertas las sevillistas. Hay mayor calidad técnica en el penta. Muy superiores reservas físicas en el «once» sevillano y mayor capacidad combativa.

El «handicap» sevillista principal reside en el escenario del encuentro. El Madrid ha de jugar en un terreno que conoce bien y contará con mayoría de público. El Sevilla no estará huérfano de alientos, puesto que centenares de seguidores se han dado cita en los graderíos de Chamartín para animar a los jugadores de Barrios en su decidida pugna con el penta.

La expedición sevillista, como nuestros lectores saben, estará compuesta por los siguientes jugadores.

Mut, Manolín, Juan Manuel, Campanal, Valero, Luque, Moya, Ruiz Sosa, Achucarro, Agüero, Oliveros, Diéguez, Areta, Mateos, Antoniet e Idígoras.

EL MADRID SE CONCENTRARA MAÑANA EN NAVACERRADA

Mañana por la tarde, el grupo madridista marchará a Navacerrada para quedar concentrado. Miguel Muñoz aún no ha perfilado la lista de jugadores que acudirán a este internamiento previo. Como ayer decíamos, la formación madridista no variará mucho con respecto a la que actuó el domingo frente al Zaragoza. Al parecer, Marquitos que no jugó bien contra los maños— será sustituido. Puede ser Casado el que salga, ocupando el costado derecho de la zaga. También Felí. Incluso Isidro, al dejar vacante su puesto de medular derecho, permitiría la inclusión de Felo en dicha demarcación. Este parece ser el cambio más probable.

Miguel Muñoz dirigirá mañana el ensayo último de los madridistas.

EL TREN ESPECIAL, MEDIO IDEAL PARA LOS «ECONOMICAMENTE DEBILES»

Para los «económicamente débiles» no existe mejor medio que el tren especial. En los servicios regulares de la Renfe, el viaje ida y vuelta a Madrid cuesta cerca, muy cerca, de las quinientas. En el tren especial patrocinado por la organización sevillista, el precio del viaje —aparte las ventajas de un horario adecuado— no alcanza las cuatrocientas pesetas con entrada al partido incluida.

Será un verdadero espectáculo la arribada de este convoy especial a Atocha en la mañana del domingo. El sano jolgorio del sevillismo, los grupos de aficionados entonando canciones alusivas al encuentro tendrán continuidad en las céntricas calles madrileñas. Porque —y esto es seguro— la animación no decaerá en toda la noche.

El tren especial emprenderá el viaje en Plaza de Armas a las diez y media de la noche del sábado. La arribada a Atocha está prevista para las ocho y veinticinco de la mañana del domingo. El retorno se iniciará a las diez y cuarto de la mañana del lunes para llegar a Sevilla a las siete y veinte de la tarde del mismo día. Los precios exactos de este servicio oficial son los siguientes: En segunda clase, 600 pesetas. En tercera, 390. Cada billete da derecho a una localidad para el encuentro.

Durante la tarde de hoy y todo el día de mañana, viernes, pueden adquirirse billetes y localidades en la secretaría sevillista de calle San Miguel. Como venimos advirtiendo, de la organización de este tren especial se ha ocupado el personal administrativo del club decano.

MAÑANA, EN COLONIA, SORTEO DE LAS COPAS EUROPEAS

Mañana, en Colonia, se verificarán los sorteos de las primeras eliminatorias de las más importantes competiciones europeas, la Copa continental de campeones de Liga y la de titulares coperos. Los clubs finalistas en la presente Copa del Generalísimo, Madrid y Sevilla, tienen ganado un puesto en dichas competiciones. Don Raimundo Saporta, tesorero del Real Madrid, ostentará la representación de ambos clubs en dicho sorteo, como ayer advertíamos. El Sevilla ha delegado su representación en el señor Saporta.

Existe evidente expectación en los medios deportivos sevillanos por conocer las fechas de la primera eliminatoria que disputará el Sevilla y el equipo con quien dilucidará su continuidad en la importante competición.

Esta noche en Sánchez Pizjuán

Homenaje a los campeones de España de Fútbol Juvenil

En la selección jugarán Mariano, del San Fernando, que ha fichado por el Sevilla; y Cruz, del Recreativo de Huelva, que lo ha hecho por el Betis

A pesar de ser día de trabajo, hay bastante animación para presenciar el encuentro que ha sido organizado para esta noche, a las ocho y media en el Estadio Ramón Sánchez Pizjuán, en homenaje del Sevilla C. F., campeón de España de Fútbol Juvenil.

Novedades interesantes de este encuentro son las actuaciones en las filas del seleccionado andaluz de Mariano, el finísimo interior sanfernandino que ha suscrito ficha por el Sevilla y la del veloz extremo y magnífico jugador onubense, Cruz, que lo hizo recientemente por el Real Betis Balompié.

Junto a estas firmes promesas del fútbol andaluz, jugarán otros de reconocida valía, como el portero Reina, del Córdoba, que fue guardameta de la última selección andaluza; Vallejo, del Jaén; Quino Sierra, del Betis, etc., etc.

La selección andaluza, de salida, presentará la siguiente composición: Reina (Córdoba); Morales (Córdoba), Luna (Betis) y Aragón (San Fernando); Tejada (Córdoba) y Vallejo (Jaén); Cruz (Betis), Mariano (Sevilla Atlético), Quino (Betis), Fede (Córdoba) y Doña (Málaga).

También están citados para este encuentro los siguientes muchachos: Crespillo, Pedrito, Collantes, Olmos y Díaz-Jaén, del Betis; Araque, del Jaén, y Llamas, del Córdoba.

Repetimos, una vez más, que los sevillistas, después de saltar al campo y ofrendar simbólicamente el trofeo conquistado tan brillantemente en Madrid frente al Atlético de Bilbao, actuará de salida con el equipo que venció en Madrid que es el siguiente:

Rodri; Zunino, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

También Mario Klug tiene citados a los restantes jugadores de la plantilla juvenil y que han intervenido en distintos partidos de la fase regional, interregional y nacional.

Será, pues, un partido en que se podrá ver buen fútbol. Un partido en el que nada se ventila y por ello tanto los campeones, como los jugadores de la selección, podrán actuar sin que en su juego influyan los nervios, ni la imperiosa necesidad de obtener la victoria.

El partido será arbitrado por Ruiz Casasola.

Esta mañana, ante la imagen de Nuestra Señora de los Reyes, se ha celebrado solemne misa de acción de gracias por el triunfo del conjunto juvenil en el Campeonato de España, a la que han asistido la Junta directiva, técnicos, jugadores y empleados del club decano.

En Argelia quedan personas que prefieren el ataúd a la maleta

Un joyero francés, después de poner a salvo a su familia en España, ha vuelto a Argel

Relato de su esposa a su paso por Sevilla

La independencia de Argelia ha lanzado por todos los caminos de la geografía meridional de Europa a millares de personas que buscan nuevas tierras de promisión donde afincarse y volver a empezar. Empresa triste y difícil para muchos seres que ya vivían holgadamente y que empezaban a disfrutar, en la vejez, de los esfuerzos colonizadores de su juventud.

Decimos que por todos los caminos meridionales de Europa y como es natural los de nuestra geografía ibérica no podían ser menos, máximes, cuando tan «cerca estamos» de la tierra liberada por los nativos.

Alicante y toda la costa levantina ha sido punto sustancial del éxodo, pero también por esa otra gran puerta africana que es Algeciras están penetrando en España muchos huídos de Argel, tras de atravesar la parte oriental del Marruecos y costeando, costeando, alcanzar Melilla o Ceuta y de allí, saltar sobre la tierra realmente libre de acechanza y pesadillas, como la de nuestra Patria. Y una vez acá, tras sufrir el fuerte contraste que suele acusarse en los comienzos de tales polarizaciones reactivas, caer en la desesperación, en el ahogo, de presagíar lo que hay que volver a hacer. De que hay que empezar, para no fenecer definitivamente.

Muchos son los francos-argelinos, o colonizadores europeos, que han escogido la maleta en lugar del ataúd. Muchos. Casi la mayoría absoluta pero hay quienes también, estóicamente, han escogido esperar que le lleven el ataúd... con la vaga ilusión de que no suceda, transcurra lo malo que pueda suceder y poder escapar una vez más de las garras de la muerte y así, de la miseria.

Ese es el caso de monsieur Alexandre Corbeid Durban. Un joyero de Orán que tras llevar a los suyos, a su familia, a Ceuta «por Marruecos», la embarcó y él se ha vuelto atrás. Al punto de destino, donde, después de «cerrar» su comercio y esconder la existencia de que disponía, aguarda que «todo» pase para «reaparecer» comercialmente en el mismo lugar.

Hasta ayer permaneció en Sevilla la familia de monsieur Corbeid —de origen español por cierto—, pero ayer, sin saber por qué encrucijada tomar, han marchado a Alicante, en espera «de ver qué hace por fin el cabeza de familia». Si desistir de tan descabellados propósitos o... triunfar. Lo que parece poco menos que imposible.

Madame Corbeid, una mujer relativamente joven, tiene 42 años, nos habló de ello en el hotel en que estuvo hospedáda durante su permanencia en nuestra capital. Le acompañan dos hijos —los únicos frutos del matrimonio— Caroline, de 17 años y Francois, de 15.

La pobre señora, sin derramar una lágrima, pero con el horror vivido fijos todavía en la retina de sus bellos y tristes ojos, nos confesaba.

—No creo que Alexandre vuelva atrás. No lo creo por muchas razones: en primer término, porque allá tiene sepultados a sus padres, que para él lo fueron todo cuando su desdichada juventud y a quienes le debe lo que es y lo que somos. No quiere dejarlos allá; hace un año murió la madre y es reciente para exhumarla. Aunque eso, por el momento, es tarea muy difícil dada la situación. Allí resulta facilísimo recibir sepultura, pero del todo imposible extraer muertos. Y Alexandre teme la profanación de las sepulturas una vez que la libertad alcance la plenitud real. Luego, Alexandre, siempre fue un iluso, siempre oyó que los humanos somos buenos sin excepción y que había que concederles amplias confianzas. Por eso ha vuelto atrás después de engañarnos. Espera que la situación se arregle de la mejor manera y que quedará... ¡como si nada hubiese ocurrido! ¡Y eso es algo imposible! Por lo menos es algo que esta generación y la próxima, no verán... ni aceptarán.

—Ha dicho usted que os abandonó el cabeza de familia tras de engañaros, ¿cómo fue y por qué?...

—Nos trajo hasta Ceuta con lo que pudimos «sacar», de tipo personal, incluído el automóvil en que viajamos, diciéndonos que él quedaba en Tetuán arreglando diversos asuntos de tipo comercial, ya que, según él, pretendía entrar en contacto con un joyero marroquí amigo para venderle la existencia que había dejado allá escondida, en manos de una persona nativa de absoluta fidelidad, ya que no podía rescatarse del país, ni por las buenas, ni por las malas —pues intentar sacarla ilegalmente era exponerse a una muerte cierta... o algo peor. Porque allí suceden cosas peores que la muerte. Alexandre, con el producto logrado, intentaría en Marsella —a donde prefijamos dirigirnos— empezar de nuevo. Seguimos, pues, a España y señalamos Sevilla como punto de reunión. Anoche, he recibido un radiograma de mi marido, fechado en Tánger, dándonos cuenta de que vuelve a Argel, de que ha conseguido consignarnos una importante cantidad a favor, estableciéndola en una firma bancaria marsellesa y que esperemos en dicha capital gala... ¡buenas noticias suyas! ¡Es un pobre iluso, pero un hombre valiente y un maravilloso padre de familia!...

Y madame Corbeid no pudo contener las lágrimas

Inquirimos por qué pretende marchar a Alicante y no cumplir lo que su marido le ordena y la señora con la angustia en los labios comentó:

—Porque tengo la remota esperanza de verlo llegar expulsado a esa costa de promisión que es Alicante. No espero nada bueno. Muy al contrario, es más... no espero verlo más. Pero estando en Alicante me creeré más cerca de él. Cuando pase cierto tiempo y suceda lo que sea, entonces ya decidiré. Mis chicos coinciden en esta opinión y para allá nos vamos a primera hora. ¡Que sea lo que Dios tenga por bien!...

A la breve entrevista que sostuvimos con esta exilada argelina, a sus manifestaciones ofrecidas, en trances de enorme amargura, le sobra todo comentario por nuestra parte. El lector, por cuenta propia, juzgará...

BORBUJO

Varios heridos en distintos accidentes

※ EXTRAÑO SUCESO: SUFRE GRAVE HERIDA Y NIEGA SU FILIACION

En la Casa de Socorro de Triana se presentó un individuo, como de 22 años de edad, que presentaba una extensa herida en la mano derecha, quien se negó rotundamente a dar su filiación. El doctor Alonso y el practicante señor Conradi le apreciaron amputación traumática de falange de la manon derecha. Tan sólo aclaro que la lesión se la había causado con un hacha. Pero no quiso ampliar detalles. Fue dado cuenta a la autoridad correspondiente.

※ INTOXICADO CON ALIMENTOS EN MAL ESTADO

Juan Miranda Toledano, de 28 años de edad, fue curado en el Equipo Quirúrgico por el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero, de intoxicación, debida a ingerir alimentos en mal estado. Miranda Toledano reside en La Pañoleta, en calle Bormujos, 25.

※ COLISION ENTRE UNA BICICLETA Y UNA MOTO

Manuel Salmerón Romero, de 44 años de edad, con domicilio en Bellavista, montaba una bicicleta, que entró en colisión con la moto conducida por Francisco Rodríguez Sánchez, de 62 años. En el Equipo Quirúrgico, el doctor García y el practicante señor Baquerizo asistieron a Manuel de herida contusa en la región ciliar derecha y contusiones en la región ocular del mismo lado y a Francisco de herida contusa en la región parietal.

※ ES HALLADO EN LA VIA PUBLICA EN ESTADO ANORMAL

Unos transeúntes hallaron en la vía pública a Manuel Soto Avila, de 40 años de edad y con domicilio en Osario, 16, en el que apreciaron una extraña situación física-psíquica. Trasladado al Equipo Quirúrgico el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero, apreciaron en el presentado estado contusional. Después de retenerlo un buen rato, en observación, fue trasladado al Hospital Central, donde quedó internado.

※ SE LE CAE ENCIMA UNA VERJA DEL PARQUE

Francisco Ruiz Fernández, de 57 años de edad, con domicilio en la Avenida de Miraflores, fue asistido en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero de contusión con hematoma en el dorso del pie derecho, erosiones en el brazo y pierna izquierda. Manifestó que se las había ocasionado al caérsele encima una verja del Parque.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.296
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 6 VIERNES

Ultima hora deportiva

Glasgow-Sevilla, primera eliminatoria de la Recopa

Colonia, 6. (Alfil.)—El resultado del sorteo de los partidos de la primera eliminatoria de la Copa de Europa de clubs campeones de Copa es el siguiente:

Tottenham Hotspur, de Inglaterra, contra campeón de Alemania occidental; Portadown, del Norte de Irlanda, contra Shamrock Rovers, de la República irlandesa; Bangor City, de País de Gales, contra Nápoles, de Italia; Lausanne Sports, de Suiza, contra Sparta Rotterdam, de Holanda; Vitoria, de Portugal contra St. Etienne, de Francia; Odense, de Dinamarca, contra Alliance de Dudelange, de Luxemburgo; Glasgow Rangers, de Escocia, contra Sevilla C. F., de España; Graz, de Austria, contra campeón checo, y O. F. K., de Belgrado, de Yugoslavia, contra Chemie Halle, de Alemania Este.

En el sorteo para la VIII Copa de Europa, de campeones de Liga, al Madrid le ha tocado enfrentarse en la primera eliminatoria con el Anderlecht, de Bélgica.

España y Filipinas refuerzan los lazos de amistad y de cooperación

Se concede a los ciudadanos de ambos países el derecho recíproco a la residencia permanente

Quedan abolidos los derechos consulares para visados de pasaportes

También fueron estudiados otros importantes asuntos pendientes de negociaciones

El Presidente Macapagal dio por terminada su estancia en nuestro país y ha llegado a Roma

Madrid, 6. (Cifra)).—Al terminar la visita a España del presidente de la República de Filipinas, Excmo. señor Diosdado Macapagal, se hace público en Manila y Madrid simultáneamente el siguiente comunicado:

«Invitado por el Jefe del Estado español, Generalísimo Francisco Franco, el presidente de la República filipina, Diosdado Macapagal, acaba de terminar su visita oficial que ha durado seis días. El Generalísimo Franco acogió al presidente Macapagal como al representante querido y respetado de un pueblo hacia el cual el pueblo español ha mostrado siempre un afecto especial. El presidente Macapagal ha declarado, por su parte, que estaba profundamente emocionado por el calor de la recepción que le ofrecieron el pueblo y el Gobierno de España.

En sus conversaciones, los dos Jefes de Estado reafirmaron su deseo de reforzar los lazos históricos que unen a España y Filipinas. Expresaron su creencia de que modalidades nuevas y más prácticas de cooperación entre los dos países pueden ser asentadas sobre la base de estos lazos amistosos.

Reafirmaron la determinación de sus respectivos Gobiernos de incrementar el nivel de vida de sus pueblos, de intercambiar conocimientos técnicos en asuntos económicos y culturales esenciales para el progreso continuo de sus países y de contrastar sus respectivos puntos de vista cada vez que sea necesario en cuestiones que afecten a intereses importantes para ambos, incluyendo aquellos problemas que se presenten en las Naciones Unidas.

Muy especialmente reafirmaron su mutua determinación de combatir dentro de sus respectivas fronteras el peligro del comunismo y en colaboración con otros Estados animados del mismo espíritu, la amenaza que representa el comunismo internacional contra la seguridad y la libertad de los pueblos.

Durante la visita se procedió al intercambio de dos notas:

Una de ellas asegurando a los ciudadanos de ambos países el derecho a la residencia permanente en el otro, condiciones de reciprocidad; y la otra aboliendo los derechos consulares para los visados de turismo y de negocios de ciudadanos filipinos que deseen visitar Es-

(Continúa en segunda página)

HI Y:

El Ayuntamiento tiene la palabra

Nos congratulamos de que la Excma. Corporación Municipal se haya pronunciado en el ya espinoso y dolorido problema del río. Y nos congratulamos también de que al pronunciarse lo haya hecho en el sentido que lo ha hecho. O sea, a favor de la conservación del río, en el grado en que esto sea posible.

El Ayuntamiento no podía hacer otra cosa. El río representa un patrimonio espiritual y estético, a la vez que material e histórico, que Sevilla --hija legítima del Betis, en cuya cuenca nació hace tres mil años-- no puede abandonar y al que no tiene derecho a renunciar. El Ayuntamiento tenía que estar, además, al lado de los sevillanos. Y éstos han dicho, a través de sus entidades representativas, su exacta palabras, en un plebiscito clamoroso que encabezaron las academias y las instituciones culturales. El Ayuntamiento, finalmente --y esto sí que interesa resaltarlo--, no podía desmentirse, porque su criterio oficial, mantenido a través de los años, es que el río no sólo se conserve y no se ciegue, sino que vuelva a correr, jubiloso, bajo los puentes que hacen la estampa consagrada de la Sevilla famosa.

Por eso nos extraña un tanto dos cosas. La primera es que haya sido necesario todo un Pleno largo y hasta cierto punto agitado, para ratificar una cosa. Las ratificaciones suelen ser cosa de trámite. Y el sólo hecho de que

(Continúa en segunda página)

Veintiún europeos fueron muertos ayer en Orán

Siete de ellos quedaron degollados

543 más resultaron heridos

Las calles de la ciudad están desiertas y las tropas francesas se han retirado a sus cuarteles manteniendo el toque de queda desde las cuatro de la tarde

La población europea vuelve a reanudar el éxodo

Orán, 6. (Efe). — Todos los establecimientos en Orán permanecen hoy cerrados, mientras la ciudad tiene un aire triste y desolador tras los incidentes que se registraron ayer durante la celebración de la Independencia. Las calles están desiertas.

Informes no oficiales dicen que 21 europeos resultaron muertos, siete de ellos degollados, y 543 sufrieron heridas. No se conoce el número de víctimas musulmanas.

Las fuerzas francesas se han retirado a sus cuarteles y las tropas del Ejército argelino montan guardia en el barrio musulmán para impedir nuevos choques.

No circulan patrullas militares o de la Policía en el sector europeo de la ciudad, donde falta el pan y escasean otros alimentos, entre ellos la carne y los productos hortícolas.

Se mantiene el toque de queda desde las 4 de la tarde a las 6 de la mañana.

LLAMAMIENTO DE BEN JEDDA

Argel, 6. (Efe).—En un mensaje transmitido por radio y dirigido al pueblo argelino, el jefe del Gobierno provisional revolucionario, Ben Jedda, ha hecho un llamamiento para que cesen las fiestas conmemorativas de la independencia y para que «todo el mundo se reintegre a su trabajo».

Igualmente ha hecho constar que el GPRA no tolerará ningún desafío a su autoridad.

«Cada argelino, hombre o mujer —dijo— debe tener la seguridad y la certeza de que deben conseguirse todos los objetivos de la revolución argelina, por encima de todo, mediante la consolidación y la realización del Estado argelino fundado sobre saludables bases, a través de la defensa de la unidad de nuestro pueblo y de la integridad de nuestro territorio.»

DIECINUEVE CADAVERES DE MUSULMANES EN LOS HOSPITALES

Orán, 6. (Cifra).—De fuente informada en Orán se dice hoy que 19 cadáveres de musulmanes muertos a consecuencia de los disturbios de ayer han sido contados en los hospitales locales.

Desde el amanecer de hoy, centenares de europeos acudieron a las oficinas de las líneas aéreas y de navegación tratando de conseguir pasajes para Francia. Grupos de europeos discuten la situación y los acontecimientos.

EL EJERCITO DE LIBERACION PRACTICA DETENCIONES ENTRE LOS EUROPEOS

Argel, 6. (Efe.)—El Ejército de Liberación Nacional argelino ha tomado posesión de la Prefectura de Orán y ha designado a Suhaha Laruari, conocida personalidad musulmana, como prefecto. La medida ha sido tomada sin consultar con el Ejecutivo provisional argelino de Rochrer Noir.

Por otra parte se dice que el capitán Bakhti, dirigente del Ejército de Liberación en Orán, ha declarado que las fuerzas armadas argelinas habían decidido aceptar los acuerdos de Evian, pero que no reconocen por el momento la autoridad del «Parlamento» argelino.

Otras noticias que han llegado a Argel señalan que las fuerzas del Ejército de Liberación habían ocupado las dependencias de Correos en Orán y habían detenido a varios funcionarios y ciudadanos, todos ellos europeos.

LOS MUSULMANES INVADEN LA CATEDRAL DE ARGEL

Argel, 6. (Efe.)—Un numeroso grupo de musulmanes, aplaudiendo y profiriendo sus típicos «yus-yus», ha penetrado en la Catedral de Argel, situada en la Plaza de Lavigarie, en la parte baja de la Alcazaba.

Mujeres musulmanas con velos, niños, jóvenes, ancianos y soldados han recorrido el templo. Los musulmanes contemplaron las imágenes de Jesucristo y de la Virgen María, el altar y el coro. Algunos de ellos tomaron algunos

(Continúa en segunda página)

La comunidad atlántica sería, a juicio de la mayoría de los alemanes, un seguro de supervivencia

La alianza y amistad con Francia cubre sólo una parte de la tranquilidad de los germanos

BONN. — (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo.) La alianza y la amistad con Francia son una cosa magnífica para Alemania, pero no es todo. Esta frase, que se puede leer diariamente, recoge la opinión más generalizada en la población alemana. De aquí la prisa que se han dado algunos periódicos en comentar adecuadamente las últimas declaraciones de Kennedy, las que se refieren al establecimiento futuro de relaciones de interdependencia bien distintas de las que ahora existen entre los Estados Unidos y Europa.

Señalan los periódicos alemanes antedichos que Kennedy piensa en una comunidad atlántica de los Estados Unidos y la Europa occidental en un plano de igualdad de derechos y obligaciones, sin capitanía única, que sería algo así como el hogar de todos los hombres y los pueblos libres. Los mismos periódicos esperan que "estas palabras claras de Washington" hayan influído en las conversaciones De Gaulle-Adenauer de París. Así, miradas desde el ángulo ambicioso de una comunidad atlántica del estilo de la sugerida por el Presidente norteamericano, las disputas actuales en torno a la configuración de Europa no son otra cosa que pequeñas discusiones de familia, o, en todo caso, la expresión de sentimientos de amor propio que se resisten a desaparecer. Sin embargo, no cabe ninguna duda de que son necesarias estas "pequeñas disputas familiares", siquiera sea para conocer la casa en que va a vivir la familia, y cómo va a vivir en ella.

El diario de tendencia democristiana "Neue Presse", después de decir que la empresa de la comunidad atlántica requerirá tenacidad y paciencia y también grandes cantidades de aspirinas para los dolores de cabeza de los sufridos artesanos de la gran obra, escribe: "Las relaciones entre los Estados Unidos y Europa deben estar basadas en una verdadera colaboración. Es necesario que la igualdad venga de tener los dos aliados igual peso específico —es decir, fuerza determinante— e idéntica capacidad creadora. Pero esto sólo será posible si Europa encuentra su unidad y puede presentarse unida ante los americanos. De lo contrario, y en la hipótesis más favorable, continuaremos sujetos al sistema de hegemonía que conocemos desde el final de la guerra, un sistema que muchos europeos detestan y que muchos americanos consideran imperfecto."

(Continúa en segunda página)

Roger Degueldre fue fusilado esta madrugada

El dirigente de los "comandos" de la O. A. S. en Argelia, recibió la descarga gritando "Viva Francia" y entonando "La Marsellesa"

Sólo una de las balas disparadas por el pelotón de doce hombres atravesó el cuerpo del valeroso legionario

Fue necesario rematarlo con cuatro "tiros de gracia"

París, 6. (Crónica de la Agencia Efe, transmitida por teletipo, por André Dubois, exclusiva para SEVILLA.)—Roger Degueldre, de treinta y siete años de edad, dirigente de los "comandos" de la OAS en Argelia, ha sido ejecutado en la madrugada de hoy, pero poco después su abogado defensor reveló a la Prensa que fueron necesarios tres o cuatro tiros de gracia para poner fin a su vida.

A su regreso a su residencia, procedente del fuerte D'Ivry, donde un pelotón de ejecución cumplió la sentencia de muerte impuesta al ex legionario Degueldre, el abogado, maître Jean Louis Tixier Vignancour, declaró que cuando los miembros del pelotón de ejecución abandonaron el lugar donde se llevó a efecto aquella y se había cumplido con el tiro de gracia (tradicionalmente un tiro de revólver a la cabeza del condenado), vio que Degueldre continuaba respirando profundamente.

—No está muerto, dije a un coronel que se hallaba próximo a mí —declaró el abogado.

—"Son las agonías de la muerte", me respondió.

Pero un nuevo tiro de gracia fue intentado por un auxiliar. Sin embargo, Degueldre seguía respirando después, con muestras de gran sufrimiento. De nuevo se disparó otro tiro, y hubo necesidad, al parecer, de cambiar de revólver para efectuar un cuarto y último disparo.

"Habían transcurrido ya once minutos desde que abandonó el pelotón de ejecución el fuerte, cuando se efectuó el definitivo tiro de gracia contra el condenado", dijo Vignancour.

"Según se pudo comprobar más tarde —declaró también el abogado—, solamente una de las balas disparadas por el pelotón de ejecución alcanzó a Degueldre."

El ex teniente de la Legión Extranjera fue condenado a muerte el 28 de junio, por el nuevo Alto Tribunal de Francia, por complicidad en más de veinte supuestos asesinatos, incluidos los de Alfred Fox, vicecónsul británico en Argel, y el de un oficial de la Policía argelina.

Poco después de la medianoche los centinelas de la cárcel de Fresnes, en París, fueron reforzados por unidades móviles de la Policía y gendarmes.

Alrededor de las tres de la madrugada, policías motorizados llegaron a la cárcel, para trasladar al condenado al fuerte D'Ivry.

Fueron adoptadas medidas extraordinarias de seguridad. Antes de las cuatro, los periodistas que se hallaban fuera del fuerte escucharon los disparos de los once soldados que formaban el pelotón de ejecución.

Degueldre vestía su uniforme y boina verde, como oficial de paracaidistas. Se negó a que le fueran vendados los ojos, y momentos antes de abrirse fuego, gritó: "¡Viva Francia!", y comenzó a cantar la Marsellesa.

Los abogados que le defendieron durante el juicio contra el incoado dijeron que antes de abandonar su celda en la cárcel de Fresnes, Degueldre les pidió: "Digan a los generales Salan y Jouhaud que estoy orgulloso de haber prestado servicios bajo sus órdenes".

Salan, jefe de la OAS, ha sido condenado a muerte. Espera en la cárcel de Fresnes la decisión del presidente De Gaulle, quien tendrá que dar la orden para que sea ejecutado o le concederá clemencia.

Degueldre es el tercer oficial de la OAS que muere ante un pelotón de ejecución, por su participación en las actividades de la OAS en el que fue territorio francés de Argelia.

La única calle que conduce al fuerte quedó totalmente cerrada al tránsito de vehículos y peatones. Solamente se permite el paso de oficiales autorizados y de personas con pases especiales.

El fuerte D'Ivry está situado en un bosque próximo a Vitry y en un lugar donde apenas hay casas.

Según la costumbre, Degueldre fue despertado en su celda, por su abogado defensor, en presencia del fiscal. El capellán de la prisión acompañó al ex legionario al lugar de la ejecución.

A las 4,30 de la madrugada, un vehículo negro abandonaba el fuerte, con el ataúd que contenía los restos de Degueldre, en dirección al cementerio de Thiais, donde fueron enterrados, en un lugar reservado para elementos criminales.—ANDRE DUBOIS.

España y Filipinas...

(Viene de pimera página)

paña y de ciudadanos españoles que deseen visitar las Filipinas.

Se desarrollaron conversaciones sobre la necesidad de completar la negociación de diversos acuerdos que están siendo objeto de estudio desde hace algún tiempo y que se refieren a asuntos de interés mutuo para ambos países. Estos asuntos se refieren a:

Un tratado de nacionalidad basado en lo dispuesto en el Código Civil Español y en la Ley de la República de las Filipinas, número 2.639, de 18 de julio de 1960; un acuerdo comercial otorgando determinadas concesiones administrativas y arancelarias a cada una de las partes para ciertos productos de la otra parte, con objeto de establecer un intercambio comercial entre ambas, más amplio y equilibrado.

En el transcurso de las conversaciones, las autoridades españolas se ofrecieron a estudiar la forma de colaborar en el plan económico del presidente Macapagal. Por parte filipina se aceptó esta oferta, haciendo constar su vivísimo agradecimiento por la misma.

Con el fin de reforzar los lazos culturales entre los dos países, se mantuvieron conversaciones relativas a la necesidad de conceder un cierto número de becas para la formación de profesores de español en Filipinas, así como también un limitado número de becas para filipinos que asistan a la Escuela Diplomática de Madrid. Estas conversaciones incluyeron el estudio de un proyecto, sometido en estos momentos a la consideración de la UNESCO, para el establecimiento, con la colaboración de otros países de habla española, de un centro para la propagación de la cultura hispánica en Filipinas.

Al terminar su visita a España, el presidente Macapagal, reafirmó de nuevo su determinación, cordialmente acogida por el Generalísimo Franco, de hacer del estrechamiento de las relaciones hispano-filipinas en todos los terrenos, uno de los objetivos principales de su Administración».

MACAPAGAL ABANDONA ESPAÑA

Barcelona, 6. (Cifra.)—El presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, ha salido a las nueve menos cinco minutos de la Diputación Provincial. Momentos antes estuvieron en la residencia presidencial el ministro sin cartera señor Gual Villalbí; el capitán general, don Pablo Martín Alonso, y otras personalidades.

A las nueve y media emprendió vuelo hacia Roma, en un avión de la Philippines Air Lines, el señor Macapagal, acompañado de su esposa, hijos y del séquito oficial.

En el aeropuerto fue despedido por las primeras autoridades barcelonesas y el segundo jefe de la Región Aérea Pirenaica, general Vives.

Antes de subir al avión, el alcalde de la ciudad, señor Porcioles, entregó unos obsequios a la esposa e hijos del presidente Macapagal.

LLEGADA A ROMA

Roma, 6. (Efe.)—El presidente de Filipinas, don Diosdado Macapagal, ha llegado hoy a Roma para una visita oficial de dos días a Italia.

Una salva de veintiún cañonazos saludó la llegada del primer magistrado filipino. El presidente italiano, Antonio Segni, saludó a Macapagal al pie de la escalera del avión presidencial.

El aparato, que había sido escoltado por cazas de la Fuerza Aérea italiana, tomó tierra en el aeródromo militar de Ciampino.

Veintiún europeos fueron muertos...

(Viene de la primera página)

objetos y, tras examinarlos, los volvieron a colocar en su sitio.

Quince minutos después, algunos policías musulmanes pidieron a los argelinos que abandonaran la iglesia, lo que hicieron ordenadamente.

MENSAJE DEL PAPA

Argel, 6. (Efe.)—Después de que la multitud de musulmanes que invadió la Catedral de Argel, fuerzas de policía y soldados de la Policía auxiliar musulmana quedaron de guardia a las puertas del templo. El arcipreste declaró a los periodistas que «no se había producido pillaje».

Algunos musulmanes dijeron que la Catedral fue anteriormente una mezquita y que «debía ser devuelta».

Se ha anunciado hoy que el arzobispo de Argel, monseñor Duval, ha recibido un mensaje del Papa en el que el Pontífice desea prosperidad al nuevo Estado y hace un llamamiento para una armoniosa colaboración entre las varias comunidades.

El Ayuntamiento tiene la palabra

(Viene de primera página.)

el Ayuntamiento haya discutido largo y tendido sobre el particular, es --tratándose de una cuestión en la que los sevillanos no deben titubear, porque cualquier titubeo será aprovechado por los enemigos del río-- de mal efecto. Discutir una cosa, es ponerla en duda. Y en esto no debe haberla. La segunda --muy relacionada con lo mismo--, es que el Ayuntamiento haya sido esta vez vocero, o cauce, de esta nueva «presentación» que nos hacían del cegamiento del río. Porque la verdad es que en los propios salones del Ayuntamiento se ha presentado, con todos los honores, una exposición de un proyecto de cegamiento y que el propio delegado municipal de Urbanismo ha hecho el elogio público de ese proyecto que el Ayuntamiento acaba de rechazar.

En pocos años se ha planteado hasta cuatro veces la posibilidad de cegar el río. En las cuatro veces Sevilla --Ayuntamiento, Academias, Universidad, fuerzas vivas-- se han pronunciado en pro de la conservación. Pues bien, parece como si este voto unánime no acabara nunca de ser definitivo. Cada año hay que volver a defender el río. Y ello es porque no hay manera de hacer constar públicamente que este criterio es definitivo. ¿No sería lo lógico que desde la segunda vez que se planteó se hubiera dicho por el Ayuntamiento: «Esto es cuestión discutida y no hay que hacer más que lo acordado.» ¿Hace bien el Ayuntamiento en pronunciarse periódicamente tras abrir debate también periódicamente? ¿No va a ser este debate definitivamente cerrado? ¿Vamos a estar eternamente diciendo que no, para que un día, por cansancio, nos descuidemos y digamos sí?

El Ayuntamiento tiene la palabra.

Ha muerto Faulkner

Charlotteville (Virginia), 6. (Efe.)—William Faulkner, novelista y ganador del premio Nobel de Literatura, ha fallecido hoy a los sesenta y cuatro años de edad.

Fuentes allegadas a la Universidad de Virginia han informado que el escritor, «un gigante de la literatura americana», falleció a primeras horas de esta mañana en Oxford, Mississippi.

Faulkner ganó el premio Nobel en 1949.

Al parecer, Faulkner falleció en el hospital de Oxford de un ataque al corazón.

Nació en Ripley, en septiembre de 1897. Escribió su primera novela, «Soldiers Pay» en 1926, en la que relata sus experiencias personales en la primera guerra. Después tuvo una época en la que escribió novelas de temas macabros.

La comunidad atlántica...

(Viene de pimera página)

Llama siempre la atención este deseo común a una gran parte del pueblo alemán, y desde luego al noventa y nueve por ciento de su clase dirigente, de fondear el ancla del barco en aguas americanas mejor que en las francesas. Les parecen más profundas y más firme el suelo. Quizá por ello tiene aquí tantos adeptos el proyecto de comunidad atlántica y tan pocos el eje Bonn París.

Hay que convenir en que no les faltan razones para pensar así. Puesta Alemania en la primera línea del frente europeo, parece lógico que trate de buscar ayudas poderosas y en cualquier momento seguras. Yo creo que este pueblo tiene muy arraigado el sentimiento de inminencia del peligro, y que toda su política exterior —su europeísmo económico, político y militar; su obsesión de concentrar fuerzas, su nerviosismo ante los conatos de dispersión o simplemente de no integración— va dirigida a esta meta: la adquisición de una póliza de seguros de supervivencia. Y la comunidad atlántica sería, a juicio de la mayoría, la mejor compañía aseguradora.

La última consigna: Terminar con la "era de Adenauer"

Se trata de una maniobra comunista propagandística

Pregunta ingenua: "Mi hermana vive en Dusseldorf, en la República Federal, ¿debo odiarla por eso?"

Respuesta de un feroz director de un periódico: "Sí, si colabora con los imperialistas y explotadores occidentales"

Berlín. (Del corresponsal de PYRESA, Péter Bender).—Más que una consigna es una obsesión. También es un truco, una manera fácil de apuntarse un tanto a efectos de propaganda interior utilizando un hecho conocido de antemano y de antemano valorado en sus justas proporciones. El retiro del canciller va a producirse antes del tiempo reglamentario; esto por un compromiso contraído por el propio Adenauer con el partido que forma la coalición gubernamental. Por otra parte ciertos escándalos en los que andan mezclados, de cerca o de lejos, miembros de su equipo pudieran precipitar, relativamente, las cosas. Ahora, de esto a creer que el señor Walter Ulbricht tiene influencia suficiente en la Alemania occidental como para provocar un cambio de Gobierno con sólo lanzar una campaña anti-Adenauer en su campo de concentración, va un abismo. Es bastante difícil encontrar un alemán occidental que simpatice con el P. C. o con el régimen de la llamada República Democrática Alemana. Es absolutamente imposible encontrarse uno que sienta el menor respeto por el primer secretario Este-alemán. Quizá —y es cosa admitida por todos— de ser otro el dirigente rojo de la zona, las cosas no hubieran llegado a los extremos en que están. Pero Ulbricht tiene entre otros pequeños defectos, el de no ser inteligente

Hay que terminar con la «era de Adenauer» porque el Gobierno de Pankow se ha dado, por fin, cuenta de que el «viejo» de Bonn no aflojará la bolsa de ninguna de las maneras, mientras el muro siga separando los sectores de Berlín. Porque el chantaje de las «Nuevas medidas» que se podrían adoptar no ha dado resultado. Y porque la amenaza de la famosa firma del tratado de paz se ha pasado de moda y no surte el menor efecto. Piensa Ulbricht que el nuevo canciller se dejaría enternecer más fácilmente ante las dificultades porque atraviesa la zona, o sería más fácil de intimidar.

Ulbricht ha cumplido ayer 69 años, al mismo tiempo que el «Ejército Popular» cumplía 17. Que ambos aniversarios marchen unidos es justo y significativo. Lo que al jefe satélite no ha debido de gustarle del todo es que eso de la destalinización le haya estropeado parte del incienso conmemorativo. Porque estaba previsto que entre sus 69 y sus 70 la editora del Estado llevase a cabo una serie de publicaciones relacionando el genio universal de Ulbricht con todas las manifestaciones humanas. Por ejemplo: «Ulbricht y la Juventud», «Ulbricht y el deporte», «Ulbricht y las amas de casa», «Ulbricht y los campesinos», etc. Pero los aires que soplan contra el culto a la personalidad no son nada buenos para la salud, y Walter Ulbricht en lo que va



de año ha estado ya dos veces enfermo. Una recaída podría precipitar las cosas y hacer que el fin de la era Ulbricht fuera anterior al fin de la era Adenauer.

Mientras tanto el «documento nacional», pieza maestra en la que se afirma que la reunificación se hará sobre la base del Estado socialista, sigue produciendo cartas al director y contestaciones del director en algunos diarios comunistas. Las ingenuas preguntas merecen contestaciones edificantes en materia de formación política. Así por ejemplo a una pobre mujer que pregunta: «Mi hermana vive en Dusseldorf, en la República Federal, ¿debo odiarla por eso?». Un feroz director responde: «Sí, si colabora con los imperialistas y explotadores occidentales que retrasan el momento del triunfo del socialismo en nuestra patria». Como muchas de las cartas afirmaban más que preguntaban, y hasta se atrevían a condenar los capítulos del documento en que se hacía hincapié en la reunificación socialista en vez de en la reunificación simplemente, los directores han recurrido a las cartas favorables autofabricadas y autorizadas después por algún comité de empresa. Si las cartas disconformes han sido publicadas es porque se ha querido demostrar hasta qué punto carece de «formación política y de sentido marxista-leninista parte de la población de la capital del Estado». Y también para indicar la «vía para corregir algunos errores ideológicos».

Como «broche de oro» de una de estas secciones de cartas al director, que sólo ha funcionado durante un tiempo prudencial, «Deves Deutschland» publica hoy una de los vecinos de una casa fronteriza oriental dirigida a los de otra casa también fronteriza occidental. En ella los vecinos del sector soviético piden que los cartelones colocados en la frontera en los que se pide «No disparéis contra vuestros hermanos», se vuelvan hacia el Oeste porque los asesinos son los senadores de Berlín con Willy Brandt a la cabeza.

La carta huele a agitador barato que da miedo; los pobres vecinos han firmado en blanco. Mientras tanto las estadísticas señalan ya 275 víctimas del muro. Indudablemente los senadores de Schoneberg harían bien en dedicarse a la caza en el Grunswald en vez de pasarse el tiempo disparando sobre los fugitivos. También harían bien en descubrir el método que emplean para esta hazaña. Cómo se las arreglan para disfrazarse de «policías populares» y para tener cara y nombres de policías populares». Míster Hyde, no ha muerto.

Un historiador americano defiende a Hitler

¿Fue Roosevelt el culpable de la guerra?

La apología del profesor Hoggan tiene muchos puntos rebatibles

Reacción de los especialistas alemanes

Un norteamericano ha absuelto a Hitler de la responsabilidad de la segunda guerra mundial. No fue Hitler sino Beck y lord Halifax quienes, apoyados por Roosevelt fueron los verdaderos culpables de la catástrofe. El conflicto germano-polaco sirvió a Inglaterra como pretexto para continuar la tradicional politica de equilibrio de fuerzas en Europa. Semejante politica llevaba en sí el germen de todos los desastres desde 1939.

Esta es la tesis expuesta en un volumen de casi novecientas páginas titulado en su versión alemana «Der erzwungene Krieg», es decir, «La guerra impuesta», que firma el norteamericano David Hoggan, del «State College», de San Francisco. Hoggan se ha servido para esta obra de documentos inéditos sacados de los archivos polacos y valiéndose sobre todo de éstos ha construido una auténtica apología de Hitler tal como los alemanes ni siquiera se hubieran atrevido a soñar.

De esto da buena idea que los primeros en sorprenderse hayan sido precisamente los historiadores alemanes. Estos, por otra parte, ponen en tela de juicio muchos asertos de Hoggan, hechos sobre la base de un superficial análisis del volumen de documentación puesto en juego. El aspecto más débil de la obra de Hoggan es que se ocupa exclusivamente de los preliminares de la campaña germano-polaca, separando los documentos de un contexto del cual ningún historiador puede prescindir, ni siquiera tener un panorama objetivo y completo de aquellos años de crisis.

HITLER QUERIA LA GUERRA CON RUSIA

Está generalmente aceptado el supuesto de que Hitler no quería, en 1939, un conflicto con las potencias occidentales. No se sentía preparado para el mismo y trató de no tensar demasiado la cuerda. Parece seguro así que su renuncia de Alsacia y Lorena era sincera, como lo era el deseo, expresado cuando los cañones ya sonaban, de llegar a un compromiso con Gran Bretaña. Pero lo que Hitler consideraba ya desde principio era el englobamiento en el III Reich, incluso mediante la violencia, de una gran parte de la Rusia europea y esto independientemente del régimen imperante en el Kremlin. Pero para tomar en serio la eventualidad de una guerra contra la Unión Soviética, el dirigente nazi trató de consolidar primeramente la posición de Alemania en la Europa central. De ahí la anexión de Austria y la pugna con Checoslovaquia. Hoggan puede tener razón cuando afirma que Hitler había adoptado una política amistosa hacia Polonia, pero el historiador no se pregunta las razones de semejante actitud. Es muy poco probable que Berlín tuviera alguna simpatía hacia los polacos. Hitler contaba más bien con Joseph Beck, ministro del Exterior de Varsovia en 1932, que era un admirador del dirigente alemán, pero no hasta el punto de sacrificarle la independencia de Polonia.

Beck creyó plausible jugar entre dos leones, el alemán y el ruso, pero el juego citado no le dio resultado y puesto en la alternativa de ceder Dantzig o provocar el conflicto, no vaciló, aunque sabiendo que la caída de aquella ciudad significaba el final de la independencia para su país.



Cuando Hitler consideró que era lo bastante fuerte en la Europa central para poder pensar seriamente en la realización de sus planes hacia la URSS, la solución de la cuestión polaca se hizo irrevocable. Polonia le estorbaba porque le impedía el acceso a Rusia: es lícito dudar que Hitler se hubiera contentado con Dantzig y el «corredor», como sostiene Hoggan, ya que no bastaba para crear las premisas geográficas, territoriales y estratégicas para un ataque contra Rusia..

LA GUERRA HABRIA ESTALLADO DE TODAS MANERAS

Sostiene Hoggan que si Polonia hubiera aceptado la «protección» alemana no habría estallado la guerra. Es dudoso. Aunque se admita esto, no se demuestra el amor a la paz del Fuhrer alemán. Hoggan ha olvidado, al parecer, que las invasiones de Polonia, Noruega, Dinamarca, Holanda y Bélgica, así como la guerra contra Inglaterra y Francia, no fueron más que el preludio del conflicto que Hitler preparaba desde hacía muchos años contra la Unión Soviética.

Absuelto Hitler, tenía que encontrar Hoggman una cabeza de turco: la ha hallado en lord Halifax, definido por él como «un aristócrata que vivía en un clima de conceptos políticos superados». El historiador americano afirma que Londres ofreció garantías a Varsovia para alimentar el foco de la guerra. La afirmación es gratuita, así como el juicio de Hoggan según el cual lord Halifax habría instigado a los polacos contra los alemanes, haciendo así inevitable el conflicto.

Los historiadores alemanes han condenado de manera unánime la obra de su colega americano. «Es un libro que no vale la pena leer», ha sentenciado el profesor Jacobsen, añadiendo: «Raramente es posible encontrarse ante una obra absolutamente insostenible que, apoyándose en algunos documentos históricos, presenta una tesis absurda, loca y totalmente fundamentada en supuestos que no son válidos.»

HUGH ALDINGTON

El Cairo considera que los árabes le han traicionado

Les acusa de connivencia con los británicos, que a su vez son el puente con Israel

Egipto sangra por dos heridas:

● La cuestión palestiniana.
● Siria.

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JOSE FERNANDO AGUIRRE.)—El presidente Nasser recibió a los miembros del Consejo legislativo de Gaza, entre los que se encontraba El Serraj, y abordó el tema de Palestina, así como atacó ferozmente al Hurani, el político sirio que se opone con todas sus fuerzas a la federación de los dos países. El problema de Palestina es muy grave y por tanto de muy difícil solución. Para empezar no cabe buscar antecedentes históricos, pues el Israel bíblico no tiene nada de común con el Israel político forjado en nuestros días. En 1948 las tropas israelitas ocupan la Palestina árabe, operación que se convierte en un "paseo militar", pues en aquella época el soldado egipcio no contaba con municiones ni con carros de combate y todo su alimento consistió en un trozo de queso y un puñado de aceitunas. Miles de palestinianos huyeron, pueblos y aldeas fueron arrasados, como en un éxodo que llega a lugares remotos de las dos Américas, donde existen comunidades de refugiados. El Estado egipcio se enfrenta con el problema de alimentar y dar cobijo a esta población peregrina, así como en otro plano ha de comprometerse a rescatar aquellas tierras. Ha fracasado toda la argumentación diplomática, toda la dialéctica y sólo cabe emplear la "última ratio".

Hemos de advertir que todos los problemas de Oriente Medio los enjuiciamos desde el lado egipcio por el simple hecho de residir en este país. El Cairo considera que los árabes le han traicionado, y los acusa de connivencia con los británicos, que a su vez son el puente con Israel. Ya hemos dicho varias veces que Oriente Medio es una creación del "Intelligense Service", cuña con la que hizo altar a la Sublime Puerta, a Turquía, pero que hoy contituye una división de tierras totalmente anticuadas y constante motivo de fricciones. El contrapeso de esta balanza era precisamente Egipto por su situación geográfica y por la importancia del Canal de Suez, el gran atajo para el camino de Indias. El concepto de lo árabe se fracciona con la aparición de nuevas nacionalidades, feudos concedidos a la familia del jalifa de La Meca y que aun conservan algunos de sus herederos. Se produce un hecho que va a ser decisivo en esta zona: Egipto, que es el país más antiguo, con más personalidad, una tradición y un modo de ser propios, es el último en adquirir su independencia, en romper definitivamente la tutela británica.

El resto de los países árabes vecinos de Israel se lanzan a un juego que desagrada en El Cairo, por lo que tiene de contemporización y hasta de reconocimento de un hecho. El léxico cairota al traducirse a lenguas europeas y a mentalidades europeas desconcierta un tanto; las palabras "imperialismo" y "feudalismo" empleadas hasta la saciedad, incrustadas en la retórica árabe, expresan más bien la soledad que atosiga a Egipto. Nececita y desea ser el eje del mundo árabe, pero comprueba que las ciudades simbólicas, Damasco, los Lugares Santos del Islam, adoptan una especie de "neutralismo" que en algunos momentos es de franca colaboración con el enemigo tradicional y secular: Israel.

Egipto no puede lanzarse a la reconquista bélica de las tierras palestianas, aun cuando se prepara sicológicamente para ello. Puede decirse que no pasa día sin que la prensa cairota no aluda al tema, y el discurso del Presidente reavivará la llama de la dialéctica. Egipto cuenta con los elementos necesarios para emprender la acción, pero una "guerra local" sería estrangulada por el resto del mundo. No caemos en el materialismo histórico, ni mucho menos; pero la configuración actual impone a los pueblos sacrificios, y hasta olvidarse de los calderonianos conceptos del honor. El Cairo sangra por la boca de dos heridas, que será difícil cauterizar: la cuestión palestiniana y Siria. Nasser acaba de llamar a El Hurani, mercader de la política. El Hurani juega la baza con más libertad de movimientos, pues no está comprometido; lo comparo con nuestros viejos políticos que dominaban la situación sin ocupar ningún cargo, a todo lo más los ministerios de "entrada", como el de Ultramar o el de Marina, allá por finales del siglo pasado.

Hay un poema muy bueno donde se narra la tragedia del árabe palestiniano; es una queja de sangre, una lluvia de amor y de ira y una esperanza también.

Audiencias militar y civil del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el palacio de El Pardo a los siguientes señores:

Don José Lacalle Larraga, teniente general, jefe de la Región Aérea Pirenaica. Don Víctor Martínez Simancas, general de División en reserva, presidente del Patronato de las ruinas del Alcázar de Toledo. Don Ildefonso Fernández Fernández, consejero togado, auditor de la Primera Región Militar. Don Juan Luque Arenas, general de División de la Guardia Civil en reserva. Don Antonio López Cotarelo, inspector médico de primera clase, jefe de los Servicios de Sanidad Militar del Ejército. Don Alberto Fernández Maquieira y Borbón, general de Brigada de Caballería, segundo jefe del Gobierno Militar de Madrid. Don Vicente Calvo Bernad, general de Brigada de Caballería, vocal del Consejo Superior de Acción Social. Don José Angosto Gómez-Castrillón, general de Brigada de Estado Mayor, jefe de Estado Mayor de la Primera Región Militar.

Don Agustín Cifre Carbonell, general de Brigada de Infantería, inspector general de la Policía Armada Don Victoriano Vázquez de Prada Lesmes, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Adolfo Ruiz de Conejo Claudel general de Brigada de Infantería gobernador militar de la Plaza y Provincia de Santander. Don Miguel Angel García-Agulló y Aguado, contralmirante, jefe de Instrucción del Ministerio de Marina.

Don Juan Ortega Mesa, coronel médico, director del Hospital Militar de Madrid. Don Juan Retuerto Martín, coronel de Aviación, jefe de la Escuela de Reactores y del Sector Aéreo de Extremadura. Don Néstor Almarza Basterra, coronel de Artillería, jefe del Regimiento mixto de Artillería número 1. Don Victoriano Coarasa Paño, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería núm. 73.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión del Ayuntamiento de Palencia, acompañada por el gobernador de la provincia y presidida por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación. Consejo Económico Sindical de Badajoz. presidido por don Francisco Santolalla, gobernador civil de la provincia y acompañada por don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Comisión del Plan de Ordenación Urbana de Madrid, presidida por don José María Martínez Sánchez-Arjona, ministro de la Vivienda. Comisión del I Congreso Nacional de la Infancia Española, presidida por monseñor doctor don Zacarías de Vizcarra, obispo de Ergo. Conde de Benjumea, gobernador del Banco de España. Don Justo Bermejo Gómez, embajador de España en Tegucigalpa. Don Santiago Ruiz Tabanera, embajador de España en Bangkok Don Rafael Ferrer Sagreras, embajador de España en La Paz. Don Francisco Gómez Torres, subgobernador del Banco de España.

Grave situación en Brasil

Se acusa una profunda separación ideológica

La cubanización del país tendría consecuencias trascendentales para toda América

Río de Janeiro. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Suárez González).—Tal como se presentan las cosas en el Brasil, ya nadie puede dudar de la gravedad de la situación. A lo que se observa, en los actuales momentos, la nación brasileña está jugando la partida más difícil de su historia política, notándose, cada vez más acentuada, la divergencia entre las dos fuerzas en choque, especialmente en el campo ideológico.

Quien conozca la política brasileña de los últimos años, sabe muy bien que ella siempre fue muy dada a componendas, no conociendose. así a simple vista, divergencias sustanciales de orientación o ideología en el seno de los partidos políticos. Hoy, aunque los cambalaches no fueron del todo desterrados, las cosas ya tomaron otro cariz, sobre todo porque los rumbos que el mundo viene tomando ya no se prestan más a maniobras de esta naturaleza, llegándose a un punto en que, ni los políticos ni el pueblo que los eligió están más dispuestos a seguir semejante orientación, capaz de engendrar situaciones de muy difícil solución.

Tomando como punto de partida este nuevo orden de ideas, se puede deducir que el Brasil no es la excepción de la regla y lo que antes podría llamarse «engañifa política», hoy ya no tiene razón de ser. De ahí que los campos tengan que definirse y estos mismos políticos están obligados a demostrar a su electorado que, efectivamente, están siguiendo la orientación que prometieron.

Uno de los factores que más contribuyó, en el Brasil, a esta separación ideológica fue la política externa iniciada por el ex presidente Quadros y seguida, posteriormente, por el Gobierno que en el día 26 acabó sus días, más por falta de programa definido que por convicción de su eficiencia. percibiéndose, en estos nueve meses de gobierno, que ello no dio los resultados apetecidos, creando más problemas que concesión de beneficios.

Actualmente, ya no puede pensarse en retrocesos ni en contemporizaciones, sobre todo en lo que se refiere a la Acción Democrática Parlamentaria, que reúne más de 150 diputados, la cual, por medio de sus dirigentes en la Cámara, ya lanzó su desafío: «anticomunistas siempre, reaccionarios nunca».

Visto lo cual, a nadie debe extrañar que el Brasil, actualmente, está clara y definidamente dividido en dos campos ideológicos opuestos. De un lado la Acción Democrática Parlamentaria y del otro el Frente Parlamentario Nacionalista, quedando siempre flotante los que pudieran llamarse «pescadores en río revuelto».

UN LIDER CATOLICO COMPARA LAS PROXIMAS ELECCIONES A LA BATALLA DE LEPANTO

Asumiendo ya caracteres de vida o muerte, los diversos dirigentes de estos dos grupos en choque, ya se lanzaron al campo en lucha abierta, defendiendo cada uno sus puntos de vista; pues mientras unos quieren lanzar al país en manos del totalitarismo soviético, los otros desean preservarlo de este peligro y conservarlo unido al mundo occidental libre de ideologías perniciosas, las cuales, negando los derechos fundamentales del hombre, lo convierten en un esclavo al servicio de una tiranía.

Uno de los dirigentes políticos que más se viene significando en la lucha contra la penetración ideológica comunista, es el diputado Eurípides Cardoso de Menezes, de la Unión Democrática Nacional de la Guanabara, quien, todavía recientemente antes de marchar con destino a Brasilia. a fin de participar en la votación de la aprobación o rechazo del señor San Thiago Dantas para la presidencia del Consejo —a la hora de cerrar esta crónica había sido rechazado por la Cámara por 174 votos contra 110— quiso dejar bien sentado cuál era su punto de vista y el de la Acción Democrática Parlamentaria, de la que forma parte, sobre el actual momento político brasileño.

Procurando comparar la importancia de las elecciones brasileñas de este año con la Batalla de Lepanto, en que las huestes otomanas, mucho más fuertes y numerosas fueron derrotadas por los ejércitos cristianos al mando de don Juan de Austria, el diputado unionista afirmó: «Lo que representó el 7 de octubre de 1571 para la Iglesia Universal ,será para nosotros brasileños el 7 de octubre de este año, y por vía de la consecuencia, para toda América, tal es la repercusión que, por nuestra extensión territorial y nuestra posición geográfica, tendría en todo el continente la cubanización del Brasil».

EL EJEMPLO PORTUGUES

Analizando a seguir las relaciones diplomáticas y comerciales con el mundo comunista, dice el señor Menezes: «Para expansionar nuestro mercado no era necesario imponernos la instalación de una Embajada, con sus respectivos agregados culturales, comerciales y militares, con los Consulados y Viceconsulados que fatalmente surgirían».

Para mejor ilustrar su afirmación el diputado católico recordó que Portugal vende anualmente gran parte de su producción de corcho a Rusia sin que haya necesidad de establecer en su territorio ni al menos un consulado soviético. Además —subrayó— no tenemos ventajas en el comercio con Rusia. A pesar de habernos sido prometido un aumento anual de 400 millones de dólares, continuó estacionado nuestro intercambio, en el antiguo nivel de los 40 millones. Y aunque hubiese alguna ventaja serían solamente aparentes.

Refiriéndose, todavía, a las relaciones diplomáticas y comerciales con la Unión Soviética, declaró el parlamentario que «mientras tanto el embajador brasileño, Vasco Leitao da Canha, se encuentra todavía confinado en el cuarto de un hotel en Moscú, con poquísimos auxiliares, la Embajada rusa en este país ocupa un gran inmueble, no en Brasilia, donde debería instalarse una nueva Embajada, sino en Río de Janeiro».

Y termina diciendo: «Uniéndose a los diplomáticos acreditados los que aquí llegaron en función de la Exposición industrial, el Kremlin ya vació aquí más de 200 funcionarios de su confianza, muchos de ellos especialista» en espionaje y técnicos en guerrillas».

Figuras del IV Festival Español de la Canción

Alfonso y Fernando

Un dúo. Alfonso y Fernando. Alfonso, moreno, alto, delgado, jovial y alegre. Fernando, rubio, bajito, serio y reconcentrado.

Alfonso Corran y Fernando Cohen, madrileños los dos, aunque el segundo es también un poco alemán. Un día, en un bar, reunidos un grupo de amigos, se encontraron por primera vez estos dos muchachos. Hicieron rápida y pronta amistad. En aquella reunión, alguien sacó a relucir una guitarra; Fernando se puso a tocarla, al tiempo que entonaba, a media voz, una conocida canción. Alfonso, instintivamente, siguió la letra y la música de la melodía, y pronto todos los demás del grupo escuchaban absortos mientras asistían al nacimiento del dúo. Después de aquello...

—¿Cómo comenzasteis a cantar, profesionalmente?

—Llevamos escasamente unos meses como profesionales; hemos estado en una conocidísima sala de fiestas madrileña y hemos intervenido en un festival de la canción.

—¿Y antes de esto?

—Pues comenzamos en el Club Paul Anka, de Radio Juventud de España, hace poco más de un año... Allí nos animamos a continuar como profesionales.

—Además de dedicaros a la canción, ¿tenéis otras actividades?

—Alfonso es ayudante de ingeniero aeronáutico...

—Fernando es graduado social...

Tanto uno como otro no piensan abandonar sus respectivas profesiones hasta tanto no se vea muy claro el porvenir en el camino de la canción. Previsión y madurez.

—¿Creéis que ahora hay más oportunidades para los cantantes españoles?

—Desde luego que sí... En nuestro país, en estos últimos tiempos, existe una gran facilidad para los cantantes, posiblemente debido a la iniciativa de los festivales que se celebran cada año.

Fue la R. E. M., con su Festival Español, quien abrió el camino. Desde aquel primer festival, con su «telegrama», la canción española ha dado la vuelta al mundo.

—¿En qué pensáis se basará vuestro éxito?

—Nosotros queremos resucitar las viejas canciones que más éxito alcanzaron, pero en versiones modernas... Por ahí pensamos ir... ¡Ojalá acertemos...!

—¿Ganaréis el IV Festival Español de la Canción?

—¡Son tan buenos todos los intérpretes de este año...!

Los premios del Festival Internacional Cinematográfico de Berlín

Berlín. (Efe).—El cortometraje holandés «Dewekelijkheid Van Karel Appel» ha obtenido el «Oso de Oro» para esta modalidad de peliculas en el XII Festival Cinematográfico de Berlín.

El «Oso de Oro» para la mejor realización ha sido otorgado a la película británica «Una clase de amor».

El «Oso de Plata» para el mejor [illegible] ha sido otorgado a Francesco Rossi, de Italia, por su película «Salvatore Giuliano».

James Stewart ha obtenido el «Oso de Plata» para el mejor actor por su actuación en el film americano, «Mr. Hobbs se toma unas vacaciones».

Rita Gam y Viveca Lindfors, ambas de Estados Unidos, han conseguido sendos «Osos de Plata» para la mejor actriz por su interpretación en la película «Sin salida».

TURISMO CON GUARDIAS

Farsa de la reforma agraria en Rumania

LA GAITA GALLEGA

Una historia triste y lenta.—El doble juego comunista

Recuerdo de un viaje a Méjico

por CARLOS VELASCO

X

BRASOV.—Ahí están, rejuvenecidos con las celestiales hormonas de la primavera, los viejos, los guerreros Cárpatos. ¡Qué alegría volveros a ver, grandes y queridos amigos, después de veintidós años! Me viene a la memoria el verso del alpinista inglés: "No te pido, Señor de las Montañas— vida rica y feliz, de honores llena;—sólo quiero volver año tras año—a mis viejos caminos de la nieve." Ya les había saludado desde el avión a la hora del atardecer, y cuando las cumbres tienen ansiosamente las últimas luces rosadas del sol, capitán de los sputniks, pero esta mañana se me enfrentan, descaradamente, apenas hemos cruzado los falsos bosques de los "derricks" petroleros. El pesado "Volga", con la carga humana y casi penal de todos los días, empieza a subir, sin muchas prisas, la llanura que parece empinarse hasta Cimpina. Más allá, camino de Brasov, la ruta es ya una ancha y bien cuidada trocha a l p i n a. ¿Recuerdas aquel hotel de montaña, viejo? ¡Bosques profundos de los Cárpatos con nieve que un buen día, hace veintidós años, ví temblar entre mis lágrimas! Hasta este hermoso rincón de la hermosa tierra llegó la noticia de que mi padre agonizaba; pero... sigamos.

Más allá comienza el majestuoso valle de Prahova. Como no pretendo que alguien recuerde lo que dije, diré otra vez, por si acaso, que uno de mis guardias es de un pueblecito de Prahova. Es un hombre feo y mal encarado, pero ayer me enseñó, de buenas a primeras, el retrato de sus cuatro hijos vestidos con el uniforme de los pioneros comunistas. Me dio pena llevarme de los chicos un recuerdo tan disparatado y sin ángel, y le pregunté si no tenía otras fotografías menos vistosas. Esta mañana se ha presentado con un paquete envuelto en el "Sportul popular" —algo muy inferior a nuestro "Marca"—. y me ha sonreído, como quien guarda un secreto: es el álbum familiar. Luego, a la hora de comer me explicará en su francés casi insolente, de tan pura perfección, las alegrías y las tristezas del libro. Que serán poco más o menos iguales a las mías y a las de usted; a las de aquel ingeniero ruso y a las de aquel negrito calabar que estudia química en Bucarest. Estoy convencido de que si continuara un mes todavía con mis tres guardias, terminaríamos por no jugar a este juego de justicias y ladrones que para mi diversión personal ha montado el señor Gheorghiu-Dej. ¡Y qué otro remedio habría! Yo concluiría sacando mis fotos familiares y hablando con el de Prahova de lo caro que está todo... ¡La vida, señor Kruschev! ¡La vida, señor Kennedy!

A la puerta de una casucha en la que hay escrito "Aperitivi, Vinuri, Cafea" (¡oh, Roma, Roma!), un viejo y gigantesco campesino vestido con el traje velaco toca la "cimpoi". El tío de Prahova tiembla de orgullo nacional y casi arqueológico.

—¡Eso sí que no lo ha visto en sitio alguno!

—Sí, amigo mío; los pueblos campesinos son todos de una monotonía antigua y terrible. Eso es lo que nosotros llamamos la gaita gallega y los italianos la "zampogra", y que nuestro difunto camarada Ovidio llamaba "tibia utricularis" Y usted dispense.

El amor a todo lo rumano, el frenesí desesperado con que elogian lo nuevo y lo viejo la historia del pueblo y su rabajo, es uno de los recuerdos más conmovedores de este viaje. "¡Traiasca Romania!" Y verdaderamente, aunque el occidente europeo se resista a creerlo, Rumania vive.

La excursión de hoy es, dentro del inevitable programa, un periplo propagandista. Se trata de explicarme el éxito de la "colectivización" agraria a través de un par de "Koljosses". Eran estupendos, desde luego; pero no me dieron la más mínima versión del estado real del agro rumano, técnica y socialmente. Es igual que si me hubieran enseñado una farmacia muy elegante y peripuesta para demostrarme que el estado sanitario del pueblo era magnífico. Mal, muy mal debe de andar esa cuestión agraria, pese al desfile de campesinos del 1 de mayo. Doce mil labriegos venidos de todas partes desfilaron ante los admirables y lustrosos caballeros del Gobierno de Bucarest. Los doce mil pasaron frente a la tribuna sin grandes jolgorios ni aspavientos. Todos llevaban sobre sus ropas de domingo o sobre el blanco blusón del traje regional la medalla dorada de la "colectivización". Era una de las muchedumbres más bellas y vigorosas, más limpias y simpáticas que he podido contemplar en mi vida. Gentes fortísimas del Vanato, de la Moldavia o de la Transilvania desfilaban en tropel, sin mucho cuidado del orden cerrado, pero en ellos se averiguaba el ágil, antiguo y rítmico paso del soldado.

Todo en la historia del agro rumano es muy triste y muy lento. Las valientes sublevaciones de los campesinos valacos y moldavos contra el egoísmo indolente de los grandes señores fanariotas fueron uno de los elementos decisivos para la independencia. El príncipe Couza, que sabía nadar y guardar la ropa, repartió en 1873 un tercio de las tierras c u l tivables, cuidadosamente elegidas entre las peores. La revolución de 1888, y sobre todo la de 1907, demostró que los descendientes de los antiguos dacios tenían mal genio. En esta ocasión se lanzaron ciegamente sobre fincas, cosechas y bosques, y se disponían, como si tal cosa a marchar sobre Budapest. Los soldados, los hijos de los campesinos, fueron puestos en línea para defender los grandes, los sacrosantos latifundios. El aldabonazo, sin embargo, había sido muy duro, y la influencia de Julio Manio fue preparando lentamente una reforma agraria, que, en realidad, no se llevaría a cabo hasta después de la primera guerra mundial. Esta reforma, que estudió sobre el terreno el ingeniero español señor Martín Sánchez, se llevó a cabo especialmente en Besarabia, recién incorporada a la Corona rumana. Se trataba de una reforma no sólo de interés social, sino político, pues se pretendía inmunizar a los campesinos contra la cercana influencia del comunismo. Realmente, en 1921 se habían repartido más de nueve millones de hectáreas, y el terreno cultivable repartido en propiedades superior a las 250 hectáreas no superaba el millón y medio de hectáreas. La tierra clásica de los inmensos latifundios —como escribe Ristelhueber— se había transformado en un país en el que la propiedad estaba considerablemente repartida.

En Rumania, el sistema de colectivización ha puesto de relieve, una vez más, una de las grandes polémicas doctrinales del marxismo, y en la que se contraponen, sobre todo, las tendencias leninista y trotkista. Es cierto que el reparti de tierras —la gran tesis revisionistas de Bernstein y David sobre el "carácter permanente de la pequeña propiedad"— fue aparentemente aceptada por Lenin como bandera revolucionaria e indispensable para lograr el frente de obreros y campesinos. En el fondo, Lenin consideraba ilusorio la idea de que sobre las ruinas de la estructura capitalista y feudal surgiera un sistema basado en el fortalecimiento de la pequeña propiedad. En su famoso ensayo "Tesis sobre la cuestión agraria", y dirigiéndose a los campesinos, les reprocha esa especie de "idealización" del capitalismo que tratan de perpetuar en la pequeña propiedad. "Ya os demostraremos la imposibilidad de tal sistema y la necesidad de pasar a la explotación colectiva de la tierra." Y a renglón seguido, con su furia panfletaria, se desata en denuestos contra el "renegado" Kautsky.

El Frente Popular rumano que el camarada Miguel I ordenó formar a Petru Croza, extraño marxista surgido del rango de los grandes propietarios, realizó en 1945 una reforma agraria que alcanzó a un millón de personas aproximadamente. Con ello, el partido comunista rumano cumplía, ingenuamente, lo que estimaba uno de los principios fundamentales de su política; pero a los pocos meses, Stalin ordenaba la política implacable de las colectivizaciones. Esta política, con todos los disimulos retóricos y doctrinarios que se quiera, es en Rusia y en todos los países satélites la lucha sin cuartel del partido y del Estado contra los campesinos.

Desde hace diez años, y hasta el informe del 27 de julio pasado, leído por Gheorghiu-Dej ante la Asamblea Nacional, la burocracia del partido ha sostenido una sorda y terrible lucha contra los campesinos rumanos. Según el secretario del partido comunista, la colectivización ha quedado terminada, y el 96 por ciento de las tierras "arables" se explota actualmente por el sistema colectivo, y tres millones doscientas mil familias campesinas han pasado a ser otras tantas piezas del mecanismo comunista. Sin embargo, no deja de ser extraño que Gheorghiu-Dej emplee el término "arable" en vez de "cultivable", que parece el más lógico, y sobre todo el que se ha venido utilizando hasta ahora. Y aun dentro de ese 96 por ciento, el secretario del partido separó dos formas de la revolución agraria muy semejantes en apariencia, pero que obtienen un éxito muy distinto entre el campesino. Un 70 por ciento corresponde a las explotaciones estrictamente colectivas y el resto —un 26 por ciento— a las llamadas asociaciones agrícolas (del tipo del antiguo "toz" ruso), y que son aceptadas con menos violencia por el agricultor rumano. Estas asociaciones permiten un régimen de trabajo en común que no afecta al sistema jurídico de la propiedad, pero el informe del 27 de abril anuncia la implantación a rajatabla del sistema colectivo. Según se sabe, el partido comunista rumano —más revolucionario en este aspecto que el soviético— ha decidido suprimir el Ministerio de Agricultura y crear un Consejo Superior Agrario, proliferando en multitud de organismos regionales, provinciales y locales. Todos los funcionarios técnicos que trabajaban en las oficinas del Ministerio sin el menor contacto con la tierra, tendrán que ir directamente a las explotaciones colectivas en vez de limitarse a dar instrucciones por el teléfono desde Bucarest. La medida en sí misma no parece torpe, pero, desgraciadamente, al lado de los técnicos se desplomarán sobre el agro rumano todos los burócratas tozudos y dogmáticos, que constituirán una verdadera red policíaca en torno al campesino. Porque, indudablemente, con las trampas y cazurrerías, viejas como el mundo del hombre del campo ante estos renovadores de su vida, los campesinos rumanos han ido hasta ahora, colectivizados o no, hurtando el bulto a las confirmaciones. La corrupción de los funcionarios ha sido —y seguramente seguirá siendo— una de las armas con que han contado hasta ahora los agricultores rumanos. Y, ciertamente, aunque las cifras de producción no parecen muy brillantes, me creo sinceramente que en los pueblos rumanos el "standard" de vida ha superado notablemente al de hace veintidós años, y campesinos y obreros comen algo más que la "mamaliga" —la polenta italiana—, porque los alimentos elementales son baratos y, acaso, también porque no todo el trigo, carne o maíz pasa por los controles del partido comunista.

Hay desde luego para el visitante algunos "koljosses" de éxito garantizado. El titulado "21 de junio de 1948" es admirable, tan admirable que un periodista puede hablar con q u i e n quiera, mientras los "guardias" miran hacia otro lado. Este "koljoss" está situado no lejos de Brasov y registra una ganancia neta de casi doce millones anuales de leis, es decir unos 60 millones de pesetas. Cada campesino de estos "koljosses" privilegiados recibe 33 leis por día de trabajo, de los cuales cobra en metálico diecinueve. Como sumando las horas extraordinarias, viene a percibir 400 jornales, resulta una ganancia de 13.200 leis, de los que recibe 7.600 en dinero y el resto en productos agrícolas, principalmente cereales. Si a esto se añade la parcela de 1.500 a 2.500 metros cuadrados, lo que en Alemania se llama el "Hofland", y uno o dos cerdos, un par de vacas y gallinas, la situación debería ser opípara. ¿Cuáles son las razones para que no sea así ni mucho menos en todas partes? En primer lugar, porque los planes para la explotación colectiva son trazados por los funcionarios del partido comunista y sin intervención alguna de los campesinos. En vez de los 33 leis prometidos, muchos campesinos reciben jornales que oscilan entre los 20 y 27 leis y tan sólo se les entregan en metálico de 8 a 10. Sólo así se explica que la producción en muchas explotaciones colectivas haya experimentado una baja desde 1959 a 1961 de 3.230 a 800 kilos por hectárea. Naturalmente, este misterioso descenso podría explicarse cuando vemos que los campesinos —que son más listos que los chupatintas del partido— comen más pan blanco que "mamaliga". Por otra parte, las liquidaciones de jornales se hacen del modo más arbitrario e injusto. Un campesino de la Dobrudja con quien hablé en el Hotel Victoria (primera categoría sin agua corriente) y que había llegado a Bucarest para la gran concentración, me dijo que él había cobrado el pasado año 195 jornales y su compañero de habitación 711. Y no parecía dar excesiva importancia que, sin duda alguna, él ya se había encargado de corregir...

En un restaurante de Brasov, terminada ya la visita, hablo amistosamente con mis "guardias". Es la hora del café y de la confidencia. La chica me pregunta mi opinión "sincera"; Es una explotación desde luego. He levantado el rabo a tres mulas y tenían relucientes como el charol las baticolas. Pero yo creí que los campesinos rumanos habían luchado, desde hace siglos sobre todo, por ser dueños de la tierra y no para trabajar los campos vestidos con bata blanca como los cirujanos.

—Su mentalidad burguesa es incapaz de entender una revolución socialista.

—Lo malo es que no lo entienden tampoco los labradores rumanos. Y es natural, porque la burguesía, el nazismo y otras lacras semejantes asesinaron el único hombre revolucionario y campesino que habría hecho la felicidad de este pueblo sin fascismos ni comunismos.

—No lo entiendo.

—Verá usted. Hace catorce años llegué a un pueblecito que se llama Zapopan. Usted, que habrá estado enamorada, como es lógico, de Jorge Negrete, sabrá por dónde cae, si le digo que está en la provincia de Jalisco. Caía un sol de justicia a las tres de la tarde y, de pronto, paramos el coche cuando en una finca vimos un grupo de quince o veinte indios descalzados y semidesnudos, sentados alrededor de otros que les leía un libro. Nos acercamos llenos de curiosidad a la inesperada reunión. Los indios estaban absortos, ensimismados con la lectura y casi no se dieron cuenta de que llegábamos. En suma: ¿sabe qué leía aquel tipo? Un libro traducido al español, yo no sé cómo, de un escritor rumano; del rumano más bueno, más desventurado y más amigo del pueblo que ha conocido jamás Rumania.

—¿Y quién era?

—Cornelio Codreanu.

Se hizo un silencio mortal de necesidad. Al camarero, que servía en aquel momento el café turco, le tembló la bandeja con todos los cacharros. El de Prahova y el otro "guardia" se miraron aterrados y sólo la chica, con una femenina e intensa reacción, dijo débil, gatuna, imbécilmente:

—¿Y llama usted amigo del pueblo a un criminal?

Sentí nacerme una rabia convulsa, pero, al fin y al cabo, yo tenía la culpa.

—¿Qué sabe usted de Rumania, muchacha?... Y volviendo al de Prahova, corté la escabrosa situación.

Yo creo, amigo, que ha llegado la hora de que saque usted las fotos de esos chicos... Los míos, etc., etc.

(Exclusivo para PYRESA.)

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL

Se recuerda a todas las Empresas que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa que durante el presente mes de JULIO deberán presentar las correspondientes a los productos obtenidos en el segundo trimestre del corriente año.

Se advierte que el plazo de presentación terminará improrrogablemente el día 31 del citado mes de julio.

Sevilla, 3 de julio de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Idioma provenzal. 2: Contracción. Artículo. 3: Hechos legítimos. 4: En plural, metal precioso. En femenino, natural de cierta nación asiática. 5: Al revés, remos. Agradas. 6: Nota musical. Plantígrado. Al revés, pronombre. 7: Defensas. Roedores. 8: Demostrativo. Natural de cierto país africano. 9: Causáreselas, dolor. 10: Contracción. Letra griega. 11: Conozco. Pronombre.

VERTICALES.—1: Empapas de agua u otro líquido. En plural y familiarmente, nombre de mujer. 2: Nombre de letra. Lábresele. 3: Ciertas embarcaciones. 4: Desenfreno. Se atreve. 5: Personas muy tropezadoras. 6: Cierta flor. Período de tiempo. 9: Al revés, anchura. 10: Al revés, formolo mezclando harina con agua. Anillo. 11: Edificios. Poco graciosos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Odalid. 2: Sacam. 3: Asoca. 4: Ama. Penola. 5: Monitora. Ir. 6: Odazi. Atoro. 7: Sa. Amorosa. 8: Asabas. Esa. 9: Adosa. 10: Lacas. 11: Asada.

VERTICALES.—1: Amosa. 2: Modas. 3: Ana. 4: Osa. Isábala. 5: Das. Timadas. 6: Acopo. Osoca. 7: Lacerar. Sad. 8: Imanato. Asa. 9: Ose. 10: Liras. 11: Arosa.



¿QUIEN FUE EL CHIVATO?

Solución al anterior

10 BLANCOS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



LA MUJER Y EL HOGAR

La recuperación del niño después de los exámenes

Ha terminado el curso escolar. Los muchachos que tenían que pasar la reválida de sexto, o la de cuarto, están un poco cansados. Y los que tenían más sentido de la responsabilidad, cansados completamente.

«Hay que hacer selección entre la gente que estudia y exigir para que no pasen más que los que valen. La técnica, la industria, la agricultura necesita gente. No todos somos intelectuales.» Este es el criterio de esos señores que deciden los exámenes de reválida y quien debe pasarlos, y me parece magnífico. Lo que quizá no sea tan bueno es la medida que utilizan para seleccionar..., pero, en fin, ¡nosotros, a lo nuestro!

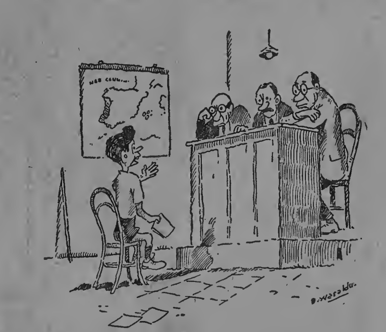
Lo importante ahora para una madre es saber que sus hijos necesitan unos días de distracciones sanas, de más horas de reposo y de una alimentación adecuada a esa inapetencia que les ha dejado el exceso de trabajo y la tensión nerviosa de unos exámenes cada vez más difíciles.

Es posible que alguno no haya aprobado y, por tanto, la familia esté más predispuesta al castigo que a otra cosa. Bien; pero la severidad se puede dejar para más adelante. Vamos a admitir que el chico o la niña han hecho lo que han podido y, por tanto, al esfuerzo de todos hay que aumentar el disgusto del suspenso.

UNA MEDIDA FORMIDABLE: LAS EXCURSIONES

Todavía es demasiado pronto para salir de veraneo cuando en una familia existe esta costumbre. Sin embargo, quizá sea más fácil enviarles fuera de la ciudad, con un pariente, por ejemplo. Es importante proporcionarles un cambio de ambiente en este tiempo de descanso precisamente.

Pero lo que es siempre posible es hacer excursiones con frecuencia. Jugar en el jardín o en las conocidas calles del barrio, es suficiente. Necesitan aire puro y campo abierto para el cuerpo y para el espíritu.



No es necesario recorrer muchos kilómetros para encontrar lo que buscamos ni tampoco que la excursión dure todo el día. Pero encontrar ese lugar ideal no es siempre fácil. Habrá que preguntar a las amistades, a la oficina de turismo y sobre todo buscarlo personalmente, sin recurrir por sistema al conocido tren que sale a tal hora, que conocemos el precio del billete y... que nos lleva a un lugar donde hay verdaderas masas de gente. Y además a los chicos hay que acompañarles...

No hay que enfocar el problema con pesimismo.

Habrá que hablarle a la tía, a la abuela joven o ponerse varias madres que estén en las mismas circunstancias, de acuerdo.

MAS HORAS DE SUEÑO Y REPOSO

Los niños tienen una incalculable capacidad de sueño, y esta temporada o incluso todo el curso han dormido menos de lo que necesitan. Sin embargo, la costumbre de madrugar les obliga ya a despertarse a las siete y media de la mañana.

Muchos niños querrían levantarse. Madrugar siempre es bueno y en esta época hasta agradable, pero hay que conseguir que en estas semanas estén de diez a once horas en la cama. Dos horas después de comer y diez seguidas, durante la noche. Poco a poco irán recuperando la costumbre de dormir y llegarán a hacerlo de un tirón.

Después de comer es preferible que no duerman. Si están de excursión convendrá que reposen también este tiempo.

Una tertulia familiar será un descanso eficacísimo.

FINALMENTE ...

Cuidar la comida y procurar acordarse de aquello que les gusta. El cansancio intelectual es una de las cosas que más quita el apetito y no es posible reponerse rápidamente sin una abundante alimentación.

Las vitaminas están en las frutas y en los productos de huerta que ahora tanto abundan. Los jugos y los batidos de frutas, dulces y fríos, les apetecerán más que el clásico y gigantesco bocadillo de chocolate para merendar.

La leche, algunos postres de dulce preferidos, los huevos y la carne deberán barajarse con talento.

Cuando hayan recuperado todas sus fuerzas y su aspecto y alegría sean los de siempre, no será necesario ni aun recomendable seguir este régimen de vida. Dejarles que se explayen, que no reposen la comida, que tengan amigos nuevos, que hagan deporte duro. A los niños hay que cuidarles con sentido común, pero no convertirles en flores de invernadero.

CLARA SERT
(«Europa Press»).

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un día en que una actitud positiva «gana». La respuesta a una pregunta urgente es «sí». Sobrelleve la tentación de quejarse. Al hacerlo otros, las quejas se disiparán.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La persistencia es un factor importante si quiere alcanzar la meta. Hoy el aspecto favorable de la Luna significa «excitación en el aire». Esto se aplica al idilio, a los cambios, a las vacaciones.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tiene más poder a su lado de lo que se imagina. La tendencia es dejarse absorber por los detalles. Evítela, al terminar temprano con su tarea.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Controle ese impulso que le incita a moverse sin propósito determinado. La satisfacción propia tiene que lograrla, no viene en bandeja de plata. El énfasis está en su potencial.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

El énfasis está en la iniciativa mientras la Luna ocupa su signo. Mas no espere algo por nada. Acepte las promesas de sus amigos; mas permanezca independiente.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Los asuntos monetarios pueden seguir ocupando su atención. Si deja las cosas derivar puede encontrarse en una situación muy onerosa. Controle su presupuesto.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Evite una actitud que ofenda a los que más significan para usted en la vida. Es mejor cumplir lo prometido. De este modo se beneficiará y su tarea se volverá más fácil.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Deje que sus sentimientos de afección se manifiesten en toda su plenitud. Sea pródigo de su persona siempre que sea posible. Esta noche es favorable para nuevas amistades.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No deje de escribir las ideas que le vienen a la mente. Haga un verdadero esfuerzo para expresar sus pensamientos. Día favorable para actividades profesionales.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Hoy, lo que podría tener la apariencia de un obstáculo no es otra cosa que un reto saludable. Enfréntelo. Evite a una persona que está queriendo pelear. Sea diplomático.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Le conviene seguir una línea de conducta estrictamente basada en lo práctico durante el día de hoy. Al hacerlo, se merecerá el aprecio, el respeto de los demás. Descanse cabalmente.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Sus habilidades, sus talentos, deberían ser apreciados. Mas no haga presión en sus demandas. No es el momento de contestar con argumentos apasionados o contestar cartas desagradables.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este mes le encuentra aligerado de cargas pesada Mas tiene que aprovechar las oportunidades que le ofrecen sus vacaciones. Por lo general, el año se destaca por los cambios, las oportunidades y el idilio.

... y Sevilla
Toldos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

AYER mismo se nos quejaba cierto industrial de las dificultades que encontraba para colocar un toldo, cubriendo toda la calle, a la altura de su establecimiento. No vamos ni mucho menos hacer causa común con él. No se trata de eso. Se trata simplemente de aprovechar la ocasión para hablar de algo que a Sevilla le está haciendo cada vez más falta: los toldos. De nuestras visitas a Sevilla, desde nuestro rincón de la provincia, cuando niños, nos queda una sensación de frescura bajo los toldos de las calles céntricas y en aquel patio inolvidable, por su casticismo, de restaurante popular, de «El Duque». Puede que el tiempo que todo lo ennoblece y lo dora haya enriquecido en el recuerdo la idea que nos queda de ello. Sevilla nos parecía incluso en junio y julio, esos dos meses trágicos en que veníamos, de la mano del profesor particular, a estrellarnos contra los tribunales del Instituto de la calle Amor de Dios, un enorme, bello y grato salón, en el que sesteábamos, entre susto y susto —el susto de las matemáticas de don Manuel Portillo por la mañana y el susto del latín de don Manuel Fijo por la tarde— y en el que era un gozo, bajo los toldos ondulados y temblorosos por las mareas, ver los escaparates.

Hemos escrito mucho ya sobre los toldos. Todos los años hacemos nuestro artículo de toldos, preconizando siempre una política municipal de desgravación impositiva y hasta de fomento del toldo. Acaso ya no baste favorecer y estimular la iniciativa privada. Pues bien, el propio Ayuntamiento debe sembrar la ciudad de toldos, al igual que la planta de árboles. Toldos en las paradas de autobuses; toldos en algunos pasos; toldos en muchas calles sevillanas, estrechas, íntimas; toldos en las aceras de las calles anchas: toldos por doquier.

Es necesario tener en cuenta que a los sevillanos les gusta mucho vivir en la calle. Las calles de Sevilla no se han hecho sólo para pasar; se han hecho también para estar. Que lo digan si no, esos señores que se pasan la vida, y que se la ganan incluso, ubicando su preciosa humanidad, en la calle de Sierpes. Pues bien, el mínimo sentido del confort exige que la calle se cubra.

Se trata acaso de algo en lo que todo el mundo está de acuerdo. Pero estas cosas que gozan de la unanimidad son precisamente las más difíciles de hacer. Nadie todavía, con autoridad, ha emprendido una campaña tendente a dotar a Sevilla de un verdadero techo de lona. Si hubiera gente que se opusiera a los toldos y defendieran ideas en pro de la libertad del sol, es seguro que ya por reacción se habría logrado mucho. Desgraciadamento no es así y esto explica que enmedio de la queja general y al grito de «más toldos»-pasen los años y no se coloque uno sólo.

El teniente general Castejón y su esposa, hermanos de honor de la Hermandad de la Esperanza de Triana

El teniente general don Antonio Castejón Espinosa y su esposa, doña Mercedes Paz Genero, fueron recibidos ayer como hermanos de honor de la Hermandad de Nuestro Padre Jesús de las Tres Caídas y María Santísima de la Esperanza. El acto se celebró ante el altar de la capilla restaurada de los Marineros, de la calle Pureza. Asistieron la Junta de gobierno en pleno, presidida por el hermano mayor, don Antonio García Carranza; cofrades y amigos de los señores de Castejón, tomando el juramento a los nuevos hermanos de honor el director espiritual de la Hermandad, señor Sebastián y Bandarán. Posteriormente fue entonada solemne Salve.

El señor Sebastián y Bandarán pronunció unas palabras, en las que dijo que no se debía extrañar nadie que los nombramientos acabados de conferir se hicieran tan tarde, pero que así se hacía para que no se tomara el acto como adulación al cargo de capitán general que hasta hacía unos días había desempeñado el señor Castejón, sino que lo ofrecía a la persona a quien tanto debía Sevilla. Terminó pidiendo la protección de la Virgen de la Esperanza para los señores de Castejón Espinosa.

La Junta de gobierno de la Hermandad obsequió al señor Castejón con un artístico cuadro de la popular imagen trianera, y a doña Mercedes Paz con un hermoso ramo de flores, que la distinguida dama ofreció a la Virgen.

Después de firmar en el libro de la Hermandad fueron invitados con un refrigerio.

Reunión Plenaria del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras

Se estudió el problema planteado por la falta de espacio vital para la instalación del certamen

Ayer se reunió el Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras, bajo la presidencia de don José González Reina.

Fue expuesta la labor realizada en la campaña de captación que se estaba desarrollando cerca de los representantes oficiales de nuestro país en los países americanos. A tenor por los datos iniciales facilitados sobre el particular, se espera que en 1963 el número de participantes en el certamen aumente con relación a las ediciones anteriores.

Se trató asimismo sobre la realización del cartel anunciador de la Muestra.

Principalmente se estudió el problema planteado por la falta de espacio vital para la instalación de la Feria, cuya natural pujanza actual hace necesaria una mayor área en la que ubicar convenientemente a cuantos expositores pretenden asistir asiduamente al certamen económico hispalense. El asunto fue tratado con interés y con visión futura, tomándose acuerdo preliminares para ulteriores gestiones.

Asistieron a la reunión los señores Tirado Jordán, Valencia de los Santos, Gentil Palomo, López Sánchez, Maese, Muñiz Orellana, González Valverde, Romero Carmona, Sainz de la Maza, Sánchez Apellaniz y Díaz de Urmeneta.

Adjudicación de los premios "Valdés Leal" y "Gonzalo Bilbao"

Reunidos los tribunales que otorgan los premios que anualmente conceden, para este certamen, la Excelentísima Diputación y el Excelentísimo Ayuntamiento de Sevilla, se acordó, tras amplias deliberaciones, conceder el accésit del Premio Nacional Valdés Leal a don Armando del Río Llabona. Asimismo se otorgan dos premios, anexos al Valdés Leal, a don Francisco García Gómez y a don Antonio Carmona González.

El premio Gonzalo Bilbao fue adjudicado a don Juan Antonio Rodríguez, y el premio de escultura Martínez Montañés a don Rafael Rivera Valle.

Los tribunales han estado constituídos por don Antonio Romero Carmona, don Fernanado Barquín Barón, don Alfonso Grosso Sánchez, don Pedro Valverde Perdet, don Antonio Sancho Corbacho, don José Jesús García Díaz, don Fernando Durán Gutiérrez, don Juan Bautista Delgado, don Miguel García Bravo-Ferrer y don Antonio Milla Jiménez.

Han pasado a formar parte de las colecciones de la Excma. Diputación y del Excmo. Ayuntamiento obras de los siguientes artistas, que han figurado en este certamen: don Armando del Río Llabona, don Juan Antonio Rodríguez Hernández, don José Alvarez Gámez, don Francisco García Gómez y dos obras de don Antonio Carmona González.

AVISO A LOS EXPOSITORES

Se ruega a todos los expositores que han concurrido a este certamen retiren sus obras antes del próximo día 11 del actual, ya que, pasada dicha fecha, no se responderá de los deterioros que los cuadros y esculturas puedan sufrir.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «¡EDDIE DRAKE Y LA VIOLENCIA!»

Nacionalidad: Norteamericana.—Director: Paúl Garrison.—Intérpretes: Don Haggerthy, Theodore Von Eltz, Patricia Morrison, Peggy Dow, Virginia Robert y Richar Lu.

Los «cortos» de televisión están de moda en las salas de espectáculos sevillanas. Se reúnen varias peliculitas de interés y se ofrecen bajo un título general como «largo metraje» fraccionado. Así ha ocurrido con estos cuatro episodios policíacos de la serie «Eddie Drake».

Eddie --que ya nos llegó con otra serie de aventuras en anterior ocasión-- es un simpático detective privado que nos narra una. Desarrolla su actividad en la ciudad de Los Angeles y sus alrededores y es protagonista de aventuras sin cuento en las que siempre hay algún crimen por medio. El popular personaje es un «lince» para realizar pesquisas y un «león» a la hora de repartir mamporros o pistoletazos y un «pichoncito» cuando llega la ocasión de enamorar a las damás que intervienen en sus asuntos. Sobre estas características psíquico-zoológicas, Eddie Draker opera, actúa en unos trepidantes pero convencionales episodios de seguro efecto en el público.

Ahora se nos presentan los títulos: «La cuñada asustada», «La lotería china», «El mago sin rostro» y «La pequeña Afrodita».

La dirección de Paúl Garrison, rutinaria pero efectiva, sirve para ofrecer al personaje en cuestión desarrollando intrigante asuntos que se fotografían deficientemente con pobreza de escenarios y ambientación.

Don Haggerty, un característico «duro» de Hollywood, asume con naturalidad el papel estelar. Le secundan con aciertos: Patricia Morrison, Theodore Von Eltz, Peggy Dow y el resto del reparto de estas entretenidas aventuras.

PALACIO CENTRAL. -- «HOY ES DIA DE FUGA».

Nacionalidad: Inglesa. — Título original: «Very Important Person».—Producción: Wintle - Parkyn (Rank), 1961.—Argumento y guión Jack Davies.—Dirección: Ken Annakin.—Fotografía: Ernest Steward. — Interpretación: James Roberston Justice, Leslie Philips, Stanley Baxter, Eric Sykes y Richard Wattis.

Humor de buena ley, discretamente plasmado en imágenes por la pericia del director Ken Annakin, que logra aquí una película sencilla, flúida, generalmente amena, en la que se nos cuentan, irónica, satíricamente, las peripecias de un grupo de prisioneros de guerra ingleses en el campo de concentración alemán.

Protagonista principal de la acción es un famoso técnico británico que ocupa un alto cargo en el Almirantazgo. Hecho prisionero, recibe un mensaje cifrado del propio Winston Churchill pidiéndole que se escape y vuelva a Londres, donde se le necesita para importantes misiones. Obedeciendo los deseos del «premier», el «Muy importante Person» --que así se llama en subtítulo original la película-- decide jugarse de la prisión, pero no por el procedimiento mas sencillo, sino de forma enrevesada, lanzándose a los «peligros» con una naturalidad pasmosa. En la preparación y ejecución de esta eutrapélica fuga transcurre el ochenta por ciento de la película.

Annakin entendió bien su trabajo y consiguió una cinta amable y distraída aunque un tanto machacona y parsimoniosa en ocasiones, que cuenta con una discreta fotografía debida a Ernest Steward.

El actor escocés James R. Justice asume con naturalidad y excelente dominio del gesto el principal papel de la trama. Le secunda un acertado reparto de buenos comediantes.

PATHE.—«NOCHES BLANCAS».

Nacionalidad: italiana. Director: Luchino Visconti. Intérpretes: María Schell, Marcelo Mastroianni y Jean Marais.

Luchino Visconti es uno de los «grandes» del cine italiano. No han sido muchas las películas suyas llegadas a nuestras pantallas, pero las proyectadas causaron una hondísima impresión en los buenos aficionados al cine. El realizador de «Bellísima» y «Rocco y sus hermanos» efectúa en «Noches blancas», el romántico y apasionado relato inspirado en la inmortal obra de Dostoievsky, un sugestivo ensayo de «cine teatralizado». Visconti ha limitado tercamente la acción de su película a unas calles de un barrio de la Italia actual. Calles míseras y míseras viviendas, gente mísera también que vive, trabaja y sueña. Allí habita la protagonista de esta sentimental historia. Una muchacha triste y como enajenada que espera impaciente la llegada del amor, que busca el amor por las leprosas esquinas del barrio. Dos hombres, de muy distintas reacciones, de caracteres antagónicos, la conocen, comparten con ella horas, minutos de felicidad... Líricamente, lo real se idealiza o lo soñado adquiere caracteres de absoluta y angustiosa verdad.

Visconti poetiza en un clima social, en unas situaciones que tienen mucho de denuncia contra ciertos aspectos de la vida. Dio agilidad al relato, aunque sin lograr amenizar esa acción que machaconamente se repite una y otra vez a todo lo largo de la proyección. Esta limitación de tema y escenario es, sin duda, una valentía del inteligente realizador, pero al mismo tiempo supone una innecesaria rémora para el desarrollo de la acción, una acción que se apoya casi totalmente en un diálogo altamente literario.

Ni que decir tiene que el cine es sobre todo imagen. Lo sonoro debe quedar en un segundo término. Aquí ocurre lo contrario, pero la pericia técnica y el buen gusto estético de Visconti salvan la realización, que resulta sumamente interesante.

Una aceptable fotografía, de atrevidos encuadres y justa iluminación, así como una discreta música ambiental, animan esta grata producción, que interpretan, principalmente, la fría actriz germana María Schell —de agraciado rostro pero de eterna sonrisa bobalicona—, el galán italiano Marcelo Mastroianni, apasionado y expresivo, y el actor francés Jean Marais, muy entonado en su cometido.

«Noches blancas», buena creación de Visconti, obtuvo el León de Plata en el Festival de Venecia, así como otros varios galardones.

SAN FERNANDO. -- «EL CIRCULO ROJO».

Nacionalidad: Alemana. — Título original: «Der rote Krets».—Producción: Rialto - Prisma, 1960.—Argumento: La novela homónima de Edgard Wallace.—Guión: Trygve Larsen.—Dirección: Jurgen Roland.—Fotografía: Wolfgany Treu.—Música. Willy Mattes. — Interpretación: Karl Saebisch, Renate Ewert, Klausfurgen Wusson y Thomas Adier.

El cine alemán no repara en medios para conseguir que sus películas tengan una amplia aceptación en el público. A sabiendas de que la base esencial de una grata cinta es su guión, su argumento, los productores germanos hacen uso a granel de textos famosos de escritores con claro prestigio. Podíamos citar algunos títulos de filmes que nos han llegado esta temporada y que tienen su raíz en importantes obras literarias.

Ahora es el escritor, el formidable escritor inglés del género «misterioso» Edgard Wallace, el que prestó tema a esta interesantísima película de la «serie negra». «El círculo rojo» --basada totalmente en la novela de igual título-- nos presenta la serie de fechorías delictivas que en el tenebroso y neblinoso Londres protagonizan los componentes de una terrorífica banda que no deja más rastro que un inquietante círculo rojo. Contra ellos actúan los avispados sabuesos de Scotland Yard en una lucha sorda y efectiva plagada de trepidantes hechos.

Jurgens Roland, el director, entendió perfectamente cuál habría de ser su cometido y se limitó a servir, con acierto, la trama, enmarcándola en inquietantes escenarios, efectivamente captados por las cámaras de Wolfrang Treu en unas oscuras imágenes que contribuyen a dar más emoción a cuanto sucede en la pantalla.

Una serie de actores y actrices de segunda fila en el cine alemán, protagonizan, con total acierto, a los distintos personajes de la historia.

FAUSTO BOTELLO

SUCESOS * SUCESOS

SE OCASIONA UNA HERIDA EN UN OJO

En el Hospital Central fue asistida María Herrera Rico, de 40 años de edad, con domicilio en calle del Pilar, 12. María se había ocasionado en accidente casual, en su casa, una herida corneal en el ojo derecho. Pronóstico reservado. Quedó encamada en la Sala de San José, después de ser atendida por el doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra.

INTOXICADA AL INGERIR UN ESPECIFICO

En un descuido de sus padres, la niña de ocho años de edad Antonia Sánchez Moreno, con domicilio en calle Gardenia, 14, sufrió una intoxicación al ingerir un específico. Los facultativos que le atendieron en el Hospital se reservaron el pronóstico.

SE LE CAE ENCIMA UNA TABLA, OCASIONANDOLE DIVERSAS HERIDAS

En su casa sufrió un accidente Amparo Montero, de cuarenta y dos años de edad, con domicilio en calle Amparo, 12. Se le cayó encima una tabla. En la casa de socorro de calle Rosario, el doctor Carnerero y el practicante señor Granja le apreciaron heridas contusas a colgajo en las regiones malar, superciliar y nasal. Pronóstico reservado.

LESIONADOS AL CAER DE LAS CABALLERIAS QUE MONTABAN

Antonio Franco Tejas, de doce años, con domicilio en Torreblanca, cayó del burro que montaba. Rafael Hidalgo, que fue testigo del sucedido, trasladó al accidentado al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones en la región occipital y conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

—En otra caída semejante, de un semoviente, resultó lesionado el vecino de Umbrete, con domicilio en calle Hospital, 15, José Venegas García. Conducido al Hospital Central —no a su calle de residencia—, el doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra, le asistieron de probable fractura del tercio inferior de la pierna derecha.

ACCIDENTES DE TRABAJO

En el Hospital Central fue curado Manuel Villarabí Valera, quien en su trabajo se ocasionó una herida en el dedo índice derecho con una cuchilla. El doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra, se reservaron el pronóstico.

—A Claudio Bernal Riego, de cincuenta y seis años de edad, con domicilio en calle Oriente, 13, le cayó encima una plancheta de tonelería en el taller donde trabaja. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Piñero y el practicante señor García le curaron de una herida contusa en la región parietal izquierda. Pronóstico reservado.

ACCIDENTES DE TRAFICO

Esperanza Barra Pino, de 18 años de edad, con domicilio en calle Ciegos, 14, fue atropellada por una moto. En el Hospital Central, el doctor Torres Cansino y el practicante señor Lastra la asistieron de contusiones en el codo izquierdo, en el brazo y erosiones varias.

—Francisco Labrador Hermosilla, de 24 años de edad, montaba una moto, de la que tuvo la desgracia de caerse. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Risco y el practicante señor Santiago le curaron de la fractura de la clavícula izquierda y de erosiones y contusiones varias. Pronóstico reservado.

POR DESOBEDIENCIA A LA AUTORIDAD

Los guardias municipales números 190 y 204 presentaron a la Policía a Antonio Vázquez Ramírez, con domicilio en Muñoz León, 13, quien en un altercado con Antonio Codeseda y otros clientes de un bar en el que se hallaba, abofeteó a uno de los guardias urbanos que fueron solicitados para que intervinieran, insolentándose con ellos. Según declaró Antonio Vázquez, él no creyó que se trataba de guardia alguno, ya que cuando fue requerido por éstos se hallaba de espaldas.

O. S. Educación y Descanso

Faustino Ramiro y Enrique Pavón, premiados en el I Curso de Capacitación Artística

Durante los días pasados se han celebrado las sesiones de estudio correspondientes a la fase final del I Curso Provincial de capacitación Artística, al objeto de seleccionar a los productores que en representación de Sevilla han de acudir al curso nacional que ha organizado la Obra Sindical de Educación y Descanso.

Los productores alumnos que superaron las pruebas de selección han sido sometidos a sesiones de estudios teóricos y técnicos sobre la pintura, así como han realizado estudios prácticos, debiendo ejecutar tres de estos ejercicios consistentes en un dibujo al carbón, un bodegón al óleo y un apunte de un paisaje de libre elección.

Una vez terminado el curso y unificado el aprovechamiento en las clases teóricas con los resultados artísticos de los trabajos practicados, el Tribunal del Curso ha otorgado los siguientes fallos:

Primer premio. — Faustino Ramiro, de la empresa Seat.

Segundo premio. — Enrique Pavón, del personal civil de la base de Morón de la Frontera.

Accesit. — Juan M. Hurtado.

Los dos productores premiados en primer lugar serán los que representen a nuestra provincia en el próximo Curso Nacional de Capacitación Artística a realizar en Madrid.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Isaías, profeta; Rómulo, Tranquilino, presbítero; Dominica, María Goretti, vírgenes; Lucía, Antonino, Severino, Diodoro, Dión, Tomás Moro, mártires; Goar, presbítero.

SANTOS DE MAÑANA: Cirilo, Metodio, Fermín, Ilidio, Odón, Apolinio, Villebaldo, obispos; Nicóstrato, Gastorio, Claudio, Victoriano, Sinforiano, Pompeyo, Luciano, Saturnino, Peregrino, Esiquio, Papio, mártires; Panteno, Ediburga.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de PP. Carmelitas, del Buen Suceso; mañana, en la de PP. Carmelitas, del Santo Angel.

—✳—

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho y media de la noche, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

HERMANDAD DE NAZARENOS DEL SANTISIMO CRISTO DE LAS MISERICORDIAS Y NUESTRA SEÑORA DE LOS DOLORES. (IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA CRUZ): Celebrará hoy, a las nueve y media de la noche, sus acostumbrados ejercicios piadosos correspondientes al primer viernes de mes y en honor del Santísimo Cristo de las Misericordias.

Ateneo

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 30 de los Estatutos Sociales, se convoca a los señores socios a la Junta general extraordinaria que para tratar del problema pendiente por el corte del río Guadalquivir, se celebrará en el salón de actos de la docta casa, el próximo martes, día 10, a las ocho y media de la tarde.

Sevilla, 4 de julio de 1962.
El secretario general.

Movimiento portuario

Buques entrados: Motonaves Midas (holandesa), Sevilla (alemana), María Dolores, Concordia Sun (noruega), Kirsten Torm (danesa). Vapor Exilcna (norteamericano), Pesqueros Pevisa, 8, Boteira y Boquerón. Motovelero Perla del Río.

Buques salidos: Motonave Midas (holandesa). Buques bacaladeros, Salgueirón y Pego.

Buques esperados, españoles y extranjeros: Puerto de Ayamonte, Puerto de Huelva, Juan Francisco, Pachina, San Julián, Plato, Rabat, El Priorato, Pico de Mulhacen, Fito, Sviglia, Extavia, Miraflores, Virgen de la Fuencisla, Fylgia, Cabo Huerta, Askot, María Angeles, Stromboli, Abbotsford, Vinterland, Kenneth Mckay, Tohoro, Concordia Stard, La Mancha, Grette Thybo, Maestrín, Pilaruca, Río Tambre, Zuloaga, Dagan, Nahariya, Trompenburgh, Almadrabero, Trinita, Cantón Grande, Recife, Adriana G., Marstenen, Beate Bolten, Villegas, Gunhild Torm, Velos, Rutenfjlej, Bengazi, Montrose, Vaermland, Teverya, y Gdansk.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

890

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pagés del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 35 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Altaira); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Aran de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcangel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Francos, 23; Feria, 138; Pascual de Gayangos, 25; Dolores de León, 28 (Barrio León); Vascongadas 42 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Manuel Siurot, 3; Marqués de Nervión, 39; Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Herrera el Viejo, 7 (El Museo).

Normas de moral pública en playas, piscinas y lugares de recreo

Prohibición de circular en traje de baño o pantalón corto fuera de los mismos

La Dirección General de Seguridad ha reiterado en reciente circular las normas de moral pública en playas, piscinas y lugares de recreo, recordando disposiciones anteriores.

Dice así:

La gran afluencia de público a la costa, piscinas, lagos, embalses y ríos durante la época de verano, junto a la mayor concurrencia por motivos turísticos a lugares de recreo, aconsejan se actualicen las normas sobre moralidad y buenas costumbres, para que las mismas sean observadas en pro de los principios que representan y del espíritu cívico que ha de imperar en cualquier circunstancia y lugar.

Por ello, y en su consecuencia, en uso de las facultades concedidas a esta Dirección General, se dispone:

1.º Queda prohibido para todas las personas mayores de catorce años:

a) El uso del traje de baño por las calles de cualquier ciudad o pueblo, por carreteras o restaurantes, bares, bailes y otros establecimientos análogos, salvo que se trate de quioscos o merenderos instalados por temporada dentro de zonas acotadas o establecimientos de baños.

b) El uso de pantalón corto por el casco urbano de ciudades o pueblos y en los establecimientos a que se refiere el apartado anterior, exceptuándose los clubs deportivos, bares, restaurantes y caminos de zonas que constituyan exclusivamente núcleos de veraneo.

2.º En general no será permitido cualquier manifestación de inmoralidad o situaciones obscenas, así como cualquier acto o extralimitación que pueda menoscabar el decoro público o afectar las buenas costumbres en nuestro país.

3.º Sin perjuicio del ejercicio del derecho de admisión que tienen los propietarios, gerentes o encargados de los baños, hostelerías, piscinas, bares, clubs, bailes y locales análogos, deberán recabando en su caso el auxilio de los agentes de la autoridad, invitar a abandonar el local a aquellas personas que infrinjan lo dispuesto en esta orden, y en general cuidarán que en pistas de bailes, lugares de consumición, etc., incurran en demasías inmorales o groseras de cualquier clase.

4.º Las infracciones a las normas anteriores o la tolerancia de empresarios, encargados, padres o tutores, serán sancionadas por los gobernadores civiles, alcaldes, jefes superiores de Policía y Dirección General de Seguridad, de acuerdo con las facultades que les concede el Reglamento de Policía y Espectáculos y las leyes de Régimen Local y de 2 de septiembre de 1941, sin perjuicio de las facultades que en su caso concede la vigente Ley de Orden Público, llegándose en caso de reincidencia a la clausura del local.

5.º Las autoridades gubernativas dispondrán los servicios de vigilancia correspondientes mediante el concurso de agentes de la autoridad que estimen oportuno, procurando la debida difusión de esta orden y su conocimiento por los encargados de los establecimientos a que se refiere.

6.º Se faculta a los gobernadores civiles para que desarrollen mediante normas complementarias la presente orden, atendiendo a las características locales de la provincia de su mando.

Madrid, 23 de junio de 1962.—EL DIRECTOR GENERAL.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en Vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (20217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Traidores, asesinos, estafadores! "Eddie Drake y la violencia". Don Haggerty, Patricia Morrison. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Ultimo día de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. La emocionante producción policíaca en warnercolor "Pedada". Jack Wert. Mayores. Butaca, 10; principal, 5. Ultimo día.

* LLORENS. (26828.) 5. Gran éxito de la película maestra del cine mundial. "París, bajos fondos". Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomatica. 5, continua. Exito. Mercurio films presenta la divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga" James Robertson Justice, Leslie Philips. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastroianni. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en eastmancolor "El Día de los Enamorados". Tony Leblanc, Conchita Velasco, Antonio Casal. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. En el ambiente rural del Pirineo catalán surge un intenso drama de amor. "Siega verde", con Jeanne Valerie y Carlos Larrañaga. Eastmancolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Aventuras, intrigas y amores donde las luchas y coartadas se suceden fulminantes. "El juramento de Lagardère" con Elsa Daniel y Carlos Cores. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. La más alegre y divertida película de la temporada. "Todas las mujeres quieren casarse" por David Niven y Shirley McLaine. Cinemascope. Metrocolor. Estreno en Triana, Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. ¡Monstruos venidos de otros mundos!... ¡Alarma en el norte!... ¡Naves desconocidas aterrizan! "El monstruo de las nieves". Robert Burton, Bárbara Wilson. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y Clark Gable, en "Torpedo", con Burt Lancaster. Exito. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La más dinámica superproducción de guerra en mar abierto. "Bajo diez banderas", con Van Heflin. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La original película de Lola Flores y Miguel Ligero "Morena Clara". Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La belleza de un marco incomparable realza el interés de esta gran película. "La sirena y el delfín", con Alan Ladd y Sofía Loren. Color. Autorizada. Unico día. Cinemascope.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Nadie podía negar que aquel ángel tenía mucho de diablillo. "Ha llegado un ángel" con Marisol e Isabel Garcés. Color. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El rey y yo", Cinemascope. Color. Yul Brynner, Deborah Kerr. Butaca le patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. ([illegible]) 9'30. Un torrente de carcajadas y buen humor, en "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. El maestro del suspense, Alfred Hitchkock, en su película cumbre. "El hombre que sabía demasiado", con James Stewart y Doris Day. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una princesa encantadora. Un joven y apuesto mecánico. "La princesa moderna". Technicolor. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Ambientación sin freno, constante reto a la muerte; la violencia de un gran amor. "Tierra de faraones", con Jack Hawkins y Joan Collins. Technicolor. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Sensacional, dramática e impresionante superproducción Metro Goldwyn Mayer, que recordará usted siempre con agrado. "La gata sobre el tejado de cinc", con Elizabeth Taylor y Paul Newman. Metrocolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La interesantísima superproducción de acción, en maravilloso technicolor y vistavisión, "Orgullo y pasión", por Cary Grant, Sofía Loren y Frank Sinatra. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. "Vacaciones sin novia", por Tony Curtis y Janet Leigh. Divertida, deliciosa. Cinemascope y eastmancolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Una pícara y graciosa secretaria, capaz de poner a flote las finanzas más comprometidas. "Secretaria para todo". Carmen Sevilla, Tony Leblanc, Frank Latimore. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día del intrigante film de supense "El diabólico señor Benton". Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan. Metroscope. Mayores.

* RECAREDO. ([illegible]) 9'30. ¡La vida de un hombre ejemplar que todos deben ver! "Edison, el hombre", por Spencer Tracy, Rita Johnson. Autorizada. Unico día.

* REX. 9'30. ¡Sólo una bala podía detenerle! ¡Sólo un gran amor podía salvarle! ¡Sólo un valiente podía eliminarle! "Desafío en la ciudad muerta". Robert Taylor y Richard Widmark. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. Intrigas y luchas en la misteriosa ciudad de Tánger. "Misión en Marruecos" Lex Barker, Juil Reding. Mayores.

* RONDA. 9'30. La película donde el verismo alcanzó la máxima expresión. "Luces de rebeldía" con James Cagney, Don Murray y Diana Wynter. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La extraordinaria realización, divertida y picante, "Empezó con un beso" con Glenn Ford, Debbie Reynolds. Metrocolor. Mayores

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. La gran película de acción y aventuras "Los piratas de Mississippí". Technicolor. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. La emocionante y divertida superproducción "¿Quiere usted bailar conmigo?" Brigitte Bardot. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una película de hondo dramatismo. "Orquídea negra". por Sofía Loren y Anthony Quinn. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La más sorprendente superproducción de Burt Lancaster "El farsante", con Katherine Hepburn. En cinemascope y technicolor. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Exito del apasionante drama "Nuestras hijas" Anna Neagle, Norman Wooland. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. El más resonante éxito del año, con René Muñoz, en "Fray Escoba" Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. El nuevo galán John Gabin, con la exquisita estrella alemana Liselotte Pulver en una conmovedora realización en cinemascope que no olvidará. "Tiempo de amar, tiempo de morir". Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Una hilarante superproducción, llena de cómicas situaciones "Rufufú da el golpe". Vittorio Gassman y Claudia Cardinale. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Un huracán de pasiones violentas sirve de base para esta gran película. "Viento salvaje", con Anthony Quinn y Anthony Franciosa. Mayores. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. La vida le negó todo aquello que podría hacerla feliz. "Pecado de amor". Technicolor. Sarita Montiel, Reginald Kernan. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 33138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros" Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8: Presentación. 8,02: Los Finstones. 8,30: ¡Si o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Los viernes, concierto. 10,15: Ayer, noticia; hoy, dinero. 11,45: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Suspiros de España, por la Orquesta Montilla. 20: Información local de tarde. 20,10: Estilos musicales: Los cuatro hermanos Silva. 20,20: Lux, emisión religiosa. 20,45: Páginas célebres de Ketelby. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Los ases del cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «Campeones», revista deportiva de actualidad. 23: Palco escénico: «El rey que rabió, zarzuela de Ruperto Chapí 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Ronda Juvenil. 0,30: Melodías para una noche de verano, por la Orquesta Henri René. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: Su sombra entre los dos, novela de Miryan Grey 8: Canciones de ayer y de hoy. 8,30: Olimpíada musical. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Quinto Gran Premio Soberano. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,30: «El caserío», zarzuela, de Guridi. 12,30: Ritmos para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: La alegría de vivir. 8,45: Kaleidoskopio. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Profesor Vida: programa desde La Voz de Levante. 11: Retransmisión del programa La Escuadra Invencible 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655
Administración: 2545[illegible]
Talleres: 25755

"FUENTEOVEJUNA" EN FUENTE OBEJUNA

Por M. Díez-Crespo

Con ocasión del cuarto centenario del nacimiento de Lope de Vega se constituyó una comisión para celebrar en el pueblo de Fuente Obejuna una función extraordinaria en honor del Fénix de los Ingenios. Lógicamente tenía que ser la representación de «Fuenteovejuna», sin duda, una de las comedias más bellas y significativas de Lope. Una comedia en la que el glorioso dramaturgo se anticipa en su intención a todas las obras de carácter social que habían de irrumpir como novedad radical en los comienzos del actual siglo.

Y allá nos fuimos, a ese bello pueblo de la serranía de Córdoba, a presenciar la representación de «Fuenteovejuna» en la mismísima plaza Mayor, donde el escenario era la misma plaza, con algunas ediciones escenográficas de Burman. De esta forma hemos podido asistir a una reproducción, ya que al entrar en escena más de cien figurantes, en el momento de la sublevación, parecía enteramente que Fuenteovejuna se lamentaba de nuevo con el comendador Fernán Gómez, en un alarde de civismo y de unidad popular. Sabido es que Lope de Vega tomó el asunto de esta obra de un suceso acaecido en ese pueblo el año 1476. Y el relato llegó a manos del Fénix por un libro de autor desconocido titulado «Libro de los casos raros de Córdoba». En estas páginas hay un capítulo titulado «Caso del comendador de Fuenteovejuna», en que se relata todo, y hasta el mismo asalto al castillo del comendador. Lope tomó de manera sagacísima este acontecimiento político y social, dentro de un orden perfecto. En este sentido pone a los Reyes Católicos como verdaderos artífices de la justicia popular, perdonando a los sublevados y comprendiendo su valor y nobleza. Esto alcanza su mayor grandeza cuando el pueblo recibe la visita del enviado de los reyes para averiguar quién fue el autor de la muerte de Fernán Gómez, y «todos a una gritan que fue «Fuenteovejuna».

Como director de este espectáculo hemos de subrayar a José Osuna. Difícil tarea esta de enfrentarse con obra de tal envergadura y en lugar tan significativo. Más aún con la pretensión que el propio Osuna se impuso. Esto es, dar la mayor grandeza, espectacularidad y autenticidad a esta obra. No pueden pedirse a espectáculos al aire libre y puestos en escenas con tal amplitud, detalles y matices. De la misma manera que a una sublevación popular, formada hoy en película, podríamos presentarle el reparo del fallo de una escuela de arte y declamación. La verdadera grandeza de esta «Fuenteovejuna» que hemos visto en este pueblo reside en su aparente desorden, dentro, por supuesto, de un orden escenográfico que ha debido costarle al joven director muchos desvelos. Poner en juego a más de cien personas, varios caballos y una luminotecnia adecuada, suponen un esfuerzo considerable del que ha salido muy airoso José Osuna. Otro de los cuidados de este gran director ha sido dar a esta tragedia su sentido arrollador, unitario, al compás de la intención de Lope, y naturalmente del verdadero suceso popular. Hay momentos en que vemos como una verdadera pesadilla galopar caballos contra el pueblo enardecido por las arbitrariedades del comendador y todo esto viene a ser el clima que el director ha creado, y que en verdad es la esencia de «Fuenteovejuna».

El espacio era amplio, las disponibilidades grandes asimismo, y este clima, bajo la noche limpia, estrellada y jubilosa del pueblo, nos llevaba a todos a momentos de emoción dramática, espectacular y poética. El pueblo de esta Fuenteovejuna de hoy estaba en la calle. Y parecía fundirse con el de ficción, que estaba allí, en lo alto de la Plaza Mayor, al pie de la iglesia, y entre los aditamentos de campo y muralla que de manera ficticia vinieron a dar mayor complejidad realista al hermoso y natural escenario. Fuenteovejuna, a una, ha vibrado de emoción en estas noches cálidas, rindiendo vibrante homenaje a Lope de Vega. El director José Osuna ha añadido un éxito definitivo a su carrera de director. Y los primeros intérpretes, Analía Gadé, Manuel Dicenta, Francisco Piquer y Charo Moreno, entre otros, supieron dar a sus respectivos papeles el acento adecuado.

Terminada la representación hubo cena al aire libre. Presidieron la mesa el director general de Bellas Artes, Gratiniano Nieto; el gobernador civil de Córdoba, José Manuel Mateu de Ros; el delegado de Información, Manuel González Gilbert, y el alcalde accidental de Fuenteovejuna. Se brindó por el éxito. Y ya de madrugada, bajo las plateadas estrellas de la sierra cordobesa, todavía el pueblo andaba por las calles, en noche de fiesta, jubiloso, y comentando el suceso. José Osuna nos relataba incidencias propias del montaje tan complicado. Manolo López, el realizador de los decorados de Burman, contaba a qué extremos de complejidad había llegado su cometido. Así, además de su misión propiamente escenográfica, había tenido que salir al campo para cortar ramas para la parte del escenario que representaba la campiña. Y en fin, todos a una, hicieron, pueblo, actores y realizadores, que este espectáculo resultase perfecto, aleccionador y ejemplar.

(Exclusiva para Pyresa.)

Burdeos: Una feria que partió de cero y hoy es la primera de la costa del Atlántico

Pureza en la tradición vinícola, aunque el whisky inicia la ofensiva

Treinta naciones participan en el magno certamen agrícola e industrial

Como todos los años, la Feria Internacional de Burdeos ha estado abierta durante trece días en la gran plaza de Quincoces. No es mucho el tiempo de duración, pero de la importancia del certamen da idea el hecho de que la cifra de visitantes nunca baja del millón y medio. Una economía tan potente como la bordalesa, necesita esta exhibición, que procura ofrecer pese a todas las dificultades. La gran Feria de Sud-Oeste, se ha venido asentando en instalaciones móviles, sin pabellones fijos propios. Trece hectáreas en la plaza citada, centro de la zona industrial y mercantil de la ciudad, acogen al gigantesco circo. Esto es lo primero que quizá sorprenda a quien la ve con otra idea. Tres mil expositores han presentado en ella sus productos, los modernos adelantos de la técnica en maquinaria agrícola, o en artículos de consumo y electromecánicos.

SUPERACION, AÑO TRAS AÑO

Ello da idea del tesón de los hombres que la rigen. Estamos acostumbrados, singularmente los españoles, a contar primero con pabellones adecuados para esta clase de certámenes y a fomentarlos después, procurando para ello cada año, la mayor capacidad de sugestión posible. Los bordoleses han hecho todo lo contrario. Empezaron montándolo todo al aire. Siguieron con sus instalaciones portátiles, mejoradas a medida que avanzaban el tiempo y la técnica. Así llegaron hasta la 41 edición ofreciendo con su esfuerzo un claro ejemplo de arrolladora voluntad. En realidad, Burdeos es toda ella como ciudad, un prodigio, de ese afán de superación mantenido a lo largo de los siglos. Mientras se cuidaban los negocios y se luchaba por el esplendor del puerto, nadie olvidaba a las letras, las artes y la cultura. Sus magníficos edificios de la época de la restauración, sus avenidas, indican que los bordoleses no ganaban su dinero para esconderlo, sino para utilizarlo como instrumento de material empuje o de elegancia espiritual.

PRIMERA FERIA DE LA COSTA ATLANTICA

Tal dedicación entusiasta a esa tarea, naturalmente, había de tener su premio. Las grandes cosas no se obtienen porque sí. Nuestro mundo, áspero y difícil, no regala nada. Todo hay que ganarlo a pulso. Hoy la Feria de Burdeos es la principal de la costa atlántica. Ello le permitirá en el futuro jugar el principal papel en el intercambio de los países del Mercado Común con Africa y más tarde con América del Sur. La feria acoge los sectores más diversos de la industria. Hemos visto las últimas novedades en material para el campo, mecánica, organización de oficinas, calefacción, radio-televisión, náutica, camping, artes del hogar, muebles. La industria de la madera, que recoge, elabora y exporta la gran riqueza de las Landas, es importantísima en Burdeos.

No paró ahí la participación francesa. En el salón de Artesanía, pudimos apreciar las modernas maravillas de una tradición que, como en España, cuenta con felices cultivadores. El salón de antigüedades nos llamó profundamente la atención. También hicieron acto de presencia los tres Ejércitos y a ninguna de las ceremonias celebradas dejaron de asistir sus representantes.

TREINTA NACIONES PARTICIPANTES

La participación extranjera afectó esta vez a 567 firmas de 30 naciones, que compitieron pacíficamente con las marcas francesas. Italia, España, Suiza, Inglaterra, Alemania y, por primera vez, Canadá, organizaron exposiciones oficiales en el Pabellón Internacional. La de España incluía amplias muestras de productos fabricados principalmente en el Norte, y de la industria del vestido. En los paneles se colgaban grandes fotografías de nuestras realizaciones más importantes, como prueba rotunda de la transformación del país en los últimos años. Ante ellas se apiñaban con nostalgia muchos españoles. En Burdeos hay un barrio español y la cifra de compatriotas que habitan en la región es elevadísima.

La Feria de Burdeos ha tenido detractores y sufrió varios asaltos, destinados al fracaso dada la tenacidad de los hombres que la rigen. Su secretario general, Louis Ratabou suele recordar la frase del poeta. «Durante la noche es cuando resulta más bello creer en la luz.» El presidente Jacques Dormoy, sueña con que Burdeos sea el primer puerto a la hora del intercambio entre el continente y América del Sur. Indudablemente con el auge del Mercado Común cabe augurar un espléndido porvenir a este certamen mantenido a ultranza. Entre otras cosas porque nadie se engaña. Los industriales franceses saben que frente a la irrupción industrial italiana, sobre todo con maquinaria, no queda otra salida que la producción intensa y la baja de precios. Hay que aceptar con deportividad estas leyes elementales de la competencia. Por eso mantienen los contactos, aprenden lo que les interesan, modernizan su utillaje, y se lanzan a la lucha. La Feria les facilita la comprobación y el conocimiento de los progresos ajenos. Únicamente los timoratos o quienes todavía abogan por un proteccionismo trasnochado, se quedarán atrás.

PUREZAS EN LAS TRADICIONES

Aunque, naturalmente, en algunos aspectos se considere preciso mantener la pureza de las tradiciones. Por ejemplo, en el sector del vino. En la comida, oficial en el Hotel Splendid, la Feria ofreció a sus invitados Bouscaut 1959, en Talbot, 58, y Gran Puyo Ducasse, 53; de joven a viejo, como mandan los cañones. Todos ellos, vinos de una tierra sabia en el arte de la buena mesa. Vinos del Meda, en donde ha estado a punto de plantarse un serio problema. El intento era ampliar la clasificación de los caldos, lo que quizá hubiese conducido a que dentro de unos años Francia bebiese jugo de frutas en botellas con historiadas etiquetas. Desde 1885 sólo existen cinco grandes cruces del Burdeos. La primera y más famosa engloba los cuatro vinos célebres: Chateau-Lafite, Chateau-Latour, Chateau-Margaux y Haut-Brion. Se admite junto a ellas, aunque no está clasificado, el Chateau-d'Yquem, blanco. Las otras cruces son también ilustres, pero de menor categoría. Estas últimas se movilizaron para conseguir los mismos privilegios. Han fracasado. El Instituto continuará como hasta ahora. Lo cual no quiere decir que como degustadores despreciemos si se nos ofrecen, por ejemplo, una buena botella de Chateau-Nenín o de Saint Emilión, de los viñedos donde todos los años se reúne el jurado especial de los compañeros de la Orden del Bon Temps, para garantizar la calidad de los líquidos. Las variedades son muchas, pero el «bouquet» siendo del Medoc, nada deja que desear. La Feria no sirvió en la mesa ninguno de los cuatro grandes, más todos eran exquisitos.

EL WHISKY EN OFENSIVA

En los pabellons de la Feria los exhiben y los ofrecen al público puestos en el hotel. Lo advierten en seguida. A España, por ahora, no se pueden traer. Los ofrecen y nos preguntan por los vinos de La Rioja, por el Valbuena y el Vega Sicilia. Allí los aprecian mucho, junto con los coñacs del Sur. Y recuerdan —nuestro embajador aludió a ello en uno de sus discursos —que el constructor del «Chateaux-Margaux» fue el comerciante bilbaíno, marqués de la Colinilla, quien además empujado por el banquero Aguado, marqués de las Marismas, lanzó el famoso vino de ese nombre. Lo curioso es que el whisky lo beben cadadía más franceses. De 1950 a 1960 el consumo se elevó diez veces y el año pasado se dobló la cifra del anterior. Ello encocora, y con razón, a los buenos bordeleses, partidarios —se comprende— del magnífico vino que producen.

VICTORIA DE LA FERIA

La victoria de la Feria por encima de las huelgas y de las perturbaciones de toda índole, sufridas por el país, es clara y terminante. El año último venció a la movilización campesina de protesta con tractores. Este, a los conflictos laborales y al clima de inseguridad creado por la guerra de Argelia. Todo ello tiene feliz compensación. La Feria vive sus últimos momentos en la Plaza de Quincoces. Lo ha anunciado el alcalde Chaban-Delams. Muy pronto contará con un espacio fijo. y adecuadas instalaciones propias, en una gran extensión de terreno, cerca del futuro Parque de Deportes, en la parte norte de la ciudad. Hará falta tiempo todavía para que el gran proyecto se convierta en realidad. Surgirán numerosos obstáculos; pero todos serán, sin duda, rebasados por estos hombres de industria, amantes de su región, que levantaron la Feria partiendo de cero. En lo sucesivo la imagen del certamen se nos ofrecerá más seria y atrayente. y allí estará presente España todos los años con las muestras de su brazo leal y amigo. España, que por tener Ferias importantes, sostenidas con empuje y laboriosidad, admira a este veterano certamen bordolés y desea no estar nunca ausente de su acogedor programa.

JESUS VASALLO.

(Exclusiva para PYRESA).

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

SE alquila Cádiz temporada verano piso amueblado, sitio céntrico, Razón, Ancha, 9. Teléfono 14585. Cádiz.

VENTAS

PARCELA en playa, Sanlúcar de Barrameda. Fontanilla. Clavellinas, 7. Sevilla.

¡PISOS! En Avda. Cruz Roja. Los mejores situados, los más amplios y más confortables de esta zona. Todavía puede comprar el suyo entregando ahora 35.000 ptas. Resto facilidades. Más detalles y tratarlos. Gullón. Moratín, 3.

VENDO dormitorio matrimonio, tipo colonial, nuevo. Teléfono 71050.

SOL y SOMBRA



* En un acto brillante y solemne será entregada al diestro Jaime Ostos, triunfador en la feria de abril sevillana, la oreja de oro concedida por este diario al mejor torero de la feria de 1962. Al acto asistirán críticos taurinos, toreros, apoderados y destacadas personalidades del mundillo de la fiesta.

———o———

* Otro torero de quien se dice se doctorará a fines de temporada en la Maestranza es el diestro Manuel García «Palmeño», triunfador todas las tardes que ha vestido el traje de luces en el ruedo del Baratillo.

———o———

* Los patrones de pesca taurina tienen puestos sus ojos en el joven novillero Limones, a quien dirige actualmente el matador de toros Jiménez Torres.

———o———

* El dinámico empresario don Emilio Fernández tiene en estudio la organización de diversas corridas de toros en la plaza de Córdoba, con lo que Los Tejares batirán esta temporada todos los records desde su existencia. Empresarios de este calibre y como los de Sevilla, La Línea y Algeciras hacen falta para el mayor auge de la fiesta.

———o———

* Después de una larga pausa, la empresa de Alcalá de Guadaira ha decidido montar varias novilladas y corridas de toros en la presente temporada. ¿Quién dijo miedo?

———o———

* Se viene hablando mucho estos días de nuevas actuaciones del novillero norteamericano John Fulton, que tan resonante triunfo obtuvo en la Maestranza el día de su presentación. Es casi un hecho que los aficionados gaditanos le vean vestir el traje de luces en el presente mes. Aparte las cualidades que reúne para ello, su nombre en los carteles lleva a las plazas a muchos aficionados nacionales y extranjeros.

———o———

* 1962 será el año de más festejos taurinos en la Maestranza. Con ello, el señor Canorea viene a demostrar que en la plaza de Sevilla se puede ganar dinero incluso dando corridas en pleno verano. Todo es cuestión de proponérselo y hacerse a la idea de ganar unas veces y perder otras. Pero al final siempre se gana.

———o———

* Y si esto no fuera así, ¿cómo se explica que cada vez que sale a concurso una plaza de toros lluevan los aspirantes a empresario?

———o———

* De manos de Gregorio Sánchez, se doctorará el próximo día 25, en la plaza de Valencia, el novillero Antonio Ortega «Orteguita». Actuará de testigo Curro Girón y se lidiarán reses de Domecq.

———o———

* Después de su alternativa en Segovia el pasado día 1, el diestro Andrés Hernando ha sido contratado para actuar en diversas plazas españolas.

———o———

* Siete corridas de toros y dos novilladas se celebrarán durante los días 22 al 30 de julio en Valencia con motivo de sus fiestas. De dichas corridas, así como de las de La Línea de la Concepción y Málaga, publicaremos crónicas para información de nuestros lectores.

———o———

* El empresario catalán don Pedro Balañá ha firmado diez corridas al diestro Paco Muñoz, que ha vuelto a los toros después de varios años de ausencia.

———o———

* Hasta el domingo pasado, el matador de toros que figura en cabeza con mayor número de corridas toreadas es Diego Puerta, con 25, seguido de Juan García Mondeño, con 24; Paco Camino, 23, y Jaime Ostos, 22. De los novilleros figura destacado en cabeba El Cordobés, con 56 corridas toreadas. Sus inmediatos seguidores, Perucha y Corbacho, llevan toreadas 23 y 22, respectivamente. Y en cuanto a los rejoneadores, encabeza la lista Rafael Peralta con 17 corridas.

———o———

* Por acuerdo de la Junta administrativa de la plaza de toros de Bilbao, se están disecando las seis cabezas de los toros de la corrida inaugural de la nueva plaza. Dichas cabezas pasarán al museo taurino de la nueva plaza de Vista Alegre.

———o———

* Carlos Corbacho tiene contratadas corridas para actuar en las principales plazas españolas en los meses de julio y agosto. Sus triunfos en cuantas plazas actúa le hacen imprescindible en todos los carteles de postín.

REMIGIO RUIZ

TOROS

Cogida de El Viti en Madrid

Diez mil pesetas de multa a Antonio Ordóñez e inhabilitación para torear en Granada y su provincia

Luis Miguel, operado en Inglaterra

Madrid. — Plaza de las Ventas. Corrida organizada por la Asociación de la Prensa.

Seis toros de la ganadería de don Samuel Flores, bien presentados, pero flojos, y uno de don Manuel Arranz, lidiado en quinto lugar. El segundo fue retirado a los corrales por cojo, así como los dos sobreros de la señora viuda de don Alicio Tabernero.

Jaime Ostos mató a su primero de dos pinchazos y un descabello. (Silencio.) A su segundo lo despachó de una estocada, pinchazo y descabello. (Aplausos.)

«El Viti» sufrió dos revolcones, uno en el segundo toro de la tarde y el otro en el quinto. Fue asistido en la enfermería al final del sexto toro, siéndole apreciadas lesiones de pronóstico reservado. «El Viti» escucha aplausos en los dos toros. Al primero lo mató de una estocada y dos descabellos y a su segundo de una estocada y un descabello.

Andrés Vázquez mató a su primero de un pinchazo y una estocada. (Grandes aplausos.) Al que cerró plaza lo mató de media estocada, tres pinchazos y tres descabellos. (Silencio.).

CORRIDA EN BARCELONA

Barcelona. — Plaza Monumental. Seis toros de Baltasar Iván.

Gregorio Sánchez, en su primero, pinchazo, media y y varios descabellos. (Ovación.) En su segundo una entera. (Ovación.)

Fermín Murillo, en su primero, un pinchazo y estocada. (Gran ovación.) En su segundo, un fuerte varetazo. Mató de cuatro pinchazos y media. (Ovación.)

El mejicano Antonio Campos «El Imposible»,, que efectuaba su presentación, en su primero mató de un pinchazo, media y varios descabellos (Ovación y vuelta.) En su segundo, una entera y dos descabellos. (Ovación y vuelta.)

MULTA A ANTONIO ORDOÑEZ

Granada, 5.—El gobernador civil ha sancionado con multa de 10.000 pesetas e inhabilitacion para torear durante dos años en las plazas de la provincia,, a Antonio Ordóñez, debido a que el diestro no se presentó a torear en la corrida que tenía contratada para el día 23 del pasado mes de junio. La sanción le ha sido impuesta a petición del empresario de la plaza, señor Miranda, quien piensa solicitar ante los tribunales de Justicia una indemnización de aproximadamente medio millón de pesetas por daños y perjuicios.

LUIS MIGUEL, OPERADO EN LONDRES

Oxford (Inglaterra). (Efe). — El torero español Luis Miguel «Dominguín» ha sufrido hoy una intervención quirúrgica en el Centro Ortopédico de Nuffield, en Oxford. Se ha indicado poco después de la operación que el estado del famoso diestro español es satisfactorio.

Dominguín no ha vuelto a torear desde que sufrió una cornada muy grave hace dos años. A su llegada a Londres, ayer, el matador de toros dijo: «La herida en mi hombro derecho me ha estado molestando siempre desde entonces. Ocasionalmente mi hombro se disloca.»

Cuida directamenfe del torero Jose Trueva, médico español, profesor de Cirugía Ortopédica en Oxford. Se espera que Dominguín esté internado durante dos semanas.

DEPORTES

Golpes francos

El Sevilla, que emprendió viaje anoche, se encuentra sin novedad en su retiro de El Plantío. Barrios no dio la alineación porque antes quiere conocer la del contrario. Cosas de la estrategia.

———o———

Los pronósticos de la crítica madrileña son bastante cautelosos. Nadie da un claro vencedor, señal de que se calibran las posibilidades sevillistas como se merece.

———o———

Anoche, el Sevilla juvenil venció a la selección andaluza de chavales por cinco a cuatro. Buen fútbol, nueve goles y agradable temperatura por poquísimo dinero. ¿Hay quién dé más?

———o———

También anoche se reunieron a cenar las viejas glorias del Sevilla, invitadas por Joaquín, aquel gran defensa derecha. Esto sí que lo aplaudimos sin reservas, y no los partidos, que dejan agujetas para un mes. A cada edad, lo suyo.

———o———

Varias idas y venidas de Luis Miró entre Madrid y Barcelona dan lugar a sospechar que sea el futuro seleccionador nacional. El pleno del 14 suponemos lo dirá.

———o———

Después de los traspasos de Yozu, Sampedro y Escolá, ahora los montañeses traspasaron a Santamaría al Zaragoza. Pues a este paso, el ascenso del Santander, como no sea en globo... Claro que hay quien prefiere ser cabeza de ratón que cola de león.

SOBRIN

Con el Sevilla, momentos antes de la marcha

Barrios: "El Madrid tiene su talón de Aquiles, como todos los equipos"

"Los jugadores van con una moral altísima y creo que pueden vencer"

Valero: "Si tenemos un poquito de suerte seremos campeones"

Ruiz Sosa: "Si le cogemos el aire al partido no podrán frenarnos"

Anoche, en el expreso, partió hacia la capital de España el grupo sevillista que el domingo, en el Estadio Bernabeu, dilucidará con el Real Madrid el encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo. A la estación de la Plaza de Armas acudió el presidente del club blanco, don Guillermo Moreno Ortega, para despedir a los jugadores.

Un numeroso grupo de hinchas se sumó espontáneamente a la despedida. Frases de animo para todos los jugadores. Estos marchan a la capital con altísima moral. Todos conceden al Madrid su categoría de extraordinario equipo, pero consideran que las posibilidades sevillistas son semejantes a las del "penta"

"EL MADRID TIENE SU TALON DE AQUILES, COMO TODOS LOS EQUIPOS"

Barrios, con su característica seriedad a cuestas, pasea en solitario por los andenes. Con él pegamos la hebra. La final, temario único de una entrevista de dos minutos.

—La final siempre es difícil para los dos equipos que la juegan, sea cual sea la diferencia existente entre ellos —comenta.

—Esto quiere decir que el Madrid no es invencible.

—Efectivamente. El Madrid tiene su "talón de Aquiles" como todos los equipos. Aparte la extraordinaria ventaja que para el Real Madrid supone el jugar en su propio terreno, otras veces ha jugado la final y la ha perdido. Nosotros vamos a intentar traer el trofeo a Sevilla. Lo que es necesario es que al buen momento del Sevilla se una también la suerte, para compensar el indudable "handicap" del terreno. Muchas veces estos partidos se deciden por un fallo o una indecisión de un jugador. Hay que hacer votos para que esto no nos ocurra a nosotros.

—¿Cuántas veces se vio en trance semejante?...

—He jugado tres finales. Con el Valladolid —al año siguiente de subir a Primera—, frente al Atlético de Bilbao. Perdimos en la prórroga. Era la buena época de los "leones", cuando la célebre delantera vasca de Iriondo, Panizo, Zarra, Venancio y Gainza tenía un promedio de edad de veinticuatro años. Después jugué otra final estando como entrenador del Atlético de Bilbao contra el Barcelona. Caímos vencidos por 2-1. La tercera final que jugué fue estando en el Atlético de Madrid, y también contra el Atlético vasco. Por verdadera desgracia, perdió el cuadro madrileño por 1-0.

—Si ganara ahora, ¿sería el mayor triunfo de su carrera?

—Por ganar un título, sí. También sería mi mayor satisfacción por obtenerlo para el Sevilla. Aún no he conseguido un título nacional, aunque en casi todos los equipos donde he trabajado lograse el ascenso o ser finalista.

—El año próximo...

—Si lográsemos éste, sería un magnífico punto de arranque para conseguir una superación en todos los órdenes en la próxima temporada.

—Se sigue hablando de su marcha al Atlético de Bilbao.

—Yo tengo que continuar respondiendo que mi contrato con el Sevilla no termina hasta junio del 63. También se ha dicho que iría al Coruña, al Celta, al Valladolid y no sé a cuántos equipos más.

—¿Va animado?

—Francamente, sí. Los jugadores llevan una moral altísima, y creo que pueden vencer.

Queremos charlar también con los jugadores. Adiós a Barrios, que inmediatamente sube al coche cama.

Cerca están Valero, Achucarro y Mut. El zaguero expone:

—Si tenemos un poquito de suerte, seremos campeones de España.

Mut opina lo mismo. El tiene reservada una tarea muy seria.

Barrios, con nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, anoche en la estación, momentos antes de salir para Madrid.—(Foto Sánchez del Pando).

—La delantera madridista es la mejor de España. Pero no me preocupa. Creo que estoy en el mejor momento de mi carrera.

Achucarro es de los más animados.

—He jugado —nos dice— encuentros trascendentales en la selección paraguaya. Pero te aseguro, Blázquez, que si fuésemos campeones tendría la mayor alegría de mi vida de jugador.

Campanal, el veterano capitán, condensa así sus impresiones:

—El equipo está en un momento espléndido. Con velocidad y potencia podemos vencer al Madrid. Sólo necesitamos suerte para ofrecer a la afición la Copa del Generalísimo.

Mateos y Areta también comentan sobre el choque. El primero vuelve a enfrentarse a su antiguo club.

—Se puede ganar al Madrid. Es muy difícil, pero nos consideramos con las mismas posibilidades que ellos para lograr el título.

Juan Manuel, ante nosotros:

—¿Te preocupa Gento?

—Si me dejaran salir con un lazo...

—Agüero, poco hablador, promete:

—Seremos campeones.

Surge la orden de subir al coche cama. Faltan sólo dos minutos para que el tren emprenda la marcha. Ruiz Sosa, desde la ventanilla, nos dice:

—Se le puede ganar al Madrid. Si le cogemos el aire al encuentro no podrán frenarnos.

Excepto Mateos, Valero y Campanal, ninguno de ellos sabe lo que es una final. En el Madrid, en cambio, todos están hechos sobre partidos trascendentales.

El silbato anuncia la partida. Las voces estentóreas de un gran seguidor del equipo —¡Sevilla, Sevilla, Sevilla!— son un expresivo adiós para los expedicionarios. Suerte.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Fútbol juvenil

Anoche, en su partido de homenaje, el Sevilla venció por cinco a cuatro a la Selección Andaluza

El equipo campeón demostró clara superioridad mientras mantuvo la formación inicial

Después, los cambios mermaron su potencia y los seleccionados estuvieron muy cerca de empatar

Anoche, con una buena entrada de público, se celebró el encuentro organizado en homenaje del Sevilla C. F. (Juvenil), campeón de España de su categoría, partido que fue dirigido por el árbitro de Primera División, del Colegio de Sevilla señor Ruiz Casasola, que realizó buena labor.

Los sevillistas saltaron al campo con toda la plantilla de jugadores juveniles y fueron saludados con una intensa ovación. La ovación más cerrada aún, se reprodujo, cuando Gallego, capitán sevillista, desde el centro del terreno, elevó el trofeo y lo ofrendó simbólicamente a la afición.

Igualmente fue recibido con fuertes aplausos los seleccionados andaluces, que también saltaron al campo con los suplentes que habrían de intervenir en la segunda mitad.

De salida, los equipos formaron de la siguiente manera:

Sevilla: Rodri; Vázquez, Gallego, Martín; Vega, Jaén; Hopa, Milán, Paquito, Bancalero y Flores.

Selección: Reina Pedrito, Tejada, Luna Collantes, Mariano; Cruz, Fede, Quino, Tito y Doña.

En ambos equipos se efectuaron sustituciones de jugadores, dándose la circunstancia de que los habidos en la selección dieron al cuadro más consistencia, mientras que los hechos en el once campeón, y sobre todo a partir de la mitad del segundo tiempo, debilitaron al conjunto y estuvieron a punto de que se les fuera la victoria, que estaban lográndola por el fuerte tanteo de cinco goles a uno.

El encuentro fue muy bueno en la primera mitad. En esta parte el Sevilla, sólo consiguió un sólo gol, si bien el travesaño rechazó un intencionado tiro de Paquito y el peligro rondó en muchas ocasiones el portal defendido por Reina, que tuvo una actuación destacadísima, impidiendo con ella que los campeones obtuvieran un mayor resultado. Los veinte primeros minutos de la segunda parte fueron aún mejores que el primer tiempo, pues los sevillistas fueron más incisivos y lograron sus cuatro tantos restantes y también en este tiempo el travesaño se encargó de repeler otro balón lejos de los alcances del portero.

Hasta que se hicieron las sustituciones en el equipo sevillista, los campeones hicieron patente su neta superioridad y juego de conjunto, sin que esto quiera decir que en los seleccionados no hubiera destellos de calidad en sus hombres. Estos fueron muchos, pero les faltó la homogeneidad de que hicieran gala los blancos, cosa que era natural que ocurriera. En los últimos minutos de la pugna, los seleccionados fueron mejores que los sevillistas, acortando distancias hasta el extremo de que estuvieron a punto de igualar, por lo menos, el encuentro.

Gallego, Vega, Bancalero, Flores y Paquito fueron las figuras del Sevilla y en la selección; Reina, Mariano, Cruz, Collantes y Tejada, fueron los más destacados.

Los goles se marcaron así

A los 14 minutos del primer tiempo, en una magnífica combinación entre Flores y Paquito, con centro de éste y remate fulminante de Milán. A los tres minutos del segundo en un rápido ataque sevillista lo culmina Paquito de buen disparo, que vale el segundo; a los 11, una extraordinaria jugada personal de Mariano, que dispara y bate a Rodri por bajo, permite a los seleccionados conseguir su primer gol; a los 19, buena jugada de Bancalero, con tiro desde fuera del ángulo, establece el marcador en 3-1; a los 28, una falta sacada por Bancalero da lugar a Flores para marcar el cuarto; a los 32, Paquito de tiro por bajo hizo el quinto. Un minuto después, Cruz reduce distancias y pone el marcador 5-2; Araque la reduce aún más, a los 38, y Quino, después de la hora reglamentaria que se alargó por lesión de Cruz, bate por quinta vez a Cotilla, que había sustituido a Rodri.

Los seleccionados lograron sus tres goles en menos de diez minutos, lo que hace ver lo debilitado que quedó el equipo con las sustituciones efectuadas.

MARCO.

La Vuelta Ciclista a Francia

Bahamontes volvió ayer por sus fueros

St. Gaudens. — Tom Simpson, de Gran Bretaña, ha conquistado el maillot amarillo —que por primera vez en el «Tour» lo lucirá un británico—, después de una etapa de montaña duramente disputada, en la que ganó el francés Robert Cazala, quien cubrió los 207,5 kilómetros, desde Pau a esta ciudad, en 5-50-27.

Por segundo día consecutivo se ha registrado un abandono desgraciado en la competición. Tras el de ayer de Van Looy, ha sido el del luxemburgués Ernzer, que fue víctima de una caída en el descenso del Peyresourde, a causa de la cual se produjo, al parecer, la fractura del cráneo.

Bahamontes, yendo de atrás adelante, pasó a todos los que se pusieron a su altura hasta alcanzar en solitario la cima del primer pico puntuable, el Tourmalet, con 1' 45" de ventaja sobre su compatriota Campillo y 2' 5" de Massignan.

En la ascensión del Aspin, con Bahamontes aun escapado en primera posición, el alemán Wolfshoh se desprendió del pelotón y en el kilómetro 110 dio alcance al español, continuando juntos la escalada. Bahamontes, sin embargo, volvió a dejar atrás a Wolfsholn, al que sacó en la cima treinta y dos segundos de ventaja, mientras que el italiano Massignan realizaba su paso a cuarenta y cinco segundos.

Wolfsholh rebasó en el descenso a Bahamontes, para, poco después, esperarle a él y a Massignag. Los tres hombres de cabeza pasaron por Arreau, control de avituallamiento, con un minuto de separación con respecto a un pequeño grupo, al que seguía el gran pelotón, a unos cinco minutos.

Los tres vanguardistas aumentaron su ventaja en el ascenso del Peyresourde, en cuya cima fue primero Bahamontes, seguido a trece segundos por Massignan y a veinticuatro segundos por el alemán. Después de un minuto veintidós segundos pasaron Poulidor y Mastrotto; a un minuto treinta y cinco segundos un grupo de unos quince o veinte corredores, y a siete minutos treinta segundos el pelotón, con el líder inclusive.

Orden de paso por los puertos puntuables existentes en la etapa de hoy:

Alto del Toulmalet (primera categoría): 1: Bahamontes (España), 15 puntos. 2: Campillo (España), 12. 3. Massignan (Italia), 10. 4: Gaul (Luxemburgo), 8.

Alto D'Aspin (tercera categoría): 1: Bahamontes (España), 5 puntos. 2: Wolfsholh (Alemania), 4. 3: Massignan (Italia), 3.

Alto de Peyresourde (segunda categoría): 1: Bahamontes (España), 10 puntos. 2: Massignan (Italia), 8. 3: Wolfsholh (Alemania), 6. 4: Poulidor (Francia), 4.

Después de esta etapa la clasificación general queda establecida así:

1: Bahamontes (España), 39 puntos. 2: Wolfsohlh (Alemania), 26. 3: Massignan (Italia), 23. 4: Campillo (España), 12. 8: Soler (España), 7 puntos.

La clasificación registrada en la duodécima etapa, Paú-Saint Gaudens, con 207-5 kilómetros, ha sido la siguiente:

1, Cazala (Francia), 5-58-27, con bonificación; 2, Carlesi (Italia), mismo tiempo, con bonificación; 3, G. Desmet I (Bélgica), 5-59-27; 4, Anquetil (Francia); 5, Pauwels (Bélgica); 6, A. Desmet (Bélgica); 7, Massignan (Italia); 8, Bahamontes (España); 9, Geldermans (Holanda); 10, Van Schil (Bélgica); 17, Otaño (España), todos en el mismo tiempo que G. Desmet; 20, Suárez (España), 5-59-37; 24, Campillo (España), 6-05-59; 76, Alomar (España), 6-23-09.

CLASIFICACION GENERAL

1, Simpson (Inglaterra), 61-27-48; 2, Geldermans (Holanda), 61-28-18; 3, Gilbert Desmet (Bélgica), 61-28-56; 4, Otaño (España), 61-29-13; 5, Planckaert (Bélgica), 61-30-23; 6, Anquetil (Francia), 61-31-08; 7, Hoevenaers (Bélgica), 61-31-20; 8, Junkermann (Alemania), 61-33-02; 9, Carlesi (Italia), 61-33-23; 10, Suárez (España), 61-33-24; 29, Bahamontes (España), 61-44-12; 39, Campillo (España), 61-52-32; 68, Alomar España), 62-18-36.

EL «TOUR» DEL PORVENIR

La clasificación de la Vuelta del Porvenir, disputada entre Bagnères de Bigorre y St. Gaudens, con 126 kilómetros de recorrido, ha sido esta: 1, Janssens, Holanda, 3-20-55, con bonificación; 2, Heeb, Suiza, 3-21-23, con bonificación; 3, Wyncke, Bélgica, 3-21-53; 4, Momene, España; 5, Gómez del Moral, España; 6, Bennett, Gran Bretaña; 7, Bradley, Gran Bretaña; 8, Partessotti, Italia; 9, Jaish, Suiza; 10, Vastiau, Bélgica; 11, Vélez, España, todos en el mismo tiempo que el belga Wyncke; 19, García, España, 3-22-11; 30, Quesada, España, 3-24 y 55; 32, Mayoral, España; 49, Colmenarejo, y 54, López Caño, España, todos en el mismo tiempo que Quesada.

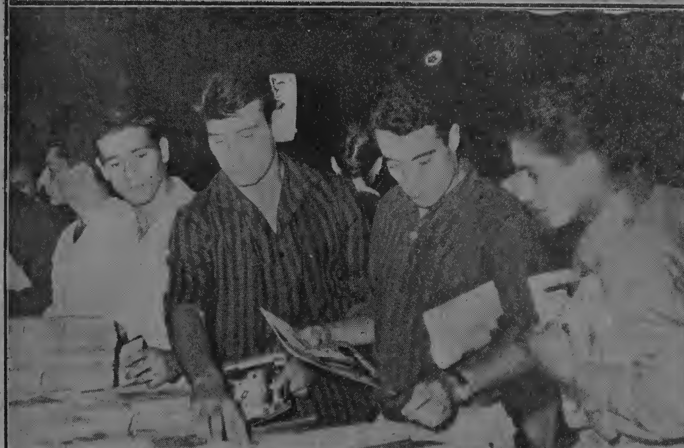
El paso por el puerto del Peyresourde, de primera categoría, ha sido el siguiente: 1, Heeb, Suiza, 15 puntos; 2, Gómez del Moral, España, 12; 3, Silva, Portugal, 10; 6, Momene, España, 6, y 6, García, España, 5 puntos.

La clasificación general para el Premio de la Montaña queda así: 1, Heeb, Suiza, 19 puntos; 2, Gómez del Moral, España, 17; 3, Vastiau, Bélgica, 15; 4, Mayoral, España, 10; 6, Momene, España, 8, y 9, García, España, 5 puntos.

CLASIFICACION GENERAL

1, Antonio Gómez del Moral, España, 15-28-20; 2, Vugens, Holanda, mismo tiempo; 3, Heeb, Suiza, 15-28-57; 4, Partesotti, Italia, 15-29-36; 5, ex-aequo, Bradley, Gran Bretaña, 15-29-55, y Wyncke, Bélgica, mismo tiempo; 7, Janssens, Holanda, 15-30-00; 8, Nidjam, Holanda, 15-30-28; 9, Carton, Francia, 15-30-58; 10, Momeñe, España, 15-32-23; 17, García, España, 15-34-09; 24, Mayoral, España, 15-37-03; 30, Vélez, España, 15-38-03; 41, Quesada, España, 15-40-20; 74, Colmenarejo, España, 15-49-55, y 82, López Caño, España, 15-53-45.—Alfil.








El Sevilla salió para Madrid

Anoche partieron hacia Madrid los jugadores sevillistas que el domingo disputarán al pentacampeón europeo la final de la Copa del Generalísimo. En el reportaje gráfico de Sánchez del Pando, vemos, en primer lugar, al presidente del club blanco, señor Moreno Ortega, que, acompañado por el directivo señor Piñar, acudió a la estación a despedir a los expedicionarios. Con ellos, el señor Mantero —delegado en la excursión— y el gran seguidor del club blanco, don Federico Arroyo. Antonio Barrios, momentos antes de la marcha. Diéguez, Luque, Mut, Juan Manuel y Agüero, compran revistas infantiles para el viaje. La señora de Campanal acudió a la estación a despedir a su esposo. Con ellos, Moya. Uno de los grupos: Achucarro, Mut y Valero —con una pequeña en brazos— escuchan frases de ánimo. Por último, cuando el tren va a emprender la marcha, varios jugadores en las ventanillas del coche-cama.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.297
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 7 SABADO

El Madrid y el Sevilla, preparados para la final

El partido no tiene un pronóstico claro

(CRONICA ESPECIAL DE PYRESA EN PAGINA 11)

Marruecos reclama a Argelia territorios fronterizos

Contienen grandes yacimientos de carbón, manganeso, hierro, plomo y otros minerales

No se sabe si los nacionalistas argelinos están dispuestos a abandonarlos

RABAT (MARRUECOS), 7. (CRONICA DE LA AGENCIA «EFE», TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR STEPHEN HUGHES, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA»).—Marruecos se dispone a reclamar de Argelia territorios fronterizos hasta ahora administrados por Francia como parte de Argelia, pero considerados, desde hace mucho tiempo, por el Gobierno de Rabat como parte de Marruecos.

Marruecos trata de obtener grandes franjas de desierto, sobre una distancia de unos 800 kilómetros entre Figuig y Tinduf, en una región donde la frontera nunca ha sido claramente definida.

En la mayoría de los mapas políticos, se puede apreciar sólo una vaga línea de puntos, que parece indicar una línea divisora entre Argelia y Marruecos, desde Figuig a Tinduf. En la práctica, los nómadas, que viajan por la región Sur de Marruecos, pasan de un lado a otro de la línea, en forma indiscriminada, sin tener en cuenta la existencia de tal frontera.

Durante la guerra argelina, este estado de cosas fue motivo de numerosos choques entre fuerzas francesas y marroquíes, que se disputaban oasis y posiciones militares. La frontera, no definida, sirvió también para que los guerrilleros argelinos se infiltraran en la región sin que nadie pudiese decir que cometían violación alguna de territorio, puesto que nadie era capaz de señalar si se hallaban en territorio argelino o marroquí.

En Rabat, el Gobierno alega que la frontera, desde Uxda, en la parte oriental de Marruecos, hasta Figuig, debe continuar en línea más o menos recta hacia Tinduf, el aislado oasis situado en la región occidental de Argelia.

De conseguir sus reclamaciones Marruecos, importantes localidades pasarían a formar parte del país, entre ellas Colum Bechar, donde los franceses han instalado un polígono de pruebas para proyectiles-cohete; Kenadsa, Abdala y Jebel Guettara; donde existen grandes yacimientos de carbón, manganeso, hierro, plomo y otros minerales.

Más hacia el Sur, cerca de Tinduf, hay yacimientos de hierro, en Gara Jebilet, donde, según cálculos de observadores, hay unos 4.340 millones de toneladas de hierro.

No se sabe a punto fijo si los nacionalistas argelinos están dispuestos a abandonar tan ricos territorios a los marroquíes.

Francia los consideraba parte de Argelia y los habitantes acudieron a votar en el referéndum para la independencia argelina, el pasado 1 del actual mes de julio.

En julio de 1960, cuando reinaba Marruecos el rey Mohamed V, éste y Ferhat Abbas, entonces «presidente» del «Gobierno Provisional»

(Continúa en segunda página)

Calle Sierpes

por FAUSTO BOTELLO.



NACIMIENTOS

Durante el primer semestre del año en curso, 6.132 críos nacieron en Sevilla, según datos oficiales.

Comparadas estas cifras con las del primer semestre de 1961, arroja una diferencia a favor de 1962 de 1378.

¡Se va a acabar el mundo!

LA MEJOR ACTUACION DE ANTONIO CAMPO

Antonio Campó, el formidable bajo-barítono español, que tantos triunfos ha obtenido como cantante de ópera en nuestra Patria y fuera de ella, nos recordaba hace unos días:

—La vez que más he gozado cantando fue una noche sevillana en el Teatro Municipal Lope de Vega, hace unos años.

—¿...?

—Empezaba yo entonces mi carrera artística y el triunfo aquí significaba mucho para mí. Fue una noche memorable que jamás olvidaré.

—¿Qué obra cantaba?

—«Fausto», de Gounod.

—Aquí recordamos su actuación como una de las mejores de cuantas se han hecho en estos últimos años.

HISTORIA DE LA COMPAÑIA «LOPE DE VEGA»

Una vez más tenemos entre nosotros a la compañía «Lope de Vega». El elenco va a presentar ante el público sevillano cuatro interesantes obras. La agrupación es un conjunto muy armónico en el que todos sus componentes se llevan estupendamente bien. Preguntamos a un destacado miembro de la misma:

—¿Desde cuándo funciona la compañía?

—José Tamayo, su creador y director, realizó un Teatro de Escuadra por los campamentos y pueblos españoles. De vuelta a su Granada natal, pidió ayuda económica a sus padres y fundó la agrupación, integrada entonces por miembros del T. E. U. y alguna que otra figura profesional. Esto ocurría en octubre de 1946. La presentación del elenco se hizo en Valencia.

—¿Con éxito?

—Exito de público; pero cuando, después de cuarenta días de actuación, Tamayo hizo cuentas, se encontró con una pérdida de veinticinco mil pesetas. Poco después la compañía obtenía el Premio Nacional de Provincias. Aquello marcó la marcha ascendente del elenco. En 1948 obteníamos el Premio Nacional de Teatro.

—Entonces fue el viaje a América...

—Efectivamente, con el dinero del premio y algunos ahorros —la compañía empezó con cincuenta mil pesetas prestadas por el padre de Tamayo— se sufragaron los gastos del pasaje. Calculábamos que en América tendríamos para mes y medio, aproximadamente. Permanecimos allí dos años,

(Continua en segunda pagina)

Telegrama del Presidente de Filipinas al Caudillo

MADRID, 7. (Cifra.)—A su salida de España, el presidente de la República de Filipinas, doctor Diosdado Macapagal, ha dirigido a S. E. el Jefe del Estado el siguiente telegrama:

«Al abandonar estas entrañables tierras no puedo menos de expresar a Su Excelencia mi profunda gratitud por una visita inolvidable. Ruego a Su Excelencia haga extensivo mi reconocimiento a todos sus colaboradores en la magna empresa del Gobierno y al cordialísimo e hidalgo pueblo español por sus espontáneas muestras de afecto y cortesía que a todos nos han llegado al corazón. Me honro en proclamarme en adelante admirador y amigo del gran estadista cristiano cuya figura histórica los años engrandecerán. Veo que Filipinas sigue en el corazón de España. Espero poder un día mostrar a S. E. que España, a su vez, permanece en el corazón de Filipinas.—Diosdado Macapagal. Presidente de la República de Filipinas.»

Lo que han hablado De Gaulle y Adenauer es de interés primordial para los británicos

Opinión extrema:

• El Canciller alemán y el Presidente francés son dos conspiradores natos para acabar con el poderío de Gran Bretaña y deshacer la Mancomunidad



APRETON DE MANOS FRANCO-ALEMAN
El presidente de Francia, general Charles de Gaulle estrecha la mano del canciller alemán, Conrad Adenauer a la llegada del segundo al Palacio del Elíseo. Los dos estadistas celebraron una importante entrevista sobre los problemas de Europa.—(Fotofiel).

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS DE AVENDAÑO.)—La amistad sincera entre Francia y Alemania ha sido el objetivo declarado de muchos estadistas —entre ellos, los británicos— como fórmula que asegure la paz europea. Ahora que se está llegando a eso, o que, al menos por primera vez desde que Alemania se unificó en el pasado siglo, existe esa sincera amistad entre los dirigentes de ambos países, hay que medir muy cuidadosamente las consecuencias de esa amistad.

En este momento, esas consecuencias han de medirse con la vara del Mercado Común Europeo. Cuestión alrededor de la cual gira toda la vida política de este país desde hace por lo menos un año. De ahí el enorme interés con que aquí se siguen esas visitas, aunque no se haga comentario alguno. La opinón extrema es que tanto el Canciller alemán como el Presidente francés son dos conspiradores natos dedicados a buscar medios, a ser posible tenebrosos, para acabar con el po-

(Pasa a última página.)

Ha desaparecido un avión en la India con 93 personas a bordo

Roma, 7. (Efe).—La compañía «Alitalia» anuncia hoy que puede darse por perdido el avión DC-8 que volaba sobre la India, a causa del período de tiempo transcurrido desde que se perdió el contacto con él. El aparato llevaba 85 pasajeros y 9 tripulantes.

NOVENTA Y TRES PASAJEROS A BORDO

Roma 7. (Efe).—El reactor DC-8 de la «Alitalia» que desapareció ayer cuando volaba sobre la India, llevaba 93 personas en total según ha informado hoy un portavoz de la citada compañía.

HAN SIDO AVISTADOS RESTOS DE UN AVION

Bombay, 7. (Efe) (Urgente).—El piloto de un avión que participa en la búsqueda del DC-8 desaparecido ha emitido un mensaje por radio diciendo que había avistado los restos de un aparato cerca de Aurangabad, a unos 360 kilómetros de Bombay.

No obstante, el piloto no pudo decir si los restos pertenecen al avión italiano desaparecido o si son de un bombardero «Canberra» de las fuerzas aéreas indias que se informó perdido en la zona, por el personal de control de tráfico del aeropuerto de Santa Cruz.

BOMBARDERO INDIO DESAPARECIDO

Bombay, 7. (Efe).—Un bombardero indio «Canberra» ha desaparecido durante un vuelo entre Poona y Phopal, hoy, según un mensaje recibido en el aeropuerto de Santa Cruz.

El mensaje dice que el aparato perdió el contacto con Poona cuando se hallaba a unos 100 kms. de la citada ciudad.

Clausura de la I Asamblea Nacional de la Construcción

Presidieron el acto los ministros secretario general del Movimiento y de la Vivienda

Madrid, 7. (Cifra). — La primera Asamblea Nacional de la Construcción ha clausurado esta mañana, a las doce, sus trabajos. Presidieron el acto los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís, y de la Vivienda, señor Sánchez Arjona; el secretario general de la Organización Sindical, señor Lamata; directores generales de la Vivienda, señor Salgado Torres; de Carreteras, señor Morte, y de Arquitectura, señor García Lomas; el vicesecretario general de Ordenación Económica, señor Chacón; el presidente del Sindicato Nacional de la Construcción, Vidrio y Cerámica y otras autoridades y jerarquías.

El secretario general de la Asamblea, señor Torán, resumió las conclusiones aprobadas y seguidamente el presidente del Sindicato de la Construcción, señor García Ormaechea, consideró como la más importante conclusión de la Asamblea la del gran éxito que en ésta se había conseguido con una clara y valiente exposición de los principales problemas que hoy tiene la industria de la Construcción.

Terminó elogiando el elevado espíritu de empresas y trabajadores que están atravesando una muy difícil situación transitoria y pidió al ministro secretario general elevara al Caudillo la inquebrantable adhesión de los constructores españoles que están dispuestos a trabajar sin tasa por el resurgimiento de la Patria.

Por último, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos se refirió al honor que para él suponía clausurar esta Asamblea, en la que con libertad, claridad y eficacia sindicales se habían estudiado los temas más fundamentales de la Construcción en España en estos momentos.

Examinó los grandes planes de desarrollo hoy en marcha, especialmente viviendas, que supondrá 550.000 millones de pesetas, y carreteras, que llegará a los 176.000 millones y consideró a la industria de la Construcción como palanca fundamental para su realización.

Seguidamente, se refirió a las conclusiones de la Asamblea, y manifestó la seguridad de que se estudiarían con todo cariño, ya que por ejemplo en lo referente a la legislación la propia Administración estaba convencida de que estaba totalmente anticuada. En relación a los problemas fiscales afirmó que se realizaría un profundo estudio. Deseamos, afirmó, empresas y salarios como los mejores de Europa. Y paso a paso iremos a las mejoras que deseáis para el salario de vuestros productores, haciendo lo preciso para conseguir la mecanización que anheláis en vuestras industrias.

Terminó felicitando a todos por la labor realizada y el espíritu de trabajo que animaba a todos en un momento en que gracias a Dios y Franco, España iniciaba un gran plan de desarrollo.

Reunión de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos

Madrid.—Bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha reunido en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, para examinar, entre otras cuestiones de su competencia, los trabajos realizados por las ponencias y comisiones de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico.

Acto conmemorativo de la batalla de Brunete

Los antiguos combatientes de la II Bandera de Falange de Sevilla se desplazarán al Puerto de Santa María

Mañana domingo, organizado por la Jefatura Provincial del Movimiento, se desplazarán a Puerto de Santa María los antiguos combatientes de la Segunda Bandera de la Falange de Sevilla para conmemorar el XXV aniversario de la batalla de Brunete, glorioso episodio de nuestra Guerra de Liberación, en el que tan destacada intervención tuvieron los combatientes de la Falange sevillana. En el campamento «Batalla del Salado», del Frente de Juventudes, los supervivientes de aquella épica jornada celebrarán un acto de confraternización con las nuevas generaciones, que tendrán ocasión de conocer las vicisitudes de aquella fecha en la que se escribió una de las más brillantes páginas de la Cruzada. Con este acto se quiere dar realce al XXV aniversario de la batalla de Brunete que cada año celebran los antiguos combatientes de la Segunda Bandera de la Falange de Sevilla.

Ayer, fecha del XXV aniversario de la batalla de Brunete, se celebró, como todos los años se viene haciendo, una misa en la iglesia de San Buenaventura, registrándose una mayor afluencia de personas que en años anteriores.

Durante la jornada de mañana los expedicionarios recorrerán los principales monumentos y lugares turísticos del Puerto de Santa María y serán recibidos por las primeras autoridades locales.

CALLE SIERPES

(Viene de primera página.)

—¿La vuelta?

—A la vuelta ofrecimos «La muerte de un viajante». Esto marcaba una importante pauta. La «Lope de Vega» incorporaba a partir de entonces las más interesantes piezas del teatro mundial a su repertorio. Este mismo año dimos a conocer a Francisco Rabal al público.

—Lo más brillante de su campaña.

—En 1953 representamos en el palacio del príncipe Pío de Roma, y ante S. S. el Papa, «La Cena del Rey Baltasar». Luego hemos hecho grandes campañas por toda España, actuando en el teatro romano de Mérida y ante los muros de Sagunto...

—¿Busta al público español el teatro que presentáis?

—¿Gusta al público español el nuestras obras, bien interpretadas y bien montadas.

—Que sigan los éxitos.

Aclaración

Ayer publicábamos una crónica firmada desde París por André Dubois, relatando la ejecución de Roger Degueldre. En ella, y debido a un "empastelamiento" del plomo compuesto en las linotipias, salió lo siguiente: "Salan, jefe de la OAS, ha sido condenado a muerte."

Dada la trascendencia e interés de tal cuestión, aclaramos hoy que el texto exacto de esa parte de la crónica era el siguiente: "Salan, jefe de la OAS, ha sido condenado a cadena perpetua, y Jouhaud, segundo jefe, ha sido condenado a muerte." Así es cómo debió salir. Lo que participamos a nuestros sorprendidos lectores para un mejor entendimiento del interesante relato hecho por Dubois de unos hechos que apasionan a la opinión pública.

Celestino Fernández Ortiz, premio mensual de Periodismo de la Prensa del Movimiento

Madrid.—Con esta fecha han sido fallados los Premios mensuales de Periodismo de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, correspondientes al pasado mes de mayo, a los autores que se citan y por los trabajos que a continuación se mencionan:

REPORTAJE.—A la información gráfica del triunfo del equipo de fútbol el Valladolid sobre el Español, publicado el día 8 de mayo en «Libertad», original de Primitivo Carvajal Clavero, redactor gráfico de dicho diario.

SECCION FIJA.—Al trabajo titulado «La importancia de unas piernas de hombre», de la sección «...y Sevilla», publicado el día 19 de mayo en el diario SEVILLA, original de Celestino Fernández Ortiz, redactor del periódico.

ARTICULOS.—Al trabajo titulado «Renacimiento y libertad», publicado el día 10 de mayo en el diario «Solidaridad Nacional», original de Rafael Manzano González, redactor de dicho diario.

Madrid a 6 de julio de 1962.

EL JEFE DEL SERVICIO DE ORIENTACION Y COORDINACION.

N. de la R.—Una vez más, tenemos la satisfación de que uno de los Premios Nacionales de la Prensa del Movimiento sea para un entrañable compañero de nuestra Redacción. Ahora el galardonado ha sido Celestino Fernández Ortiz, a quien no hay que presentar porque su firma es una de las más prestigiosas del periodismo sevillano, al que desde aquí, cuantos trabjamos en SEVILLA, enviamos nuestra más sincera y cariñosa felicitación por este nuevo éxito, que suma a los muchos que lleva obtenidos en su brillante carrera periodística.

Festival Popular de Arte

Triunfal estreno de "Beckett o el honor de Dios"

Después de un leve descanso de tres días, el Festival Popular de Arte organizado por nuestro Ayuntamiento, entró ayer en su última fase, es decir, inició su ciclo de Teatro, con el que han de culminar estos interesantes espectáculos de alto tono artístico ofrecidos por el Municipio a precios módicos, aptos para cualquier economía.

El mencionado ciclo ha de correr a cargo de la compañía "Lope de Vega", elenco de enorme prestigio en España y fuera de España —ha actuado en varios puntos de Europa y realizado una brillantísima jira por Hispanoamérica— que dirige el experto José Tamayo.

Para su presentación, el bien acoplado elenco escénico eligió una obra estrenada en España hace unos meses —concretamente, en Madrid— "Beckett o el honor de Dios", del prestigioso comediógrafo francés Jean Anouilh. La elección no pudo ser más acertada. Con tan formidable obra, interpretada magníficamente, el Festival comienza triunfalmente su última fase del amplio programa.

Jean Anouilh es, hoy por hoy, uno de los mejores comediógrafos del mundo. A nuestros escenarios han llegado algunas de sus mejores obras: "La Alondra" —representada con éxito en este mismo marco del Parque de María Luisa por la misma compañía, hace unos años—; "Antígona", "Eurídice"... Ahora se nos presenta una de sus mejores piezas, "Beckett", expresivo juego escénico rico en diálogos. En ella, Anouilh nos ofrece una muy particular visión de la Historia, tratada con hondura filosófica, con poética intención, con finísima ironía. Personajes centrales del asunto son el rey Enrique II de Inglaterra —mordaz, brusco, cínico, apasionado— y Tomás Beckett, canciller de la corona, primero, y luego, arzobispo de Canterbury, mártir, santo... Ellos representan el poder temporal y el eterno. Cada cual defiende lo suyo. El monarca, trata de salvar su honor, el honor de la corona; Beckett, sufre y muere por el honor de Dios.

A modo de combate apasionante, de partida de ajedrez —personajes y situaciones tienen, a ratos, aspectos de piezas y reglas del juego— se desarrolla la acción. ¿Quién vence a quién? El místico, el arrepentido, el mártir, da jaque a su antagonista, aunque éste lo ponga rápidamente fuera de juego asesinándolo ante el altar.

Anouilh, brillante, ingenioso, satírico, incrédulo, lírico, va tejiendo la trama con auténtico derroche de buena técnica escénica. La palabra, su palabra literaria, tiene también excepcional calidad. La obra —magníficamente traducida por José Luis Alonso—, es francamente cautivadora y, por supuesto, tan honda y trascendente —y bastante más amena— como su "paralela" en tema e intención, "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot.

De "Beckett" dieron anoche en la Glorieta de Aníbal González las huestes de Tamayo una versión que quedará como una de las mejores representaciones teatrales aquí efectuadas en los últimos años. Superamental, efectivo a mas no poder, sobria y sutilmente ambientada, con sintéticos decorados y riquísimo y preciso vestuario, debidos a Rafael Richart; bien movidos los personajes como parte de todo el armónico conjunto dispuesto por Tamayo la obra alcanzó un altísimo grado de perfección, que el público captó y premió con entusiásticos aplausos.

Factores esenciales en este éxito fueron los protagonistas de la obra, principalmente ese gran actor, temperamental, efectivo a mas no poder, que es Carlos Lemos, soberbio en el recrudecido tipo de Enrique II, y Anastasio Alemán, finísimo intérprete, de enorme ductilidad, que dio exactísima matización a su difícil papel de Thomas Beckett, secundados por José Bruguera, José Sancho Sterling, Manuel Lemos, Manuel Ar... Pascual, Pera A... riza, Manuel Escalera y el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

Marruecos reclama a Argelia...

(Viene de primera página.)

argelino, acordaron que estos problemas fronterizos serían resueltos bilateralmente, una vez que Argelia obtuviese su independencia de Francia.

Mientras tanto, noticias de Argel señalan que Chawki Mustafá, miembro nacionalista del Ejecutivo Provisional Argelino que abandonó Rocher Noir centro administrativo, el sábado, realiza una misión conciliatoria para resolver la crisis argelina.

En círculos generalmente bien informados de Rocher Noir se dice que ha venido a Rabat, Mohamed Jider, ministro de Estado disidente del Gobierno Provisional Argelino, donde inició un ataque en gran escala, de carácter verbal, contra el jefe del Gobierno, Ben Yussef Ben Jeda.

Se pone de relieve que se espera que Mustafá evacue consultas con dirigentes argelinos disidentes en la capital marroquí.

Otro miembro del Ejecutivo Provisional Budemien Hamidu, se encuentra en Marruecos desde el jueves.

Si los esfuerzos de conciliación fracasan, se teme que 30.000 soldados del ALN en Túnez y 10.000 de Marruecos marchen hacia Argel y provoquen un levantamiento militar, encaminado a conseguir que Mohamed Ben Bella, viceprimer ministro disidente del Gobierno Provisional Argelino, que se encuentra en el Cairo, ocupe el poder.

Teóricamente, las fronteras de Argelia se hallan abiertas para las fuerzas señaladas, pero hasta ahora no se ha producido penetración alguna ni se han visto movimientos de tropas en gran escala en la frontera marroquí.

El día 14, Pleno de las Cortes

Madrid, 6.—El presidente de las Cortes manifestó a los periodistas que se proponía convocar sesión plenaria de la Cámara para el próximo día 14, por la mañana.—CIFRA.

Las tormentas solares cierran el camino a las estrellas

Los cosmonautas están amenazados por una "lluvia" que mata

Pero la ciencia y la predicción del tiempo harán posible conjurar el peligro

Una vez más, los autores de ficciones científicas se han adelantado a los hechos.

Hace años que en todas las novelas de «ciencia ficción» las naves espaciales que se presentan como saliendo de la Tierra llevan una pantalla defensiva contra las lluvias de estrellas y otros peligros del espacio. Pues bien. Ahora nos llega la noticia que una empresa norteamericana de construcciones aeronáuticas está estudiando precisamente una pantalla defensiva para proteger a los cosmonautas, no contra los meteoritos, sino contra el peligro, mucho más serio, de las radiaciones cósmicas.

Una teoría y un hecho nos demuestran la gravedad de este peligro.

La teoría es que algunos radiólogos opinan que un simple ion (es decir una partícula con carga eléctrica) férrico puede matar a una persona o, por lo menos, privarla de sentido, sólo con rozar una parte vulnerable del cerebro.

El hecho se ha producido no hace mucho. Durante una tormenta magnética que duró del 1 al 7 de abril de 1960, las cámaras iónicas del satélite norteamericano Explorer VII registraron 10.000 impactos por segundo.

PELIGRO PROCEDENTE DEL SOL

Por esta razón, aunque es posible que pase aún mucho tiempo antes de que se efectúe el primer viaje verdaderamente espacial, hay ya algunos grupos de hombres de ciencia que trabajan para perfeccionar las medidas defensivas contra estos peligros.

El principal de ellos procede del Sol. Las tormentas solares nos envían torrentes de partículas atómicas que caen sobre la Tierra en forma de lluvia radiactiva, que perturba la ionosfera, interrumpe las comunicaciones a larga distancia, produce las auroras boreales y cierra a los hombres el camino hacia la Luna y los planetas.

Estas partículas, conocidas con el nombre de «vientos solares», caen sobre la Tierra en forma de flujo continuo que se mueve a unos 960 kilómetros por segundo.

Sin embargo, lo que temen los hombres de ciencia no son estos vientos, sino los torbellinos que se producen con frecuencia, a veces no menos de seis veces al día. Estos torbellinos «soplan» a más de la mitad de la velocidad de la luz.

La peor tormenta que se recuerda se produjo el 23 de febrero de 1956. Duró treinta minutos. Para que los ocupantes de una nave espacial que volara en dirección a la tormenta sobrevivieran a la misma, la nave hubiera tenido que llevar una protección consistente en un casco de carbono macizo de más de dos metros de espesor.

TORMENTAS MENOS PELIGROSAS

Estas tormentas, llamadas de «clase 4», son raras. Menos peligrosas, pero mucho más frecuentes, son las de «clase 3» cuyos iones de hidrógeno son más ligeros que los iones férricos de los cataclismos de la «clase 4». De todas formas, cuando las de «clase 3» caen en forma de lluvia, conservan peligrosas características.

Estas tormentas no se comportan como si fueran lluvia, es decir, no inciden exclusivamente sobre el cono de la nave espacial. Las partículas solares son captadas por el campo magnético interestelar y se mueven en ráfagas de un lado a otro de forma que la nave espacial puede ser atacada simultáneamente por todas partes, incluso por la popa.

No obstante en un año y medio hay pocas tormentas de este tipo por lo que los cosmonautas tendrán muchas probabilidades de evitarlas.

Se ha fijado, de forma un tanto arbitraria, el peligro razonable de radiación en una décima parte de la dosis mortal. Esto significa que un astronauta sometido a una radiación de esta intensidad, enferme durante unos días y podría quedar estéril.

ESCUDO PROTECTOR DE UNA TONELADA

Se calcula que para reducir las radiaciones a una décima parte de su intensidad normal la nave espacial necesitaría un escudo protector de un espesor de cinco centímetros. Esta protección, que pesaría una tonelada, defendería contra las radiaciones a un cosmonauta que ocupe una cabina esférica de un metro de diámetro. Naturalmente, serviría también para protegerlo contra peligros menores que los que representan las tormentas de «clase 3» y les permitirán atravesar en condiciones de seguridad las cinturas de radiaciones que rodean la Tierra.

Se preven dos métodos de protección. El complicado procedimiento del carbono, ya indicado, que exige gran peso y consume mucho combustible y la pantalla eléctrica negativa. Si el aparato pudiera producir energía suficiente, conservando sus características de poco peso y funcionamiento económico, éste sería el procedimiento ideal.

Pero hay otra idea que se está tomando en consideración. Se trata de la posibilidad de predecir las tormentas solares de la misma forma que se predicen las tormentas que se producen en el mar y se advierte de ellas a las embarcaciones pequeñas para que no se aventuren a salir de puerto.

Sabemos que entre 1964 y 1966 habrá pocas tormentas de «clase 3» pero en cambio habrá muchas en el período 1968-1970, precisamente cuando se espera que se efectúan los primeros viajes humanos al espacio lejano.

Se sabe que la actividad solar tiene ciclos de once años y que el último ciclo alcanzó su punto culminante en 1958.

PREDUCCION DE VIENTOS

También se sabe que las tormentas coinciden con las protuberancias que siguen a los períodos de manchas solares. Algunas de estas manchas duran más de un año y producen centenares de tormentas, pero la mayor parte de ellas desaparecen al cabo de pocos días.

Probablemente mediante una observación constante de manchas solares, será posible predecir las tormentas solares y la eventualidad de que se produzcan los grandes «vientos» espaciales.

Hace escasos años, los hombres de ciencia sabían muy poco sobre todos estos fenómenos. En la actualidad, gracias a los datos recogidos por los satélites artificiales que cruzan ya el espacio con la regularidad de ferrocarriles, se dispone de una gran información sobre el peligroso y poblado vacío al que se dirigirán los cosmonautas.

Gracias a esto, los primeros viajeros del espacio sabrán con exactitud y frialdad los riesgos que pueden correr, riesgos que quizá signifiquen la muerte o la enfermedad. A diferencia de Colón, los cosmonautas no navegarán hacia lo desconocido.

GEOFFREY JOHNSTONE

(Europa Press»

El Festival de Berlín

La "Lollo" cada vez con la falda más corta y más escotada

BERLIN. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, PETER BENDER.)-- «El 12º Festival cinematográfico de Berlín ha terminado, ¡viva el 13º!» Con estas palabras el alcalde-gobernador Willy Brandt ha clausurado la Berlinale, cosa que muy bien podía haberse hecho antes de la proyección de «La muñeca», experimento francés con un escenario del genio surrealista e incomprendido de Audibert. La película tiene un prólogo en el que se advierte que el autor no ha querido meterse con nadie, sino criticar nuestro tiempo con métodos de cabaret. Ya se sabe que por el cabaret en Francia se entienden muchas cosas, entre ellas bien puede encontrarse encasillado el arte empleado en esta película en la que resulta que si se meten con alguien, aunque debido a la manera de hacerlo y a que los espectadores a esas alturas están todos tomándose una aspirina, no se enteran. Se aprovecha para pintar de qué mandedientes de los colonizadores esra miserable viven los descenpañoles. Cosas de las ligerezas, de la espuma, del «sprit» francés, las escenas de la miseria sudamericana o mucho nos equivocamos o han sido filmadas en una conglomeración argelina de las cercanías de París. Pero ¡cómo van a reparar en detalles los genios del surrealismo! Eso sí, la señora que danza ligerita de ropas entre la vegetación tropical no estaba nada mal ni nada surrealista.

LA «LOLLO» E HIPOLITA

También estaba estupenda veinticuatro horas antes la «Lollo» italiana en su nueva película «La belleza de Hipólita». Por cierto que sí, como dicen las malas lenguas, cobra por centímetro de falda que se sube y de escote que se baja y abre que se deja dar, con Hipólita se debe de haber hecho de oro, porque es lo único que hace a lo largo de la hora y pico que dura la proyección. Debido a las formas de Hipólita y a su temperamento, los espectadores de pago y los otros aguantan como unos Pepes. Al salir, todo el mundo asegura que estaba muy bien, aunque no la película.



UN JAMES STEWART COMERCIAL

James Stewart nos divirtió con las comercialotas «Vacaciones de Mr. Hobbs» y a nadie le ha extrañado que se llevara el premio masculino de interpretación. El femenino se lo han repartido las intérpretes argentinas de la película «sin nacionalidad», «No es...», basada en el argumento de Sartre.

BUENA DISTRIBUCION DE PREMIOS EN GENERAL

En cuanto a los otros premios han estado bien dados: el de direccion, a Francesco Rosi por su «Giuliano»; el que premia la mejor película, es decir, el verdadero «Oso de Oro», a la inglesa «A kind of Loving», y los documentales «Galápagos», alemán, y «Zoo», holandés. Estaba escrito que un país africano o Israel tenían que llevarse un premio, naturalmente. Puesto que el racismo y el antisemitismo están plenamente superados y no acertamos a comprender el premio dado al Canadá, si es que lo que se premia es la calidad de las películas; ahora bien, si el premio es para animar al protagonista, un simpático viejote que a más de setenta años sigue buscando un yacimiento de oro, estamos de acuerdo.

EXITO DE FIGURAS

El Festival ha sido un éxito en cuanto a las figuras del séptimo arte que han asistido. Estrellas de primera magnitud y personalidades del mundo del cine en calidad y cantidad difícil de superar En cuanto a las películas, han sido lamentables en un noventa por ciento; de ahí que se haya cometido una verdadera injusticia con los mejicanos, que han presentado la mejor película del bloque hispánico y una de las menos malas del Festival. A Méjico le ha faltado una voz fuerte en el Jurado.

En fin, los españoles, si no trajeron buena película, ofrecieron una buena fiesta en el Hilton y váyase lo uno por lo otro. Fiesta con tortilla de patatas, champán y Micaela cantando y medio embobando a James Stewart, que no le quitaba los ojos de encima. Y no era para menos, porque a este corresponsal le puso Micaela un clavel en la solapa y desde entonces anda la chaqueta desgobernada de la emoción.

La Berlinale ha muerto, ¡viva la Berlinale! Y que el alcalde de Berlín me perdone el plagio.

Las vías de la representación

El objeto de la representación es hacer posible en alguna forma válida la cooperación en la vida pública, la participación del pueblo en las tareas del Estado. A partir de la comunidad tal cual es, se trata de establecer procedimientos que pueden reflejar los intereses y aspiraciones de dicha comunidad conectando con los órganos colegiados a quienes correspondan en cada caso las funciones a realizar. La autenticidad en la representación exige que las vías de ella sean adecuadas para recoger su complejidad y su entera fisonomía. Así las vías de representación entre nosotros se ciñen de manera principal a la Familia, el Municipio y el Sindicato. *Ni aún así se agota la complejidad del cuerpo social y nuestro sistema abre paso a la representación de otras entidades en algunos casos, como, por ejemplo, el de las Cortes Españolas.*

El significado y el peso de la Familia en la composición de la comunidad se ha reconocido en el montaje de la representación dentro de la vida local. Un tercio de los miembros de la Corporación municipal, como es bien sabido, se eligen por el censo de los padres o cabezas de familia. Y como quiera que el Municipio está luego ampliamente reconocido como vía de representación en la esfera nacional, resulta de ello para la Familia una extensa área de influencia.

A través de los Municipios se designa el tercio correspondiente de la representación en las Cortes. Estos, además de la representación familiar, recogen en los Ayuntamientos la representación sindical y traducen así, de manera aceptable, la urdimbre y la trama de la comunidad viva con sus entrecruzamientos y complicaciones efectivas. El Municipio, en nuestro sistema, es órgano representativo, en orden a la vida local, y vía de representación en orden a la vida provincial y a la vida nacional.

Y algo de todo punto semejante sucede con el Sindicato, que abarca los órganos representativos de ese carácter por lo que se refiere a los intereses profesionales, sociales y económicos en las distintas esferas de competencia territorial, y es al mismo tiempo una vía general de representación para la constitución de los Ayuntamientos, de las Cortes, de un gran número de organos consultivos y rectores de la Administración y de la vida social y para un número mayor aún de organismos sindicales de competencia jurisdiccional y territorial superior, desde las Juntas Nacionales de Sindicatos hasta los Consejos y Congresos Nacionales.

Estas tres vías de la representación en nuestro sistema son congruentes en cuanto ajustadas a la visión de la comunidad política de que se parte. A las tres unidades fundamentales de la vida social corresponden las tres vías de representación y entremezcladas y combinadas de modo estudiado para lograr síntesis donde juegue su papel relativo cada componente según la competencia territorial y jurisdiccional de los diversos órganos representativos. El peso de la familia en los órganos representativos de la vida local es de la mayor importancia; pero sólo por vía indirecta, a través de los Municipios y del reflejo que alcance en la representación sindical, repercute en los órganos nacionales de carácter representativo, excepto en algún caso de excepción. La vía sindical es la más fuerte, caudalosa y constante en todos los sectores y niveles de la representación pública en nuestro sistema.

El cuerpo electoral es en ella tan amplio como la comunidad sindicada; pero este cuerpo, para ejercitar el sufragio, no se constituye en simple agregado o montón, sino que parece ordenado en los cuadros profesionales, tanto para elegir como para ser elegido. Ello da a la representación una autenticidad y un carácter muy superiores a los que pudieran alcanzarse en cualquier momento de la democracia inorgánica. Se comprende el relieve que adquiere la vía sindical de representación en nuestro sistema por la aptitud y profundidad de la estructura sindical, que comprende al individuo por separado, y sólo en cuanto profesional, y a ese mismo individuo en todos sus campos de proyección: el de la vida local, el de la vida profesional comarcal, regional y nacional, y el de la plenitud de la vida histórica en la comunidad política.

Kennedy cierra la puerta a los pueblos neutrales libres europeos

Ha limitado la "interdependencia" con EE. UU. a los miembros de la O. T. A. N.

El Japón va a montar industrias en las áreas "subdesarrolladas" de Norteamérica

NUEVA YORK. (Crónica del corresponsal de PYRESA, GUY BUENO, recibida por telex.)—Poco a poco, se perfilan en los Estados Unidos, no ya unos objetivos específicos —pues aun es pronto para poder hablar de una política concreta—, sino una orientación, cada vez más clara y definida en cuanto a aspiraciones e ideales, aun cuando incierta todavía, en lo que atañe a medios y plazos para alcanzar la meta. Con otras palabras, si se empieza a vislumbrar hacia donde entienden encaminar los Estados Unidos sus futuros pasos, todavía faltan unos jalones precisos, que señalen el camino. La meta —como declaró el presidente Kennedy en su discurso de Filadelfia— es una "interdependencia" entre los Estados Unidos y una Europa unida que, "lejos de temer como rival, América está dispuesta a acoger como un asociado".

Sobre la base de esta interdependencia entre el Nuevo y el Viejo Mundo —el primero, bastante más viejo y maduro de lo que aun fue hace apenas treinta años— los Estados Unidos parecen confiar en poder hacer frente al bloque soviético en los próximos decenios, a la vez que resolver los varios problemas que hoy dividen a la Alianza Atlántica, y, en particular modo, la grave cuestión de la creación de un disuasor nuclear, que debería asumir la defensa del mundo occidental con garantías, por un lado, de que ni Europa ni América puedan arrastrarse recíprocamente hacia la guerra, ni que un aliado pueda abandonar al otro en una hora eventual "de la verdad".

Esencialmente, el camino que el señor Kennedy parece haber querido señalar a su pueblo y a los pueblos europeos, es doble: Primero, hará falta que Europa forje una unidad de destino en términos no sólo militares, sino también económicos y políticos, y que en esa Europa quede incluída la Gran Bretaña; segundo, una vez que el Viejo Continente haya forjado su unidad, los Estados Unidos deberán buscar la manera de echar un puente por encima del Atlántico, capaz de unir una y otra orilla en una nueva comunidad de destino, la "Comunidad Atlántica", cuya definición en términos políticos, económicos, sociales y militares, aun deberá ser encontrada.

Los pasos hacia la senda final que el presidente Kennedy indica, son, pues, una unidad europea, seguida por una Comunidad Atlántica. Una vez que ambos hayan sido dados, las desavenencias que ahora dividen a los aliados, deberían desaparecer, casi automáticamente, en la medida en que —en teoría, si no de hecho—, ya no se podría hablar de una mera alianza, conglomerado de naciones unidas, por determinados intereses, pero desunidas en la defensa de otros, sino de una nueva y más amplia sociedad humana, cuyo denominador común (como hoy sucede con las naciones independientes), tendría una fuerza centrípeta capaz de contrarrestar las corrientes centrífugas de los varios intereses nacionales.

La pasada insistencia de Washington, en que la unidad europea que promueve y fomenta, debe quedar constituida por las naciones miembros de la Alianza Atlántica, con excepción de los países europeos neutrales, parece indicar empero que a pesar del objetivo amplio y ambicioso de una comunidad de intereses que rebasen el mero vínculo militar, que el President señala a los pueblos de una y otra orilla. Los Estados Unidos no conciben otra base para edificar la Comunidad Atlántica, que la de la O. T. A. N. ¿Bastará esta base, relativamente estrecha, de la que ya faltan los países situados allende el telón de acero, para que esa Europa que el presidente Kennedy desea ver creada, justifique su nombre? ¿Puede y debe limitarse la "interdependencia" a los miembros de la O.T.A.N.? Al cerrar la puerta a los neutrales libres europeos, ¿no se destruye también toda posibilidad de futuras eventuales adhesiones por parte de los pueblos que hoy gravitan en la órbita soviética y no se hace quizá más difíciles todavía la solución del problema de la división de Alemania? Estas son tan sólo algunas de las muchas preguntas que hoy se pueden escuchar en ambientes políticos neoyorkinos. Y por cierto, a qué punto rebase la "interdependencia", o, mejor dicho, la necesidad de la "interdependencia", las fronteras de la Alianza Atlántica, queda tal vez demostrado por la noticia hecha pública ayer, de que el Japón montará industrias en las áreas "subdesarrolladas" que existen en... los propios Estados Unidos. De la costa del Pacífico a la del Atlántico de esta poderosa y rica unión, hay zonas donde la inversión de capitales japoneses no ayudará sólo a introducir nueva y necesaria prosperidad, sino que contribuirá también a resolver el grave problema del desequilibrio de la balanza de pagos americana.

Brasilia: El Ejército mantiene el orden público

Se procesará a los instigadores y provocadores de huelgas para imponer la voluntad de una minoría sobre la mayoría

RIO DE JANEIRO. (Crónica cablegráfica del corresponsal de PYRESA, Manuel Suárez González.)—A las cero horas del día de hoy, los obreros brasileños iniciaron una paralización total de la industria, comercio y servicios públicos, atendiendo la orden de huelga general por veinticuatro horas. La decisión de declarar la huelga fue adoptada por las Federaciones y Confederaciones de Sindicatos de todo el país, minutos antes de ser divulgada la renuncia del presidente del Consejo, Moura Andrade, una vez indicada por el Presidente de la República y aceptada por la Cámara de los Diputados la decisión de formar segundo Gobierno parlamentario. El presidente Goulart tiene un plazo de tres días para indicar al Parlamento el nombre del nuevo presidente del Consejo. Según interpretación que hace el diputado Nelson Carneiro, relator de la enmienda constitucional número cuatro, el Presidente podrá someter a la Cámara tres nuevos nombres, para caso de ser rechazado alguno de ellos.

El gobernador Lacerda hará actuar y procesar a los elementos que pretendan negar a los otros ilegalmente el derecho al trabajo para imponer la voluntad de unas minorías provocadoras sobre la mayoría trabajadora y pacífica, no permitiendo comicios en las plazas del Estado. La División Política Social podrá detener hoy a los dirigentes sindicales comunistas, acusados de incitar a la huelga en el Estado. El subsecretario de Guerra, general Machado Lopes, declaró a su retorno al Brasil que el Ejército está en su derecho de mantener el orden público, con la colaboración de las demás fuerzas armadas, dentro de los principios constitucionales, anunciando que las medidas ya en ejecución tienen carácter preventivo, indicando también haber pedido al gobernador del Estado de Río, Celso Pecanha, que el primer Ejército tome a su cargo el mantenimiento del orden en aquel Estado. El subsecretario del Aire, brigadier Araribcia, subraya la firme y disciplinada obediencia a las órdenes y determinaciones del Presidente de la República. Se encuentran acuartelados el primero, segundo y cuarto Ejércitos del distrito naval de Guanabara y la tercera zona aérea también de Guanabara. En la misma situación se encuentra la Villa Militar, con 35.000 hombres de guarnición.

El general Osvino Alves, que decretó el acuartelamiento del primer Ejército, declaró haberlo hecho para reprimir los acontecimientos que se anunciaban, y que consistían en entregar el Gobierno, bajo el pretexto de cambios en el Gabinete, a golpistas.

En Brasilia se han reunido los ministros del Supremo Tribunal de la República.

En Brasilia se decidió que cualquiera que sea el presidente del Consejo de ministros, los ministros militares serán los indicados por el Presidente de la República: de Marina, Pedro Paulo de Araujo Suzano; del Aire, Reinaldo Carvalho Filho, y de Guerra, Nelson de Melo. En el Palacio de la Alborada admitían el primer nombre de la serie de tres que Goulart indicara a la Cámara. Los probables indicados serían: Antonio Balbino, consultor general de la República, y Oliveira Brito, ex ministro del Gobierno anterior.

El gobernador Carvalho Pinto declaró en Sao Paulo que lamentaba la renuncia de Moure Andrade, un hombre de Sao Paulo capaz de hacer un excelente gobierno.

Las tropas del Ejército iniciaron ayer la vigilancia en patrullas por las calles de la capital paulista. En Niteroi, mil quinientos hombres del tercer regimiento de Infantería fueron movilizados para garantizar el orden en Niteroi y San Gonzalo. En Porto Alegre, el gobernador Brizola afirmó que Moura Andrade traicionó la confianza del Presidente de la República, porque se comprometió a adoptar determinada conducta y presentó ante el Congreso una orientación reaccionaria y antinacional. La renuncia era el único camino.

En telegrama al Presidente de la República dirigido por el comandante del tercer Ejército, general Jair Dantas Ribeiro, éste informa que reina la calma en el territorio bajo su jurisdicción, y que el tercer Ejército se mantiene fiel a su comandante.

Según las últimas noticias, el Presidente entrará en recurso en el Supremo pidiendo la declaración de la inconstitucionalidad del acto adicional que instituyó el parlamentarismo. En Río, en una reunión con la presencia de Kubitschek, del general Osvino, Alves, Bastos y otros dirigentes políticos y militares, se estudiaba la siguiente fórmula: suspensión inmediata del acto adicional hasta octubre, en que sería realizado el plebiscito en que el pueblo decidirá si se inclina por el parlamentarismo.

¿Un nuevo Kurdistán soviético?

por Ramiro Santamaría

El incremento de la rebelión kurda en el Irak, provocada por la estrategia subversiva soviética, está creando un nuevo clima de tensión en el Oriente Medio. Las noticias que llegan desde Bagdad coinciden en señalar que la infiltración comunista en el país del Eufrates es cada vez más importante.

La acción soviética en el Irak adquirió una forma muy activa a partir de 1960. El general Kassem inició al asumir el poder contactos muy cordiales con la URSS, que tuvieron como fruto la firma de acuerdos comerciales y culturales, la imposición del idioma ruso en las escuelas primarias, secundarias y superiores y la llegada al país de profesores checos para ir sustituyendo paulatinamente a los catedráticos egipcios. Los países del bloque comunista abrieron créditos al Gobierno de Bagdad y a tierras iraquíes empezó a llegar la ayuda militar soviética, precedida por una delegación de cuarenta expertos militares rusos. El valor de las armas cedidas por Rusia al Irak se calcula sobrepasa los 200 millones de dólares. Entre el material bélico facilitado figuran carros de combate modelo T-54, cañones anticarros, minas terrestres, ametralladoras pesadas, reactores Mg-17 y camiones americanos marca «Dodge» facilitados a la URSS por los Estados Unidos en 1942.

Con la «amistad soviética» aumentaron los efectivos del partido comunista iraquí, que celebró espectacularmente su II Congreso de Partisanos, que finalizó con una «marcha de la paz» ante el general Kassem. Pero tras la mascarada soviética de apoyo al Jefe del Estado iraquí, Moscú planeaba lo que hoy constituye el mayor quebradero de cabeza del general Kasem, la rebelión de las tribus kurdas.

Siguiendo la estela de lo «ayuda militar» rusa al Irak, llegaron al país procedentes de la URSS «voluntarios» kurdos, a los que precedió el jefe kurdo Berzzani, general del Ejército soviético. La primera expedición de «voluntarios», que procedía de Odessa, llegó a bordo del buque ruso «Gruzia» al puerto de Bassora ya hace más de un año, habiéndole seguido otras, cuyos componentes, incrementados por los kurdos residentes en el Irak y miembros de las «milicias populares» del P. C. iraquí, constituyen hoy las bandas armadas que combaten a las tropas del general Kassem en diversas regiones.

La idea de un Kurdistán soviético no es nueva. Ya Stalin, en 1945, intentó la fundación de una «República Popular Kurda», instalada a caballo, entre el sur de la URSS y el norte del Irán. El hombre que fue designado para realizar el proyecto del extinto dictador ruso fue Mulla Mustafá, militar soviético de origen kurdo. Ahora Kruschev intenta actualizar la idea del Kurdistán soviético englobando a cuatro Estados y amenazando directamente las fuentes petrolíferas de Oriente Medio.

Anterior a los planes de Stalin, después de la primera guerra mundial —1914-18—, el Tratado de Sèvres preconizó un Kurdistán autónomo, pero el Tratado de Laussana de 1923 anuló su creación. Al finalizar la segunda guerra mundial, con el apoyo secreto de la URSS, las tribus kurdas presentaron en la Conferencia de San Francisco un memorándum solicitando la solución de su problema «nacional». En 1947, preparada desde territorio soviético, surgió en el Irán una revuelta de las tribus kurdas, similar a la que actualmente tiene lugar en el Irak, rebelión que fracasó, teniendo que refugiarse su jefe, Mulla Mustafá, en Rusia, instalando un «Gobierno» en Bakú, donde funciona una emisora, así como se editan varios periódicos destinados a los kurdos que se reparten clandestinamente en el Irán, Turquía, Siria, Líbano y el Irak.

Los acontecimientos en el Irak ofrecen la cruda realidad de que paulatinamente la idea de un Kurdistán comunista o de una República Popular Soviética Kurda, como quiera llamársele, va dejando de ser algo teórico para mostrarse como un peligro para el mundo libre, que merece toda la atención. Las tribus kurdas diseminadas por el Oriente Medio y sur de la URSS, suman 5.000.000 de miembros, de los cuales sólo 160.000 viven en el sur de Rusia. No está exento de dificultades el proyecto de un Kurdistán soviético por razones de religión principalmente. Pero... los «voluntarios» que integran las bandas armadas de Barzzani son cada día más numerosos, se hallan mejor armados y cada vez extienden la subversión armada por diversas provincias iraquíes.

(Especial para Pyresa.)

Dos grandes empresas, interesadas en el tendido de un puente a través del Estrecho de Mesina

Tendría más de 3.000 metros de longitud y su construcción duraría seis años como mínimo

Dicho puente, parecido al "Golden Gate" de San Francisco, requeriría 567 mil metros cúbicos de cemento y 75 millones de toneladas de acero



En tanto que franceses y británicos continúan sin ponerse de acuerdo respecto a si el Canal de la Mancha habrá de salvarse mediante un túnel o un puente, los italianos, en especial sicilianos y calabreses, se encuentran ante un problema más complicado, al parecer. Estos últimos tienen que decidir no entre un puente o un túnel determinado, sino entre toda una serie de posibles soluciones. Porque el Estrecho de Mesina, a diferencia del Canal de la Mancha, brinda la posibilidad de recurrir a múltiples proyectos. El obstáculo que ofrece el Estrecho de Mesina podría salvarse de cualquiera de estos modos: por un puente suspendido, por un túnel excavado bajo el fondo marino, mediante un túnel prefabricado, que se asentaría sobre tal fondo; por un puente flotante, a través de un túnel aéreo montado sobre pilastras; por un istmo con un canal navegable en su centro, etcétera, etcétera.

Sin embargo, el cúmulo de inconvenientes que parecen suscitar todas estas soluciones es tan sólo aparente. Y es tan sólo aparente porque a decir verdad, de todas ellas la única que tiene alguna posibilidad de llevarse a la práctica es la relativa a la construcción de un puente. Tal solución, que no es nueva, ni mucho menos, cuenta ya con las preferencias de casi todos los proyectistas; por consiguiente, la que, sin duda, no tardará mucho en convertirse en realidad. ¿Cuándo exactamente? Tan pronto como el Gobierno italiano, que es quien tiene la última palabra, se decida a ello, lo que, probablemente, será en breve, según todos los indicios. Hasta ahora destacan entre las poderosísimas firmas que se disputan la realización del proyecto solamente dos: una, de los Estados Unidos; la otra, de la Alemania occidental.

EL GRUPO KRUPP QUIERE FINANCIAR EL PUENTE

El Gobierno italiano ha decidido ya el nombramiento de un comité, encargado de dar su autorizada opinión acerca de los diversos proyectos existentes sobre el Estrecho de Mesina. Pero tal comité especial no ha comenzado aún sus trabajos, debido a ciertas objecciones surgidas a última hora. Sin embargo, como el ministro de Obras Públicas ha prometido su mediación a fin de zanjar todas las dificultades, dicho comité comenzará a actuar lo antes posible. Es de esperar, pues, que los distintos proyectos presentados, en particular el de construcción de un puente, abandonen los archivos para entrar de lleno en el campo de las realizaciones. No es poco que existan ya los correspondientes planos a tal respecto. Y no lo es menos que las empresas interesadas estén dispuestas a su financiación por elevada que sea.

Coincidiendo casi con esta decisión del Gobierno italiano de acometer definitivamente la solución de tan acuciante problema, se difundió la noticia de que el grupo financiero alemán Krupp estaba estudiando la posibilidad de construcción de un puente sobre el Estrecho de Mesina. Se precisaba, incluso, que los trabajos para la construcción del mismo se iniciarían dentro de dos o tres años. Estos y otros detalles los facilitó recientemente Hans Krupp, el más autorizado componente de la familia del "rey del acero", a su llegada a Sicilia, junto con su madre, para pasar una corta temporada de descanso en Taormina. Con sus declaraciones, Hans Krupp confirmaba los rumores que desde hace tiempo venían circulando de que el grupo Krupp tiene intención de acometer y financiar por sí solo tan gigantesca obra de ingeniería.

OTRO PROYECTO DE UNA EMPRESA NORTEAMERICANA

La idea de salvar de algún modo el Estrecho de Mesina se remonta al último tercio del pasado siglo. En 1870, un genovés presentó un proyecto referente a la posibilidad de unión de Sicilia con la Península italiana por medio de una galería a través del Estrecho. Llamábase tal genovés Carlos Alberto Novine, y su propuesta ofrecía la primera solución para salvar dicho obstáculo. Sin embargo, este proyecto no tardó en verse desplazado por otros, que tampoco tuvieron fortuna. Y no tuvieron fortuna a causa de toda clase de dificultades, y sobre todo a causa de la indiferencia general por parte de los gobernantes. Porque más que las dificultades de tipo económico o técnico fue esta indiferencia lo que frenó, realmente, los deseos expresados en diferentes ocasiones de querer llevar a la práctica determinados proyectos.

Ultimamente, la empresa norteamericana "Steinman Boynton" hizo saber al Gobierno italiano que estaba dispuesta a la construcción de un puente a través del Estrecho de Mesina. Hizo saber, incluso, que para la realización de semejante proyecto había presupuestado doscientos millones de dólares. A decir verdad, este proyecto es fruto más bien de la colaboración entre el ingeniero estadounidense David Steinman, artífice del famoso "Golden Gate", de la ciudad de San Francisco, y el ingeniero italo-americano Mario Palmieri. Su proyecto prevé la construcción del puente sobre la parte más angosta del Estrecho de Mesina, esto es, entre Ganzirri, en Sicilia, y Punta Pezzo, en Calabria. Entre ambos puntos existe solamente una distancia de poco más de 3.000 metros.

SE TARDARAN SEIS AÑOS EN SU CONSTRUCCION

El puente proyectado por Steinman y Palmieri es una obra verdaderamente ciclópea. Habrá de tener una longitud total de 3.028 metros. En el centro contará con un gran arco, de una anchura de 1.524 metros, y a uno y otro lado, dos arcos de dimensiones más reducidas: deberá tener cada uno una anchura de 752 metros. Dos gigantescas pilastras, para apoyo del gran arco central, le darán un aspecto majestuoso y esbelto a la vez. Constará de dos plantas: la inferior para trenes, con doble vía; la superior para carretera, con dos direcciones, así como pistas laterales para ciclistas y andenes para peatones. Se calcula que su construcción requerirá seis años como mínimo. En ella habrán de invertirse 567.000 metros cúbicos de cemento y 75 millones de toneladas de acero.

Con la construcción de un puente sobre el Estrecho de Mesina, bien por parte de la citada empresa de Pensilvania, bien por parte del grupo Krupp, Italia daría un paso decisivo en la Europa. Ya el Gobierno italiano se halla empeñado en la construcción de amplias carreteras. Estas, junto con los túneles que está perforando o tiene en proyecto a través de los Alpes, le permitirán dentro de unos años, si accede al tendido del puente sobre el Estrecho de Mesina, incorporarse definitivamente a Europa. Por lo que respecta al puente, tanto alemanes como norteamericanos han anunciado ya su disposición de sufragar todos los gastos, a cambio de una explotación del mismo durante determinado período de tiempo. ¿Cuánto? Por lo que se refiere a la empresa Steinman, de treinta años.

Julio BARRIENTOS MEDINA
(Exclusiva para PYRESA. Prohibida su reproducción.)

En el Castillo del Buen Amor han izado una antena

Después de tres siglos de abandono, en sus salones se baila el rock - and - roll

Fernando el Católico lloró aquí la muerte de Isabel

Vivir como en el siglo XV, pero con las comodidades del siglo XX parece ser el lema de los nuevos castellanos capaces de hacer compatibles la luz eléctrica, el teléfono y el cuarto de baño con la historia antigua, heroica, españolísima, hermosa, galante y señorial del Castillo del Buen Amor.

Las mil hectáreas que rodean al castillo, extensión del nuevo señorío con su serenidad y sobria belleza propias del paisaje castellano, descansan el ánimo del viajero, convenciéndole que no es mejor el camino que la posada, que importa más esta si es el Castillo del Buen Amor, declarado monumento nacional en 1933 y que ha corrido el peligro de perderse para siempre.

«Una muralla y en ella tres cubos y un fuerte con su ronda, casa-palacio con su foso que la cerca, puente levadizo, vivienda alta y baja, tiene la circunferencia 175 varas, está a los cuatro aires; en el recinto de dicha villa, está exento y merece de renta con paneras y demás 120 reales de vellón» —dice del Castillo del Buen Amor una crónica del siglo XVIII.

Un foso enorme aisla el Castillo. De él salió toda piedra de su fábrica y ha vuelto a extraerse para la restauración tan acertadamente emprendida y ahora casi terminada por sus actuales propietarios.

La piedra arenisca, como la empleada en la construcción de los edificios salmantinos, ha cobrado con los años ese color extraño e irreal de la pátina de los siglos y parece no pesar pese a lo sólido de los volúmenes y la presencia de las ventanas.

Las obras a que ha sido sometido el Castillo del Buen Amor han hecho que la fachada Sur o principal en la que estuvo el puente levadizo sea la que da actualmente al edificio menos aspecto de castillo. Las garitas que volaban en saledizo fueron convertidas en balcones y en el siglo XVIII o XIX se abrieron numerosos huecos.

Refugio de ganado y de pastores hasta hace unos diez años amenazaba con desaparecer para siempre del antiguo señorío de Villanueva de Cañedo del que sólo quedaba el Castillo del Buen Amor, construído sobre una pequeña colina, en el término municipal de Topas, dentro de la provincia de Salamanca y a 20 kilómetros de la Plaza Mayor, salmantina.

Alrededor del Castillo del Buen Amor: los mejores alcornoques —el mejor corcho de España, según el decir y entender de los bodegueros franceses— guardan en sus cortezas el proyecto de miles de tapones para las botellas de las cavas de Burdeos.

El caso de la gallina y el huevo se repite esta vez al no saberse con precisión si fue antes el Castillo del Buen Amor que el lugar de Villanueva de Cañedo. Tres de septiembre del año de gracia de 1227, según documento Real de Alfonso IX de León.

Desde entonces toda una galeria de personajes históricos desfilan por el castillo traspasándose de unos a otros la intimidad histórica que se encierra entre sus cuatro muros.

Don Enrique de Sardiña, duque de Alba, Reyes Católicos, don Alonso de Valencia, alcaide de los Alcázares de Zamora «nuestro mariscal de Castilla», el arzobispo de Fonseca, bajo cuya propiedad tomó el castillo el nombre de «Buen Amor».

A la muerte de Isabel la Católica, vuelve Fernando lleno de tristeza al castillo vinculado a su nombre como el de la Mota al de Isabel.

Su soledad en el castillo, es soledad de amor, el buen amor en el recuerdo dulcifica la amargura de la muerte de Isabel.

Es Alonso III de Fonseca el nuevo nombre que resuena en los salones del castillo.

Y aquí la historia se pierde.

Duque de Sexto, Conde de Grajal y marqués de Alcañices, son los sucesivos poseedores de la más bella fortificación de los campos de Castilla.

Y es a principios de nuestro siglo cuando surge una gigantesca dehesa que hace desaparecer el pueblo. El castillo se abandona. Los vecinos de los pueblos limítrofes arrancan las piedras del castillo para construir sus casas humildes. Sobre la torre del homenaje fue creciendo —misterio y capricho de la naturaleza— una encina.

Y cuando la más espantosa ruína se cierne sobre el castillo se le concede la categoría de monumento nacional en 1933.

En 1958 sus nuevos dueños, los señores de Fernández Troconiz, han izado en la torre del homenaje una antena de televisión. La historia ha terminado.

El Castillo del Buen Amor volvera a estar habitado después de más de tres siglos de abandono. Será de nuevo escenario de fiestas, descanso de cacerías y posada de viajeros. Cuarenta habitaciones se abrirán al visitante, hermosos salones, decorados con muebles de estilo que escucharán, no la confidencia, sino el aullido del rock-and-roll.

El salón de caza con sus trofeos y sus colecciones de armas, hace evocar el pasado viviendo el presente.

El salón Renacimiento y los muros del bar acaso se asombren de esta profanación. Pero no importa. Sobre todo desde que en la torre del homenaje reluce con el sol una antena de televisión.

JAIME PEÑAFIEL
(Europa Press)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

©IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Flanco. 2: Extraemos. 3: Marchaba. 4: Al revés, extensión de agua salada. Recipientes para meter ropa. 5: Al revés, mechón de pelo entrelazado. Destruído. 6: Ciertos animales parecidos al ciervo. Succionar. 7: Al revés, cierta cuerda. Rasurado. 8: Espuertas. Sombrero militar antiguo. 9: Sujete con cuerdas. 10: Popularmente, dícese de los nacidos en un pueblo. 11: Tuesta.

VERTICALES.—1: Extraños. 2: Sujétese. 3: Pequeño. 4: Llámase a la parte alta de los animales. 5: Panes sin levadura. Telilla que se forma en la superficie de algunos líquidos. 6: Al revés, juicioso. Apetezcas. 7: Al revés, sacerdote de la India. Planicie elevada. 8: Novillo que no ha cumplido los tres años. 9: Coger. 10: Unido. 11: Esporangios de los helechos.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ce. Oc. 2: Al. La. 3: Legitimados. 4: Oros. Rusa. 5: Salap. Petas. 6: Re. Oso. Im. 7: Petos. Ratas. 8: Esas. Mora. 9: Pesaréselas. 10: Al. Ro. 11: Se. Os.

VERTICALES.—1: Calas. Pepas. 2: Ele. Aresele. 3: Goletas. 4: Ira. Osa. 5: Topos. 6: Lis. Mes. 7: Poros. 8: Are. Are. 9: Dutital. 10: Olosama. Aro .11: Casas. Sosos.

¿QUIEN PELEA?

Solución al anterior

POR ROMAN TE DESCUBRIERON

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Por Chic Young



LA MUJER Y EL HOGAR

Vacaciones a la vista

Una de las ventajas que en el plano de la comodidad supone el cambio de vida que la humanidad ha realizado en los últimos años, es la reducción de las complicaciones en el vestuario, sobre todo cuando se sale de viaje.

Hace treinta años, salir de veraneo suponía tantos preparativos como organizar ahora un lanzamiento estratosférico. Nuestras madres —no hace falta remontarse a nuestras abuelas— empezaban a preparar el veraneo con tres meses de anticipación para que no hubiese ningún fallo durante el tiempo que se iba a pasar en la playa o en la montaña, a donde había que llevar de todo para pasarlo bien.

Ahora es distinto: no sólo el hombre, sino la mujer y los niños, han reducido al mínimo su guardarropa veraniego hasta el punto de que puede transportarse en una maleta, que su propietario, aunque sea del sexo débil, puede mover sin necesidad de acudir a un maletero.

Pero por esta misma reducción es preciso estudiar detenidamente lo que se va a llevar, de tal manera que una mujer pueda permitirse el lujo de tener muy variado el guardarropa y, sin embargo, éste se reduzca a cuatro trajes. Veamos cómo:

ADAPTAR EL GUARDARROPA AL CLIMA

Lo primero que hay que tener en cuenta es el lugar en donde se van a pasar las vacaciones. Si se elige una playa, y hace mucho calor, no hacen falta abrigos ni impermeables, aunque si algun jersey de lana fino, por si refresca alguna noche. Con dos trajes de playa de algodón, una falda inarrugable y un traje más serio por si se asiste a alguna fiesta, hay más que suficiente.

Los trajes de playa, ya se sabe, deben ser lo más sencillos posible, absolutamente lavables y cómodos de vestir; con las faldas amplias para que dejen libertad de movimientos.

Si, a causa de la silueta, no conviene usar este tipo de faldas, es conveniente que los trajes vayan abiertos hasta el borde, lo cual permitiría en el momento dado —una excursión, por ejemplo— poner debajo el traje de baño, lo que ahorrará bastantes complicaciones.

Las faldas que se llevan este año parece que están hechas especialmente para andar cómodas y además son muy favorecedoras. Son de algodón —dril—, no anchas, pero si lo suficientemente amplias y un poco «evasee». La moda se ha inclinado por los tirantes para sujetarlas, tirantes que van cruzados a la espalda y abrochados por delante con un botón de nácar en la terminación. Pero los tirantes están más bien destinados a las mujeres delgadas y sobre todo a las jovencitas.

Estas faldas pueden variar de aspecto según la blusa con que se conjunten. Lo más adecuado es una blusa camisera de otro color, aunque también se llevan con una blusa de la misma tela.

Si el lugar donde se va a pasar el verano es la montaña o el Norte, el guardarropa debe variar algo. Los trajes deben hacerse de algodones más gruesos y, además de los jerseys, meter en la maleta un abrigo para las noches, que suelen refrescar bastante.

LOS COMPLEMENTOS

En lo que hay que poner una especial atención es en los «complementos», totalmente indispensables para que los «cuatro trajes» se conviertan en diez o doce. Estos complementos son pañuelos, cinturones, sombreros y blusas.

Los pañuelos de verano son preferibles de batista y hay que elegirlos lisos y estampados. Los lisos, para los trajes estampados; los estampados, para los trajes lisos. De la misma tela que los pañuelos pueden hacerse los cinturones, que, cambiándolos de vez en cuando, variarán totalmente el aspecto del traje.

Para llevar con las faldas conviene tener tres o cuatro blusas distintas. Se pueden hacer de sport —necesarias para la playa o para el deporte —y de fantasía— para salir por la tarde o por la noche.

Si uno de los trajes de playa se hace de dos piezas, la blusa puede ponerse con la falda de dril y la falda con las blusas que se llevan de complemento.

Otra cosa que os hará variar de aspecto son los collares, de los cuales podéis hacer casi un almacén si os disponéis a fabricarlos vosotras mismas utilizando para ello semillas de frutas, cuentas de madera, botones antiguos y otros materiales, que cuanto más raros más bellos serán. Pensar que en el verano todo está permitido cuando se trata de dar a la indumentaria un aire original.

Se llevan mucho los sombreros de paja, sobre todo los sombreros inspirados en las formas populares y los tipo vaquero.

También debéis cuidar los zapatos que un pantalón largo. Pero, ¡ojo! No caer en esa tentación si vuestra línea sobrepasa las medidas normales. Una mujer que ha perdido la línea debe olvidarse de que existe esa prenda en el mundo.

También debéis cuidar lo szapatos que vayan en vuestra maleta: unas sandalias de playa, unas alpargatas, unos zapatos de vestir y otros muy cómodos, serán suficientes, pero también necesarios. No hay nada más desagradable que encontrarse en la mitad del veraneo con el calzado destrozado. Esto no os sucederá si ponéis a cada hora el que corresponde.

Y sobre todo, procurad que los complementos que llevéis: pañuelos, cinturones y blusas, combinen entre sí. Sólo de este modo conseguiréis estar elegantes llevando a vuestro veraneo únicamente el guardarropa que cabe en vuestra maleta.

ISABEL CAJIDE
(Exclusivo de Pyresa).

Experimento sensacional:
4 años sin pan y patatas

BAD BODESBERG (Alemania). Todos los principios de la ciencia de la nutrición, establecidos hasta ahora, fueron echados por tierra al publicar en estos días el médico alemán doctor Wolfgang Lutz los resultados de un experimento practicado durante cuatro años en sí mismo. Durante todo ese tiempo, este médico comió sólo carne, grasa, productos de lechería y platos de huevos, prescindiendo en absoluto de pan, patatas y legumbres.

El doctor Lutz se desayunó con un huevo crudo y un cuarto de litro de leche. El almuerzo se compuso de 400 gramos de carne no demasiado magra, de lechuga y postre, integrado por requesón, mantecado y frutas. La comida consistía en 200 gramos de embustido o carne. Repartido sobre el día entero, el doctor Lutz tomaba ocho copitas de aguardiente. El resultado fue asombroso: la capacidad espiritual y física subió de año en año. La balanza indicó 15 kilogramos de peso adicional, los que, sin embargo, no se revelaban en forma de panículos adiposos, sino de musculatura y huesos más fuertes. Ya no necesitaba ir al consultorio odontológico el doctor Lutz.

Aparentemente no es la grasa que causa muchos trastornos de la salud, sino los hidrocarbonatos en forma de cereales, patatas y legumbres. Análisis de la sangre, llevados a cabo con regularidad, excluyeron la sospecha de que el infarto cardíaco sea favorecido por una nutrición muy grasosa.

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día excelente para el recreo, para conversaciones estimulantes y para la lectura. Excelente también para asistir a conferencias, a misa con sus familiares y amigos.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Se ayuda a sí mismo al ofrecer su ayuda a los demás. Es la clave de hoy. El énfasis está en servir, enseñar y en absorber el saber de las enseñanzas de los demás.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La Luna está en el sector de su cuadro relacionado con cambios, ocupaciones predilectas, idilios y empresas creadoras. Evite cavilar; no da ningún resultado.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Acepte sus responsabilidades, cumpla sus promesas. Ocúpese de los detalles. Excelente día para salir de excursión y para probar cosas nuevas.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Esté seguro de hacer declaraciones basadas en hechos. De lo contrario se enajenará al respecto de sus admiradores. Controle cierta tendencia a ser extravagante.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Evite la amargura en relación con la promesa de un amigo que no se ha cumplido o que no ha sido sino incompletamente cumplida. Cuanto más condena, tanto menos recibe.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Su ciclo está en ascenso, lo que significa que hoy es propicio para aumentar su independencia. Recalque la originalidad. Esté dispuesto a asumir el liderato, a hacer sugestiones. Sus intuiciones son buenas.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Respete a sus seres queridos y esto le ayudará a vivir de conformidad con sus potenciales. De lo contrario provocará el desaliento. Esto se aplica a toda su familia.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Gritos estridentes, demandas, causan irritación y nada más. Al abordar los problemas en forma diplomática el día será ganado. Buena para entretener en su casa.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El énfasis está ahora en las realizaciones. Elabore un programa para el futuro. Coopere en proyectos de la comunidad. Amplíe sus horizontes.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Lo que digan los demás y lo que puedan hacer son dos cosas diferentes. Mantenga sus pies firmemente en el suelo. Las fantasías abundan; evite una que lo diga: enriquézcase en pocos días.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Cerrar sus ojos a las condiciones que le rodean puede conducirle a pérdidas. Los asuntos monetarios requieren su atención, especialmente en relación con un socio o cónyuge.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

En su persona hay combinación de sentido práctico y rasgos de un soñador. Este mes, sea práctico. ¡Prepárese para posibles cambios en agosto!

...y Libros Sevilla

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

HACE unos días nos visitaba un agente de librerías y nos proponía la adquisición de un libro, por cierto precioso de impresión y encuadernación, sobre la vida del hombre —del hombre privado, no público, claro— en los diferentes tiempos históricos. Un gran libro —nos dijo— de consulta, lleno de curiosidades, en el que se podía ver la forma exacta que tenían las tijeras con que se cortaban los faraones las uñas de los pies y el cuchillo con que cortaba el jamón a Napoleón III la esposa de cierto famoso político británico. Tuvimos que adquirirlo.

No se había marchado el agente cuando llegó a nuestro despacho otro compañero del mismo gremio a proponernos compra de mayores empeños. Tal es la de una enciclopedia magnífica con referencia de todas las obras de la Literatura Universal. Un libro muy útil —nos dijo— y con razón, ya que a su través, se puede uno informar lo necesario para hablar y escribir de cualquier autor o de cualquier obra de este autor, sin necesidad de leerla.

Estas y otras obras le tientan a uno a leer, en cierto modo, paradójicamente, para no tener que leer. Es exactamente lo contrario de lo que se propone el método yanqui, tan en boga, de aprender a leer a toda velocidad, para ser émulos de ese chico californiano que logró leer el año pasado, nada menos que cinco mil libros.

A nosotros nos parece tan deplorable lo uno como lo otro. Sobre todo administrado a la Humanidad en dosis grandes y forzadas. No se debe leer a demasiada velocidad. Y no se debe, tampoco, sustituir, la lectura de las obras, por la lectura de las referencias, que equivale a asistir, en el orden cinematográfico, a una sesión de dos horas de «trailers».

Hay cosas rigurosamente inintercambiables. Y una de ellas es la del esfuerzo fecundo que supone la formación de una cultura personal. La gente con buen sentido habla, irónicamente, cuando dice: «Ese tiene una cultura del Reader's Digest». Es tanto como decir una cultura de ocasión, obra de un saqueo furtivo, sobre el paisaje de la verdadera cultura.

Y eso explica, lo que nos dijo uno de los agentes: —Es curioso. Los intelectuales no quieren comprarme esta obra...
—Bueno —le dije—. Los intelectuales no compran ninguna. No tienen dinero.

Pero puestos a comprar, prefieren otras, claro.

Alcalá de Guadaira entrega un recuerdo de su liberación al teniente general Castejón

Ayer visitaron al teniente general don Antonio Castejón Espinosa el alcalde de Alcalá de Guadaira y la Corporación Municipal en pleno de dicah localidad. Le hicieron entrega de un pequeño recuerdo conmemorativo de la liberación de aquel pueblo por las tropas nacionales a las órdenes del entonces comandante Castejón y que hasta ahora ha desempeñado el cargo de Capitán general de la II Región Mili. tar.

Nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de la Macarena

El ilustrísimo señor vicario general de este Arzobispado se ha dignado aprobar la nueva Junta de Gobierno de esta Hermandad, que ha quedado constituída como sigue:

Hermano mayor, don Ricardo de Zubiría y Rubio; teniente de hermano mayor, don Cristóbal Pera Jiménez; mayordomo de Nuestra Señora del Rosario, don Manuel Ojeda García; mayordomo de Nuestra Señora de la Esperanza, don Manuel Távora de los Reyes; consiliarios, don Carlos Delgado de Cos, don Antonio Moreno Sevillano, don Miguel Sánchez-Dalp y Marañón y don Miguel Reina Míjez; fiscales, don Angel Bohórquez Salcedo y don Carlos Flores Gutiérrez; priostes, don Enrique Zamora Carranza y don José Mena Martagón; diputado mayor, don Miguel Murube Román; secretario de Nuestra Señora del Rosario, don Manuel Díaz Loreto, y secretario de Nuestra Señora de la Esperanza, don Francisco Rabanera Martínez.

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo IV después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

«Todos los hombres están obligados a cooperar al reino de Cristo, lo mismo que todos los miembros de una familia deben hacer algo por ella, y no hacerlo es un pecado de omisión que puede ser grave.» PIO XI. (Discurso del 24 de septiembre de 1927.)

Es muy posible que mañana nos diga Jesucristo, a través de la lectura del Evangelio: Desde ahora tienes que ser pescador de hombres.

Y parece que la Iglesia, con el fin de despertar nuestra generosidad y quebrantar todos los impedimentos que puedan detenernos, nos advierte desde el primer momento con S. Pablo: Tengo por cierto que los padecimientos del tiempo presente no son nada en comparación con la gloria que ha de manifestarse en nosotros. *Como si dijera:* Trabajando al lado de Cristo en la conversión de las almas, vas a sufrir mucho con El; pero todas esas dificultades momentáneas son un grano de arena, una molécula de polvo al lado de la montaña ingente de gloria que te espera en recompensa.

Y para anclar firmemente el áncora de nuestra esperanza y garantizar plenamente nuestro triunfo, nos descubre el Apóstol las disposiciones favorable que se encuentran en todos los seres del cosmos y se esconden en los senos más profundos de todos los mortales.

Las ideas predominantes de S. Pablo vienen a resumirse en ese principio tan conocido: Nos hiciste, Señor, para Ti, y nuestro corazón está inquieto hasta que descanse en Ti. *Lo vamos a ver en seguida.*

¿Qué significan estos símiles, cuya oscuridad nos desorientará mañana: porque el continuo anhelar de las criaturas ansia la manifestación de los hijos de Dios... pues sabemos que la creación entera hasta ahora gime y siente dolores de parto; y no sólo ella, sino también nosotros, que tenemos las primicias del Espíritu Santo, gemimos dentro de nosotros mismos, suspirando por la adopción, por la redención de nuestros cuerpos?

Descifrar estas alegorías es harto difícil, y, como reconoce el P. Luis Leal, divide y tortura a los sabios. A nosotros nos bastará escuchar la explicación del P. Bover: Es maravillosa la atrevida prosopopeya de San Pablo. A sus ojos la creación entera se anima y se reviste de sentimientos: de pie, erguida la cabeza, fijos los ojos en el remoto horizonte, palpitante el corazón, parece, está aguardando ansiosamente la gloriosa manifestación de los hijos de Dios, que está ahora ofuscada por las tinieblas nocturnas de este siglo, como la belleza de los campos y de los montes se vela por la sombra de la noche: cuando se muestre radiante Jesu-Cristo, Sol divino, entonces se rasgará el velo que envuelve ahora la gloria de los hijos de Dios.

Es verdad que esto acontecerá en el supremo día, con la resurrección de la carne, cuando surgirán nuevos cielos y nuevas tierras; pero por asociación de ideas estos anhelos, ansias y gemidos de todos los seres se nos antojan como el trasfondo de las ansiedades e inquietudes que agitan a los pueblos con empeños de libertad, autodeterminación, ruptura de cadenas y elevación del nivel y conquista de los derechos de la dignidad humana. Por eso escribía Pío XII: El cuadrante de la historia marca en estos momentos una hora decisiva para la humanidad. Un mundo antiguo yace en pedazos. Ver surgir de estas ruinas, lo antes posible, un mundo nuevo, más sano, mejor ordenado jurídicamente, más en armonía con las exigencias de la naturaleza humana; este es el anhelo de los pueblos martirizados.

De ahí la urgencia de la «consecratio mundi» y el de fermentar la sociedad con la levadura del Evangelio. Por eso, los Vicarios de Cristo y los sucesores de los apóstoles nos repiten a todos: Navegad mar adentro y echad vuestras redes para la pesca.

Muy urgente es ir al pueblo, al pobre, al obrero; pero no menos interesantes son las minorías selectas, las cotas, los puestos de mando, los núcleos de influencia y centros de irradiación. «Duc in altum» nos dicen nuestros Pastores, a conquistar las escuelas, las universidades, las fuentes de información, la magistratura, las cámaras legislativas, A dominar los castillos roqueros y las cimas de los montes.

Y para triunfar y que las naves se hundan con la abundancia de las almas conquistadas, fe en el Señor y obediencia a la Jerarquía. Maestro, toda la noche estuvimos trabajando sin atrapar un arenque; mas porque Tú lo dices, echaré las redes. *A trabajar y esperar, con disciplina, abnegación y armonía entre la barca de Pedro y la nave de los hijos del Trueno.*

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Telefilm seriado. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia 10: Programa de humor. 10,15: Telesainete. 10,45: Gran parada. 11,45: Telediario (última edición). 12: El destino. 12,28: Versos a medianoche. Momento Musical. Recuerda... 12,38: Cierre.
Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Cuplés de ayer y de siempre. Canta Lilián de Celis. 20: Información local de tarde. 20: Una página de Tchaikosky: «Capricho italiano». 20,40: Siete de julio; San Fermín. Cantan Los Iruña'Ko y Los Xey. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Ases del flamenco: Antonio Mairena y Juanito Valderrama. 22: Diario hablado nacional 22,20: La noticia al minuto. 22,30: «El retablo de Maese Pedro, 24: Emisión especial de Córdoba. 0,15: Al filo de la madrugada. 0,20: Orquestas francesas. 0,35: Medianoche en el teclado: Recital Chopin, por Juan Pedrosa. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Fiesta andaluza. 8: El ritmo de hoy. 8,30: Olimpiada musical. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Cabalgata Fin de semana. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Buenos vientos del mar. 8: Teatro lírico. 9: Moncho y su familia. 9,30: Novedad musical. 9.45: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Exitos del mundo. 10,45: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

Movimiento portuario

LUIS ROSELL. Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano, 15. Teléfono 24570. Sevilla.

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE: Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17. Teléfonos 25466, 25516 y 25899. Sevilla.

BUQUES ENTRADOS

De Barcelona, la motonave Juan Francisco, con carga general. De Bonanza, el buque a motor Beate Bolten, en tránsito, para cargar para Canadá y puertos de los Grandes Lagos.

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C». Teléfono, 34443. Sevilla.

BUQUE SUBIENDO EL RIO

De Safi, el vapor español Fito, con abonos minerales.

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA. Aduana - Consignaciones - Tránsitos. Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES. Paseo Delicias, 3. Sevilla.— Santiago Terry, 1-D. Cádiz.

BUQUES SALIDOS

Para Málaga, el vapor italiano Génova y el español Condesa, con carga general ambos. Para Nueva York, la motonave danesa Kirsten Torm, con carga general. Para Gijón, el vapor español Cala Galera, en lastre. Para El Pireo, la motonave griega Akti, con crin vegetal. Para Canarias, las motonaves Meira y Ciudad de Sevilla, con carga general, llevando la última pasaje y correo. Para la mar, el pesquero Boquerón, en lastre.

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto, Ferrocarriles, Almacenes y camiones. NAVICOAS, Asunción, 2. Teléfono 71200. Sevilla.

BUQUES EN PUERTOS Y ASTILLEROS

Rosa Marí, Mañana, Río Jallas, Tropicana, Adeloltis II, Puerto de Gijón, José Tartiere, Zuloaga, Sottorf, Abasolo, Navalhorno, Nordnelan, Benito, Virgen de Lluch, Virgen de Arrixaca, Sevilla, Perla del Río, María Dolores, Concordia Sun, Exilona, Juan Francisco y Beate Bolten, mas los pesqueros García I, Virgen de la Caridad, T. Falque, Evora, Cierto, Roca, Canosa, Berlinga, Pevisa 8 y Boteira.

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20. Teléfonos 26094 y 25842.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

De la Oldenburg P. D. Rhederei, la motonave alemana Rabat, que cargará en Sevilla para puertos de Holanda y Alemania.

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

De la American Export Lines Inc., los vapores norteamericanos Export Aide y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5 Teléfonos: 21174, 22898, 22899.

De la Zim Israel Navigation, los buques Nahariya, Dagan, Velos y Teverya, que cargarán en este puerto para los destinos siguientes: Para Canadá y puertos de los Grandes Lagos, los dos primeros; para puertos del Pacífico Norte de los EE. UU., el tercero, y para puertos de la costa del golfo de Méjico, el último.

Informes y fletes: AGENCIA MARITIMA ECHEVARRIA, Santo Tomás, 7. Teléfonos 25079 y 11806. Sevilla.

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre, los buques Marstenen y Recife, los cuales cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para puertos del golfo de Méjico y Cuba, el otro.

Línea al Adriático: La motonave italiana Adriana G., que cargará en Sevilla para puertos italianos.

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano, 44. Teléfonos: 24536 y 25508.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS

Concordia Capo, Concordia Star, Rutenfjell, Bengazi, Kenneth Mckay, Tohoro, Montrose, Fylgia, Askot, Grete Thybo, Trompenburgh, Villegas, Vaerland, Vinterland, Stromboli, Abeatsford, Siviglia, Gdansk y Blato.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

De Galicia, San Julián y Pilaruca, con carga general. Almadrabero, con maderas. De Canarias, Pachina y Río Tambre, con carga general. De Barcelona, Maestrín y Cabo Huertas, con carga general; Virgen de la Fuencisla, con potasa. De Cádiz, Zuloaga, con cobre, y Chique, con carga general. De Levante, María Noriega, con carga general. De Ceuta, Trinita, con chatarra. De Avilés, Picomar, con chapas. De Liverpool, Cantón Grande, con carga general. De Leixoes, Conde, en tránsito, para cargar para Italia. De Suecia, Puerto de Huelva y Puerto de Ayamonte, los dos con maderas del Báltico. De Bremen, María Angeles, con carbón. De Emdem, Miraflores, con carbón. De Rijeka, El Priorato, con abonos minerales. Para cargar para Río Janeiro, La Mancha. Para cargar para Francia e Italia, Pico de Mulhacén y Pico de Aneto.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...



DE MAL HUMOR.—¡Dónde quieres que vaya!... ¿A la final?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Cirilo, Metodio, Fermín, Ilidio, Odón, Apolinio, Wilebaldo, obispos; Nicóstrato, Gastorio, Claudio, Sinforiano, Pompeyo, Luciano, Saturnino, Peregrino, Esiquio, Papio, mártires; Panteno, Edilburga.

SANTOS DE MAÑANA: Isabel, reina; Adriano III, Eugenio III, papas; Quiliano, obispo; Colemano, presbítero. Topano, Procopio, Aquila, Priscila, mártires; Auspicio, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Padres Carmelitas del Santo Angel.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE GUADALUPE: Celebrara hoy, a las ocho de la tarde, y en la iglesia de San Buenaventura, los cultos mensuales en honor de su excelsa titular.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Hoy, a las ocho y media de la tarde, celebrará misa rezada ante su sagrada imagen titular, seguida de ejercicio de sabatina.

HERMANDAD DEL ROCIO: Hoy, primer sábado de mes, a las ocho y media de la tarde, celebrará esta hermandad el santo sacrificio de la misa y, a continuación, ejercicio de sabatina, en honor a su amada titular María Santísima del Rocío.

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

CANALIZACIONES DE AGUAS Y ALCANTARILLADO EN EL BARRIO DE NERVION

Habiendo comenzado las obras de canalizaciones de agua y alcantarillado en los diversos sectores del barrio de Nervión, se señala el plazo de un mes para que los propietarios y vecinos de dicha barriada puedan solicitar las acometidas de ambos servicios, rellenando los impresos que les serán facilitados a tal efecto en las oficinas administrativas correspondientes: de agua, en calle Arenal, 2, pral, y de alcantarillado, en calle Pajaritos, 14, en horas hábiles de oficina.

Pasado el plazo que se señala sin efectuar la solicitud, deberán esperar a que terminen las obras de pavimentación, con el mayor gasto que ha de suponer, por rotura y reposición del pavimento.

Delegación de Juventudes

ALBERGUES JUVENILES

La Oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (T. I. V. E.) comunica a los jóvenes españoles que pueden adquirir ya el cupón de socios para el año 1962 de la Red Española de Albergues Juveniles.

Como se sabe, la R. E. A. J. es el miembro español de la International Youth-Hostls Federation, que cuenta con más de 2.000 albergues en toda Europa, permitiendo desplazamientos en estos alojamientos sumamente económicos.

Para altas de nuevos socios y cualquier información, dirigirse a T. I. V. E., Sevilla, calle Alvarez Quintero, 70, teléfono 20533.

También en la Central de T. I. V. E., calle Ortega y Gasset, 71, Madrid-6.

De Enseñanza

CONVOCATORIA DE PLAZAS PARA PROFESORES EN LA ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA

Para general conocimiento se recuerda que el plazo para admisión de instancias para tomar parte en el concurso de profesorado de esta Escuela para el próximo curso académico de 1962-63 finaliza el día 10 de los corrientes, encontrándose en el tablón de anuncios de este Centro y Colegios Profesionales de Arquitectos e Ingenieros las bases a que habrán de ajustarse las peticiones para la selección de los mismos.

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los interesados que en las Oficinas de esta Inspección existe la convocatoria de plazas gratuitas de enseñanza para alumnos externos en centros no estatales de Enseñanza Primaria reconocidos o autorizados de esta provincia para el curso 1962-63, con expresion del nombre del Centro, domicilio y número de plazas asignadas a cada Centro en particular.

A disposición de su dueño

Se encuentran depositados en esta Jefatura, a disposición de quien acredite ser su propietario, los siguientes objetos:

Una medallita con la figura de una cigüeña, encontrada en el bar «Los Corales». Un reloj de pulsera, de señora, encontrado en la calle Felipe II.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); Pages del Corro, 78 (Triana); Avda. de Coria, 33 (Barrio León); Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Plaza General Mola, 13 (Pza. Alfalfa); Feria, 31; San Vicente, 86; Duque Cornejo, 38; Avda. Cruz Roja, 52; Manuel Pacheco, 4 (Av. de Borbolla); San Bernardo, 11; Marqués de Pickman 49 (Nervión); Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Parras, 18; Arjona, 6; Avda. Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); María Auxiliadora, 10; Ventura de la Vega (Barriada San Gabriel Arcangel, Nervión).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 34; Zaragoza, 23; Plaza del Pilar, 8 (La Barzola); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de San Leandro, 14; Juan Ramón Jiménez, 36 (antes Arcos); Santuario de la Cabeza, 50 (C. Aguila); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana); Diego de Riaño, 15.

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasis); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Jesús del G. Poder, 22; Argote de Molina, 5; Pastor y Landero, 12; Fray Isidoro de Sevilla, 47; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Progreso, 17 (Porvenir).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

718

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La mazmorra del diablo". Roger Moore, Robert Brown. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Definitivamente, último día de la excepcional producción Metro "Una mujer marcada". Elizabeth Taylor, Laurence Harvey, Eddie Fisher, Dina Merrill. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El delicioso film en cinemascope, color por DeLuxe. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Mayores.

* LLORENS. (26828.) 5. Ultimos días de la magnífica producción "París, bajos fondos". Simone Signoret, Serge Reggiani, Claude Dauphin. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. Mercurio films presenta la divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga" James Robertson Justice, Leslie Philips. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastroianni. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

* EVANGELISTA. (75429.) 9'30. Un torrente de carcajadas y buen humor, en "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. El maestro del suspense, Alfred Hitchkock, en su película cumbre. "El hombre que sabía demasiado", con James Stewart y Doris Day. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Después del peligro, anhelaba encontrar a alguien que no temblara al tocarle. "La llave". Cinemascope. William Holden, Sofía Loren. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Acción y violencia, unidas en un espectáculo deslumbrante. "Cuando hierve la sangre" Frank Sinatra y Gina Lollobrígida. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una maravillosa cabalgata de música, color, alegría y comicidad, en la revista más fastuosa que jamás haya presenciado. "La revista soñada" por Teddy Reno, Waltraut Haas y Susi Nucoletti. En agfacolor. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un film de acción. Un film de suspense, de Alfred Hitchkock. "El hombre que sabía demasiado". James Stewart, Doris Day. Vistavisión. Technicolor. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* PRADO. 9'15. La extraordinaria producción del máximo interés "Bajo diez banderas". Van Heflin, Charles Laughton, Mylene Demongeot. Autorizada para todos.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. ¡La más apasionante historia de amor y renunciación! "Rojo atardecer". Metrocolor. Deborah Kerr, Yul Brynner, Robert Morley. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. Un film alegre, optimista y romántico, como la propia juventud. "Un paso al frente". Germán Cobos, Julio Núñez y Alfredo Mayo. Eastmancolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. La más fascinante superproducción en cinemascope, technicolor. "Volveré a Kandara". Daniel Gelin, Bella Darvi. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Burt Lancaster, con Audrey Hepburn, en la mayor realización de todos los tiempos. "Los que no perdonan". En torno a ella, tan hermosa, tan pura y tan leal, se tejieron las atroces mallas de una condenación odiosa. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La extraordinaria realización, divertida y picante, "Empezó con un beso" con Glenn Ford, Debbie Reynolds. Metrocolor. Mayores.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. La mejor película del Oeste americano. "Furia en el valle". Glenn Ford. Cinemascope Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. El maravilloso film en technicolor "Historia de un condenado". Rock Hudson, Julie Addams. Mayores

* SAN TELMO. A las 9'30. La mejor película realizada hasta la fecha, que le emocionará por su realismo. "Escrito sobre el viento". En technicolor. Por Rock Hudson, Laureen Bacall y Robert Stack. Mayores.

* SANTA CATALINA. 9'30. Una película de aventuras sin límites y acción incontenible. "Los robinsones de los Mares del Sur" por John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 24.) 9'30. Un derroche de carcajadas, en la más divertida comedia. "La señora quiere visón". Technicolor. Dennis O'Keefe, Ruth Hussey. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. El nuevo galán John Gabin, con la exquisita estrella Liselotte Pulver, en una conmovedora realización en cinemascope que no olvidará. "Tiempo de amar, tiempo de morir". Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. El más resonante éxito del año, con René Muñoz, en "Fray Escoba". Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La gracia de Antonio Ozores y la voz de Torrebruno, en un film divertido. "Horizontes de luz". Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película alegre y divertida. "Un rayo de luz", con Marisol. Color. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. La vida le negó todo aquello que podría hacerla feliz. "Pecado de amor". Technicolor. Sarita Montiel, Reginald Kernan. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El divertidísimo film "Escuela para suegras". Tin-Tán, Marta Linares. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Desde las 9'15. Un violento episodio de la guerra submarina en el Pacífico "El último torpedo" con Glenn Ford, Ernest Borgnine y Diane Brewster. Metrocolor y cinemascope. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. Extraordinario éxito. "Horizontes de luz". Alegre, risueña y bulliciosa. Antonio Ozores, Torrebruno y Marta Padovan. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. La más alegre y divertida película de la temporada. "Todas las mujeres quieren casarse". por David Niver y Shirley McLaine. Cinemascope. Metrocolor. Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Cosquilleante frivolidad y el más sabroso casticismo, en una película que mejora todas las marcas de la alegría. "Abuelita Charlestón", Marujita Díaz, Germán Cobos. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y la última creación artística de Clark Gable, en "Capri", con Sofía Loren. En vistavisión y technicolor. Dos grandes actores para una gran película. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La más dinámica superproducción de guerra en mar abierto. "Bajo diez banderas", con Van Heflin. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La extraordinaria película "Caravana de esclavos", por Mara Cruz, José Guardiola y Fernando Sancho. En gevacolor. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película policíaca que mantiene constante en toda su proyección. "091, Policía al habla", con Alfredo Marsillach y Tony Leblanc. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Nadie podía negar que aquel ángel tenía mucho de diablillo. "Ha llegado un ángel" con Marisol e Isabel Garcés. Color. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "La ciudad contra mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

VARIOS

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla, mañana domingo, a las once de la mañana, en los jardines del Cristina.

Primera parte: 1, El abanico (pasodoble), Javaloyes; 2, Castilla, Albéniz; 3, La rosa del azafrán (selección), Guerrero.

Segunda parte: 4, Suspiros de España (pasodoble), Alvarez; 5, La princesa del Dollar (vals), Leo-Fall; 6, Luisa Fernanda (fantasía), M. Torroba.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 23 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el inspector provincial de esta Obra, que la llevará a efecto durante los días 7, 8 y 9 para la que corresponde al día 8, domingo del corriente mes de julio.

EL DELEGADO PROVINCIAL

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

SE alquila Cádiz temporada verano piso amueblado, sitio céntrico. Razón, Ancha, 9. Teléfono 14585. Cádiz.

PRECISAMOS secretaria oficinas, mecanografía correcta. Escribir puño y letra historial. Señor Morillo. Apartado Correos, 358

La Vuelta Ciclista a Francia

Gran triunfo de Bahamontes en la etapa de ayer

SUPERBAGNERES. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE P.Y.R.E.S.A., PORRIÑO.) — Federico Martín Bahamontes cumplirá el lunes próximo, día 9, treinta y cinco años. A esta edad no es fácil que un corredor posea las extraordinarias condiciones que se necesitan para coronar con éxito la sensacional hazaña que ha rubricado «el Aguila de Toledo» en su formidable cronoescalada a Superbagneres. Una vez más, Fede ha hecho vibrar a todos, tanto a sus incondicionales como a sus detractores, que incluso los tiene entre los seguidores del Tour. Pero lo mágico de Bahamontes es que hace levantar en vilo también a esa masa neutra al deporte que va al monte por gozar del espectáculo de la naturaleza. A esas gentes que con su bocadillo en una mano y la bota de vino en la otra van al campo a pasar el día y aprovechan la ocasión para ver el desfile de los «gigantes de la ruta» como un espectáculo cualquiera.

Esta tarde he vuelto a ver al gran Bahamontes; al indiscutible, al genial, al alado...; al Bahamontes del Mont Ventos, al héroe del Puy de Dome —donde ganaba la Vuelta a Francia de 1959—, al de los siete «cols» y otras tantas victorias consecutivas de 1958 en los Pirineos. Sí: todos hemos vuelto a vibrar hoy, propios y extraños, aficionados e indiferentes, técnicos y desentendidos. Nuestro coche le siguió en toda la carrera. El director del Tour, M. Godet, fue a su rueda en moto hasta el kilometros 7, pero junto a nuestro automóvil iban otros muchos vehículos de distintas nacionalidades y marcas, motos, radioreporteros, Televisión Francesa e Italiana... En fin, un enjambre de seguidores. Bahamontes había salido a las tres menos dos minutos de la tarde de Luchon. Tenía detrás suyo a veintiocho corredores más. Los mejores clasificados, ya que la salida se dio en orden inverso a la clasificació general, con intervalos de dos minutos entre cada corredor.

Conviene adelantar, antes de entrar a referir otros hechos, que la cronoescalada a Superbagneres no constituyó una auténtica prueba de «grimpeurs». Solamente los nueve kilómetros finales lo son. Los otros nueve restantes son llanos en su mayor parte, aunque hay algunos repechos y toboganes. La carretera es sinuosa y estrecha hasta la mitad del recorrido. Después, ancha, espaciosa y domina un amplio y maravilloso paisaje. Abajo, en los kilómetros llanos, hizo buena temperatura, aunque siempre con el cielo nublado. Arriba, frío, bastante frío. Las condiciones meteorológicas tampoco favorecían a Bahamontes, que se sabe anda mejor con el calor.

De todos modos, Bahamontes confirmó una vez más su extraordinaria clase de trepador. Es muy difícil que salga otro que le supere en mucho tiempo. Y eso que hoy no tenía en su favor la mayoría absoluta de partidarios. Había bastantes que dudaban de su triunfo comparando anteriores actuaciones con Poulidor, Anquetil, Gaul, Masignan, Wolfshol. Sin embargo, Bahamontes los batió a todos de forma contundente.

Los nueve primeros kilómetros Bahamontes los cubrió en 20 m., 7 s.; Anquetil, en 20-35; Plankaert, 20-42; Gaul, en 20-52; Wolfshohl, en 20-59; Junkerman, en 21-15; Vandenbergen, también en 21-15; Poulidor, en 21-30; Simpson, en 21-32; Anglade, en 2-1-38; Desmet, en 21-39; Mastrotto, en 21-41; Massignan, también en 21-41; en fin, Altig, en 22-07... por citar a los mejores.

Bahamontes les ganó la batalla a mitad de carrera, precisamente en el trozo más difícil para él y mejor para sus más directos adversarios, tales como Anquetil, Poulidor, Junkerman, etc. En todas las segundas mitades del recorrido fueron superiores los tiempos a las de las primeras. Bahamontes hizo 27-16, es decir siete minutos y pico más que en los primeros 9 kilómetros. Lo mismo ocurría con todos los demás y ninguno de ellos superaba en la segunda mitad del recorrido a Bahamontes, que fue donde se creció nuestro gran corredor. Plankaert, por ejemplo, empleó 28 minutos y 13 segundo en los 9 kilómetros finales, por lo que Bahamontes le superaba aquí en casi un minuto. Anquetil perdía tres segundos más que el belga, nuevo maillot amarillo. Y Gaul cuatro. Sin embargo, la primera mitad fue mejor para Anquetil que [illegible] a Plankaert, lo que demuestra q[illegible] belga también sube mejor que An[illegible], como lo ha demostrado hoy.

Bahamontes llegó fresco a la cima del Superbagneres, donde fue aclamado por muchos aficionados españoles. Gaul lo hizo con la «cara rota»; Altig, medio «muerto», hasta el punto de que dudo de que termine el Tour. También Baldini llegaba acusando el esfuerzo. Y Nencini. A todos éstos los ha barrido Bahamontes, que gana nueve puestos en la clasificación general, colocándose ahora (esto es lo que verdaderamente importa) a 11 minutos y 44 segundos del nuevo líder. En dos etapas, el toledano ha recuperado 7 minutos. Si continúa así...; pero dejemos los pronósticos para más adelante. Los Alpes pueden ser el juez que decida este Tour de Francia, cada día más incierto de pronóstico y más apasionante a pesar del abandono de Van Looy.

Pasa al primer puesto de la general Plankaert, del que empieza a tener celos Anquetil. Queda en el segundo puesto el también belga Gilbert Desmet, que está haciendo una carrera muy regular. Geldermans se defiende y se mantiene muy bien situados en un tercer puesto delante de Anquetil, porque el gran favorito —para los franceses— se coloca a un minuto ocho segundos del líder, posición que si la conserva hasta la última etapa contra el reloj no habrá ya nada que hacer, pues el rubio normando será el vencedor de este año.

Pero en el quinto puesto de la general tenemos a un modesto corredor español que está haciendo una gran campaña en Francia y que este año es la revelación del Tour de Francia. Se trata del guipuzcoano Luis Otaño, a quien la montaña pirenaica no le ha derrotado esta vez. Otaño es también otro corredor que viene demostrando una regularidad pasmosa. Su fuerte es el llano y el descenso. Sus puntos flacos, los «cols», que sin embargo ha subido muy aceptablemente. Algo mejor se defiende en las etapas contra el reloj llanas.

Otaño está recibiendo muchas felicitaciones gracias a su buena carrera de hoy. Su equipo, que es también el de Bahamontes y Campillo, ha sido el vencedor en la clasificación por marcas comerciales.

Quien no ha marchado bien, pues se esperaba más de él, ha sido Suarez. Se ve que no le va la alta montaña. Pero también rodó por bajo de sus posibilidades los 9 kilómetros primeros, menos accidentados.

Bueno, el Tour entra en sus momentos decisivos. Bahamontes es una amenaza. El toledano se afianza en el primer puesto de la montaña, donde hoy ha sumado 15 puntos más y se distancia de Wolfshohl, su inmediato seguidor. Es casi seguro que una vez más el «Aguila» sea el vencedor del Gran Premio de la Montaña.

CLASIFICACION DE LA ETAPA

1, Bahamontes (España), 47-23, con bonificación 46-23; 2, Plankaert (Bélgica), 48-48, bonificación 48-18; 3, Anquetil (Francia), 48-51; 4, Gaul (Luxemburgo), 48-52; 5, Junkerman (Alemania), 49-54; 6, Wolfshohl (Alemania), 49-56; 7, Pulidor (Francia), 50-26; 8, Van den Berghen (Bélgica), 50-36; 9, Labaube (Francia), 50-42; 10, G. Desmet (Bélgica), 50-45; 11, Anglade (Francia), 50-52; 12, Ramsbotton (Inglaterra) 50-57; 13, Van Schil (Bélgica), 51-01; 14, Van Est (Holanda), 51-26; 15, Massighan (Italia), 51-27; 16, exequo: Geldermans y Otaño (España), 51-38; 18 Baldini (Italia), 51-44; 19, Mastrotto (Francia), 51-53; 20, Pauwell (Bélgica), 52-02; 29, Suárez (España), 52-55;, 51, Campillo, 53-52; 76, Alomar, 55-19.

CLASIFICACION GENERAL

1, Plankaert (Bélgica), 62-18-51; 2, G. Desmet (Bélgica), 62-19-41; 3, Galdermans (Holanda), 62-19-56; 4, Anquetil (Francia), 62-19-59; 5, exequo: Simpson (Inglaterra) y Otaño (España), 62-20-51; 7, Junkerman (Alemania), 62-22-56; 8, Hoevenserts (Bélgica), 62-25-24; 9, Suárez (España), 62-26-19; 10, Massignan (Italia), 62-26-43; 11, Lebaube (Francia), 62-26-48, 12, Carlessi (Italia), 62-27-48; 13, Gaul (Luxemburgo), 62-28-31; 14, Schroeders (Bélgica), 62-28-31; 15, Anglade (Francia), 62-28-34; 16, Pulidor (Francia), 62-28-50; 17, Darrigade (Francia), 62-28-58; 18, Pauwels (Bélgica), 62-29-39; 19, Wolfshohl (Alemania), 62-29-41; 20, Bahamontes (España), 62-30-35; 37, Campillo, 62-41-24; 67. Alomar, 63-14-15.

PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, 54 puntos; 2, Wolfshohl, 31; 3. Massignan, 23; 4, Planckaert 20; 7, Campillo, 12 puntos.

———o———

GOMEZ DEL MORAL, SEGUNDO EN EL TOUR DEL PORVENIR

Saint Girons. (Alfil.)—En la quinta etapa de la Vuelta del Porvenir, de 45,200 kilómetros, se ha registrado la siguiente clasificación:

1: Higens (Holanda), 1-07-44, con bonificación. 2: Nijdam (Holanda), 1-08-35, con bonificación. 3: Gómez del Moral (España), 1-09-08. 4: Maurer (Suiza), 1-09-20. 5: Vélez (España), 1-09-38. 6: ex aequo: Partevsotti (Italia), 1-09-41, y Silva (Portugal), mismo tiempo. 8: ex aequo: Meno (Italia), 1-10-09, y Vyncke (Bélgica), mismo tiempo. 10: Colmenarejo (España), 1-10-26. 22: García (España), 1-11-27. 37: ex aequo: Momeñe (España), 1-12-57, y Quesada (España), mismo tiempo. 41: López Caño (España), 1-13-10-, y 48: Mayoral (España), 1-13-27.

Después de la etapa de hoy la clasificación general queda establecida en la forma siguiente:

1: Higens (Holanda), 16-38-14. 2: Gómez del Moral (España), 16-37-12. 3: Nijdam (Holanda), 16-39-03. 4: Partevsotti (Italia), 16-39-17. 5: Heeb (Suiza), 16-39-44. 6: Vyncke (Bélgica), 16-40-04. 7: Janssens (Holanda), 16-40-51. 8: Bradley (Gran Bretaña, 16-42-10. 9: Carton (Francia), 16-42-32. 10: Verestraete (Holanda), 16-43-05. 14: Momeñe (España), 16-45-30. 15: García (España), 16-46-06, y 31: Mayoral (España), 16-50-00.

Golpes francos

Hoy, sábado, nadie se ocupa del río, ni de sus márgenes, ni del canal. No se oye o lee otra cosa que la final, la final.

Di Stéfano dice que será un partido amenísimo, mostrándose muy pesimista, Del lobo, ni un pelo.

Indudablemente, parece mejor equipo el Madrid. Con todo, campo y público a su favor, no son suficientes para inclinar el pronóstico a su favor. Algo, entonces, tiene el Sevilla.

Claro que el Sevilla no estará desasistido. Más de veinte mil aficionados, batiendo cuarenta mil manos por sevillanas, se dejarán oír en el Bernabeu.

Escartín ve la final incierta y difícil. No se inclina por Muñoz ni por Barrios, siendo ambos santos de su devoción.

En la época de don Pedro seleccionador, tuvo a Muñoz en el A y a Barrios en el B. Ahora le será de gran alegría verlos frente a frente.

SOBRIN.

El crucigrama del sábado

HORIZONTALES

1. Figura geométrica. Anarquistas. Destruye, reduce a la nada.
2. Vocal. Borrachos. Mujer que escribe versos. Pequeña. Consonante.
3. Dos cifras romanas. Río de Suiza. Ciento. Cierta planta sarmentosa y trepadora. Cifra romana. Escuchaba. Al revés, interjección.
4. Pecado capital. Cifra romana. El que circula a pie por la ciudad. Peculiar de un país. Consonante. Metátesis de «fia».
5. Dotado de cualidades verdaderamente excepcionales para una cosa. Mástil. Agarrados, cogidos. Lugar del desierto provisto de vegetación.
6. Ensanchamiento de un río en su desembocadura. Ave palmípeda. Cifra romana. Al revés, cierta hierba que se toma en infusión. Al revés, prefijo que multiplican por tres.
7. Al revés, nota musical. Pareja. Al revés, nombre de consonante. Sujetáis con cuerdas. Vocal repetida. Onda del mar. Repetido, familiar.
8. Falso razonamiento. Vocal. Prisionero. Consonante. Proporcionas satisfacción.
9. Combinación química venenosa. Pecado capital. Bolita medicinal.
10. Letras de «pedal». Apellido de un pensador español ya fallecido. Valle pirenaico. Palo grueso que se tiene de pie en el suelo. Tratamiento inglés. Al revés y repetido, saliva espesa.
11. Premiosa, que no se mueve con celeridad. Existe. Altar. Lugar para la trilla. Al revés, río italiano. Denominación que se da a ciertas piezas teatrales.
12. Echan en cara la actuación de alguien. Persona que acusa en secreto. Simiente del lino. Hermano de Moisés.
13. Río español. Conjunto de voces. Nombre de varón. Reza.
14. Enfado, ira. Ladrón del mar. Ciudad española. Pernil del cerdo.
15. Animal solípedo (plural). Dos vocales. Cabeza de ganado. Extirpa un vicio. Forma de pronombre. Confecciona la masa.
16. Divinidad egipcia. Embarcación. Flúido de la atmósfera. Agarrar, coger. Labre la tierra. Forma de pronombre (femenino). Onomatopeya del canto del grillo.
17. Que tiene los colores del arco iris Dan graciosamente.
18. Cambiada. Vocal. Soporte para libros o papeles mientras se lee. Consonante. Trabajos.
19. Nota musical. Nombre de mujer. Contracción. Nombre de mujer. Terminación verbal. Parte del año. Conjunción.
20. Sujeto por medio de cuerdas. Cometer ciertos pequeños hurtos domésticos. Símbolo químico. Célebre pinacoteca madrileña. Apócope de santo.
21 Al revés, limpian. Que siente ofender a Dios por temor al castigo. Derribar, echar por tierra. Pueblo de la provincia de Lérida.
22. Depreciable. Consonante. Boca de un volcán. Ciudad de la provincia de Zaragoza. Cifra romana. Cloruro de sodio.
23. Al revés, nota musical. Metal precioso. Vocal. Río de Argelia. Vocal. Hijo de Noé. Reflexivo.
24. Vocal. Juntos. Depositario de la fe pública. Que embrollan (femenino). Consonante.
25. Líquido que tiene en disolución toda la cantidad posible de un sólido. Nombre de varón (plural). Recreo del paladar.

VERTICALES

1. Riesgos. Recubrir un objeto con un baño de plata. Vehículos de transporte urbano.
2. Vocal. Lo que se piensa que es verdad. Amparo, protección Desafiáis. Vocal.
3. Al revés, pronombre personal. Nombre de mujer. Consonante. Célebre emperador romano. Vocal. Al revés, signo del Zodiaco. Nota musical anticuada.
4. Marchaba. Cifra romana. Rollo de piedra donde se exponía a los reos a la vergüenza. Perteneciente a cierto estilo arquitectónico (femenino). Símbolo químico. Organismo internacional.
5. Unidad de peso. Agarrarán, cogerán. Se atrevieran. Franquear una puerta.
6. Escuchar. Instrumentos para la defensa o el ataque. Cifra romana. Escuchadas. Composición poética.
7. Negación. Alimento básico. Al revés, símbolo químico del sodio. Célebre fabulista griego. Siglas comerciales. Al revés, perdí el equilibrio. Al revés, nota musical.
8. Natural de cierta ciudad española. Vocal. Ciudad española. Vocal. Desastrado, harapiento.
9. Embestirá, acometerá. Preposición. Alabará excesivamente.
10. Al revés y repetido, familiar Río español. Relativo a la palabra hablada. Romanza de ópera. Abreviatura musical. Conjunción.
11. Descubridor. Al revés, apócope de «para». Anillo. Río español. Al revés, interjección. Cantante.
12. Soberana. Cantan de cierta manera. Afirmación. Loco.
13. Sujeta con cuerdas. Perder el equilibrio. Arco multicolor. Entregan.
14. Líquido para escribir. Nombre de mujer. Sutil, menudo. Reverencie
15. Exponéis a la acción del fuego. Interjección arriera. Juego infantil. Interjección (plural). Nota musical. Cierto metal
16. Siglas comerciales. Piadoso. Norma preconcebida para hacer algo. Expresar alegría. Dos. Forma de pronombre.
17. Conjunto de pensamiento de una persona. Bulbo que se emplea como condimento. Acción de distribuir cosas.
18. Relativa a la cría de las abejas. Cifra romana. Oxígeno electrizado. Consonante. Al revés, masa de agua congelada.
19. Conjunción. Animal plantígrado. Al revés, entrega. Uvas. Contracción. Abreviatura de «doctora». Montaña de China.
20. Terminación de diminutivo. Extremos del eje de la Tierra. Vocal. Cierto árbol. Nota musical.
21. Capital de una república hispanoamericana. Ciudad española. Bebida dulce. Sin lesión.
22. Utiliza. Vocal. Coge. Graciosos, agradables. Símbolo químico. Signo aritmético.
23. Dos vocales. De esta manera. Consonante. Perfume. Consonante. Siglas de petición de socorro. Afirmación.
24. Cifra romana. Asegura la certeza de una cosa. Cariñoso. Mujeres de corta estatura. Consonante.
25. Los que cultivan alguna de las Bellas Artes. Frutos tropicales. Figura gramatical.

(La solución, el sábado proximo).

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—As. Cabrero. Albaran. Ce.
2.—Pon. Cae. Es. Sa. Vil. Can.
3.—Troles. Lar. Gas. Cartas.
4.—Tosigo. Acoso. Ahora. Almena.
5.—Atorb. Nis. T. C. Lot. Raera.
6.—F. Asoraza. Potro. Saturno. C.
7.—Al. I. A. Pañuelo. S. C. Ra.
8.—Mariano. Ralo. Sena. Ahorrar.
9.—Isidro. Cano. Ruso. Aliada.
10.—L. Oes. Lot. Silva. Ira. Eme. C
11.—[illegible] A. Monos. Rae. Trapo. A. No.
12.—Ar. Nieto. Ap. D. Or. Lejos. Al.
13.—Te. Nutrido La.
14.—Ca. Perro. As. O. Ac. Caldo. Re.
15.—Os. I. Oídos. Ana. Adora. B. As.
16.—R. Alo. Ara. Osado. Oca. Sil. T.
17.—Banana. Eral. Poco. Recita.
18.—Ataruga. Guia. Cese. Teresín.
19.—To. A T. Navarra. P. T. Oc.
20.—A. Agorero. Siria. Carraca. O.
21.—Irene. Apa. L. B. Cal. Arena.
22.—Clarin. Perla Aroma. Tararí.
23.—Coloco. Era. Lid. Orense.
24.—Enc. Ora. Ei. Oc. San. Aza.
25.—Va. Ocarina. Pájaros. Ac.

VERTICALES

1.—Ti. Familia. Corbata. Cc.
2.—Roa. Las Rr. As. Ato. Ilo.
3.—Aposta. Rio. Ana. Araley.
4.—Solios. Idean. Pilar. Gerona.
5.—Negro. Ars. I. E. Onu. Onice.
6.—C. Sobrino. Metro. Agareno. O.
7.—Ac. A. O. Lotería. A. E. Oc.
8.—Balanza. Cono. Odre. Trapera.
9.—Reacia. Rato. Oarg. Operar.
10.—E. Ros. Pan. Sanas. Aun. Ara. I.
11.—Re. S. Palos. Pus Oilas. L. En.
12.—Os. Otoño. Ir T. As. Avila. La.
13.—[illegible]
14.—As. Acres. Ve. I. Ad. Criba. Op.
15.—La. H. Olerá. Oda. Opera. R. Ca.
16.—B. Gol. Onu. Troca. Osa. Col. J.
17.—Avaros. Asir. Doce. Camisa.
18.—Risatas. Oral. Coco. Paladar.
19.—Al. T. A. Apelara. T. R. No.
20.—N. Carucha. Ojalá. Retrato. S.
21.—Calar. Ole. O. D. Ser. Arara.
22.—Carmen. Rimas. Obice. Cereza.
23.—Entero. Rac Lis. Ananac.
24.—Ana. Rad. Na. Ra. Tio. Ars.
25.—Sa. Caracol. Estanco. Ic.

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

EUROVESPA 1962

Una perfecta organización internacional vespista rotundo éxito del Vespa Club de España

Ha sido el sexto Eurovespa celebrado y segundo en España

2.500 Scooters Vespa participantes en la gran concentración con motivo del IV centenario de la capitalidad de Madrid

A través del Sevilla Vespa Club fuimos gentilmente invitados por el Vespa Club de España, para asistir a la gran concentración internacional vespista que patrocinada por la Asociación de la Prensa de Madrid, había sido organizado en la capital de España, con motivo del «IV centenario de su capitalidad».

Anteriormente, por celebrarse en Sevilla, estuvimos muy cerca en otra gran concentración vespista también de carácter internacional. Esto fue con ocasión del Rallye Camping Internacional Feria de Abril, que tuvo lugar en los días de nuestra impar Feria. Igualmente anduvimos muy cerca en otras organizaciones Vespa importantes, aunque éstas fueran sólo de carácter nacional, como fueran las tres últimas ediciones del Rallye de Regularidad «XX Provincias». Una de estas organizaciones tuvo como principio nuestra capital; otra, fue final y cierre y otra figuró como ciudad de paso, ya que su iniciación tuvo lugar en Córdoba.

Todas estas organizaciones referidas de tipo deportivo y cuantos actos fuera de estas competencias se llevaron a cabo, tuvieron siempre el signo vespista, lo que quiere decir que siempre llevaron consigo el sello de organizaciones insuperables. Es decir: Todo estuvo previsto, todo sin acusar el menor fallo, nada dejado al azar, sin el menor olvido y todo coronado por el más rotundo de los éxitos, sin que se produjera el menor incidente.

Con estos conocimientos de la capacidad organizadora vespista, teníamos la evidencia de que el Eurovespa 1962, que íbamos a presenciar sería lo que en realidad resultó, aunque tuviéramos en cuenta, que esta gran concentración iba a tener como participantes un número de ellos muy superior a todas las organizaciones referidas y con más asistencia de extranjeros.

Asistimos a todos los actos de este Eurovespa 1962, sexto de los ya celebrados por la Vespa y segundo de los que han tenido lugar en España (el primero tuvo lugar en Barcelona en 1957). El extenso programa para los dos días y medio de duración, se cumplió con toda exactitud. Comenzó con la recepción de los participantes el día 29, en el Paseo de coches del Parque del Retiro. Los participantes llegaron en grupos integrados en columnas con gran exactitud respecto a la hora señalada para sus llegadas y hasta llegamos a sentir un poquito de emoción cuando en el primer grupo que llegó al Parque madrileño, figuraba la representación del Sevilla Vespa Club, que también lo integraban las representaciones de los clubs Vespa de Huelva, Cádiz y Jerez, con los extremeños de Cáceres y Badajoz y los portugueses. En una hora aproximada tuvo lugar la recepción de todos los pilotos españoles y extranjeros, que de manera inmediata y sin interrupción después de un breve refrigerio pasaban a los «stands» previamente instalados para el canje de las tarjetas por la carpeta correspondiente que contenían las instrucciones que habrían de seguirse durante este Eurovespa 1962.

Para el día siguiente, día 30, en el orden del programa estaba prevista una excursión a la ciudad imperial de Toledo. Si la recepción de los 2.500 vespistas en la capital de España, se había efectuado sin el menor fallo, con la más perfecta sincronización en todos cuantos pesaba el recibimiento.; mucho más nos llamó la atención la tarea de organizar la marcha de la enorme caravana que habría de partir para Toledo. La cita para emprender la excursión era en la Plaza de Oriente, frente al Palacio Real, a las nueve de la mañana. Antes de la hora señalada todos los participantes, absolutamente todos, se encontraban alrededor de la famosa plaza, integrando las columnas respectivas, cuyos lugares de estacionamiento se habían señalado clara y concisamente, y atendiendo con la mayor rapidez las indicaciones que se les hacía por los micrófonos. La salida de Madrid para Toledo se hizo dando un pequeño intervalo de tiempo entre las distintas columnas, desfilando por las calles de Madrid en línea de a tres hasta la salida de la capital, para formar, ya en la carretera, una interminable fila india. Los distintos uniformes de los participantes, daban a la concentración vespista un colorido brillantísimo, constituyendo el paso de éstos por los distintos pueblos hasta la ciudad imperial un verdadero acontecimiento. La mayor disciplina, el mayor espíritu de equipo, entre tantos hombres de diversos temperamentos, reinó siempre en esta organización, tanto antes de iniciarse la marcha, como en el tránsito por la carretera, como en la llegada y lugares de aparcamiento señalados en Toledo. La visita a la ciudad del Alcázar fue la visita oficial a las ruinas del edificio, donde el Ejército español se cubrió de gloria, a la famosa Catedral, a la casa del Greco, San Juan de los Reyes, etcétera, siempre acompañados los grupos por expertos guías preparados a tal fin. El regreso a Madrid, a partir de las seis de la tarde, se hizo libremente.

Por la noche de este día 30 se habría de celebrar una Verbena típica en la Plaza Mayor, organizada por la Asociación de la Prensa. Esta fue trasladada de lugar y se celebró en los renombrados jardines de las Vistillas. Fuen un gran espectáculo en el que se exhibió la extensa gama del folklore español, en la que todos pudimos admirar y de modo especial los concurrentes extranjeros, el arte español ofrecido por los grupos integrantes en las distintas casas regionales radicadas en Madrid.

El último día del Eurovespa 1962 fue dedicado a recorrer Madrid. Se volvieron a concentrar los grupos en el paseo de coches del Parque del Retiro, donde a las once horas se celebró una misa de campaña, a la que siguió un vistoso desfile por las calles madrileñas, para después verificarse una recepción en el Ayuntamiento, donde las Comisiones de cada país y provincias españolas, pasaron a cumplimentar al señor alcalde. Luego hubo un vino de honor, gentil invitación del Ayuntamiento de Madrid.

La jornada de la mañana terminó con una visita a pie por Madrid y por la tarde se asistió a la corrida goyesca.

El fin de Eurovespa 1962 terminó con una cena de despedida en el Hotel Castellana Hilton, con entrega de premios y regalos a los asistentes.

No sabemos el alcance de organizaciones que hayan tenido los anteriores Eurovespas celebrados desde 1957, en Barcelona, Bruselas, París, Roma y Salzburgo. Por muy perfectos que resultaran, nos atrevemos a decir que no han podido superar los actos del de este año llevados a cabo por el Vespa Club de España, ni quizás tampoco en el número de participantes. Nosotros hemos estado presentes siempre en muchas manifestaciones Vespa de tipo nacional y en la internación del Rallye Camping Feria de Abril, pero nada ha sido comparable a esta Eurovespa 1962. Hemos estado con verdadero deleite en él. Nos ha emocionado ver cómo los extranjeros, sin reservas se deshacían en elogios para la gran ciudad que es Madrid, en elogios para nuestra Patria, en elogios para nuestra paz, compartiendo la alegría y el bienestar que les proporcionaba esta concentración, con los asistentes españoles..

Italianos, belgas, alemanes, suizos, ingleses, austriacos, suecos, portugueses, etc,. etc.,, han visto y han sentido muy cerca lo que es España, han vivido y han gozado de la hidalguía de los españoles. Ellos, segurametne propagarán en sus países respectivos, lo que de veras es España.

MARCO.

XXIV HORAS DE MONTJUICH

En otros se disputa el trofeo Ducati

Durante el día de hoy y el de mañana domingo, se está corriendo en Barcelona la VIII Edición de las carreras de velocidad, valedera para la III Copa de Europa de Resistencia; V Campeonato de España de Resistencia y disputa del VIII Trofeo Centuaro; IV Trofeo Juan Antonio Samaranch y III Trofeo Conrado Cadirat.

También en estas pruebas velocistas se disputa el trofeo Ducati, instituido por la prestigiosa firma Mototras, a disputar en las ediciones de 1961 y 1962.

Las motos españolas

Hace unos días, una caracterizada publicación del mundo del motor comentaba en un editorial que sólo por papanatismo se puede preferir motocicletas extranjeras. Y decía así:

"A nadie se le oculta que nuestra industria de la motocicleta se ha situado por encima de la más perfecta técnica y mecánica europeas. Las continuas victorias deportivas de nuestras marcas en los circuitos internacionales son un fiel testimonio de que en nada tenemos que envidiar a esta industria en cuanto se hace más allá de nuestras fronteras. Y si esto es así, ¿por qué seguir en la manía de una compra en el exterior, sin garantías de repuestos, por ejemplo, y que además desprestigia nuestras marcas? Decisiones de este tipo nos hacen pensar en el hecho de que posiblemente parten del desconocimiento de la estupenda realidad que es nuestra industria nacional de la motocicleta."

Es cierto. La industria de la motocicleta en España tiene un mérito que hay que conocer y reconocer. Nació y creció a pesar de todo, demostrando que el esfuerzo tiene su compensación, aunque sea sin ayudas ni soportes. Pero aún está en una delicada premadurez, y hay que evitar todo aquello que signifique zancadilla para su marcha progresiva, para su definitivo desarrollo.

Mientras pilotos extranjeros compran máquinas españolas y ganan carreras y hasta ponen a una de nuestras marcas en disposición de obtener el subcampeonato del mundo de velocidad; mientras motos de España conquistan el Campeonato de Europa de Resistencia, mientras nuestros motores de karts son los predilectos en Francia e Italia; mientras logramos casi todos los campeonatos motociclistas de América, y Africa se asombra de que un grupo de motos hispanas la crucen de Sur a Norte en tiempo récord; mientras la Policía de diversos países elige motos españolas para su servicio, el águila mercantil de otras naciones sobrevuela nuestro mercado, viendo en él una de las soluciones que pueden salvar la falta de demanda suficiente en su país. Concretamente, tenemos el caso de una fábrica alemana que prosperó y se perfeccionó gracias a la ayuda recibida de su Gobierno, y que ahora orienta su producción hacia las cuatro ruedas. Y como salida para su "stock" mira hacia España, donde advierte un mercado bien abonado, bien sembrado y a punto de compartir la recolección con aquellas fábricas que lo prepararon con el sudor de su dedicación.

Nuestras manifestaciones no deben ser tomadas como contrarias a una liberación que abra las puertas de nuestro mercado. Pero, evidentemente, se ha de llegar a una liberaliación de una forma programada. Avisando con tiempo. Y quizá después de que se liberalicen los automóviles.

Sería un buen golpe para industriales extranjeros hundir las esperanzas, frenar la consolidación de una industria española que va por caminos de convertirse en una de las principales del mundo, y a la que comercialmente ya se empieza a temer.

El Madrid y el Sevilla, preparados para la final

Ni Muñoz ni Barrios han decidido las alineaciones, pero, más o menos, se prevé cómo formarán los equipos

"Sevilla" en la final

SEVILLA, ante el trascendental encuentro de mañana en el estadio Santiago Bernabeu, en el que el Sevilla C. F. disputará la final de la Copa del Generalísimo frente al Real Madrid, ha montado un amplio servicio informativo para ofrecer a sus lectores en su número del lunes el máximo de detalles sobre el desarrollo y las incidencias del importantísimo partido.

A tal efecto:

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ YA ESTA EN MADRID



Esta mañana ha salido en avión para Madrid nuestro redactor deportivo, José Antonio Blázquez, que escribirá la crónica del encuentro y recogerá, asimismo, las opiniones de los entrenadores y los jugadores después del partido.

EMILIO VARA SALE ESTA NOCHE



Y esta noche, en el expreso sale para la capital de España nuestro redactor jefe, Emilio Vara, quien hará un comentario sobre el desarrollo de la final y recogerá también las opiniones de las personalidades asistentes al encuentro.

REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO



Finalmente, nuestra amplia información literaria será completada con abundantes fotografías de nuestro repórter gráfico, Serafín Sánchez del Pando, quien salió ayer tarde por carretera para Madrid, a fin de realizar su misión informativa en el Estadio Bernabeu.

—o—o—

ESTE ATENTO, PUES, AL NUMERO DEL LUNES DE "SEVILLA", EN EL QUE ENCONTRARA LA FINAL DE LA COPA DEL GENERALISIMO CONTADA Y COMENTADA CON TODA CLASE DE DETALLES.

El partido no tiene un pronóstico claro

Madrid. (Crónica especial de PYRESA).—Por primera vez en su historia el Real Madrid y el Sevilla van a enfrentarse en la final de una Copa de España si bien antes ya jugaron algunas eliminatorias previas. El partido de mañana, que cobra interés conforme se acerca el momento del «choque», se juega en el campo del Madrid, pero este factor no tendrá una gran influencia, porque el Sevilla ha retirado todo su cupo de entradas —15.000 de las que 6.000 son de asiento— y por ello cabe pensar que el equipo de la Giralda jugará con los mismos estímulos que si actuase en el Sánchez Pizjuán, ya que a esos quince millares de forofos se sumarán todos los que viven en la capital y el público de «tifos» del Atlético de Madrid. Es decir que el «ambiente» ofrecerá aliento a los dos conjuntos.

El Madrid está concentrado en el Hostal del Arcipreste de Hita, en Navacerra. Todos los jugadores titulares están en perfectas condiciones físicas y se han incorporado también los hasta ahora lesionados Felo y Casado. Nada puede afirmarse todavía en cuanto a la alineación, ni Miguel Muñoz quiere hablar de ella de momento. No obstante variará muy poco respecto a la del pasado domingo frente al Zaragoza. Es decir:

ARAQUISTAIN; MARQUITOS, SANTAMARIA, MIERA; ISIDRO, PACHIN; TEJADA, DEL SOL, DI STEFANO, PUSKAS y GENTO.

La única duda será, seguramente, si se da entrada o no en la media a Felo en el puesto de Isidro y si se jugará más que en otras ocasiones, porque si Felo es un jugador muy completo, Isidro, ha hecho unos últimos partidos francamente inmejorables. Como se sabe, el Madrid por ser más veterano, jugará con sus tradicionales colores blancos, mientras el Sevilla utilizará camisola roja y pantalón azul. Por cierto —y esto va como anécdota— que su semejanza con el uniforme de la selección española ha hecho concebir las mejores esperanzas a los seguidores madridistas...

Por lo que respecta al Sevilla, los sevillistas están concentrados desde el viernes en El Plantío, sin que Barrios haya dado tampoco la alineación. Pero se rumorea que el equipo más probable es este:

MUT; JUAN MANUEL, CAMPANAL, LUQUE; RUIZ SOSA, ACHUCARRO; AGUERO, DIEGUEZ, ARETA, MATEOS y MOYA.

Esta alineación también es suceptible de alguna modificación, como pudiera ser la salida de Valero en lugar de Luque y la vuelta de Antoniet al sitio de Moya.

En cualquier caso, lo que está seguro es que ambos conjuntos presentarán sus mejores hombres a tono con las características del encuentro y que se prevé una final interesante y reñida, porque a la gran técnica del Madrid opondrá el Sevilla su juego, su fuerza y su rapidez.

El árbitro será el gallego Castiñeira, que se despide de la profesión con este partido, por cumplir la edad reglamentaria. Ha sido designado por sorteo y su clasificación en esta temporada no ha destacado mucho. Se conocen los cuatro primeros en puntuación, Birigay, Caballero, Gardeazábal y Zariquiegui, por orden alfabético y no figura entre ellos.

De los 58 torneos de Copa, el Madrid ha disputado 22 finales, de las que sólo triunfó en nueve y el Sevilla en cinco, con tres victorias a su favor.

Las últimas perdidas por el Madrid son las de los años 1958, 60 y 61. ¿Seguirá la racha? La respuesta le corresponde darla al Sevilla, que ha venido con muchas ilusiones y será, qué duda cabe, un fuerte y peligroso adversario para el Madrid.



CARA A CARA

Con Campanal, el capitán del Sevilla, en vísperas de la final

Hablamos con Campanal momentos antes que el capitán del Sevilla subiera al tren que había de conducir a la expedición sevillista a Madrid.

—¿Qué nos dice Campanal del partido del domingo?

—Va a ser muy difícil para los dos equipos. Nosotros saldremos a luchar durante los noventa minutos, hasta el límite de nuestras fuerzas.

—¿Qué posibilidades tiene el Sevilla de conquistar la Copa?

—En fútbol siempre hay posibilidades y nosotros nos encontramos en un buen momento. Después todo depende de que nos salgan bien las cosas o que, sin salirnos muy bien, el Real Madrid tenga una mala tarde.

—¿Qué referencias tienes del estado actual del Madrid?

—Según he leído, en el último partido dio pruebas de cansancio. Cosa lógica después de una temporada tan larga y en la que ha tenido que disputar tres competiciones: Liga, Copa de Europa y Copa del Generalísimo. Además, varios de sus jugadores han ido a Chile.

—¿Qué deseas para la final?

—Un buen arbitraje. Que no se nos haga ninguna injusticia. Esperamos que sea imparcial.

—¿Cómo os encontráis vosotros?

—En muy buena forma.

—¿Muy duros los entrenamientos de esta semana?

—No. Estamos a finales de temporada y ya se deja sentir el esfuerzo realizado a lo largo de todo el año. Por lo tanto, la preparación se ha hecho teniendo en cuenta todos estos factores.

—¿Quién te preocupa más del Madrid?

—Los once.

—¿Qué aconsejarás a tus compañeros como capitán?

—Tranquilidad, para que jueguen sin nervios. Es la mejor forma de dar el máximo rendimiento.

—¿Cuántas veces has jugado la final?

—Esta será la segunda. La otra vez fue en el año 1955, contra el Atlético de Bilbao, que perdimos por uno a cero.

—¿Qué diferencia existe entre el Campanal del año 1955 y el de 1962?

—Estoy más hecho que entonces. Y como aún conservo íntegras las facultades físicas, realizo, a mi juicio, mejor fútbol.

El tren empieza a inquietarse, y Campanal tiene que despedirse. Le dejamos un momento. Cuando sube, le deseamos suerte.

MARTIN BENITO

Sevilla, guía apasionada

¿Fue mezquita la iglesia de San Vicente?

El actual templo, muy reformado, se hizo en el siglo XIV

por Celestino Fernández Ortiz

Hoy nos acercamos a una iglesia que es eje de uno de los barrios más particularmente sevillano: claro, íntimo, oloroso, abundante en patios sonoros y frescos, en rejas forjadas, en jardinería y en azulejos. Cada barrio es un reflejo del alma compleja y sutil de esta Sevilla trimilenaria. Pero si urbanística y arquitectónicamente hay uno que los resume y los supera a todos, como forma expresiva del estilo de vida de la ciudad, este es San Vicente.

Todo él gira, en su elegante sencillez, en torno a su templo exento, encuadrado perfectamente entre sus calles mas entrañables y bellas, al abrigo del verde intenso de los naranjos.

Sobre la iglesia de San Vicente también corre, larga y señera, la leyenda de su antigüedad. Se dice que fue mezquita. Y no lo dice sólo el pueblo, riquísimo siempre de imaginación, sino algunos eruditos. Hay quien incluso afirma que como templo existió antes de la misma dominación musulmana. ¡Vaya usted a saber! La verdad es que, de lo que queda y de lo que los historiadores han podido poner en pie, se deduce que la iglesia de San Vicente actual fue erigida en el siglo XIV, cuando aquí consiliábamos el ojival y el mudéjar —a mitad de camino siempre entre Africa y Europa, gracias a Dios, que diría alguno—, y que después sufrió —o simplemente experimentó— reformas importantes, hasta el extremo de que de la iglesia primitiva apenas si quedan vestigios, fuera del abside, bellísimo.

Entre las numerosas reformas de este templo hay que señalar la del siglo XVIII y la del XIX, ésta, como muy bien dice Guerrero Lovillo, verdaderamente desacertada.

Las características arquitectónicas repiten las trazas de numerosos templos sevillanos: tres naves, arcos apuntados, bóveda de crucería en el abside y techos mudéjares. Tiene tres puertas, de las que merece mencionarse por sus especiales méritos renacientes la que da al sur, que fue construida en los finales del siglo XVI.

Un arquitecto y escultor —que entonces se daba bien el humanístico polifacetismo— realizó el retablo mayor, en plena orgía barroca. Fue éste Cristóbal de Guadix, que lo compuso con un cuerpo central y dos calles laterales definidos por columnas salomónicas, que encuadran la imagen de San Vicente y diversos pasajes de su vida santa, en relieve. En lo alto, un Calvario con San Leandro y San Isidoro. Parece ser que antes de este retablo existía uno de notable mérito, del que sólo se conserva la Virgen de la Asunción y el Martirio de San Vicente, pinturas de Varela.

El tesoro pictórico de este templo es verdaderamente considerable, y a las que ya hemos reseñado hay que unir los restos de un primitivo tríptico, que hoy se cuelgan como cuádros en los machones del arco toral.

Merece la pena detenernos en la capilla de la cabecera del lado de la Epístola. Está dedicada al culto de las imágenes titulares de una popular cofradía sevillana. La Virgen se le atribuye a Molner. El Cristo, desde luego, parece de Roldán, fruto del gran momento imaginero del XVII sevillano. Interesante en extremo es la azulejería de esta capilla, que hizo en 1602 Hernando de Valladares.



Una gran obra escultórica a anotar en la nave de la Epístola: el Descendimiento, de Andrés Ocampo. También merece señalarse la sillería del coro —siglo XVIII—, la imagen de Jesús de la Misericordia, del cordobés Felipe de Ribas; la capilla del Rosario y la de la cofradía de las Siete Palabras, con una imagen del XVII y una Virgen de la Cabeza, de Roque Balduque, y la Virgen de los Remedios, de Villegas Marmolejo, hermosísima pintura.

Esta es la iglesia parroquial de uno de los barrios más bellos de la ciudad. A tal señor, tal honor.

Grave accidente de tráfico en La Pañoleta

Un hombre sufre importantes lesiones al ser atropellado por un camión

Cuando transitaba por La Pañoleta ayer tarde Inocencio Carracedo Sánchez, de sesenta y dos años de edad y con domicilio en Alvar Núñez, 2, fue atropellado por un camión que circulaba por el lugar. Trasladado a la casa de socorro de Triana el doctor Navarro y el practicante señor Avalo le apreciaron la fractura abierta de la tibia y del peroné, herida contusa y pérdida del quinto dedo del pie del mismo lado y múltiples contusiones y erosiones en el tórax. Atendido de primera necesidad fue trasladado posteriormente al Hospital Central, donde le apreciaron igualmente probable fractura de varias costillas y otras lesiones que los facultativos, que ahora asisten al accidentado, consideran de bastante importancia, al extremo que posiblemente se verán en la necesidad de amputarle el pie lesionado.

* ¡CUIDADO CON LAS AGUJAS!

Esa pequeña «arma de una sola punta», tan necesaria en el uso doméstico, que llamamos aguja, es bastante peligrosa... cuando no se usa como es debido o cuando usándola bien se descuida quien trabaja con ella. No es ya el simple pinchazo de desagradable acuse por parte de la víctima; es porque puede acarrear males mayores. Y conste que a María Luisa Fúster Martínez, de veintisiete años de edad, con domicilio en calle Betis, 8, no fue la cosa a más porque hubo suerte. Cosiendo se clavó la aguja en la mano derecha. Tuvo necesidad de comparecer en la casa de socorro de Triana, donde el doctor Cuder y el practicante señor Oliva tuvieron que extraérsela.

* IBA POR LA CALLE, Y... ¡ZAS!, UN MACETAZO

Eso fue precisamente lo que le sucedió ayer a Emilio Verdejo Pérez, de sesenta y nueve años y radicado en calle Santa Rufina, 12. El hombre tuvo que ser llevado al Hospital Central, donde el doctor Mena y el practicante señor Domínguez le curaron una herida estrellada en el tercio medio del pie izquierdo y diversas erosiones y contusiones.

Lo que han hablado De Gaulle y Adenauer...

(Viene de pimera página)

derio de la Gran Bretaña y deshacer la Mancomunidad británica de naciones.

Dejando aparte esas opiniones extremas, la diferencia entre ambos estadistas se opina es simplemente la de decidir si es mejor seguir adelante con la Europa de los seis antes de que ingrese en ella la Gran Bretaña —según se dice propone el Presidente francés— o esperar a que ésta entre primero, como aseguran piensa el Canciller alemán.

Sean estas las claves de sus conversaciones o no, lo cierto es que lo que en Paris se haya hablado en estos dias, es de interés primordial para la Gran Bretaña. Simplemente el tono de esas conversaciones pueden resultar en un cambio de actitud de los seis frente a este país.

A tranquilizar las intranquilidades que aquí pueda haber a ese respecto, es muy posible se deba la visita a Londres de Herr von Brentano, hasta octubre del pasado año ministro de Asuntos Exteriores de la Alemania Federal. Sus seis anos al frente de esa cartera le dan un conocimiento de primera mano y tan extenso como se pueda tener de todo lo acaecido en el Mercado Común Europeo desde su principio hasta la fecha.

Personaje apropiado para esta mision, ademas, por tratarse de uno de los consejeros del doctor Adenauer, incluso despues de haber tenido que abandonar la cartera por causas puramente de política interna. Hombre también que no ha ocultado nunca su opinion de que la Gran Bretaña debe retornar a Europa, como factor de estabilidad, en vez de permanecer fuera de ella en su espléndido aislamiento de otros tiempos.

Tampoco ha habido comentarios sobre la «declaración de interdependencia» proclamada por el presidente Kennedy en su discurso del «Día de la Independencia», si bien la acogida ha sido generalmente favorable. Con esa declaración —se dice aquí— se proclama un nuevo principio que acaba con aquel otro espléndido aislamiento al proclamar los Estados Unidos su solidaridd con Europa. Al mismo tiempo —se añade— el Presidente se ha guardado mucho de dar detalles o señalar fecha, con lo que la idea puede fructificar en el tiempo futuro, sin quedar atada a esas condiciones fijas que podrían malograrla al nacer.

AVISO

PLAZA DE TOROS DE SEVILLA

EMPRESA PAGES

Se pone en conocimiento del público que con permiso de la autoridad ha sido suspendida la novillada anunciada para mañana domingo en la Maestranza.

Los señores que hayan adquirido localidades, podran devolverla durante el día de mañana, de 10 a 2 de la tarde, en los despachos donde las hayan adquirido.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.298
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
9
LUNES

El Madrid, campeón gracias a su suerte

El Sevilla mereció ganar la final





Madrid.—Ayer tarde se jugó en el Estadio Santiago Bernabeu la final de la Copa del Generalísimo, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F. Venció el equipo madridista por dos a uno, pero ganó gracias a la mejor suerte que tuvo en el encuentro. Por juego mereció ganar el Sevilla, que superó al pentacampeón en técnica, rapidez y fuerza.

En la foto de arriba vemos a S. E. el Jefe del Estado, cuya presencia en el palco presidencial fue acogida con una gran ovación, en el momento de entregar la Copa que lleva su nombre al capitán del Real Madrid, Gento.

En la foto de abajo, el único gol del Sevilla, marcado por Diéguez, que fue el mejor del partido.

(En páginas interiores, amplia información sobre la final de la Copa del Generalísimo.)

Francia y Alemania celebran su reconciliación

Grandioso desfile militar sobre el escenario de anteriores batallas

Reims.—Francia y Alemania celebraron su reconciliación con un desfile militar conjunto sobre la llanura de Champagne, escenario de duras luchas entre los ejércitos de ambas naciones en la primera guerra mundial. De Gaulle y el canciller Adenauer presenciaron juntos el desfile, en el que tomaron parte más de quinientos vehículos blindados, carros en número no determinado y vehículos para transporte de tropas.

El desfile terminó pasando una formación de reactores franceses.

Este desfile militar se celebró exactamente en Mourmelon, al este de Reims, poco antes de emprender Adenauer viaje de regreso a Bonn.

El ministro occidental alemán de Defensa, Strauss, también presente, declaró a los periodistas: "Este es un día histórico, que pone fin definitivamente a las hostilidades entre Francia y Alemania."

El Caudillo presencia un desfile de taxis en El Pardo

Madrid. — Con motivo de la festividad de San Cristóbal, Patrono de los automovilistas, ha tenido lugar en el Palacio de El Pardo, ayer mañana, un desfile de los taxis de Madrid y provincia, ante S. E. el Jefe del Estado.

Tras el desfile, en el que participaron 1.600 coches, el Caudillo y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, recibieron a una Comisión de vocales nacionales del Grupo de A[illegible] acompañada por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y presidida por don Julián Calderón Milla, presidente del Grupo Nacional de Autotaxis, que hizo entrega a doña Carmen Polo de Franco de la recaudación para la campaña pro-vivienda del necesitado, que ella patrocina, y de un coche Seat modelo 600, que la casa Seat ha donado para este fin.

Marruecos acentúa la confusión política y administrativa de la nueva Argelia

En Francia se sigue con atención, pero sin sorpresa, el conflicto que divide al F. L. N.

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) Noticias de Argelia dominan la actualidad política en Francia y particularmente los tres obstáculos fundamentales con que tropieza el nuevo país norteamericano: la parálisis de Orán, la prolongación de la crisis del F.L.N. y la incorporación forzada a Marruecos de una parte del territorio sahariano que reivindica.

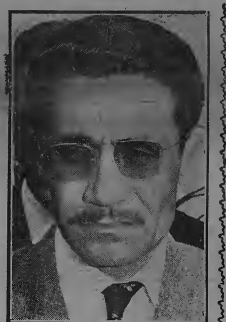
Tras los sucesos de Orán, que provocaron la muerte de cerca de cien personas, las fuerzas francesas de la gendarmería, de acuerdo con el F.L.N., patrullan por los barrios europeos, cuya población se halla así algo más tranquila —pues ya no ven en ellas a un enemigo como antaño—, sin haber renunciado, por tanto, al éxodo, que se reanuda precipitadamente por temor a nuevos incidentes.

Desde el día 1 de marzo último hasta el día de la independencia llegaron a Marsella, por mar y aire, trescientos mil franceses de Argelia, que buscan refugio en la metrópoli. Tras una semana de calma, Orán vive de nuevo bajo el imperio del miedo. Los «pies negros» del oranesado no piensan más que en el barco o en el avión que puede poner a salvo sus vidas, lejos del infierno argelino. Orán continúa prácticamente paralizado y esta paralización ensombrece las perspectivas con que se enfrenta el GPRA desde su instalación en Argel. Ayer comenzó a insinuarse la vuelta a la normalidad.

Más grave aun, al menos para los nacionalistas argelinos, es la prolongación de la crisis del F.L.N. Se están haciendo grandes esfuerzos para resolver la crisis interna del F.L.N. Lo importante para Francia es que los dos grupos del F.L.N. que se oponen en Argelia aprueben los acuerdos de Evian, los cuales llevan consigo, como se sabe, la cooperación con Francia.

Los franceses siguen con atención, pero sin sorpresa, el conflicto que divide al F.L.N. entre partidarios de Ben Jedda y de Ben Bella, que se traduce fundamentalmente por graves divergencias entre el GPRA y el Ejército de Liberación Nacional.

Las opiniones galas van como en abanico desde la extrema derecha, que hace sombrías predicciones por una esperanza de revancha y de reconquista de Argelia, hasta la extrema izquierda, que preconiza una inmediata revolución socialista para impedir todas las infiltraciones neocolonialistas.



OTRO REBELDE AL GOBIERNO ARGELINO

La orden del GPRA de destitución del Estado Mayor del Ejército de Liberación Nacional, formado por el coronel Boumedienne y los comandantes Menyili y Slimane ha sido desobedecida y, al mando de sus tropas, han ocupado el Orenasado. En la foto, el comandante Menyili en Bois-d'Avault, durante las negociaciones de Evian.

La unión de los nacionalistas argelinos, cimentada a lo largo de siete años y siete meses de guerra alrededor del F.L.N., se ha truncado con el advenimiento de la paz. Es lo que suele ocurrir en casos similares, pues resulta casi siempre más fácil la unión en la guerra que en la paz, porque el adversario común contribuye a limar las asperezas que separan a los partidarios de un mismo movimiento.

Ben Bella, desde Egipto, y Ben Jidder, desde Marruecos, con el apoyo de las fuerzas fronterizas del F.L.N., insisten en su demanda de convocatoria del Consejo Nacional de la Revolución Argelina, para que éste decida sobre la destitución de ciertos jefes del Ejército de Liberación Nacional decretado por el jefe del GPRA.

La precipitación con que Marruecos hizo ocupar una parte del Sahara influye en sus reivindicaciones, sin esperar, como se ha convenido en Rabat, las conversaciones con la nueva Argelia, lo que no contribuye a acentuar la tan cacareada solidaridad mogrebina, pues los nacionalistas argelinos pueden pensar, y con razón, que Marruecos trata de aprovecharse de las disensiones internas de Argelia.

Favoreciendo a Ben Bella y a sus partidarios, e interviniendo en la región de Colomb-Bechar, Marruecos acentúa la confusión política y administrativa del vecino país, que vive días difíciles y tal vez decisivos para la construcción y la orientación de sus instituciones estatales.

Norteamérica hizo estallar una bomba nuclear de gran altura

Honolulú, 9 (Efe).—Los Estados Unidos han hecho estallar un ingenio nuclear a una altura de 320 kilómetros sobre la Isla Johston, en el Pacífico.

La explosión, equivalente a más de un millón de toneladas de trilita, se ha producido a las 10 hora española de la mañana del lunes 9 de julio (11 de la noche del domingo 8 de julio en el Pacífico), y ha iluminado el cielo sobre las Hawai, situadas a unos 1.200 kilómetros al nor oeste del lugar de la detonación.

El artefacto nuclear ha estallado después de dos intentos anteriores, en los que dificultades técnicas obligaron a volar los cohetes portadores de la bomba, y de cuatro aplazamientos, de veinticuatro horas cada uno, del tercer intento, a causa de malas condiciones atmosféricas.

Se trata de la mayor prueba a gran altura realizada en la actual serie de experiencias atómicas norteamericanas en el Pacífico, y está encaminada a probar los efectos de tales explosiones en las comunicaciones por radio y radar. Los hombres de ciencia esperan una suspensión temporal de algunas comunicaciones.

Importantes documentos argelinos salen a la luz pública

Fueron firmados en la reunión (casi secreta) del CNRA en Trípoli

El origen de la crisis argelina

OUJDA.—(Crónica del corresponsal de Europa Press, recibida por telex, en exclusiva para SEVILLA.) El comandante general de la Wilaya 5 ha hecho públicos dos documentos extendidos el 7 de junio de 1962, en el curso de la reunión del CNRA en Trípoli.

El primer documento, que está firmado por los miembros del Estado Mayor General del Ejército de Liberación Nacional, representantes de las seis willayas, y por Ben Bella, que firmó con los representantes de la Willaya 2, está redactado en los términos siguientes:

"Los miembros abajo firmantes de las willayas, presentes en Trípoli con ocasión de la reunión del CNRA, sesión del 27 de mayo de 1962, considerando la difícil situación que resulta de los debates del CNRA (27 de mayo-7 de junio de 1962), considerando, asimismo, la necesidad de mantener la unidad y la cohesión de las willayas y del Ejército de Liberación Nacional, garantía de la independencia y del interés superior del país, reafirman solemnemente antes de separarse. su voluntad inquebrantable de asegurar, cualquiera que sean los obstáculos, la salvación de la patria, y dan su mandato pleno y entero para representarles al Estado Mayor General del Ejército de Liberación Nacional."

En el otro documento, firmado también por los representantes de las seis willayas, y los miembros del Estado Mayor del Ejército de Liberación Nacional, entre los que figuran Boumedianen, Alí Mendjele y Slimane, que subrayan las firmas de varios miembros del CNRA: Ben Bella, Ferhat Abbas, Knider y Francis Boumendjel.

Este documento, llamado "proceso verbal", recuerda que en la apertura de las sesiones del CNRA, "el parlamento del FLN", el 25 de mayo de 1962, se acordó unánimemente una orden del día que reclamaba "el estudio de un programa para la revolución democrática popular, y la designación de una dirección política."

El "proceso verbal" afirma que una comisión había llegado en este último punto a conclusiones positivas en conjunto", y que "había podido señalar los nombres de los hermanos a los que convenía colocar en los puestos de dirección".

El "proceso verbal" termina señalando que Ben Jedda abandonó Trípoli "sin prevenir a la dirección del CNRA ni a sus colegas en el Gobierno, colocando a la Asamblea en la imposibilidad de discutir útilmente y de cerrar la sesión normal y estatuariamente".

La disensión entre Ben Bella y Ben Jedda, que ha estallado tan dramáticamente en los últimos días, tenía ya bastante tiempo tras de sí.

La crisis ha conocido un nuevo recrudecimiento. Un portavoz del Ejército de Liberación ha anunciado en Rabat "que todas las organizaciones argelinas de Marruecos rechazan la autoridad del GPRA, y se incorporan al Ejército de Liberación Nacional y a su Estado Mayor"

Por esta razón, "el "Ejército de Liberación toma a su cargo todos los establecimientos e instituciones pertenecientes a las organizaciones argelinas en Marruecos". El jeque Mohamed Khereidine, representante hasta el martes del GPRA en Rabat, ha sido designado "para representar los intereses de Argelia en Marruecos, cerca del rey Hassan".

Estas medidas tienen por objeto "hacer respetar las decisiones tomadas en la última reunión del CNRA en Trípoli", y la acción del Ejército de Liberación en Marruecos se desarrollará hasta el "restablecimiento del poder legal", esto es, hasta el restablecimiento de la autoridad del CNRA.

La situación continúa, pues, sin aclararse. Y mientras las tropas del Ejército de Liberación pasan la frontera de Marruecos y se estacionan amenazadoramente en Souk Ahras, el coronel Quamare y el señor Boulahouf, "el hombre de los contactos secretos", intentan sondear el interior de las willayas.

EUROPA PRESS

"Divagaciones sobre España"

Un testimonio sincero y objetivo de la realidad de nuestra Patria

"O Jornal", de Río de Janeiro, pone los puntos sobre las ies en un artículo de Antonio de Larragoiti

Río de Janeiro. (Servicio especial de PYRESA). — Cada día va encontrando menos eco en el panorama de la Prensa internacional la insistencia con que cierto sector de la información, parcelada a intereses de grupos o facciones, vocifera y calumnia contra España.

Como prueba de que quien conoce de verdad a nuestra nación, la aprecia y defiende, el reciente artículo publicado en «O Jornal», de Río de Janeiro, y que firma uno de los hombres de negocios más representativos de Brasil: Antonio de Larragoiti, Jr.

UNAS «DIVAGACIONES», TESTIMONIO OBJETIVO Y SINCERO

Con el título de «Divagaciones sobre España», comienza su artículo aludiendo a la solicitud de ingreso en el Mercado Común Europeo, por parte del bloque ibérico —ya que Portugal también lo ha solicitado— y lo que representa en el marco internacional el hecho en sí por cuanto de significativo tiene la postura. Medida sintomática y preparatoria para la unión de la península ibérica al resto de la Europa occidental, «de los seis» En una vivisección, Larragoiti deja bien claro y resuelto el problema de los recientes conflictos laborales y sobre todo la interpretación que de los hechos y de forma tendenciosa se ha realizado por parte de Prensa extranjera.

«Mucho se ha hablado —dice Larragoiti— en el mundo occidental, de los conflictos laborales españoles. Conviene recordar aquí que Francia tiene huelgas casi diariamente; Inglaterra, igualmente; y lo mismo sucede en todos los países, sin embargo, cuando surgen en España, ésta tiene la honra de los mayores titulares de todos los periódicos de Francia, Inglaterra, Bélgica, Estados Unidos, etc. La industrialización va en auge, el Gobierno español permitió que se discutieran condiciones de contratos colectivos de trabajo como en cualquier país ultrademocrático y tras varias semanas, con gran pesar de la Prensa de «apertura a siniestra» la solución fue satisfactoria y sin graves acontecimientos».

ECO Y REPERCUSION DE UN DISCURSO

Las palabras del Caudillo de España han impresionado visiblemente a Larragoiti. Coincidentes según el firmante con los postulados del economista y ex ministro de Hacienda doctor Gudin. «Jamás —afirma— tenemos recuerdo de haber oído a un magistrado de la nación, hablar con tanta sinceridad y valentía.»

Extrae del magistral discurso de Franco sus más altos significados y exponentes, animado al ver que existen jefes de Estado que pueden cantar las verdades, dentro de una política de acción y de pensamiento, dirigiéndose sin empacho a los trabajadores para que éstos no se dejen engañar por el canto de sirena de los demagogos.

Dice el señor Larragoiti: «Creo que España merece que se sepan estas cosas en el extranjero». El régimen está perfectamente consolidado y la gran masa de la población está tras el Caudillo. Basta observar lo que el Ministerio de la Vivienda ha hecho por España, la exhaustiva construcción de casas baratas, como índice aislado de una gran tarea.»

En las fases enjundiosas de Larragoiti laten una sinceridad y un conocimiento de la realidad de esta España 1962 de meridiana razón. Rejuvenecida de una larga época de mediocridad y decadencia, pisa cada vez más segura la nación el camino hacia un futuro más y más brillante. La repercusión del artículo de «O Jornal» es sólo un impacto más, prueba cierta de que la verdad como el perfume caro no puede silenciarse.

Ola de rumores en Buenos Aires

Se está describiendo con minuciosidad la revolución militar que se dice va a estallar

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)—La primera plana del vespertino «La Razón» aparece cruzada con un título que dice: «La ciudad amaneció hoy envuelta en una ola de rumores». En diez palabras define exactamente el clima de Buenos Aires. Tanto hablar de golpes y contragolpes ha acabado por excitar los nervios de toda la población Hasta las amas de casa viven sobresaltadas temiendo que en un momento dado van a escuchar el cañoneo o el bombardeo aéreo. Porque todas estas cosas se dicen, no al oído, sino en letras de molde en los grandes diarios. Una campaña así es irresistible y ha llegado ya a conmover a los veinte millones de argentinos, incluídos los niños, puesto que el alarmismo alcanza a las escuelas. La Argentina vive un clima moral que no puede mantenerse mucho más. Tendrá que desembocar en una solución.

Los rumores que circularon durante toda la mañana decían que los tanques avanzaban sobre la capital desde la guarnición de Campo de Mayo, que en la guarnición de Palermo se escuchaba un fuerte tiroteo, que la Policía estaba concentrada, que en la Presidencia y en los Ministerios militares estaban celebrándose apresuradas reuniones para conjurar el conflicto en marcha, que en los Institutos estudiantiles había disturbios. La gente llamaba a los periódicos haciendo todas estas preguntas. La realidad era que, efectivamente, algunos tanques avanzaban, pero no en actitud levantisca, sino trasladándose desde Campo de Mayo, donde participaron el día anterior en unas maniobras, al cuartel del regimiento de Granaderos, que es su base. Al verlos desfilar la gente por las calles del suburbio, en el estado de excitación que aquí se vive, lo que en otra oportunidad no hubiese llamado la atención, esta vez se interpretó como la avanzada del alzamiento archianunciado. No había tales tiroteos. Hubo, la víspera, una gran explosión en la que se hizo detonar una bomba atómica sin radiación, para que sirviera de ejercicio a la tropa. Las reuniones ministeriales no eran apresuradas, sino las comunes de todos los días. Y en los Institutos se habían apostado carros de asalto de la Policía en previsión de disturbios que no ocurrieron. Se interpretó la sola presencia policiaca con la existencia del inexistente alboroto.

Es natural que la población viva alarmada con las noticias que lee. «La Razón» misma, el día anterior, había publicado una información minuciosa en la que se decía que la causa de que no se haya producido ya el movimiento militar se debe a una discrepancia en el seno de los que han de alzarse sobre la naturaleza de la misión que han de cumplir después del alzamiento y que sustancialmente, aunque unánimes en la necesidad de sublevarse para poner fin a esta situación, discrepan en el objetivo. Si un periódico tan ponderado y bien provisto de noticias de las mejores fuentes como «La Razón» dice esto, no puede extrañar que al día siguiente amanezca la ciudad envuelta en una ola de rumores y que el desfile de tanques por el suburbio asuste a los transeuntes.

Se está llegando a una descripción minuciosa en el anuncio de la revolución militar que se dice va a estallar. Como si las reuniones de los conjurados se realizasen en presencia de la Prensa y luego los periodistas transmitieran la información detallada de los detalles conspirativos. «El teniente general Ossorio Arana —anuncia en primera página, bajo grandes titulares, «Democracia»— está decidido a no demorar el salto hacia la Casa del Gobierno, y aun sin haber obtenido el concurso de unidades militares que le asegurarían la victoria fulminante. Confía, entre otras cosas, en la prudencia evidenciada por los sectores nacionalistas del Ejército. Pero más confía Ossorio en las demostraciones de fuerza de los marinos y en la indecisión de la Aeronáutica.»

Parece mentira que pueda publicarse eso y que nadie lo desmienta, pero así es. Y el periódico lanza a sus redactores a investigar la reacción de la noticia y dice: «Una rápida y secreta compulsa periodística permite afirmar que el sector nacionalista, orientado por el general Rauch, estaría dispuesto a contestar con «juego de verdad» al intento ultragorila de asir la sartén por el mango. Esta vez, dijeron los jefes consultados a hurtadillas, «habrá que combatir». Por el sector de Aeronáutica también la confianza de Ossorio parece excesiva. La gran mayoría del Arma parece volcada definitivamente hacia el criterio nacionalista y estaría dispuesta a volar con bombas de verdad contra quienes apoyen la aventura antipopular de Ossorio. Por otra parte se dice que los sectores nacionalistas aprovecharían para, de contragolpe, liquidar a los gorilas y copar «con todo» las posiciones.

Todo esto leen centenares de miles de vecinos. De modo que lo inverosímil sería que estuviesen tranquilos y vieran los tanques con naturalidad. Se denuncia que los conjurados se encuentran reunidos «en una residencia de la metrópoli», que en el debate participan destacadas figuras civiles y militares. A su vez, y estas ya son noticias concretas, celebran reuniones el Consejo de almirantes en el Ministerio de Marina y el de brigadieres en el de Aeronáutica, coincidiendo con ese clima alarmista. El ministro de Defensa Nacional se entrevista con el Presidente en tales circunstancias. La audiencia es muy larga y al salir, el ministro, generalmente locuaz, dice que nada puede informar.

Se ha perdido ya definitivamente el pulso de la normalidad. Porque para mayor desbarajuste, mientras eso dicen los periódicos, por otra parte los sectores del trabajo y de la clase media también se aprestan a enfrentar la situación afligente que están pasando. Los empleados públicos, al finalizar el mes de junio, no han cobrado mayo. Uno de los rumores más insistentes señalaba que los únicos que habían cobrado puntualmente eran los militares. No es cierto. Incluso lo han hecho con más tardanza que los civiles, porque en estos días acaban de cobrar la mensualidad de abril. La carrera del dólar ha tomado una velocidad incontrolada. Está ya en 126 —hace dos meses valía 83— y los precios de los artículos les siguen al dólar, cuando no se colocan por delante de él, determinando que él a su vez los persiga. No es posible prever si se producirá el alzamiento y se establecerá la junta militar, tantas veces anunciada ya sin reparo por personalidades y desde la televisión. Pero lo cierto es que las tres Armas, al margen de la sublevación, están deliberando sobre la actitud y los caminos que conviene seguir para encauzar la crisis que amenaza con caracteres hecatómbicos. No es esto nada exagerado. La situación argentina no admite parangón en cuanto al desorden jurídico institucional, y en lo económico ha llegado a un punto de sumersión que desconocía este país rico, donde la pobreza vivía con el estómago siempre lleno. Un pueblo tan opulentamente cuajado de riquezas que se ve sumido en la estrechez suprema es algo contra natura, y por serio resulta insostenible la situación. Y eso explica que los rumores se acepten como una realidad inminente todos los días.

Revistas y publicaciones

«LO QUE TODO PADRE DE FAMILIA DEBE SABER SOBRE PROTECCION ESCOLAR»

Madrid.—La Comisaría General de Protección Escolar del Ministerio de Educación Nacional y el Centro «Guía» del Sindicato Español Universitario han editado conjuntamente, bajo el título «Lo que todo padre de familia debe saber sobre Protección Escolar» un amplio folleto de carácter informativo destinado a padres de familia, profesores, maestros, estudiantes y graduados, que tiene todas las referencias útiles para una orientación precisa acerca de las posibilidades de ayuda al estudio.

En la primera parte del folleto se exponen las condiciones requeridas para la obtención de becas, el procedimiento de concesión, los requisitos necesarios, para ésta, los Jurados o Comisiones encargados de la misma, las épocas de cada convocatoria y las denominaciones de todas las becas del Patronato de Igualdad de Oportunidades, definiéndose que son becas de acceso, de estudio y ayudas complementarias, así como los organismos delegados para el desarrollo de las convocatorias y de las clasificaciones. Otro capítulo está dedicado a las becas convocadas por el citado Patronato por niveles de enseñanza, desde el Bachillerato Elemental general a los estudios superiores y de graduados, pasando por la Formación Profesional y la Enseñanza Laboral.

La Protección Escolar indirecta es también objeto de análisis, determinándose el concepto de matrícula gratuita, clases de ésta, los porcentajes legales establecidos por enseñanza, y quienes pueden solicitarla en lo que se refiere a Centros de Enseñanza Oficial y, por otra parte, los porcentajes de alumnos gratuitos externos en Centros no estatales o privados, así como la Protección Escolar para alumnos libres y la Enseñanza protegida.

Completan el folleto los datos referentes a pestaciones, solicitudes y beneficios del Seguro Escolar, la relación de los Organismos que conceden becas para estudiantes y graduados en España y en el extranjero y la de los Colegios Mayores distribuidos por Distritos Universitarios, la de Colegios Menores y la de Comedores del SEU.—(PYRESA)

El Nuncio de Su Santidad visitó la sede central de la Organización Sindical

Fue recibido por Solís

MADRID.—El Nuncio Apostólico de Su Santidad, monseñor Riberi, ha visitado la sede central de la Organización Sindical española, donde fue recibido y cumplimentado por el Ministro Secretario general del Movimiento, José Solís Ruiz, con quien mantuvo una cordial entrevista

El ministro presentó luego a monseñor Riberi a los dirigentes nacionales de la Organización, mostrándole asimismo fotografías y maquetas de diversas realizaciones sindicales, tales como viviendas, cooperativas, grupos de colonización, escuelas, talleres de formación profesional, residencias e instalaciones deportivas, talleres artesanos y residencias sanatoriales y clínicas de asistencia sanitaria.

El Nuncio de Su Santidad se mostró muy complacido por la visita, expresando al Ministro sus mejores votos por la prosperidad del nacionalsindicalismo español.

Es ésta la primera vez que un Nuncio Apostólico visita la Casa Sindical y el hecho está siendo favorablemente comentado en los medios políticos. (PYRESA).

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Exposición de obras de Goya en Alemania

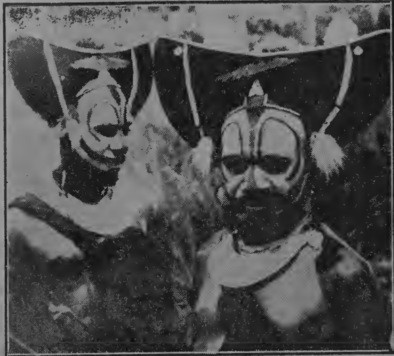
WOLSFURG (Alemania).—Próximamente tendrá lugar en la ciudad de Wolfsburg, situada en el norte de Alemania y sede de la fábrica de los coches Volkswagen, una extensa exposición de obras del pintor español Francisco Goya y Lucientes. Querrá presentarse, en primer lugar, grabados al aguafuerte, los que son poco conocidos en Alemania.

A Francisco Goya están dedicados también varios tomos con grabados publicados recientemente por editoriales artísticas alemanas, los que contribuirán a hacer más popular a este pintor español, del que en Alemania no se conocen sino relativamente pocas obras.

Nuevos brotes de canibalismo

Se descubre una tribu de 300 caníbales, que "se oponen" a abandonar sus costumbres

Viven en Nueva Guinea



Tipos actuales de guerreros de Nueva Guinea, tierra eminentemente salvaje, donde todavía la antropofagia y el canibalismo están a la orden del día. (Foto CIFRA).

Esa Nueva Guinea que ahora reivindica para sí la República de Indonesia es aún —en la parte dominada por Holanda y en la que está bajo la autoridad de los australianos— una tierra eminentemente salvaje donde la antropofagia, el canibalismo, está a la orden del día. Sólo una acción civilizadora, no una guerra por la independencia o la adhesión a quienes acaban de conquistarla, puede hacer que dejen de aparecer en los periódicos nuevas noticias sobre canibalismo en esa lejana tierra oriental.

Pasma pensar lo que sería una guerra en la que uno de los contendientes decidiera comerse a sus prisioneros. Afortunadamente, la acción de misioneros y pedagogos ha hecho una gran campaña contra el canibalismo, hasta hace poco habitual en los papúes. Pero aún quedan restos. Y ya se sabe que, cuando la guerra estalla, las más bajas pasiones se exacerban y las costumbres perdidas surgen, por atavismo incontenible. Por eso no es aventurado suponer que, en caso de guerra, ese canibalismo todavía no enteramente desarraigado, se extendiera, con su tremendo pavor.

UNA TRIBU DE CANIBALES

De que no está desarraigado el canibalismo enteramente entre los papúes es una prueba la noticia de que una patrulla australiana —lo que prueba que no es en la parte reivindicada por Indonesia, sino en la otra mitad de la isla de Nueva Guinea— ha encontrado una tribu de caníbales compuesta por trescientos individuos. Así ha sido anunciado oficialmente por las autoridades australianas.

Lo más tremendo del caso es que los caníbales «se oponen» a abandonar sus fatídicas costumbres y aseguran que comiendo carne humana, siempre, claro, de la de sus «enemigos», se fortifican y ahuyentan a los espíritus malignos. Cerca relativamente de la ciudad de Port Moresby, a 450 kilómetros, campaba por sus respetos esta tribu, llamada de los Kebas, que habita la zona de Mendi.

UNA «EXCLUSIVA» REPELENTE

En el mundo actual, son los papúes y algunos aborígenes de Nueva Zelanda, los maories, los que ostentan la «exclusiva» de su antropofagia. Hay que reconocer que entre estos últimos esa costumbre, con la que se encontraron los colonizadores ingleses, es ya prácticamente nula, aunque no faltan brotes esporádicos. En Nueva Guinea, en cambio, hay algo más que protes; existe el peligro de la generalización si la guerra llegara a despertar la afición antropófaga de los papúes.

En Africa, en cambio, donde existían muchas tribus caníbales en el centro del continente, parece enteramente desaparecido el canibalismo. Ha contribuido a ello, además de la acción benefactora de los misioneros, el que Africa estuvo en el centro mismo de la contienda universal, que sólo en parte afectó a Nueva Guinea. Aunque ocupada esta isla por los japoneses —algunos de ellos todavía ignoran que el Imperio nipón perdió la guerra y viven escondidos en la selva— no fue verdaderamente campo de batalla ni tampoco base de aprovisionamiento de grandes ejércitos.

Africa, en pie de ganarse una independencia precipitadamente conseguida, se esfuerza en presentarse ante el mundo como civilizada, como respetuosa con los principios fundamentales de la civilización occidental. Nadie puede negar que entre los líderes de algunos de estos países independientes, especialmente de los que surgieron del extinto imperio colonial francés, hay mentes preclaras, que se esfuerzan en llevar a sus países por los mejores caminos de la civilización; existen también, por qué negarlo, tribus que pretenden implantar el «tribalismo», al socaire de la desaparición del país colonizador. Pero ese tribalismo, quc podría desembocar en la tragedia, está siendo dominado, especialmente en esas Repúblicas que antes se agrupaban bajo el común denominador del Sahara francés. Esperemos que el tribalismo dc los negros de Kenia, del antiguo Congo belga, de las Rodesias o del Africa occidental no prevalezca, porque si así fuera, otros brotes de canibalismo habrían de ser señalados.

JAVIER PORTOCARRERO
(Agencia EFE).

La ignorada isla canaria de Los Lobos va a ser convertida en centro turístico de primer orden

El multimillonario suizo Rudy Meyer la compra al español Andrés Zala

Ricos pescados en la costa y abundante caza, pero escasa vegetación

A la vera de los majoreros, es decir, de los habitantes de Fuerteventura, hay tres islas pequeñas llamadas de la Alegranza, Montaña Clara y Lobos. Esta última ha salido ahora a la actualidad, porque se ha interesado por ella un ciudadano suizo llamado Rudy Meyer. Exagerando las cosas, y buscando el sensacionalismo más que la puridad jurídica, algunas revistas extranjeras han dicho que Rudy Meyer será el «rey» de la isla.

Aclaremos un poco las cosas y distingamos en lo que es propiedad, en Derecho Privado, y lo que es soberanía. La primera puede existir sobre una extensión determinada de terreno y si éste es escaso, como el de la isla de los Lobos un sólo propietario puede abarcar la propiedad, el dominio «privado» de todo el territorio. De eso a ejercer soberanía, hay un abismo, naturalmente. Esa soberanía no puede ejercerla una persona individual ni jurídica, salvo el Estado español, a cuyo territorio pertenece la isla de los Lobos como todas las del archipiélago canario.

No es este el único caso en el archipiélago. Las otras dos islas, anejas a la de Fuerteventura, son también de un propietario único, sometidos todos ellos, como es lógico, a la legislación española y a la particular de las islas Canarias.

UNA ATRACCION TURISTICA

Salvado ese escollo jurídico —que tiene, sin embargo, su importancia— ningún inconveniente hay para admitir que Rudy Meyer adquiera la propiedad privada de la isla de los Lobos, situada, concretamente, entre Arrecife y Fuerteventura.

Rudy Meyer es un multimillonario suizo, que se propone utilizar la isla para convertirla en un campo de atracción turística, que, con propaganda a todo pasto, la pondrá de moda. Quizá nuestras islas Canarias, no en balde llamadas islas Afortunadas, no necesiten de multimillonarios ni de propagandas para ser el sueño dorado de todo turista amante del sol, la luz y la alegría. Pero no está de más, por otra parte, que a la natural propaganda turística, se una, voluntariamente, y por su cuenta, la de este multimillonario suizo.

UNA ISLA AFORTUNADA ENTRE LAS AFORTUNADAS

Rudy Meyer es un hombre con imaginación industrial y, según información publicada en el diario «Falange», de Las Palmas, se propone convertirla en un centro turístico de primer orden.



El gráfico y la flecha indican la posición de la Isla de los Lobos, comprada por el multimillonario suizo Rudy Meyer.—(Foto Cifra).

Recientemente, el señor Meyer visitó Arrecife con el fin de ultimar los términos y cláusulas de la compra. La isla es actualmente —la compra no se ha ultimado aún— propiedad de don Andrés Zala, ciudadano español, que la compró hace algún tiempo.

CAZA Y ESCASOS HABITANTES

La isla de los Lobos está habitada por unas cuantas familias modestas y el farero, que cumple allí una eficacísima labor para dirigir el tráfico de cabotaje entre las islas. Cuenta la isla de los Lobos con bancos de sabrosos pescados en torno a sus costas y con bastante caza, uno de los atractivos turísticos más de moda actualmente. Sin embargo, su vegetación es muy escasa.

El anterior propietario de la isla no hizo nada para convertirla en un centro de atracción, todo lo contrario de lo que piensa hacer Rudy Meyer. La Prensa extranjera ha calificado al Sr. Zala de «el Robinson español», tal vez porque gustaba estar siempre solo en su isla, alejado del mundanal ruido. Acaso tenía mucha razón para ser así, porque ese ruido mundanal va siendo cada día más ingrato. Jugar a ser Robinson es siempre una afición de gentes de gran profundidad de vida interior, que es la que verdaderamente importa a la larga.

Por eso, más que alegrarnos de la noticia, debía pesarnos un poco. Va a turbarse la paz de esas pocas familias modestas, de ese farero también amante de la soledad, de esa caza menor que vive su vida en la paz de la isla. Temamos que grandes hoteles, con su rutinario y estandardizado servicio, se alcen ante las casas modestas de los majoreros; que anuncios luminosos riñan sus giros con la serena y provechosa luz del faro; que un mundo de neveras rompa la cálida alegría, pacífica y señorial, de esa olvidada isla española, que no nos quisieron decir que existía cuando estudiamos el bachillerato, como tampoco se nos habló de la Dragonera y Conejera, de las Baleares. Pequeñas islas, mundos cerrados sobre sí mismos, llenos de encantos para un alma soñadora.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE).

Figuras del IV Festival Español de la Canción

JUAN JOSE

Su verdadero nombre, o mejor, su nombre completo es, Juan José Gil Quesada. Nació en Valencia hace tan sólo 21 años, y ya está comenzando a escalar la dura pendiente que conduce al éxito.

Juan José vino a Madrid cuando tenía diez años. Estudia Bachillerato y se dedica a cantar en las reuniones familiares, en los guateques, con los amigos... Un día, no hace mucho, se presenta a un programa de Televisión que seleciona a los mejores de cada eespecialidad...

—¿Cómo se llamaba el programa?

—Primer Aplauso.

—Cuéntame algo de ese programa.

—Lo presentaba Jesús Alvarez, pero a mí —pura casualidad— la semana que me tocó actuad, me presentó José Luis Uribarri.

Uribarri es el presentador del IV Festival Español de la Canción, que se ha de celebrar los días 21, 22 y 23 en la bella ciudad levantina de Benidorm.

—¿Cómo quedaste en ese concurso?

—Vencí en la especialidad de zarzuela.

—¿Cantas zarzuela?

—Cantaba... Ahora he visto que me va más la canción moderna, lo actual.

Juan José bebe despacio su cerveza. La gente, en la cafetería, no repara en nosotros; el día de mañana es posible que nadie pueda estar sentado con el cantante en ninguna parte, si el éxito le sonríe

—¿Además de cantar, tiene especialidades?

—Bueno, también he sido futbolista.

—Sí, durante tres años, pertenecí al equipo amateur del Atlético de Madrid. Después al juvenil.

Como se ve, los cantantes tienen su otro yo deportivo, que las más de las veces, el canto hace desaparecer del mapa.

—¿No da más dinero el fútbol que la canción?



—Sólo a los buenos. Y yo no lo era.

Modestia. Hace ocho meses que es profesional. Comenzó cantando en una sala de fiesta madrileña, actuó en diversos festivales y escenarios; ahora, graba para una importante casa de discos. Hacia arriba.

La integración europea

El error que hay que evitar

por José Miguel de Azaola

La entrada de la Gran Bretaña en las Comunidades de los Seis, está llamada, a primera vista, a robustecer éstas. Pero, en realidad, las debilitaría si las desnaturalizase y las desnaturalizará si corre el principio de supranacionalidad, en el que dichas Comunidades se basan.

Las dificultades que el presidente De Gaulle pone al ingreso de la G. Bretaña en las Comunidades, no obedecen a su deseo de mantener incólume la supranacionalidad de éstas, sino al temor de que, en su seno, el papel de Francia quede desvalorizado ante la presencia inglesa.

Como consecuencia de todo ello, el proceso de integración de Europa atraviesa en estos instantes una crisis que, si hace perder la cabeza a los grandes responsables de la política europea, puede resultar muy grave.

Por un lado está De Gaulle, que regresó al poder, hace cuatro años justos, tras de haber declarado insistentemente su amimadversación hacia la Europa supranacional, hacia una Europa en cuyo seno Francia—su Francia—no tendría más remedio que renunciar a importantes competencias soberanas. Cuando se hizo cargo del Gobierno de su país, De Gaulle tranquilizó a los europeístas diciendo: «Haré honor a la palabra de Francia cumpliendo los tratados que los Gobiernos precedentes han suscrito». En otras palabras: que las tres Comunidades pre-existentes (la del Carbón y el Acero, la del Euraton y el Mercado Común) funcionarían con arreglo a sus estatutos respectivos. Ello está siendo verdad por lo que se refiere al Mercado Común y a la CECA. Muchos menos, en lo que respecta al Euratom. En fin de cuentas, cabe decir que, grosso modo, De Gaulle ha sido fiel a la palabra dada por Francia antes de que él volviese al poder.

Hay más. De Gaulle ha sido el artífice de la reforma monetaria, del saneamiento de la economía francesa que ha permitido a ésta cumplir las condiciones del tratado de Roma y ha dado como fruto el éxito arrollador del Mercado Común. El lo sabe y no cesa de recordarlo.

Cumplir la palabra dada por Francia. Esto si. Pero De Gaulle se ha negado a dar nuevos pasos hacia delante. De no ser por él, hace ya tiempo que los tres llamados «ejecutivos» (la Alta Autoridad de la CECA), las Comisiones del Mercado Común y del Euratom, se habrían fusionado, suprimiendo así una inútil y enojosa pluralidad de funciones y dando un paso gigantesco hacia una supranacionalidad más efectiva. Hace ya tiempo que se habría llegado también a un acuerdo sobre la elección de la Asamblea Parlamentaria Europea (la Asamblea que controla las tres Comunidades) por sufragio universal directo, con lo que este órgano alcanzaría un grado tan alto de representatividad a escala supranacional, que no tardaría en hacerles sombra a los Parlamentos nacionales de los países miembros. Y, en otro orden de cosas, estaría ya en el telar un acuerdo instituyendo la supranacionalidad en el terreno político.

Entrar en el terreno político es entrar en el área de penalty, es tocar el punto neurálgico del proceso de integración europea. Porque, si es evidente que la integración económica de los Seis se realiza a pasos agigantados y con un éxito tan grande que ni los más optimistas se habrían aventurado a pronosticar, es menos evidente que sólo la integración política puede dar a Europa la homogeneidad y la fuerza indispensable para sacar de aquel éxito el partido que puede y debe sacar a fin de consolidarse y desempeñar un papel de primer orden en el mundo futuro.

De Gaulle pretende que la unión política de Europa se limite a la cooperación entre los Gobiernos; que las decisiones de política europea hayan de adoptarse por unanimidad (y así, impedir que se adopte una decisión en contra de la voluntad del Gobierno francés). Pero la unanimidad significa el veto. Y el veto significa la paralización del mecanismo europeo en cuanto surja la menor discrepancia. Esa es la llamada hasta ahora «Europa de las patrias», que De Gaulle acaba de rebautizar con el apelativo de «Europa de los Estados».

Por otro lado está la Gran Bretaña, llamando a la puerta de las Comunidades. La entrada de la Gran Bretaña en las Comunidades —hechas sin ella, incluso a despecho de ella, entre ironías británicas mal disimuladas por una aparente indiferencia —puede cambiar considerablemente la esencia misma de la empresa de los Seis. Para De Gaulle, esta entrada significa que Francia no tendrá ya el liderato del grupo y habrá de contar en su seno con un socio de mucho más peso que ella: cosa grave cuando se es tan susceptible en materia de soberanía. Por eso el Gobierno francés se ha erigido en celoso guardián del espíritu de las Comunidades, frente a cualquier adulteración que pueda aportar el ingreso británico en éstas.

Entonces surgen belgas y holandeses diciendo: ¿A qué viene tanto escrúpulo? Si se ponen reparos al ingreso de la Gran Bretaña, alegando que es preciso salvaguardar las estructuras supranacionales existentes ¿por qué no vamos a la creación de estructuras políticas auténticamente supranacionales? Y, si las estructuras políticas que se crean no son supranacionales, ¿por qué no incluir desde ahora en ellas a la Gran Bretaña? En efecto: si los británicos no entraron en su día en las Comunidades, fue por encontrarlas demasiado supranacionales por temor a perder en ellas su soberanía nacional. O sea, por la misma razón por la que esas Comunidades no eran santo de la devoción del general De Gaulle. Si éste no quiere dar ahora el paso a la supranacionalidad política, no hay razón alguna para que siga empeñándose en mantener alejada a la Gran Bretaña.

Más o menos disimulada por los eufemismos del lenguaje diplomático, esta situación se ha prolongado durante meses. Todos se pronuncian claramente. De Gaulle, Spaak, Adenauer, están manifiestamente en desacuerdo. El viejo canciller federal se ha rendido a los argumentos del Presidente de Francia y habla ya de reducir la Europa de los Seis a la Europa de los Tres, dejando en la estacada al Benelux.

Su propio ministro de Asuntos Exteriores se ha apresurado a decir que esto sería un disparate, con lo que la discrepancia ha llegado a la entraña misma de los Gobiernos nacionales. Frente a De Gaulle, y a los pocos días de la dimisión de cinco ministros, la mayoría absoluta de los miembros de la Asamblea Nacional francesa han suscrito una declaración condenando la «Europa de los Estados» y pidiendo una Comunidad política supranacional. O sea, que al general-Presidente le falta en esta materia el apoyo del Parlamento.

Mientras tanto, Macmillan se debate con una fuerte oposición interior, aunque quizá minoritaria, y con la decidida enemiga del Commonwealth contra su política de integración en las Comunidades europeas.

De tanta tensión y de tanta confusión, pueden sin embargo, extraerse (a poco que se tome uno la molestia de observar el proceso que, desde hace catorce años, está produciéndose) ciertas conclusiones.

Primera: las dificultades no son nuevas. Europa está unificándose entre dificultades ininterrumpidas que no han impedido que continúe el proceso integrador.

Segunda: La Gran Bretaña no entrará, por ahora, en una Comunidad política supranacional; pero, si los Seis la crean, ingresará en ella dentro de unos cuantos años, del mismo modo que ahora está dispuesta a entrar en las Comunidades económicas que tanta repulsa le inspiraban hace tan sólo cuatro años.

Tercera: De Gaulle no es eterno. Si hoy opone obstáculos difíciles de superar, estos obstáculos caerán cuando él caiga.

Cuarta: Con tal de que las Comunidades económicas no sean desvirtuadas y no quede cerrado el camino hacia la supranacionalidad política, cualquier acuerdo —bueno, regular o malo— es aceptable. El proceso integrador es tan vigoroso, que se llevará por delante las demás dificultades que puedan oponérseles.

Quinta: Ahora bien, el crear una Comunidad que no pueda convertirse es supranacional, sea por miedo a que los británicos no acepten otra cosa, sea porque De Gaulle tampoco la acepta, sería un error descomunal. El único que quizá no tuviese ya remedio. Por eso hay que evitarlo a toda costa. Hay que temer a este error, más que a ninguna otra cosa.—(PYRESA).

Elevación económica y perfección social

Una y otra vez, mientras a un lado y a otro del camino van quedando los accidentes propios de cada paisaje a lo largo de nuestra marcha económico-social, podemos comprobar cómo se van cumpliendo lo que denominamos «postulados indeclinables» de nuestro Régimen.

Acaso lo que caracteriza a este momento de hoy, cara al verano de 1962, sea el hecho de que algunos de dichos postulados se nos presentan de tal modo asequibles como jamás lo fueron en España. Y acaso también sea esta misma situación favorable preludio de nuevos estudios de bienestar, lo que ha movido a las turbias fuerzas enemigas de nuestro desarrollo a realizar un último y desesperado esfuerzo para impedirlo.

Hace ya muchos años que los «postulados indeclinables» a que antes hemos aludido informan el quehacer económico de España, asentándole en una amplia plataforma de contenido social. Es por esta conjugación armónica de lo económico y de lo social por lo que la expansión ha calado hondo en la entraña de nuestro pueblo y le ha movido a adscribirse con unanimidad en un movimiento creador que, rechazando el mito de «la irremediable pobreza», sabe que la elevación del bienestar es posible si a ello consagramos con racionalidad nuestro esfuerzo.

Considerada en su total y homogéneo conjunto, y a despecho de ciertos grupos de presión obstinados en mantenerse en anacrónicas posiciones, la economía española ha rebasado, por fortuna para todos, las viejas ideas del exclusivo lucro personal, del dominio basado en la fuerza del dinero y del tecnicismo a ultranza.

Tales «ideales», ni informan nada, ni cuentan con la aquiescencia popular. Quiérase o no, han sido sustituidos --inexorablemente sustituidos-- por otros más humanos, en los que el deseo y la orientación económica de elevar la renta nacional se enlaza con la orientación y el deseo de una mejor distribución de la misma, con la tendencia a la creación de bienes de acervo común, de profundo contenido social y al mejoramiento general del nivel de vida, estimando su altura a partir de los núcleos de mayor debilidad económica.

Ante las circunstancias de la evolución actual, tal vez quepa hablar, más que de sacrificios, de la recolección de frutos de los sacrificios ya realizados. En las principales producciones básicas, España ha alcanzado ya unos niveles que impiden todo estrangulamiento del desarrollo y al mismo tiempo aseguran la no alteración de los precios por el nefasto «peso de la escasez». Nuestra industria crece a un ritmo que nunca pudieron sospechar los aferrados al tópico inadmisible de la «irremediable pobreza», y la agricultura avanza, impulsada, sobre todo, por las grandes obras de riego de signo oficial.

Al mismo tiempo el comercio exterior alcanza cifras más altas que nunca, y aunque la balanza comercial acusa déficit --debido principalmente a la fuerte adquisición de bienes de equipo-- la balanza de pagos mantiene su signo favorable, acrecentándose, mes a mes, la reserva de divisas.

De este modo, asentada sobre una base cada día más sólida y permanente, la economía española permite alcanzar las entrañables aspiraciones sociales que constituyen la médula de nuestro Régimen y la razón de ser de muchos de sus esfuerzos.

Lograda la estabilización, cuyas dificultades supo afrontar la sociedad española con entera virilidad, comenzó con un periodo de expansión que no constituye un proceso independiente, sino la plataforma obligada para el perfeccionamiento social. Como ya hemos señalado más arriba, la situación actual, más que nuevos sacrificios, representa el acceso a unas mejoras logradas merced a esfuerzos anteriores. Sin embargo, esto no significa que puedan abandonarse ni por un momento los postulados de productividad y racionalización que constituyen los soportes económicos del perfeccionamiento y de la elevación social.

La invasión turística de la Península Ibérica es una réplica a las maniobras de plutócratas y comunistas

España y Portugal combinan sus esfuerzos para aprovechar los atractivos de ambos países

LISBOA. (Crónica del corresponsal de PYRESA, ADOLFO LIZON.)—Se ha iniciado la Semana del Turismo portugués. El turismo como fuente de riqueza, está preocupando cada día más a los dirigentes de ambos países peninsulares. La necesidad de una solución turística común es objeto en Portugal de la más viva atención, y las visitas del secretario de Información portugués, doctor Moreira Baptista, a Madrid, y la del Subsecretario de Información y Turismo, con los técnicos españoles a Portugal, demuestran ese interes. Que sepamos, durante lo que va de año se han celebrado tres conferencias entre las más altas personalidades portuguesas y españolas en Gredos, Lisboa y Madrid, para tratar de un amplio haremo relacionado con estas cuestiones.

La prensa lusitana se ocupa con creciente afán de estos asuntos, que tan decisivo peso tienen en la vida de ambos países, y el "Jornal de Comercio", comentando dicha solución turística común, ha afirmado: "Desde que el turismo pasó a significar un sustancial ingreso de divisas en las balanzas económicas de los países inclinados hacia la explotación de esa fuente de riqueza, los responsables por la orientación gubernativa, y por el equilibrio de las finanzas de cada nación, comenzaron a considerar lo que hasta entonces había constituído un simple factor de propaganda de las bellezas naturales de cada tierra, como una forma de ingresos que, poco a poco, se fue transformando en el más importante aumento de las reservas de moneda extranjera. No es, pues, de extrañar que naciones como España hayan alcanzado en tal volumen de movimiento turístico que actualmente recoja por esta vía el mayor ingreso de todas sus exportaciones, rebasando incluso las cifras alcanzadas con la venta en el extranjero de naranjas, aceite y corcho. En 1960 concretamente, España recibió unos 5,900,000 turistas, lo cual se tradujo en una entrada de moneda extranjera equivalente a 423 millones de dólares. Bien sabemos que los 295,942 extranjeros entrados en Portugal durante 1959 no corresponden siquiera al 10 por ciento de los que visitaron España en igual período de tiempo."

Mientras plutócratas y comunistas ceban su odio en la Península Ibérica, familias enteras preparan su equipaje para venir a gozar de la paz, el nivel de vida y los encantos monumentales y paisajísticos de Portugal y España, a los que Dios dio en herencia un clima sin rival, un sol siempre brillando, unas playas y montañas capaces de competir con las de cualquer otro pueblo. La auténtica invasión turística, la más pacífica y grata de las invasiones que acoge una península que tanto soportó en la Historia, dice alto y fuerte hasta qué punto, mientras cuantos vuelcan su rencor contra nosotros, por el simple hecho de que españoles y portugueses se nieguen a ser la Cuba de Occidente, las calles de Lisboa, de Madrid, de tantas y tantas ciudades, aldeas y pueblos ibéricos, rebosan de turistas disfrutando la paz, los precios, las riquezas artísticas de esta "cabeza de la Europa toda", dicho sea con palabras tan antiguas como verídicas, y que son un testimonio irrefutable.

La fuente de divisas que el turismo nos ofrece, ocupa en España cual sabemos, el primer puesto en el índice, y en Portugal, el sexto. No hay duda de que con sus esfuerzos conjugados, ambos países tienen que ganar, y que en Portugal, de seguir las directrices que ahora acertadísimamente se estrablecieron, ese sexto lugar pasará a ser el primero. Por eso cuanto se haga en beneficio del buen provecho de tan espléndida fuente de riquezas, que puede ser esencial para este país, será compensado con la gratitud de todo un pueblo, el portugués, que camina con seguros pasos hacia una **vida** mejor.

TURISMO CON GUARDIAS

Oraciones y cirios bajo la noche con hoces y martillos

Respeto soviético y rumano a la Constitución

Los implacables y barbudos popes ortodoxos

MISA DE OCHO EN LA CATEDRAL

por CARLOS VELASCO

y XI

BUCAREST. — Un español no puede cruzar la línea comunista sin que crucen por su memoria aspectos humanos y situaciones diferentes a las de la mayor parte de los países europeos. En primer lugar, piensa que en el mismo momento en que traspasa la línea fronteriza penetra en el ámbito sacrosanto de la Iglesia del Silencio. Desde aquel instante, en la habitación de cualquier vieja casa, en un escondido desván, puede estar viviente y presente el Cuerpo de Cristo. ¡Quién sabe si aquel obrero anciano, que camina recogido y silencioso, lleva debajo del chaquetón de cuero el Misterio y el Milagro hasta la cabecera de un moribundo!

Rumania es el único país latino —nacido de Roma— que forma parte de la Iglesia del Silencio. Cómo y dónde durante mi estancia he podido ver en los hombres y en las cosas la huella de Dios, es el objeto de mi último artículo. Sería frívolo intentar alrededor del tema la más leve preocupación o despreocupación literaria. Cuento, como en una lección, lo que he sabido. Y, desgraciadamente, como se verá, es bien poco.

La Constitución, y sobre todo el tratado de paz de febrero de 1947 con las potencias vencedoras, proclaman y exigen el respeto a todas las creencias religiosas. Poco más o menos como el famoso artículo 124 de la Constitución soviética, que no ha impedido en toda Rusia una cuidada y furiosa persecución religiosa. Rumania ha seguido en este sentido el mismo plan soviético y ha utilizado, especialmente contra los católicos, el odio de la Iglesia ortodoxa a la Iglesia católica-romana.

La mayor parte de la población de Rumania pertenece a la Iglesia nacional ortodoxa, que cuenta con unos doce millones de fieles, o sea, las cuatro sextas partes de la población total. Los gastos del culto corren a cargo del Gobierno —ignoro en qué cuantía y proporción—, administrados por el Departamento del Culto. El presupuesto se destina exclusivamente, al sostenimiento de la Iglesia nacional ortodoxa rumana; pero existe, además, un sistema llamado de "subvenciones" destinado a fomentar, con poco éxito hasta ahora, las apostasías de católicos y protestantes, y también en pequeñas —muy pequeñas— ayudas a las comunidades judías, que en Rumania, como en todas partes del mundo comunista, son tratadas con verdadera saña.

Las relaciones del Gobierno con el clero ortodoxo son tan correctas que casi pueden calificarse de cordiales. "Sin el clero ortodoxo a favor —me dijo un colega rumano—, los problemas políticos, sobre todo en el campo, se centuplicarían. Las nuevas generaciones, sin embargo, están educadas en un materialismo tan obsesivo que dentro de diez o quince años el Departamento de Culto no tendrá razón de existir, porque no quedará vestigio alguno de culto."

Naturalmente, la Iglesia católica tiene una solidez doctrinal y jerárquica muy difícil para este tipo de corrupciones, a que tan proclive se muestra el barbudo mundo de patriarcas, exarcas y popes sumergido en una especie de molicie bizantina apta para todos los abandonos. Los católicos en Rumania alcanzaban la cifra de los tres millones, de los cuales cerca de millón y medio pertenecían al rito griego-católico (rito bizantino). La suerte de estas comunidades católicas, que en el sureste de Europa formaban canónicamente la provincia de Podocarpacia, ha sido idéntica en todas partes. Su destrucción constituye el precio puesto por las altas jerarquías de la Iglesia ortodoxa para su indigna colaboración con el Poder soviético. En la Ukrania polaca, en la Bielorrusia, en Bulgaria y en la Ukrania soviética, los ortodoxos reclamaron la destrucción de toda la organización externa del rito griego-católico. Como es sabido, estas comunidades, al retornar al seno de la Iglesia católica, después de haber permanecido largos siglos en el cisma, quedaron por benevolencia de Roma fuera de la liturgia y del Código romano de Derecho Canónico. Estas diferencias se agravan con la falta de un lenguaje litúrgico común, pues los textos canónicos fueron traducidos paulatinamente a las lenguas de los pueblos regidos por los patriarcados de Constantinopla, Antioquía y Alejandría. Todas estas comunidades, que dicen profesar la fe de Calcedonia, celebran sus ritos en georgiano, paneslavo, búlgaro, rumano e incluso en japonés y en inglés, para algunas agrupaciones minúsculas. Se comprenderá que estos católicos —llamados genéricamente uniatas—, y que ascendían a cerca de seis millones, presentaban un frente muy débil para resistir una persecución enmascarada, además, bajo el velo de la unidad religiosa. Las altas jerarquías se negaron a romper su fidelidad a Roma; pero el clero y las poblaciones, en general, no opusieron una resistencia encarnizada, según me ha parecido percibir.

El 2 de diciembre de 1948, el Gobierno comunista de Bucarest publicó un decreto por el que se suprimía el culto griego-católico, y se definía como "único legal" el de la Iglesia ortodoxa nacional de Rumania. Todo el episcopado griego-católico rechazó el decreto, y los obispos de Fagaras-Alba Julia, Cluj, Oradea Mare, Lugo y Maramures, así como gran número de sacerdotes pertenecientes a aquel rito, fueron encarcelados o enviados a campos de concentración. Los obispos quedaron recluidos en un monasterio de Curtea d'Arges. Casi todos han muerto, y de muchos se desconoce su suerte. Siguen en prisión el obispo de Cluj, monseñor Julio Husu; el de Maramures, monseñor Alejandro Rusu, anciano de ochenta años de edad, y el vicario de la misma diócesis, Ludovic Vida, y en cuanto al obispo de Lugoj, monseñor Ivan Balan, parece que ha muerto en la cárcel hace pocos meses.

Las ricas comunidades griego-católicas de Filadelfia y Pittsburg, en los Estados Unidos, que agrupan a los refugiados de ese rito, iniciaron una campaña muy viva por toda Norteamérica, y el exarca apostólico y obispo de Apolionade, monseñor Elko Niklos, se dirigió a los altos poderes de los Estados Unidos y a la Sociedad de Naciones, pero no se obtuvo nada. Mientras los prelados griego-católicos han muerto o permanecen en la cárcel, vi, personalmente, al arzobispo ortodoxo de Bucarest salir en un gran coche de marca soviética, camino de la Catedral (situada a unos cien metros del palacio), para celebrar, con la iglesia abarrotada de fieles, los solemnes oficios de Pascua.

Respecto a los católicos romanos, la situación me parece más complicada y, por lo mismo, más difícil de definir. El obispo de Bucarest, monseñor Pitar, falleció en la cárcel. En 1957 fue puesto en libertad el obispo católico-romano de Alba-Julia, monseñor Aarón Martín, el cual, según me han dicho, es actualmente el único prelado católico que continúa al frente de su diócesis. Las razones de esta condescendencia con la sede transilvana de Alba-Julia está en función directa con la persecución a los católicos de rito griego. La diócesis de Fagaras-Alba Julia es la más prestigiosa del rito bizantino, y su origen se remonta al siglo XVII. En cambio, la sede católico-romana fue fundada hace escasamente un cuarto de siglo; pero, de cualquier forma, la comunidad católico-griega era muchísimo más numerosa. Para contrapesar de modo indirecto la resistencia al decreto de 1948, el Gobierno puso en libertad a monseñor Martín, que desde entonces continúa ejerciendo su misión, o al menos el Anuario Vaticano de 1962 no le coloca la aclaración: "Impedida su asistencia al Solio."

El pasado 29 de abril, Domingo de Resurrección, pregunté a la señorita-guardia en dónde se podía oír misa, y después de las correspondientes llamadas por teléfono me informó del horario de misas de la Catedral —no sé que haya abierta alguna otra iglesia católica en Bucarest—: a las ocho y a las nueve de la mañana y a las siete de la tarde. La Catedral de San José está situada en la Strada Popov. El edificio queda separado por un patio, de la parroquia propiamente dicha, y que me parece recordar fue antes el Palacio Episcopal. Uniendo ambos edificios, hay una verja de hierro a través de la cual se entra en la iglesia y en la casa parroquial. La puerta principal está cerrada siempre, y los fieles utilizan una pequeña puerta lateral. Sobre la verja, y como vísperas del 1 de mayo, habían sido colocadas grandes banderas con la hoz y el martillo y tres enormes retratos, de más de dos metros de altura, de Marx, Engels y Lenin. Me llamó la atención que junto a los muros de la Catedral, y en una ciudad tan limpia como Bucarest, se acumularan grandes montones de basura.

A la entrada del templo hay una cartelera de avisos, que, desgraciadamente, no pude entender por completo. Algunos se referían a los cultos y a los horarios: una misa diaria, a las ocho, y rosario por las tardes. Una larga lista con los nombres de feligreses difuntos anunciaba a las familias que en el mes de julio caducaba "el contrato con el municipio para la utilización del cementerio, y que las familias interesadas deberían pasarse urgentemente por el despacho parroquial". Interiormente, el templo presenta un aspecto muy pobre y destartalado. Está sometido a grandes obras de consolidación, y en la nave central hay montado un gigantesco andamio. Conté en la misa de ocho unas doscientas cincuenta personas, la mayor parte mujeres; poquísimos jóvenes y media docena de niños. Más de la mitad de los fieles recibieron la Sagrada Comunión. No hubo plática, y el sacerdote se limitó a leer el Evangelio en rumano.

Eso es todo. Cualquier lector se preguntará cómo un periodista medianamente experto no aprovechó la oportunidad para acercarse a algún sacerdote católico y conocer la verdadera situación de los católicos rumanos. Pues, bien; humildemente, así lo hice, después de tomar todas las normalísimas precauciones. Pero prefiero olvidar los cinco minutos escasos de aquella entrevista, que constituye uno de los más penosos fracasos —que son innumerables— de mi vida periodística.

Y queda, sin embargo, en la memoria la última noche de la semana de Pascua. Había cenado con el colega portugués Pires Gomes, y ambos nos dirigimos luego bajo la noche espléndida al hotel. A la puerta de las iglesias ortodoxas, verdaderas multitudes esperaban la bendición del cirio pascual. Los popes, con sus hermosas y pesadas dalmáticas, iban después encendiendo las pequeñas velas que hombres, mujeres y niños acercaban a la solemne y maternal llama de la Iglesia. Y luego, en medio de la noche, con la lucecita temblorosa en la mano, se dirigían a su hogar. La fantástica procesión que espunteaba, miles y miles de luceros, la pobre ciudad, embanderada de harapos revolucionarios y erizada con las barbazas enormes de los ateos oficiales de la revolución, era como una tímida y maravillosa canción de esperanza.

FIN

(Exclusivo para PYRESA)

Carrusel de Washington

El viaje de Kennedy a Méjico

WASHINGTON. (Crónica de la Agencia Zardoya, exclusiva para SEVILLA.)

El Gobierno de Méjico es favorable a las organizaciones sindicales, es demócrata-social y ocupa una posición que se puede calificar de izquierda. El presidente López Mateos fue elegido con el apoyo casi unánime de los Sindicatos. Sin embargo, no vacila en tomar sanciones contra líderes de la izquierda cuando es necesario; y había tomado medidas enérgicas para proteger al presidente Kennedy de demostraciones pro Castro este último fin de semana.

Cuando López Mateos llegó a la presidencia se predijo que sería complaciente hacia los líderes obreros, specialmente hacia Demetrio Vallejo, el jefe procomunista de la poderosa federación de los trabajadores de ferrocarriles.

Ocurrió todo lo opuesto y esto reviste importancia. Vallejo se encontró un día en la cárcel.

También fueron encarcelados por algún tiempo, García Zendejas y diez dirigentes del Sindicato telefónico, que habían iniciado una huelga ilegal para obligar al departamento de trabajo a reconocerlos como dirigentes del citado Sindicato.

En Méjico, los Sindicatos obreros son parte del Gobierno; lo que tiene sus ventajas como sus desventajas. La gran desventaja es que no se puede organizar una huelga contra el Gobierno, al menos no contra el presidente López Mateos.

De modo que cuando Vallejo y otros obreros de ferrocarriles trataron de hacer la huelga durante la Semana Santa, poco después de la elección de López, les dieron 24 horas para volver al trabajo. Los 15.000 obreros que ignoraron la orden del Gobierno fueron despedidos. Al mismo tiempo, el presidente López Mateos reclutó trabajadores retirados de ferrocarriles, no afiliados a Sindicatos, y soldados y aseguró así dentro de 24 horas el restablecimiento del servicio ferroviario.

Una tentativa de huelga en febrero también fracasó. Mas durante la tentativa de la Semana Santa, Vallejo había recibido la promesa de apoyo de los institutores, de los telegrafistas y de los obreros de las compañías petroleras. Esto, a los ojos del presidente López Mateos no era una huelga ordinaria, sino más bien un intento cuidadosamente planeado de trastornar la estabilidad del Gobierno. Empezó entonces a examinar más profundamente la situación.

Resultado: Altos funcionarios de la Embajada soviética fueron invitados a salir del país.

Fue revelado que el capitán Nicolai M. Remisesv ayudante del agregado militar y naval de la Embajada soviética, junto con el segundo secretario, Nicolai V. Aksenov, habían dado a Vallejo instrucciones detalladas para la huelga y 100.000 pesos para gastos.

Simultáneamente, el Gobierno mejicano invitó al de la Unión Soviética a reducir a la mitad su personal diplomático de 120 miembros. La Embajada mejicana en Moscú no consta de más de seis funcionarios.

Estas tácticas son un poco diferentes de las pacientes negociaciones de Kennedy con los ingenieros de aviación norteamericanos.

La gente encargada en Méjico de la seguridad del presidente Kennedy durante su permanencia en ese país está encantada de que el presidente López Mateos sea un hombre de acción.

Arabescos

© IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Envolturas. 2: Enseñe la cabeza u otra parte del cuerpo. 3: Cambiar de sitio una cosa. 4: Al revés, nivel. Patos. 5: Terminases. Pronombre. 6: Pongan pólvora en la cazoleta de las armas de chispa. Períodos cortos de tiempo. 7: Al revés, dios. Tocábalo. 8: Piel de carnero curtida. Artículo. 9: Al revés, hallen la longitud. 10: Al revés, sujeta con cuerdas. 11: En plural, nombre de mujer.

VERTICALES.—1: Al revés, sitios en lo alto de una diligencia. 2: Parte de la calle por donde pasan los peatones. 3: Al revés, establecimiento público. 4: Hijo de Noé. Primeros surcos que se hacen al comenzar a arar. 5: Al revés, desgasta. Aniquila. 6: Cortas los tallos. Flotar en el agua. 7: Afecta. Terminación del diminutivo. 8: Repisas, estantes, al revés. Aumentativo. 9: Adverbio de modo. 10: Al revés, cubra con losas. 11: Masas encefálicas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ala. 2: Sacamos. 3: Iba. 4: Ram. Maletas 5: Ateloc. Roto. 6: Renos. Mama. 7: Osom. Pelado. 8: Serones. Ros. 9: Ate. 10: Catetos. 11: Asa.

VERTICALES.—1: Raros. 2: Atese. 3: Menor. 4: Lomo. 5: Acimos. Nata. 6: Labac. Petes. 7: Amal. Meseta. 8: Eral. 9: Tomar. 10: Atado. 11: Soros.



¿QUE HACE CON LA MANO?

Solución al anterior

GUERREA RODRIGO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



LA MUJER Y EL HOGAR

Una vuelta por las "boutiques" madrileñas

Cada vez que se acerca una nueva temporada, las «boutiques», como las casas de modas, se renuevan para poner a la tentación de las mujeres los nuevos vestidos, jerseys, sombreros, cinturones y hasta zapatos en los que la fantasía de los creadores pone siempre una nota diferente que los distingue de los de la temporada pasada. Las «boutiques», nombre que se ha popularizado tanto que hasta en los pueblos más aparentemente ajenos a la frivolidad hemos visto establecimientos de este tipo, se distinguen de las casas de alta costura en que venden de todo lo que una mujer necesita para estar bien arreglada; de las tiendas de tejidos, en que venden la ropa confeccionada; de las zapaterías, en que únicamente tienen zapatos exquisitos, originales y la mayoría de las veces un solo par de cada modelo.

Las «boutiques» están al tanto de la moda y venden modelos exclusivos a precios muy asequibles, desde abrigos de pieles hasta trajes de baño.

Las casas de alta costura con desfiles suntuosos en los que exhiben sus creaciones con tanta suntuosidad como si se tratase de una fiesta de corte, empezarán esta semana a dar que hablar, es decir, que escribir a los cronistas de modas. Muchas casas madrileñas han inaugurado el sábado sus salones, pero, mientras no se pueda hablar de sus colecciones, hemos dado una vuelta por las «boutiques», la mayoría tan deliciosamente puestas y con detalles de tan buen gusto que nada tienen que envidiar a las de Roma, por ejemplo, en donde esta clase de establecimientos ha alcanzado el mayor prestigio.

En ellas hemos visto algunas cosas que interesan y vamos a contárselas por orden:

LOS TRAJES

Los trajes que se exhiben en



las «boutiques» son más bien sencillos. Prendas deportivas y trajes de mañana. De éstos, la mayoría están realizados en una tela que este año hará furor: el dril, con la que se ha renovado el estilo de los clásicos trajes camiseros, que son siempre prácticos y bellos.

El dril, que ingresó en la moda femenina con los «blue jeens», se fabrica ahora en todos los colores, aunque preferentemente en rosa, azul claro, verde claro, beig y gris, y la línea que predomina en los modelos es la falda despejada, cinturón de la misma tela y pespuntes alrededor de los grandes bolsillos del escote y del borde de la falda.

Generalmente, estos trajes no llevan ni mangas ni cuello y todo su adorno consiste en los pespuntes y en los botones de nácar.

También hemos visto muchos trajes de seda natural, de tejido «chantung» en colores lisos. Algunos modelos deliciosos en los que el cuerpo, que empieza más abajo de la cintura —ligeramente más abajo—, está tableado por delante. La falda es lisa. Otros están realizados al contrario, es decir con la falda tableada y el cuerpo liso.

Los cinturones de estos trajes son muy estrechos y no llevan ni hebilla ni botones. Simplemente se atan muy flojos, dejándolos caer suavemente apoyados en la cadera.

TRAJES DE BAÑO

Los trajes de baño, que ya la temporada pasada abuntaban hacia una mayor... llamémosle moralidad, tienen este año mucha más tela, es decir tirantes más anchos y escotes más discretos. La línea de los trajes de baño que está de moda se parece bastante a la de 1925; hasta se llevan las yas azules y blancas y las dos piezas, pero ahora llegando —desde arriba en forma de falda— hasta el borde del pantalón. No se lleva bikini, que ha estado relegado a las niñas.

SANDALIAS, BOLSOS Y SOMBREROS

En las sandalias, bolsos y sombreros sigue empleándose la paja, que ha pasado a ser la materia prima de los accesorios veraniegos. Se trata de paja muy brillante y flexible, teñida en colores vivos: azul, rosa, verde, con la que se confeccionan verdaderas maravillas.

La forma de los sombreros es completamente popular, aunque no se llevan las pamelas, sino los de ala muy pequeña, que se «enchufan» en la cabeza y la convierten en una especie de cono.



Los bolsos son grandes y sirven indistintamente para la playa, para el campo y para la ciudad.

Las sandalias son muy sencillas: unas simples tiras sobre una suela en las que varía el ancho y el color.

Bolsos, sombreros y sandalias se fabrican en la misma paja y en conjuntos muy bellos y armoniosos.

Naturalmente, las «boutiques» presentan muchas más cosas, pero lo más importante es lo que en esta breve reseña hemos contado a nuestra lectoras.

ISABEL CAJIDE
(Exclusivas Pyresa.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Tome su tiempo, especialmente en lo que se refiere a viajes o asuntos legales. Su tendencia es de precipitarse. Una política juiciosa consistiría en actuar con prudencia.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su actividad de hoy está relacionada con asuntos de carácter financiero. De lo contrario, el emocionalismo podría perder. Sea realista; exija una contabilidad.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Puede encontrarse en el centro de una disputa entre dos amigos. Permanezca neutral. Excelente para irse al campo, para iniciar sus vacaciones.

CANCER.
22 de junio a 22 de julio

No es un día muy propicio para intentar guardar un secreto. Le conviene más ser franco, abierto, honesto y solicitar consejos de los que están en «posición» para saber.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

En los últimos días aprendió usted muchas lecciones. Hoy puede poner sus conocimientos en práctica. De lo contrario todo se echaría a perder. Una vez más, absténgase de ser extravagante.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El cavilar las cosas no le da ningún resultado. Le conviene más dedicarse a una ocupación predilecta, poniendo énfasis en lo positivo. Favorable para el idilio, los cambios, las vacaciones.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Debe prestar su mejor atención a su hogar. Es el momento de enderezar asuntos domésticos de carácter aun insignificante. Si el problema es monetario, los astros indican que tendrá una solución favorable.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El tratar de ser alguien que no es le podría resultar costoso. Sea natural y proceda con espontaneidad. Deje lo artificial a los actores profesionales.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

La posición de Marte en su signo significa que debe permanecer alejado de los que quieren empujarle hacia una controversia. Permanezca frío y calmoso.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Puede apiadarse de sí mismo durante la primera parte del día. Líbrese de esta tendencia y tendrá una sorpresa agradable más tarde. Día excelente para echar una mirada amplia a las cosas.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No le conviene seguir concentrándose en el pasado; no es una actividad constructiva. Hoy tome la resolución de seguir un camino nuevo.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Continúe dedicándose a asuntos de carácter práctico, inclusive una propuesta comercial. Vea la situación como es y no como desea verla. Sea realista.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Mes excelente para cambios, vacaciones, idilios. Por lo general, el año promete la realización de muchas ambiciones.

...y Sevilla

La importancia de unas piernas de hombre

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Reproducimos el «...Y Sevilla» de nuestro querido compañero Celestino Fernández Ortiz que ha sido galardonado con el Premio Nacional de Periodismo de la Prensa del Movimiento.

POR muy metidos que estemos ya en afición futbolística --y bien que nosotros hemos entrado en ella como esos bañistas tímidos, que avanzan temblorosos, sumergiéndose poco a poco en el mar--, eso de que Del Sol, jugador del Madrid, sevillano por mas señas, haya sido traspado, como si se tratara de un establecimiento comercial, por la friolera de cincuenta millones de pesetas, nos produce demasiada impresión. Eso, sencillamente, rebasa ya las emociones y las preocupaciones de ese mundo futbolístico, donde ya los goles empiezan por tener menos importancia que los fichajes. Y nos enfrenta, necesariamente, con la consideración de que el mundo, verdaderamente, ha cambiado demasiado, y está dispuesto a darnos todos los días motivos de asombro y hasta de escándalo.

Sin poderlo remediar, y saltando sobre todo un cuadro de prevenciones contra la tentación, hemos de confesar que esta mañana, al ver la Prensa, hemos caído en ello. Después de leer la noticia hemos abandonado el periódico, y, maquinalmente, empujados por una fuerza irresistible, hemos acudido a la cama donde todavía dormía plácidamente nuestro hijo de siete años. Y cuidadosamente hemos levantado la ropa, hasta comprobar que tiene dos piernas, dos. Y después, estúpidamente, convencidos de que podemos sonreír a la vida, hemos mirado beatífica y esperanzadoramente al cielo, permaneciendo así... hasta que los resortes de la sensatez --esos tristes resortes que gustan de aguar las ilusiones-- nos han devuelto a la realidad y hemos pedido cuartilla y pluma para volver a ganar, con otro artículo --concretamente, éste--, el derecho diario a la pitanza.

Nos suponemos este mismo espectáculo --confesado o no-- en cientos, en miles, en millones de hogares. Más de un niño ha despertado esta mañana contemplando la extraña mirada de su padre sobre sus piernas. «¿Qué le pasará a papá?»

Ha habido, así, revista general de piernas. No hace mucho, en el término municipal de un pueblecito de Huelva, alguien topó con una mina de manganeso. Acto seguido, todos los campesinos y labradores salieron para el campo a examinar sus fincas. ¿Habría más minas? Al igual, hoy la mina se busca en las extremidades inferiores masculinas. Por donde, ¡mire usted!, las mujeres van a estar estos días un poco más libres de miradas pegajosas.

En el fondo, las mujeres acaban de perder. Hace unos cincuenta años la Mistinguette aseguró sus piernas en varios millones de francos. Fue la consagración en cifras de una verdad como un templo: la importancia de unas piernas de mujer. Hoy, concretamente, hoy, la Humanidad acaba de invertir los términos proclamando lo contrario: la importancia de unas piernas de hombre. Concretamente, de un sevillano.

Los supervivientes de la Segunda Bandera de la Falange de Sevilla se reunieron en Puerto de Santa María

En el campamento Batalla del Salado conmemoraron el XXV aniversario de la batalla de Brunete

Puerto de Santa María. (Crónica de nuestro redactor enviado especial.)—Casi no hubo discursos cuando la jornada se hubiese prestado a pronunciarlos. Un grupo de supervivientes de la II Bandera de la Falange de Sevilla quiso dar realce y festejar el XXV aniversario de su heroica intervención en la batalla de Brunete. Para ello nos hemos trasladado al Campamento Batalla del Salado, del Frente de Juventudes, situado en un bello paraje de Puerto de Santa María.

No somos el «superman», muchachos. Ni siquiera héroes. Sólo somos unos pocos españoles, falangistas y sevillanos, que cumplimos con nuestro deber. Así, con esta sencillez, el secretario nacional del Instituto de la Vivienda, don David Herrero, explicó a la nueva generación una de las más gloriosas gestas de nuestra Cruzada. Fueron muchos de los pocos supervivientes los que estuvieron presentes. Era la ocasión para citarse hombres que hacía mucho tiempo que no se veían, para recordar los difíciles días vividos en la trinchera.

Los expedicionarios se trasladaron a Puerto de Santa María en el tren ferrobús de la línea Sevilla-Cádiz, que hizo su viaje inaugural especialmente puesto en funcionamiento para este acontecimiento. Los enviados de Prensa y la simpática tuna de la OJE hicimos el viaje en un autocar. Esperaban en la estación, engalanada, a los ex-combatientes el alcalde de la localidad, miembros de la corporación, autoridades y banda municipal. Desde la estación fuimos al campamento.

Todo fue sencillo, cordial, ameno. Llegaron para asistir al acto el jefe provincial accidental del Movimiento, señor Carpintero Renedo; secretario nacional del Instituto de la Vivienda, señor Herrero; coronel auditor de guerra de la II Región Militar y ex-combatiente de la segunda Bandera, señor Hertogs Echemendia; delegados provinciales de Excombatientes, señor Rodríguez González; de la Vieja Guardia, señor Nócea Lorenzo; de Asociaciones, señor Vázquez Durán; presidente de la Hermandad de la División Azul, señor Ollero Gómez; Junta Rectora de la II Bandera de la Falange de Sevilla y otros mandos y jerarquías. Todos fueron recibidos por el jefe del campamento, don Antonio Flores.

A las diez y media fue izada la bandera. A continuación se cantó el «Cara al Sol», y el jefe del campamento pronunció unas palabras en las que resaltó la destacada intervención de los componentes de la II Bandera en la batalla de Brunete y cómo debía ser ejemplo para los jóvenes el de aquellos hombres ya mayores.

Más tarde, en la capilla del campamento, el P. Villa, de la Orden de los PP. Escolapios, ofició una misa de campaña en la que pronunció unas breves palabras y varias personas recibieron la sagrada comunión. Esto fue todo por la mañana. Todo lo oficial, porque después fuimos a la playa y los recuerdos se entremezclaron. Los viejos recordaban la hazaña.: «Se está aquí mejor que en Brunete». «Sí, pero si allí no nos batimos el ‹cuero› ahora no podríamos gozar de esta paz...» Y así, hasta la saciedad. Y mientras, la tuna haciendo su agosto de admiraciones. A la hora de la comida todos fuimos acudiendo. No hacía falta el reloj porque el estómago reclamaba sus derechos. Era el último acto de la jornada.

Y al final las palabras vibrantes, sencillas y salidas del corazón del señor Herrero para decir a los jóvenes lo que fue aquello y para afirmar que si fuera necesario, aquellos soldados —nunca dijo héroes, a pesar de serlo—, hoy hombres con canas, empuñarían las armas junto a ellos —los jóvenes— si España lo necesitase.

Así de sencillo fue todo, porque los integrantes de esta unidad son tan cortos en palabras como largos en hechos heroicos. Y fuera de programa, un nuevo paseo por la playa. Dificilillo resultó reunir a los tunos, que actuaron por la mañana, empeñados en cantar a Remedios y a María Luisa y a aquella que dormía apaciblemente en un neumático a pesar del «Despierta, mi bien, despierta.........» Pero al final se consiguió reunirlos y la vuelta se inició felizmente.—*MARTIN BENITO.*

MUNDO Y HOGAR

ENLACE CABALLERO DE PALACIOS-MARVIZON

En la capilla de Montserrat han constraído matrimonio la señorita María Teresa Marvizón Preney y don Francisco de Asís Caballero de Palacios. Bendijo la unión el muy ilustre señor don Andrés García Asenjo canónigo doctoral de la Santa I Catedral, que también ofició la misa de velaciones.

La novia entró a los acordes del «Aleluya», dando el brazo a su padre y padrino, don Julio Marvizón Herrera, seguida del novio, con la madrina, señorita Eloísa de Palacios Bernis, que representaba a doña Carmen Bernis de Pérez Maffeia, tía abuela del mismo. Fueron testigos don Emilio y don Carlos Marvizón Herrera, don Antonio Moreno Sevillano, don Manuel Peinado Cámpora, don Alfredo Soldevilla Guzmán, el conde de La Saiceda, don Antonio Feijoo Esquivias, que también representaba don Julio Pérez Maffei, don Joaquín Collantes de Terán, don Alfonso López-Alonso Morán don Joaquín Caballero de Palacios.

Durante la misa de velaciones interpretó varias composiciones musicales la señorita María de la Caridad Bono, acompañada de don Eugenio Borrego.

La representación judicial la ostentó el letrado don Diego Soldevilla y González Grano de Oro. Seguidamente se sirvió un «lunch» en el Círculo de Labradores.

PETICION DE MANO

Por los señores de Mora Rodríguez (don Ricardo), y para su hijo Ricardo, ha sido pedida a los señores de Ottomano Palano (don Sabino) la mano de su encantadora hija Yolanda.

Seguidamente, ante el párroco de la Concepción, tuvo lugar la firma de esponsales, actuando como testigos don Fausto Botello de las Heras y don Jesús Mora Cárdenas, por parte del novio, y don Luis Monje Martínez y don Ignacio Ugalde, por parte de la novia. Con tal motivo, entre ambos contrayentes se intercambiaron valiosos regalos, habiéndose fijado la boda para primeros de agosto.

Nueva Junta Directiva de la Sociedad Sevillana de Conciertos

En Junta general celebrada el 27 de junio último se ha verificado la reglamentaria renovación de la mitad de los cargos del organismo rector. Por tanto, la Junta directiva ha quedado constituida en la forma siguiente: Presidente, don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez; vicepresidente, don Vicente Genovés Amorós; secretario, don Fernando Rey Vila; tesorero, don Octavio García de Castro y Barceló; contador, don Manuel Martínez Moreno; vocal técnico, don Norberto Almandoz Mendizábal; vocales: don Francisco Duclós Pérez, don Enrique Sánchez Pedrote, don Juan Lafita Díaz, don Luis Rank Rosl y don José de la Peña y Cámara.

Se acordó imprimir una Memoria de todos los conciertos celebrados por la Sociedad desde su fundación, en 1942, y lista de los señores socios, en la que se incluirán los nombres de cuantos se den de alta hasta el 1 de octubre próximo.

Se suspende la Junta General del Ateneo

Habiendo desistido el Excelentísimo Ayuntamiento de la información pública anunciada sobre la ordenación del río se deja sin efecto el anuncio de Junta general extraordinaria convocada para adoptar criterios en orden a dicho trascendental problema.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Restauración de las murallas de la Macarena

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, para el estudio de un orden del día en el que figuraban incluídos 122 asuntos, casi todos ellos de trámite.

Primeramente se dio cuenta de una comunicación del teniente general Gallera Paniagua, agradeciendo a la Corporación Municipal la felicitación que le hizo objeto con motivo de su designación para el mando de la II Región Militar.

Asimismo, la Diputación Provincial ha enviado una felicitación al Ayuntamiento por el acierto de éste al sacar a debate el problema del río Guadalquivir.

Entre los asuntos más importantes aprobados, destacamos los siguientes:

Decreto de la Alcaldía disponiendo la adjudicación de las obras del Proyecto de canalización de alcantarillado en la barriada de San Jerónimo.

Recepción provisional de las obras de urbanización de los terrenos municipales del Sector Sur.

Contratar por gestión directa las obras de pavimentación de calzada y acerado de calles Almirante Apodaca y Juan de Mesa.

Finalmente, se aprobaron diversas certificaciones de obras importantes, entre las que figura una relativa a la construcción de la Estación Depuradora de Filtraje por 612.871,15 pesetas.

Como asunto urgente, se acordó subvencionar con 250.000 pesetas las obras de restauración de las murallas de la Macarena, a realizar en colaboración con la Dirección General de Bellas Artes, que aporta igual cantidad de dinero.

El segundo jefe de E. M. de la Región Aérea del Estrecho

El coronel de Aviación de Estado Mayor don Francisco Cirujeda Echevarría ha tomado posesión de su nuevo cargo en esta Región Militar del Aire.

Toma de posesión del nuevo teniente fiscal de la Audiencia Territorial

Don Eugenio Antonio Herrera Martín ha tomado posesión de su nuevo cargo de teniente fiscal de la Audiencia Territorial, que juró ante el Pleno de la misma.

TROPEZONES DICE...

LADRON DE SANDIAS

...Para disimular se vestía de futbolista...

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: San Cirilo y San Alejandro.
SANTOS DE MAÑANA: San Félix, San Felipe y San Marcial.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de los PP. Carmelitas del Santo Angel.

—*—

SAN CRISTOBAL: La Hermandad de San Cristóbal del templo del Salvador. Patrón de Automovilismo y Transportes, comenzó anoche un triduo en honor de San Cristóbal, predicando el canónigo doctor Hernández Bastos, director espiritual de aquélla.
Mañana, último día, a las once de la mañana, celebrará misa solemne.
HERMANDAD DE SAN JUAN DE LA PALMA: Celebró en la mañana de ayer función solemne en honor de Jesús Sacramentado predicando el director espiritual de aquella, don Ramón Ferreira Beltrá.
NUESTRA SEÑORA DE COVADONGA: La colonia asturiana en nuestra ciudad celebró en la mañana de ayer, en la parroquia de San Isidoro, su función mensual de segundo domingo de mes, con gran asistencia de fieles, en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Covadonga.

Delegación de Información y Turismo

JUEGOS FLORALES EN EL PUERTO DE SANTA MARIA

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano, 13, se encuentran expuestas las bases para tomar parte en los Juegos Florales organizados por el Excmo. Ayuntamiento del Puerto de Santa María, que se celebrarán el día 11 de octubre en el Teatro Principal de dicha ciudad.

Se otorgará la Flor Natural y un premio de diez mil pesetas a una poesía de extensión libre cuyo tema sea: «Cristóbal Colón».
Habrá otros dos premios de cinco mil pesetas.

Jefatura Provincial de Sanidad

DESINSECTACION DE TAXIS, COCHES DE ALQUILER Y DE TRACCION ANIMAL

Debiendo procederse a la desinsectación obligatoria de los taxis, coches de alquiler «gran turismo» y de tracción animal, de esta capital, por haber expirado el plazo de validez de la anterior, se pone en conocimiento de sus propietarios que este servicio se realizará en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, de nueve a una de la mañana, con arreglo al siguiente reparto:

Día 12 del actual, del 1 al 100.
Día 13, del 101 al 200.
Día 14, del 201 al 300.
Día 16, del 301 al 400.
Día 17, del 401 al 500.
Día 19, los restantes.

El comprobante de haber realizado esta desinsectación deberá figurar en sitio bien visible del vehículo.

Sevilla, 7 de julio de 1962.—El jefe provincial de Sanidad.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

Educación y Descanso

RESIDENCIAS DE VERANO

Se pone en conocimiento de los productores que tienen concedidas plazas en nuestras Residencias de Verano en el turno del 17 al 31 del actual se pasen por esta Obra Sindical, Guzmán el Bueno, 5, de siete a nueve de la tarde, para recoger la ficha médica, sin la cual no podrá disfrutar de dicho beneficio.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO. — Motonaves Lalasia, Cala Figueras, Grundsunda (sueca), Cabo Negrete, Ignacio de Che., Olkusz (polaca), Nozarica (inglesa), Ponta do Segres (portuguesa), E... ıcta, Puerto de Castellón; pe...ero Plutón; vapor María Cosulich (italiano).

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO. — Plus Ultra (correo de Canarias), Pacheco (inglesa), Cala Figueras, Zuloaga, Lalasia; vapores Inca, Sac Badalona, Sinstorff (alemán), Benjamín; pesquero Santiago Rusiñol.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Ortila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Gamazo, 1; San Vicente, 86; Avda. Cruz Roja, 52; Conde Ibarra, 52; Vascongadas, 42 (San Jerónimo), Bellavista; Avenida de Heliópolis; Avenida Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (Cerro del Aguila).

Jefatura Agronómica de Sevilla

AVISO

Con objeto de facilitar a los labradores, usuarios de cupo agrícola de carburantes, la retirada de los vales correspondientes, a partir del próximo mes de agosto serán enviados por esta Jefatura a las Hermandades de Labradores y Ganaderos donde radiquen las fincas en que figuran inscritos los tractores, motores de riego y cosechadoras y en donde podrán recogerse por los beneficiarios, previa presentación de la cartilla de carburantes que a tal efecto se expide en esta Jefatura Agronómica y el abono de los derechos de tasas y exacciones que correspondan.

No obstante lo anterior, cuando los agricultores deseen retirar los vales en nuestras oficinas, como hasta ahora lo venían haciendo, o bien les convenga hacerlo en otra Hermandad distinta de la indicada, lo manifestarán por escrito o personalmente en esta Jefatura Agronómica, antes del 30 del presente mes; entendiéndose que quien no diga nada en contrario desea retirar sus cupos en las Hermandades donde radique la inscripción.

Sevilla, 6 de julio de 1962.
EL INGENIERO JEFE,
Fdo: Juan A. Lanzón.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La mazmorra del diablo". Roger Moore, Robert Brown. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Enorme éxito cómico de la graciosísima producción "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juanjo Menéndez, Lina Canalejas, Antonio Garisa y otros. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El delicioso film en cinemascope, color por DeLuxe. "El multimillonario". Marilyn Monroe, Yves Montand. Mayores. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. Mercurio presenta la divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga". James Robertson Justice, Leslie Philips. Autorizada.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastroianni. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. Una película de intensa acción y emocionante desenlace. "La reina de Montana". Bárbara Stanwick, Ronald Reagan. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. Una película que le conmoverá por su sencillez y hondo dramatismo. "Diálogo de carmelitas". (Gran Premio de la OCIC, 1960.) Con Alida Valli y Jeanne Moreau. Diascope. Unico día. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. Extraordinario éxito. "Horizontes de luz". Alegre, risueña y bulliciosa. Antonio Ozores, Torrebruno y Marta Padovan. Technicolor. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Acción emocionante en "El luchador de Kentucky" por John Wayne y Oliver Hardy. Mayores. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. El aire parecía cargado de fuego, y los nervios estaban sometidos a imposible tensión. "El largo y cálido verano". Paul Newman, Joanne Woodward. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la espectacular producción "Los mercenarios", por Virginia Mayo y Conrado San Martín. Esclavo de la vida de aventura, ni el amor pudo dominar la atracción del peligro. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. "Las aeroguapas". Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CANDELARIA. Totalmente reformado. El más bonito de Sevilla. Desde las nueve y media. La magnífica superproducción en technicolor y cinemascope "Arizona, prisión federal", con Alan Ladd. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Música, color, alegría y comicidad, en "La revista soñada", por Teddy Reno y Waltraut Hass. Agfacolor. Mayores. Ultimo día. !

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. El más divertido enredo del año. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Las escenas más divertidas y al mismo tiempo más humanas, en la película de todos los tiempos. "Ha llegado un ángel" con Marisol e Isabel Garcés. Color. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Los ángeles del volante". Color. Fernando Fernán Gómez, José Luis Ozores, Tony Leblanc, Manolo Morán, Pepe Isbert. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Un torrente de carcajadas y buen humor, en "La novia salvaje", por Robert Taylor y Eleanor Parker. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. El maestro del suspense, Alfred Hitchkock, en su película cumbre. "El hombre que sabía demasiado", con James Stewart y Doris Day. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una encantadora actriz, en un film jovial y entretenido. "Me enamoré de una bruja". Technicolor. Kim Novak, James Stewart. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. 9'30. Una historia de impresionante grandiosidad y verismo. "Felipe Derblay", con Antonio Vilar y Virna Lisi. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La divertida y alegre película, en technicolor, "Y después del cuplé", por Marujita Díaz y Tony Leblanc. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. El cielo y el infierno, en lucha. Un hombre de orden y un jugador de ventaja. "Duelo de titanes". Burt Lancaster, Kirk Douglas. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. ¡El cómico más loco de todos los tiempos, en una comedia divertidísima! "Yo soy el padre y la madre". Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* PRADO. 9'15. Unico día de la ingeniosa producción, llena de situaciones cómicas, "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert, Monserrat Salvador, Tony Soler, Ana María Custodio. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La apasionante superproducción de intriga "La noche es mi enemiga". Olivia de Haviland, Dirk Bogarde. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9'30. Un film alegre, optimista y romántico, como la propia juventud. "Un paso al frente". Germán Cobos, Julio Núñez y Alfredo Mayo. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (51525.) Renovación de aire. 5, continua. La más fascinante superproducción en cinemascope, technicolor. "Volveré a Kandara". Daniel Gelin, Bella Darvi. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Burt Lancaster, con Audrey Hepburn, en la mayor realización de todos los tiempos. "Los que no perdonan" En torno a ella, tan hermosa, tan pura y tan leal, se tejieron las atroces mallas de una condenación odiosa Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. Avenida Alvar Núñez. (Barrio de San Gonzalo.) A las 9. La extraordinaria película que le emocionará por su intenso desarrollo. "El diario de Ana Frank", por Millie Perkins, Jeffrey Hunter. En cinemascope. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor creación. "Bello recuerdo". Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Un film delicioso y emotivo, en maravilloso color. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria película en agfacolor "La casa de las tres muchachas", por Carlos Bom y Joanna Matz. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Eddie Constantine, el más dinámico actor del cine moderno, en "El F. B. I. y las damas". Mayores.

* SANTA MARINA. 9'30. Exito de la grandiosa superproducción en technicolor "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Tower. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús). A las 9 y 11'30. (Rogamos puntual asistencia.) Visite Hollywood, Las Vegas, Acapulco, en compañía del genial Cantinflas, en un espectáculo fascinante. "Pepe". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Jorge Rovira, en un impresionante film policíaco. "Policía Federal". Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES 9'30. Acción y violencia, unidas en un espectáculo deslumbrante. "Los violentos", con Paul Maurisse y Francoise Fablán. Cinemascope. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de Los Pájaros. Desde las 9'30. La gran película de aventuras "Cazador de forajidos", con Henry Fonda y Anthony Perkins. Autorizada. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. La vida le negó todo aquello que podría hacerla feliz. "Pecado de amor". Technicolor. Sarita Montiel, Reginald Kernan. Mayores. Ultimo día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.



SUCESOS * SUCESOS

* EXPLOTA LA CUBIERTA DE UN AUTOBUS Y OCASIONA LESIONES A UNA TRANSEUNTE

Encarnación Guerrero Huestes, de 16 años, con domicilio en Viso del Alcor, calle Calvario, 20, fue alcanzada por los efectos de la explosión motivada al reventar la cubierta de un autobús. En el Equipo Quirúrgico el doctor Leal y el practicante señor Sánchez Romero le asistieron de contusiones en la garganta y pie derecho.

* ATROPELLA A UNA MUJER Y SE DA A LA FUGA

Milagros Suárez Sánchez, de 39 años, domiciliada en Alcalá de Guadaira, fue atropellada por la moto montada por un muchacho que al percatarse de lo ocurrido se dio a la fuga. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Leal y el practicante señor Sánchez Romero le curaron de fractura del húmero derecho.

* ACCIDENTE DE CIRCULACION EN LA RINCONADA

En La Rinconada sufrió un accidente de tráfico Antonio Ramos Yepe, de 25 años con domicilio en dicha población calle Caldera, 1. Fue trasladado a nuestra capital, al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Vera le apreciaron traumatismo craneoencefálico, leve conmoción cerebral, herida contusa en la región parietal izquierda, fractura tercio medio antebrazo del mismo lado y cara anterior del tercio superior de la pierna derecha, fracturas huesos nasales. Quedó encamado en la Sala del Pilar.

* ATROPELLADA POR UNA MOTO AL CRUZARSE ANTE ELLA

Cuando Luis Gómez Gómez circulaba pilotando su moto, se le cruzó Josefa Vázquez Moya, de 32 años, con domicilio en Pelay y Correa, 50, sufriendo el consiguiente atropello. En la Casa de Socorro de Triana el doctor Curber y el practicante señor Aguilar le apreciaron fuerte contusión con hematoma en la pierna izquierda, erosiones en la pierna derecha, contusiones en el hombro izquierdo. Pronóstico reservado.

* LOS EFECTOS DEL ALCOHOL

Para montar en bicicleta hace falta mantener el equilibrio y para mantener el equilibrio hace falta estar en plenitud de facultades. Pero según le apreciaron posteriormente en la Casa de Socorro de Triana, José Espada Cantero no lo estaba, cuando cayó de la bicicleta. En el referido centro de socorro el doctor Navarro y el practicante señor Conradi apreciaron a José herida contusa en la región malar, erosiones en la región frontal, mano izquierda, hombro derecho y alcoholismo.

También sucede que a veces, en tal situación se pierde el control de los nervios, o se lo hacen perder a uno y algo de esto, según parece, le ocurrió a Antonio Castillo, de 34 años de edad, que en riña en cierta piscina pública, sufrió una herida en la cabeza y contusiones varias. En la Casa de Socorro del Prado fue asistido por el doctor Leal y el practicante señor Sánchez Romero, que también le apreciaron fuerte intoxicación alcohólica.

* LESIONADA EN UNA RIÑA

Coral Alvarez, de 28 años de edad, con domicilio en calle Santuario de la Cabeza, fue agredida en riña, sufriendo contusiones en el brazo izquierdo y erosiones en la cara, en el torax y en el brazo derecho. Fue asistida en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Leal y practicante señor Sánchez Romero.

* SE CAE DE UNA ESCALERA Y SE OCASIONA GRAVES LESIONES

En Bollullos de la Mitación, donde vive, Antonio Mateos Moreno, de 27 años de edad, tuvo la desgracia de caerse de una escalera, ocasionándose graves lesiones. Trasladado a nuestra capital, al Hospital Central, el doctor don Eusebio Torres y el practicante señor Vera le asistieron de contusiones en la región temporal izquierda, con desgarro del pabellón auricular, contusiones en el hombro izquierdo, erosiones múltiples y conmoción cerebral. Quedó internado en la Sala del Cardenal.

* COLISION ENTRE UN ISOCARRO Y UN COCHE

Francisco del Fresno Marín, de veinticuatro años de edad, con domicilio en Candelaria, 9, conducía un isocarro cuando, inopinadamente, entró en colisión con el coche matrícula SE-24275 conducido por José Antonio Gutiérrez López, de cincuenta y dos años y con domicilio en Pedro de Ayala 27. Ambos resultaron lesionados y tuvieron que ser asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Torres y el practicante señor Moreno. A Francisco le curaron de contusiones y erosiones en la región dorsal y a José Antonio de erosiones y contusiones en el codo izquierdo.

* SUFRE DIVERSAS LESIONES AL CAERSELE ENCIMA UNA MOTO

EN MADRID

Emilia Díaz Sagardon, de sesenta años de edad, con domicilio en calle Virgen del Subterráneo, 11, se encontraba en la puerta de su casa cuando pasó un camión con una moto en la batea. Al pasar ante la anciana, ¡zas!, un bache y la moto cayó junto a Emilia, que tuvo que ser conducida al Hospital Central, donde el doctor Mena y el practicante señor Domínguez le curaron de erosiones y contusiones en ambas piernas.

* VICTIMA DE UNA "GRESCA"

Rafael Rodríguez Monge, de cuarenta y cuatro años de edad, vecino de Dos Hermanas, calle Paraíso, 4, sostuvo una riña y fue víctima de ella. Tuvo que comparecer en el Hospital Central, donde le curaron heridas en el parietal derecho, varias contusiones y probable fractura escapular izquierda, aparte de contusiones en la columna vertebral. Quedó encamado en la Sala del Cardenal, reservándose el pronóstico los facultativos, señores Mena y Domínguez.

* LESIONADOS POR CAIDAS CASUALES

La casi cotidiana sesión de «caídas casuales» aparece hoy también bastante nutrida. Es algo poco menos que tradicional. Entre los sucedidos por tales circunstancias cabe informar, por considerarla de importancia, las siguientes:

Rafael Cabello Fernández, de diecinueve años, con domicilio en calle Voluntad, 35, fue asistido en la casa de socorro de Triana por el doctor Piñero y el practicante señor Avalo de contusión con hematoma en el omoplato izquierdo, fuerte contusión en la columna dorsal y probable fractura del pofesis espinal. Pronóstico reservado.

—A Manuel Rodríguez Montero, de diez años, con domicilio en San Cristobal, 41, Camas, le apreciaron en el Hospital Central, a donde fue conducido, por el doctor Mena y practicante señor Domínguez, fractura del antebrazo izquierdo por el tercio inferior.

—Y en el mismo centro y por los mismos facultativos, a Isabel Narbona Vera, de cincuenta y un años de edad, con viviend en el Polígono de San Pablo, la fractura del hombro izquierdo. Ambos, de pronóstico reservado.

La festividad de la Patrona de los Marineros

En la iglesia parroquial de Coria del Río tendrá lugar en los días 11, 12 y 13 del actual un solemne triduo que la Hermandad de marineros del citado pueblo dedica a su Patrona, la Santísima Virgen del Carmen, ocupando la sagrada cátedra don Antonio Palomar Camino, cura párroco de Coria del Río.

El domingo 15, a las once y media, función principal de Instituto, ocupando la sagrada cátedra el mismo orador sagrado, y el día 18, a las siete de la tarde, solemne procesión con la Virgen del Carmen por la margen del río Guadalquivir, en una embarcación, recorriendo después las principales calles del pueblo. El domingo 22, gran besamanos a la Santísima Virgen.

R. I. † P. A.

PRIMER ANIVERSARIO

ROGAD A DIOS ENCARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

D. Juan José Sánchez Domínguez

ESPOSO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Consolación Almodóvar Maroto

Falleció el día 10 de julio de 1961, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Su viuda; hijos, don Juan de Mata, doña María de los Angeles, don Juan José y don Práxedes; hijos políticos, doña Concepción Carrillo, don Manuel Andrades, doña Carmen Vicente y doña María Emilia Romero; herma nos, hermanos políticos, sobrinos, nietos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomien den su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al solemne funeral, que en sufragio de su alma se ha de celebrar mañana martes, día 10, a las ocho de la mañana, en la parroquia de Omnium Sanctorum, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán muy agradecidos.

CALLE SIERPES

LAS AVERIAS DE TV

El domingo, nada más comenzado el encuentro Madrid-Sevilla de la final de la Copa del Generalísimo, la red de televisión de Andalucía se averió —como de costumbre—, dejando a los miles de personas que aquí en el Sur esperaban poder disfrutar de las incidencias del interesante encuentro futbolístico, «a dos velas».

Ni que decir tiene que los comentarios que hicieron, que hacen los sufridos telespectadores sobre el particular no son nada elogiosos para los técnicos de TV en Sevilla.

¿Cómo es posible que la televisión andaluza se averíe con tanta frecuencia? Ya lo ven, además lo hace la mar de oportunamente, cuando asoma a las pantallas un programa interesante. ¿A quién echamos la culpa? ¿A esas torres de enlaces levantadas estratégicamente por la geografía peninsular? ¿A los aparatos instalados en el pimpollo de Guadalcanal? ¿Al personal que atiende estas instalaciones? De cualquier forma, los sufridos espectadores de TVE en el sur de España aspiran a que algún día se subsanen eficazmente esos problemas, tan repetidos, que impiden la normal transmisión de los más interesantes programas.

¿Tendremos esa suerte

FAUSTO BOTELLO



Triunfo de Manuel Benítez "El Cordobés" en el Puerto

Como ocurre en todas las plazas donde actúa El Cordobés, la del Puerto registró ayer tarde un lleno de categoría, encontrándose en los graderíos de la plaza numerosísimos buenos aficionados de Sevilla.

Se lidiaron seis hermosos y bravos ejemplares de don José Luis Osborne, para Joselito López, Manuel Benítez "El Cordobés" y Zurito, que sustituía al Jerezano.

Los seis hermosos ejemplares de la prestigiosa divisa de don José Luis Osborne se arrancaron con alegría a los montados, siendo aplaudidos en el arrastre. Los bravos novillos dieron en bruto el siguiente peso: 385, 361, 381, 346, 374 y 405 kilos, respectivamente.

JOSELITO LOPEZ.—La labor de este espada ha sido muy del agrado del público, que le ha ovacionado con entusiasmo en el curso de sus dos faenas de muleta.

Con el capote se ha hecho aplaudir en el que rompió plaza, realizando una faena de calidad, embarcando suavemente a su bravísimo enemigo en el engaño. Mató de varios pinchazos y estocada, dividiéndose las opiniones a causa de ello. El bravo animal fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo, faena muy adornada y artista sobre una y otra mano, entre aplausos y oles, despachando a la res de estocada sin puntilla, por lo que le fue concedida una oreja con vuelta al ruedo.

EL CORDOBES. — La labor del Cordobés en el Puerto ha sido ni más ni menos que como todas las suyas, extraordinaria. Ha puesto la plaza al rojo vivo, se ha hecho ovacionar con entusiasmo, y ha dejado satisfechísima a la afición. Como siempre: de triunfo en triunfo por todas las plazas españolas y haciendo colocar el cartelito de "No hay billetes" la mayoría de las veces.

Manuel Benítez recogió la primera ovación de la tarde en una serie de lances ajustadísimos, embarcando superiormente al enemigo y marcando los tiempos como mandan los cánones.

El Cordobés interviene superiormente en quites por chicuelinas y se repiten las ovaciones.

La faena de muleta es de superior calidad, siendo amenizada por la música, entre ovaciones y oles. Con temple y mando, embarca a su enemigo en el engaño en tandas soberbias sobre la derecha y al natural, rematando con el de pecho. Metido entre los pitones, en un derroche de arte y valor, continúa muy torero y artista, entre aclamaciones de la multitud, levantando murmullos de entusiasmo. Mató de pinchazo y descabello, y fue ovacionado con petición de oreja y saludos. El novillo fue aplaudido en el arrastre.

En su segundo logró un triunfo de clamor, tanto con el capote como con la muleta. Lanceó al animal superiormente y realizó una faena colosal. Comenzó con pases en redondo maravillosos y pisando un terreno dificilísimo de superar cuajó una faena memorable, siendo aclamado constantemente por el público, puesto de pie en los asientos. A los derechazos y a los naturales inmensos, siguieron pases de pecho, molinetes y una serie de manoletinas impresionantes, los adornos torerísimos y los desplantes, y mató de soberbia estocada hasta el puño, siéndole concedidas las dos orejas y el rabo con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo entre ovaciones.

ZURITO.—El diestro Zurito realizó faena valiente a su primer enemigo, un bravo ejemplar, escuchando muchos aplausos y oles. Mató de pinchazo, estocada y dos intentos, y saludó desde el tercio, ovacionándose al novillo en el arrastre.

En su segundo hizo una faena muy valiente y meritísima, que se aplaudió con entusiasmo. En un muletazo fue volteado, haciéndole un quite oportunísimo El Cordobés a cuerpo limpio, salvándole de una peligrosa cornada. Siguió voluntarioso y mató de buena estocada, concediéndosele las dos orejas de su enemigo.

Terminada la corrida, El Cordobés y sus dos compañeros de terna salieron a hombros de los entusiastas.

CLAVERIA

Exito de "El Millonario" en Alcalá

En la plaza de Alcalá se celebró en la tarde del sábado una novillada picada, lidiándose seis hermosos ejemplares de don Enrique Pérez de la Concha para El Campero, Barrita y El Millonario.

La plaza registró escasísima entrada, hasta el punto que creímos íbamos a estar la música y nosotros.

Los novillos de Pérez de la Concha, salvo algunos lunares, fueron buenos en general y en ningún momento se ofrecieron peligrosos para los espadas, destacando por su nobleza segundo, tercero y cuarto, siendo aplaudido este último en el arrastre largo rato.

EL CAMPERO.—Tuvo Antonio Cobo una actuación deficiente en su primero, con el que realizó una faena breve, terminando con la res de media buena, por lo que fue aplaudido.

En su segundo toreó a la verónica superiormente, recibiendo a su enemigo con una larga de rodillas extraordinaria, siendo ovacionado.

El Campero banderilleó con más voluntad que acierto, y con la muleta se mostró decidido y valiente, sonando la música y entusiastas oles. Mató a su bravo y noble enemigo de dos pinchazos, estocada y descabello y fue aplaudido con saludos desde el tercio. El novillo fue ovacionado en el arrastre.

BARRITA.—La labor de Rafael Jiménez no fue todo lo lucida que era de esperar. Con el capote se mostró deseoso de agradar en sus dos enemigos, escuchando palmas. La faena de muleta a su primero pasó sin pena ni gloria, terminando con su enemigo de buena estocada, saludando desde el tercio.

En su segundo realizó faena de aliño para media, tres pinchazos y estocada, guardando las distancias. Por cierto que no queremos dejar de consignar lo improcedente de un miembro de su cuadrilla, que en vez de animar a su matador, antes de que tomase espada y muleta, le aconsejaba entrase a matar sin más ni más. ¡Por favor, más respeto al matador y al público! ¿Cuándo se van a terminar tales abusos?

EL MILLONARIO.—Sin que su labor alcanzase el brillo que todos esperábamos, el triunfador del festejo fue Clemente Antolín, que dio la vuelta al ruedo en su primero, un noble y manejable enemigo.

Con el capote ha lanceado muy artista a sus dos enemigos, siendo muy aplaudido.

La faena de muleta a su primero ha sido dominadora y artista, derrochando mucho valor. El público le ha ovacionado y la música ha tocado en su honor. Como estuvo acertado con el estoque, se le obligó a dar la vuelta al ruedo entre ovaciones.

En el sexto muleteó valentísimo a los acordes de la música, matando de tres pinchazos y media buena, siendo despedido con aplausos.

Terminamos esta crónica aconsejando a El Millonario suprima esas pataditas de vez en cuando a sus enemigos, ya que, aparte de no conducir a nada, causan muy mal efecto en los públicos y en nosotros.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina de ayer en el resto de España

Corridas

EN BARCELONA

Barcelona.—Toros de Alipio Pérez P. Sánchez.

Luis Segura, en el primero, ovación. En el otro, vuelta.

Valencia, en su primero, aplausos. En el quinto, cumplió.

«El Viti», en su primero, petición de oreja. En el sexto, dos orejas y vuelta a hombros.

En la enfermería fue asistido Luis Segura de una herida en la mano izquierda producida con una banderilla. Pronóstico leve.

EN PAMPLONA

Pamplona.—Segunda de feria. Toros de Hijos de Pablo Romero, difíciles.

Dámaso Gómez, en el primero, pitos. En el otro, bronca.

Curro Girón, en su primero, una oreja. En el quinto, dos orejas.

Fermín Murillo, en su primero, pitos. El toro también fue pitado. En el sexto, bronca.

Girón fue despedido con aplausos.

EN BENIDORM

Benidorm.—Inauguración de la plaza de toros. Reses del marqués de Domecq.

Angel y Rafael Peralta, en el de rejones, ovación.

Jaime Ostos, en su primero, una oreja. En el otro, cumplió.

Mondeño, en su primero, una oreja. En su segundo, palmas.

Paco Camino, una oreja en su primero y ovación y saludos en el último.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

Toros de don Esteban Abilio Tabernero.

Aparicio, ovación en sus dos toros.

El Trianero, en su primero, una oreja. En su segundo, una oreja y dos vueltas.

Garcés, vuelta en sus dos toros.

EN FUENGIROLA

Fuengirola.—Corrida inaugural de la plaza. Un novillo y seis toros de García Gervas.

El rejoneador Clemente Espadanal, vuelta al ruedo.

César Girón, en su primero, una oreja. En el otro, dos orejas.

Manolo Segura, en su primero, ovación y salida y pitos al toro. En su segundo, una oreja.

Limeño, en su primero, una oreja. En el último, dos orejas.

EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca.—Un novillo de Sepúlveda y seis toros de don Manuel Arranz, uno de bandera.

Fermín Bohórquez, en el de rejones, vuelta.

Paco Muñoz, en su primero, pitos. En el otro, vuelta.

José Julio, en su primero, aplausos. En su segundo, dos orejas y dos vueltas. También se le da vuelta al toro.

Andrés Vázquez, una oreja en cada uno.

José Julio y Andrés Vázquez salieron a hombros.

Novilladas

EN MADRID

Madrid.—Novillos de doña María Luisa Domínguez de Vargas. Todos aplaudidos en el arrastre.

Andaluz II, un aviso en cada uno.

Cárdenas, en su primero, pitos. En el otro, división de opiniones.

Montenegro II, en su primero, vuelta. En el sexto, una oreja y vuelta a hombros.

———o———

Madrid. (Plaza de Vista Alegre.)—Novillos de don José Luis Hernando Cabanón.

Manuel Amador, valiente en sus dos novillos.

César Ortega, petición de oreja en su primero. En el quinto, ovacionado.

Dos Anjos, ovacionado en los dos.

EN CORDOBA

Córdoba.—Novillos de Núñez Guerra. El séptimo, condenado a banderillas negras.

Baldomero Gaviño, en el de rejones, dos orejas.

Alfonso Ramiro, vuelta en su primero. En su segundo, dos avisos.

Rafaelete, petición de oreja en su primero. En su segundo, vuelta.

Emilio Oliva, ovacionado en sus dos novillos.

Jorge Miranda, vuelta en su primero. En el último, palmas.

El banderillero Antonio Rubio resultó cogido y se le apreció en la enfermería un puntazo en la pierna derecha, leve.

EN MALAGA

Málaga.—Novillos de don Francisco Amián.

Juanito Méndez, vuelta en su primero. En su segundo, una oreja.

El Pireo, en su primero, vuelta. En el segundo, dos orejas, rabo y dos vueltas. Salió a hombros.

Juan Manuel de la Torre, vuelta en su primero y aplaudido en el último.

EN ZARAGOZA

Zaragoza.—Novillos de José Casas, de mal estilo.

Antonio Vázquez, en su primero, palmas. En el otro, un aviso y palmas.

Juan Calleja, una oreja en cada uno.

Félix Montesa, en su primero, petición de oreja. En su segundo, palmas y pitos.

EN CACERES

Cáceres.—Novillada pro afición juvenil. Ganado de don Manuel Ucha.

Manuel García Palmeño, ovacionado en su primero. En su segundo, ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.

José García Mondeño, silencio en su primero. En el quinto, palmas.

Miguel Oropesa, vuelta en su primero. En su segundo, muchas palmas.

Palmeño salió a hombros.

EN ALBACETE

Albacete. — Novillada sin picadores. Novillos de doña Pilar Población del Castillo.

Tomás Ybarra, venezolano, silencio en su primero. En su segundo, palmas. En el que torea en sustitución de Angel Alcázar «Angelete», una oreja.

Enrique García, silencio en su primero y palmas en su segundo.

Angel Alcázar «Angelete» fue cogido al entrar a matar a su primero. Se le concedió una oreja.

Sufre una herida en la cara interna tercio superior del muslo izquierdo que atraviesa piel, tejido celular y músculos abductores de doce centímetros de profundidad y fractura abierta de la falange del dedo anular de la mano derecha. Pronóstico grave.

EN SAN ROQUE

San Roque.—Bravos novillos de don Juan Gallardo.

Rafael Pacheco, en su primero, dos orejas. En su segundo, vuelta.

Carlos Corbacho, en su primero, petición y dos vueltas. En su segundo, vuelta.

El Caracol, dos orejas en cada uno de sus dos novillos.

El público, al final, obligó a los tres espadas a dar la vuelta al ruedo.

EN VICH

Vich.—Ganado de Molero.

Juan Vila, en su primero, silencio. En su segundo, una oreja.

Antonio Poveda, en su primero, oreja. En su segundo, aplausos.

«El Baia» mató con dificultades a su primero. En su segundo, una oreja.



CERVANTES.—«LA MAZMORRA DEL DIABLO».

Nacionalidad: inglesa. Director: Penington Richard. Intérpretes: Roger Moore, Robert Brown, John Pike y Ralph Gruman.

Hace unos días nos fueron presentados de nuevo, en esta misma sala de Cervantes, unos interesantes episodios de la serie de «cortos» para televisión «Ivanhoe». Ahora, otra tanda de peliculitas de igual índole llega a la misma pantalla. Componen la terna las tituladas «La mazmorra del diablo», «El cuervo amenazador» y «Hermanos de armas».

Poco, nada nuevo tenemos que decir sobre estas entretenidas cintas realizadas por Penington Richard para la televisión británica y en la que se nos presenta al legendario e invencible caballero de «La tabla redonda», encarnado por el juvenil actor Roger Moore, repartiendo lanzadas, batiéndose fieramente con su espada, por el honor, la dama y la justicia.

Hábilmente llevadas, estas historietas, pueriles a veces, a ratos convencionales, distraen a cierto sector de público amante de este tipo de aventuras. De ahí su reiteración en las salas de espectáculos. A estos espectadores van dirigidas estas nuevas fabulillas de escasos valores fílmicos, pero de notable agilidad narrativa, que resultan de lo más trepidante.

COLISEO. -- «EL MARISCAL».

Nacionalidad: Austríaca.—Dirección: E. W. Emo.—Argumento: Según la obra teatral de A. Longel.—Música: Hans Lang.—Fotografía: Walter Inh.—Color: Agfacolor.—Intérpretes: Rudolf Vogel, Gretel Schorg, Mady Raihl y Frances Martin.

Viena sigue siendo fábrica de operetas filmicas. Es este un género muy agradable y jovial que gusta bastante a cierto tipo de espectadores. Además la especialidad se le da bastante bien a los productores, directores, guionistas e intérpretes austriacos.

Esta opereta cómico-musical que nos llega ahora bajo el título de «El mariscal» tiene un origen eminentemente teatral y el director E. W. Emo no se ha quebrado mucho la cabeza a la hora de convertirla en imágenes. Ha conservado --¿intencionadamente?-- el ambiente escénico de la divertida farsa, en la que se nos cuenta cómo un capitán jubilado revoluciona a toda una guarnición --incluidas las esposas e hijas de los oficiales y jefes-- haciéndose pasar por el mariscal real imperial. Drásticas medidas, acentuación de la disciplina y bailes y fiestas por todo lo alto con las «faenas» principales del falso mariscal, que al final resulta muy casamentero y se mete a emparejar «tortolitos».

La película, sosamente realizada, no tiene más objeto que el de entretener a cierto sector de público. ¿Cumple su cometido? Sólo a ratos, pues la pueril historieta, plagada de lances sentimentales, polkas y valses, por mucho que se anime con sobrio y vistoso agfacolor, resulta falta de picardía y fino humor.

El buen comediante Rudolf Vogel encarna al principal protagonista de la insulsa historia. Le secunda un abultado plantel de figuras poco conocidas de nuestro público.--FAUSTO BOTELLO.

Gacetilla

Inauguración del Cine Eritaña

El pasado sábado, día 7, tuvo lugar la bendición e inauguración del Cine Eritaña. Bendijo el local el párroco de San Julián, don Domingo Martín García, quien en fluidas y simpáticas frases resaltó la importancia del Cine como medio eficaz para la formación de los pueblos.

La distinguida concurrencia fue delicadamente obsequiada por el empresario, don Fernando Arias de Saavedra, a quien acompañaba el Gerente del local, el distinguido abogado don Fernando Valencia Sáenz.

La firma distribuidora Mercurio Films, representada por el Sr. Muñoz, aportó una de sus magníficas películas, que fue proyectada en prueba privada.

Es, sin duda, el Cine Eritaña, una de las más privilegiadas salas veraniegas sevillanas, no sólo por su magnífica y moderna presentación, sino por estar dotada de soberbios equipos HISPANIA, último modelo, y por su emplazamiento, casi a las márgenes del Guadalquivir y a escasos metros del Parque de María Luisa, lo que la dota de una temperatura extremadamente suave.

Felicitamos a la Empresa del Cine Eritaña, y nos felicitamos, como sevillanos, al contar con un magnífico lugar de esparcimiento de las características del que comentamos, que ha de ser, sin duda, predilecto de los públicos exigentes.

La corrida de la Prensa sevillana

Por fin ha quedado ultimado el cartel de la corrida de la Prensa sevillana, que se celebrará el próximo día 17 de julio.

La corrida dará comienzo a las ocho y media de la noche, y en ella intervendrán Manuel García "Palmeño", triunfador en la Maestranza en todas sus actuaciones; "El Caracol", a quien la afición espera con gran entusiasmo, y Espartaco, a quienes precederá el notable caballero rejoneador portugués don Clemente Espadanal. Los novillos que se lidiarán pertenecen a la prestigiosa vacada de los Hermanos Peralta, triunfadores en las corridas de la Feria de Abril sevillana.

"Carrusel 1962", en La Maestranza

La empresa sevillana ha iniciado la temporada de festejos cómicos con la actuación del brillante espectáculo «Carrusel 1962», magníficamente conjuntado, alcanzando todos sus componente un ruidoso triunfo.

La parte «seria» del festejo corrió a cargo de Antonio Consuegra y Alejandro Ponce, quienes tuvieron una brillante actuación, dando la vuelta al ruedo tras ser arrastrados su enemigos.

La segunda parte del programa estuvo a cargo de la banda de música titular de «Carrusel 1962», que interpretó, con el regocijo de chicos y mayores, diversos popurrís, escuchando clamorosas ovaciones.

También fue muy aplaudida y celebrada la extraordinaria cuadrilla bufa, a cuyo cargo corrió la lidia de dos becerros entre justos y merecidos aplausos del público, que se reprodujeron al final del espectáculo en honor de todos los componentes de «Carrusel 1962», un verdadero acierto de sus miembros rectores.

CLAVERIA

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Madrid, 2; Sevilla, 1

Castiñeira quitó el título al Sevilla

El único equipo que actuó en Bernabeu con hechuras de campeón fue el sevillista

Superó al "penta" en juego, rapidez, potencia física, acción de conjunto, estrategia y deportividad

La sanción de un penalty contra el equipo encarnado provocó un desenlace anómalo e injusto

También influyeron en el resultado un penalty fallado por Mateos y un tiro de Agüero que el poste devolvió

MADRID. (CRONICA DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO JOSE ANTONIO BLAZQUEZ, ENVIADO ESPECIAL).

Al final nuestro gozo en un pozo. El Sevilla regresa derrotado de Madrid. Rey sin corona, campeón sin título. Otra vez el triunfo moral y otra vez también el arbitraje que obstaculiza y decide en favor del contrario. Lo sucedido anoche en el casi lleno Estadio Santiago Bernabeu, cierra un oscuro capítulo de la historia futbolística española. No ganó el que mejor fútbol hizo. El campeón es el Real Madrid, al que vinieron de perilla las garrafales decisiones del Sr. Castiñeira.

También la suerte. Un tiro de Agüero al poste y un penalty fallado por Mateos decidieron fundamentalmente en el injusto desenlace de la pugna.

Al encuentro asistieron más de cien mil espectadores. Fue presenciado por el Caudillo y su esposa, a quienes el público acogió con una impresionante ovación, reproducida al abandonar SS. EE. el palco presidencial.

SISTEMAS DE JUEGO

Barrios presentó una formación inédita. Tradicional en las líneas traseras y totalmente modificada en cuanto a la numeración posicional de los hombres del ataque. Diéguez y Agüero en la punta izquierda. Mateos en la esquina derecha. Moya, como interior, no tenía delante misión alguna. Puesta la pelota en juego retrocedía para, marcando a Puskas, jugar prácticamente de defensa central en tanto que Campanal quedaría como zaguero de cierre. Ruiz Sosa puso grilletes en las hábiles piernas de Del Sol. Achucarro siguió como una sombra a Di Stéfano, en tanto que Juan Manuel y Luque cumplían a rajatabla las órdenes de marcar prácticamente encima de Tejada y Gento.

Areta se batía en posiciones adelantadas, Diéguez relevaba en misiones de enlace, en tanto Agüero y Mateos surgían en apoyo de toda evolución ofensiva sin sectores concretos donde maniobrar.

El Madrid —excesivamente rígido— respondía con su conocida distribución posicional. Puskas, muy arriba, como utilísima pieza goleadora. Tejada y Gento, estáticos en sus zonas, esperando siempre el lanzamiento, Del Sol, y Di Stéfano son los que tratan de armonizar en todos los sectores en una multiplicación de movimientos que sólo Luis resiste adecuadamente.

Atrás, Isidro es el volante de ataque. Pachín «coco» defensivo, durísimo en toda entrada. Defensa en línea. Nada más. El Madrid —y lo esperamos todos— tiene un cuarto de hora inicial formidable. Son los minutos de la entereza, del poder físico. Minutos en los que busca un gol con urgencia para defenderse mejor de un rival al que sabe más fuerte y resistente. Sólo un cuarto de hora. Pasado este plazo, es el Sevilla el que toma el relevo. Y manda.

Pero el partido no queda planteado sobre las características principales de uno y otro finalista. No juega la técnica contra la fuerza... Arrolladoramente" el Sevilla es el que hace mejor fútbol, el más entero, el que supera a su contrario en armonía conjunta y el que, además, pelea, con aires de superioridad.

Y, de esta forma, el Sevilla explica una lección futbolística de media hora. El Madrid se encoge ante el alucinante ritmo del cuadro encarnado. Y juega claramente a la contra con siete hombres atrás y a la espera de un transitorio desfonde sevillista. Pero el gol no llega. Ni en el disparo seco de Achucarro que tras ser repelido a duras penas por Araquistain hace llegar el balón a Agüero para que el remate de éste vaya a tropezar en un poste, ni en el disparo sorpresa de Juan Manuel que el meta madridista logra desviar a córner, ni las repetidas avalanchas blancas que obligan a apresurados repliegues de la escuadra del «penta». Los últimos minutos del primer tiempo son totalmente del Sevilla. Ha habido detenciones. Jugadores del Sevilla lesionados —nunca el recurso porque el marcador estaba cero-cero— hay un córner contra la meta blanca. Va a lanzarlo Mateos. En el minuto cuarenta y cinco justamente, Castiñeira impide el lanzamiento y ordena la reglamentaria detención.

MAYOR RITMO AUN. FRENETICA LUCHA SEVILLISTA

En el balance de situaciones ha habido superioridad sevillista. El cansino trote de los pentacampeones no ha podido frenar la multiplicación sevillana. El Sevilla ha cogido el aire al encuentro y ha zarandeado al Madrid. Sin suerte. Un poste y Araquistain han cerrado el paso en las situaciones más propicias. Si el Sevilla mantiene el ritmo, vencerá.

Es en el segundo tiempo cuando el Sevilla se enseñorea de la situación. Es el campeón. Diéguez, a poco de la reanudación, pone el encuentro en franquía. Un golazo. Dos regates secos a Pachín y Santamaría para soltar el tiro seco, potente, imparable. El balón penetra por la escuadra. Y es a partir de entonces cuando mejor juega el Sevilla. La fabulosa delantera madridista está arriba atenazada, descompuesta, impotente. Para los atacantes, tiene que nacer el fútbol atrás. Y Miguel Muñoz tampoco puede ordenar el adelantamiento de su gente zaguera, porque sabe bien que el Sevilla manda; busca huecos para cimentar su ventaja, y hasta el apoyo de Del Sol y Di Stéfano resulta escaso para imponer la pretendida barrera de imposible superación.

No sólo mantiene el ritmo el Sevilla, sino que esfuerza aún más la marcha. Hay períodos en esta fase en los que el "tourbillón" sevillano adquiere tren frenético. El juego es completamente ofensivo. Juan Manuel y Luque, actuando como extremos. Achucarro, cuya vigilancia sobre Di Stéfano le permite deambular por sectores avanzados, está siempre en los intentos de remate. El Madrid no anda ya. Al peso de una temporada infernal, el Sevilla une ahora un fenomenal zarandeo que ha apuntillado materialmente al equipo de las cien victorias.

LA HISTORIA DE DOS PENALTYS

Y así hasta el momento mismo del primer penalty de la noche. Gento penetra en el área; Juan Manuel, al que nunca ha podido dejar descolgado, mete el pie —no alcanzó el balón, que Gento no llevaba pegado a las botas—, y, por el propio impulso, carga a Gento por detrás. El extremo se lanza aparatosamente y queda en el suelo hasta convencerse de que Castiñeira da el perseguido penalty. Puskas no falla. Uno-uno. El Sevilla lo acusa. A pesar de ello, hay un balón que Santamaría saca de la misma línea, con Araquistain batido. [illegible] más tarde, Castiñeira pretende compensar al Sevilla. Otr[illegible] No existe falta alguna. Un balón alto, por el que saltan Araquistain, Pachín y Achucarro. Mateos no logra engañar a Araquistain, que en felino salto desvía a córner. Se ha perdido la final. La gran jugada de Castiñeira ha salido perfecta.

Cuando faltan escasos minutos el Sevilla toma nuevamente el mando, y, bloqueando el esférico, pretende llegar al final con la igualada, porque el Madrid ha de caer en la prórroga. Y en esto el gol. En el minuto último. Otra vez es Puskas. Sus piernas, que tanto se encogieron en el Sauzalito de Viña del Mar, esta vez han llevado a las vitrinas madridistas el título copero.

UNOS Y OTROS

En el Sevilla todos colaboraron en el excepcional partido. Ellos fueron los que dieron brillos a la final. Sensacionales, verdaderamente sensacionales, Juan Manuel, Luque, Ruiz Sosa y Achucarro. En la línea de altísimo rendimiento de cuantos encuentros hace fuera de casa, Agüero. Seguro y severo, Campanal. Muy bien Mut, hasta el momento del penalty. Después fue, quizás, el jugador

(Pasa a la página siguiente.)

Una jugada de la final de ayer en Bernabeu.

Madrid, 2; Sevilla, 1

Castiñeira quitó el título al Sevilla



Otra vez Campanal, cerrando el paso al ataque del Madrid.—(Foto Sánchez del Pando).



Campanal, saltando limpiamente, rechaza de cabeza un balón que intentaba rematar Di Stéfano.—(Foto Sánchez del Pando).

(Viene de la página anterior.)

sevillista que más acusó el anormal desarrollo del encuentro. Areta, muy bien en el enlace, pero mal en el remate. Diéguez y Moya, extraordinarios. Poco efectivo, Mateos, durísima e implacablemente castigado por la gente zaguera madridista.

El Madrid atraviesa por un gravísimo bache. No creemos en la muerte del coloso. La Liga la ganó de corrido. La Copa se la ha dado Castiñeira. Subcampeón europeo. Frente al fabuloso pentacampeón, mayor brillo para la fenomenal actuación del Sevilla, que nunca debió salir derrotado de Chamartín.

QUE CON SU PAN SE LO COMA

Y, por último, el análisis —lo pretendemos desapasionado— de la labor del ya jubilado señor Castiñeira. Hasta el momento mismo de la sanción máxima contra el Sevilla, su actuación —plagada de irregularidades y fallos— era la demostración misma de cuán desacertada había sido su entrada en "sorteo" para un partido de tanta trascendencia. Después del penalty al Sevilla, su labor entró de lleno en el terreno de la [illegible] y la payasada. Nunca ha destacado Castiñeira como árbitro. ¿Por qué su "[illegible]" designación después de haberle sido concedida la final de juveniles como despedida y premio a vaya usted a saber qué relevantes méritos? Cuando la jubilación se produce se entiende que la persona no está para seguir en los trotes profesionales. ¿Por qué entonces, se le dio la final a Castiñeira?

Irrazonable y absurdo en las sanciones máximas, Castiñeira hizo también irrazonada e injusta la derrota del equipo que en juego, potencia física, labor conjunta, sistema maniobrero y también deportividad, había paseado sus hechuras de campeón por el césped de Bernabeu.

No es nunca convincente el sistema de las compensaciones en este tan araleado fútbol nuestro. No es argumentación aceptable exponer que al Sevilla le fue inmediatamente concedido un penalty para devolver al tanteador su verdadera postura, puesto que a la escuadra sevillana se le ponía en el brete de tener que batir la meta de Araquistain en unos instantes en los que el fallo, el posible fallo, había de tener consecuencias catastróficas por el daño moral que produciría. Como ocurrió efectivamente. El Sevilla se hundió a plomo. Desalentado, roto, incapaz de reaccionar ante tamaña injusticia.

Castiñeira dio el título al Madrid al equipo que no merecía la victoria suprema para el título. El trofeo y el título estaban ya en las manos sevillistas. El título que el Madrid se jugaba a vida o muerte en el disparo casi infalible de cualquiera de sus fabulosas estrellas, descentrando al mismo tiempo al único equipo que deambulaba por Bernabeu con hechuras de campeón.

Que con su pan se lo coma el señor Castiñeira. No es la primera vez que el Sevilla conoce la amargura de sentirse campeón moral, rey sin corona, triunfador en su derrota. Otra vez un arbitraje le cuesta un título.

Los equipos formaron así:

Madrid: Araquistain; Marquitos, Santamaría, Miera; Isidro, Pachín; Tejada, Del Sol, Di Stéfano, Puskas y Gento.

Sevilla: Mut; Juan Manuel, Campanal, Luque; Ruiz Sosa, Achucarro; Mateos, Moya, Areta, Diéguez y Agüero.



NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

En los vestuarios de Bernabeu

Barrios: "A un equipo no se le puede despojar así de un título que tiene en la mano"

Muñoz: "Estas son las cosas del fútbol. El Sevilla ha jugado mejor que nosotros"

Di Stéfano dice que el Sevilla hizo un encuentr o impresionante

"Otras veces, jugando bien, nosotros perdimos las finales"



Un grupo de seguidores sevillistas, en el Estadio Bernabeu.—(Foto Sánchez del Pando).

MADRID. (DE NUESTRO REDACTOR DEPORTIVO, ENVIADO ESPECIAL.)—Ya podrán ustedes imaginar el «clima» en el vestuario sevillista después del encuentro. Barrios no permitió el acceso a los periodistas hasta no considerar debidamente serenados a sus jugadores. Mateos sufrió un fuerte ataque de nervios en el mismo túnel que conduce a los vestuarios.

Cuando llegó el permiso de acceso penetramos en la caseta junto a varios colegas madrileños. Es difícil describir la situación. El impacto ha sido tremendo. Hombres con los ojos enrojecidos por el llanto, los mismos que haciendo de tripas corazón aplaudían cuando Gento recibía del Caudillo el anhelado trofeo y después felicitaban a los vencedores, monologaban como ausentes.

—Qué vergüenza.
—Nos han quitado la Copa.
—Hemos sido mejores.

Mateos, solo, en un rincón del vestuario, hunde la cabeza entre los hombros. A él nos acercamos. Llora desconsolado.

—Yo, yo he sido el que ha perdido la final. No tengo derecho ni a hablar siquiera.

Unos se encuentran ya totalmente vestidos y pasean nerviosos sus prisas por abandonar el estadio. Nadie quiere hacer declaraciones. Otros, en cambio, aún no han pasado por las duchas. Manolito Pérez es de los más nerviosos.

—Así es muy fácil ganar títulos. Qué ignominia.

Barrios atiende a unos diplomáticos mejicanos que han pedido permiso para penetrar en el vestuario y felicitar a los jugadores. Brevemente Barrios nos comenta:

—A esto no hay derecho. A un equipo no se le puede despojar así de un título que tiene ya en la mano. Hemos sido superiores en todo al Madrid. El penalty contra nuestra puerta se ha producido en los momentos que mejor fútbol hacía el Sevilla y en los que todo hacía prever la consolidación de nuestra victoria.

—Con el uno-cero, ¿temía por el resultado?

—Nunca. Dominamos la situación por entero y el Madrid estaba entregado. Si había goles, éstos tenían que producirse forzosamente en la puerta de Araquistain porque a la nuestra no llegaba la delantera del Madrid.

—¿Qué le ha parecido el Madrid?
—Hoy ha sido muy inferior al Sevilla.
—¿Su equipo?
—Por ellos siento lo ocurrido. Los muchachos han jugado un espléndido encuentro y ahora sufren un fortísimo golpe en la moral. Ellos han debido ser campeones de España.
—Hubo mala suerte...
—Eso entra en lo que es normal en todo encuentro de fútbol. Pero no ha sido la desgracia del Sevilla —aun existiendo— la que ha impedido llevar a Sevilla la Copa del Generalísimo.

MIGUEL MUÑOZ: «UN GRAN ENCUENTRO DEL SEVILLA»

Muñoz, que conoce bien cómo sentimos deportivamente, nos recibe diciéndonos:

—Estas son las cosas del fútbol. El Sevilla ha sido mejor que nosotros.
—¿Cómo ha jugado el Madrid?
—El equipo, ello es indudable, está cansado; la temporada ha sido durísima para nosotros y es lógico que los jugadores muestren síntomas de agotamiento.
—¿Por qué ganó el Madrid?
—Tuvo más suerte que el Sevilla y aprovechó mejor las ocasiones.
—¿Por qué perdió el Sevilla?
—Lo que dije antes: cosas del fútbol.

DI STEFANO: «OTRAS FINALES JUGAMOS BIEN Y LAS PERDIMOS»

Con Di Stéfano charlamos a los postres del banquete oficial en el Hotel Velázquez. Alfredo charlaba con Agüero y le animaba:

—¿Tu impresión?
—Que el Sevilla ha hecho un partido impresionante. Está muy bien el equipo. Mucha calidad en los jugadores jóvenes y una magnífica preparación.
—¿Crees que es justa su derrota?
—El fútbol es así. Nosotros hemos jugado bien otras finales y las hemos perdido. Esta, en la que hemos hecho un mal encuentro, somos campeones.
—Tu experiencia en las competiciones internacionales te concede autoridad para opinar sobre qué puede hacer el Sevilla en la Recopa.

—Un gran papel. El Sevilla es un equipo del que es lógico esperar mayor rendimiento en la próxima temporada. Estará más hecho y jugará mejor.
—¿Qué le ocurre al Madrid?
—Ha hecho una temporada durísima y lo acusa.
—Se dice que el equipo está acabado.
—Hemos ganado los dos títulos españoles y somos subcampeones europeos. ¿Puede hacer eso un equipo acabado?

PEPILLO E ISIDRO OPINAN

También en tono semejante dos jugadores que han pasado por los equipos sevillanos nos hablan del encuentro:

—Antes de llegar el penalty —es Pepillo el que habla— creí que la Copa iría a Sevilla. Después el Sevilla acusó el empate y, mucho más, el no marcar el que Castiñeira señaló contra la puerta del Madrid.
—¿Crees que hubo penalty?
—Para mí, ninguno de los dos.

Hablamos con Isidro:

—¿Crees justa la victoria de tu equipo?
—Tengo que reconocer que el Sevilla ha jugado mejor.

Es el comentario general, la impresión unánime. El Sevilla, el equipo dominador de la situación, el de mejor fútbol, era el derrotado.

Castiñeira sentenció.—*J. A. B.*

La Vuelta Ciclista a Francia

Vannitseen ganó la etapa de ayer

MONTPELLIER. (Crónica del enviado especial de PYRESA, Jesús Delgado). — En dos razones principales cabe fundamentar el que hayamos visto el domingo la etapa más aburrida de cuantas hasta ahora se han disputado en el presente Tour. Por una parte, un calor bochornoso, compensado por un viento de perfil, molesto para los corredores; por otra, la huella de los Pirineos, que han hecho mella en todos los corredores y les ha obligado a reservarse en espera de los próximos Alpes, en los que, no cabe duda, se dilucidará de forma definitiva el vencedor de esta Vuelta a Francia.

El «paquete» de ciclistas no se rompió casi en ningún momento. Se limitaron a recorrer en pelotón los 190 kilómetros que separan Carcasona de Montpellier, evitando únicamente diferencia de tiempo. Quizás el único incidente digno de reseña sea la caída de Dethomin, a los 33 kms. de carrera, que le obligó a retirarse como consecuencia de las heridas sufridas en la cabeza; el bravo corredor quería seguir en ruta, pero el doctor Dumas le ordenó terminantemente la retirada. El pelotón sólo se rompió durante unos momentos, al llegar al puerto de Petaiy, de cuarta categoría, en busca de los puntos correspondientes, que obtuvieron por este orden Massignan, Graczyk, Gaul y Milesi.

En las puertas ya de Montpellier intentaron la escapada el italiano Barrae, el belga Stol y el holandés Van Est, consiguiendo 27 segundos de ventaja, pero el grupo, conducido por el alemán Rudi Altig, completamente recuperado de su desfallecimiento en los Pirineos logró alcanzarlos y disputar la victoria al «sprint», en la que se impuso el belga Vannitssen, seguido del propio Altig.

En realidad, la etapa no merece más palabras. Sería suficiente con decir que la media —de 39'695 kilómetros— fue inferior a la fijada por los organizadores e incluso mas baja que la realizada por los jóvenes del Tour del Porvenir, que lograron una superior a 41 kilómetros.

Hoy han terminado la etapa 101 corredores y éstos serán salvo imprevistos, quienes cubran mañana los 185 kilómetros que conducen a Aix-En Provence. Mientras tanto, las armas siguen en pie. Se esperan y se temen los Alpes, y en ellos, y en la etapa contra reloj de 68 kilómetros, se establecerá la clasificación final, a cuyo frente todos coincidimos en pronosticar el mismo nombre: el del francés Anquetil.

CLASIFICACION GENERAL

1, Plankaer, Bélgica, 73-34-09; 2, G. Desmet I, Bélgica, 73-04-59, a 50 segundos; 3, Geldermans, Holanda, 73-35-14, a 1,05; 4, Anquetil, Francia, 73-35-17, a 1.08; 5, Simpson, Gran Bretaña, 73-36-09, a 2,00; 6, Antonio Suárez, España, 73-41-37, a 7,28, 17, Luis Otano, España, 73-48-58, a 14,49; 25, Bahamontes, España, 73-58-42; 38, Juan Campillo, España, 74-14-1; 66, Aiomar, España, 74-42-22.

EL TOUR DEL PORVENIR

Narbonne, 8.—Los ciento seis corredores que prosiguen en la vuelta «del Porvenir», han tomado esta mañana, a las diez y veinte, la salida para cubrir la séptima etapa Narbonne-Montpellier, de 140 kilómetros que ha sido ganada por el holandés Janssens con 3-22-06, con bonificación.

CLASIFICACION GENERAL

1, Hugens, de Holanda, 23-6-04; 2, Gómez del Moral, de España, 23-7-18; 3, ex aequo, Nijdam, de Holanda, 23-8-53, y Vyncke, de Bélgica, mismo tiempo; 5, Parlesotti, de Italia, 23-39-07; 6, Heeb, de Suiza, 23-39-34.

En la etapa de hoy abandonaron Sebenic, de Yugoslavia; Coehlo, de Portugal, y Cunningham, de Australia.—(Alfil).

Comentario a la final

Un resultado totalmente injusto

El Sevilla superó al Madrid y ha debido ser el campeón

Injusto. Totalmente injusto el resultado de la final. No ha merecido perder el Sevilla. De ninguna manera. Jugó más que el Madrid, al que superó además en rapidez, genio y potencia física, y acumuló a lo largo del encuentro más méritos para haber sido el campeón. Pero en fútbol no basta a veces con jugar más y mejor que el contrario para ganar, sino que hay que contar también con el factor suerte y con el árbitro, y el Sevilla ayer tuvo el santo de espaldas y el colegiado de turno, por su parte, el señor Castiñeira, cometió errores que le perjudicaron gravemente. Sin la mala suerte que le persiguió cuando Agüero estrelló en un poste un remate de gol a puerta batida y cuando más tarde Mateos falló un penalty, y sin un arbitraje tan perjudicial como el del señor Castiñeira cuando cometió el error de darle al Madrid un penalty muy discutible, el Sevilla, sin esos factores en contra, hubiera ganado la Copa del Generalísimo y la habría conquistado con todo merecimiento. Pero las circunstancias apuntadas cerraron al Sevilla el camino de un éxito que ya tenía ganado por méritos propios. Mas, si perdió —derrota que le llegó además en los últimos segundos de la pelea— hay que proclamar que ayer con merecerlo y que ahí está su gran rendimiento de ayer en el estadio Bernabeu, donde superó al Madrid en juego y en fuerza, erigiéndose ante el público que llenaba los graderíos como un equipo con signo indiscutible de campeón.

Di Stéfano dijo después del partido que el Madrid había jugado bien varias finales y las había perdido y que ayer, por el contrario, jugando mal, había ganado. El Sevilla puede decir hoy que, realizando ayer un gran encuentro, perdió; pero que, si cayó, al menos convenció plenamente a todo el mundo del por qué estaba allí jugando la final. Y que la final fue suya, aunque el marcador, por esos lances raros que tiene el fútbol, registrara lo contrario. Muchas veces el marcador no es el reflejo exacto, justo, de lo que ha ocurrido en el terreno de juego, y ayer, una vez más, se dio esa anomalía en el estadio Santiago Bernabeu, donde resultó vencido quien debió ser el vencedor.

EL MADRID SOLO EXISTIO AL PRINCIPIO

El Sevilla planteó ayer con gran acierto la final. Sabiendo Barrios que el conjunto madridista estaba ansioso de ganar la Copa del Generalísimo y que había de salir a encauzar cuanto antes el encuentro, el preparador sevillista dispuso a su equipo de forma que pudiera frenar la avalancha inicial de los madrileños. Moya, aunque con el número ocho en la espalda, salió para marcar al peligroso Puskas, el hombre a quien más habría que temer en el Madrid por su potencia goleadora cuando juega con la camiseta del pentacampeón. Esto permitía la estrategia de encomendar a Achucarro la tarea de vigilar a Di Stefano cuando éste se retrasara, mientras que Campanal seguiría atento a cerrarle el paso cuando jugara en punta. Después, Ruiz-Sosa, como siempre, al lado de Del Sol, y los laterales con la misión de marcar a sus respectivos extremos. Con este planteamiento atrás, y contando con el apoyo de los restantes delanteros sevillistas que no sólo operaba arriba en misión de ataque, sino que también destruían el juego inicial del contrario, el Sevilla aguantó magníficamente al Madrid en el empuje inicial de éste. Todos los hombres del Sevilla acudían con genio y rapidez a disputarle el balón al contrario y jamás encontraron las figuras del Madrid facilidad para poder hacer su juego, ni para rematar. Además, el gran acierto del planteamiento de Barrios estuvo en que el Sevilla siempre disponía de un hombre libre atrás para ir en apoyo del compañero que iba a cerrarle el paso a un contrario, de forma que si el delantero del Madrid regateaba a su secante, en la salida del dribling se encontraba con otro defensor sevillista que le ganaba la acción y despejaba la pelota. Por esta razón, aunque el Madrid fue el equipo que más dominó en la primera media hora de juego, debido principalmente a la posición táctica del Sevilla, ni su presión ni su esfuerzo le sirvieron para encauzar el partido. Los ataques madridistas se consumían en un desgaste estéril de energías al no encontrar los delanteros la ocasión para marcar. Y pasada la media hora de juego, con el Madrid menos fresco que al principio, con el Madrid habiendo quemado lo mejor de su pólvora en balde, el Sevilla empezó a adelantar sus posiciones, empezó a mandar y a dominar en el campo y terminó por imponerse claramente al pentacampeón, que de pronto se vio acorralado y vencido

UN SEVILLA ARROLLADOR

Y así, el último cuarto de hora del primer tiempo fue totalmente del Sevilla. De un Sevilla con juego, con rapidez, con genio y con avances verticales y con mordiente que hizo que sus ataques fueron más peligrosos que los del Madrid cuando este equipo era el que dominaba. Araquistain tuvo que parar mucho y pasó por muchos momentos de apuro, siendo su actuación una de las más sobresalientes del Madrid, lo que prueba que el Sevilla le dio trabajo.

Mereció entonces el Sevilla marcar, lo menos, dos goles. Y uno lo tuvo hecho, al rechazar Araquistain un tiro durísimo de Areta y dejar el balón a pocos metros de Agüero. Este, lanzado, tiró sobre la marcha a puerta batida y la pelota se estrelló en el poste. La mala suerte le quitó al Sevilla este tanto. Después, otro remate durísimo de Juan Manuel —sí, Juan Manuel tiró ayer a puerta varias veces— lo echó a córner Araquistain con la punta de los dedos y se llegó al descanso con empate a cero.

Vino la continuación y el Sevilla siguió mandando y dominando, y a los dos minutos del segundo tiempo Diéguez, de un remate magnífico al ángulo, inauguró el marcador.

El Sevilla ganaba, ganaba con todo merecimiento. Crecido el equipo sevillista era el mejor conjunto que había en el campo, el que hacía mejor fútbol y el que luchaba con más fuerza. El Madrid, en frente, era un enemigo destrozado por los nervios y con su impotencia, envuelto en el torbellino de juego y genio que imponía el Sevilla. Se veía venir otro gol sevillista y con él la victoria definitiva para el mejor. Pero...

Vino un avance de Gento. Juan Manuel metió el pie para quitarle la pelota y Gento se cayó y se hizo el muerto. Castiñeira, con mucho rigor, señaló penalty. Lo tiró Puskas y fue el empate para el Madrid. Un empate que sólo de esa forma, por un penalty, era previsible que pudiera conseguir el Madrid y que suponía un enfriamiento para el Sevilla, al tiempo que levantaba el ánimo del derrotado pentacampeón.

Sin embargo, poco después le llegaba al Sevilla la oportunidad de volver a encauzar el partido a su favor. Castiñeira, reconociendo, sin duda, que había sido excesivamente riguroso en el penalty señalado al Sevilla, le pitó otro al Madrid, pecando también de demasiado rigor. Pero... la suerte estaba con el Madrid. Este nuevo penalty lo tiró Mateos... y lo tiró mal. Araquistain lo paró y aquí, en esta jugada clave, vio el pentacampeón la posibilidad de darle la vuelta al encuentro. El Sevilla recibió un mazazo enorme en sus nervios al ver malograda esa ocasión que iba a devolverle la victoria que era suya, y el Madrid aprovechó el momento para empujar y tomar el mando del partido. Y así, durante los últimos minutos, volvió a dominar, mientras que el Sevilla se defendía pensando ya en una prórroga en la que tenía grandes posibilidades de triunfar por su mayor resistencia física. Pero, repito, que la suerte estaba con el Madrid... y faltando unos segundos para el final del encuentro Puskas marcó el gol del triunfo madridista...

Era la consumación de un resultado injusto. Totalmente injusto.

EMILIO VARA

Madrid, julio, 1962.



Festival Popular de Arte

El Ciclo de Teatro con el que ha de clausurarse el Festival Popular de Arte organizado por el Ayuntamiento está teniendo un brillantísimo desarrollo a cargo de la Compañía "Lope de Vega", que tan certeramente dirige José Tamayo.

El teatro al aire libre, en un escenario tan sugestivo y maravilloso como es el de nuestra Glorieta de Aníbal González, ante la Plaza de España, del Parque de María Luisa, resulta realzado. Resulta realzado porque Tamayo dispone de una magnífica puesta en escena para cada una de las obras en repertorio y nos ls presenta perfectamente ambientadas, enmarcadas en efectivos decorados, con un grato derroche de vestuarios, perfectamente iluminada por los expertos en luminotecnia...

El sábado, la Compañía "Lope de Vega" rindió homenaje al dramaturgo que le da el nombre, a ese Fénix de los Ingenios del que ahora se celebra el IV Centenario, presentando al público sevillano una de las más características obras del insigne vate, "Fucnteovejuna", el drama recio y valiente de un pueblo español que defiende su honor y la justicia.

"Fuenteovejuna", la inmortal pieza escénica gloria del teatro lopiano, ha sido inteligentemente revisada por Nicolás González Ruiz, quien ha limado el texto hasta dejarlo pulido y rebrillante ¡Cómo sonaban los versos de Lope, certeros y bellísimos, en la noche sevillana! ¡Cómo fue expresada, sentida, toda la obra por ese formidable elenco que dirige Tamayo!

Con el fondo sugestivo y artístico de un magnífico decorado dispuesto por Sigfredo Burman, con bonito vestuario diseñado por Emilio Burgos, actrices y actores se movieron ocn precisión y eficacia en el gigantesco escenario, dando vida a esos españolísimos personajes de la obra que viven su tragedia de orgullo mancillado y que se levantan, triunfantes, sobre el tirano, dando cumplido escarmiento a quienes hacen de las leyes vehículo ejecutor de sus conveniencias.

Citemos la sensacional, briosa interpretación dada por Luisa Sala al personaje estelar de "Laurencia", modelo de virtudes y de fidelidad amorosa. Junto a esta expresiva actriz citemos a Anastasio Alemán, efectivo "Mengo"; a José Sancho Sterling, impetuoso "Esteban", a Manuel Escalera, espléndido de voz y gesto en su difícil papel del "Comendador de Calatrava"; a Laura Alcoriza y a José Brugueras, natulísimos en los breves cometidos de "Los Reyes Católicos" y a todo este bien acoplado conjunto que dio vida, con grandiosidad y vibrante tono dramático, a esta preciosa joya del tetro de Lope, a esta hermosa pieza literaria y escénica salida del pueblo y dirigida al pueblo, que fue largamento aplaudida por el público que acudió al "auditorium" sevillano dispuesto a deleitarse con la galanura lírica del inmortal "Monstro de la naturaleza"

Anoche se programó el delicioso cuento de Navidad de Carlos Dickens, titulado "El anticuario", escenifiicado, experta, acertadamente, por Enrique Suárez de Deza.

La obra, planteada con habilidísima técnica, tiene muchos puntos de contacto con "El avaro", de Moliére. También es un avaro este personaje del viejo anticutrio británico que sacrifica a los que tiene en torno suyo con tal de contar en sus arcas con unos peniques más y al que el espíritu de la Navidad le hace ver su lamentable manera de vida tocándole al corazón, dando unos eficaces aldabonazos a su conciencia.

José Tamayo nos ha presentado la obra con el buen gusto y la eficacia escenográfica que caracteriza sus producciones. Bonito decorado, muy a tono con el ambiente en que se desarrolla la obra, preciosas ilustraciones musicales como complemento al bien conseguido "clima" escénico y sutil, expresivo movimiento de los intérpretes, avalaron la actuación de sus huestes.

Carlos Lemos, el formidable primer actor, dio una vez más cumplida cuenta de sus extraordinarias condiciones para la ficción, haciendo una auténtica creación del personaje principal, el pintoresco avaro. Junto a él, tuvieron lucida actuación Luisa Sala, Laura Alcoriza, el actor infantil Martín Galindo; Manuel Escalera y José Brugueras entre otros.

FAUSTO BOTELLO.

XXIV Horas Motociclistas Internacionales de Montjuich, prueba puntuable para los Campeonatos de Europa

La pareja Fargas-Rippa, sobre Ducati, vencedora

El campeonato de España de resistencia lo obtuvo Bultaco

Por cuarta vez ganó esta prueba internacional la marca Ducati

Anoche preguntamos telefónicamente a Barcelona, por el resultado de la prueba internacional que durante los días 7 y 8 se estaba celebrando en el Circuito de Montjuich, bajo la organización y montaje de la Peña Motorista Barcelona. La contestación fue muy escueta «La pareja formada por el español Ricardo Fargas y el italiano Rippa se había alzado con el triunfo». «Ha sido la cuarta vez que Ducati gana esta prueba». «Bultaco, en 125 c. c. ha ganado siendo Medrano y Blanco los primeros españoles clasificados». «El Campeonato de España de resistencia se lo adjudica, por lo tanto, Bultaco».

Esta mañana poseemos más información sobre la octava edición de las XXIV Horas de Montjuich. La marca Ducati con el triunfo de este año suma su cuarta victoria, o sea exactamente la mitad de las hasta ahora celebradas. La victoria alcanzada ahora por el español Ricardo Fargas, formando pareja con el italiano Rippa, es magnífica. Los pilotos y la marca han puesto de manifiesto durante las 24 horas, su pericia los conductores y su calidad la montura.

Muy interesante también ha sido el triunfo de Bultaco y de los pilotos Medrano y Blanco, que han obtenido el Campeonato de España de Resistencia, que consigue la marca por segunda vez consecutiva, acreditando una vez más su potencia, como lo demuestra el hecho que de once máquinas presentadas al circuito ha logrado la clasificación de siete de ellas.

Los vencedores Fargas y Rippa dieron 591 vueltas al circuito, con un recorrido de 2.240'274 kilómetros.

Evidente mala suerte ha tenido en esta competición la marca Montesa. Presentó oficialmente su modelo «Impala», con el cual cubrió felizmente hace poco tiempo la travesía de Africa, con el recorrido de 20.000 kilómetros. Fueron cuatro máquinas homologadas y otra máquina pilotada por los excelentes pilotos hermanos Sirera, preparadas experimentalmente con vistas a próximas competiciones internacionales. La iniciación de la lucha tuvo un feliz comienzo para el fabricado de los señores Permanyer, puesto que la Impala llegó a tener durante algún tiempo una ventaja de más de 20 vueltas sobre sus seguidores, hasta que una avería la obligó a retirarse.

Ha sido la organización muy completa y cuidados todos sus detalles por la Peña Motorista Barcelona y patrocinada por Pirelli. La asistencia de público importantísima como requería una prueba de la envergadura de esta XXIV Horas, que guardó siempre la compostura deportiva que en los catalanes es habitual en toda manifestación de tipo deportivo.

Un triunfo neto y absoluto para la marca Ducati, en cuyo equipo vencedor figuraba un español: Ricardo Fargas, que una vez más ha hecho gala de su valor y experiencia como conductor.

En esta competición también se disputaban los siguientes trofeos:

III Trofeo Conrado Cadirat, para el que se ha clasificado primero la marca Ducati, seguida de Bultaco y en tercera posición, Montesa.

VIII Trofeo Centauro, conseguido por la pareja Fargas-Rippa.

IV Trofeo Juan Antonio Samaranch, clasificándose en primer lugar la marca Montesa y en segunda la marca Montesa.

Actividades del Club Náutico del Frente de Juventudes

Ante los Campeonatos Nacionales de piraguas se continúa en el Club Náutico del Frente de Juventudes a una activa puesta a punto de los jóvenes palistas, que día a día, van añadiendo nuevos lauros al club juvenil y cuya valía quedó demostrada en los últimos Campeonatos Regionales, celebrado en nuestro Guadalquivir, así, en K-1, 500 metros se proclamó campeón Alonso; seguido de Fuentes III, del Club Náutico del Frente de Juventudes. En K-1, 800 metros; primero, Alonso, seguido de Fuentes III, de este Club. En K-2, 500 metros llegaron los primeros a la meta, Fuentes III-Alonso, quienes conquistaron la Medalla de Oro y Plata de estos Campeonatos, dándose el magnífico gesto deportivo de ceder Fuentes III su Medalla de Oro a su compañero Alonso, por creerle con más mérito. Nos interesa recalcar este hecho, porque demuestra cómo el Frente de Juventudes concibe la formación de sus muchachos, ya que el deporte debe ser una escuela de caballeros españoles.

Al finalizar estas líneas nos llega la noticia de que los balandristas Antonio Padura y José Varea, del Club Náutico del F. de Juventudes, en un balandro tipo snipe, han efectuado la travesía Sevilla-Punta Umbría, después de vencer múltiples dificultades, pero vencidas con ardoroso ánimo, y felizmente superadas.

Ante estos pequeños botones de muestra, la Delegación Provincial de Juventudes, tiene en proyecto ampliaciones, que dote a este Club del espacio que necesita y que requiere la actividad náutica, si queremos que el nombre de Sevilla se pronuncie con respeto en esta modalidad deportiva, naturalmente que se necesita la buena voluntad de las autoridades locales.

Dentro de unos días saldrán los equipos juveniles, a contender en la modalidad de yolas, en Málaga, y los piragüistas, a Santander, para tomar parte en los Campeonatos Regionales y Nacionales, respectivamente.

Triunfos de Lube Renn, en Archanda

En Archanda tuvieron lugar pruebas motociclistas de velocidad en las cuales la marca vizcaína Lube Renn obtuvo dos magníficos triunfos en 125 y 175 centímetros cúbicos.

La cilindrada de 125 c. c. era una prueba puntuable para el Campeonato vasco-navarro el triunfo correspondió a Manuel Esteban sobre Lube Renn, seguida del piloto Mendivil sobre Bultaco.

En la correspondiente a los 175 c. c. nuevamente se proclamó vencedor Manuel Esteban, también seguido por la marca Bultaco, pero esta vez pilotada por Carralbo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

MADRID, 2; SEVILLA, 1















1.—MOMENTO DE LA SALIDA DE LOS JUGADORES DEL MADRID Y EL SEVILLA AL ESTADIO BERNABEU, CON EL EQUIPO ARBITRAL AL FRENTE.

2.—LOS CAPITANES, CAMPANAL Y GENTO, CON EL SEÑOR CASTIÑEIRA Y LOS JUECES DE LINEA.

3.—HA LLEGADO S. E. EL JEFE DEL ESTADO, CUYA PRESENCIA FUE ACOGIDA CON UNA ENOME OVACION, Y LOS JUGADORES FORMAN ALINEADOS DELANTE DE LA TRIBUNA PRESIDENCIAL MIENTRAS SUENA EL HIMNO NACIONAL.

4.—AQUI VEMOS A ARETA, SALTANDO POR UN BALON EN DISPUTA CON SANTAMARIA Y MARQUITOS.

5.—MUT SE TIRA A LOS PIES DE TEJADA, EVITANDO UN REMATE PELIGROSO.

6.—MOMENTO DE PELIGRO PARA LA PUERTA DEL SEVILLA, QUE NO TUVO CONSECUENCIAS.

7.—EL PENALTY CONTRA EL MADRID. ACHUCARRO (ACHUCARRO AL ATAQUE) ACUDIO A REMATAR UNA PELOTA POR ALTO Y SALIO ARAQUISTAIN PROTEGIDO POR PACHIN. EL ARBITRO DECRETO EL MAXIMO CASTIGO PARA EL MADRID QUE, EJECUTADO POR MATEOS, FUE A LAS MANOS DEL PORTERO MADRIDISTA.

(REPORTAJE GRAFICO DE SANCHEZ DEL PANDO).

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.299
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
10
MARTES

En caso de una guerra bacteriológica se podría contrarrestar la acción de los microbios con una vacunación en masa

LONDRES, 10. (Efe.)—Los más destacados hombres de ciencia de Gran Bretaña están convencidos de que en el caso de una guerra bacteriológica, se podrían contrarrestar los microbios arrojados por un enemigo mediante una sencilla vacunación en masa.

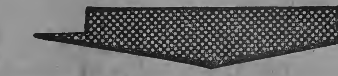
La inoculación de la vacuna —según los hombres de ciencia británicos— podría llevarse a cabo rápidamente con la ayuda de una nueva «arma secreta», constituída por una «pistola» de vacunación múltiple, con la que se podría vacunar a tres o cuatro personas por segundo, contra diversidad de microbios simultáneamente.

EL "TELSTAR", EN ORBITA

Permitirá la transmisión directa intercontinental de televisión

Las primeras pruebas se realizarán esta noche y en ellas intervendrá Kennedy posiblemente

Se confía en poder transmitir programas normales entre Europa y América en la próxima semana



Cabo Cañaveral, 10. (Urgente). (Efe).—Un cohete «Thor-Delta», de 90 metros, llevando el satélite de comunicaciones «Telstar», ha sido lanzado hoy, en el primer intento del hombre para establecer comunicaciones intercontinentales por vía espacial.

El cohete, de tres impulsos, fue disparado a las 9,33 de la mañana y en un minuto desapareció entre las nubes que cubrían el cielo, dejando sólo tras sí la estela de fuego producida por sus motores.

Si el cohete funciona como está previsto, el satélite de forma esférica y de 77 kilos de peso entrará en órbita en cuestión de unos diez minutos.

Ocho minutos después del lanzamiento los funcionarios encargados del lanzamiento dijeron que «todo iba bien» y que el cohete llevaba la trayectoria prevista para poner el «Telstar» en órbita.

EL «TELSTAR», EN ORBITA

Cabo Cañaveral, 10. (Urgente).—El satélite de comunicaciones norteamericano «Telstar» ha entrado en órbita, según han anunciado funcionarios de los equipos de lanzamiento, tres horas después de haber sido disparado el cohete portador.

Al saberse que el satélite resférico de 87 centímetros de diámetro estaba en órbita, dos estaciones norteamericanas de Tierra se disponen a iniciar las operaciones de su compleja maquinaria para preparar una serie de transmisiones de una a otra, mediante la estación «Relay» de microondas del «Telstar».

La primera prueba se llevará a cabo probablemente esta noche, entre las 24 y las 0,59 (hora española), según han declarado funcionarios de la «American Telephone and Telegraph Company».

Los funcionarios han revelado que la llamada telefónica que se hará esta noche será televisada (su imagen) y radiada, al mismo tiempo. Dijeron que

(Continúa en segunda página)

HOY:

El plan de urbanismo

No hace demasiado tiempo, en una conferencia que oímos al ilustre urbanista don Luis Gómez Ester —arquitecto municipal de Sevilla—, nos prevenían contra el doble peligro que acecha siempre a los planes de urbanismo de una ciudad, por exceso y por defecto. O bien, los planes se trazan con una excesiva ambición y, queriendo prever por demasiado tiempo, acaban siendo inactuales —ejemplo de ello, el antiguo plan de Los Remedios— o miopemente se piensan para poco tiempo y pronto se agotan y resultan insuficientes para las necesidades de la urbe.

En Sevilla hemos padecido un poco de ambas cosas. Es decir, hemos padecido tanto de falta como de exceso —posiblemente de exceso más aún— de planes y de proyectos. Una vez oímos decir a un capitular, y debía llevar razón: «Aquí todo está proyectado, y varias veces...; lo que hace falta es hacer algunos de los proyectos. Hay que proyectar menos y realizar más.»

Con esto no queremos, ni mucho menos, echar agua al vino de los entusiasmos desatados con motivo de la aprobación del último plan de ordenación urbana. En realidad es un espectáculo que hemos visto ya otras veces, porque ya se hicieron otros planes, que se cumplieron muy mal o simplemente no se cumplieron, y que quedaron inactuales pronto, pero que entusiasmaron y llenaron de esperanzas a sus autores. A los regidores de la ciudad les hemos oído decir ahora que al menos van a dejar una gran herencia, con el plan aprobado, a los futuros Ayuntamientos. Pero, ¿están seguros ellos de que sus sucesores respetarán y aplicarán ese plan? ¿Han respetado ellos mismos y aplicado el plan anterior? ¿No es cierto que, por encima de la buena o de la mala fe de cada cual y del acierto o desacierto que presidan sus decisiones, está el hecho de que la vida de las ciudades guarda siempre sorpresas y reserva necesidades imposibles de prever, en virtud de lo cual lo que hoy se considera como bueno o perfecto, mañana se considerará malo o imperfecto?

Frecuentemente incurrimos todos en el error de creer que estamos descubriendo el mundo, cuando muchas veces no estamos descubriendo más que la pólvora. Nosotros, por eso, aplaudimos el nuevo plan de ordenación urbana, que vigoriza y actualiza el que este Ayuntamiento recibió como legado de sus antecesores. Pero estamos muy lejos de echar las campanas al vuelo, sobre todo cuando esta misma Corporación nos ha ofrecido un espectáculo de vacilación y de titubeo ante un problema como el del cauce viejo del río, que ofrecía la ocasión de acreditar un criterio de respeto a anteriores proyectos y planes. El Ayuntamiento, por boca del delegado de Urbanismo, presentó como solución el cegamiento de gran parte del cauce. Y fue necesario todo un pleno municipal para que el Ayuntamiento desautorizase a su delegado de Urbanismo y acordase ratificar el criterio o plan anterior de que el río volviese a correr. Y aun así se olvidó el Ayuntamiento de exigir pura y simplemente, como procedía, que se realizase el plan que ya anteriormente había aprobado —en comisión mixta de Obras Públicas, con representación de la actual Corporación—, con una flagrante falta de memoria, de consecuencia y de firmeza.

La alternativa de "EL CORDOBES"

Una oferta sensacional del señor Canorea

Madrid.—No cabe duda de que el caso «El Cordobés» es un fenómeno que no ha tenido precedentes en la historia del toreo. Unos le consagran como un genio y no admiten se ponga el menor pero al arte y al valor de su ídolo; otros, en cambio, ponen todo en tela de juicio. Creemos que los dos extremes se deben a la fortuna o desgracia de unos y otros en ver al Cordobés. Porque lo que no da lugar a dudas es que «El Cordobés» es torero de extremismos. En Granada estuvo inconmensurable y, por consiguiente, los granadinos le consideran como algo sumamente superior a cuanto llevan visto. En cambio, en Segovia, donde la actuación del diestro fue desafortunada, creen que cuanto de él se escribe es mero producto imaginativo impulsado por los resortes de la propaganda.



El caso concreto es que don Emilio Fernández, empresario de la plaza de Córdoba, ofreció al Cordobés un millón de pesetas para que tomara la alternativa en su plaza el 10 de octubre. Las gestiones llegaron a estar tan avanzadas que hasta se completó el cartel: Antonio Bienvenida, Montilla y El Cordobés. Pero, posteriormente, don Emilio dio una corrida en Cabra en la que iba El Cordobés como base del cartel, y parece que hay diferencias en la liquidación, por lo que lo de la alternativa ha quedado en suspenso.

Por su parte, el señor Canorea, empresario de la plaza de Sevilla, terció y ofreció al Cordobés, a fin de que tomara la alternativa en la Maestranza, cuatro corridas en la Feria de abril, a setecientas mil pesetas cada una. Si esto llega a ser realidad, supondrá el que Ordóñez volverá a quedar fuera de la Feria sevillana.

PEPE CACERES, A PUNTO DE REAPARECER EN LOS RUEDOS

El diestro colombiano Pepe Cáceres sufrió un grave percance cuando se encontraba en un gran momento de su campaña española La fractura de un brazo le hizo quedar fuera de combate y perder muchas ferias. Pero ya se encuentra recuperado.

¿SE INICIA LA DECADENCIA DE ANTONIO ORDOÑEZ?

«El Ruedo», la gran revista taurina, a la que tan inteligente y periodística orientación ha dado Alberto Polo, publicó unas fotos de Ordóñez toreando que nos hacen meditar, pues esas fotos, unidas a las noticias que de Barcelona y Burgos hemos recibido, nos hacen pensar si el rondeño ha iniciado eso tan amargo que se llama decadencia.

Nos parece que, en este aspecto, la cogida de Tijuana ha sido decisiva.

El caso es que Ordóñez, este año, usa y abusa de los trucos, se pasa al toro muy separado, mata de bajonazos. Por otra parte, se da el caso sensible de Granada, con dura sanción para el diestro por informalidad.

Ordóñez fue un gran torero que, de habérselo propuesto, hubiera sido torero de época. Pero Antonio Ordóñez buscó, cuando pudo, la comodidad, Ahora abusa de ella. Y le coge en mal momento, pues sabido es que si el rondeño nunca fue muy taquillero, ahora lo es menos, y existen otros toreros que sí llevan público a las plazas.

Ojalá nuestros vaticinios sean equivocados. Puede que todo se reduzca a ese período inevitable después de cada cogida, en el que el torero está desconfiado. Hacemos votos por que Ordóñez vuelva a ser, si no lo que pudo ser, sí lo que fue. Dejemos pasar la temporada y, si hay que entonar el «requiem», esperemos al invierno.

M. CASIELLES
(Exclusivo para Pyresa).

Ben Bella se entrevista con los enviados especiales de Ben Jedda, en Rabat

Rabat, 10. (Efe).—El viceprimer ministro «disidente» del Gobierno provisional argelino, Mohamed Ben Bella, y los enviados especiales del primer ministro del G. P. R. A., Ben Jedda, se han entrevistado hoy en una sesión de conversaciones destinadas a conseguir que Ben Bella deponga su actitud de disidencia.

CUARENTA Y NUEVE MUSULMANES, EJECUTADOS

Argel, 10 (Efe).— Las fuerzas de seguridad argelina mantienen rígidamente la disciplina en Orán, después de haberse informado de la "ejecución" de cuarenta y nueve musulmanes "incontrolables".

Estos "incontrolables" fueron ejecutados por su participación en la lucha del jueves, en la cual noventa y cinco personas, incluyendo veinte europeos, resultaron muertas.

LA HUIDA DE EUROPEOS DE ARGELIA A FRANCIA, BENEFICIARA LA ECONOMIA FRANCESA

París, 10 (Efe).—Georges Pompidou, primer ministro francés, ha manifestado que la huída de europeos a Francia procedentes de Argelia beneficiará a la economía francesa.

El primer ministro se mostró optimista y señaló que en los tres meses que lleva en el cargo los precios se han mantenido estables. Indicó que las inversiones privadas se han elevado en un 13'5 por ciento de 1960 a 1961.

CALLE SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

CINES SEVILLANOS

¿Cómo es posible que puedan susbsistir tantos cines en Sevilla? Pues... ya lo ven. Los empresarios viven y bien. En la actualidad están funcionando cincuenta y tantos cines dentro del casco urbano de la ciudad. Cincuenta y tantos cines que ofrecen; dos funciones diarias los instalados al aire libre y cuatro «pases» de programas los llamados de «invierno» chaparrón de sesiones bastante concurridas todas por el público.

¿No dicen que en verano Sevilla se queda sin gente? Aquí están las salas de espectáculos cinematográficos para dar mentís rotundo a tal cuestión. Esta pervivencia de los numerosos locales sevillanos demuestra asimismo bien a las claras la enorme afición de nuestro público por el séptimo arte... y por el fresquito de la noche cara a las estrellas.

COMENTARIO A TV.

Un cronista sevillano comentó la avería de la televisión andaluza con la siguiente frase: «La emisora de televisión de Guadalcanal, como «estaba previsto», registró una interrupción...»

Sin comentarios...

FUTBOL NOCTURNO

Nos escriben unos vecinos de la Plaza del Pumarejo señalándonos cómo unos grupos de mozalbetes se dedican a jugar al fútbol en la referida rotonda todas las noches, molestando al vecindario, causando los consiguientes daños...

Lo mismo que en la Plaza del Pumarejo ocurre en otras muchas plazas y calles de nuestra ciudad.

¿Y los guardias, qué?

HOY Y MAÑANA

El "nuevo" Kennedy

por WALTER LIPPMANN

Por razones diferentes críticos y admiradores están sugiriendo que hay un «nuevo» Kennedy en la Casa Blanca. Para sus críticos, es un epíteto; para sus admiradores, es un elogio.

Hay cierta verdad en este comentario. El propósito de esta crónica no es de juzgar los méritos del cambio de política del Presidente, sino examinar que la mejor buena fe posible que hay de nuevo en el viejo Kennedy y que hay de viejo en el nuevo Kennedy.

No cabe duda de que hay una nueva dirección y un nuevo énfasis en la política económica del Gobierno y en la propia actitud del Presidente. Las acciones que revelan estos cambios son las siguientes:

1. Una decisión deliberada del señor Kennedy de no dejar las cosas en su presente estado en lo que concierne al ritmo de la expansión económica. La situación económica ha sido buena durante el año pasado, mas no suficientemente buena. El empleo permanece bajo y la desocupación demasiado alta. La expansión económica sigue su curso, pero más lentamente que en las naciones prósperas de Europa occidental con las cuales los Estados deben competir. El Presidente cree que el país puede realizar más y que el Gobierno puede ayudar a la economía a mejorarla.

2. El señor Kennedy está recurriendo a medios menos ortodoxos para estimular el ritmo de la expansión económica. Está recurriendo ahora a una política de déficits fiscales planeados. La prueba: su discurso en la Universidad de Yale, en el cual sostuvo que los déficits pueden ser tanto buenos como malos y su propuesta de reducir los impuestos el próximo año, sin haber dado a conocer ninguna intención de reducir los gastos.

3. Finalmente, es la agresiva afirmación del Presidente relativa al «interés público» en los contratos colectivos entre patronos y gremios y en el control de la espiral de los salarios. Ejemplo: su intervención para prevenir el aumento del precio del acero.

Cuando el señor Kennedy llegó a la Presidencia, su tendencia era la prudencia y una ortodoxia fundamental al abordar los asuntos económicos. Reflejaba unas elecciones muy reñidas, el peligroso drenaje del oro y la necesidad de mostrar que la nueva Administración no iba a desvalorar el dólar.

Hoy la tendencia de Kennedy es activista y más audazmente experimental. El cambio más importante del Presidente es visible en dos puntos: abandono de su propio elogio ortodoxo de un presupuesto equilibrado, tema que incluyó en casi cada discurso que pronunció durante su primer año en la Casa Blanca; y su transformación de un Kennedy prudente en un Kennedy activista, tal como lo indicó por primera vez en su disputa con la industria del acero.

¿Significan esta tendencia y estas acciones que el señor Kennedy es un Presidente opuesto al mundo de los negocios? Mi propia convicción es que contestar por la afirmativa sería una respuesta incorrecta, demasiado simple y prematura.

La mayoría de los escritores y periódicos conservadores, si bien criticaron algunos de los métodos del Presidente, pensaron que hizo bien al intervenir para prevenir un aumento en los precios del acero.

La mayoría de los conservadores reconocen que el Presidente está tratando de ayudar a los negocios en su nueva asignación por concepto de depreciación y en su proyecto de compensación en materia de impuesto para estimular la expansión de las fábricas y en la proyectada reducción de los impuestos.

El señor Kennedy hubo de notar justamente que si los presupuestos nacionales de los Gobiernos conservadores de De Gaulle, Adenauer y Macmillan fuesen elaborados como el nuestro, esos países habrían estado operando a base de presupuestos desequilibrados durante el período de su prosperidad más estable y de su expansión económica más rápida.

No estoy recomendando largos períodos de presupuestos desequilibrados; mas sí pienso que el problema sería ser anunciado justa y honestamente.

El problema no es de determinar si el señor Kennedy está con o contra los negocios. La cuestión es de saber si las acciones del señor Kennedy promoverán o no una mejor recuperación nacional.

La cuestión es saber si las políticas fiscales aplicadas por los Gobiernos conservadores de Europa occidental promoverán una expansión económica sana y comparable si son aplicadas en los Estados Unidos, como lo cree el Presidente.

Pueden haber diferencias honestas de opinión en cuanto a los méritos del señor Kennedy de abordar los problemas económicos, mas no pueden haber divergencias, a mi modo de ver, en cuanto a sus motivos.

MERIDIANO DE MADRID

Paúl Anka pide en Madrid respeto para su vida privada

La indiscreción de los periodistas ha estropeado las vacaciones al popular cantante en Mallorca

El fútbol del Sevilla, ejemplo para el futuro seleccionador nacional

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A.)—Esto de la fama no siempre es agradable. La fama hace imposible la intimidad. Resulta difícil saber hasta qué punto el hombre —o la mujer— famoso puede hacer aquello que le está permitido a cualquier mortal de vida corriente y moliente.

Paúl Anka vino a Madrid. Intervino en algunos actos. Apareció ante las cámaras de TV. Y después se fue a Mallorca.

Mallorca es un escenario ideal para el idilio. Esto lo sabía sin duda Paúl Anka. Y por esto se citó con su novia, Annie, en la capital balear. Pero por todas partes el ojo indiscreto de las cámaras fotográficas y del cine les seguían.

Paúl Anka ha regresado ahora de Mallorca, viene encantado. Pero ante el abordaje a que es sometido por los informadores, se defiende con gesto de cortés protesta:

—Esta es mi vida particular... Les ruego la respeten....

La novia rubia de Paúl Anka no venía con él. Pero su imagen y su romanza han merecido la atención de los periódicos y revistas del mundo entero.

En resumen, la fama resulta a veces un pesado lastre que no es posible eludir.

El ejemplo del Sevilla

No sabemos quién será el próximo seleccionador nacional de fútbol. De todos modos lo que, si es posible, que el elegido habrá puesto los ojos en el juego alegre y efectivo del Sevilla, finalista de la Copa del Generalísimo, al que la mala suerte le arrebató el título.

Si con el entusiasmo y las ganas de balón que pusieron los sevillistas en el estadio Bernabeu hubiera jugado la selección nacional en Chile, es muy posible que el resultado habría sido más halagüeño.

Telespectadores

Televisión Española está ofreciendo en directo algunos programas estupendos. Por ejemplo, la final de Copa en Chamartín ha sido perfecta. Las imágenes y los encuadres, excelentes. Y ahora las corridas de Pamplona, aunque la imagen, debido a circunstancias técnicas difíciles de superar, no tuviera la nitidez que todos deseábamos. De todos modos tanto en las casas particulares como en los locales públicos, el éxito de las transmisiones es grande. El público rebosa, se entusiasma y jalea a los toreros. Si sus voces se unieran a las de los aficionados pamploneses, el clamor sería impresionante.

—o—

N. de la R.—Lamentamos muy de veras no poder suscribir en su totalidad los elogios que el cronista de Madrid hace de los servicios técnicos de TVE en su comentario. Los telespectadores de Andalucía tuvimos el domingo la desgracia de padecer una de las muchas y ya chocantes averías de las instalaciones de televisión en el Sur de España, que nos privó de esa "estupenda" transmisión en directo del partido Madrid-Sevilla que exalta el compañero madrileño en estas notas.

España, en la lucha contra el cáncer

PARIS. — (Del corresponsal de Pyresa.) El profesor español don Alfonso de la Peña, catedrático de la Facultad de Madrid, figura entre los cinco especialistas convocados por el director del Instituto "Gustave Rouss", de París, para presentar sus trabajos y evaluar las conclusiones que sobre el cáncer de vejiga han de aportar al Congreso Internacional del Cáncer, que se celebrará en Moscú a partir del próximo día 22.

Junto al profesor español han llegado al Instituto "Gustave Rouss" los doctores H. Marshall y Pugh, de Nueva York; F. K. Mostoti, de Washington, y D. Wallace, de Londres. Todos ellos están considerados como autoridades mundiales en su especialidad.—A. R.

El "Telstar", en órbita

(Viene de primera página)

era posible que en la emisión de esta llamada participase el presidente Kennedy.

Los funcionarios han añadido que posiblemente la llamada telefónica será recibida en Goonhill (Inglaterra) y en la estación de Pleumeur-Bodou (Francia). La primera demostración se espera dure de 20 a 50 minutos.

TODO DISPUESTO PARA RECIBIR SEÑALES, EN FRANCIA

Pleumeur (Bodou, Francia), 10. (Efe).—La estación de rastreo situada en esta localidad de la costa bretona está preparada para recibir las primeras imágenes de televisión de los Estados Unidos, retransmitidas por el satélite «Telstar», lanzado hoy desde Cabo Cañaveral.

Funcionarios de esta estación han declarado que si el satélite entra en órbita, la estación podrá recibir las primeras imágenes en la sexta órbita del «Telstar» hacia la media noche de hoy.

La estación de Pleumeur Bodou podrá también enviar imágenes de la televisión francesa al «Telstar» durante la 15 ó 16 órbita del satélite, en las primeras horas del jueves.

TELEVISION ESPACIAL PARA LA SEMANA PROXIMA

Cabo Cañaveral, 10. (Efe).—Estaciones en Maine y Nueva Jersey y al otro lado del Atlántico, Engoonhilly Downs, en Inglaterra, esperan recibir información sobre el progreso del satélite «Telstar».

No se espera, sin embargo, que el primer intento para transmitir en directo un programa de televisión a través del Atlántico, vía satélite, sea realizado antes de una semana. Si todo va bien, los televidentes europeos podrán presenciar un programa de 12 minutos de duración retransmitido en directo a través del Atlántico, mientras que los norteamericanos podrán ver otro programa difundido por la televisión europea.

N. de la R.—El pasado día 3 publicábamos en estas mismas páginas una interesante crónica fechada en Nueva York, en la que se daban amplios detalles sobre el proyecto «Telstar» y los efectos que se esperan conseguir del mismo con relación a la transmisión directa intercontinental de programas de televisión.

Ultima hora

Los nuevos Consejeros del Reino prestaron juramento ante el Caudillo

Madrid, 10 (Cifra).—A mediodía de hoy, y ante S. E. el Jefe del Estado, se ha celebrado en el Palacio de El Pardo, con el ceremonial de costumbre, el acto de la jura de los nuevos consejeros del Reino, Excmos. Sres. don Carlos Asensio Cabanillas, don Salvador Moreno Fernández y don Pedro Lamata Mejías, designados los dos primeros por el Caudillo como sucesores sucesivamente, de don Fidel Dávila Arrondo, marqués de Dávila, y don Francisco Bastarreche Díaz de Bulnes, y elegido recientemente el tercero por el Grupo Sindical de las Cortes Españolas.

El presidente del Consejo del Reino, Excmo. Sr. marqués de Bilbao Eguía, hizo un cumplido elogio a la memoria de ambos consejeros recientemente fallecidos, Excmo. señores marqués de Dávila y don Francisco Bastarreche, encomiando los grandes méritos que en ellos concurrían y lamentando profundamente la dolorosa pérdida de su valiosa colaboración.

Hizo también referencia al cese de don Francisco Giménez Torres, haciendo mención elogiosa de sus cualidades personales, que le han merecido últimamente la designación para uno de los más altos cargos dependientes del Ministerio de Hacienda.

Saludó a los nuevos consejeros, que, con parecidos méritos a los de sus antecesores, vienen a sustituirles dignísimamente en el Consejo, felicitándoles y felicitándose de su incorporación a tan alto organismo.

Y por último, el presidente del Consejo del Reino, refiriéndose a las circunstancias que últimamente han despertado la calurosa adhesión de la nación entera en rededor del Caudillo y en reprobación de quienes aprovechando, en incomprensible promiscuidad, una asamblea internacional convocada para muy diversos propósitos, laboran contra la paz de la Patria, así como también de aquéllos otros que utilizando todos los medios de difusión alteran mendazmente la verdad sobre la realidad española, expresó la solidaridad del Consejo con la indignación nacional ante tan recusables maniobras, concluyendo por testimoniar ante S. E., y con mayor fervor que nunca, la lealtad y fidelidad personal y colectiva de todos los consejeros al Caudillo, vencedor en la guerra, triunfador en la paz y garantía segura de los destinos de España.

Finalmente, tomó juramento a los nuevos consejeros, con arreglo a la fórmula de ritual.

Acompañaban a S. E. los jefes de sus Casas Civil y Militar y los ayudantes de servicio.

El primer Museo mundial de las Peregrinaciones se instalará en Santiago de Compostela

Un plan de revalorización monumental de la ciudad del Apóstol

Todos los monumentos jacobeos serán restaurados y el paisaje urbano adaptado a la fisonomía artística de la vieja ciudad

Con amplia previsión, de cara al futuro Año Santo compostelano, que tendrá lugar durante 1965, ha comenzado en la ciudad del Apóstol un plan importante de revalorización de los monumentos jacobeos que comprende también, la urbanización y adaptación del paisaje ciudadano a las nuevas obras y la creación —puesto que se pretende culminar en este trienio, todo lo que actualmente se realiza— de notables servicios e instalaciones museales.

Este plan, amplio y generoso, lo patrocinan y llevan a cabo las Direcciones Generales de Arquitectura del Ministerio de la Vivienda y la de Bellas Artes, del Ministerio de Educación Nacional, a quienes debemos los principales datos de estas notas.

Paralelamente a este despliegue se terminarán las obras de restauración, conservación e investigación arqueológica emprendidas en la Catedral. Y así, los servicios técnicos del Patrimonio Artístico Nacional proceden a reparar, cubiertas, claustro, los actuales Museos, y en colaboración con la Dirección General de Arquitectura, los accesos, plazas y adaptación de edificaciones a este plan de revalorización artística.

También se hurga en el subsuelo, después de los recientes descubrimientos dentro del famoso templo, por los servicios técnicos citados.

IMPORTANTE DOTACION

Se tiene la impresión de que en el claustro se hallarán vestigios de las construcciones romanas descubiertas en el interior de la Catedral y, en las excavaciones de la cercana Plaza de la Quintana, hay indicios de riqueza arqueológica soterrada.

Para estos trabajos conjuntos que hemos reflejado se ha aprobado la concesión de una importante subvención que se eleva a 27 millones de pesetas.

Actualmente, el Patrimonio Artístico ha liberado de las cubiertas y tejados posteriores la totalidad del cuerpo terminal absidial de la capilla mayor. Con ello se ha conseguido dejar en su primitiva pureza arquitectónica y ornamental, la muestra más importante y hermosa del último cuarto del siglo XI, que fue ejecutada por el maestro Bernardo en tiempos del obispo Diego Peláez.

EXTENSION DEL PLAN

El plan tiene una expansión notable, pues, más o menos, dentro del mismo se incluyen todos los monumentos. Así, también se realizará una importante obra restauradora en la Colegiata de Sar, en la iglesia de Santo Domingo y en la moderna adaptación del Museo Catedralicio, que habrá de ampliarse con el denominado Museo de las Peregrinaciones, que también estará listo para que el alud de visitantes durante el Año Jubilar venidero pueda admirar los mil y más objetos y reliquias que, a través de los tiempos, han llegado hasta nosotros y los cuales tienen relación con el fin de la ruta jacobea.

Este recinto museal ha suscitado un interés destacado en los medios internacionales de investigación artística e histórica.

UN NUEVO SANTIAGO NOCTURNO

En cuanto a la adaptación del paisaje urbano compostelano a la monumentalidad de la ciudad, la obra más importante se refiere a la que proyecta la Dirección General de Arquitectura con la instalación luminotécnica similar a la que ya funciona en Toledo que presentará una novísima factura del Santiago artístico y monumental nocturno, donde modernísimos sistemas de lámparas y reflectores darán una tonalidad nueva, atractiva e interesante a las zonas más destacadas.

Una de las primeras restauraciones va a ser la de la escalinata de la famosa puerta de las Platerías, cuya portada está sujeta a un novísimo procedimiento de conservación de su riqueza escultural románica, como se sabe, la de mayor pureza.

Y, finalmente, reflejaremos, como suceso importante relacionado con este plan de revalorización monumental compostelana, la reanudación de las excavaciones en la antigua Colegiata de Iria Flavia, donde se esperan descubrimientos arqueológicos importantes.

CACHO-DALDA

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina de Sevilla, en Pamplona

Madrid.—Hoy y mañana, días 10 y 11, actuarán en Pamplona, con motivo de las tradicionales fiestas de San Fermín, los grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Logroño, Murcia y Sevilla. Después pasarán al sur de Francia para actuar en San Juan de Luz y Biarritz, y por último ofrecerá una exhibición en Vitoria el día 15.

Las bombas atómicas producen más niñas

Normalmente, la proporción entre niños y niñas debe ser igual, pero las radiaciones sobre las mujeres producen mutaciones a favor del número de niñas

Sólo las ondas ultracortas pueden ser dañinas para el hombre

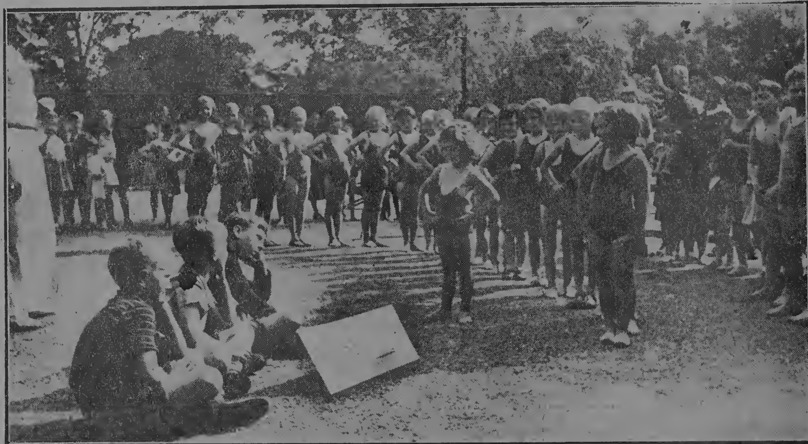
por el Dr. Serge Voisin-Picard

Es ciertamente innegable que el hombre moderno está sometido a una serie de radiaciones con las que no contaba el hombre primitivo. Si usted coge con la mano la antena de su aparato de radio o de su televisor, cambia, de alguna manera, el modo de comportarse estos aparatos. Luego usted es "algo" que está sometido a las radiaciones de la radio o de la television. No puede usted librarse de ninguna manera de recibir sobre su fisiología estas radiaciones. Por el campo tambien "van" esas ondas hertzianas, también allí, donde se cree usted alejado del mundo, inciden sobre usted centenares de miles de emisoras.

¿Es esto grave? ¿Puede afectar a la fisiologia humana, y, en general, a la biologia de la especie? Esto es lo que se han preguntado los medicos.

La respuesta, por ahora, es consoladora, si prescindimos de las estadisticas sobre el aumento de los alienados mentales en todo el mundo, de los suicidios y, en general, de las alteraciones mentales o no mentales a que el hombre moderno está sometido. Nadie puede afirmar que esas alteraciones sean debidas a la radiaciones, pero la sospecha está en pie.

En todo momento, innumerables rayos, como la luz, las ondas hertzianas o los rayos cósmicos inciden sobre nosotros. Unicamente los rayos de longitud de onda muy pequeña, es decir, los rayos cósmicos, los rayos X, los rayos gamma, parecen ser capaces de modificar nuestro capital genético por alteración de



A juzgar por la presente fotografía —mayoría absoluta de niñas— debieron ser muchas las radiaciones sufridas por las mamás de esta generación.—(Foto Cifra).

nuestros cromosomas. El hecho ha sido objeto de una larga controversia. Actualmente, parece demostrado experimentalmente, tanto en el animal como en el hombre.

Recordemos que nuestros caracteres genéticos, el color de nuestros cabellos, la forma de nuestra nariz (y puede que incluso hasta la afabilidad de nuestro carácter) están determinados por los genes de nuestros cromosomas. Cada gene está constituido por una variedad particular de ácido desoxibibonucleico (A. D. N.), edificio químico extraordinariamente complejo, que sirve de molde para síntesis de las proteínas específicas de la especie. Algunas radiaciones son capaces de alterar este edificio químico. El molde de las proteínas se falsea, lo que se traducirá en la descendencia por una malformación congénita (albinismo, polidactilia, hemofilia) y, más frecuentemente aún, por la suerte fetal cuando la malformación es incompatible con la vida.

En ausencia de toda radiación, puede producirse, de una generación a otra, transformaciones de nuestros caracteres hereditarios, es decir, mutaciones. Pero el índice de estas mutaciones espontáneas es extraordinariamente débil (1 por 100.000 por gene y por generación, aproximadamente).

Felizmente, existen animales cuyo ciclo de reproducción es mucho más rápido que el nuestro. Tal es el caso de la drosófila o mosca del vinagre, material de elección para el genético. En 1927, Muller pudo demostrar que los rayos X son capaces de provocar mutaciones y formuló tres leyes:

1.º) El número de mutaciones es directamente proporcional a la dosis de rayos X.

2.º) Depende de la dosis total recibida.

3.º) No existe una dosis umbral.

Esto significa que una dosis, por pequeña que sea, puede engendrar mutaciones; que las mutaciones serán más numerosas si la dosis es elevada; en lo que se refiere al riesgo de mutación, una dosis de rayos X de 300 roentgens (abreviadamente 300 R— en una sola vez, tiene la misma nocividad que 3 dosis de 1000 o que 100 dosis de 3 R.

La prueba directa de la acción mutógena de las radiaciones no ha podido ser hecha por el hombre.

CON LOS RAYOS X HAY MAS NIÑAS

Otra prueba ha sido avanzada por dos médicos franceses, Turpin y Lejeune, quienes han demostrado que en la descendencia de las mujeres cuyos ovarios fueron irradiados la proporción de niñas aumenta.

En el grupo de mujeres que ellos observaron, habían nacido, antes de la irradiación, 131 muchachos y 106 muchachas. Después de la irradiacion nacieron 73 niñas y 63 niños.

Para explicar este hecho, es preciso recordar primero cómo se determina el sexo. La mujer, ser perfecto, lleva dos cromosamas sexuales, llamados cromosomas X. El hombre no lleva más que uno. Su segundo cromosoma sexual no es más que un cromosoma abortado, llamado cromosoma Y. La fórmula cromosómica de la mujer es pues XX y la del hombre XY.

Todos los óvulos llevan un cromosoma X. El cincuenta por ciento de los espermatozoides solamente contiene uno, mientras que otro cincuenta por ciento de los espermatozoides están desprovistos de ellos y no llevan más que un cromosoma Y. Una mujer (XX) nace del encuentro de un óvulo (X) y de un espermatozoide portador de un cromosoma X, mientras que cuando un óvulo se encuentra con un espermatozoide portador de un cromosoma Y, nace un niño. El cálculo de probabilidades demuestra que deben nacer igual número de niños que de niñas, como, en efecto, aproximadamente ocurre.

Esto deja de ser verdad si el ovario ha sido irradiado. Los rayos X han "estropeado" ciertos óvulos que llevarán un cromosoma X anormal. Si este óvulo se encuentra con un espermatozoide X, el feto hembra (XX) será normal: la anomalía del cromosoma X de origen materno no se manifestara, estando compensado por la existencia de un cromosoma X normal de origen paterno. Pero el óvulo de cromosoma X anormal se encuentra con un espermatozoide Y, lo que produce un niño, entonces, al no estar la anomalía genética materna compensada, se producirá una mutación, que en la mayoría de los casos será incompatible con la vida.

RAYOS COSMICOS Y RAYOS X

Las leyes de Muller, las observaciones de Turpin y Lejeune deben estar presentes en nuestro espiritu cuando examinemos el riesgo genético que suponen las diferentes radiaciones a las que estamos sometidos. Pero, ¿qué son estas radiaciones? En primer lugar, los rayos cósmicos, tanto más intensos cuanto más aumenta la altitud, y los rayos gamma, emitidos por ciertas rocas graníticas. En segundo lugar, los rayos X y los rayos gamma utilizados ya sea para la radiogiagnosis, ya sea para el tratamiento de los tumores malignos. Esa es la fuente principal. La irradiación "médica" recibida por cada individuo se estima actualmente, en los países adelantados, en 1 R por año como medio.

RADIACIONES ATOMICAS

La tercera fuente está constituída por las precipitaciones radiactivas, debida a las explosiones atómicas. Por el momento aún, la radiactividad que éstas representan es débil: 0,001 a 0,002 R por año. Pero es preciso tener en cuenta, para una justa apreciación de sus peligros, los dos hechos siguientes:

1.º Esta radiactividad suplementaria interesa a toda la población del mundo. Ahora bien, según hemos visto, no existe umbral en cuanto se refiere a la acción autógena de las radiaciones. Está, pues, fuera de duda que toda radiactividad suplementaria acrecienta los riesgos de mutación, lesionando, por tanto, nuestro patrimonio genético.

2.º Después de las explicaciones, se forman nubes de polvos radiactivos que pueden precipitarse sobre ciertas comarcas, de tal modo que allí la radiactividad podrá aumentar de forma inquietante. Además, ciertos polvos radiactivos tienen una vida particularmente larga.

3.º Si por el momento el riesgo genético implicado por las experiencias atómicas es débil, no ocurriria lo mismo en caso de conflicto. Se ha descubierto en la decendencia de los irradiados de Hiroshima varias anomalías en la proporción de los niños y las niñas, lo que prueba que la bomba atómica engendra en el hombre mutaciones, como los rayos X las provocan en la drosofila. En la descendencia de las mujeres supervivientes de Hiroshima se ve disminuir la proporción de niños, y esto tanto más cuanto que la mujer se hallaba durante la explosión más cerca del epicentro y recibió, por tanto, una cantidad de radiación más card.

(Agencia EFE.)

Ava Gardner reaparece



MADRID.—Ava Gardner, la estrella cinematográfica norteamericana tan reacia últimamente a los fotógrafos, ha sido sorprendida en Las Matas, en los alrededores de Madrid, cuando participaba en el rodaje de «Cincuenta y cinco días en Pekin», la película producida por Samuel Bronston y basada en la rebelión de los boers y para la que se ha construido el decorado de cine más grande conocido hasta la fecha. (Fotofiel).

La emigración y sus problemas

La emigración es un fenómeno eterno en la historia del hombre, que ha cobrado un peculiar cariz en nuestros días, como fruto de la intensificación de los intercambios entre los pueblos con vista al cumplimiento de objetivos económicos. La emigración es, además de aventura personal de unos hombres, proyección del espíritu de cooperación e influencia de un pueblo. Si, desde el punto de vista nacional, la emigración como necesidad para encontrar trabajo es algo a superar, con la creación de puestos de trabajo dentro de propio territorio, y a través de un plan de desarrollo adecuado, no podemos olvidar que aún así, seguirán existiendo emigrantes. Hombres con capacidad de aventura con afán de aumentar sus conocimientos y experiencias, con nobles ambiciones de prosperidad, seguirán, siempre, saliendo a esos mundos, como salieron a América nuestros antepasados de las mejores épocas.

Así como el turismo constituye una fórmula para el entendimiento entre los pueblos, desarrollada sobre el patrón del ocio y el esparcimiento, la emigración es, también, una fórmula más honda de entendimiento entre los pueblos, desarrollada sobre el patrón del trabajo. Con clara comprensión de este espíritu, con una doble consideración de los problemas sociales de la emigración, pero también de su grandeza, la colección «Nuevo Horizonte» ha publicado un nuevo volumen, bajo el título de «Aspectos humanos y sociales de la emigración». Inserto en una nueva mentalidad, atenta a todo lo que la emigración representa, este volumen es una aportación importante a una cuestión de plena actualidad española y universal.

La enseñanza por correspondencia para estudios superiores

Como en años anteriores, el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U. iniciará sus actividades docentes para el curso 1962-63 con la preparación de las carreras de Ciencias Económicas y Comerciales, Filosofía y Letras y Peritos en todas sus especialidades.

La función social de este sistema de enseñanza está suficientemente acreditado por el éxito conseguido desde la fundación del citado centro, ya que estos cursos están especialmente dirigidos a los que trabajan o se ven imposibilitados, de alguna manera, para la asistencia a las aulas oficiales.

Amplia información sobre esta actividad pueden solicitar los interesados en el Centro Profesional de Enseñanza Postal del S. E. U., Gta. de Quevedo, 8. Madrid (10). Apartado de Correos 10128.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres. 25755

ARGENTINA ▸ Pobreza y descomposición moral

Ante tan caótica situación parece que ha comenzado un acercamiento de los norteamericanos a los peronistas

Buenos Aires. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Félix Centeno). Un periódico dice: «Según nuestros informes, hay más de diez proyectos golpistas». Y como alivio, añade: «Y también varios contragolpistas». Por su parte, el humorista Tato Dores, desde la televisión, ha dicho que en realidad hay unos cincuenta proyectos de golpe en marcha. El caricaturista Landrú presenta los tanques llegando a la Presidencia y al jefe militar que le dice a Guido: «En nombre del movimiento triunfante le exijimos la inmediata entrega del Gobierno». A lo que el Presidente, rodeado de cañones y fusiles, responde muy tranquilo: «No lo creo. Son rumores».

Situación insostenible

Este es el clima que, por su gravedad, ha perdido incluso la gravedad, aunque parezca paradógico. Los argentinos han incorporado ya a su vida el riesgo de un golpe como el hecho natural o por lo menos como el rumor inevitable de cada día. Las consecuencias están a la vista. El país se encuentra empobrecido y en un estado de descomposición moral creciente. El Gobierno tiene en sus manos el poder del que no hace prácticamente uso. La sensación de interinidad es absoluta. Los ministros mismos confiesan a diario, luego de sus reuniones constantes, que están buscando la fórmula de restablecer la normalidad constitucional. Pasan los días y no la encuentran. Lo peor es que su hallazgo resulta imposible, porque todos los partidos coinciden en que con prescripciones no hay legalidad y la primera condición gubernamental para que haya elecciones es que en ellas no pueden participar los que no sean democráticos. Desde luego, los que tienen más votos, los peronistas, son antidemocráticos para la definición oficial. Con una dialéctica tan inverosímil acrecen los rumores, y la economía del país está pulverizándose. Todos los días se cierran fábricas. Las ocupaciones de ellas por los obreros cuando no les pagan o les despiden es ya fenómeno constante. Los funcionarios públicos han empezado a utilizar la resistencia ante la falta de cobro de dos meses. Los médicos están también en huelga y sólo atienden a los casos urgentes. Y como índice supremo de este caos, la moneda no puede sostenerse y la última cotización del dólar al terminar la semana pasada era a 135, con un 62 por ciento de depreciación en dos meses. Esta realidad es la que determina con cierta lógica el rumor del golpe. Pero lo difícil es asegurar su naturaleza. Los demócratas más rancios dicen que sólo un golpe militar puede restablecer el equilibrio, aunque exigen que los militares que lo dén sean democráticos; es decir, que organicen el modo de que el poder pase luego a las manos de los que lo reclaman. Por el lado popular peronista no se habla de golpes; estos, los signados como antidemocráticos, dicen que haya elecciones o que se respeten las recientemente celebradas. Y en esta confusión caótica, la nación argentina avanza por un callejón cuya salida no se ve y puede ser cualquiera, la más impensada.

Diálogo Embajada norteamericana con los peronistas

A su vez, los partidos están divididos hasta la atomización. La causa de las proscripciones, que en el fondo es la causa peronista, les viene dividiendo constantemente. Ya no hay un partido radical, un partido conservador y un partido socialista. Los radicales son por lo menos cuatro, los conservadores otros tantos y de los socialistas se ha perdido la cuenta. En todos ellos algunos sectores exigen la legalización del peronismo. Sólo los peronistas, pese a sus diversas denominaciones, permanecen unidos bajo el rótulo de Frente Justicialista. Este cuadro complejo y claro a la vez, ha alarmado a la Embajada de los Estados Unidos. Y mientras el peronismo no sólo tiene cerradas las puertas para el diálogo oficial sino que se anuncia solemnemente que se establecerá su definitiva proscripción en los textos legales que están discutiéndose en el seno del Gobierno, el embajador norteamericano, Robert McClintock recibe al presidente del Consejo Superior Peronista, doctor Real Matera, a quien acompaña el líder sindicalista metalúrgico Augusto Vandor. Al día siguiente el mismo embajador recibe al doctor Atilio Bramugliag, que fue ministro de Relaciones Exteriores con Perón y presidente de la Asamblea de las Naciones Unidas, quien inmediatamente parte para Italia y en el Vaticano se entrevista con el cardenal Copello, canciller de la Iglesia Católica, que abandonó la silla primada de la iglesia argentina a la caída de Perón. Ahora Bramuglia se encuentra conferenciando con el ex presidente y antes de regresar a Buenos Aires se anuncia su viaje a los Estados Unidos. Una revista publica en su portada a un lado la fotografía del general-presidente derrocado en 1955, al otro la clásica figura del Tío Sam, y un gran título: «Los yanquis se acercan a Perón». En su editorial explica el fenómeno. Es una versión ahora muy difundida en el ambiente político.

Panorama deprimente

Según ella, los norteamericanos están muy preocupados por la situación argentina, porque este país es tradicionalmente el que señala la pauta en Iberoamérica. Y en las difíciles condiciones de la situación internacional necesitan que su retaguardia se encuentre segura, sobre todo la continental. El cuadro es bien deprimente: por si el castrismo cubano fuera poco, en Colombia el bandidaje no remite; en Venezuela se suceden los alzamientos; en Brasil los campesinos asaltan las «fazfendas»; en Bolivia las multitudes presionan a Paz Estensoro para que acentúe la dirección hacia la izquierda; en el Perú las elecciones han abierto un difícil interrogante; en el Paraguay el presidente Stroesoner se ve forzado a enfrentar constantemente la agresión comunista. En fin, toda América está convulsionada. Y la revista hace esta pregunta: «¿Acaso no sabe el señor MacClintock que entre nosotros, entre los que tallan hoy, no hay un hombre a quien sigan 50.000 hombres? ¿Por qué hemos de extrañarnos entonces de que haya empezado a dar los pasos para quitarse de encima tal seria preocupación?»

Sólo Perón puede señalar una línea política

En el sector oficial no se cree en la veracidad del acercamiento entre la embajada y los peronistas. Cuando el ministro de Relaciones Exteriores fue interrogado por los periodistas, contestó: «El embajador puede de hablar con los veinte millones de argentinos». Pero las informaciones de «La Razón» señalan que los norteamericanos quieren obtener del peronismo una rotunda declaración anticomunista. Como se sabe, el peronismo fue en política internacional el inventor de la tercera posición. Claro es que entonces no había llegado el comunismo a América en forma de castrismo. Según las informaciones de «La Razón» el doctor Matera le ha hecho saber al embajador que la rectificación de ese punto le corresponde única y exclusivamente al creador del ideario, y sólo el general Perón tiene autoridad para que el pueblo argentino lo acepte gustoso. Esta versión ha sido interpretada en los medios políticos como una forma de obligar a las autoridades de Washington a entrar en contacto personal y directo con el ex presidente, lo que equivaldría a reconocer su fuerza efectiva en el juego de Occidente.

¿Qué vale el dólar?

Comparado el poder adquisitivo de nuestra moneda, el dólar tiene un valor aproximado de 15 pesetas

Hay síntomas y rumores de que va a ser devaluado

NUEVA YORK. (POR «TELEX». CRONICA DEL CORRESPONSAL DE P.Y.R.E.S.A., GUY BUENO.)—Hemos pasado un fin de semana algo movido, con bombas atómicas estallando por debajo de tierra y por encima. Pero las que parecen haber impresionado más al hombre de la calle no son las que han estallado, sino las que, por misteriosas razones, han dejado de portarse como Dios manda.

Pero no son sólo las bombas atómicas que estallan o no estallan las que preocupan hoy a los americanos. Hay —se asegura— una especie de bomba que amenaza al hermoso y verde dólar americano y que —según algunos peritos— podría estallar de un momento a otro, quitándole un pedacito. Es decir, devaluándolo. Realmente, estos rumores de devaluación no son nuevos. Lo que es nuevo es que los suizos han empezado a comprar oro. Y —dicen aquí los más tímidos— cuando los banqueros de Zurich compran oro, por algo será. El fenómeno es —dicho sea con perdón de los banqueros suizos— algo incomprensible. La balanza comercial americana es favorable. Su pasivo no es debido, pues, a desequilibrio negativo en términos de exportaciones e importaciones, sino a la hemorragia de dólares y oro producida, sobre todo por los programas de ayuda militar y económica al extranjero. Una devaluación del dólar aumentaría quizá momentáneamente el volumen de las exportaciones. Pero harto improbable parece ser que las demás divisas del mundo no tuvieran que imitar el ejemplo, por lo que la ganancia sería pasajera, mientras que la verdadera causa del desequilibrio de la balanza de pagos no quedaría remediada por la medida.

Fenómeno sorprendente

Sorprendente es también el fenómeno de que mientras el dólar padece anemia, las acciones de Bolsa no reaccionen con alza, como sería lógico suponer si la gente realmente hubiese perdido confianza en la moneda. En fin, no hay que olvidar que Rusia es país productor de oro y que una de sus armas más peligrosas es, actualmente, la competencia económica y sus programas de ayuda al mundo subdesarrollado. Una devaluación del dólar aumentaría, en idéntica proporción, automáticamente el valor de las reservas de oro soviéticas.

El valor del dólar

Dicho esto, cabe tal vez preguntarse: ¿Qué vale el dólar? Al cambio oficial, un dólar vale sesenta pesetas y es sobre esta base como suelen calcular, por cierto, los periódicos americanos las ganancias del pueblo español. Que el cálculo sea erróneo e injusto, lo demuestran los siguientes ejemplos: un corte de pelo en una barbería neoyorquina cuesta un mínimo de setenta y cinco céntimos de dólar y, por lo general, un dólar y medio. Es decir, entre 45 y 90 pesetas, más la propina, que no suele ser inferior a otras quince pesetas. Un remiendo de tacones de señora —medio centímetro cuadrado de cuero—, 60 pesetas; un billete de autobús, 10 pesetas; una pequeña carrera en «taxi» —como, por ejemplo, de La Cibeles a la Puerta del Sol—, de 40 a 50 pesetas; una entrada de cine, de 60 —en cine de barrio— a 120 pesetas en las salas céntricas; una butaca de teatro, hasta 600 pesetas; un almuerzo o cena en un restaurante de segunda categoría, 300 a 500 pesetas... sin vino; una copita de vino del terruño californiano cuesta de 50 a 60 pesetas.

Un dólar, igual a quince pesetas

Por lo general, mi corta pero amarga experiencia me indica que, comparado el poder adquisitivo de nuestra moneda, el dólar tiene un valor aproximado a quince pesetas. Es decir, unas quince y no sesenta veces más. Tan sólo los productos industriales hechos en serie —automóviles, neveras, aspiradoras, televisión—, que las fábricas americanas producen con ritmo y volumen tan fabulosos, tienen precios que podrían justificar el cambio oficial dado a la moneda del Tío Sam. Pero, ¿quién se compra automóviles o neveras cada día? Un par de zapatos, en cambio, en «saldos de verano», cuesta actualmente, por lo menos, 720 pesetas, y sin «saldos» y en tiendas de lujo, los hay que cuestan de 1.500 pesetas para arriba, mientras que no hay sufrida alpargata —importación española o italiana— por menos de 300 «rubias» de las nuestras.

Rusia, la "Patria del huevo"

LISBOA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ADOLFO LIZON.)—Rusia es llamada por algunos portugueses de buen humor la «Patria del huevo». ¿Por qué? Porque el propio Kruschev ha prometido solemnemente que hacia 1980 cada ruso llegará al inimaginado lujo de poderse comer un huevo por día. El periodista australiano Ross Mark, corresponsal del «Daily Express» en Moscú, lo ha recordado a un puñado de negros de Kenia, que al regresar de la meca del comunismo se deshicieron en elogios de la vida rusa. El hambre de Rusia, China y los países satélites son uno de los temas de moda de la Prensa lusa y, sin ir más lejos, el diario «A Voz» trae dos artículos sobre el mismo asunto.

El primero es de Ross Mark y cuenta, con pormenor difícil de contradecir, sus amargas experiencias en Moscú, donde vivía hace pocos meses acompañado de su familia y en donde para alimentarse él y los suyos «teníamos —dice— que hacernos traer de Helsinki ó Copenhague la fruta, las legumbres y la carne».

Pero lo que nos hace centrar la atención en Ross Mark es la recepción al astronauta Gagarin: «La única, verdaderamente espontánea a que asistí en Rusia, fue la recepción a Gagarin. En cuanto a las calurosas bienvenidas de niñas con los brazos llenos de flores, nunca son espontáneas. Yo vi en la carretera que viene del aeropuerto a Moscú, y muchas veces, a la llegada de obreros de las fábricas, cómo bajaban de las camionetas y recibían banderitas con instrucciones para saludar con ellas. Muy raramente sabían ni les importaba saber a quién se dedicaba la recepción.

Hemos traído a colación a Ross Mark para coincidir en un punto, en Gagarín, héroe de Rusia, que nos sirve de enlace con su camarada el héroe Titov, en jira de turismo y propaganda por América, que habló de su viaje al espacio afirmando: «Algunas personas dicen que existe Dios allá en lo alto. Pero en mis viajes en torno a la Tierra yo no lo he visto... Estuve durante todo el día mirando hacia todos los lados y no le vi. No vi Dios alguno ni tampoco ángeles. No creo en Dios. Creo en los hombres y en su fuerza, en sus posibilidades y en su inteligencia.

Esas palabras de un ruso que admira a su patria resumen bien, dentro de su broma sacrílega, lo que es, lo que piensa y siente Rusia. Un niño le hubiera contestado que tampoco el aire se ve y sin embargo el aire existe. Pero a Titov no merece la pena contestarle, ni siquiera lanzarle una mirada de desprecio. Es un ruso de su tiempo y de aquí que su escupitajo tenga una razón de ser.

No; no merece ni siquiera desprecio este hijo de la «Patria del huevo», de Rusia. Aunque sí es necesario hacer la debida propaganda de sus frases, para que tantos ciegos que se llaman progresistas y que creen en la cristianización del comunismo, abran por fin de una vez y para siempre los ojos. Para los comunistas, Dios es y será siempre un mito, creado por los explotadores de la sociedad, y su primera función y razón de ser es eliminar de los pensamientos y las sociedades humanas a ese Dios. La trágica historia de los países católicos que se encuentran bajo la bota rusa, ahí está para demostrarlo.

Por lo tanto, ¿cómo es posible que oigamos hablar de entendimientos entre católicos y comunistas? Las palabras del astronauta German Titov, lanzadas a la cara de todo ser racional, son la más rotunda respuesta.

Cómo ingresé en el Servicio Secreto ruso

Un encuentro fortuito me pone en contacto con el "cuarto hombre"

Jorge me invita a comer para sonsacarme

Me entero de que Jorge es un "elemento de contacto" de la Embajada soviética

por Norman BARRYMAINE

¿Cómo reclutan los rusos sus agentes en los paises occidenntales?... Norman Barrymaine, que, según sus propias palabras, fue «durante casi seis años miembro del Servicio Secreto de la URSS, nos da la respuesta en esta serie de reportajes.

Invitado a trabajar en el Foreing Office, el cronista político Barrymaine aceptó un puesto en el Departamento de Información e Investigación contra la condición de poder conservar sus amistades políticas, entre las que se contaba un alto jefe del partido comunista, pues tenía intención de dedicarse de nuevo, más adelante, al periodismo político.

Barrymayne permaneció cinco años en el Foreing Office y en este tiempo conoció a Guy Burgess y Donald Maclean. Cuando éstos huyeron a Moscú, Barrimayne llegó a la conclusión de que los rusos querían encontrarles sustitutos en su misión de agentes secretos de la URSS.

Durante todo este tiempo, Barrimayne sostuvo intima relación con sus amigos comunistas. Estos artículos comienzan en el momento en que Barrimayne, después de abandonar el Foreing Office, es invitado por uno de sus amigos comunistas a comer en el Trocadero.

I

Era una mañana fría, y mientras esperaba la llegada de mi anfitrión permanecí junto a la chimenea calentándome un poco. Estuve un rato con un cronista político, a quien conocía, y que también esperaba a la persona que le había invitado. Cuando ésta llegó, mi amigo se dirigió con él a la parrilla. No me fijé en el otro individuo, y el periodista no mostró la menor intención de presentármelo.

Poco después llegó mi amigo. Al atravesar la parrilla pasamos junto a la mesa ocupada por el periodista y su anfitrión, y el mío me presentó al "cuarto hombre". Permanecimos sólo unos minutos con ellos y abandonamos su mesa. Fueron aquéllos unos minutos realmente importantes. El "cuarto hombre" iba a jugar pronto un papel muy destacado en mi vida.

Después de comer me olvidé por completo de aquel encuentro y de la presentación. Por ello quedé sorprendido cuando a la mañana siguiente me llamaron por teléfono y una voz extraña, que, evidentemente, no pertenecía a un inglés, me dijo:

—Nos conocimos ayer en el Trocadero. Me gustaría que comiera conmigo.

—¿Con quién hablo? —pregunté

—Me llamo Jorge... pertenezco al servicio diplomático soviético.

—No sé si será posible —dije dubitativamente.

Esto no quiere decir que tuviera prohibido tener tratos con funcionarios rusos. Lo que ocurría es que estaba intentando buscar una explicación de aquella repentina invitación, consecuencia de un encuentro casual ocurrido veinticuatro horas antes.

—¿Por qué quiere usted comer conmigo? —continué.

—Creo que sería interesante —respondió con prontitud—, tanto para usted como para mí. Por lo que veo, tenemos en común no sólo amigos, sino otras cosas. Quizá tengamos ideas comunes. Será interesante tener una conversación... tanto para usted como para mí.

El asunto empezaba a intrigarme. La única explicación que se me ocurrió fue que quería tener conmigo una conversación para hacerme propaganda soviética, desempeñando así un papel muy corriente entre los diplomáticos soviéticos. Por entonces se hablaba ya de una posible conferencia en la "cumbre".

Por ello no creí que al aceptar su invitación cometiera ninguna indiscreción. Al fin y al cabo, ya no tenía ningún cargo oficial. Por ello acepté.

Jorge propuso que comiéramos el viernes siguiente en el Tyrol, pequeño restaurante situado en la calle Dean, en el Soho. Se trata de un lugar muy tranquilo y muy adecuado para tener una conversación Realmente era un lugar admirable para los fines y futuras intenciones de mi anfitrión.

CONTACTOS EN LA CITY

Empleé los dos días que faltaban para nuestra cita de una forma muy provechosa. El miércoles por la mañana telefoneé a mi antiguo jefe en el Foreign Office, y le dije que quería alguna información sobre Jorge. Mi jefe había oído hablar de él, pero sólo pudo recordar que no le había visto nunca, y prometió hacer algunas investigaciones.

Más tarde me llamó y me dijo que, al parecer, en los círculos oficiales se consideraba a Jorge como un "elemento de contacto" de la Embajada soviética. Tenía muchos amigos entre los políticos británicos la mayoría de los cuales, aunque no todos, pertenecían a la izquierda. También los tenía entre los dirigentes sindicales y periodistas.

Hasta tenía amistades en la misma City de Londres, centro del mundo de los negocios. Era un hombre de gran simpatía y cultura, un anfitrión espléndido, y frecuentemente tomaba parte en las reuniones sociales del mundo diplomático. Se me insinuó que sus actividades eran algo sospechosas. Aunque su papel aparente era conseguir adeptos a la causa soviética, su trabajo principal consistía en "ablandar" a los posibles candidatos al servicio secreto ruso. Para tranquilizar a mis amigos del Foreign Office acerca de la razón por la cual quería estos informes sobre Jorge, dije de pasada que me había invitado a comer.

UN MOTIVO MAS PROFUNDO

El viernes, cuando llegué, Jorge tenía ya una mesa en un rincón tranquilo. Como era nuestra primera entrevista, me sorprendió un poco que no me hiciera preguntas sobre mí, así que tomé la iniciativa y le pregunté cuánto tiempo llevaba en Londres. Me respondió que era la segunda vez que estaba destinado en la ciudad.

Físicamente, Jorge era alto, proporcionado, bien parecido, y tenía el pelo ligeramente ondulado. Tenía una conversación fácil y estaba tan dispuesto a escuchar como a hablar. Poseía un agradable sentido del humor. Comprendí perfectamente lo que mis amigos del Foreign Office me habían dicho acerca de su popularidad y de la facilidad con que entablaba contactos y los conservaba.

Hasta que llegamos al café y el coñac no empezamos una discusión política seria, que versó principalmente sobre el problema de Alemania. Cuando terminamos de comer, Jorge sugirió que nos reuniéramos de nuevo. Supuse que con ello lo que pretendía era exponerme con más detenimiento el punto de vista soviético sobre la cuestión. No pude figurarme que había un motivo más profundo. Durante esta primera comida, resultó evidente que mi acompañante creía que yo todavía trabajaba en el Foreigni Office.

NUEVAS REUNIONES

Nos reunimos a comer una segunda y una tercera vez. Recorrimos el Caprice, Mirabelle, L'Ecu de France y el Ritz. Este último —evidentemente escogido con mucho tiento— fue el más importante.

En nuestro tercer encuentro, en el Colony, hablamos principalmente de la política y personalidades británicas. Evidentemente, Jorge quería saber hasta qué punto yo conocía a las personas sobre las que versaba nuestra conversación. Considero esta entrevista como la más importante en la cadena de acontecimientos que siguió Ya entonces noté un ligerísimo cambio en la actitud de Jorge, mientras descendíamos por la calle Berkeley, antes de separarnos. Deliberadamente atravesé Picadilly en dirección al Green Park, para dar así la impresión de que regresaba al Foreign Office. Me daba perfecta cuenta de que se me buscaba porque se creía firmemente que trabajaba allí.

. Por entonces estaba ya casi seguro de que la comida en el Trocadero había sido preparada de antemano La llamada telefónica de Jorge al día siguiente era demasiado precipitada después de haber sido presentados, al parecer, de forma completamente casual. No veía con claridad dónde iría a parar todo aquello, pero estaba lo suficientemente intrigado como para aceptar otra invitación.

EUROPA PRESS

Un segundo invierno en toda la Europa Central

En Alemania hace sesenta días que llueve casi ininterrumpidamente

En Holanda el termómetro se aproxima a los cero grados y en las montañas del Tirol han caído nuevas nevadas

En algunas aldeas del norte de Italia el termómetro descendió hasta los cuatro grados bajo cero

Una ola de frío imprevista acaba de extenderse por toda la Europa central desde las costas del Mar del Norte a Austria, e incluso en el norte de Italia.

La nación más afectada por este invierno inesperado es Alemania. En Berlín, por ejemplo, el termómetro no se aleja de los cero grados desde finales de julio, o sea, desde hace más de una semana. Y en las costas, las autoridades se han visto obligadas a declarar el estado de alarma para evitar que pueda producirse una catástrofe, como la que hirió a la ciudad de Hamburgo en el pasado mes de febrero. El nivel del mar en las zonas de Cuxhaven y de Hamburgo es casi dos metros superior a lo normal en esta época del año Aunque por. el momento no parece haber peligro de inundaciones gracias a las medidas adoptadas por las autoridades.

OPTIMISMO DE LOS METEOROLOGOS

En Holanda se han producido lentos y de modo casi continuatemporales inusitadamente viodos. La temperatura ha descendido hasta los once grados y menos, lo cual es anormal en esta época del año. En Viena hace más frío que en noviembre y en las montañas del Tirol han caído nuevas nevadas.

La ola de frío alcanza incluso las regiones del norte de Italia. En algunas localidades de alta montaña, como por ejemplo en Ridanna, en el Valle de Pasiris, se han registrado temperaturas inferiores a los cuatro grados. En muchas regiones se han producido violentos temporales de granizo con descenso notable de la temperatura.

Pero lo peor de todo eso es que los metereólogos piensan que la actual situación puede prolongarse todavía algún tiempo. La zona de bajas presiones procedentes de Noruega se han unido con la de bajas presiones de Polonia, formando así un centro de disturbios atmosféricos que abarca casi toda la Europa Central. Los meteorólogos no se atreven a pronosticar cuándo éstos cesarán y el auténtico verano no se abrirá paso hacia esas regiones que hoy viven un segundo y crudo invierno.

PERO, ¿POR QUE TODO ESTO?

¿Qué es lo que motiva la inestabilidad climatológica que desde hace algunos años se va haciendo cada vez mayor en casi todo el mundo, pero sobre todo en Europa? Los científicos no pueden hacer otra cosa que reconocer su ignorancia. Se hacen, eso sí, muchas hipótesis, pero ninguna de ellas lo suficientemente convincentes, quizá porque todas pueden ser ciertas.

Aunque parezca paradójico son muchos los que afirman que el exceso de frío en estas zonas se debe a un recalentamiento de la tierra. Este aumento de la temperatura --cuyas causas se ignoran-- aumentaría las zonas de deshielo en las proximidades de los círculos polares, sobre todo del Artico. El agua de los hielos descendería hacia el Sur y mitigaría en cierto modo el efeto beneficioso de las corrientes de los trópicos o el Ecuador. Esto podría explicar también el aumento del nivel de las aguas en algunas regiones de las costas del Mar del Norte y del Báltico.

Lo único cierto es que se está produciendo una evolución o transformación en el clima del hemisferio norte de la Tierra y que uno de sus principales síntomas es precisamente la falta de veranos calurosos y de estaciones intermedias. La temperatura media sigue ascendiendo en algunas regiones, pero pese a ello el verano desde hace varios años es más nubloso que lo venía siendo desde que el hombre dispone de medios científicos para registrar las variantes y que este de 1962 está batiendo todos los records de inestabilidad en regiones muy extensas de Europa.

RAY FERRARI

Arabescos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES.—1: Familiarmente y repetido, padre. Terminación verbal. 2: Al revés, letra griega. Familiar y repetido, madre. 3: Que cauterizan. 4: Demostrativo. Raído. 5: Curas. En plural, nombre femenino. 6: Conozco. Asidero. Uno. 7: Ruegas. En plural, cierto número. 8: Fonéticamente, hebras. Escasa. 9: Precavieses de un peligro. 10: Uno. Voz para detener a las caballerías. 11: Pronombre reflexivo. Pronombre.

VERTICALES.—1: Escasos. Objetos que sirven para fumar. 2: Altar. Diese asilo. 3: Que tiene o posee algo. 4: Demostrativo. Al revés, tueste. 5: Ciertas flores. 6: Pronombre. En plural, nombre de letra. 7: Al revés, totales. 8: Acudirá. Palmípedo. 9: Capital americana. 10: Afilase en la muela. Demostrativo. 11: Llanos. Masas encefálicas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Capas. 2: Asome. 3: Mudar. 4: Sar. Anades. 5: Acabases. Se. 6: Ceben. Ratos. 7: Ar. Sonábalo. 8: Badana. Las. 9: Nadim. 10: Adata. 11: Saras.

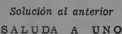
VERTICALES.—1: Sacab. 2: Acera. 3: Rab. 4: Cam. Besanas. 5: Asu. Anonada. 6: Podas. Nadar. 7: Amanera. Ita. 8: Serasab. Mas. 9: Tal. 10: Esola.. 11: Mesos.

BATURRA

S-
APOCOPE

¿CUANDO SUCEDERA?

Solución al anterior



SALUDA A UNO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

ES MEJOR QUE SIGAMOS, ENRIQUE... CREO QUE SON FORASTEROS.

YO ME ENCARGARÉ DE ESTO, MIRANDA.

Derechos Reservados.



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

DONALD, ¿HAS LEÍDO MI ÚLTIMO LIBRO DE PSIQUIATRÍA?

¡OH, SÍ, PROFESOR!

¡PENSÉ QUE ERA EXCELENTE!

¿SÍ...?

¡Y BIEN!

Derechos Reservados.



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

EN LA VASTA CAVERNA SUBMARINA, OBSERVADO POR MILES DE DELFINES...

¿PUEDE OIRME? SI ES ASÍ... ALCE LA MANO.

¡UN DELFÍN QUE HABLA!

BIENVENIDO A ESTE LUGAR.



Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

MIRA, QUERIDO. ORGANICÉ LAS GAVETAS DE TU CÓMODA.

TUS PAÑUELOS, CALCETINES, CAMISETAS Y CALZONCILLOS ESTÁN AQUÍ.

Derechos Reservados.

TUS CAMISAS Y PIJAMAS AQUÍ... LA ROPA DE LANA AQUÍ...



LA MUJER Y EL HOGAR

Los enemigos de la belleza en el verano

El verano, si no sabe aprovecharse, es el peor enemigo de la belleza femenina, no sólo porque pone en evidencia muchos defectos que en el invierno pasan desapercibidos, sino porque el sol y el agua, que bien suministrados son excelentes, pueden, si no se usa de ellos con prudencia, producir los mayores estragos.

El sol, por ejemplo, con el cual se consigue dar a la piel ese color bronceado que tan bien va con los trajes veraniegos, hay que tomarlo con el mayor cuidado. Tanto en la playa como en la montaña, el sol convenientemente dosificado es inmejorable para la salud, pero arruga la piel y deshidrata si se toma de golpe y sin ninguna proteccion.

El agua es menos peligrosa, pero también conviene no abusar de los baños, sobre todo en la montaña, donde las aguas de los ríos son frías, y cuando no se está habituado a ellas pueden producir trastornos y hasta enfermedades. Del agua del mar hay que proteger el cabello, que conviene no mojar, y si se moja, lavarlo después del baño con el mayor cuidado.

Un enemigo de la belleza es la obesidad, que en el verano se convierte casi en una tragedia. La mujer que tenga tendencia a engordar debe procurar en esta época comer pocas grasas, no sólo porque con el calor éstas son menos necesarias al organismo, sino porque engordan, y el verano es la mejor época para ponerse a régimen, sobre todo a régimen de frutas, el más sencillo de llevar a cabo, el más natural y tal vez el más sano. Un régimen de frutas puede seguirse en esta estación sin necesidad de hacer un gran desembolso, aunque, naturalmente, para esto es siempre necesario consultar antes con un médico. Los regímenes de frutas se completan generalmente con carne asada, de la que se elimina la mayor cantidad posible de grasa; con ensaladas o simplemente con tomate, que contiene abundancia de vitaminas A, B1 y B2.

Otro gran enemigo de la belleza, que en verano acrecienta su maldad, es el tabaco. Si podéis —y si debéis poder— prescindir de fumar durante los meses de verano, ganaréis muchos puntos en vuestra belleza, porque el no fumar descansa el organismo, desintoxica, da brillo a los ojos y tersura a la piel. El tabaco, que es malo en cualquier época, aprovecha el calor para hacer los mayores estropicios en la belleza femenina.

Entre las plagas veraniegas que la mujer tiene que eliminar en el verano se encuentra el vello superfluo. Afortunadamente, el vello ya no es ahora un problema insoluble, y hay muchas maneras de eliminarlo, pero la que ofrece más ventajas es la depilación a la cera de sobra conocida y hasta casi casi popular. Todavía hay muchas mujeres reacias a dejarse "arrancar" el vello por este sistema, pero, indudablemente, este es el mejor modo de que las axilas y las piernas aparezcan limpias durante un mes por lo menos, y sin más molestia que acudir a una depiladora.

Tanto en la playa como en la ciudad, el vello superfluo es en las mujeres un espectáculo lamentable, que se debe evitar, no sólo por higiene, sino por estética.

Algo que hay que cuidar en el verano con la mayor atención es el cuello. El cuello no debe olvidarse a la hora de pensar en aparecer más bello y de parecer más joven, porque es mucho más importante que otras cosas. No olvidarse del cuello quiere decir que hay que proporcionarle los mismos cuidados y darle las mismas cremas que se utilizan para el rostro; es más, deben emplearse en él cremas nutritivas de la mejor clase, y si no se tiene costumbre de ir regularmente al instituto de belleza, ir por lo menos hasta aprender un masaje conveniente para aplicar al cuello. Pensad que este sacrificio bien merece la pena, porque los escotes pueden dejar al descubierto vuestra edad, que tal vez es necesario empezar a esconder.

Otra cosa que en verano debéis evitar es el uso de perfumes muy densos. Los perfumes de verano deben ser lo más "frescos" posible. Esto produce descanso, porque evita esa pesada sensación de atmósfera cargada que producen los perfumes sofisticados, aunque sean de la mejor marca.

No olvidéis que esta época del verano es la más apropiada para utilizar la naturaleza en beneficio de vuestra belleza, pero si no la utilizáis bien, puede convertirse en el más serio enemigo.

ISABEL CAJIDE

(Exclusivo para PYRESA)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sus mejores esperanzas pueden verse colmadas durante el día de hoy. Mas si hace pasar consideraciones mercantiles ante un ser querido, tendrá una decepción. Recalque la armonía en el hogar.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su ciclo ha estado más alto en el pasado. El énfasis hoy está en las ideas originales. Salga, vea gente; entable nuevos contactos. Esté dispuesto a escuchar.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La tendencia es a dejarse deprimir por el mundo ambiente. Busque más bien un método positivo. Cuanto más alegre esté, tanto más probabilidades tendrá de atraerse el éxito.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

La especulación por el placer de especular podría convertirse en algo muy costoso. Mejor controlar los hechos, examinar las cifras. Hay una tendencia al engaño, al engaño de sí mismo.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

El énfasis está en esperanzas y ambiciones. Una experiencia más bien espectacular en el dominio de la publicidad o de la fama podría culminar el día. Deje que prevalezca el sentido de la demostración de Leo.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sí, hay muchos factores que permanecen desconocidos. Mas esto no debería detenerle. Otros le están observando para determinar el camino que tiene que seguir. Decídase. Asuma la iniciativa.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Eludir los hechos desagradables no es la respuesta. Procure hacer lo mejor que pueda y verá que el problema era en realidad menor.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo está en ascenso, lo que significa que hoy es un día favorable para mejorar personalmente, para su adelanto y para hacer valer sus propios puntos de vista.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No es el momento de observar una actitud de reserva y abstención. Busque la expansión. Lo logrará mediante la lectura, los viajes y la adquisición de más conocimientos.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Considere el efecto que pueden tener sus comentarios con respecto a un asociado; por consiguiente, piénselo bien antes de hacerlo. El énfasis está en la amistad.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Hoy procure sobrellevar esa tendencia a la susceptibilidad. De lo contrario estaría quizá en el casos de luchar contra alguien que se preocupa sinceramente por sus intereses.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Alíviese de una situación que le ha cansado psíquicamente. Tiene muchas oportunidades para placeres constructivos. Mas tiene que aceptar componendas en sus relaciones con los demás.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este podrá ser el año para la expansión y para la realización de sus mejores esperanzas y ambiciones. También el año durante el cual se sentirá bien "establecido".

MODO... y Sevilla

Amigos y enemigos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Corrientemente se recibe el supremo consejo de la prudencia:
—No se busque usted enemigos.

Hemos meditado muchas veces este consejo y hemos llegado a la conclusión de que además de ser inmoral, es estúpido. Es inmoral —todo el mundo debe saberlo o lo sabe— porque en este mundo debe procederse siempre con arreglo a deber y a conciencia, aunque ello nos acarree contratiempos y nos procure la enemistad de algunas personas. Si usted tiene que fallar un pleito, o decidir la construcción de una carretera, o establecer un impuesto, o dar un premio, siempre quedará mal con una de las partes, con alguien a quien hay que expropiar la finca para trazar la carretera, con algún contribuyente, cuando no todos, a quien parezca excesiva toda tributación, o con algún aspirante al premio, que se considere —casi siempre por pura vanidad— con más derecho que los demás.

Con frecuencia además, el deber lleva al hombre a enfrentarse con situaciones creadas, donde al amparo de la frecuentemente injusta teoría de los derechos adquiridos muchos seres humanos gozan de privilegios, con los que debe acabarse. Lo normal es que estos hombres declaren la guerra al que se hace titular del deber. Y éste no debe por eso abandonarlo ni echarse atrás. Evitar en este caso la enemistad es una cobardía. En suma, una inmoralidad.

La estupidez del consejo proviene de otro lado. Nos basamos en la convicción de que el juego de las antipatías y las simpatías, como el de las amistades y el de las enemistades, responde a una mecánica fatal e irracional, en gran parte. Muchos hombres han incurrido en la enemistad de sus semejantes precisamente por olvidarse de sus deberes y tomar por la senda facilona del compadreo y del «aquí no pasa nada». El conformismo se capitaliza a la postre también, en enemistad, con frecuencia. En cambio conocemos muchas cordialidades, muchos respetos y hasta muchas amistades que nacieron como consecuencia de batallas terribles, implacablemente sostenidas. Esto nos hace pensar que la idea de un hombre sin enemigos es rigurosamente irrealizable, a no ser que se trate de un hombre tan escaso de personalidad, que esté en la frontera en que se deja de ser hombre para ser un animal gregario y lanoso.

La idea de esta mecánica irracional nos la da el hecho de que muchas veces se hacen cosas inocentemente creyendo que va uno a quedar bien con todo el mundo, y resulta que producimos molestias en quien menos esperamos. Los que escribimos diariamente lo sabemos bien. El artículo en que hemos puesto más intención —llamémosle mala intención— a lo mejor produce gratitudes. En cambio la ingratitud que sigue a los artículos ingenuamente encomiásticos de alguien o de algo, es proverbial.

Por último no debe olvidarse que cuando usted, obrando como cree que debe obrar, se busca un enemigo, se busca al mismo tiempo uno o más amigos: los enemigos del nuevo enemigo, que acaban siempre siendo sus amigos. Por cada mano que se le retira ,otra nueva, generosa o no —no importa a los efectos puramente contables a que nos referimos ahora— se le tiende.

Hoy entra en servicio el ferrobús a Córdoba, Huelva y Cádiz

Hoy comienza a funcionar el servicio de ferrobús, con tres convoyes, cada uno de tres unidades. Los coches son amplios y tienen capacidad para unas cincuenta personas sentadas y otras tantas de pie. De momento se ha establecido a Córdoba, Huelva y Cádiz.

El de Córdoba sale para allá a las 7,05, 8,50, 13 (hasta Lora del Río nada más), 20 y 22 (hasta Lora).

Regresa a las 7,05 (llega a las 9,25), 18,25 (20,45) y 20,15 (22,05).

Este es el más rápido, pues sólo para en Palma del Río y Lora.

En este último pueblo hay un servicio que sale a las siete y llega a las ocho y otro que parte a las 15 y llega a las 16.

De Córdoba a Sevilla y viceversa cuesta el billete cincuenta y seis pesetas, igual que el de tercera normal.

Para Huelva hay dos trenes, a las 6,40 y a las 20,05. Precio del billete, cuarenta y siete pesetas.

Y para Cádiz hay un servicio a las 11,15, que llega a las 2,30. Precio, sesenta y seis pesetas.

Con la entrada en servicio de este moderno y limpio medio de locomoción se facilitan grandemente las comunicaciones entre dichas provincias andaluzas.

Industriales multados

Por no colocar sobre los géneros la tablilla de los precios de compra y de venta ha multado la Alcaldía a los siguientes industriales:

Mercado de Triana. — Primera cuartelada, puesto 1-2, don Cristóbal Estela Ruiz; ídem ídem 3, doña Esperanza Moreno Moreno; ídem, ídem 4, don Juan Domínguez Calderón; ídem ídem 5, don José Carrasco Delgado; ídem ídem 6, don Manuel Tejero Velilla; ídem ídem 7, don Juan Sánchez Ponce; ídem ídem 8, doña Rafaela Mancheño Martínez; ídem ídem 9, doña Josefa Márquez Pazo; ídem ídem 12, don José Martínez García; ídem ídem 13, don José Luna Llama; orilla río 19, don Juan M. Bermúdez Gálvez; ídem 20, doña Rosario Rodríguez Osuna; ídem 22, doña Felisa Garrido Garrido; ídem 23, doña Escolástica García Rodríguez; ídem 24, don Miguel Barrios Marín; quinta cuartelada 25, doña Luisa Aguilar Morillo; ídem 26, doña Matilde Villarreal Daza.

Mercado de la Puerta de la Carne, Puesto 111, doña Carmen Martín Pereira.

Mercado de la Cruz del Campo. Puesto 33, doña Josefa Luna Llama; puesto 38, don Joaquín Borrego Calderón.

Mercado del Porvenir. — Puesto 11, don Antonio de los Reyes Negrón; ídem 12, doña Josefa Loreto Madrugón.

Viaje de estudios de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos

En el día de hoy, y con destino a Madrid ha salido un grupo de 24 alumnos de esta Escuela que acompañados por los profesores señorita Isabel Delgado Cortés y don Manuel Vergara Herrera, realizarán visitas artísticas a museos y monumentos de la capital, como premio a su labor docente en el pasado curso académico.

El doctor Astolfi, decano de la Beneficencia Provincial

Ha sido nombrado decano de la Beneficencia Provincial el doctor don José Antonio Astolfi Herrera. Le deseamos los mayores aciertos en el desempeño de su nuevo cargo.

La Universidad se adhiere a la campaña en torno al problema del río

La Junta de gobierno de la Universidad ha acordado, por unanimidad, unirse a la campaña que en torno al problema del río emprendieron la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos. Anteriormente la Junta de la Facultad de Ciencias había tomado una determinación en tal sentido.

TOMA DE POSESION DEL VICEDECANO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

Ha tomado posesión del cargo de vicedecano de la Facultad de Filosofía y Letras el catedrático de Paleografía don Tomás Marín Martínez.

También se ha posesionado de la cátedra de Patología Médica de la Facultad de Medicina, de esta capital, don Antonio Aznar Reig, que hasta ahora ocupaba el decanato de la Facultad gaditana.

Hermandad de San Cristóbal

Como cierre de los actos celebrados en honor del Santo Patrón, esta noche comida de hermandad

La Hermandad de San Cristóbal, de Sevilia, que prestó su colaboración a la celebración del día «Internacional sin Accidentes», en el pasado mes de mayo, llevando a cabo la procesión motorizada con el Santo Patrón desde el Parque de María Luisa hasta el templo del Divino Salvador, ha celebrado solemne triduo en el citado templo durante los días 8, 9 y 10 con comunión general en la mañana de hoy.

Como cierre de todos estos actos, en un establecimiento del Parque de María Luisa se reunirán la Junta de gobierno y los hermanos en fraternal comida de hermandad en la noche de hoy y hora de las diez.

Dado el auge cobrado por esta Hermandad desde su constitución, la asistencia a los actos religiosos ha revestido gran esplendor, prometiendo ser muy concurrida la cena prevista para esta noche.

FESTIVAL POPULAR DE ARTE

Fue clausurado con "Peribáñez y el comendador de Ocaña"

Anoche fue brillantemente clausurado el Festival Popular de Arte, organizado por el Ayuntamiento sevillano. El teatro puso emotivo punto final a los artísticos programas presentados en el sugestivo marco del Parque de María Luisa. Durante quince días hemos tenido una serie de espectáculos de primerísima categoría: zarzuela, ballet, conciertos, teatro... a precios rotundamente populares, con localidades desde cinco y diez pesetas. Sin embargo, el público, este público sevillano, que tanto se queja cuando a nuestra ciudad no llegan elencos de calidad, no ha entrado totalmente en el Festival, no acudió a él con la prodigalidad que era de esperar. ¿Tenemos que pensar en un inferior nivel cultural de los sevillanos? ¿Es que, rotundamente, estos acontecimientos artísticos no gustan a nuestros vecinos, que llenan a muy altos precios otros locales cuando en ellos se anuncia la presencia de algún espectáculo folklórico o revisteril de dudoso gusto? Algo ocurre en Sevilla, algo le ocurre al público sevillano, a este pequeño sector de público sevillano que aún no ha emprendido el éxodo veraniego y que no ha querido gozar de estas deliciosas audiciones y representaciones ofrecidas por el Festival Popular de Arte, que culminaron anoche con una preciosa puesta en escena de la deliciosa comedia de Lope de Vega «Peribáñez y el comendador de Ocaña».

La compañía «Lope de Vega», que dirige José Tamayo, presentó la obra con el buen gusto y el tino que le son característicos. El hondo drama que presenta la pieza, joya lírica del Fénix de los Ingenios, tuvo adecuada expresión en el escenario de la Glorieta de Aníbal González. Sintético y atinado decorado, feliz movimiento de todos los personajes en acción, sutil ambientación en el rico vestuario... La pasión amorosa, el conflicto íntimo vivido por esa honrada mujer que ve en peligro su moralidad por los acechos del donjuanesco comendador, queda rociado por el puro amor de la pareja protagonista, los sencillos «Peribáñez» y «Casilda». Carlos Lemos, Luisa Sala y José Sancho Sterling fueron los justos intérpretes de los principales papeles de la obra, a la que dieron el vigor y el tono necesarios, bien secundados por Laura Alcoriza, José Bruguera, Sonsole Benedicto y otras figuras.

El público aplaudió a la pieza y a sus intérpretes con entusiasmo. El telón de este Festival Popular de Arte cayó, Dios quiera que para levantarse pronto, pues, desgraciadamente, y aun con la total indiferencia de muchos, estas son las únicas oportunidades que los sevillanos tenemos de ver y oír programas de primera categoría artística.

FAUSTO BOTELLO

Distinción al coronel Cirujeda

Le ha sido concedida la Cruz de tercera clase de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al coronel de Infantería del SEM, segundo jefe de Estado Mayor de la II Región Militar, don Francisco Cirujeda Echevarría, por los distinguidos servicios prestados. Con este motivo, el galardonado está recibiendo numerosas felicitaciones, a las que unimos la nuestra.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

IV Festival Español de la Canción

Las veinte canciones que competirán en las finales

Relación por orden alfabético de las veinte canciones clasificadas por los Jurados regionales de la R. E. M. para competir en las finales que se celebrarán en Benidorm los días 21, 22 y 23 de julio.

"ALBA DE AMOR"
Música de J. Argentino Costales. Letra de Emilio Sánchez García.

"AMOR Y LLUVIA"
Música de Antonio Segovia. Letra de Eduardo Rodríguez Cárcamo.

"A PESAR DE TODO"
Música de José Torregrosa. Letra de Antonio Guijarro.

"CADA CUAL"
Música de Mario Sollés Roig. Letra de Miguel Portolés.

"COCTEL DE FRUTAS"
Música y letra de Miguel Galindo Zarco.

"ERES MUCHO MEJOR"
Música de Jorge Domingo. Letra de Antonio Guijarro.

"ESTABA ESCRITO"
Música de Jorge Domingo. Letra de G. Moreu.

"LA MUCHACHA QUE CONTABA LAS ESTRELLAS"
Música de Eduardo García Beitia. Letra de Francisco Naranjo.

"LA ROSA Y EL CLAVEL"
Música y letra de Juan Hernando.

"LAZARILLO"
Música de José Torregrosa. Letra de Tomás de la Huerta.

"LLEVAN"
Música de Angel Martínez Llorente. Letra de Amado Reguero Rodríguez.

"LLORE"
Música de Guillermo Lazcano. Letra de Luis Palomar Dapena.

"MARAVILLOSA"
Música de José M. Meléndez Muzas. Letra de Josefina Robles "Titania".

"MIL VOCES"
Música de Mario Sellés Roig. Letra de Enrique Oviedo.

"NO"
Música de Mario Sellés Roig. Letra de Andrés Molina Moles.

"NOCHE DE LUNA REDONDA"
Música de Enrique de Ulierte. Letra de Esteban San Julián.

"PROMETEME"
Música de Angel Martínez Llorente. Letra de Fernando María Sáenz.

"QUISIERA"
Música de Máximo Baratas. Letra de Rafael de León.

"RAPIDAMENTE"
Música de José Luis Sanesteban. Letra de Enrique Oviedo.

"SUBIR, SUBIR, SUBIR"
Música y letra de Vicente Marí Bas.

TROPEZONES DICE...

...MOSCA.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Jenaro, Félix, Felipe, Silvano, Alejandro, Vidal, Marcial, hermanos; Rufina, Segunda, vírgenes; Marino, Nabor, Félix, Apolonio, Rianor, Silvano, Leoncio Mauricio, Daniel, mártires; Amelia, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Pío I, papa; Juan, obispo; Cindeo, Abundio, presbítero; Jenaro, Pelagia, Sindronio, Marciano, Sabino, Cipriano, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de PP. Carmelitas, del Santo Angel; mañana, en la de religiosas de Santa Ana.

—*—

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Celebra hoy, a las ocho y media de la tarde, ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, misa rezada, ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo.

CAPILLA DE SANTA MARTA. (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Telefilm seriado. 9,35: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Atlas de música. 10,15: Capítulo XI de «El viudo Rius». 10,45: Amigos del martes. 11,45: Telediario, última edición. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda.... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: España social, emisión del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Cuatro melodías de París, por Maurice Vittenet y su conjunto. 20,30: Pista de baile. 21: Telerradio, revista semanal de la televisión. 21,30: La música de Cole Porter en la orquesta de Enoch Ligth. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,30: Cante y guitarra: Porrina de Badajoz y Carlos Montoya. 23,50: Palco escénico: «La Gran Vía», zarzuela de Federico Chueca. 0,30: Al filo de la madrugada. 0,35: Noche en los jardines de España, por Rubistein y la Sinfónica de San Francisco. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

6: «Volvieron en primavera», novela de Josefina López de Serantes. 6,30: Discos solicitados. 7: La Biblia en la radio. 7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey. 8,30: Olimpiada musical. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Juan Tribuna. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Intérpretes de la canción: 11,30: Zarzuelas españolas: «La tabernera del puerto». 12,30: Melodías para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavox. 8: Superradio 1962. 8,45: Quiosco musical. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 12,20: Crónica taurina desde Pamplona por Julio Estefanía. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

De Enseñanza

INSPECCION PROVINCIAL DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se convoca para el día 11 del actual, a las nueve de la mañana, en la Inspección de Enseñanza Primaria (Avenida de la República Argentina, 1) a los maestros nacionales solicitantes de becas de la Sección de Pedagogía para realizar las pruebas de aptitud y capacidad de tipo general, exigidas por las disposiciones vigentes.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motovelero Maniños, motonaves Floridiana (panameña), María Angeles y Lione (noruego); petroleros Campoblanco y Camporreal.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. Cantón Grande, Blato, Vaermland, Galdames y Picomar.

BUQUES SALIDOS. — Motonaves Zuloaga y Palacio (inglesa); motovelero Perla del Río; vapor Cabo Huertas; petrolero Plutón.

BUQUES ESPERADOS. NACIONALES Y EXTRANJEROS.- La Mancha, Marstenen, Caracas, Joliotte, Tohoro, Montrose, Taverya, Fylgia, Askot, Pachina, San Julián, Benito, Greta Thybo, Maestrín, Pilaruca, María Noriega, Chiqui, Meira, Nahariya, Dagan, Conde, Adriana, Stocksund, Rtenfjell, Concordia Star, Villegas, Kenneth Mckai, Vinterland, Strómboli, Puerto de Huelva, Puerto de Ayamonte, Extavia, Siviglia, Pico de Mulhacén, Rabat, Export Aide, Agnete Torm, Concordia Capo, Velos, Bengazi, Gdansk, Pico de Aneto y Puerto de Alicante.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Valla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Trajano, 32; Plaza de San Marcos, 7; San Jacinto, 97 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Av. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Av. de Miraflores, 28.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

317

La Velada de Santiago y Santa Ana

La comisión organizadora de la velada de Santiago y Santa Ana, en el populoso barrio trianero, de la que es presidente de honor el alcalde, señor Pérez de Ayala, y el delegado de Festejos, primer teniente de alcalde, señor Romero Carmona, y de la organizadora, el munícipe señor Calleja Alvarez, está elaborando un brillante programa para confirmar una vez más que a esta fiesta anual se le puede llamar justamente la Feria chica sevillana, por sus atracciones y lucimiento.

Entre las principales atracciones se cuentan festejos acuáticos, con sus famosas cucañas, fuegos de artificio, procesión de la Virgen del Carmen por el río, ciclismo, carreras pedestres, concursos musicales en el Altozano por la Banda Municipal, cante «jondo», etc., con formación de casetas de los distintos casinos, clubs trianeros y hermandades.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES

SE alquila Cádiz temporada verano piso amueblado, sitio céntrico. Razón, Ancha, 9. Teléfono 14585. Cádiz.

TRASPASO puesto de masa frita. Teléfono 51448.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La mazmorra del diablo". Roger Moore, Robert Brown. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Gran éxito cómico de la famosa obra de Muñoz Seca "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés, Juanjo Menéndez, Lina Canalejas, Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en technicolor "La princesa y el capitán". Ingrid Andree, Gerhard Rieddmann. Mayores. Butaca, 10; principal, 5.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito. La divertidísima superproducción "Hoy es día de fuga". James Robertson Justice, Leslie Philips. Autorizada. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastrolanni. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film de acción "Chicago, año 30". Robert Taylor, Cid Charisse. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La turbulenta vida del más audaz pistolero del Oeste. "Historia de un condenado", con Ruck Hudson y Julie Addams. Technicolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. El más sensacional desafío de cante andaluz, entre Antonio Molina, Rafael Farina y Porrina de Badajoz en "Puente de coplas". Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Los líos acudían a él como las moscas al panal... Dinero, mujeres, gloria... ¡Qué complicada es la vida cuando tiene tan pocos alcances! "El palomo público número 1". Red Skelton, Vivian Blaine. Technicolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y el interesante film "Al Capone", por Rod Steiger. Violenta acción. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La deliciosa superproducción, en technicolor, "Esta chica es para mí", con Elsa Martinelli y Antonio Cifariello. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un film de acción constante y de un realismo impresionante. "Constantino el Grande". Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Una película de hondo dramatismo que no olvidará. "Yo acuso", por José Ferrer y Antón Walbrook. Cinemascope. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La gracia de Antonio Ozores y la voz de Torrebruno, en un film divertido. "Horizontes de luz". Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. El más divertido enredo del año. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La gran película cuyo éxito está asegurado por sus escenas, de gran emoción y alegría. "Ha llegado un ángel", con Marisol e Isabel Garcés. Color. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Un rayo de luz". Eastmancolor. Marisol, María Mahor, Julio Sanjuán. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) Acción, violencia y audacia, en "Furia en el valle". Glenn Ford y Shirley Mac Laine. Cinemascope. Technicolor. Unico día. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. El maestro del suspense, Alfred Hitchcock, en su película cumbre. "El hombre que sabía demasiado", con James Stewart y Doris Day. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película en la que usted se divertirá, por sus situaciones cómicas y gracia chispeante. "El fenómeno". Fernando Fernán Gómez, María Piazzai. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La historia más humana de nuestro tiempo, en una película de emociones sin límites. "Fray Escoba". René Muñoz y Esther Zulema. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. 9'30. Una película que encuentra el justo medio entre el humorismo desintegrante y el conflicto sentimental. "La casa de las tres muchachas". Carlos Bohm y J. Matz. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La mejor película del año, en cinemascope y color DeLuxe, "La casa de té de la Luna de agosto", por Marion Brando y Glenn Ford. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. El cielo y el infierno, en lucha. Un hombre de orden y un jugador de ventaja. "Duelo de titanes". Burt Lancaster, Kirk Douglas. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Apasionante, dramática, sentimental, moderna y sobre todo... terriblemente apasionada. "La última violencia". Yvonne Sanson, Darío Michaell. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día. La interesantísima producción "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Technicolor. Technirama. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La extraordinaria superproducción "No soy culpable", por Eduardo de Filippo. Autorizada. Unico día.

* REX. 9'30. La fabulosa aventura de unos hombres audaces, enfrentados a una naturaleza salvaje y hostil. "Júbal". Glenn Ford y Ernest Borgnine. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. La más fascinante superproducción en cinemascope, technicolor. "Volveré a Kandara". Daniel Gelin, Bella Darvi. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Eddie Constantine, encarnando de nuevo el papel del violento agente del F. B. I. Lemmy Caution. "El F. B. I. y... las damas". Mayores. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. La fuerte e interesantísima película "Los dos rivales", por Rita Giannuzzi y Luciano Keinili. En technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. José Luis Ozores y Antonio Garisa le harán morirse de risa, en "El Gafe". Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La deliciosa y encantadora película "Mi mujer me gusta más". Akint Tamiroff, Walter Chiari. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La divertida y alegre comedia "Mamá nos complica la vida", por Rex Harrison y Kay Kendall. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Eddie Constantine, el más dinámico actor del cine moderno, en "El F. B. I. y las damas". Mayores.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. "Ama Rosa". Imperio Argentina y Germán Cobos. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 10. (Rogamos puntual asistencia. Visite Hollywood, Las Vegas, Acapulco, en compañía del genial Cantinflas, en un espectáculo fascinante. "Pepe". Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Carmen Sevilla y Raf Vallone, en una impresionante superproducción Metro. "La venganza". En technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La historia de un héroe traído a la pantalla como un simple ser humano. "U-47, comandante Prien". Dieter Eppler, Sabina Zelmann. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una de las películas más atrayentes en su género, por sus escenas y belleza de sus escenarios. "Los asesinos de Kilimanjaro", con Robert Taylor. Unico día. Autorizada.

* TRINIDAD. 9'30. Alegría, humor, picardía, música, belleza... "Es grande ser joven". Technicolor. John Mills, Cecil Parker. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Sindicato Provincial de Frutos y Productos Hortícolas

SUBGRUPO DE FLORICULTURA

Redactada por la Comisión mixta, prevista por la Ley la lista de contribuyentes por esta provincia para el Impuesto sobre el lujo que grava la venta de flores naturales para el año 1961, en virtud del Concierto aprobado por Orden del Ministerio de Hacienda, dicha lista queda expuesta en este Sindicato (Avenida de Málaga, 1-3.º), por un período de cinco días, a partir del de la fecha de publicación del presente anuncio, para que sea consultada por los afectados, quienes, en otro plazo de diez días, podrán impugnarla por su totalidad o diferencia ante la Delegación de Hacienda de la Provincia.

EL PRESIDENTE DEL SINDICATO

TOROS

La Prensa sevillana ha reunido en su cartel taurino a los triunfadores de la temporada

Para pedir la llave en la novillada del próximo día 17 ha sido invitada "Miss Europa"

La Asociación de la Prensa, después de solventar numerosas dificultades, ha logrado, por fin, da a la publicidad el cartel de su tradicional festejo taurino. Corrida que se anuncia para el próximo día 17 de los corrientes, a las ocho y media de la noche, en el ruedo maestrante a beneficio de los fines asistenciales de los periodistas sevillanos.

Ante la imposibilidad de celebrar la deseada corrida de toros, debido a las dificultades que ofrecieron la mayoría de los requeridos, la Asociación de la Prensa ha optado por una novillada, en la que contrario a lo sucedido con la corrida de toros, los artistas invitados han dado toda clase de facilidades, y así, la Asociación de la Prensa sevillana, ha logrado confeccionar un cartel de indudables atractivos. Se lidiarán novillos de la ganadería Hermanos Peralta, vecinos de Puebla del Río —los triunfadores de la Feria abrileña— para tres espadas que acaparan en estos momentos la atención de los aficionados hispalenses: Espartaco, que ha solicitado su inclusión ante la perentoria necesidad de buscar su gran desquite; Palmeño, el auténtico triunfador de la Maestranza en la presente temporada y, que no obstante a las cuatro orejas recientemente cortadas en dicho coso no rehuye el compromiso —como otras figuras de la novillería andante— y vuelve al mismo anillo a demostrar que sus triunfos no son frutos de la casualidad y como contera el debut de «El Caracol», el torero que más curiosidad ha despertado últimamente en Sevilla, a pesar de no conocerse por ésta. Pero ese continuado corte de apéndices y trofeos en cuantas corridas actúa ha «encadilado» bastante a la afición sevillana, que desea saber qué hay de cierto en todo ello.

Como prólogo, la repetición del formidable rejoneador portugués. Y todo esto y una serie de alicientes, que ya iremos dando a conocer, entre los que destacan, por ejemplo, el deseo de los periodistas sevillanos que la actual «Miss España» y a la vez «Miss Europa» sea la que pida la llave y luego presida el festejo en unión de populares artistas. Los periodistas han cursado ya la invitación a la bella mallorquina y se espera su respuesta.

Seis mil reses bravas se lidian esta temporada en los ruedos españoles

Se busca la mejora de la calidad del toro bravo español, único en el mundo

Actualmente se exporta a Francia y países Hispanoamericanos y se quiere abrir mercado en el Oriente Medio

Nos encontramos en la cúspide de la temporada taurina, en pleno fragor de la fiesta española, cuando la elevada temperatura del valor se mide, a diario, muchas veces, en los ruedos de la piel Ibérica, tensa en el verano bravío, y ello, nos ha inducido a solicitar detalles, poco sabidos y algunos inéditos, respecto a particularidades de los toros de lidia, especialmente de aquello que concierne a las recientes medidas tomadas por el Sindicato Nacional de Ganadería respecto a la pureza de casta de las reses bravas, a su cuidado y conservación, cuando no a la superación objetivo ambicioso y que por su nobleza cabe admirarlo. Allí se nos informa.

COLABORACION

—Queremos solicitar la más estrecha colaboración con todos los que estudian la ganadería de toros bravos y en general la de los técnicos y científicos en zootecnia para buscar y lograr las fórmulas más perfectas respecto a la biología de dicho animal, racionalmente, al objeto de asegurar la fama universal, el alto valor, único e inestimable, de los toros de lidia españoles, con la pureza de sangre, que, consiguientemente, nos dará la fina lámina y el estilo bravío inigualable de las reses tradicionales del país.

LA CRIANZA

—Es natural que le pregunte cómo es la crianza de toros de lidia, ¿puede usted explicármela?

—Hasta ahora los toros bravos se conservan por las leyes de la naturaleza. Sus cualidades tienen procedencia misteriosa, si bien, hay una que los hombres hemos asegurado, como es la de la selección, de lo más difícil en la crianza. Aunque hay que dejar sentado que los ganaderos se guían muchas veces de su propia intuición, de lo tradicional, visto y oído a sus antepasados, con métodos anticuados que tienden, casi todos a la casta.

—¿Así, el cruce de un toro bravo y de una vaca de la misma casta no basta para continuidad de la pureza de dicha cualidad?

—En efecto, se ha dado, en ocasiones, descendencia mansa. No se sabe el por qué, aunque la realidad es esa.

PROPOSITOS

—¿Remedios?

—Eso es lo que se busca afanosamente. Hasta ahora se ha premiado con el perdón por la bravura, a algunas reses pero eso no es todo. Con ello se pretende remover, dentro de las propias ganaderías, sus propios recursos para lograr el fin perseguido. Lo racional, es el estudio científico, si bien la práctica nunca es desdeñable.

—Vamos por el camino de los números. ¿Qué cantidad de ganaderías de toros de lidia existen en nuestra nación?

—Justamente, doscientas sesenta y seis.

—¿Qué región o zona es la más numerosa?

—La del mediodía, con 118. La sigue después, la del Centro, con 85 y por provincias la de Salamanca, que tiene 63.

EL MERCADO TAURINO

—¿Tenemos mercados taurinos fuera de España?

—Naturalmente. El primero, en Francia, después Colombia y Perú. Sé que me va a preguntar por Méjico pero me anticiparé diciéndole que dicho país se autoabastece por sus propios medios. Quieren toros de España, aunque existen dificultades por vencer, por ahora.

—¿Se ha pensado en otros mercados?

—En Líbano. Ya sabe que se han autorizado las corridas de toros recientemente. Con ello, puede abrirse en Oriente cercano, un nuevo mercado.

—Finalmente: ¿Cuántas reses bravas se matan en los ruedos españoles cada temporada?

—Entre todas las categorías: toros de primera, de otras clases, novillos, también variados de categoría, cerca de seis mil.

CACHO-DALDA

(Exclusivo de PYRESA)

Duro ataque de Antonioni a los actores profesionales

El advenimiento del «cine de autor» ha venido a alterar todas las teorías que, en cuanto a las relaciones entre actor y director, se habían construido y que, ciertamente no llegaron a resultados apreciables. La dualidad introducida por Diderot y Jean Maudult de Larive nunca se superó en el terreno cinematográfico, pese a que el empirismo psicológico de este último consiguió con el tiempo una cierta ventaja respecto al racionalismo iluminista del primero. Este contraste sigue siendo activo en la zona baja de pirámide productiva, pero en el vértice se aprecian modificaciones que alteran radicalmente las relaciones entre autor y director.

«El buen director —decía John Barrymore— desea que todos sus intérpretes colaboren en modo inteligente y eficaz. Quiere conocer sus ideas y gustar de discutir con ellos las propias.»

«El actor cinematográfico no debe comprender, sino simplemente ser —afirma en cambio Antonioni—. «Hay quien afirma que para ser es preciso comprender. Si fuera así, el actor más inteligente tendría también que ser el mejor, mientras las experiencias demuestran lo contrario.» Y prosigue: «Es imposible una auténtica colaboración entre actor y director dado que se mueven en dos planos del todo distintos... El director no debe comprometerse revelando sus intenciones. El actor es una especie de caballo de Troya en la ciudadela de la dirección.»

Hemos citado a Barrymore y a Antonioni; esto es, a dos representantes «puros» en sus categorías respectivas. Es evidente que un Barrymore nunca podría trabajar con un director como Antonioni, a no ser que, como ha sucedido con Mastroianni, La Moreu, La Vitti y Ferzetti, el actor no renuncie a «comprender» y se entregue en manos del director, olvidando sus propias exigencias.

«El actor cinematográfico —sigue diciendo Antonioni— debe llegar a la escena en un estado virginal. Mientras más intuitivo sea su trabajo, más espontaneo resultara... Si un actor trata de comprender, piensa, y si piensa le sera más difícil la humildad, siendo así que la humildad es el mejor punto de partida para llegar a la verdad.»

Queda así precisada la posición del director-autor. Conviene observar que no se trata de una posición teórica, sino practica, impuesta de hecho a todos y cada uno de los actores de un equipo. Podría decirse que estamos hablando de un fenómeno exclusivamente italiano. Es bien sabido que en Francia o en los Estados Unidos, por ejemplo, donde existen corrientes orientadas hacia el «cine de autor», no se siente la necesidad de esta particular relación. Aún más: Jean Luc Goddard, Truffaut y otros exponentes de la «nueva ola», por ejemplo, trabajan en estrecha colaboración con el actor. El guión de «Hasta el último aliento» fue escrito prácticamente por Belmondo. Gatti nunca desvinculó los dos protagonistas de «L'enclase» de sus propios problemas, ni los consideró «caballos de Troya», y Henry Colpi, autor de «Une aussi longue absence», no le pidió nunca ni a la Valli ni a Wilson esa «humildad» de la que habla Antonioni. Lo mismo puede decirse de las películas producidas en USA, dentro del grupo del «free cinema». El único ejemplo que conocemos que en cierto modo corresponda al «sistema» de Antonioni es el que ofrece Resnais tanto en «Hirosima mon amour» como en su último «L'anne derniere a Mariembad». Esta similitud Antonioni-Resnais no es casual.

De hecho, ambos manejan el tomovistas de un cierto modo y alcanzan resultados muy parecidos, aun cuando Resnais puede considerarse un «cool» de la dirección, mientras Antonioni es un «hot».

Pero sería equivocado limitar el alcance del problema sólo a Antonioni en lo que toca al cine italiano. Lo cierto es que desde hace algún tiempo los mayores directores de este cine han adoptado una postura analoga frente al actor, y no sólo los «viejos», sino también casi exclusivamente, los «jóvenes». El cine de autor va consagrándose como cine sin autores. Triunfa el personaje. Tales son los intérpretes elegidos por Olmi para «Il poste», por Pasolini, para «Accatone», y por De Sette para «Bandili ad Orgosolo». Señal evidente de que el director siente la necesidad de una libertad y de una intimidad que el actor profesional no ofrece por faltarle aquella «virginidad», fundamento de la intuición».

ALDO PIGNATELLO.

«EUROPA PRESS»

Jaime Ostos cortó dos orejas en Pamplona y Gregorio Sánchez, una

Corridas en el extranjero

Pamplona.—Toros del conde de la Corte, que dieron excelente juego.

Gregorio Sánchez, en su primero, un pinchazo, media y descabello a la primera. (Ovación, oreja y vuelta.)

Jaime Ostos, dos pinchazos y estocada. (Silencio.) En su segundo, gran estocada y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas y vuelta.)

Diego Puerta, en su primero, estocada y descabello. (Gran ovación.) En su segundo, un pinchazo, estocada y descabello a la segunda. (Pitos.)

TOROS EN EL EXTRANJERO

Ciudad Juárez. (Efe.)—Toros de Jesús Cabrera, bravos.

Joselito Huertas, mal en el primero y cumplió en el otro.

Joaquín Bernadó estuvo superior en sus dos enemigos.

Rafael Castillo cumplió en sus dos toros.

Joselito Huertas estuvo bien en el sobrero que regaló.

—x—

Tijuana, Méjico. (Efe.)—Toros de José Julián Llaguno.

Humberto Moro, mal en el primero y regular en el cuarto.

Antonio Ordóñez estuvo bien en sus dos toros.

Jaime Bravo cumplió.

—x—

Dax (Francia).—Toros de Domecq, excelentes de peso y lámina y bravos.

Gregorio Sánchez estuvo frío en su primero, realizando a su segundo una excelente faena.

Diego Puerta estuvo bien en su primero y repitió en el segundo que le tocó en suerte.

José María Clavel fue el animador de la corrida, estando superior en sus dos enemigos.

Antes de la lidia ordinaria, el rejoneador Alvaro Domecq, hijo, toreó a caballo muy bien. Pie a tierra, despachó con brevedad.

—x—

Frejus (Francia).—Toros de Pouly, que fueron buenos.

Orteguita estuvo bien y Rafaelillo obtuvo un gran triunfo.

SOL y SOMBRA

** En los medios taurinos sevillanos se comenta el próximo debut en Sevilla del famoso novillero Julio Molina «El Algaeño», cuya actuación está sobre la mesa del empresario sevillano señor Canorea.*

Su apoderado, el competente taurino don Ricardo Marín le tiene firmada corridas en numerosas plazas españolas, entre ellas el 21 en Castro Urdiales con El Cordobés y Oscar Cruz, y el 29, en Azpeitia con Palmeño.

—*—

brará una novillada en la nueva bará una novillada en la nueva plaza de Fuengirola en la que alternarán Rafaeli, El Cordobés y Carlos Corbach, con reses de don Enrique Pérez de la Concha.

—*—

** En Cabeza la Vaca torearán mañana miércoles, con motivo de las fiestas locales, los diestros Aurelio González, Pepín Vega y Paquito Puerta, lidiando reses de don Luis Hidalgo.*

—*—

** En Jabugo se lidiaron novillos de López Martínez para Aurelio González, que cortó orejas y rabo, y Paquito Puerta, que también cortó orejas y rabo, saliendo de la plaza a hombros en unión de González.*

—*—

** El nuevo matador de toros Andrés Hernando ha nombrado representante en Andalucía al competente aficionado don Juan Cadaval, activo taurino y muy apreciado de todos. Nuestra felicitación al señor Cadaval y al flamante matador de toros por su gran acierto.*

—*—

** Asimismo, el señor Cadaval representa a los espadas Pepín Vega, Paquito Puerta y Aurelio González, a quienes el señor Cadaval les tiene firmadas varias novilladas en las plazas andaluzas.*

—*—

** Con motivo de las ferias de La Línea, Valencia y Málaga ofreceremos todos los días las crónicas de las corridas de toros y novillos que se celebren en dichas plazas.*

—*—

** Se encuentra en período de total recuperación el matador de toros Curro Romero, que tan grave cogida sufrió en la feria de Algeciras. Por su estado se han interesado millares de personas de toda España. Deseamos al exquisito matador de toros su rápida vuelta a los ruedos.*

—*—

El máximo triunfador hasta ahora en las corridas de las fiestas de Pamplona es el matador de toros Jaime Ostos, a quien aquella afición ha tributado un cariñoso homenaje.

R. RUIZ.

MAS FOTOs DE LA FINAL

Ofrecemos en este nuevo reportaje gráfico varios momentos más de la final Madrid-Sevilla, de la Copa del Generalísimo.

De arriba abajo, las dos primeras fotos constituyen una muestra más de la mala suerte que tuvo el Sevilla. En la primera,, vemos un balón peligrosísimo que Araquistain no pudo alcanzar, ni Santamaría tampoco, que salió rozando el poste derecho. En la otra, el instante en que Araquistain metió el puño y echó a córner un disparo fortísimo que llevaba el sello de gol.

Más abajo ofrecemos el tanto del Sevilla, marcado por Diéguez, tomada la jugada desde un ángulo distinto al que publicamos ayer. Finalmente, el penalty que tiró Mateos y paró Araquistain.

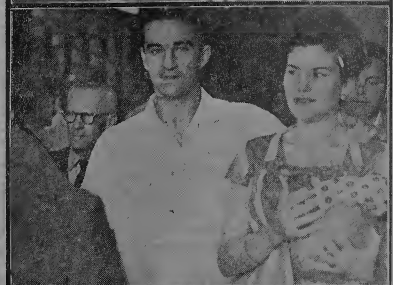






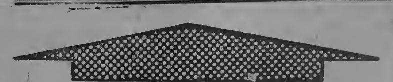












EL REGRESO

Esta mañana, en el expreso de Madrid, regresó el Sevilla. En la estación de la Plaza de Armas, la expedición sevillista fue recibida por numerosos aficionados que vitorearon a los jugadores por su gran partido en el Estadio Bernabeu.

De arriba abajo: Barrios, en el momento de subir a un taxi para dirigirse a su domicilio; Campanal, con su esposa; Areta y Mateos, y Diéguez, el autor del gran gol que marcó el Sevilla.

(Fotos Sánchez del Pando).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta mañana regresó el Sevilla

Numerosos aficionados tributaron un cálido recibimiento a los jugadores

Se solicita un homenaje popular para directiva, entrenador y jugadores sevillistas

Esta noche, entrega de los premios "Serva"



Seguidores sevillistas, a su regreso esta mañana de Madrid. — (Foto Sánchez del Pando.)

Esta mañana, en el expreso de Madrid, ha retornado a Sevilla la expedición futbolística del club decano, tras el brillante e inútil intento de ganar en el Estadio Santiago Bernabeu la final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo. Pese a lo temprano de la hora, numerosos aficionados acudieron a la estación de la Plaza de Armas para saludar a lo jugadores y felicitarles por el gran partido realizado.

UN HOMENAJE AL SEVILLA

Es unánime el sentimiento de la afición con respecto a la necesidad de ofrecer un acto de homenaje a los jugadores, que tendría, asimismo, carácter de desagravio por el anómalo e injusto desenlace de la final disputada al Real Madrid. Un gran aficionado sevillista el señor F. A., nos dirige la carta que reproducimos, en la que solicita que las Peñas se ocupen de la organización de este agasajo popular.

El texto de la carta es el siguiente:

Señor director del diario SEVILLA.

Santander, 1 y 3.

Ciudad.

Muy señor mío:

Tengo el gusto de dirigirme a usted para rogarle permita la inclusión de estas líneas en la información deportiva de ese diario de su digna dirección.

Todos cuantos tuvieron la fortuna de presenciar anteayer en el Estadio Santiago Bernabeu el encuentro final de la Copa de S. E. el Generalísimo convenimos en la necesidad de tributar un homenaje a los jugadores sevillistas, que, aunque derrotados en el último minuto, habían sabido defender digna y deportivamente la bandera del club decano. Respondía este sentimiento general a la absoluta entrega de los futbolistas en dicho encuentro y a la consideración de encontrar en el Sevilla C. de F. al verdadero campeón de Copa 1962.

Directiva, entrenador y jugadores merecen el homenaje del sevillismo. Este es el motivo de mi carta a usted. La presencia sevillista en la próxima Recopa europea, su título de subcampeón español y, muy principalmente, el extraordinario encuentro realizado hacen necesario que los aficionados les tributen un homenaje de consideración y afecto.

Si cada Peña tenía proyectado su acto de agasajo a los triunfadores, estas Peñas podrían ser gestoras de un homenaje popular en el que, estoy seguro, participaría casi la totalidad de los seguidores blancos. La idea puede llevarse a la práctica. Para Directiva, entrenador y jugadores debe hacerse. La temporada sevillista y su remate lo hacen necesario.

Agradeciéndole la publicación de estas líneas, aprovecho la oportunidad para saludarle muy atentamente.

Firmado: F. A.

Merece prosperar esta afortunada idea. Tanto los jugadores como el entrenador del club blanco se han ganado este acto de afecto y gratitud que el señor F. A. propone.

También la Junta directiva, que ha totalizado una campaña triunfal al conseguir cuantos objetivos se marcó en los comienzos de la campaña. Eran éstos el logro del ascenso del Sevilla Atlético a Segunda División, el campeonato nacional de juveniles y, principalmente, la participación del primer equipo en una competición continental. Conseguidos los tres objetivos y muy recientemente la acción sevillista en el encuentro final de la Copa del Generalísimo, en el que la desgracia de un arbitraje lamentable le ha privado del título de campeón, el sevillismo —encauzado por la Peñas— tiene en sus manos el ofrecimiento de un homenaje de gratitud como expresión de su satisfacción por la gran campaña que el club decano ha realizado.

ESTA NOCHE, ENTREGA DE LOS PREMIOS "SERVA"

Esta noche, en acto de intimidad sevillista, se verificará la entrega de los premios que la revista "Serva" convoca anualmente para premiar, mediante sistema de puntuación, al jugador de mayor rendimiento a lo largo de la temporada.

Campanal, jugador que ha sumado mayor puntuación, recibirá el Trofeo Serva 1962. A Ruiz Sosa le será entregado el de consolación —para el jugador que quede en segundo lugar—, mientras que al zaguero del Sevilla Atlético Carbonell le será entregado un tercer trofeo, por haber sido considerado, a través de una encuesta realizada entre periodistas y aficionados, el jugador de campaña más regular en el club filial.

Al acto asistirán las Juntas directivas del Sevilla y del Sevilla Atlético, técnicos y jugadores de ambos equipos y los juveniles. El acto tendrá lugar a las once de la noche.

MOTORISMO

Hoy llega a Sevilla un grupo de motoristas del Frente de Juventudes de Jaén

Sobre las nueve de la noche de hoy, llegará a Sevilla un grupo de motoristas de Jaén, encuadrados en el Frente de Juventudes de la hermana capital andaluza, que vienen en viaje cultural. Componen la expedición unas 35 máquinas, algunas de las cuales con sus correspondientes paquetes, por lo que los que llegarán sumarán unas cincuenta personas, aproximadamente, y al frente de ellas viene don José Rodríguez Avalos, jefe de la O. J. Española en la ciudad del Santo Reino.

Con motivo de esta llegada, recibimos una nota del Sevilla Vespa Club, en la que nos dice que en la imposibilidad de poder citar a cada uno de sus asociados, ruega a éstos que acudan a su local social para formar una caravana que recibirá a los giennenses en la autopista de San Pablo y los acompañará hasta el domicilio del Frente de Juventudes sevillano.

Formando parte de la caravana vespista irá el presidente de la Federación Regional Sur-Oeste de Motociclismo, don Francisco González Calvo.

Igualmente, nos comunica el Sevilla Vespa Club que mañana miércoles, a las nueve de la noche, recibirá a los motoristas de la ciudad del Santo Reino en su local social, donde serán obsequiados con una copa de vino español.

El Betis se interesa por el extremo internacional del Benfica, Simoes

Lisboa.—El Real Betis Balompié, de la Primera División española, tiene interés en conseguir los servicios del extremo izquierda internacional del Benfica, Simoes.

El representante bético señor De la Concha Meneses, se encuentra con tal fin en la capital portuguesa, y en fuentes allegadas al club lisboeta se dijo que el Betis está dispuesto a abonar un millón de pesetas por la ficha de Simoes, jugador de dieciocho años de edad.—ALFIL.

La Vuelta Ciclista a Francia

El belga Daems venció en la etapa de ayer

Gómez del Moral perdió nueve puestos en el "Tour" del Porvenir

AIX-EN-PROVENCE. (POR TELEFONO, DEL ENVIADO ESPECIAL DE P. Y. R. E. S. A., JESUS DELGADO.) A Daems, el pequeño vencedor de Aix-en-Provence, le van bien las etapas terminadas en pista de ceniza. En Saint Malon, sobre un terreno de estas condiciones, impuso su ley con un demarrage final que nadie le discutiría seriamente. Ayer, aquí, atravesó la meta en solitario después de haber «olvidado» al italiano Bailetti, poco antes de llegar al último puerto puntuable de la carrera exento de serias dificultades por cierto. Daems estaba situado a veinticinco minutos aproximadamente del «maillot» amarillo, y ésta es la causa principal de un éxito en el que también tuvo intervención la «souplesse» del más pequeño de los ciclistas belgas, pero no por ello carente de fuerzas y desconocedor del sentido táctico de la carrera.

La etapa fue una sucesión de pequeñas escaramuzas, la última de las cuales estuvo a cargo de Daems y Bailletti, grandes animadores de una prueba corrida bajo un sol de fuego con escasas fuentes en las cunetas, por lo que cabe imaginarse bien la angustia de los sedientos supervivientes del Tour. Este convoca, ahora en los Alpes, a los escapados de la agitadora prueba. Es posible que el paso por la Costa Azul sea hoy «promenaje» para Planckaert, quien, sin embargo, habrá de tener los sentidos bien avizores para evitar ser desbordado después en la última prueba contra reloj, a disputar el viernes 13. El líder ha de intentar forzosamente distanciarse de Anquetil en el Izoard y Restefon antes de ser vencido en una especialidad en la que es inferior al campeón normando.

Plankaert, que no fue víctima de las «intoxicaciones» de Locuchon, impresiona a los corredores por su buen aspecto, estimulado todos los días por Van Looy, que no deja pasar fecha sin llamarle por teléfono desde el hospital de Pau. El «maillot» amarillo constituye hoy por hoy la única amenaza seria que Anquetil tiene, demasiado distanciados ya Charly Gaul y Federico Bahamontes después de sus lamentables errores camino de Carcassone. Eliminado Otaño por la misma causa, Suárez es el mejor situado actualmente de los españoles; si supera su alergia a la montaña y llega a cruzar los Alpes en buena posición el campeón madrileño (actualmente magnífico contra el cronómetro), cabe aspirar a una clasificación definitiva muy de acuerdo con su rango.

Plankaert o Anquetil.—La lucha entre ambos será colosal a partir de mañana. «Pasar a Anquetil —ha dicho el belga— es cosa difícil, porque se encuentra rodeado de un equipo demasiado fuerte y además muy homogéneo. Tengo sobre él poco más de un minuto de ventaja; pienso superarle en los Alpes, pero contra reloj acaso pierda dos minutos o más. Es preciso ver las cosas claramente, con toda franqueza; el dar la Vuelta a Francia me parece difícil.»

Hoy, el «Tour» desde Aix-en-Provence a Antibes, de 201 kilómetros en total. La etapa se disputará bajo una temperatura en alza y sobre un perfil llano, roto a veces por los toboganes.

Anquetil dijo hace ya dos días que extremaría hoy sus precauciones en la creencia de que muchos serán los que pretendan conservar sus energías para las etapas inmediatas, pero esta pasividad casi general del pelotón puede ser aprovechada por algunos dinamiteros. Contra éstos, Anquetil mantendrá los ojos bien abiertos para no dejarse sorprender.

CLASIFICACION GENERAL

1: Planckaert (Bélgica), 78,16-41; 2: Gilbert Desmet (Bélgica), 78-17-01; 3: Geldermans (Holanda), 78-17-46; 4: Anquetil (Francia), 78-17-49; 5: Simpson (Gran Bretaña), 78-18-41; 6: Suárez (España), 78-24-38; 7: Massignan (Italia), 78-24-38; 8: Lebaube (Francia,) 78-24-38; 9: Carlesi (Italia), 78-26-38; 10: Gaul (Luxemburgo), 78-26-08; 17: Otaño, 78-30-34; 23: Bahamontes, 78-41-14; 40: Campillo, 78-59-7; 65: Alomar, 79-24-54.

GOMEZ DEL MORAL PIERDE POSICIONES EN EL «TOUR» DEL PORVENIR

Lux en Provence.—Snops, de Holanda, se adjudicó la octava etapa de la Vuelta del Porvenir, disputada hoy entre Montpellier y esta ciudad, cuyos 185 kilómetros cubrió en 4 horas, 39 minutos y 56 segundos.

La jornada comenzó con prisas: los primeros 43 kilómetros se cubrieron en una hora, pero a partir de este momento los corredores, algo cansados, amainaron sus esfuerzos.

A diez kilómetros de la meta, Knops logró distanciarse de sus compañeros de fuga, a los que sacó un minuto de diferencia, para llegar en solitario a Aix en Provence.

Tan superior es el conjunto holandés a los demás, que tres de sus hombres se han colocado hoy entre los cuatro primeros. También en la general figuran tres de sus miembros entre los cuatro primeros clasificados.

El promedio alcanzado hoy por el ganador ha sido de 36,652 kilómetros por hora.

CLASIFICACIÓN GENERAL

1: Nijdam (Holanda), 28-19-10; 2: Janssens (Holanda), 28-20-28; 3: Carton (Francia), 28-22-08; 4: Hugens (Holanda), 28-24-51; 5: Maino (Italia), 28-24-59; 6: Vyncke (Bélgica), 28-25-25; 7: Ferretti (Italia), 28-25-51; 8: Crinnion (Gran Bretaña), 28-26-47; 9: Knops (Holanda), 28-27-15; 10: Paterson (Suecia), 28-27-18; 11: Gómez del Moral (España), 28-27-22; 25: García, 27-35-56;; 29: Vélez, 28-37-33; 35: Mayoral, 28-38-55; 55: Colmenarejo, 28-49-39; 59: Quesada, 28-52-44; 75: López Cano, 29-06-24. (Alfil.)

Idígoras, traspasado al Español de Barcelona

La operación se ha realizado en ventajosas condiciones para el Sevilla y para el jugador

Desde hace unos diez días, aproximadamente, el Real Club Deportivo Español venía realizando gestiones directas con el Sevilla a fin de conseguir el fichaje del centro delantero, Idígoras. Estas gestiones —a nivel presidencial— continuaron en Madrid el sábado y domingo. Ayer a primera hora los clubs llegaron a un acuerdo.

Manolo Idígoras se trasladó ayer mismo a Barcelona para someterse a examen médico y estampar su firma en la cartulina españolista. Idígoras ha firmado por dos años. La operación se hace en magníficas condiciones tanto para el Sevilla como para el jugador.

Ayer tarde regresó Idígoras de Barcelona a la capital de España para unirse inmediatamente al grupo de jugadores sevillistas que por la noche emprendieron viaje a nuestra ciudad.

Golpes francos

Si Castiñeira hubiese nacido un año antes, el Sevilla sería campeón de Copa este año. ¡Qué lástima!

—✠—

El juego del Madrid no fue todo lo versallesco que cabe esperar de sus lauros e historia. Hasta Di Stéfano perdió los estribos.

—✠—

Pero en esa pérdida de estribos, no «picó» Campanal que se mantuvo en alto tono de jugador y deportista. Es un detalle.

—✠—

De lo que no hay duda es de que el Sevilla trajo de coronilla al Madrid, por lo menos 70 de los 90 minutos que duró la contienda.

—✠—

Idígoras fichó por el Español, de Barcelona. Ojalá que no le echemos de menos. Para ese puesto hay muy pocos.

—✠—

Creíamos que para el 14 del corriente saldría el «gordo», pero no, lo dejan para septiembre. Nos referimos al seleccionador nacional. Lo de Miró, no cuajó.

SOBRIN.

En cinco meses ha dado la vuelta a España robando y vendiendo camiones

Cuando fue "localizado" en las proximidades de nuestra provincia, el negocio le había reportado cerca de medio millón de pesetas

En una ocasión "afanó", en Valladolid, un coche fúnebre que desguazó posteriormente en Madrid

Cándido Barco Medinilla era un aprovechado. Abundantes testimonios lo demuestran. Natural de Logroño, vivía en Madrid. De ocupación, "lo que saliera" sin trabajar, si bien en su documento de identidad puede leerse con todo desparpajo lo siguiente: "sus labores".

Las "labores" de Cándido eran muy diversas. Aunque, en el fondo, últimamente eran idénticas. En nada concordaban con su nombre, aunque hiciera uso del mismo para "trabajar". Mejor dicho, no es que hiciera uso de su nombre para emplearse a fondo, sino que se hacía el cándido para rendir a conciencia.

Trabajando, Cándido ha dado media vuelta a España, hasta que, inesperadamente, tropezó con la "meta" en el límite de nuestra provincia con la de Badajoz.

Tanto como trabajar... ¡pues, no! Aunque él solemnemente afirma que trabajaba. De todos modos, las actividades de Cándido le rendían pingües beneficios, al extremo que en determinados Bancos de Madrid, Logroño, Vitoria y Valencia le han encontrado "cartillas de ahorros" con un líquido aproximado al medio millón de pesetas. Todo logrado con sus actividades, con el fruto de sus actividades. Labor que le obligaba a estar de viaje continuamente. Por dos causas: una, porque esa era la "sustancia" de su trabajo; la otra, porque si no se desmarcaba de continuo estaba en trance de sucederle... ¡lo que le ha sucedido! Lo que le ha ocurrido entre Zafra y El Ronquillo: que le obligaron a dar por terminado el negocio que mantenía.

El negocio de Cándido Barco Medinilla era bien sencillo: robar camiones, trasladarlos de lugar y vender lo que pudiera de él. Desde la carga —si la tenía— hasta las cubiertas. A simple vista, el negocio parece poco menos que imposible sin quebrar a las primeras de cambio, pero Cándido, por lo visto, es un hombre de suerte. De mucha suerte, como lo demuestra que se ha mantenido en activo con el mismo negocio durante cinco meses, y en esos cinco meses ha robado treinta y seis camiones de muy distintos tonelajes, características y condiciones, y que una vez desplazados a cierta distancia pignoraba de ellos lo que podía y los abandonaba sin más ni más. Pero nunca en las carreteras, para impedir sospechas prematuras y para dar tiempo a poner más tierra de por medio. Por lo regular, los dejaba abandonados en aparcamientos bien concurridos, en puertas de mercados, muelles y lugares apropiados, en los que se tardaba en "recaer" en aquellos vehículos tanto tiempo detenidos en el mismo lugar y sin nadie que los cuidara. Aunque hubo coyunturas que se localizaban por quienes los venían buscando cumpliendo órdenes superiores.

Cándido era —y lo es— hombre paciente, vivo y hasta muy inteligente. Estudiaba perfectamente sus planes, entraba en contacto con los dueños de los vehículos, seguía de cerca las trayectorias de sus trabajos, y tan pronto consideraba el plan, daba el golpe. En diversas circunstancias se "hacía" de la llave de contacto de una forma directa, extrayéndola de los conductores titulares, sacando exacta copia, en cuyo menester es un maestro, o bien de otras maneras. En realidad, hacerse de esas llavecitas nunca fue problema para Cándido. Y llegado el instante, "la hora H", ponía en práctica su proyecto, que hasta ahora le salió siempre bien.

Hace unos días le quebró. Hacía un par de horas había birlado un camión en "lastre" en las inmediaciones de Talavera de la Reina, y se dirigía a nuestra capital para recoger carga. Fue localizado, y a escasos kilómetros de El Ronquillo el Servicio de Carretera le cerró el paso. Fue rápidamente descubierto y en compañía de sus aprehensores tuvo que marchar a donde éstos le ordenaron, quedando a disposición de la autoridad correspondiente y de varios Juzgados que le estaban reclamando hace algún tiempo. No sólo por esos treinta y seis camiones birlados en cinco meses, sino por otras actuaciones en muy distintas especialidades. No en valde su carnet de identidad declara con notorio grafismo que Cándido se dedica "a sus labores". ¡Y qué labores!

Como detalle anecdótico exponemos que entre los treinta y seis vehículos de carga que Cándido había afanado figura una furgoneta fúnebre "de vacío". Furgoneta que "extrajo" de su cochera, situada en el cementerio de un pueblo de Valladolid, y que trasladó a Madrid, en cuya capital la abandonó en las inmediaciones de Usera, tras desmontarle varias piezas, cubiertas y quitarle el herramental... ¡más los cristales! Lo que vendió posteriormente a la clientela fija que ya poseía. Clientela que, por otra parte, está siendo rápidamente controlada, ya que le sucede igual que a Cándido: que no es de fiar.

Con su excepcional negocio, Cándido Barco Medinilla —un "barco" que ha navegado de miedo— ha dado la vuelta a España poco menos que en cinco meses —mucho tiempo para los medios de locomoción empleados, pero el negocio lo exigía...— y ha hecho una fortunita de cerca de medio millón de pesetas, que le ha sido "bloqueada". Para poner en marcha el pingüe asunto, a Cándido tan sólo le ha bastado viveza, "pesqui", emplear bien su nombre —la candidez, para "entrar y pegar"—, sangre fría, seguridad en sí y, en fin, un carnet de conducir y ser un experto conductor. Amén de dominar la mecánica para escoger, seleccionar, desmontar y vender sabiendo lo que vendía y a quiénes.

Cándido ha dado la vuelta a España en cinco meses, con el negocio. Su última etapa no la tenía prevista, pero fue... En el trayecto Talavera de la Reina-Sevilla, por Mérida, con meta en los límites de nuestra provincia. Algún día, el negocio de Cándido tenía que quebrar.

BORBUJO

Una trianera dio a luz en un taxi, cuando se dirigía al Hospital

En la misma puerta del referido centro benéfico tuvo que ser asistida

Esta mañana ha sido la puerta del Hospital Central improvisado escenario de un emotivo acontecimiento, con venturoso y feliz desenlace: el nacimiento de una criatura. Sobre las once y media entró a toda marcha un taxi matrícula J-6612 conducido por Juan González Cuevas, con domicilio en Enrique León, 6, que hacía evidentes señales de paso franco por conducir una paciente necesitada de intervención de urgencia. Procedía de Triana, de calle Pinzón, 3, y en el mismo viajaba la vecina de esta capital María Romero Domínguez, en trance de inminente alumbramiento. El conductor había recibido la orden de marchar hacia el Hospital sin pérdida de tiempo y solicitando «vía libre», como hizo Juan González. Pero pese al tiempo record empleado, en el que tuvo parte muy principal los fuertes gritos de dolor que la paciente daba, al llegar a la puerta del referido centro, Juan González, el taxista, no pudo por menos que requerir la urgentísima presencia de un facultativo, porque María había empezado a dar a luz en el coche y ya no había tiempo para más.

Las gentes que se hallaban por aquellos alrededores o estacionadas en el portón principal del referido centro trataron de ayudar, originándose unos momentos de pequeña confusión. El parto fue rapidísimo y feliz, cuestión de segundos, y coincidió con la acertada y rapidísima llegada del doctor don Roberto Holgado, del Departamento de Puericultura, que casualmente había bajado «a puerta» para evacuar ciertas consultas facultativas, departamento que se halla situado bastante lejos del lugar de entrada de dicho centro benéfico.

Sin embargo, el doctor Holgado llegó con el tiempo justísimo y auxiliado por el practicante «de puerta», por una mujer testigo y el propio taxista González Cuevas, el alumbramiento se realizó con entera seguridad dentro del mismo coche y en plena calle. A escasos metros del portal de ingreso.

María Romero Domínguez había dado luz un hermoso chico que rápidamente, por una de las familiares que acompañaban en el taxi a la parturienta fue envuelto en sábanas y trasladado a la incubadora, tras del lógico tratamiento por los facultativos y matrona. La parturienta fue extraída con sumo cuidado del taxi y colocada en una camilla y trasladada también a la Sala de Maternidad.

María Romero Domínguez es esposa de un obrero portuario que en los momentos que se daba la referida escena en las puertas del Hospital estaba en su trabajo cumpliendo con la obligación y «ganando parné para sus chavales», porque el matrimonio tiene ya tres hijos y éste que «traía tanta prisa» —y tanto, que no dio lugar a la madre a llegar al lugar previsto para el parto— es el cuarto.

Puede suponer el lector que el acontecimiento ha sido el comentario de la mañana en el barrio de la Macarena y sobre todo en los alrededores del Hospital Central.

"Los fabricantes de monstruos", siguen existiendo

Se trata de gentes sin conciencia que transforman a niños de corta edad en "fenómenos" que se exhiben en ferias

En muchas barracas de feria en casi todo el mundo, existe la costumbre de exhibir individuos anormales, de muy distintos tipos. Desde la mujer barbuda al enano o a la gorda enorme, pasando por toda una serie de las más diversas monstruosidades. Estas exhibiciones de mal gusto atraen la curiosidad de numeroso público, aunque pueda parecer mentira. La gente paga por ver el espectáculo desagradable de un semejante al que la naturaleza hizo un anormal. Pero lo peor es que muchos de esos «monstruos» que se exhiben en las ferias no son «naturales», sino «fabricados» por gentes sin escrúpulos, capaces de todo por conseguir un beneficio económico. Y hay que tener presente que algunos de esos anormales se han vendido por sumas que superan a las cien mil pesetas.

Como consecuencia de la segunda guerra mundial se produjo en el mundo un auge notabilísimo de este comercio inhumano. Muchas mujeres solteras, después de mantener relaciones con soldados de su país o extranjeros, tuvieron hijos no deseados y de los que se desprendían fácilmente. Los «fabricantes de deformaciones se consolidan y el monstruos» conseguían con relativa facilidad que muchas de estas mujeres les cedieran sus hijos. Algunos llegaban incluso a adoptarlos legalmente, pero la mayoría de las veces estas cesiones se hacían de modo totalmente al margen de la ley.

TORTURAS INCREIBLES

Inglaterra, por ejemplo, fue durante la segunda guerra mundial punto de estancia de soldados polacos, franceses, norteamericanos y de otras nacionalidades. Se produjeron muchos de los casos citados anteriormente y un gran número de niños fueron vendidos a los que suministran su material humano a las barracas de feria. Hoy, muchos de ellos, deformados, son los fenómenos que se ven en las ferias de los pueblos de todo el mundo.

Para transformar un pequeño bebé en una curiosidad que merezca la pena ser exhibida y que atraiga al público, se requiere empezar con él a muy corta edad, cuando los músculos y los huesos apenas tienen consistencia y pueden ser estirados, retorcidos y deformados de cualquier modo, simplemente mediante la presión, el estirado o la torsión prolongados. Al crecer el niño, estas sujeto queda transformado en un ejemplar que puede ser utilizable en el mercado de «monstruos».

¿Qué hace la Policía para evitar este tráfico inhumano? Desde luego se lucha contra él, pero como no tiene la importancia social que el tráfico de drogas o la trata de blancas y es mucho más reducido, no se le concede la importancia que debiera. Por otra parte, existen países, como por ejemplo Canadá, en los cuales un padre puede ceder sus hijos en adopción a cambio de dinero. Una vez el niño está adoptado legalmente, ¿quién puede impedir que el «padre» adoptivo se lleve a su bebé a un lugar cualquiera y lo someta allí a las manipulaciones que lo conviertan en «monstruo»?

UNA MAYOR VIGILANCIA Y RECONOCIMIENTO MEDICO

Generalmente estos monstruos no son exhibidos hasta que no tienen diez o doce años como mínimo. La mayoría de ellos, que sufrieron las manipulaciones deformadoras en muy temprana edad, no recuerdan éstas y creen que han nacido así. Los que los exhiben los han contratado ya mayores a terceras personas que los adoptaron ya deformados. La Policía no puede intervenir, pues los padres legales, siempre que cumplan las leyes que regulan los derechos del niño, y el país que se hallan pueden exhibirlos legalmente sin que la Policía pueda actuar.

Una medida conveniente sería someter a estos pequeños monstruos a un reconocimiento médico minucioso y completo que en algunas ocasiones podría demostrar si las deformaciones son naturales o producidas voluntariamente. Pero aún con el veredicto médico —muy difícil e incierto— rara vez se podría castigar a los verdaderos culpables, pues generalmente los últimos «padres adoptivos» lo compraron cuando ya era mayorcito, precisamente para aprovechar esas monstruosidades.

Afortunadamente, el mundo va perdiendo el gusto por ver exhibiciones de esta clase. No obstante, pasarán todavía muchos años sin que dejen de exhibirse por las ferias de los pueblos y pequeñas ciudades en las más diversas naciones. Sólo el desdén del público por un espectáculo de este tipo acabará definitiva y totalmente con los crueles y criminales «fabricantes de monstruos».

JOAQUIN ADSWAR

* CON AGUA HIRVIENDO SE PRODUCE DIVERSAS QUEMADURAS

Leonor Benítez Alvarez, de 13 años, con domicilio en calle San Jacinto, 77, se hallaba manipulando con agua hirviendo en su casa, pero tuvo la mala suerte de vertérsela encima ocasionándose diversas quemaduras de primer grado en cuello y cara anterior del torax, como así en el labio superior y región mentoniana. En la Casa de Socorro de Triana fue asistida por el doctor Alonso y el practicante señor García, que se reservaron el pronóstico.

* EL PERRO SE ENSAÑO CON EL CHICO

En la Casa de Socorro del Prado y por el doctor Baquerizo y practicante señor Sánchez Romero, fue curado el chico de 13 años de edad Francisco Javier Sánchez Landa, domiciliado en calle Valparaíso, 18, quien sufría diversas heridas en distintas partes del cuerpo, por mordedura de perro. Pronóstico reservado.

* SE CAE POR LA ESCALERA Y SUFRE IMPORTANTES LESIONES

Julia Torres Cepero, de 72 años de edad, con domicilio en León Sanz, 14, cayó por la escalera de su casa, ocasionándose herida contusa en la región occipital y conmoción cerebral. Pronóstico reservado. Fue atendida en la Casa de Socorro de calle San Jacinto por el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN CAMION

Cuando transitaba en moto por la calle Niebla, Antonio Rojas Delicado, de 27 años de edad, con domicilio en calle Naos, 6, entró en colisión con un camión, sufriendo diversas lesiones que le obligaron a personarse en la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Alonso y el practicante señor Ballesteros le asistieron de contusiones craneanas, contusiones y erosiones en distintas partes del cuerpo y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado.

* TRABAJANDO EN UN REMOLQUE CAYO DEL MISMO

Cuando trabajaba en la descarga de un remolque cayó del mismo Manuel Gutiérrez Rodríguez, de 35 años de edad, con domicilio en calle Codorniz, 5. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero le apreciaron luxación del codo izquierdo. Pronóstico reservado.

* LE ATROPELLA UNA BICICLETA, CUYO CONDUCTOR SE DA A LA FUGA

Domingo Gálvez Labrador, de 56 años, con domicilio en Esteban Márquez, 56, transitaba por la calle la pasada noche, cuando fue arrollado por un ciclista que se dio a la fuga. En el Equipo Quirúrgico, el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero le apreciaron herida contusa, con hematoma en región superciliar izquierda, erosiones en palma de la mano derecha, fuerte contusión en mano izquierda y herida estrellada en el labio superior. Pronóstico reservado.

SEVILLA

Año XXI · Núm. 6.300 · PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 11 MIERCOLES

CHURCHILL SE AGRAVA

LONDRES, 11. (EFE.) -- Sir Winston Churchill, que cuenta ochenta y siete años de dad, contempló la proyección de una película en el hospital donde se encuentra, anoche, y después descansó bien, según ha informado un funcionario del hospital.

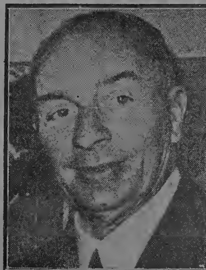
Según un boletín publicado ayer, el estado de Churchill se ha complicado con trombosis y flebitis, siendo esta la primera vez que se menciona ba en un comunicado médico la trombosis.

MUÑOZ GRANDES, VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO

Amplia reorganización del Gabinete ministerial



EL CAPITAN GENERAL MUÑOZ GRANDES, VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO



EL TENIENTE GENERAL DON PABLO MARTIN ALONSO, NUEVO MINISTRO DEL EJERCITO



EL VICEALMIRANTE DON PEDRO NIETO ANTUNEZ, NUEVO MINISTRO DE MARINA



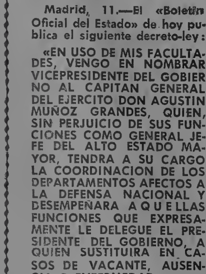
EL TENIENTE GENERAL DON JOSE LACALLE LARRAGA, NUEVO MINISTRO DEL AIRE



DON MANUEL LORA TAMAYO, NUEVO MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL



DON JESUS ROMEO GORRIA, NUEVO MINISTRO DE TRABAJO





DON GREGORIO LOPEZ BRAVO, NUEVO MINISTRO DE INDUSTRIA



DON MANUEL FRAGA IRIBARNE, NUEVO MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO

Madrid, 11.—El «Boletín Oficial del Estado» de hoy publica el siguiente decreto-ley:

«EN USO DE MIS FACULTADES, VENGO EN NOMBRAR VICEPRESIDENTE DEL GOBIERNO AL CAPITAN GENERAL DEL EJERCITO DON AGUSTIN MUÑOZ GRANDES, QUIEN, SIN PERJUICIO DE SUS FUNCIONES COMO GENERAL JEFE DEL ALTO ESTADO MAYOR, TENDRA A SU CARGO LA COORDINACION DE LOS DEPARTAMENTOS AFECTOS A LA DEFENSA NACIONAL Y DESEMPEÑARA AQUELLAS FUNCIONES QUE EXPRESAMENTE LE DELEGUE EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO, A QUIEN SUSTITUIRA EN CASOS DE VACANTE, AUSENCIA O ENFERMEDAD.

ESTE DECRETO-LEY ENTRARA EN VIGOR EL DIA DE SU PUBLICACION EN EL «BOLETIN OFICIAL DEL ESTADO», Y DE EL SE DARA CUENTA A LAS CORTES.

DADO EN MADRID, A DIEZ DE JULIO DE MIL NOVECIENTOS SESENTA Y DOS.—FRANCISCO FRANCO».

—o—

También publica hoy el «Boletín Oficial del Estado» los decretos de nombramientos de los siguientes ministros:

DEL EJERCITO, A DON PABLO MARTIN ALONSO.

DE MARINA, A DON PEDRO NIETO ANTUNEZ.

DEL AIRE, A DON JOSE LACALLE LARRAGA.

DE EDUCACION NACIONAL, A DON MANUEL LORA TAMAYO.

DE TRABAJO, A DON JESUS ROMEO GORRIA.

DE INDUSTRIA, A DON GREGORIO LOPEZ BRAVO DE CASTRO.

DE INFORMACION Y TURISMO, A DON MANUEL FRAGA IRIBARNE.

—o—

Asimismo publica decretos con los siguientes ceses:

Como ministro del Ejército, don Antonio Barroso Sánchez Guerra.

Como ministro de Marina, don Felipe Abárzuza Oliva.

Como ministro del Aire, don José Rodríguez y Díaz de Lecea.

Como ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio y García-Mina.

Como ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Como ministro de Industria, don Joaquín Planel Riera.

Como ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado.—(Cifra).

(EN PAG. 3. BIOGRAFIAS DE LOS NUEVOS MINISTROS.)

Kennedy manda construir un "candado electrónico" para guardar el arsenal norteamericano de armas atómicas

No podrá ser abierto por ninguna interferencia ni podrá ser imitado

Se aplicará también a cada una de las bombas, que no podrán ser efectivas sin "abrir el cerrojo" antes

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO, RECIBIDA POR «TELEX».)--El presidente Kennedy ha apuntado en recientes discursos hacia la meta de una «Comunidad atlántica» que, entre otras virtudes y méritos, quizá logre resolver también el problema de crear un «disuasor» nuclear, capaz de defender el destino común sin que algún aliado pueda recelar de las intenciones del otro, pero esto es para mañana, un mañana que aún se presenta lejano. Para hoy, lo que el presidente Kennedy tiene proyectado es echar un nuevo cerrojo al armario nuclear, a fin de evitar que a alguien se le pueda ocurrir jugar, sin permiso, con tan peligrosos juguetes. El cerrojo será electrónico. La llave, celosamente guardada en esta orilla, será unas misteriosas ondas que (se espera) nadie podrá imitar, abriendo de tal suerte el camino, ni neutralizar, impidiendo que, quizá, la puerta pueda ser abierta en caso necesario. Con estas palabras, unas ondas a prueba de interferencia y a prueba de imitación.



El precio del candado

El candado y la llave costarán veintitrés mil trescientos millones de dólares que el presidente Kennedy pidió ayer al Congreso para ponerlos a la disposición de la Comisión de la Energía Atómica Americana, que se encargará de fabricar el misterioso ingenio. De acuerdo con la promesa hecha por el señor Rusk en Atenas de poner mayor información nuclear a la disposición de la Alianza. Los Estados Unidos piensan revelar a sus aliados algunos de los secretos que encierra el «candado electrónico». Pero no demasiados, cabe suponer, puesto que la intención principal que inspira la original medida es evitar que alguien pueda decidir, en un buen o mal día, apoderarse de algunos de las cen tenares de bombas «a» y «h» que los Estados Unidos tienen almacenadas en Europa para tomar --con ellas-- también el destino del mundo en sus manos. La verdad es que el riesgo no parece ser demasiado grave, Incluso ahora, sin «candado» --aunque muchas son ya las fuerzas aliadas, particularmente en Alemania, que disponen de armas nucleares americanas-- estrechamente vigiladas por especialistas americanos y que se entrenan en el manejo, para poder hacer frente a una posible emergencia. Si jamás llegara esa hora, estas armas serían entregadas a los combatientes aliados por orden directa del Presidente de los Estados Unidos.

El candado, nuevo seguro de las bombas

En principio no bastaría --al parecer-- que uno o dos hombres decidan apoderase de unas bombas nucleares y tomar el destino del mundo en sus manos, para que el planeta reviente como una granada madura. Toda suerte de mecanismos complicados que requiere la cooperación de un equipo de especialistas para que la bomba pueda quedar armada, han sido reincorporados --se asegura-- en las temibles armas nucleares y termonucleares con funciones de «seguro». Pero, a pesar de todo, se ha considerado ahora necesario colocar un candado más en la puerta del arsenal nuclear o, mejor dicho, en las mismísimas armas. El misterioso «cerrojo electrónico» será incorporado, en efecto, según creen saber ambientes informados, en las bombas «a» y «h» propiamente dichas. Después de mon tar esas bombas, de armar el muelle, de apretar al fatídico gatillo, aún hará falta, pues, en adelante, que los Estados Unidos envíen esa señal misteriosa inimitable e ininterferida a través del espacio para que el arma nuclear o termonuclear pueda, finalmente, desempeñar su irrevocable cometido.

"Norteamérica tendrá que hacer concesiones"

Ha dicho Macapagal al comentar la crisis de relaciones entre Filipinas y los Estados Unidos

Beirut, 11 (Efe).—El presidente de Filipinas, Diosdado Macapagal, en el curso de una breve escala en esta capital, a su paso por Karachi, camino de regreso a Manila, reiteró su negativa a estudiar la posibilidad de llevar a cabo su proyectado viaje a los Estados Unidos, suspendido en el pasado mes de junio.

Señaló el presidente filipino que el pueblo de Filipinas está indignado con los Estados Unidos, y que los sentimientos de su pueblo, por tanto, "me impiden efectuar el viaje".

Macapagal agregó: "He hecho todo lo posible para establecer las relaciones entre Filipinas y los Estados Unidos, al estado en que se hallaban previamente. Todo depende ahora de Norteamérica."

Expresó la opinión de que las relaciones entre ambos países volverán a sus cauces normales, pero puso de relieve que Norteamérica habrá de hacer concesiones antes de conseguirlo."

En un breve comentario sobre las visitas que realizó a España e Italia, el presidente filipino señaló que tuvieron el éxito apetecido. "En lo que a España se refiere —subrayó—, el éxito superó a los sueños más dorados."

Expresó luego satisfacción por la larga audiencia que le concedió Su Santidad el Papa, añadiendo que el Santo Padre demostró gran interés por los problemas filipinos.

El "Telstar" retransmite en pruebas programas de TV

Las informaciones han sido captadas en Inglaterra y Francia

Londres, 11. (Efe.)—El satélite «Telstar» ha enviado a Gran Bretaña imágenes de televisión en transmisión directa desde los Estados Unidos.

A las 00,59 hora de esta madrugada, el satélite envió a las estaciones receptoras de Gran Bretaña la cara de un hombre en transmisión directa. El hombre aparecía sentado tras una mesa. La imagen duró dos minutos y luego se desvaneció.

Fue recogida en la estación gubernamental de Goonhilly Downs, Cornewall, y transmitida a todo el país a través de la BBC.

EN FRANCIA SE HA RECIBIDO PERFECTAMENTE

Pleumeur Bodou (Francia), 11.)—Una imagen televisada y el sonido de la misma transmitido desde los Estados Unidos a través del satélite «Telstar» han sido recogido perfectamente por la estación de detección espacial de Bretaña, situada en esta localidad, según ha manifestado un portavoz de la estación.

El primer contacto tuvo lugar a las cinco de la tarde de ayer. Francia no proyecta transmitir las imágenes televisadas a través del satélite por su red nacional de televisión hasta las últimas horas de hoy.

Roban 35 cuadros de una galería londinense

Están valorados en unas 400.000 libras esterlinas

Londres, 11. (Efe).—Unos ladrones robaron 35 pinturas de una galería de arte de Mayfair, durante la noche.

Las pinturas fueron robadas de la galería de arte de O'Hana, en Carlos Place, Mayfair.

Al parecer, los ladrones se encaramaron a un tejado en la parte posterior de la galería y después forzaron una puerta para penetrar en ella.

——o——

Londres, 11. (Efe).—En relación con un robo de obras de arte pictórico realizado en una galería de Mayfair, se sabe que la sustracción fue descubierta después de las ocho de la mañana. Rápidamente se personaron en el lugar algunos detectives del West Ende y de la estación central de Policía de Londres.

Entre las pinturas sustraídas se incluyen diez obras de Renoir y trabajos de Bonet, Tolouse Lautrec, o Picasso y Bonnard.

Jacques O'Nana, propietario de la galería, declaró después a la Policía que el valor de los cuadros robados puede ascender a unas cuatrocientas mil libras esterlinas.

Soldados comunistas chinos han cercado una posición militar india

Posibles choques armados si los atacantes se niegan a retirarse

Nueva Delhi, 11. (Efe). — En círculos generalmente bien informados se ha revelado que 400 soldados comunistas chinos han cercado una posición militar india en la región norte de Ladhak y que se teme que se produzcan choques armados si los rojos se niegan a retirarse.

Se agrega que el Gobierno indio ha llamado al embajador chino, Fpantsu Li, al Ministerio de Asuntos Exteriores, donde se le ha hecho entrega de una enérgica protesta contra la supuesta maniobra.

La posición cercada se halla en la zona del valle de Galwan, Ladhak en la provincia de Cachemira, cerca de la frontera común de la India con la China comunista.

Los citados círculos ponen de relieve que el jefe del Gobierno indio Nehru, que se halla de vacaciones en Cachemira, ha conferenciado por teléfono con el ministro de Defensa, V. E. Krichna Menon, para tratar sobre la posible amenaza que supone la actitud comunista china.

Se han cursado instrucciones al Ejercito indio en Ladhak, para que no ceda ante la presión china, pero que evite, a toda costa, tomar la iniciativa en un posible ataque.

Acuerdo entre las distintas tendencias nacionalistas argelinas

Ben Bella ha llegado a Uxda y es esperado en Argelia por sus partidarios

Rabat, 11. (Urgente.) (Efe.)—Un acuerdo logrado ayer por cuatro ministros argelinos que representan las distintas tendencias nacionalistas, será presentado a la aprobación de una reunión de líderes militares argelinos, según informa la agencia de noticias marroquí.

Tras la conclusión del acuerdo, logrado anoche en Rabat, la citada agencia dice que ambas partes han acordado también abstenerse de hacer declaraciones que puedan conducir a un empeoramiento de la situación.

La M.A.P. cita como fuentes de sus informes a personas allegadas a Mohamed Yazid y Habah Bitat, enviados de Ben Jedda, y a Mohamed Ben Bella y Mohamed Jider, los cuatro ministros argelinos que participaron en las conversaciones.

En un segundo despacho, la agencia dice que ocho oficiales del Ejército de Liberación argelino, que llegaron ayer a Rabat, procedentes de Argel, en un avión militar francés, han llegado a un acuerdo con Ben Bella para convocar una reunión de todos los jefes de las «wyllayas».

Agrega la M.A.P. que en la reunión militar se buscará «una solución dentro del marco de la decisión del Consejo Nacional de la Revolución argelina, adotada en Tripoli, relativa a la conversión del F.L.N. en un partido político».

Una fuente autorizada del G.P.R.A. ha confirmado posteriormente el informe de la agencia.

BEN BELLA, EN UXDA

Uxda, Marruecos, 11. (Efe.)—El vicepresidente «disidente» del Gobierno provisional argelino, Mohamed Ben Bella, ha llegado a Uxda esta mañana, después de viajar por carretera durante toda la noche, procedente de Rabat, según ha revelado un portavoz del Cuartel General del Ejército de Liberación argelino aquí.

El portavoz agregó que él no podia decir cuándo el líder argelino cruzaría la frontera para entrar en Argelia, donde 10.000 hombres del F.L.N. le están esperando para darle una bienvenida de héroe.

En Rabat se informa que el ministro de Información del G.P.R.A., Mohamed Yazid, y el ministro de Estado, Rabah Bitat, se entrevistarán con el rey Hassan II antes de salir, a última hora de hoy, para Argel.

Una fuente autorizada del Gobierno provisional en Rabat ha manifestado que no hay bases para el pesimismo después de una abrupta suspensión, anoche, de los dos dias de conversaciones secretas mantenidas entre los partidarios de Ben Bella y los de Ben Jedda.

Biografías de los nuevos ministros

Don Agustín Muñoz Grandes

Nació en Madrid el día 27 de enero de 1896. Ingresa en la Academia de Infantería de Toledo en 1910, y termina los estudios cinco años más tarde. Al salir de la Academia solicita un puesto en el Ejército de Marruecos, al que perteneció hasta poco antes de iniciarse el Movimiento Nacional. Desde sus primeros años como militar estuvo siempre al mando de unidades indígenas, y ascendió a capitán, y muy poco después a comandante, por méritos de guerra, tomando parte en las operaciones de desembarco en la bahía de Alhucemas, en septiembre de 1925, junto con el coronel don Francisco Franco, resultando herido en el pecho. Ascendido a teniente coronel, se traslada a la Península para desempeñar el cargo de segundo jefe del Cuerpo de Asalto.

El Alzamiento Nacional sorprendió a Muñoz Grandes en Madrid, donde es objeto de persecución y encarcelamiento, condenándosele a muerte. Debido a gestiones realizadas desde la España nacional, sale de la zona roja y se incorpora, con el grado de coronel, al mando de la IV Brigada de Navarra, con la que participa en la contienda, hasta que se termina el frente del Norte. Ya con el grado de general, interviene en la gran ofensiva de Aragón y Levante, mandando una división del Cuerpo de Ejército marroquí. Se le confiere después la misión de mantener el frente pirenaico, puesto que conserva hasta el fin de la guerra.

El 9 de agosto de 1939 fue designado para desempeñar el cargo de ministro secretario general del Partido y jefe directo de las milicias de FET y de las JONS. Al cesar, fue nombrado gobernador militar del Campo de Gibraltar y posteriormente jefe del Grupo de Voluntarios de la División Azul, con los que participa en la campaña de Rusia. El 17 de diciembre de 1942 es ascendido al empleo de teniente general, y al día siguiente el Caudillo le concede la Palma de Plata. En 1943 es jefe de la Casa Militar del Jefe del Estado, y dos años después es nombrado capitán general de la Primera Región Militar. En julio de 1951 es designado ministro del Ejército, y posteriormente ocupa el cargo de jefe del Alto Estado Mayor, y, como tal, miembro del Consejo de Estado.

El capitán general don Agustín Muñoz Grandes ha presidido numerosas misiones militares a diversas naciones —Túnez, Norteamérica, Formosa, etc.—. Ultimamente había visitado Francia, donde realizó conversaciones con altos jefes franceses.

El 3 de marzo de 1951 se le nombra consejero del Reino, y en febrero de 1957 fue exaltado a la categoría de capitán general, máxima categoría del Ejército.

El 25 de junio de 1960, el capitán general Muñoz Grandes realizó un viaje de veinte días a Quemoy y Formosa, presidiendo una misión española en visita oficial a la China nacionalista. El mariscal Chiang Kai Chek, en aquel entonces, impuso una alta condecoración al actual vicepresidente del Gobierno español.

También estuvo en Estados Unidos invitado por el secretario del Ejército norteamericano, y allí fue recibido por el presidente Eisenhower. En aquel entonces, el general Ridgway impuso al ministro del Ejército español la Encomienda de la Orden de América.

Don Pablo Martín Alonso

Nació en El Ferrol del Caudillo el 10 de julio de 1896 e ingresó en la Academia de Infantería en 1911, de donde salió como segundo teniente en julio de 1914. Durante nueve años prestó servicios en Regulares de Ceuta, con los empleos de teniente y capitán. En 1924 y 1925 actuó de comandante en la Mehal-La de Melilla y de ayudante del general Sanjurjo, alto comisario de España en Marruecos. Ascendido a teniente coronel, mandó el Batallón de Cazadores de Africa número 8 en Larache y después el Grupo de Regulares de Tetuán. Posteriormente, y hasta el mismo día en que se proclamó la República, fue ayudante de órdenes del rey don Alfonso XIII. Con motivo de la sublevación del 10 de agosto, en la que participó, fue separado del Ejército y deportado a Villa Sanjurjo. Reingresó en 1935 y se le confirió el mando del Batallón de Chiclana, en Figueras, hasta 1936, en que fue destinado, con el empleo de coronel, al regimiento de Zamora núm. 29, de guarnición en La Coruña, donde se encontraba al iniciarse el glorioso Movimiento Nacional. Inmediatamente asumió el mando de las fuerzas de la plaza y en agosto salió para Asturias como jefe de las fuerzas de operaciones, con las que rompió el cerco de Oviedo el 17 de octubre de 1936. Mandó después las fuerzas de esta ciudad hasta noviembre de 1936, en que resultó gravemente herido por la explosión de un polvorín y depósito de municiones. El 5 de enero siguiente, sin haber sido dado de alta, se incorporó nuevamente al frente de Asturias. El día 31 del mismo mes fue habilitado para general de brigada, confiriéndosele el mando de las fuerzas militares de Asturias y el Gobierno Militar de aquel territorio, cargo en el que permaneció hasta la total liberación de Asturias, momento en que se le entregó el mando de la 83 división del Cuerpo de Ejército de Galicia. En noviembre de 1937 pasó al frente de Aragón y en 1938 al de Teruel. Participó en las operaciones del Alfambra y la reconquista de Teruel, que ocuparon las fuerzas de su división. Rompió la línea de Viver del Río y continuó el avance hasta el mar, ocupando Castellón de la Plana. Rechazó e hizo fracasar la violenta ofensiva roja sobre el sector de Nules. Embarcó con su división para Cartagena, y después ocupó Sagunto y Valencia. Herido varias veces, fue ascendido a capitán, comandante y teniente coronel por méritos de guerra. Posee numerosas condecoraciones, entre ellas la Medalla Militar individual, Grandes Cruces de Isabel la Católica, del Mérito Militar, de la Orden del Cristo de Portugal y el Cordón de la Orden del Nilo, de Egipto. En junio de 1946 fue ascendido a teniente general. Ha sido jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y capitán general de la Primera Región. El 4 de junio de 1955 fue nombrado director general de la Guardia Civil.

Actualmente era capitán general de la IV Región, y justamente en el día de ayer había pasado a la situación B. Desde el 9 de febrero de 1957 era capitán general de la IV Región.

Don Pedro Nieto Antúnez

Nació en El Ferrol del Caudillo el 18 de agosto de 1898. Ingresó en enero de 1914 en la Escuela Naval Militar. En diciembre de 1918 asciende a alférez de navío, y es destinado a la Escuadra, donde permanece hasta fines de 1925. Toma parte en la campaña de Marruecos.

En 1931 es nombrado jefe de Estudios de la Escuela de Artillería y Tiro Naval Jáner, donde le sorprende el Movimiento Nacional. Manda las fuerzas de marinería que declaran el estado de guerra en la península de Morrazo. En agosto de 1936 es nombrado segundo comandante del acorazado "España" buque con el que toma parte en las operaciones del Cantábrico, hasta su hundimiento el 30 de abril de 1937.

Por su destacada actuación durante el Movimiento Nacional, se le concede la Medalla Militar individual.

Pasa destinado al mando del crucero "Mar Cantábrico", quedando después en las fuerzas del bloqueo del Mediterráneo, hasta 1938, en que es nombrado director de la Escuela Naval Militar. En este cargo permanece hasta octubre de 1944, en que es nombrado comandante del crucero "Galicia".

En 1940 es nombrado consejero nacional, y en 1946 pasa a ser ayudante de Su Excelencia el Jefe del Estado. Ascendido a contralmirante en 1950, es designado segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia.

En 1956 asiste, en representación del Jefe del Estado español, al enlace matrimonial de Su Alteza Serenísima el príncipe de Mónaco.

Toma el mando de la Escuadra en 1957, y durante el desempeño de este destino participa en los primeros auxilios prestados a los damnificados por las inundaciones de Valencia. Poco después colaboraría con los buques de la Escuadra en las operaciones llevadas a cabo para la pacificación de los territorios de Ifni y Sahara. En octubre de este mismo año es nombrado almirante jefe de la Jurisdicción Central de Marina y secretario general del Ministerio. El 23 de diciembre de 1960, el almirante Nieto Antúnez era designado subsecretario de la Marina Mercante, cargo que desempeña en la actualidad.

Don José Lacalle Larraga

Nació en Valtierra (Navarra), el 26 de febrero de 1897 e ingresó en la Academia de Caballería en septiembre de 1914. El año 20, ya teniente, pasó en comisión al Servicio de Aviación Militar. Destinado a Tetuán, tomó parte en cuantas operaciones se realizaron en dicha zona y en la de Larache. En 1924 pasó al grupo de escuadrillas de Melilla, donde se distinguió brillantemente en numerosas intervenciones. Regresó de capitán a la Península y efectuó diversos cursos. El año 1927 nuevamente se trasladó a Africa y tomó parte en las operaciones de Larache. El 35 hizo el curso de diplomado de Estado Mayor, y el Movimiento Nacional le sorprendió en Palencia. Se incorporó a las fuerzas de Pamplona, y, al mando de una compañía de requetés, operó en Navarra y Guipúzcoa con las fuerzas del coronel Ortiz de Zárate. En esas operaciones resultó herido.

Posteriormente se incorporó a la Aviación, y el año 1937 era comandante. Fue destinado a la Jefatura de Estado Mayor de la I Brigada de Navarra, y tomó parte en el cerco y ocupación de Bilbao y en la liberación de Santander y Asturias. Su actuación le valió la Medalla Militar individual. En octubre pasó a la Jefatura de la II Escuadra de la I Brigada del Aire, e intervino en todos los frentes nacionales, y fue ascendido a teniente coronel por méritos de guerra. Terminada la guerra, pasó al Alto Estado Mayor y ascendió a coronel el año 40, por lo que se le nombró director de la Escuela Superior del Aire, en plaza de superior categoría. El año 45 asciende a general de Brigada, y el año 48 es nombrado segundo jefe del Estado Mayor del Aire, realizando importantes comisiones en el extranjero. El año 50 asciende a general de División y se le nombra jefe de la Región Aérea Pirenaica. El 54 fue nombrado subsecretario del Ministerio del Aire. Asciende a teniente general en 1957. Cesa de subsecretario y pasa a ser nombrado jefe de la Región Aérea Pirenaica, que manda en la actualidad.

Está en posesión de distintas condecoraciones, entre otras, la Medalla Militar individual, Cruz de María Cristina y Grandes Cruces del Mérito Aeronáutico, San Hermenegildo y de la Orden del Libertador San Martín.

Don Manuel Lora Tamayo

Nació el 26 de enero de 1904 en Jerez de la Frontera, y cursó las carreras de Ciencias Químicas y Farmacia en Madrid. Se doctoró en 1930, y era catedrático, por oposición, de Química Orgánica en la Facultad de Ciencias de Sevilla el año 1933, de donde pasó, también por oposición, a la Facultad de Ciencias de Madrid, el año 1943. Ha publicado numerosas obras y trabajos de investigación sobre la constitución del azúcar de la sangre, condensaciones con grasos aromáticos y química de fosfatasa. Colabora en diversas publicaciones técnicas nacionales y extranjeras.

El año 1948 fue designado vicerrector de la Universidad de Madrid. Es vocal del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, jefe de la Sección de Química Orgánica del Instituto "Alonso Barba" y secretario general de su Patronato "Juan de la Cierva". Ha asistido a numerosos congresos internacionales en representación de dicho Consejo. El 26 de febrero de 1943 fue elegido académico de la Real de Farmacia. Lo es también de la de Buenas Letras y de Medicina de Sevilla, y de la de Ciencias y Artes de Barcelona.

El 17 de noviembre de 1961, el profesor Lora Tamayo recibió el título de doctor "honoris causa" de la Sorbona, en un acto presidido por el rector de la Universidad de París, y el 9 de mayo de 1962, el Pleno del Patronato "Juan de la Cierva" acordó, por unanimidad, conceder el Premio "Juan Antonio Suanzes" al nuevo ministro de Educación Nacional.

Por un trabajo, presentado bajo el lema "Universitas" y titulado "Contribución a la síntesis de Diels en dienos etilen aromáticos", mereció el Premio "Francisco Franco" de Ciencias.

El profesor Lora Tamayo está íntimamente vinculado a Sevilla. Durante sus diez años de magisterio en la Facultad de Ciencias de nuestra Universidad se granjeó por sus relevantes dotes profesionales y humanas admiraciones y afectos, que rebasaron la órbita docente.

Don Jesús Romeo Gorria

Nació el 19 de septiembre de 1916. Inició sus estudios de Derecho en la Universidad de Zaragoza el año anterior al Movimiento Nacional, finalizándolos al terminar ésta, en la de Madrid, en la que también obtuvo el grado de doctor. Su tesis doctoral versó sobre materia social y económica. Es letrado de término del Consejo de Estado, en cuyo Cuerpo ingresó en 1942. Por acuerdo del Consejo de Ministros de 10 de agosto de 1955, fue nombrado secretario general de la Comisión Interministerial de Turismo, dependiente de la Presidencia del Gobierno. Se halla especializado en cuestiones económicas y sociales, practicando activamente el ejercicio de su profesión.

En marzo de 1957, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, nombró a don Jesús Romeo Gorria, subsecretario de dicho departamento, en el que permaneció escasamente tres meses, reintegrándose a su puesto de letrado del Consejo de Estado.

Al producirse el Movimiento Nacional era jefe provincial del SEU de Navarra. En nuestra Guerra de Liberación realizó la campaña desde su comienzo como voluntario primero, como oficial después, en la primera Brigada —más tarde División— de Navarra. Resultó tres veces herido, dos de gravedad, en los frentes de Guipúzcoa, Vizcaya y Santander.

Posee las Medallas de Voluntario de Navarra, Campaña, Cruz de Guerra, tres cruces rojas y Sufrimiento por la Patria, con dos pasadores.

Don Gregorio López Bravo

Nació en Madrid el 19 de diciembre de 1923. Ingresó en la Escuela Especial de Ingenieros Navales con el número 1, manteniéndolo a lo largo de toda la carrera y obteniendo el título en 1947. Simultaneó sus estudios con la Milicia Naval Universitaria, en la que alcanzó el grado de teniente de complemento del Cuerpo de Ingenieros Navales de la Armada.

A continuación prestó sus servicios profesionales en la Sociedad Española de Construcción Naval, Sociedad Anónima, trabajando en las factorías de Matagorda (Cádiz) y Sestao (Vizcaya), en puestos de responsabilidad creciente, desempeñando últimamente el cargo de director de esta última factoría. Ha realizado frecuentes viajes por países europeos y americanos, y participando en Estados Unidos en cursos de dirección de empresas, siguiendo de cerca los problemas económicos del momento presente.

El 25 de julio de 1959, don Gregorio López Bravo fue nombrado director general de Comercio Exterior cargo del que le dio posesión el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres. El 10 de diciembre de 1960 fue designado director del Instituto Español de Moneda Extranjera, puesto que desempeña en la actualidad

Don Manuel Fraga Iribarne

Nació en Villalbe (Lugo) el año 1922. Catedrático de Derecho Político de la Universidad de Valencia en 1948, conquistó, por oposición también, la Cátedra en Madrid en 1953. Ingresó con el número 1 en las oposiciones a letrado de las Cortes, el año 1945, y en la carrera diplomática, en 1947.

Ha sido secretario general del Instituto de Cultura Hispánica, del Consejo Nacional de Educación y de la Comisión española de la Unesco, y asistió como delegado español a las conferencias generales de esta organización en los años 54, 56 y 58. Fue el primer secretario general técnico del Ministerio de Educación Nacional, y como delegado nacional de Asociaciones organizó y presidió el primer Congreso de la Familia Española y la Comisión Nacional de Clases Medias.

Desde el año 1961 es director del Instituto de Estudios Políticos. En las Cortes Españolas ha desarrollado una intensa actividad como procurador desde el año 1957. Como secretario de la Comisión de Asuntos Exteriores y del grupo español de la Unión Interplanetaria. Académico numerario de Ciencias Morales y Políticas, pertenece a numerosas corporaciones y sociedades científicas, nacionales y extranjeras.

El señor Fraga Iribarne ha escrito numerosas obras, entre otras, «La crisis del Estado», «El reglamento de las Cortes», «Las transformaciones de la sociedad española contemporánea» y «Guerra y conflicto social». Preocupado por los problemas sociológicos y políticos de los medios de información, ha consagrado mucho tiempo a su conocimiento y desarrollo, y ha publicado trabajos tales como «Arte y sociedad» y «La Prensa en relación con la estructura político-social».

Especialmente invitado, asistió al coloquio sobre Sociología del cine hispanoamericano en Santa Margarita Ligure.

Ha pronunciado conferencias en la Escuela de Periodismo y en los cursos de Periodismo, de Santander, y ha sido asesor de la Comisión encargada de preparar el proyecto de nueva ley de Información.

El señor Fraga Iribarne ha dirigido importantes publicaciones, entre ellas la Revista de Política Internacional y varias colecciones editoriales.

Condecoraciones a los ministros salientes

Madrid, 11.—Por decretos de la Jefatura del Estado que hoy publica el «Boletín Oficial», se concede la Gran Cruz de la Real y Muy Distinguida Orden de Carlos III a don Antonio Barroso y Sánchez-Guerra, a don Felipe de Abárzuza y Oliva, a don José Rodríguez y Díaz de Lecea, a don Jesús Rubio y García-Mina, a don Fermín Sanz Orrio y a don Gabriel Arias Salgado, y la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Joaquín Planell Riera.—CIFRA.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

FUNCION REPRESENTATIVA

La publicación de uno de los volúmenes de la colección «Nuevo Horizonte», dedicado al tema del «Perfeccionamiento de la función representativa», constituye, en su intención, un acertado propósito de permanente oportunidad. Toda acción política es un intento de configurar institucionalmene una realidad social. Pero, como en toda obra humana, la consecución de los objetivos deseables exige un esfuerzo constante. La realidad social es, por sí misma, dinámica y, por tanto, la acción política no puede concebirse como una instrumentación estática, sino como una tensión perfectiva, incorporadora que se proyecta flexiblemente sobre la sociedad.

Un sistema representativo lleva en sí mismo una triple vocación de perfeccionamiento. Perfeccionamiento en su extensión, en su profundidad y en su calidad. Llegar a todas las gentes, interesar a todos los sectores, incorporar a todos los rincones de la realidad popular, es su afán extensivo. Representar todo lo que vive en la inquietud de cada ser humano, cada anhelo vital, cada matiz, cada faceta de autenticidad, es el afán de profundidad. Finalmente, servir al proceso selectivo que toda representación lleva consigo, ofreciendo pedestal a los mejores impulsos ostentados por las individualidades más valiosas, por las mejores vocaciones públicas, es el afán de calidad.

Estos afanes del sistema político sólo pueden lograrse con la colaboración de una sociedad despierta, ambiciosa, dispuesta a utilizar al máximo los canales abiertos a la acción política para manifestarse, limpia y vigorosamente, con sus hombres, sus ideales y sus intereses. Esta colaboración es necesario extremarla cuando, como sucede en España, los canales abiertos a la representación constituyen un atrevido empeño de innovación en el terreno de las formas políticas que puede llegar a darnos, junto con una solución para los problemas de la convivencia interior, una capacidad de ejemplo sugestivo para el mundo, en unos momentos que una revisión de las fórmulas democráticas se impone, precisamente, para salvar los valores esenciales de la democracia misma.

El volumen comentado incide sobre la responsabilidad que este hecho supone, a la vez que estudia las propias vías de autoperfeccionamiento de la función representativa dentro del sistema del Movimiento. Las bases convivenciales de la Familia, el Municipio y el Sindicato, son estudiadas en busca de la plenitud de sus consecuencias. Sobre ellas ha planeado el Movimiento su más alta vocación, que es dotar al país de una serie de instrumentos políticos capaces de promover con eficacia la estabilidad y la continuidad en la vida histórica de España y de facilitar, a la vez, las necesidades de renovación humana de todo orden institucional.

Oliveira Salazar: "Los Estados Unidos parecen favorecer menos al aliado que al neutral o al enemigo"

Declaraciones del jefe de Gobierno portugués a la revista "U. S. News and World Report"

LISBOA. — (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Adolfo Lizón.) La entrevista que el señor Oliveira Salazar ha concedido a la famosa revista norteamericana "U. S. News and World Report" llama así la actualidad política del momento portugués, y aparece reproducida en todos los diarios y comentada en varios de ellos. La entrevista se centra en tres temas fundamentales: relaciones luso-americanas, la ONU y Portugal y Europa frente al comunismo. En cuanto al primero de estos temas, la Prensa de la tarde recoge la noticia de que Menen William, autor de la famosa frase "Africa para los africanos", va a comenzar un largo viaje por Europa, eludiendo el itinerario a Lisboa, dado los puntos de fricción existentes entre los Estados Unidos y Portugal. La importancia de ese viaje, tras el realizado por Dean Rusk, no necesita comentario.

"En estos últimos tiempos, la política exterior norteamericana —comenta un periódico matutino en sus notas marginales a la entrevista a que nos referimos— fue tan dudosa como flúida, puesto que quiere ser amiga en Europa de las naciones que por su configuración moral y política se oponen al comunismo, en tanto que planea lazos de solidaridad económica y diplomática con elementos del llamado bloque neutralista, y simultáneamente vuelve sus ojos hacia Africa, adhiriéndose a la infortunada política de este continente para alojar a quienes allí nacieron o allí afincaron."

Aliados, neutrales y enemigos

Según Lisboa, el bloque neutralista, al que tantas miradas de los Estados Unidos se dirigen, tiende al aniquilamiento de Europa, y en un análisis de Occidente, en el que los Estados Unidos afirman que continúan integrados, éstos se combaten a sí mismos, cuando contribuyen a debilitar posiciones occidentales. A ello se refiere Oliveira Salazar cuando en la entrevista afirma: "En realidad, ante el carácter global de la amenaza, que se concreta en la guerra fría, la política de los Estados Unidos se diluye y contradice algunas veces: los Estados Unidos parecen favorecer menos al aliado que al neutral o al enemigo, y se rinde más a su conveniencia política del momento que ante el ideal."

La NATO, ineficaz ante la guerra fría

Oliveira Salazar ha hablado sin rencor y muy objetivamente. Su palbra no fue intransigente, aunque mostró la amargura portuguesa, pero nunca abandonó la confianza de que en su día reinen entre los Estados Unidos y Portugal unas relaciones más cordiales, puesto que ellos firmaron un mismo pacto. El presidente del Consejo declaró con palabras precisas y seguras que en cuanto al valor de la NATO, en efecto, ella contuvo la amenaza militar soviética surgida en 1950, pero hay que tener en cuenta que no tuvo éxito en la lucha contra la guerra fría, porque ésta es el medio de expansión del comunismo internacional.

Sobre las Azores no hay comentario

Cuando el periodista norteamericano le preguntó acerca de la cesión de las bases azoreanas, Oliveira Salazar subrayó su negativa a dar una respuesta. Se refirió a la invasión de Goa con las siguientes palabras: "Si verdaderamente los Estados Unidos lo hubiesen querido, habrían podido evitar este nefando atentado al Derecho Internacional, salvando, al mismo tiempo, el prestigio pacifista de Nehru."

El racismo negro

Se habló también en la entrevista del racismo negro, que quiere aniquilar o expulsar al blanco de Africa, y Salazar comentó: "Por nuestra parte, no tenemos duda alguna, y ya que esa independencia prematura, en vez de fortalecer a los nuevos Estados, permite, cual ya se está realizando, fenómenos de colonización por otros colonizadores, con el choque moral y social que de ello resulta para las poblaciones interesadas."

La aspiración de la ONU

Al referirse a la ONU, Salazar siguió la línea ya hablada afirmando: "Lo que las Naciones Unidas pretenden es que Portugal asuma, no ya la obligación contenida en la Carta, a lo que estamos siempre dispuestos, sino a la fabricada por interpretaciones especiosas y abusivas, al mismo tiempo que se niega a Portugal la defensa de su ciudadanos, que es el primer deber de cualquier Gobierno."

No habrá guerra apocalíptica

Según Salazar, la amenaza nuclear se va difuminando. En este punto afirmó concretamente: "Comparto la opinión corriente de que esta amenaza se va alejando. No tendremos una guerra apocalíptica, pero, como todos saben muy bien el choque entre Occidente y el mundo comunista es diario. Incluye, además de las guerras locales, sistemáticamente fomentadas, la guerra psicológica e ideológica, y una y otra van debilitando el Occidente y extendiendo el campo de dominio o de influencia comunista. A esa estrategia es a la que debemos estar ante todo atentos, aún más que a las posibilidades de guerra total entre los dos mundos."

Sea cual fuere el eco que las palabras de Oliveira Salazar tengan en los Estados Unidos, afirman una vez más que Portugal no se dejará arrastrar, pase lo que pase, por los acontecimientos, y que proseguirá con toda firmeza el camino previamente trazado.

ITALIA

Ha renacido el Frente Popular

La Democracia Cristiana ha consumado su alianza con el marxismo

Roma. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Jaime Campmany).—La polémica política y parlamentaria que se ha levantado en Italia alrededor del proyecto de nacionalización de la energía eléctrica ha tenido como consecuencia inmediata la agrupación de todas las fuerzas políticas de la izquierda en apoyo del gobierno de la apertura. El gabinete Fanfani remitió a las Cortes el importante proyecto de ley, por el que se crea un nuevo organismo estatal (el ENEL, Ente Nacional Energía Eléctrica), con el ruego de que fuese estudiado y aprobado por el procedimiento de urgencia.

La oposición

Tres grupos de la oposición se mostraron opuestos a la consideración de urgencia: liberales, monárquicos y «misinos». Estimaban estos grupos que el proyecto era políticamente peligroso, económicamente gravoso y, sobre todo ello, inoportuno.

Malagodi, secretario del partido liberal, opina que este proyecto de nacionalización abre el camino a una calle por la que vendrán más adelante otras medidas que terminarán por imponer en italia una política de economía planificada; por otra parte, la medida de Gobierno supone una sumisión del Gabinete de centro izquierda a las imposiciones del socialismo de Nenni y, lo que es peor, a las de los comunistas que detrás de Nenni se enmascaran; además, el ENEL, será, a juicio de Malagodi, un organismo deficitario, mientras que en este momento la energía eléctrica, administrada por una sociedad privada, proporciona al erario público varios miles de millones de liras al año; por último, en momentos en que el Gobierno debe plantearse y buscar solución a una serie de problemas acuciantes, como son los de la escuela, los de la sanidad pública, los de la reforma administrativa y los de la agricultura, resulta absolutamente inoportuno lanzarse a esta aventura que sólo ha de traer pérdidas económicas, peligros políticos y el envalentonamiento del social-comunismo. En semejantes términos se han manifestado al respecto los representantes de los partidos monárquicos y del Movimiento Social; el secretario del Movimiento Social pidió la votación nominal en la Cámara, con la intención de que quedase bien claro que la mayoría que apoya al Gobierno Fanfani es una mayoría en la que hay que incluir desde ahora a los comunistas.

Votación reveladora

En efecto; una larga mayoría aprobó el procedimiento de urgencia y la Comisión parlamentaria de estudio del proyecto quedó formada. En esa mayoría figuraban desde la Democracia Cristiana hasta el Partido Comunista, pasando, naturalmente, por republicanos, socialdemócratas y socialistas de Nenni. Por primera vez, los diputados comunistas han abandonado sus trincheras de la oposición y han pasado a ocupar un lugar detrás del Gobierno. Si hemos de atenernos a los hechos y prescindiendo del juicio que merezca el proyecto de ley de la nacionalización de la electricidad y de su oportunidad económica y política, habrá que reconocer que la alianza de la Democracia Cristiana con el marxismo se ha consumado en Italia. Bien es verdad que ni los socialistas ni los comunistas cuentan con ministros propios en el Gobierno, pero los ministros democristianos elaboran proyectos bajo la inspiración y la presión de socialistas y comunistas; proyectos que luego son aprobados, en sus distintas fases, con el voto a favor, voto positivo y no bajo el eufemismo de la abstención, de socialistas y comunistas.

Se apunta una escisión en la Democracia Cristiana

Pero si la polémica sobre la nacionalización de la energía eléctrica ha traído como consecuencia este germen de Frente Popular italiano, aún puede traer otras consecuencias graves: en primer lugar, la definitiva ruptura de la Democracia Cristiana en varias facciones; esencialmente, en dos: centristas e izquierdistas. Esta posible escisión ha sido ya apuntada. Los diputados democristianos votan a favor del Gobierno en las votaciones nominales y respetan todavia la disciplina de partido, pero en las posiciones adoptadas por los periódicos y las agencias informativas consideradas como portavoces del centrismo de Pella, Gonella o Scelba, se dibuja ya claramente la postura, radicalmente contraria a las medidas que va adoptando el Gobierno Fanfani, en la que se afirman los centristas.

Más síntomas de alarma

Nuevos motivos para sospechar la profundización de esta peligrosa fisura aparecen en el proyecto de creación de algunas regiones, entre ellas, la de Friuli-Venezia-Giulia, fronteriza con Yugoslavia. El periódico independiente «Il Tempo», en una de sus esporádicas apariciones en medio de una huelga de tipógrafos que se alarga ya durante varios días, comenta estos acontecimientos y aventura sus temores. El malhumor —observa el diario romano— y la preocupación por los recientes sucesos parlamentarios que han puesto de relieve el verdadero papel de los comunistas en la nueva mayoría, han creado una atmósfera de profundo disgusto en todos los ambientes de la Democracia Cristiana. El diario cita varios textos de discursos de los demo-cristianos Bonomi y Bettiol y hace referencia a algunas notas de agencia de Prensa inspiradas por Gonella (en la última de las cuales se invita a todos los democristianos disidentes a manifestar «con hechos» su disentimiento), y añade que éstos son síntomas de un estado de ánimo que los dirigentes de la DC no pueden y no deben ignorar si no quieren que se transformen en iniciativas de abierta rebelión y de dolorosa fractura.

Ocho pueblos desaparecerán bajo las aguas del Porma

LEON. (DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOAQUIN NIEVES.)—La actualidad leonesa se centra en estos días en las nuevas obras de otro de sus grandes embalses, que se viene a sumar a los ya existentes en la provincia. Ahora es el río Porma el que se somete a proceso de embalse para convertir en regadío más de 25.000 hectáreas con estas aguas acumuladas en un pantano, entre los montes de «El Bustio» y «Campo Muelle». Y en la Venta Ferreras se cierra esta presa que en un día no lejano embalsará 250 millones de metros cúbicos. Y lo que hace pocos años era un proyecto se está traduciendo en realidad, removiéndose en poco tiempo 150.000 metros cúbicos de tierra y se han construído cuatro mil metros de una carretera de desviación.

Para presenciar el desarrollo de estas obras hidráulicas se trasladaron días pasados a la zona del pantano las primeras autoridades leonesas, al frente de las cuales se encontraba el jefe provincial del Movimiento, camarada Alvarez Rementería, y le acompañaban el subjefe provincial, camarada Horacio Martín Gutiérrez; presidente de la Diputación, señor Eguiagaray Pallarés; inspector provincial del Movimiento, camarada Eduardo Pérez, y el delegado de la Cónfederación Hidrográfica del Duero, ingeniero señor Palemar.

Trabajan actualmente en las obras unos 300 obreros bajo la dirección del ingeniero señor Bonet.

El grueso de estas obras radica principalmente en un túnel para el oportuno trasvase de las aguas del Corueño al Porma. Este túnel es de seis kilómetros de longitud. Esa es una de las más importantes tareas a realizar para culminar la obra dentro de cuatro años, ya que se proyecta culminarla a finales de 1965, o comienzos de 1966.

La presa de Porma tendrá una altura de 85 metros y se invertirán ochenta mil toneladas de cemento, trescientos mil metros cúbicos de hormigón y bajo las aguas desaparecerán los pueblos de Campillo, Ferreras, Quintanilla, Lodares, Armada, Utrero, Camposillo y el de Vegamian, cabeza del Ayuntamiento.

El río Porma atraviesa por estos lugares a 1.025 metros de altura sobre el nivel del mar y el embalse, una vez construído, estará a 1.093 metros de altitud sobre dicho nivel.

Cómo ingresé en el Servicio Secreto ruso

Jorge me propone actuar como "consejero" de la Embajada soviética

Para empezar me pide un informe confidencial dos veces al mes

Antes de aceptar decido pensarlo durante una semana

por Norman BARRYMAINE

II

A mediodía del 27 de mayo de 1955 se conocían ya bastantes resultados electorales, y estaba claro que Sir Anthony Eden iba a tener una amplia mayoría. Mientras estábamos tomando los aperitivos, Jorge me dijo:

—Le felicito por la forma como pronosticó la victoria electoral de Eden.

Acepté la alabanza, y mi interlocutor siguió diciendo:

—Y "nosotros" (recalcó un poco esta palabra) le estamos muy agradecidos por sus orientaciones sobre la conferencia en la "cumbre".

Esto creó un ambiente agradable para empezar la comida. Durante ésta hicimos comentarios sobre las elecciones y sobre las intenciones de Eden. Jorge me escuchaba con atención, y al final de la comida me preguntó:

—Norman, ¿cuáles son sus intenciones?

—Encontrar el mínimo común denominador —respondí.

Jorge sonrió y pareció complacido por aquella respuesta sibilina. No insistió sobre el tema, pero me di cuenta claramente de que había dado el paso más difícil, si es que pensaba hacerme una oferta secreta.

Antes de separarnos, Jorge me dijo:

—Me gustaría tener nuestra próxima reunión en algún lugar donde podamos hablar sin ser oídos. ¿Está libre el domingo?

Le respondí que pasaba normalmente los fines de semana en una pequeña casa de campo que poseo en Sussex, pero que si quería que nos reuniéramos podría arreglarlo.

Ya que yo iba a Sussex, se decidió que nos encontraríamos en la estación de Reigate. Me dio instrucciones precisas. Me indicó la carretera en la que debía dejar el coche, y aquélla en la que nos encontraríamos. Se acercaría a mí desde una dirección, andando por la derecha de la carretera, y yo llegaría desde la dirección opuesta, por la izquierda. Debía hacer como si no le conociera. Yo tenía que atravesar la carretera y seguirle. El tomaría la primera desviación de la derecha, y, a mi vez, debía seguirle en aquella dirección.

Este procedimiento evitaba que fuéramos seguidos. El lugar del encuentro estaba en el mismo límite de la zona de treinta millas alrededor de Londres, fuera de la cual no pueden salir los diplomáticos de los países situados más allá del telón de acero.

¿Querrá ayudarnos?

Aquel domingo por la mañana era un día magnífico, soleado y cálido día de la primavera inglesa. Mientras iba atravesando Sussex y Surrey pensaba en cuál sería el resultado de aquella entrevista. Evidentemente, e me iba a hacer una propuesta. ¡Qué debía responder a ella?

Me pareció que mi actitud debía depender del tipo de oferta que se me hiciese. Si se me pedía ayuda "diplomática" para mejorar las relaciones entre los dos países, no me resultaría difícil aceptar. En aquel entonces todavía no se me podía ocurrir que Jorge pensase que yo estaba dispuesto a actuar como espía contra los intereses de mi país. Por lo que yo sabía, todavía creía que yo estaba trabajando en el Foreign Office.

Jorge llegó puntual. Parecía un típico inglés, pues llevaba un traje de lana escocesa hecho en Londres y una gorra. También llevaba un bastón. Nos dimos un apretón de manos y empezamos a caminar hacia Box Hill. Por fin, dijo las palabras que yo esperaba:

—¿Querrá ayudarnos?

Ocultando mis pensamientos

No dejé que Jorge adivinara mis pensamientos, pues en caso contrario se hubiera dado cuenta de que yo era hostil al comunismo. Por ello me apresuré a hacer, a mi vez, una pregunta:

—¿De qué forma quiere que le ayude?

—Querríamos que, si sus otras actividades se lo permiten, actúe como consejero nuestro en Londres o en otro lugar. Nos gustaría que nos diera un informe confidencial dos veces al mes.

—¿Hasta qué punto confidencial?

—Tanto como usted quiera. Lo que usted opina de la situación en un momento dado.

De vez en cuando quizá le hiciéramos preguntas que querríamos que nos contestase.

—Por lo que veo, usted me está invitando a convertirme en agente del Gobierno soviético. Así, como suena. Esto es lo que yo creo.

—Su interpretación no es exacta —contestó Jorge, aunque no pareció sorprendido por mi franqueza—. ¿No vamos todos por caminos parecidos hacia metas parecidas? Buscamos su colaboración como amigo. Creemos que sus intereses y los nuestros son recíprocos.

Prometo dar una respuesta

—¿Cuál es la meta—le interrumpí.

—La libertad... La fraternidad... la paz del mundo —respondió—, ¿no son estos nuestros objetivos comunes?

Le dije que estaba de acuerdo en que aquellos eran nuestros objetivos comunes, pero que no estaba del todo seguro de que interpretáramos la libertad y la fraternidad de la misma forma.

—Le contestaré dentro de una semana—le dije.

Quedamos en encontrarnos el domingo siguiente, esta vez cerca de la estación de Dorking. El lugar se encontraba también dentro del radio de treinta millas de Londres. Convinimos en emplear el mismo procedimiento.

Desde mi punto de vista, la entrevista había terminado bien. No me había comprometido de forma que mis motivos pudieran ser considerados como marxistizantes. En los tres meses que había durado nuestra relación nunca critiqué al Gobierno británico del momento ni a ninguno de los anteriores. Hablé objetivamente de la política británica, pero no se podían dar malas interpretaciones a mis palabras. Pero si aceptaba la proposición de aconsejar a la U. R. S. S. a través de su Embajada en Londres, mucha gente pondría reparos a mi conducta. Era este un riesgo que tenía que correr. Por lo que se refiere a hacer revelaciones de "secretos", yo no tenía "secretos" que revelar, pues hacía cinco meses que ya no trabajaba en el Foreign Office.

Por un lado, aunque mi trabajo en dicho departamento había sido secreto, eso no quería decir que tuviera acceso a documentos altamente secretos sobre la política británica y de los países occidentales. De los asuntos del momento, yo no sabía más que lo que pueda saber un corresponsal diplomático de primera clase en Londres.

Pero por otro, me di cuenta de que cualquier informe que yo diera tendría que ser lo más exacto que fuera posible para que resistiera el paso del tiempo. Y lo cierto es que hay pocos secretos diplomáticos que lo sean por mucho tiempo.

¿Tendría éxito?

Mi intención era aceptar. Se había despertado mi curiosidad, pero mis sentimientos eran más profundos que aquélla. Me preguntaba si aceptando la oferta de Jorge podría hacer algún trabajo útil y si podría tener éxito actuando por mi única cuenta. La propuesta parecía plantear un doble problema:

1.—Trabajando para los soviéticos, ¿podría conseguir pruebas detalladas de la organización de su servicio de espionaje?

2.—¿Conseguiría por este medio información de primera mano sobre la política e intenciones de los soviéticos?

Si las respuestas a estas dos preguntas resultaban afirmativas, valía la pena correr los riesgos que si aceptaba la oferta no dejarían de aparecer. Por ello, antes de aceptar quería conseguir que Jorge me diera determinada información que me asegurara que dichas respuestas serían afirmativas.

Si tenía éxito en mi empeño, ¿qué uso podría hacer de mis experiencias? La respuesta es muy sencilla: publicar los resultados de mis investigaciones cualesquiera que fueran las consecuencias.

No hay que decir que me resultaba desagradable tener que hacer el papel de colaborador de los rusos. Más adelante estuve muchas veces tentado de abandonar la empresa, pero seguí adelante porque consideré que mi misión, tal como yo la concebía, no estaba completa. Creí que mi sacrificio personal estaba justificado.

("EUROPA PRESS")

CORAZONES DE REPUESTO

Dos cirujanos americanos han logrado sustituir el corazón enfermo de un perro por otro sano conservado en el frigorífico

Sólo la resistencia del organismo a admitir un órgano extraño hizo que el animal falleciera horas después de la operación



En el laboratorio de investigaciones médicas de la Universidad de Obregón, dos cirujanos norteamericanos han logrado lo que sin duda puede calificarse como uno de los más sensacionales triunfos de la cirugía. El intercambio del corazón entre dos perros y también la substitución de este órgano en uno de ellos, por otro que se había conservado en la cámara frigorífica. La operación, desde el punto de vista quirúrgico, ha sido un triunfo. El perro falleció horas después de terminada la operación, pero el corazón había funcionado normalmente. La causa de la muerte, que ya se esperaba, era la resistencia que ofrece el organismo a permitir la presencia de un órgano extraño.

Hace ya varios años que se realizó el primer transplante de córnea de los ojos, donados por un individuo en el momento de su muerte que sirvieron para devolver la vista a otros. Comenzó así una era de la cirugía que abre inmensos horizontes. En 1959, un joven de Boston, llamado John Riteris, salvó la vida de su hermano gemelo, al que cedió uno de sus riñones.

Sólo posible entre gemelos

La constitución albuminoidea del organismo humano, no permite el transplante de órganos procedentes de otro organismo más que en el caso de hermanos gemelos, procedentes del mismo óvulo. Cuando el órgano es de otro individuo, el organismo forma unos «anti-cuerpos» que acaban por destruirlo. En la actualidad, biólogos y químicos trabajan para descubrir una droga que evite la formación de estos «anti-cuerpos». Y existen fundadas esperanzas para creer que no tardarán en conseguirlo. El día que esto ocurra, como hoy existe el «Banco de Ojos» o el «Banco de Sangre», podrán conservarse otros órganos humanos convenientemente congelados y dispuestos para ser transplantados al enfermo que necesite ese «recambio».

Hace ya bastante tiempo que algunos cirujanos vienen empleando el frío para las operaciones cardíacas. Reduciendo la temperatura del cuerpo a cinco o seis grados, las funciones vitales se van haciendo más lentas hasta que llegan a paralizarse cuando se llega a los tres grados. A esta temperatura el electrocardiograma no registra la menor actividad del corazón. El individuo está muerto. Si al cabo de cierto tiempo, en los experimentos una o dos horas, el cuerpo vuelve a ser calentado con las debidas precauciones, cuando la temperatura va ascendiendo, el corazón comienza a despertar lentamente. Se verifica una auténtica resurrección científica.

Claro está, que estos experimentos hasta ahora sólo se han realizado con animales, generalmente conejos de indias, ratas y perros. Pero no hay razón para suponer que en el hombre la reacción sea distinta.

Corazones conservados

En este estado de «muerte», las operaciones cardíacas serían más fáciles de realizar. Así se ha logrado el trasplante de corazón en perros. Algunos especialistas conocen ya la técnica adecuada para conseguir la extirpación de un corazón y el injerto de uno nuevo. Y lo han realizado varias veces.

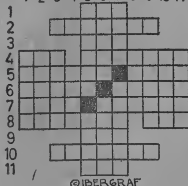
Los doctores Stanley y Dunphy lo han realizado del siguiente modo. Se comienza por extraer el corazón de un perro que inmediatamente se sumerge en una solución de glicerina, que tiene como misión retrasar la congelación. Después se procede a desecar el órgano con lo que se aumenta la concentración salina y por lo tanto se consigue un mayor enfriamiento. Después se procede al enfriamiento del órgano hasta una temperatura de siete grados y se guarda en el frigorífico.

Cuando tuvieron necesidad de usarlo varios días después, se siguió el mismo procedimiento, pero a la inversa, es decir, volvieron a humedecerlo y calentarlo. Inmediatamente se colocó en el lugar correspondiente, en el pecho de otro perro al que acababa de extraérsele el suyo. Terminada la operación, bastaron unos segundos de masaje para que el corazón «conservado» comenzara a latir. El perro al que se le había extraído el corazón, había recobrado la vida. Como ya hemos dicho, horas después los anti-cuerpos atacaban el corazón extraño y producían la «segunda muerte» del perro, esta vez definitiva.

¿Podrá realizarse en el futuro esta misma operación en el hombre? La contestación depende de los trabajos de los biólogos y químicos en busca de la droga que ataque los anticuerpos defensivos que destruyen el órgano extraño. Si logran encontrarla, muchas vidas humanas podrán ser salvadas. Las enfermedades cardíacas son en la actualidad el enemigo público número uno de la salud de los pueblos civilizados.

HEINDRICK BOISSON

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Tuesto. 2: Chocases. 3: Nombre de letra. 4: Signo aritmético. Rechazar. 5: Estatuillas griegas o rusas. Natural de cierta nación europea. 6: Ensenadas. Cabellos blancos. 7: Al revés, rostro. Comiese. 8: Madres de los vinos. Sonido. 9: Agarradero. 10: Manoseados. 11: Metal precioso.

VERTICALES.—1: Observas. 2: Arácnido. 3: Al revés, costados. 4: Viene al mundo. 5: Utiles de trabajo. Extremidad. 6: Compuestos químicos. Unir. 7: Al revés, determino el peso de un cuerpo. Interrumpido. 8: Estaban. 9: Cuerpos celestes. 10: Al revés, se atreviese. 11: Nivelen.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pa. Ar. 2: Or. Ma. 3: Cateréticos. 4: Esos. Ralo. 5: Sanas. Saras. 6: Se. Asa. As. 7: Pides. Doces. 8: Ilos. Poca. 9: Parapetases. 10: As. So. 11: Se. Os.

VERTICALES.—1: Pocos. Pipas. 2: Ara. Asilase. 3: Tenedor. 4: Esa. Esa. 5: Rosas. 6: Les. Pes. 7: Sadot. 8: Ira. Oca. 9: Caracas. 10: Amolase. Eso. 11: Rasos. Sesos.



¿QUE NOVEDAD HAY?

Solución al anterior

ES MAÑANA









Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Ponga las cartas sobre la mesa. Deje que los demás se enteren de que tiene poder, ventajas, determinación. De lo contrario, habrá quienes quieran controlar sus actividades.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Su falta más grande es deprimirse, en el sentido literal como moral. Enfrente los hechos tales como existen. Esté dispuesto a esperar. Que la prudencia sea su palabra clave.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tiene que ocuparse de los detalles, no obstante las tentaciones que se presentan. Si procede en forma superficial, impedirá su propio éxito.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Si, la armonía parece prevalecer después de días de tensión. Discúlpese ante los que haya ofendido durante estos días «tensos». La noche es propicia para el romance, el teatro, el descanso.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su deseo de ser «querido» podría revelarse incontrolable. Haga descansar sus «deducciones» en decisiones inteligentes. De otro modo el sentimiento podría dirigirse hacia lugares erróneos.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Mucho obra en su favor. Mas es preciso que lo realice. La tendencia es de apiadarse de sí mismo. Sea constructivo. Analice sus necesidades y resuelva presentar su mejor aspecto.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

El énfasis permanece en los asuntos de carácter financiero. Hoy debería estar en condición de llegar a una decisión en cuanto a un asunto monetario. Sea práctico; acepte sus responsabilidades.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna en su signo solar significa que el énfasis está en su personalidad y en su independencia. Alegría puede desprenderse de su influencia. Evite a uno que trata de desanimarle.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Esté dispuesto a especular en sus propias habilidades. No es el momento de ser falsamente modesto. Controle sus fuentes. Esté seguro de que conoce los hechos.



CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La respuesta al problema de hoy no se encuentra en una excesiva prudencia. Salga de su crisálida. Esta noche, descanse, sea amistoso.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Cavilar sobre una reciente indiscreción es una pérdida de tiempo. Deje que el pasado permanezca en pasado. Contemple el futuro. Viva el día de hoy y deje que el ayer se confunda con el pasado.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que sus aspiraciones pueden alcanzar la meta. Controle los detalles, termine con su tarea corriente. Descanse esta noche.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El año es propicio para iniciar empresas, establecer nuevos contactos, romper con el pasado. Es usted sensible, emocional y su gran ventaja es el sentido del humor.

"Toreras" neoyorquinas

BARCELONA.—He aquí a las hermanas Randon y Heather, hijas de la vicepresidenta del «Club Taurino of New York», señora Valerie Ryan Ryan, que siguen los pasos de su madre en el entusiasmo por todo lo taurino. Randon y Heather se han echado al hombro el capote de paseo y hala!, que les toquen un pasodoble con ritmo de «rock-and-roll». ¡Olé, neoyorquinas... mogüegas...!

Figuras del IV Festival Español de la Canción

ADRIANGELA

Rubia, alta, bonita. Adriángela es una mujer con la que no se puede pasear. Hacemos la entrevista por la calle. Los hombres se vuelven, miran, tropiezan, vuelven a mirar. Las mujeres también la observan, pero de otra forma. Adriángela es joven, muy joven, y ya es una excelente cantante.

—¿Cuál es tu especialidad dentro de la canción actual?

—Pues yo tengo un estilo totalmente melódico.

Melódica es ella; suave, elegante, grandes ojos...

—¿Es cierto que te llaman la Lucho Gatica femenina?

—Sí, es verdad; me encanta ese estilo de cantar, y creo que lo hago bien.

—¿No cantas, pues, estos nuevos ritmos...?

—¿Twist...? Lo bailo muy bien, pero no me gusta cantarlo.

Adriángela se llama en realidad Pepita Guillén; parece ser que el triunfo es más difícil si una se llama Pepita, y esta es la razón de que se lo haya cambiado.

—¿Cuándo empezaste a cantar en serio?



—Hace un año y medio, profesionalmente... Pero ya he cantado hace mucho: ¡desde que nací no he parado de cantar...!

Adriángela intervino en un gran festival celebrado en el Palacio de los Deportes madrileño, y fue en él donde su estilo, su gracia y su belleza le dieron el triunfo y abrieron la puerta del éxito.

—¿Qué hiciste después...?

—Me marché a Alemania... He estado unos dos meses y medio, actuando en diversas ciudades, y he regresado a España hace poco...

—¿Piensas ganar en Benidorm?

—Lógicamente, todos vamos con la idea de triunfar... Per es tan difícil... Son muy buenos todos los participantes...

—¿Qué canción, de todas las que componen tu repertorio, es la que más te agrada interpretar?

—¡Es un secreto!

No ha dudado ni un segundo en la respuesta.

—¿Y la que menos?

—¡Qué dirían si lo dijese...!

Adriángela, rubia, guapa, cantante. Otra triunfadora para Benidorm.

El Festival Español de la Canción no será televisado

Habiéndose recibido numerosas consultas de bastantes puntos de España sobre la posible retransmisión por TVE de las finales del IV Festival Español de la Canción, que tendrá lugar los días 21, 22 y 23 del presente mes en Benidorm, la organización del Festival hace público que las mismas no serán televisadas, siendo únicamente transmitidas por la red de emisoras del Movimiento en los citados días y en horas de las once de la noche.

...y Sevilla

Don Juan protesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

DON Juan es un señor, como se dice vulgarmente, chapado a la antigua. Hace un cuarto de siglo un señor chapado a la antigua vestía levita y usaba barba y chistera.

El mundo ha evolucionado tanto que hoy un señor chapado a la antigua es sencillamente un caballero que desconoce quién es actualmente el entrenador del Barcelona Club de Fútbol y quién es el último marido de Elizabeth Taylor o que no se pone una «guayabera», aunque se lo mande el médico y el termómetro rebase los cincuenta. Don Juan, además, tiene sabias ideas particulares sobre el verano y aunque ha viajado mucho, nunca ha faltado a la cita deliciosa de las noches de Sevilla en estío. Pues bien, don Juan es exactamente el hombre que hace unas noches, exclamó (más bien, hizo explosión):

—Pero, señoras, yo esperaba, por lo menos, como otros años, a que no hablaran de fútbol en verano.

Como quiera que los circunstantes se disculparon con la protesta de la Copa y de La Final, haciendo una frase, ya abiertamente malhumorado, agregó:

—Lo malo de La Final es que no es el final.

Lleva alguna razón el buen hombre. La inquietud y la cháchara futbolera deberían tener también su veda, como la caza o sus vacaciones como cualquier actividad. Pero no es así. Vivimos bajo la presión de un totalitarismo deportivo, en el que se asfixia todo el que no haya leído las últimas declaraciones de Helenio Herrera, no sepa que Hernández Coronado perdió en Portugal antes que en Chile, o ignore que el «penalty» es la fórmula única que tienen los árbitros para discernir las victorias dudosas. Usted puede ir tranquilamente por el mundo, sin saber concordancias; pero si quiere hacer un papel discreto y no parecer un melancólico, un torpe, un insolidario o un ciudadano de la Edad Media, tiene usted que saberse al dedillo el Reglamento de Jugadores y Entrenadores, y creer que Di Stéfano es español, aunque no lo parezca, y estar informado de que dar patadas al contrario, y no al balón, es falta —salvo en algunos campos—. Todo lo más que se le tolera, sin pérdida de su prestigio personal, es que no sepa explicar exactamente lo que es «offside», porque esto no lo sabe a ciencia cierta, sobre el terreno práctico, ni el sabelotodo de Escartín, el auténtico polígrafo de la pelota, el Aristóteles de la Acrópolis futbolera.

El fútbol ya no es una afición. Es algo de naturaleza fisiológica y moral; es un desahogo. A los malos humores hay que darles suelta, y de ahí el valor simbólico de la portería, que está compuesta de tres palos, para que pasen por ellos no solamente el balón —que rara vez pasa—, sino las injurias y las malas miradas. Y que conste que no nos referimos sólo a las porterías que se hacen en los campos de fútbol, sino a las porterías imaginarias que todo el mundo levanta en las tertulias y que tan terriblemente infeliz y desgraciado hace a don Juan y a quienes como él están chapados a la antigua.

Encuesta sobre la situación familiar de los trabajadores

Madrid.—El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que el Instituto Nacional de Previsión proceda a efectuar una encuesta de la situación familiar de los trabajadores, actualizada al mes de junio del corriente año.

El Instituto Nacional de Previsión, organismo gestor del régimen de Ayuda Familiar, procederá a efectuar una encuesta de la situación familiar de los trabajadores, actualizada al mes de junio del año actual. Dicha encuesta se someterá previamente a la aprobación del Ministerio de Trabajo.

A los efectos previstos en el artículo anterior, las empresas acompañarán a las liquidaciones del mes de julio, presentadas en el de agosto, una declaración de la situación del régimen de plus familiar en las mismas, de acuerdo con el modelo que establezca el Instituto, en el que constarán datos del fondo del plus familiar, número de trabajadores y beneficiarios y sus distintas categorías y número y valor de los puntos empresariales.

Las delegaciones provinciales del Instituto cuidarán de la recopilación provincial de las mencionadas declaraciones, resolviendo cuantas incidencias pudieran presentarse para envío de la documentación completa a la sede central del Instituto.

El Instituto Nacional de Previsión realizará un estudio de los datos de la encuesta y elevará un informe al Ministerio de Trabajo sobre los resultados de la misma y conclusiones que de ellos se deriven, especialmente en orden a la composición familiar y al porcentaje de cargas que han de pasar al Fondo Nacional de Compensación, trámite que deberá cumplirse antes del 30 de septiembre próximo.

Los datos de la encuesta, junto con el estudio crítico de los mismos y el informe del Instituto Nacional de Previsión, serán enviados para examen e informe de la Organización Sindical, la que deberá evacuarlo en el plazo de un mes.

Las empresas propietarias de fincas urbanas, que normalmente no presentan sus liquidaciones de cuotas durante el mes de julio, de acuerdo con lo establecido en el artículo 37 de la orden de 30 de junio de 1959, sí tienen obligación de satisfacer el plus familiar a los porteros de dichas fincas, formularán también la declaración de referencia y las presentarán directamente durante el mes de agosto próximo en las oficinas del Instituto Nacional de Previsión.

La Hermandad de San Cristóbal celebró anoche una cena

En un establecimiento del Parque de María Luisa celebró anoche la Hermandad sevillana de San Cristóbal, con una cena, todos los actos organizados en honor del Santo Patrón, a cuya cena asistió la Junta de Gobierno y gran cantidad de hermanos y simpatizantes pertenecientes en su mayoría al ramo de automóviles y transportes.

La cena transcurrió en medio de una fraternal camaradería entre todos los asistentes, brindándose por la prosperidad y mayor auge de la Hermandad con el propósito de que los actos a llevar a cabo en el año venidero superen en esplendor a los que hasta ahora lleva realizados la Hermandad desde su creación.

Marcha a Portugal una escuadra del Frente de Juventudes

Una escuadra del Frente de Juventudes de Sevilla partirá mañana de nuestra ciudad con destino a Lisboa para realizar visitas de tipo cultural en distintos sitios de la nación hermana. Los excursionistas harán un recorrido de 1.324 kilómetros a pie, autc-stop y autobús, y se proponen regresar a nuestra ciudad el día 27 del corriente mes.

Esta marcha ha sido subvencionada por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes, Delegación Provincial y autoridades hispalenses, habiendo sido concedida por la Delegación Nacional como premio a la mejor escuadra de cadetes de la O. J. E. de esta provincia.

Componen la expedición los cadetes Manuel Quintero Peña, Juan José Moreno Hernández, Julio Martínez Palenzuela, Antonio Noguerò Mariño, Luis Barrachina García de Cuerva y Aurelio Garcés Olmedo, llevando como oficial instructor a don Ildefonso Caro Vegas.

Recepción en el Consulado de Francia

El cónsul general de Francia en Sevilla nos comunica que recibirá a la colonia francesa y a los amigos de Francia en el Consulado General, Plaza de Santa Cruz número 1, el sábado 14 de julio, a las once de la mañana, con motivo de la fiesta nacional francesa.

Sesión conjunta de la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión de Monumentos

Nuevas manifestaciones de estos organismos sobre el río Guadalquivir

Reunidas en sesión conjunta la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría y la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos, para tratar nuevamente del río Guadalquivir, manifiestan lo siguiente:

1.º—Agradecer públicamente la actuación de las Academias Nacionales de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando, así como de la Prensa y de cuantas corporaciones y personas secundaron la enérgica campaña iniciada por la Academia y por la Comisión en defensa del río Guadalquivir, origen de los acuerdos del Pleno municipal del 4 del corriente mes.

2.º—Ratificar todos los acuerdos adoptados por la Academia y por la Comisión en sesión conjunta celebrada el día 8 del pasado mes de junio; insistiendo especialmente en la solicitud a la Superioridad de que sea declarada zona de interés nacional el trozo de río comprendido entre la línea del ferrocarril a Huelva-Ayamonte y el puente de San Telmo y en la necesidad de que las aguas fluviales corran por el cauce antiguo y normal a cuyo efecto es imprescindible que llegue a tener realidad la prometida esclusa de Chapina o alguna otra solución técnica conducente a dicho fin.

3.º—Ambas Corporaciones declaran que el problema sustancial es la conservación del río en su lecho y anchura tradicional e histórica y por tanto la proyectada reforma de las márgenes no puede menguar en modo alguno la anchura mencionada.

Respecto al concurso que se piensa convocar no debe limitarse a los técnicos, antes al contrario, el citado concurso ha de ser libre, ya que pueden recibirse sugerencias de interés de toda clase de personas o entidades. Creemos que los historiadores y los artistas tienen en este orden de cosas una personalidad destacada que no se puede olvidar ni menos soslayar.

El premio para el susodicho concurso debe ser de gran importancia y es necesario que sea discernido por un Jurado constituído por cuantas Coroporaciones o personas deban componerlo.

Distinción a don Manuel Basilio Viejo

En la sala de Plenos de la Audiencia Territorial, a las diez y media de mañana, le será impuesta la Medalla de Plata del Mérito a la Justicia al agente mayor del citado centro, recientemente jubilado, don Manuel Basilio Viejo Coronel.

El alcalde, a Madrid

Esta noche marchará a Madrid el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien gestionará diversos asuntos de gran interés para Sevilla, participará en una reunión del Consejo del Banco de Administración Local y asistirá al Pleno de las Cortes, a celebrar el próximo día 14.

El próximo sábado, por la noche, emprenderá el viaje de regreso a Sevilla.

Constitución de una Junta para la divulgación de la higiene dental

Con el fin de realizar una labor divulgadora sobre la higiene dental, se ha constituído en Sevilla una Junta, presidida por el jefe provincial de Sanidad, doctor García Leal, y de la que forman parte la inspectora jefe de Primera Enseñanza, doña Julia Barraquero; el presidente del Colegio Oficial de Odontólogos, don Ernesto Cordo Odoza; secretario, don Luciano Fernández Naranjo, y jefe de los servicios de Odontología del Instituto Provincial de Sanidad, don José Escrivá de Romaní Herrera.

La Junta se propone organizar un ciclo de conferencias a cargo de prestigiosos odontólogos, para divulgación de la higiene dental, y asimismo otros diversos actos.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...

—¡Enfadao er caballo! No señó, sólo pregunta si son ustedes de la Sociedad Protectora de Animales.

DE VUELTA DE LA FINAL



Los agraciados del CARNET CLUB «CRUZCAMPO», señoritas Carmen y Remedios Fernández Ríos, don Manuel Reguera Rodríguez y señora y don José Romero Rodríguez y señora, a su regreso de Madrid, donde presenciaron la final de fútbol de la Copa de S. E. el Generalísimo, por gentileza de la CRUZ DEL CAMPO, S. A.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Pío I, papa; Juan, obispo; Cindeo, Abundio, presbíteros; Jenaro, Pelagia, Sindronio, Marciano, Sabino, Cipriano, mártires.

SANTOS DE MAÑANA: Juan Gualberto, fundador; Nabor, Hermágoras, Félix, Paulino, obispos; Fortunato, diácono; Marciana, virgen; Epifanía, Proelo, Hilarión, mártires; Vivenciolo, Paterniano ,obispos; Jasón.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana en la iglesia de Religiosas de Santa Ana.

———*———

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DEL MUSEO.—Aprobada por la autoridad eclesiástica, queda compuesta de la siguiente forma la Junta de gobierno de la Hermandad del Museo: Hermano mayor, don José Galobart Satrústegui; teniente hermano mayor, don Luis Torres Santos; viceteniente hermano mayor, don Guillermo Mira Fernández; consiliarios: don Enrique de Zbikowski Margarida, don Miguel Delgado Angulo, don Fraicisco López Jiménez, don Filiberto Mira Blasco, don Manuel Vega Torres, don Juan Medina Franco, don Baldomero Tovar Montero, don Enrique Lucio Villegas Viño y don Juan C. Torres Raynaud; mayordomos: don Juan Borrero Jiménez y don Antonio Iglesias Rengel; secretario, don José E. Pérez Pérez y don José Antonio Agusti Rodriguez; fiscales: don Manuel Sobrino Peña y don Eladio Ruibal Vázquez; priostes: don Manuel Caballero Pérez y don Francisco de los Santos Infante, y diputado mayor, don Rafael Mancina Banderas.

NUEVA JUNTA DE GOBIERNO DE LA HERMANDAD DE MONTESION.—La Hermandad de la Sagrada Oración de Nuestro Señor Jesucristo en el Huerto y María Santísima del Rosario ha nombrado nueva Junta de gobierno, que, aprobada por la autoridad eclesiástica, ha quedado constituída como sigue: Hermano mayor, excelentísimo señor don Francisco Munilla Morales; teniente hermano mayor, don Carlos Hernández Nalda; viceteniente hermano mayor, don José Luis Ruiz Muñoz; consiliarios: don Antonio Herrera Torres, don Ramón Pol Carbonell, don Manuel Morales Sánchez, don Enrique Ortega Román, don Manuel Hoyos Andicoberry y don Sebastián Rojo Matamoros; mayordomo primero, don Guillermo Baena Vargas; mayordomo segundo, don Pedro Solis Paradas; secretario primero, don José María Delgado Ramón; secretario segundo, don Rafael Uria Alvarez; fiscal primero, don Guillermo Baena Arlandis; fiscal segundo, don Juan Cheves Martín; prioeste primero, don Antonio Adriano Borreguero; prioste segundo, don Manuel Ramos Martinez; censor primero, don Luis Luca de Tena; censor segundo, don Manuel Valiente Manzano; diputado mayor, don José Guzmán Relip, y diputado de cultos, don Antonio Villa Fernández.

HERMANDAD DEL CARMEN, DE CALLE CALATRAVA.—Esta Hermandad, en la imposibilidad de celebrar los cultos en honor de su titular, por encontrarse en parte destruida su capilla, ha acordado trasladar, en Rosario de la Aurora, a la Santisima Virgen del Carmen, el próximo domingo, día 15, a las seis y media de la mañana, desde su capilla a la parroquia de San Lorenzo, celebrándose a su llegada la santa misa, por lo que rogamos a todos nuestros hermanos y devotos su puntual asistencia para acompañar a nuestra bendita imagen ofreciéndole el santo rosario.

El lunes, día 16, festividad de la Santisima Virgen, se celebrará en su honor misa cantada a las nueve y media de la mañana.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General del Ayuntamiento (sita en calle Almansa, 23), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos hallados en la vía pública que a continuación se detallan:

Una bicicleta sin matrícula. Un bolso color marrón de señora con unos objetos Una bicicleta de niño. Un llavero de cuero con 6 llaves y varias fichas. Un cartel de corridas de toros. Una pieza de encaje de varios metros. Un paquete con cables de frenos de bicicleta y motos. Tres llaves. Un monedero de plástico negro con varios cupones. Una caja de cartón conteniendo paquetes de productos de limpieza. Una placa matrícula M-60201 con pilotos. Una cadena de hierro Una maleta de viaje, a cuadros, vacía Una caja de madera conteniendo varios tubos. Un saco conteniendo trozos de plomo. Un chaleco color rojo de niño. Un monedero de plástico, con varios objetos. Una cartera tipo comercial con varios talonarios y una matrícula de vehículo SE-58576. Una funda de paraguas. Un reloj de caballero. Cédula de identificación fiscal a nombre de don Juan Mateos Cataluña. Un llavero con 2 llaves. Un sobre con papeles de negocio. Una bicicleta negra. Unas pletinas de hierro Cartera tipo comercial con documentos a nombre de don José Guerra Prieto. Un velo. Un broche de señora plateado. Una cartera con fotografía y resguardo a nombre de don Manuel Crespo Carmona. Una pieza al parecer una llave de paso. Un llavero con 2 llaves. Un chaleco negro de señora Una cartera tipo comercial con documentos a nombre de don Antonio Ramón Erigos Vargas. Documentos a nombre de don Antonio Gil Quiñones. Dos llaves. Un llavero con 2 llaves.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MANANA

Plaza San Juan de la Palma, 11; Santa Clara, 45; Argote de Molina, 27 (Placentines, 11); Nieblas, 6 (Los Remedios); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Av. de San José, 9 (Junto al campo del Puerto); José María Izquierdo (Bda. Pío XII).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

974

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La mazmorra del diablo". Roger Moore, Robert Brown. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Enorme éxito cómico. "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés Juanjo Menéndez, Lina Canalejas Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en technicolor "La princesa y el capitán". Ingrid Andree. Gerhard Rieddmann. Mayores. Butaca, 10; principal, 5. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Estreno. La apasionante obra de Stefan Zweig "Juego de reyes". Curt Jurgens, Claire Bloom. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una lucha entre el ansia de la espera... y la duda del regreso "Noches blancas". María Schell, Marcello Mastroianni. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film "El círculo rojo". Karl Saebisch, Renate Ewert. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en technicolor "La rosa roja". Mikaela, Conrado Sanmartín. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La más divertida y fastuosa comedia musical. "Luces de candilejas", con Ethel Merman, Donald O'Conner y Marilyn Monroe. Technicolor. Cinemascope. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una película dedicada a las mujeres, que la verán más de una vez. "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán y Soledad Miranda. Eastmancolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. El más sensacional desafío de cante andaluz, entre Antonio Molina, Rafael Farina y Porrina de Badajoz en "Puente de coplas". Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una película con la fórmula que no ha fallado nunca: un enredo gracioso, equívocos a granel. "El archiduque y la costurera" Sonia Ziemann, Rudolf Prack. Agfacolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y "Más allá de Río Grande", por Robert Mitchum, Julie London y Pedro Armendáriz. En technicolor. Había vendido su vida, pero no quiso envilecer su alma. Mayores.

* ARROYO. 9'15. La emocionante producción en color "La flecha envenenada". Gastón Santos. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Imperio Argentina y Germán Cobos, en la novela que triunfó en la radio. "Ama Rosa". Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Una divertida comedia, rebosante de fantásticas situaciones y cuya jocosa intriga desencadena una tempestad de carcajadas. "Se ha perdido un sputnik", con Noel Noel y Denisse Gray. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Odio y terror, en "Barrio peligroso", por Stanley Baker y Peter Cushing. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. La magia de la vida, la magia de las canciones y de las danzas..., en una película violenta y cruel. "Madre India". Nargis y Sunil Dutt Technicolor. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una de las más divertidas comedias, cuyas escenas de humor la llenan de interés. "¡Qué familia!", con Aldo Fabrizi y Totó. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor "La mentira tiene cabellos rojos", con Analía Gadé. Unico día. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Hoguera de odios". Technicolor Charlton Heston, Jack Palance, Katy Jurado. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30, continua. Amor, música y alegría, en la divertida y espectacular comedia "Vacaciones de invierno" con Tony Sailer y María Perschy. Agfacolor. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. En cada escena palpita una nueva emoción .. Pasión y ternura... Valor y firmeza, en la más singular historia jamás filmada. "El bravo". Michel Ray. Technicolor, cinemascope. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Fastuosidad, alegría, belleza, en "Viva Las Vegas". Cinemascope. Technicolor. Cyd Charisse, Dan Dailey. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una comedia que tiene la espuma del humor y de la picardía. "Yo y el coronel", con Danny Kaye, Kurt Jurgens. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Un film delicioso y evocador, cuyas canciones estarán muy pronto en todos los labios... "Y después del cuplé" con Marujita Díaz y Tony Leblanc. Eastmancolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una maravillosa película que recordará siempre. "Picnic". En technicolor. Por William Holden y Kin Novak. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La gran producción "Bachiller de corazones" por Hardy Kruger y Silvia Synis. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. La interesantísima superproducción de acción, en maravilloso technicolor y vistavisión, "Orgullo y pasión", por Cary Grant, Sofía Loren y Frank Sinatra. Autorizada.

* PRADO. 9'15. Unico día. La magnífica producción Metro "Mansiones verdes". Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Grandioso éxito de la formidable superproducción "Mesas separadas". Burt Lancaster, Rita Haywort David Niven, Deborah Kerr. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. Hechiza su voz... seduce su belleza... atrae su elegancia... Marilyn Monroe. "El príncipe y la corista". Un mundo de embrujo que fascinará sus sentidos. Technicolor. Mayores.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. El apasionante film, en cinemascope, color por DeLuxe, "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman. Kurt Jurgens. Autorizada. Butaca, 5; principal, 3.

* RONDA. 9'30. Eran como animales, y él quiso que vivieran como seres humanos. "El ruido y la furia", con Yul Brynner y Jeanne Woodward. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo A las 9. La extraordinaria realización en cinemascope y technicolor "El albergue de la sexta felicidad", por Ingrid Bergman y Kurt Jurgens. Autorizada.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. El relato más trágico y real que ha presenciado. "Los últimos días de Pompeya". Steve Reeves. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. El maravilloso film de gran acción "Los corruptores de Alaska". Jeff Chandler, Anne Baxter. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La magnífica realización, en technicolor "Las campañas de Teresa" Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La más extraordinaria película de Marujita Díaz. "La corista" con Manolo Gómez Bur. En technicolor. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30, continua. La gran superproducción de intriga y misterio "La máscara submarina". Peter Van Eyck. Mayores.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Deléitese escuchando a Mario Lanza en "Come prima" y otras famosas canciones, en "Por primera vez". Technicolor Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. La emocionante película de aventuras en el Oeste, y en maravilloso technicolor, "Los indomables", por Bárbara Stanwych y Jarry Sullivan. Mayores Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La auténtica aventura de dos hombres perseguidos por la Justicia. "Fugitivos", con Tony Curtis y Stewart Sektor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película cuyas escenas violentas la hacen una de las mejores en su género. "La gran guerra", con Alberto Sordi y Vittorio Gassman. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Una gran aventura, en un asombroso ambiente. "Los héroes están cansados". Yves Montand, María Félix, Curt Jurgens. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros" Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Genoveva Casile, actriz de la Comedia francesa a los veinte años

Ha ganado los tres premios más importantes del Conservatorio de París

El triunfo lo logró gracias a su extraordinaria fuerza de voluntad

PARIS.—Genoveva Casile, la más joven actriz de la Comedia Francesa, ha llegado a este puesto envidiable a través de una vida consagrada al arte. El año pasado obtuvo los tres primeros premios del Conservatorio de París en las principales ramas del arte escénico: «Tragedia», «Comedia clásica» y «Comedia moderna». Un triunfo de tal naturaleza no se había logrado en los últimos veinticinco años del Conservatorio de Declamación. La crítica elogió a la joven hasta el extremo de hacer exclamar al temible crítico de «Le Monde»: «Estamos cayendo en el «casilismo» y hay que reaccionar.

Conseguir la consagración total al finalizar unos estudios es algo que se da rara vez en la vida profesional. Es cierto que en un trabajo donde la belleza y el atractivo personal tienen una importancia decisiva, se repite con frecuencia el salto automático de la nada a la fama, pero este triunfo es muy diferente. Pertenecer a la Comedia Francesa de París es la suprema aspiración del actor o actriz, que llega después de largos años de vida profesional. El caso de Genoveva Casile merece comentarse aunque a ella también le ha exigido grandes y heroicos renunciamientos.

LO QUE PUDO HABER SIDO GENOVEVA CASILE

A las dotes de exquisita sensibilidad y temperamento que tienen que darse en una actriz que ha merecido destacar tanto en la tragedia como en la comedia moderna, acompaña a Genoveva una belleza delicada y personal y una figura estilizada y femenina. Estas condiciones no podían escapar a los productores cinematográficos ni a las importantes empresas publicitarias que mantienen la televisión.

Las ofertas han sido fabulosas y algunas tentadoras, incluso en el terreno artístico. Dos directores destacados del cine francés, J. Duvivier y I. Ciampi, le ofrecieron hace algo más de un año el principal papel de sus inmediatas realizaciones; una debía filmarse en el Senegal y la otra en Alemania. El contrato no se firmó porque exigía desplazarse de París por varias semanas y por tanto suspender los estudios en el Conservatorio y quiza tener que renunciar a optar a los premios que le han dado un triunfo menos lucrativo pero infinitamente superior en el terreno artístico.

¿Que hubiera ocurrido si Genoveva Casile hubiera aceptado la magnífica oferta del cine francés?

Podemos responder, sin duda alguna, que su nombre y su rostro nos serían familiar a todos y que pertenecería al grupo de mujeres multimillonarias del cine. Sin embargo, hoy no es, en apariencia, más que una actriz conocida solamente por las minorías selectas que frecuentan el gran teatro de París.

A mí el cambio me resula simpático y quiero aplaudirlo. No puede extrañarnos que la persona que ha sabido valorar un nombre artístico por encima de la fama y del dinero sea una mujer culta, inteligente y gran trabajadora.

ALGO MAS DE GENOVEVA CASILE

Existe el prejuicio de que los niños prodigios son siempre eso: niños prodigios. En el caso de Genoveva Casile, Primera Medalla de Solfeo en Conservatorio a los diez años, no es así.

Desde muy pequeña sentía una inclinación natural y sincera hacia todo lo bello, especialmente hacia la música. A los trece años terminó la carrera de piano con premio extraordinario y acudió a Reims, donde tuvo que pasar los difíciles exámenes que facultan para seguir dos años de especialización: cursos que solamente es posible seguir en el viejo Conservatorio.

Aquí empezó su afición a la danza clásica y sigue también estos estudios.

Rápidamente destaca en esta nueva modalidad artística no ya como amateur: actúa en los «ballets» de Roland Petit y más tarde en el de Maurice Bejart, donde permanece hasta empezar los cursos de arte dramático.

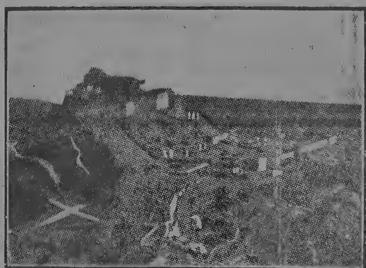
En pocos años Genoveva Casile ha triunfado en tres manifestaciones del arte de todos los tiempos. Y al fin, en su consagración total como actriz dramática y de comedia, ha encontrado el cauce adecuado a su sensibilidad y a su apasionado temperamento artístico.

MONTSE DORIA

(Europa Press.)

Madrugón en el albergue

Por Rafael García Serrano



Pocas cosas incitan tanto a madrugar como dormir en un hotel. De ordinario, ya soy pájaro mañanero por vocación, pero cuando descanso en un albergue de carretera, en encargo de despertar a los gorriones, a los vencejos y a las golondrinas. Parece que todo lo que ocurre en un hotel durante la noche, ocurre en mi habitación, no sé si a causa de la comunicabilidad —con permiso de Antonioni— de los materiales modernos, o porque esa es la manera con que el hotel nos recuerda que todos participamos de una cierta vida comunal. El hotel de esta noche está en el campo, y el silencio del campo ya se sabe que es sonoro, y más cuando la tierra cruje con el canto de las chicharras o lo que sean. Entre el sueño y la duermevela participó de la voz de la tierra, de su aroma fuerte y penetrante —llegan los dedos del aire hasta mis renqueantes pulmones como esas manos ávidas de piedad que se hunden en la pila del agua bendita—, de un Niágara proximo y repetido —¡oh, bravura picante de la cocina regional!—, del amor del piso de arriba, del asma del viajero del cuarto de al lado, de la prisa del opuesto colateral —que hace zumbar su maquinita de afeitar a medianoche, sin duda para estar listo en cuanto le llamen por la mañana—, del baño de una señorita que habla en inglés, con otra; de la ducha de un señor que no habla nada, pero resopla de satisfacción, de los diálogos en el pasillo, del agua de Lanjarón que me traen a mí por error, de los avisos de los criados, de la tertulia que alguien hace al exterior y de los motores de los coches que llegan, así como de la desilusión de sus tripulantes al saber que no hay sitio para nadie y han de continuar viaje. Entonces los motores petardean con cierta ira muy comprensible, humanísima.

El hotel es un mundo pequeño, pequeñito, donde la vida no se detiene ni un instante, y de donde todos desaparecemos. Ha cantado el gallo y yo me levanto, más que nada por evitarme filosofías baratas. El comedor está cerrado y veo amanecer sobre el monte bajo y la campiña ondulada. El amanecer es un estimulante del apetito, de modo que el desayuno es a base de jamón serrano y vino de Logrosán, un tinto muy respetable. Directamente conducido por el jamón y el vino de Logrosán voy a parar a un montón de revistas, entre las cuales, una trae un relato biográfico de Hemingway escrito por su hermano. El relato es interesante, pero también es el segundo de tres grandes entregas. Busco la primera y la tercera y no están, así que me quedo sin el Hemingway niño y sin el Hemingway que va desde 1936 hasta su muerte.

Entonces oigo ruido en el bar y allá que me traslado porque el bar —con un gran ventanal abierto sobre encinares grises— es un buen sitio para pensar en el pobre Ernesto Hemingway. Pido cerveza por beber algo con él. La cerveza está fría, helada, y ya sé que engorda y que no me conviene, pero hay que hacer una excepción. Un cartel anuncia la feria de Cáceres. Con toros y con cerveza están escritas muchas de las mejores páginas de Hemingway. Esto no excluye al coñac, ni tampoco al vino, aunque sí algo al «whisky» porque las primeras campañas taurinas de Hemingway en España tienen mucho más cerveza, vino y coñac que «whisky». Por otra parte nada hay concorde con el planeta de los toros que unas cigalitas o unas gambas regadas con cerveza fresca después del apartado.

Por la carretera avanza un coche tipo navío, uno de los grandes señores de la carretera. Ha maniobrado ágilmente para acercarse al albergue. Cierro los ojos para pensar que es Ernesto, que vuelve de la muerte en su casi aniversario, como volvió de Kenia después de que todo el mundo le dio por muerto cuando aquel accidente de avión Pero, claro, no es Ernesto. Son unos italianos que andan en los trabajos de localización de una película. La cerveza se extingue melancólicamente y pido otra.. Son las ocho de la mañana y tengo tiempo de seguir hablando con Ernesto.

(Exclusivo de PYRESA.)

¡Da calor sólo con pensarlo!

En verano, las peleterías madrileñas trabajan tanto o más que en invierno

Los turistas y las clases acomodadas de provincias hacen sus compras de julio a septiembre

MADRID.—Son las cinco de la tarde de un día canicular. El sol cae "de macetilla" sobre la madrileña plaza de Santo Domingo. Nosotros vamos para el trabajo, agobiados por el calor que hace subir el mercurio allá por los 35 grados a la sombra y pensando sólo en un refresco muy frío, muy frío.

Pero al pasar junto a una famosa peletería en cuyos escaparates se exhibía un impresionante abrigo de leopardo valorado en 80.000 pesetas, vimos a una oficiala que salía del comercio llevando un visón envuelto en una funda de plástico.

La estación, el mes, la hora y el calor reinante, atrajo nuestra mirada hacia aquel abrigo y al otro del escaparate, sumergiéndonos de repente en un baño de sudor con sólo pensar en su destino.

Y como en verano el reportaje surge así, de repente, y hay que cazarlo al vuelo, sin pensarlo más, entramos en la peletería, pensando que cualquiera podía tomarnos por locos.

Afortunadamente, el local tenía aire acondicionado. Aquello facilitaría considerablemente nuestra información.

Don Angel Ortiz, peletero madrileño, se pestó con amabilidad a contestar a nuestras preguntas y explicar el misterio de la supervivencia de las peleterías durante el verano.

—Esa oficiala que ustedes acaban de ver salir no lleva el abrigo al tinte ni al almacén. Se trata simplemente de una venta que hemos hecho esta mañana. Una venta más de las muchas que se hacen durante el verano. Porque, aunque parezca increíble, en verano se vende tanto como en invierno —nos aclara el señor Ortiz—.

Y, como es natural, quisimos conocer la clase de compradores que tiene une peletería durante los meses de estío, cuando hasta el tejido más liviano estorba al cuerpo.

—Nuestros mejores clientes durante los meses de verano son los provincianos de la "high life" que vienen a Madrid a reponer su vestuario para el invierno. También son buenos clientes durante estos meses los turistas, que compran muchas pieles porque los precios nuestros son más económicos que los de Francia o los de Estados Unidos.



Pero según nos informa el señor Ortiz, él prefiere a los españoles de provincias, que eligen siempre pieles de buena calidad, a los extranjeros, que no tienen término medio: o pieles muy buenas o muy malas.

Tras la crisis de hace seis años, en la que era difícil colocar un buen abrigo, la peletería ha vuelto a resurgir al compás del resurgimiento económico de España. La peletería es un termómetro del estado económico del país, nos dice don Angel.

—Hoy día, y digo hoy porque, como ya le he explicado antes, para nosotros no hay invierno ni verano, cuesta trabajo vender una mala piel sobre todo a las mujeres españolas. Pasaron los tiempos en que privaban, porque no había dinero, las pieles de conejo teñidas Ahora el noventa por ciento de las pieles que vendemos son de visón y astrakán. A la gente no le importa el precio, sino la calidad.

—Y del visón, ¿cuál posee mayor calidad?

—El canadiense: más tupido, más larga la púa y más flexibilidad de cuero. El noruego es más lanudo y mas claro de púa. El español parece que está dando resultado.

El verano también lo dedican las señoras a los arreglos y a las transformaciones de sus abrigos. Entre unas cosas y otras, la peletería es un ramo del comercio que no descansa.

JAIME PEÑAFIEL.
("EUROPA PRESS")

Resonante triunfo de Diego Puerta en Pamplona

Cortó tres orejas y un rabo

Pamplona.—Cuarta corrida de las fiestas de San Fermín. Seis toros del marqués de Domecq.

Fermín Murillo, en su primero, una estocada. (Ovación y vuelta.) En su segundo, cuatro pinchazos, estocada y descabello a la primera. (Silencio.)

Diego Puerta, en su primero, gran estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta.) Al toro se le dio la vuelta al ruedo. En su segundo, dos pinchazos y estocada. (Ovación, oreja y vuelta.)

Mondeño, en su primero, estocada y descabello. (Ovación, salida al tercio.) En el que cerró plaza, pinchazo, media estocada, una entera y descabello. (Gran ovación y vuelta al ruedo.)

Diego Puerta es sacado a hombros por los mozos de Pamplona.

BUENA NOVILLADA EN SANTA AMALIA

Santa Amalia (Barajoz),—Novillos de García de la Peña.

Baldomero Gaviño, superior rejoneando. Cortó orejas.

José Simoe y Juan García fueron ovacionados y cortaron orejas.

Envejecimiento y diagnóstico

Por Eusebio García Luengo

Un médico ilustre ha dicho recientemente que lo que envejece es la envidia, el rencor, la ambición, el afán de poder... De ahí pueden seguirse todas las demás pasiones, pero siempre en su forma y manifestación viciosa, ya que los nobles sentimientos, el deseo de superación, por ejemplo, la competencia, el afán de realizar la personalidad, los estímulos vivificadores deben en cambio, rejuvenecer, en el caso de que se



acerque la vejez al mortal que los posea dichosamente.

Sí, las malas pasiones envejecen, pero estoy inclinado a creer —si se me permite opinar —que las buenas también. Y aunque incurra en perogrullada —a la cual, por otra parte no temo «demasiado»— lo que definitivamente envejece viene a ser la vida. La enunciación de aquellos vicios y pecados, ¿no parece enumerar también los modos de vivir de los pecadores, que somos muchísimos, pues sólo la santidad se halla libre de tan comunes y extendidos defectos?

Al hablar así, el doctor ha nombrado, aunque muy discretamente, a casi todos los humanos, para que se salve el que pueda, es decir, únicamente el virtuoso y ha unido un problema moral a otro médico, cosa sobre la que la sabiduría tradicional y me atrevería a decir que la intuición popular aportaron asimismo algunas verdades. Es frecuente, en efecto, que cuando se alude a una persona tranquila y de sensibilidad un tanto mostrenca —que en otros términos ponderativos puede calificarse de buen carácter— se diga de ella que vivirá muchos años. «No sé cómo no estás más gordo», se dice también a modo de reproche cuando una persona permanece en apariencia indiferente a ciertas emociones.

La dificultad radica en saber —y aquí tocamos casi un aspecto teologal de la cuestión— cuando se nos concederá la prolongación de la juventud con el ejercicio de las virtudes y cuando con la inhibición rayana en la insensibilidad e incluso en la estupidez. Es decir, cuando nos entregamos a prácticas edificantes y vivificantes y que por lo tanto prolongan la existencia y cuando, por el contrario, nos dejemos dominar por tendencias nefastas y destructuras.

Otro médico ilustre, Novoa Santos, escribió hace 35 o 40 años del instinto fanático, aquél por el que el hombre busca su destrucción y en definitiva su muerte, de aquí su denominación. Hay, en efecto, muchos indicios que muestran el afán humano de consumir las energías vitales hasta la extinción. El profesor gallego —me parece recordar— ponía el ejemplo de los niños que necesitan a diario agotar sus fuerzas y acostarse rendidos. Mientras no lo consiguen están desazonados e inquietos, porque buscan instintivamente el sueño profundo. Así el hombre ,a lo largo de su vida, mientras la divina providencia se lo consiente, va agotando sus energías, y de una manera y en lucha con el instinto de conservación, apetece al cabo el descanso definitivo. Pero sin ese proceso más o menos normal, muchas vidas en plenitud sugieren la idea de que están dirigidas por un afán mortal; de tal modo son presa de pasiones devoradoras.

En plano anecdótico y menor que apenas tiene que ver con el gran problema de la vejez, pero sí con el de las dolencias menudas que estorban sin gravedad nuestra vida cotidiana, recuerdo el caso de un conocido que había podecido una ligera crisis nerviosa a la que su juventud e inexperiencia dio alguna importancia. El médico le recomendó un poco de soledad, un poco de compañía y algunas otras cosas de buen sentido y también una de esas drogas tranquilizadoras de que tanto se usa. Mi amigo, cuya agitación era su vida y cuyo ingenio rápido iba paralelo a su conversación vivaz, se mostró durante unas semanas decaído y apagado, porque la llama que lo consumía era también la que lo alumbraba, e incluso la que le mantenía profesionalmente. Difícil equilibrio, sí, entre lo que nos mata y lo que nos sustenta.

Leí también las pasadas semanas algunas respuestas de psiquiatras con motivo de un tristísimo suceso. Me dieron la impresión de que aún sabiendo mucho —y su sabiduría es bien manifiesta— estos hechos escapan a diagnósticos e interpretaciones seguras, para permanecer en la zona de lo inexplicable. Si enfermedades, con las que topan los médicos con frecuencia en su vida profesional, toman a veces rasgos sorprendentes y adoptan formas inspiradas y finalmente desenlaces imprevistos, en estas dolencias mentales parece ser que el misterio resulta muchísimo más cerrado y que todo en su torno se vuelven cábalas.

La sorpresa mayor se experimenta al advertir una especie de desproporción entre el lenguaje médico y la terrible consecuencia de la enfermedad. Es como si a un paciente se le recomendase que cuidara un catarro incipiente y habitual en muchas personas y a las pocas horas cayese víctima de su dolencia, cuya gravedad, sólo la muerte reveló. Tal ocurre con otras muchas dolencias humanas que desembocan en la muerte sin que nada haga sospecharlo.

A través de las palabras doctorales, se nota un desconcierto, o mejor, una cautela que, tratándose de una ciencia como la psiquiatría, no deja de ser rigurosamente científica, pues el alma e incluso el destino humano que en semejantes saberes se comprenden son siempre regiones de exploración harto problemática.

Hablar de enfermos ciclotímicos, de estado depresivo o de rapto melancólico —barajo expresiones de doctores periodísticamente consultados— me parece un lenguaje venial, seguramente igual al que se emplea para ese género de enfermedades que nos ayudan paradógicamente a conllevar la existencia y que son casi su obligado acompañamiento. Tal vez no hay palabras distintas para denomizar rasgos de carácter o estados de ánimo lejanos entre sí que tiñen cualquier vida, no son distintas, digo estas palabras de otras que se precisan para diagnosticar enfermedades espantosas.

Por supuesto que escribo como un ignorante que se asoma a la tragedia, creo que con noble, respetuosa y estremada curiosidad. El profano como yo retrocede asustado y las palabras de los que saben aumentan su confusión, como si hubiese materias en que el saber y la ignorancia se confundiesen verdaderamente, porque el primero es humilde y la ignorancia se limita a hacerse preguntas sin osar responderse.

Y el desconcierto y la confusión son mayores si se declara por parte de los científicos que alguna de estas personas gravemente afectadas se manifiestan de un modo optimista, alegre y emprendedor, que tienen sentido práctico y no carecen de instinto para los negocios y para ganar dinero. Es decir, que su «normalidad» engaña.

Ha sonado también un llamado complejo de culpabilidad que, como otras calificaciones de la psicología moderna soporta demasiadas atribuciones.—(PYRESA).

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Entrega de los premios "Serva"

Campanal recibió el primer trofeo como jugador de máximo rendimiento en la campaña finalizada

A Ruiz Sosa se le entregó el de consolación

Carbonell fue premiado como el jugador más regular del Sevilla Atlético



Anoche, en acto de profunda significación sevillista, fueron entregados los premios anuales que la revista «Serva» concede a los jugadores que mayor rendimiento hayan dado al club a lo largo de toda una temporada. El acto fue presidido por el presidente del Sevilla, don Guillermo Moreno Ortega, y el editor de la publicación sevillista, don Julio González Cabañas. Asistieron las Juntas directivas del Sevilla y Sevilla Atlético, técnicos, jugadores y personal administrativo del club.

Campanal recibió el trofeo Serva 1962. El premio se concede mediante sistema de puntuación. Ruiz-Sosa recibió el segundo premio. Por primera vez se ha concedido un trofeo al jugador de más regularidad del Sevilla Atlético, siendo elegido —a través de una encuesta— Carbonell.

Fue servida una cena, a la que asistieron cerca de doscientos comensales. A los postres el señor González Cabañas felicitó a los ganadores de los premios y a la Junta directiva sevillista. Animó a aquéllos a perseverar en su decidida entrega en defensa de los colores del club blanco y a los rectores del club para mantener en alto el prestigio sevillista repitiendo los éxitos de la campaña que finaliza.

Seguidamente el señor González Cabañas entregó a Campanal el trofeo «Serva» en medio de grandes aplausos. El presidente sevillista entregó a Ruiz-Sosa la copa de consolación, recibiendo el suyo Carbonell de manos del señor Ochoa, patrocinador de dichos premios.

Tras unas palabras de los jugadores premiados, el capellán de las Peñas sevillistas, R. P. Federico María Sánchez Estudillo, pronunció unas frases. Después hablaron don Antonio Leal Castaño, que con su peculiar gracejo comentó los éxitos blancos en las postrimerías de la temporada; el vicepresidente del club, don Juan López Sánchez, y, cerrando el cordial acto, don Guillermo Moreno Ortega.

La Vuelta Ciclista a Francia

Altig venció en la etapa de ayer

Suárez se mantiene el sexto en la general

ANTIBES. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO).—El Tour ha llegado a la Costa Azul. Sin embargo, si uno no estuviera viendo el mar y a la gente pasear tranquilamente en traje de baño por la calle mientras escribe, pensaría hallarse en el infierno del Dante o en aquel centro de la Tierra en llamas que había imaginado en su novela Julio Verne.

Hace diez años caía por estas pendientes que conducen al Mediterráneo en una tarde axfisiante de calor el dopado Mallejac. Hoy, tras el antidoping y las órdenes severísimas, no se han derrumbado los corredores, aunque motivos meteorológicos para ello existieron. Si mañana se corre la etapa reina de los Alpes bajo el signo atmosférico de hoy los abandonos van a ser numerosos. Sí: Desde Nancy nunca hemos pasado tanto calor como hoy.

Sin embargo ha habido batalla en el último tercio de la etapa animada al principio con un par de pinitos de Bahamontes —que estuvo escapado dos veces con otros corredores— como queriendo preparar sus carabinas que apuntan hacia los Alpes. Hasta el kilómetro 28 de carrera nada se vio. Se había dejado al filo del mediodía Aix en Provence, donde no todos los corredores pudieron pasar la noche, pues lo tuvieron que hacer algunos en Marsella y se marchaba por los campos de viñedos de Provenza a paso de mercancías.

A partir del kilómetro 36, se animó un poco la carrera con unas cuantas escaramuzas sin resultado, que eran cortadas en flor, entre las que figuraba la ya mencionada del toledano.

Pero después del control de aprovisionamiento y del refresco general comenzó la danza.

Generalmente hay que tener mucho cuidado con estos finales de etapa que comienzan con somnolencia. La experiencia ha demostrado que si uno se descuida queda cortado y el incorporarse de nuevo cuesta trabajo entonces. En la etapa que terminó en Carcasona, Bahamontes, por rodar en cola un corte inesperado, le dejaba en un segundo grupo a 13 minutos del pelotón de cabeza y estuvo a punto de sucederle lo mismo. Cortado Bahamontes en el kilómetro 172, el «Aguila» recibió el refuerzo que de atrás le llegaba al toledano. Un segundo pelotón, con Suárez, llegó reforzado con Baldini, Gaul, Alomar, Everaert, Benedetti, etc. Era su salvación, pues todos unidos y a tope conseguían dar alcance al grupo del líder, en el que, naturalmente, también estaban Anquetil, Gilbert, Desmet, Armand, Masigman...

Esta vez también Suárez, a pesar de su experiencia, había quedado ligeramente descolgado. Todavía más atrás Otaño, que éste sí que ya no se reincorporaría al gran pelotón.

La acción del contraataque fue rápida y decisiva. Había gente muy interesada en no dejar cortados corredores bien clasificados como Suárez, Lebaude, Simpson, Poulidor, Wolfshohl..., y por eso el ataque del líder, pues había sido Planckaert quien había atacado en el kilómetro 172, no prosperó porque además la intención del belga era llevarse a cualquiera menos a su compatriota Gilbert Desmet y menos todavía a Anquetil, siempre vigilante. He aquí otra de las causas o razones por las que cazaría el segundo grupo, el de Bahamontes y Suárez.

En cambio Otaño, repito, sin «reprisse», se quedaba definitivamente en el último pelotón compuesto por cuarenta y cuatro hombres y en el que figuraban asimismo Bailetti, Vanitsen, que había intentado dos probabilidades sin éxito antes de producirse la escapada buena, Mastrotto, Stablinski y otros buenos rodadores.

Hemos mencionado una escapada. En efecto, ya la había cuando se produjeron los cortes en el pelotón, para entonces rodaban en cabeza, con siete minutos de avance, cuatro valientes que habían desafiado el calor: Delberghe, Altig, Hoevenaers y Bihoues, que se le unieron. Los cuatro, por reacción del pelotón perseguidor, bajaron a seis minutos la ventaja en Antibes habiendo sido de nueve y pico la máxima separación.

Ni que decir tiene que el alemán Altig, con su espectacular «zancada ciclista», se imponía en el sprint disputado en la pista de Ceniza, del Estadio de Antibes. El único corredor que le podía batir en los últimos metros figuraba en el tercero y último grupo: el belga Vannitsen.

Una vez más ha habido los clásicos hachazos en los 40 últimos kilómetros. No han cortado en esta ocasión a Bahamontes, Campillo, Alomar y Suárez; pero han lastimado un poco a Otaño que baja al 21 puesto de la general, quedando ahora a 20 minutos 22 segundos del líder.

El Tour al parecer se decidirá mañana o pasado mañana también. Mañana se disputa la etapa reina de los Alpes, Antibes-Brincon, de 240 kilómetros, con tres cols, dos de primera categoría y uno de segunda. El primer col figura a los 100 kilómetros de carrera y es el col de Testefond, que tiene 12 kilómetros de ascensión. Después viene el col de segunda categoría el col de Vars que se inicia a los 160 kilómetros de carrera y tiene 10 kilómetros de ascensión. Por último el Izoard, de primera categoría, cuya cima está situada a 20 kilómetros de la llegada. Una etapa ideal para Bahamontes. Y para Charly Gaul. Pero ¿están ambos en condiciones para triunfar en la misma?

Sin embargo aquí en los medios técnicos y de Prensa se da a ambos corredores como favoritos de esta etapa reina.

CLASIFICACION GENERAL

1: Planckaert (Bélgica), 83-50-26; 2: Desmet I (Bélgica), 83-51-18; 3: Anquetil (Francia), 83-51-36; 4: Geldermans (Holanda), 83-52-03; 5: Simpson (G. Bretaña), 83-52-27; 6: Suárez (España), 83-55-56; 7: Massignan (Italia), 83-58-20; 8: Lebaube (Francia), 83-58-25; 9: Carles (Italia), 83-59-25; 10: Gaul (Luxemburgo), 83-59-55; Otaño, 84-10-50; 25, Bahamontes, 84-15-01; 38, Campillo, 84-32-54; 58, Alomar, 84-58-41. (Alfil.)

BUENA ACTUACION DE GOMEZ DEL MORAL EN EL «TOUR» DEL PORVENIR

Antibes, 10. (Alfil.)—El italiano Poggiali ganó la novena etapa de la Vuelta del Porvenir.

En el sprint final, Poggiali superó por centímetros a Gómez del Moral, pero ambos tuvieron que aguardar por espacio de siete minutos para asegurarse de los puestos obtenidos, ya que oficialmente no se declaró el ganador hasta una vez revelada la película de la llegada.

Con la ventaja lograda por Gómez del Moral, además del medio minuto de bonificación por su segundo puesto, el corredor español sube cuatro puestos en la general, aunque no parece tener ya posibilidades, después del retraso sufrido en la tapa de ayer.

El director del equipo español, Gabriel Saura, estaba muy contento ante la recuperación mostrada hoy por Gómez del Moral, del que dijo podría imponerse en las etapas alpinas y lograr los seis minutos que le separan del líder.

CLASIFICACION GENERAL

1, Nijdam (Holanda), 33-45-55; 2, Janssens (Holanda), 33-47-13; 3: Carton (Francia), 33-48-53; 4, Maino (Italia), 33-49-18; 5, Vyncke (Bélgica), 33-49-44; 6, Hugens (Holanda), 33-51-09; 7, Gómez del Moral (España), 33-51-11; 8, Petterson (Suecia), 33-51-37; 9, Ferretti (Italia), 33-52-6; 10, Crinnion (Gran Bretaña), 33-53-2; 11, Knops (Holanda), 33-53-58; 12, Heeb (Suiza), 33-54-04; 13, Partessotti (Italia), 33-54-27; 14, Verstrate (Holanda), 33-55-11; 15, Bracke (Bélgica), 33-56-39.

Los deportes en Educación y Descanso

Trofeo "18 de Julio"

Con motivo de celebrarse el próximo día 18 de Julio la Fiesta de Exaltación al Trabajo, la Jefatura Provincial de la O. S. Educación y Descanso tiene organizadas para dicho día una serie de competiciones deportivas en las que, además de los Grupos de Empresas y productores afiliados, intervendrá, invitados por dicha Jefatura, con objeto de darle mayor brillantez, los Clubs Natación, Náutico, Náutico Militar, Frente de Juventudes, Real Betis, Agrupación de Automovilismo y Base Aérea de Tablada.

Las competiciones, todas ellas gratuitas, serán las siguientes:

Pesca.—Río Guadalquivir (muelle Torre del Oro). A las nueve de la mañana.

Fútbol.—En Piscinas Sevilla. A las 19 horas, Renfe-Saca.

Baloncesto.—En Piscinas Sevilla. A las 18 horas, torneo cuadrangular.

Balonmano.—En Piscinas Sevilla. A las 18 horas, torneo cuadrangular.

Piragüismo.—Río Guadalquivir (Frente de Juventudes). Regatas K-1, K-2 y yolas. A las 19 horas.

Ciclismo.—Salida de la Plaza del Duque. A las 9 horas; llegada a la autopista de San Pablo, a las 12 horas.

Motorismo.—Gimkana. En La Barzola. A las 19 horas.

Natación.—Piscinas Sevilla. A las 22,30 horas. Competiciones de 400 y 100 metros libres, 100 m. espalda, 100 m. mariposa, 200 m. braza y relevos libres y estilo; y los tradicionales «Trofeo 18 de Julio» en la modalidad estilo individual, femenino, masculino y juveniles.

Para todas estas competiciones se pondrán en juego magníficos trofeos donados por autoridades y jerarquías sindicales.

Exitos de una selección sevillana de fútbol de salón en Portugal

Venció por seis a uno y ocho a uno a la selección portuguesa

Una selección de jovenes-veteranos, dirigidos por Pepe Valera y José María de la Concha, ha jugado los días 6 y 8 en Portugal sendos encuentros de fútbol de salón, una nueva modalidad que apasiona en el país vecino.

El día 6 jugaron en Villafranca de Sira frente a la selección de Lisboa a la que vencieron por seis a uno. Esta fue la alineación sevillana: Hurtado; Santos, Doménech, Espina y Berni. Como suplentes, Bazán y Alés. Marcaron Santos, Doménech (2), Berni y Bazón (2). Por los portugueses jugaron: Azevedo; Feliciano, Martins, Albano y Travassos.

El domingo jugaron en Cintra, venciendo a la selección nacional de dicha modalidad por ocho a uno. La alineación sevillana fue la misma, siendo los autores de los goles: Espina (2), Doménech (2), Santos, Berni (2) y Bazán. Los portugueses alinearon a Azevedo; Feliciano, Vericia, Spiritu Santo y Albano.

Como cosa curiosa de esta nueva modalidad futbolística señalaremos que las porterías son de 3 x 2 metros y que no se puede tirar desde dentro del área.

La "cola" de la final

La designación de Castiñeiras fue antirreglamentaria

Madrid. (Alfil.)—En los medios futbolísticos madrileños se critica que el Comité Central de Arbitros de Fútbol incluyera en el sorteo de árbitros para la pasada final de la Copa de S. E. el Generalísimo al colegiado gallego señor Castiñeira, cuando este señor había sido eliminado de la lista oficial de árbitros españoles el pasado día 30 de junio, por jubilación, al cumplir la edad reglamentaria.

Se asegura que el señor Castiñeira fue incluído en el sorteo por decisión del presidente del citado Comité Central y el sorteo le favoreció para dirigir el encuentro.

Este sistema del sorteo ha dado lugar —una vez más— a una designación además de antirreglamentaria, a que dirigiera una final de competición nacional un colegiado que no reunía condiciones para ello, conforme lo había demostrado ya en la final del Campeonato de España de Fútbol Juvenil celebrada en el estadio Metropolitano entre el Sevilla C. F. y el Atlético de Bilbao.

Cerca de tres millones de pesetas se recaudaron en la final

Madrid, 10. (Alfil).—En el partido final de la Copa de S. E. el Generalísimo, disputada el pasado domingo en el Estadio Santiago Bernabeu, entre el Real Madrid y el Sevilla C. F. se han recaudado cerca de los tres millones de pesetas y la asistencia ha sido de unos ochenta y dos mil espectadores.

El francoargelino Corbei Durban cayó en su aventura

Los familiares, que se hallaban en Alicante, tras abandonar Sevilla, han recibido la noticia de su muerte

Durante el trayecto frontera marroquí-Argel fue asesinado el joyero por el conductor de su coche

Hace unos dias informamos sobre el hecho ocurrido a la familia Corbei Durban, de origen franco-argelino. Notificamos que el señor Corbei, de profesión joyero, había logrado sacar a los suyos de Argel y, a través de Marruecos, trasladarlos a España, conviniendo con ellos al llegar a Ceuta que siguieran el viaje, esperando notioias suyas en Sevilla, ya que él se proponía ir a Tánger para liquidar su negocio a un compañero de profesión de la ex ciudad internacional.

Sin embargo, el señor Corbei proyectaba otra cosa. Una vez que vio a su familia atravesar el Estrecho y seguir ruta hacia España y concretamente hacia nuestra capital, él volvió atrás y desde Tánger comunicó a su esposa e hijos que volvía al punto de origen, ya que confiaba «que todo se arreglaria pacificamente».

Sobre el optimismo del señor Alexandre Corbei su esposa nos estuvo hablando y la señora lo calificó de excesivo. La señora, por lo visto, tenía un extraño presentimiento que se ha cumplido, por desgracia. El señor Corbei ha muerto violentamente a las pocas horas de atravesar la frontera argelina y cuando se dirigía hacia la capital. A pocos kilómetros de la misma. En su propio coche ha sido degollado, según informes que ha recibido la familia, que, como recordarán nuestros lectores, marchó hacia Alicante y no hacia Marsella, como posteriormente le había ordenado el progenitor.

A través del mismo conducto que localizamos la presencia de dicha familia en nuestra capital y mediante el que entramos en contacto con ella, sabemos ahora la triste nueva.

Cuarenta y ocho horas más tarde de despedir a su esposa e hijos en Ceuta y de abandonar aquella noche Tánger con dirección a Argel en un auto público tangerino, el señor Alexandre Corbei alcanzó la frontera marroqui-argelina. Una vez en ella y en localidad inmediata, ya dentro del «terreno liberado», según nos dicen, el señor Corbei pudo adquirir los servicios de un automóvil de aquella nacionalidad que se dirigia hacia la capital. El viaje se realizó normalmente hasta un pueblo de las cercanías de la capital, donde se detuvieron para repostar. Por lo visto el conductor tomó contacto con los empleados de la estación de servicio, «pegando la hebra» y extendiéndose en consideraciones sobre el momento patriótico que se vivía, recién concluido el plebiscito. Impregnado de patriotismo el chofer volvió a ponerse en camino, siempre con su viajero. Lo que sucedió desde la referida estación hasta veintitantos kilómetros antes de llegar a Argel es algo que tan sólo conocen por ahora las autoridades argelinas que instruyen sumario; pero lo cierto es que de pronto el chofer, esgrimiendo un arma blanca, asestó al señor Corbei una puñalada en el pecho y posteriormente otras en el cuello y distintas partes del cuerpo. Después abandonó el cuerpo inerme de su víctima al borde del camino y siguió ruta hasta la capital, donde más tarde fue detenido.

A los escasos minutos de lo sucedido acertó a pasar por el lugar donde había quedado abandonado el cadáver del francés un coche-patrulla de aquella nacionalidad, que lo recogió y mediante pesquisas cerca de los empleados de la antes indicada estación de repostaje se llegó a la detención del autor del hecho.

Estas son las versiones que han llegado a la familia del desgraciado joyero --no confirmadas aún oficialmente-- y que nos llegan, como señalamos al principio, por el mismo conducto con que nosotros alcanzamos el principio de esta información.

Muy cierto eran los presentimientos que la dama francesa tenía durante su breve permanencia en nuestra capital y de los que nos hizo participe. La ingenuidad del Sr. Corbei la ha pagado a muy alto precio: con la vida nada menos. Algo que resulta incomprensible en una persona que ha convivido en dicha tierra desde muy temprana edad y que por lo tanto debía cooncer a fondo las reacciones de sus convecinos que no eran de su comunidad, ni de su raza, ni credo.

Según parece, la viuda del señor Corbei pretende retornar a Argelia para conocer a fondo lo sucedido y poder salvar lo que les haya podido restar del negocio y del patrimonio familiar. Antes, sin embargo, pretende ir a Francia para dejar a sus hijos en buenas manos, con el fin de no volverlos a exponer en la aventura que pretende.

Realmente en Argelia, por ahora, no existe alternativa. No cabe elección y si un sólo camino: la maleta... y poner Mediterráneo de por medio.--BORBUJO.

Es detenido en Sevilla un estafador canario

Compraba joyas, que no pagaba y las vendía a bajo precio

Lucas Rodríguez Díaz, de 20 años, natural y residente en Santa Cruz de Tenerife, calle Humo, 37, se hallaba hace unas noches en una sala de fiesta de nuestra capital. El hombre lo estaba pasando bien, pero... ¡algo le verían los agentes de servicio en el lugar, cuando lo detuvieron! Y en efecto, Lucas Rodríguez Díaz tenía mucho que contarle a la Policía y mucho de que responder. Por lo menos, de un puñado de alhajas, valoradas en sesenta mil pesetas, que había adquirido a Bienvenido Martín Fernández, vecino de la Orotava, calle Santa Rosalía, 5, con el propósito de revenderlas. Pero una vez en su poder las alhajas, de todos los tipos y categorías, Lucas emprendió un espléndido viaje turístico a la Península, a bordo de la motonave «Ciudad de Sevilla» y tras de recalar en Las Palmas y en Cádiz, pasó a nuestra capital y de aquí marchó a Madrid para retornar nuevamente a Sevilla, siguiendo a una artista llamada Encarnación Barragán, afecta al ballet «Ana Mara».

En todo ese periplo Lucas —que en el viaje y en la Península— se hacía pasar por Lucas Bethancourt Atilas, fue desperdigando las alhajas; bien vendiéndolas a bajos precios, o regalándolas, como en el caso de Encarna Barragán. En resumidas cuentas, que Lucas no tiene encima ya ni alhajas, ni dinero y que, naturalmente, se halla reclamado por el Juzgado de Santa Cruz de Tenerife, pues Bienvenido Martín al no recibir el importe de la venta, en el tiempo convenido, formuló denuncia sospechando lo que en realidad ha sido.

Lucas ha manifestado a la Policía que usaba el nombre falso de Bethancourt Atilas por ser los apellidos del dueño de una famosa librería de Santa Cruz —en la que estuvo empleado en su juventud— porque presentándose con ellos facilitaba la adquisición de las joyas, sin pagar al contado. Asimismo ha dado pormenores de cómo fue distribuyendo las alhajas, desde que las recogió, hasta el momento de la detención. Dichas alhajas han ido quedando en Santa Cruz, Las Palmas, Cádiz, Sevilla y Madrid.

Convicto y confeso, Lucas Rodríguez Díaz, ha quedado a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

*** UN OPERARIO ELECTRICISTA SE CAE DESDE OCHO METROS DE ALTURA**

Trabajando en Espartina varios operarios electricistas, uno de ellos, Manuel Jaime Toscano, vecino de Salteras, se hallaba subido en una escalera de ocho metros de altura. En plena actividad, Manuel perdió pie y cayó en vertical al suelo, causándose diversas lesiones graves. Trasladado por sus compañeros, en una furgoneta, a nuestra capital, fue conducido directamente al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Torres y el practicante señor Moreno le apreciaron herida contusa en la región frontal, conmoción cerebral, fractura del tercio medio del femur izquierdo y schot traumático. Después de mantenerlo durante cierto tiempo en la sala de observación, fue trasladado el accidentado a una clínica.

*** JINETE QUE DESCABALGA DE FORMA DESAIRADA**

Celestino González Zapata, de trece años de edad, y con domicilio en Macasta, 17, montaba una cabalgadura, cuando tuvo la poca suerte de descabalgar de manera desairada, y consecuentemente se ocasionó la fractura completa del antebrazo izquierdo. En el Hospital Central, el doctor Eusebio Torres y el practicante señor Lastra le asistieron, reservándose el pronóstico.

*** EN ACCIDENTE CASUAL SUFRE QUEMADURAS**

Manipulando con agua hirviendo, Manuel Moreno Martínez, de cincuenta y cuatro años de edad, y con domicilio en calle San Luis, 130, se la vertió involuntariamente, ocasionándose quemaduras de primero y segundo grados en el antebrazo izquierdo, de cuyas lesiones le asistieron en el Hospital Central el doctor Torres y el practicante señor Lastra.

*** ATROPELLADA POR UNA BICICLETA**

En el Hospital Central fue asistida este mediodía Carmen Tejada Atienza, de 60 años, que fue atropellada por una bicicleta. El doctor Castillo y el practicante señor Moreno Fernández le apreciaron herida contusa en la pierna izquierda, con pérdida de sustancia. Pronóstico reservado. Quedó encamada en la sala del Carmen.

El traspaso de Luis del Sol al Torino, en el aire

Madrid, 11.—(Alfil). — Todavía no se tienen noticias sobre el futuro del jugador del Real Madrid, Luis del Sol.

El Turin, por medio de su presidente señor Filippone, había manifestado que estaría en Madrid el día 7 del actual, con el fin de efectuar un reconocimiento médico al citado jugador madridista pero ni el presidente ni el delegado de fútbol del club italiano Emil Ostreicher —que anunció también su desplazamiento a la capital de España— no han aparecido, ni se tienen noticias acerca de sus intenciones sobre si cumplirán o no los compromisos que habían adquirido con el Real Madrid.

Los directivos del club español están en una espera correcta a fin de conocer las decisiones del Turín y tomar las medidas correspondientes, incluso a hacerse cargo de la cantidad de cinco millones de pesetas depositadas como garantía de la transferencia, si en un plazo prudencial ésta no se lleva a efecto.

Ultima hora deportiva

Bahamontes, primero en el "col" de Restefond

Suárez ha sufrido una caida y se ha retirado

En el col de Restefond, Bahamontes se encuentra en cabeza a doce kilómetros de la cima. Le siguen Ignolin, Wolfshol, Pauwels, Poulidor y Foucher.

—o—

Bahamontes pasa en primer lugar en solitario por la cumbre del Restefond, de 2.802 metros de altura.

Le siguen Pauwels, a 1-40; Gaul, 3-25; Foucher, 3-35, y a 4-10 un pelotón formado por Anquetil, Massignan, Planckaert, Geldermans, Baldini, Lebaube, Poulidor, Van Schil, De Smet y Wolfshol.

SUAREZ SUFRE UNA CAIDA

El español Antonio Suárez ha sido víctima de una caida, por lo que se ha visto obligado a retirarse, en el descenso del col de Restefond. Después de atendido por los servicios médicos, ha sido evacuado a un hospital.—ALFIL.

Gómez del Moral, vencedor en el "Tour" del Porvenir

Biancon, 11 (Alfil).—El español Gómez del Moral ha vencido en la décima etapa, Barcelonnette-Briancon, con 104 kilómetros. Se adjudica el jersey amarillo. Empleó un tiempo de 3-20-22. Con bonificación, 3-19-22.

Seguidamente se clasifican: 2, Paterssotti, de Italia, 3-19-53, con bonificación; 3, Silva, de Portugal, 3-20-27; 4, Ferretti, de Italia, 3-20-39; 5, Van Heel, de Bélgica, 3-20-45; 6, Vélez, de España, 3-20-49.

MIRADOR

De nuevo comenzamos esta sección, dedicada al club verdiblanco, y que hacemos durante el verano. Se comenta mucho en la calle que se habla muy poco del Betis e incluso se hacen chistes de más o menos buen gusto. Sin embargo, los rectores verdiblancos se han movido bien desde que terminó la temporada, se han hecho fichajes muy interesantes y positivos y se siguen gestiones que culminarán bien pronto y que causarán sensación en los medios deportivos nacionales.

NUEVOS FICHAJES

Hasta ahora, los jugadores fichados son los siguientes: Creixell, guardameta procedente del Badalona, veinte años; Colo, defensa del Tenerife, veintitrés años; Martínez, defensa central del San Fernando, veintidós años; Cortés, interior y delantero centro del Hércules, veintiún años; Castro, delantero centro del Béjar, veintiún años; Suárez, extremo del Cartagena, veintiún años; Vila, extremo del Europa, veinte años, y Marcilla, delantero centro del Santurce, diecinueve años.

BAJAS

Han causado baja: Santos, traspasado al Huelva; Castaño, Lloréns y Rodríguez Espinosa, al Córdoba; Berni, Otero, Azcueta y Coco. A éstos es posible se unan algunos más, esperándose la decisión de Daucik una vez comiencen los entrenamientos. No se traspasará ninguno de los que integran la plantilla titular; es decir, que los Bosch, Areta, Lasa, etcétera, pese a lo que se ha rumoreado, continuarán en el Betis.

JUGADORES RECUPERADOS DE OTROS CLUBS

Han regresado a la disciplina del Betis los jugadores cedidos a otros clubs y sobre cuyo destino decidirán los rectores béticos de acuerdo con Daucik. Algunos quedarán en el club, otros volverán a ser cedidos para seguir completando su formación y los demás serán traspasados, ya que hay numerosos clubs pendientes de la decisión del Betis.

Los jugadores que se reintegran al Betis y los clubs donde han jugado son los siguientes: Portilla (Burgos), Ordaz (Orense), Blandón, Domínguez y Dámaso (Huelva), Mendoza y Verdugo (Castellón), Vega (Jerez Industrial), Román y Padilla (Jaén), Tartilán (Valladolid), Mulita (Algeciras), Frasco y López Aranda (Utrera), Merchán (Langreano), Cesarín (Caudal, de Mieres) y Rogelio (Ponferradina). Aparte de los jugadores que han actuado en equipos filiales como el Juventud Balompié y Villamarín.

LOS EXITOS DE FRASCO Y CANDIL

Frasco es un volante de La Rinconada que ha jugado con notable éxito en el Kimber, de Utrera. En la final de la Copa Sánchez-Pizjuán, jugando en La Cañamera, flamante campeón, no sólo marcó dos goles, sino que tuvo una sensacional actuación. Este es uno de los chicos en quien más confían los técnicos blanquiverdes y a quien es muy posible veamos muy pronto como titular en el primer equipo.

El otro, Candil, ha jugado de central en el Villamarín y apunta unas condiciones prometedoras de gran zaguero. Parece ser que será cedido a un buen conjunto de Segunda para terminar de hacerlo.

LOS FICHAJES SUDAMERICANOS

Se está esperando de un momento a otro la culminación de un sensacional fichaje de uno de los triunfadores de Chile. Estas negociaciones las lleva personalmente don Benito Villamarín. No creemos que sea Carvajal, el guardameta mejicano, como se ha dicho incluso en la Prensa, por la sencilla razón de que el sensacional portero mejicano pasa de la edad que la Federación Española exige para el fichaje de extranjeros. Tampoco creemos que sea un guardameta; más bien sospechachos que se trate de un delantero y de los máximos goleadores en Chile.

EL ABONO

Está siendo un gran éxito el abono abierto hace unos días. Los precios de sensación y el cariño de los buenos béticos al club hacen que las taquillas de la calle Alemanes se vean muy animadas. Y esto sin hablar apenas del Betis...

VICENTE BRU

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8,30: La vuelta a España en treinta minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario. 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Siempre hay una canción. 10,30: La zarzuela. 11,15: Desfile de estrellas. 11,45: Telediario. 11,55: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12,05: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Jazz panorama. 20: Información del Paraguay, por Los Indios. 20,30: Carrussell de canciones, con Los 5 Latinos, Latin Combo, Juan Carlos Monterrey y Conchita Bautista. 21: Cantes viejos, por Jacinto Almadén. 21,30: Marchas en alta fidelidad, por la Orquesta Boston Pops. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Ierusalem, emisión semanal del Consejo General de Cofradías. 23: Homenaje a Chapi: Argenta dirige la Gran Orquesta Sinfónica. 23,35: Tangos del recuerdo en la voz de Carlos Gardel. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Medianoche en ritmos, por Edmundo Ros y su orquesta. 0,30: Las inolvidables canciones de los años 50, por la Orquesta Mantovani. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey. 8: La canción del suspense. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: Mundorama. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Matilde, Perico y Periquin. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Un momento de música. 10,45: El sobre de oro. 11,30: Teatro radiofónico. 12: Folklore de España. 12,35: Ritmos para la medianoche. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8,45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o criticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Pamplona por Julio Estefania. 10,30: Que os améis unos a los otros. 11: Retransmisión del programa La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.301
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
12
JUEVES

La "mundovisión", en marcha

Nueva York, 12.—Los primeros fotogramas de televisión difundidos a través del Atlántico, de este a oeste, han sido recibidos desde Gran Bretaña en las pantallas norteamericanas con total éxito. Tanto la imagen como el sonido han sido perfectos. Es la segunda transmisión entre uno y otro continente, vía «Telstar», ya que la anterior fue emitida desde Estados Unidos y recibida en Europa. Esta histórica transmisión transoceánica, compuesta por dos programas —uno lanzado desde Inglaterra y otro desde Francia—, tuvo lugar mientras el «Telstar» se encontraba en su décimoquinta vuelta alrededor del mundo entre Terranova y Europa, a una velocidad de 25.000 kilómetros por hora. La Agencia Nacional de Aeronáutica y del Espacio —NASA—, que financió parte del programa «Telstar», ha ofrecido el uso del mismo a todos los países interesados, incluída la Unión Soviética.

(Interesante reportaje sobre televisión interespacial por medio del satélite «Telstar», en página 3).

Toma de posesión de los nuevos ministros del Gobierno

Ayer prestaron juramento ante el Caudillo



Madrid.—S. E. el Jefe del Estado con los miembros del Gobierno español momentos después de la jura de los nuevos ministros en el Palacio de El Pardo.— (Foto Cifra Gráfica).

Madrid, 12 (Cifra).—En la tarde de ayer, y ante Su Excelencia el Jefe del Estado, se ha celebrado, en el Palacio de El Pardo, con el ceremonial de costumbre, el acto de la jura de los nuevos ministros del Gobierno español.

Prestaron juramento el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes; ministro del Ejército, teniente general don Pablo Martín Alonso; ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez; Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; Trabajo, don Jesús Romeo Gorria; Industria, don Gregorio López Bravo; Aire, teniente general don José Lacalle Larraga, e Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne.

Tomó juramento a los nuevos ministros, con arreglo a la fórmula de ritual y como notario mayor del Reino, el ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi Bañales.

En el acto, al que asistió el Gobierno, Su Excelencia el Jefe del Estado estuvo acompañado por los jefes de sus Casas Civil y Militar y ayudantes de servicio.

LOS MINISTROS TOMAN POSESION

EN EL MINISTERIO DEL EJERCITO

Madrid, 12 (Cifra).—El ministro del Ejército, don Pablo Martín Alonso, ha tomado posesión de su cargo esta mañana, a las once, en el salón de Embajadores del Palacio de Buenavista. Asistieron al acto, con el ministro saliente, don Antonio Barroso, los ministros de Obras Públicas señor Vigón, y de Agricultura, señor Cánovas; el subsecretario del departamento, general González de Mendoza, y numerosísimos tenientes generales y generales.

Previamente, los ministros entrante y saliente, acompañados por el capitán general de la Región, teniente general García Valiño, revistaron una compañía del batallón del Ministerio del Ejército que rindió honores.

El teniente general Barroso manifestó que la figura del nuevo ministro, sus dotes militares y su brillantísima hoja de servicios, hacía inútil intentar siquiera una presentación de sus méritos.

Seguidamente, el ministro saliente se refirió a la labor realizada y rogó al ministro entrante, si lo estimaba oportuno la continuara especialmente en lo referente a la obra social emprendida de ayuda al compañero "Que tengáis, mi general —siguió—, mucha suerte, y contad con la lealísima y eficaz colaboración de todos." Terminó con un emocionado recuerdo a los caídos en los combates de Ifni, sucedido bajo su mandato, así como para los compañeros que en puestos difíciles defienden a España.

El teniente general Martín Alonso agradeció las palabras del teniente general Barroso, de quien afirmó que en el puesto que hoy dejaba había puesto de relieve sus extraordinarias dotes de organización y mando, que han sido constantes en su carrera militar.

"Sólo por espíritu de disciplina he aceptado puesto de tal responsabilidad y honor, ya que sólo soy un buen soldado con la fe puesta en ese gran político y gran militar que es el Generalísimo Franco. Me dedicaré, desde luego, con toda ilusión a trabajar desde este puesto por la gran Patria que nuestro Caudillo anhela.

No tengo un plan de trabajo, porque lo trazaré cuando esté bien informado y haya estudiado los problemas, pero como adelanto os diré que nuestro Ejército debe estar per-

(Continúa en segunda página)

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Paquita Rico, en la T. V.



Paquita Rico, nuestra paisana, le tenía su «mijita» de miedo a la televisión. ¿Daría bien en ella en las pantallas pequeñas? ¿No iba a dar bien? Paquita debutó con éxito, cantando estupendamente y derrochando belleza y simpatía. Su triunfo le ha dado valor y ya tiene a punto un contrato en exclusiva para realizar varios programas más. Crematisticamente, el referido contrato supone un buen puñado de pesetas.

TV SE JUSTIFICA

Pues sí, señores, esta vez la avería de Televisión —nos referimos a la «oportunísima» del pasado domingo— no fue en la emisora de Guadalcanal, sino en uno de los enlaces hertzianos de la línea Sevilla-Madrid, concretamente el de Higuera de la Serena.

(Pasa a la segunda página.)

A tiro limpio, los argelinos expulsan a los marroquíes invasores

Estos han sufrido numerosas bajas entre heridos y prisioneros

Rabat, 12 (Efe).—La agencia de noticias marroquí ha revelado hoy que unidades del Ejército argelino han atacado recientemente puestos fronterizos ocupados por fuerzas auxiliares marroquíes.

La agencia Mogreb Arab Press dijo que en Saf-Saf, cerca de Colomb Bechar, ondea ahora la bandera argelina, después de que las tropas marroquíes que la ocuparon la semana pasada fueron obligadas a retirarse. El puesto fronterizo de Zegdu se halla cercado por las fuerzas del Ejército argelino.

La agencia marroquí sigue diciendo que un oficial marroquí y un soldado auxiliar cayeron en una emboscada y fueron capturados cuando viajaban en un "jeep" a Duss, cerca de Budenib, agregando que otros diecisiete marroquíes auxiliares habían sido capturados, aunque algunos habían logrado escapar.

Según los informes de la agencia Map, sectores del territorio fronterizo han sido minados por los soldados argelinos, y varios vehículos de motor han volado, en la zona de Budenib, causando "numerosos heridos", heridos que fueron tratados en el hospital de Ksar Es Suk (Marruecos oriental). Afirma la agencia que los puestos ocupados por las fuerzas auxiliares marroquíes la semana pasada habían sido atacados por fuerzas argelinas procedentes del Sahara y de la provincia de Essuira, en Argelia occidental. Las fuerzas marroquíes se han visto obligadas a replegarse, ante la superioridad numérica y de armamento.

La semana pasada, la agencia marroquí anunció que Marruecos había ocupado puestos en una faja desmilitarizada de unos 9.800 kilómetros, entre Figuig, en el Norte, y Tinduf, en el Sur. Al mismo tiempo la agencia Map citó como "reocupados por tropas marroquíes controladas por el Ministerio del Interior" los puestos de Bordj Saf-Saf, Talzaza, Bukais, Ksar El Hajui, Zugdu y El Mahabna.

Las relaciones entre Estados Unidos y Argelia

Washington. — Estados Unidos está dispuesto a abrir relaciones diplomáticas con Argelia, cuando los dirigentes argelinos resuelvan su disputa interna, según ha anunciado hoy el Departamento de Estado.

«Estamos dispuestos cuando ellos lo estén», ha dicho a los periodistas el jefe de Prensa. Lincoln White, el cual añadió que los funcionarios norteamericanos celebran actualmente «amistosas conversaciones» con los argelinos.

Ben Bella y Ben Jedda, de acuerdo

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 12. (EFE.)—Un portavoz del Gobierno provisional argelino ha declarado en una conferencia de Prensa, anoche, que las diferencias entre los dirigentes argelinos están siendo resueltas pacíficamente y que la situación en la propia Argelia es mucho mejor que lo que se desprende de los despachos de Prensa.

El portavoz, Abdel Kader Chanderli, desmintió que el viceprimer ministro esté contra la cooperación con Francia e indicó que no existen diferencias entre Ben Bella y el primer ministro, Ben Yussef Ben Jedda, en lo que se refiere a la cumplimentación de los acuerdos de Evian. Argelia, terminó diciendo, someterá pronto su solicitud de ingreso en las Naciones Unidas.

Los nuevos embajadores de Costa Rica y Argentina presentaron sus cartas credenciales al Caudillo

Madrid, 12. (Cifra).—En la mañana de hoy se celebró en el Palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los excelentísimos señores Lic. José Francisco Carballo Quirós y Julio Alberto Lagos, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Costa Rica y Argentina, respectivamente.

Los representantes de Costa Rica y Argentina, llegaron en carrozas escoltadas por el Escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la Guardia de S. E., mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de protocolo del ministerio de Asuntos Exteriores. Los señores Carballo Quirós y Lagos, llegaron a Palacio con el personal de sus embajadas.

Durante la celebración de los actos, Su Excelencia estaba acompañado por el ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de protocolo y del Gabinete Diplomático del ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los embajadores en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los embajadores pasaron a conversar con Su Excelencia a una saleta inmediata, en cuyas entrevistas estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos y acompañados, como a su llegada, por el barón De las Torres y marqués de Jura Real, así como por los miembros de sus embajadas, los señores José Francisco Carballo Quirós y Julio Alberto Lagos, abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

El Gobierno francés pide a la Asamblea Nacional la aprobación de su programa de armamento atómico

Si los diputados deniegan el permiso sería disuelto el Parlamento

PARIS.—(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló.) La UNR lanza el guante a la oposición, parangonando el grito de la Marsellesa: "¡A las urnas, ciudadanos!". En su órgano "La Nation" el movimiento gaullista desafía a sus adversarios en términos claros y precisos, invitándoles irónicamente a derribar al Gobierno y a hacerse el harakiri para arrostrar luego el juicio del hombre de la calle frente al general De Gaulle: "Puesto que este Gobierno es tan malo, que sus adversarios no pierdan un minuto para derribarle."

A pesar de la manifestación europea de hace unas semanas, que reunió a la mayoría de la Asamblea Nacional contra la política del Gobierno, los medios gubernamentales conservan su optimismo tradicional, porque no creen que la oposición se atreva a enfrentarse con el general De Gaulle, arrastrando a su Gabinete, porque saben perfectamente que esto entrañaría la disolución del Parlamento y la convocatoria de nuevas elecciones generales durante el verano, lo cual hace reflexionar a muchos diputados poco dispuestos a poner voluntariamente en peligro su escaño del Palacio Bourbon y a renunciar a sus vacaciones estivales.

El Gobierno ha sido autorizado, en efecto, a plantear la cuestión de confianza y deja entender claramente que la Asamblea no sobreviviría para cantar victoria, porque será disuelta tan pronto como se registre una mayoría de la oposición sobre una moción de censura antigubernamental.

Integrantes de la oposición

La oposición europea, constituída fundamentalmente por los socialistas, radicales, MRP y una gran parte de los independientes —que cuentan con la mayoría de la Cámara— no pensaban, a la hora en que transmito, depositar una moción de censura más que como posible respuesta a una eventual cuestión de confianza del Gobierno. La razón de esta actitud se explica desde el punto de vista táctico por la imposibilidad constitucional de depositar otra moción de censura hasta la expiración de la presente legislatura, en el año próximo, si la oposición se adelanta esta vez al presentar su moción antes de que el Gobierno plantee la cuestión de confianza.

El Gobierno Pompidou va a pasar su primer examen parlamentario desde el 27 de abril último, pese a que la Asamblea Nacional, por 259 contra 128 votos, le dio el espaldarazo de la confianza, innecesario sin embargo, según la Constitución de la V República.

Hace tres semanas hubo 293 diputados que firmaron el manifiesto a favor de la Europa Integrada. Bastaría ahora con reunir los votos de 241 diputados —52 menos que entonces—, que constituye la mayoría política desde la separación de los diputados de Argelia, para poner al Gobierno ante la obligación de dimitir.

Sin embargo, resulta difícil admitir la caída de este Gobierno, porque la oposición, sin dejar de pensar lo mismo que hace tres semanas sobre el destino de Europa, añade esta vez la eventualidad de unas nuevas elecciones. Y esto ya es harina de otro costal.

Toma de posesión de los nuevos ministros del Gobierno

(Viene de pimera página)

fectamente preparado para las tres clases de guerra que hoy se hace: la clásica, la atómica y la subversiva, que es la que el comunismo quiso ganarnos en nuestra Patria. A la Guardia Civil incumbe, sobre todo, esta parte de la acción del Ejército. Yo la he mandado y sé lo que vale.

A todas estas misiones hay que añadir la que Franco ha aludido recientemente, al considerar a las Fuerzas Armadas como garantía del futuro de la nación. Velaremos, pues, porque nuestro Ejército pueda ser garantía de ese futuro con apasionado afán.

El Ejército —afirmó el ministro— es modelo de honor y crisol de todas las virtudes de la raza; debe ser eficaz, bien armado, ligero. Nada mejor que vivir cara a los campamentos de maniobras. Debe estar estrechamente unido con el pueblo, que es su más firme sostén, y formar siempre un compacto bloque que tanto nos envidian los de fuera.

Sólo pido —terminó— que el día de mi relevo marche tras haber realizado una labor como la del teniente general Barroso. Viva España, Viva Franco, Viva el Ejército."

EN EL MINISTERIO DE MARINA

Madrid, 12. (Cifra).—El ministro de Marina, don Pedro Nieto Antúnez, ha tomado posesión de su cargo durante un solemne acto celebrado a mediodía en el salón principal del Departamento, al que han asistido con el ministro saliente, almirante Abárzuza; el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres; el de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco; de Información, don Manuel Fraga; de Industria, señor López Bravo; ex ministro señor Fernández Cuesta y el embajador don Nicolás Franco. Llenaban el salón almirantes, jefes y oficiales de la Armada y numerosas personalidades.

Comenzó con unas palabras del almirante Abárzuza, quien hizo un sólido elogio de la figura del nuevo ministro, el cual, dijo, une a la cualidad de gran marino las dotes del político. Se refirió al estado actual de la Marina y a la modernización que se ha realizado en la misma bajo su mando, así como el programa existente para su total renovación, labor que está seguro llevará a cabo el nuevo ministro. Subrayó que, como dijo el almirante Carrero, la Marina debe tener una Aviación de cooperación.

El nuevo ministro, almirante Nieto Antúnez, dijo que sus primeras palabras eran de gratitud para Su Excelencia el Jefe del Estado por el honor que le había conferido al nombrarle para desempeñar el cargo de ministro de Marina. Después del solemne juramento prestado ayer, hoy, dijo, quiero reiterar la expresión inquebrantable de fe en nuestro Caudillo y de adhesión a su persona.

Agradeció luego las cariñosas palabras que le había dedicado el almirante Abárzuza, que corresponden a una amistad de 50 años, así como la presencia, que le honraba, de almirantes, jefes y oficiales. Agregó que el almirante Abárzuza deja en el Departamento despejado el camino para la modernización de la Marina e hizo un elogio de toda la obra que ha realizado, principalmente en el aspecto social, y en nombre de la Armada, le expresó su gratitud, no como un acto de cortesía, sino de amistad. Afirmó el señor Nieto Antúnez que tiene fe en el destino de España, lo que es tenerlo en el de la Marina, porque España, dijo, por su geografía, tradición y vocación, es eminentemente marinera. El simple dato de que el 67 por 100 de su comercio exterior se realiza por mar, encarece la importancia que para ella significa tener una Marina eficiente.

Dijo que traía roto el corazón de la casa contigua: la de la Marina Mercante, por la despedida que le han dispensado, y expresó que había sido para él un gran honor haber servido a las órdenes de un hombre de las cualidades como las que reúne el ministro de Comercio, don Alberto Ullastres.

Terminó pidiendo la más estrecha colaboración de todos para poder ofrecer a España y al Caudillo la Marina que necesitamos y rubricó sus palabras con un Arriba España y vítores a Franco y a la Marina, que fueron contestados con entusiasmo por todos los presentes.

EN EL MINISTERIO DEL AIRE

Madrid, 12. (Cifra).—El ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Lárraga, ha tomado posesión de su cargo, esta mañana, a las doce, en el salón de honor del ministerio. Asistieron al acto el subsecretario general Mendizábal, el jefe del Estado Mayor, teniente general Palacios, el teniente general Rubio, jefe de la Defensa Aérea, el ex ministro y general jurídico, don Blas Pérez, y numerosos generales y jefes de Aviación.

El ministro saliente, teniente general don José Rodríguez y Díaz de Lecea, expresó su gratitud a todos por la colaboración que había recibido e hizo un gran elogio del ministro entrante a quien rogó transmitiera a Su Excelencia el Jefe del Estado la adhesión inquebrantable de todos.

El ministro del Aire, don José Lacalle agradeció las palabras de su antecesor y manifestó que llegaba con alegría al cargo por la confianza que supone del Caudillo y con temor ante la magnitud de la labor que le espera. Labor, dijo, no de un hombre sólo sino de un equipo. Es una gran labor de todos por España. Labor más difícil si cabe ante los avances constantes de la aviación que exige una vela constante para mantenerse al día. Terminó saludando a todos y pidiendo una estrecha colaboración.

EN EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Madrid, 12 (Cifra).—En el salón Goya, del Ministerio de Educación Nacional, se celebró a primera hora de la tarde el acto de toma de posesión del nuevo ministro, profesor señor Lora Tamayo.

Asistieron el ministro saliente, señor Rubio; ministros de Comercio, de Obras Públicas y sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional; subsecretario de Educación, directores generales del departamento, rector de la Universidad, catedráticos y altos funcionarios del Ministerio.

El señor Rubio pronunció unas palabras en las que dijo que pretendía huir de la fraseología al uso, pero que ante todo quería dedicar un cariñoso recuerdo a don Carlos Rodríguez de Valcárcel y a don Antonio Gallego Burín, fieles colaboradores durante su gestión ministerial.

Dijo que España día a día se renueva, y ante ella se abren nuevas posibilidades, y que, por tanto, el Ministerio tiene decisiva importancia, ya que a través del mismo se forma el elemento humano. Exaltó después la personalidad del profesor señor Lora Tamayo y su vinculación a la Universidad, pidiendo para él la lealtad y espíritu de servicio que habían sido la norma de todos los funcionarios y que habían contribuído a llevar a cabo su labor al frente del Ministerio.

Le contestó el señor Lora Tamayo, quien dijo que llegaba al cargo por expreso deseo del Caudillo, a quien testimonia su más leal adhesión, tanto a su obra como a su persona. Dijo seguidamente que la Universidad y la familia habían sido sus dos grandes preocupaciones a lo largo de su vida. "Hay que potenciar la vida universitaria —añadió— y el desarrollo de la investigación científica."

EN EL MINISTERIO DE TRABAJO

Madrid, 12. (Cifra.)—El nuevo ministro de Trabajo, don Jesús Romeo Gorría, ha tomado posesión de su cargo a mediodía de hoy.

Asistieron a la ceremonia el ministro saliente, señor Sanz Orrio; los ministros de Obras Públicas, de Agricultura, de Hacienda, secretario general del Movimiento, presidente del Consejo de Economía Nacional, ex ministro señor González Bueno y alto personal y funcionarios del ministerio de Trabajo.

Habló en primer término el señor Sanz Orrio, quien comenzó su discurso felicitando al nuevo titular del departamento y deseándole los mayores éxitos para el bien de España. Seguidamente expresó su gratitud a todos los funcionarios por la magnífica colaboración que le habían prestado y reiteró su fe en los principios del Movimiento, su lealtad al Caudillo y su pertenencia al Movimiento Nacional. «Mi fe —terminó diciendo— está puesta en lo que los falangistas resumimos en el bravo grito bélico de ¡Arriba España!» Grandes aplausos subrayaron las palabras del señor Sanz Orrio.

A continuación, el nuevo ministro de Trabajo, señor Romeo Gorría, dijo que al entrar en el ministerio había experimentado la sensación de entrar en su propia casa y al encontrarse junto a sus viejos compañeros, le parecía que renovaba una labor. Siento la preocupación —dijo— de encontrar la debida respuesta al propósito de hacer más humanas las relaciones entre el capital y el trabajo. A este propósito colaborará como siempre la Organización Sindical, que es sustancial y medula del mundo del trabajo. Se refirió luego el ministro a la nueva era que se configura con el comienzo del plan de desarrollo que ofrece al pueblo español la más sensacional ocasión para que empresarios y trabajadores se unan, solidariamente, sin necesidad de presiones desde arriba, puesto que la unidad política y la estabilidad social son los cimientos de todo plan de desarrollo.

EN EL MINISTERIO DE INFORMACION

Madrid, 12. (Cifra.)—El nuevo ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha tomado posesión de su cargo a primera hora de la tarde. A la ceremonia, celebrada en el salón de actos del Departamento, asistieron los ministros de Agricultura, don Cirilo Cánovas; de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio; secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, y de Industria, don Gregorio López Bravo; el comisario del Plan Nacional de Desarrollo, don Laureano López Rodó; el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia; subsecretario del Departamento, señor Villar Palasí, y los directores generales del mismo, así como los directores de los periódicos y agencias informativas madrileñas, redactores de los diarios y funcionarios de la casa, que llenaban totalmente no sólo el salón donde se celebró la ceremonia, sino los pasillos contiguos.

Leídos los oportunos decretos, el ministro saliente, señor Arias Salgado, hizo la entrega del Departamento tras unas palabras en las que dijo que era más importante en casos análogos lo que dicen los ministros que entran que los que salen.

—He de expresar públicamente mi gratitud a Franco y a mis compañeros de Gobierno —dijo el señor Arias Salgado— con los que he convivido durante once años en este puesto de vanguardia y he de disculparme ante ellos si por determinadas circunstancias no pude atender sus deseos.

Yo pido al señor Fraga —terminó diciendo— que transmita a S. E. el Jefe del Estado mi adhesión y lealtad con que serví y mi identificación con sus ideas y su persona.

El señor Fraga Iribarne empezó diciendo que al confiarle el puesto que va a desempeñar desde ahora, sintió motivos de profunda reflexión. España ha conocido a las fuerzas de la desintegración, a las que plantearon la lucha entre unos y otros para llegar a una guerra que nos la encontramos. Al triunfar, prestamos un gran servicio a Occidente y, desde luego, a nuestros hijos.

Vengo a defender el honor de España —continuó diciendo— por todos los medios. El Departamento que voy a regir corresponde perfectamente al momento actual y encaja perfectamente dentro de los problemas sociales en vigor. Tiene tres vertientes: La información, la educación popular y el turismo. El papel de la información es muy importante. Hay diversidad de democracias y cada país tiene la suya y la que conviene a sus peculiaridades. En cuanto a la educación popular, hay mucho que hacer. El Estado no es el creador de la verdad y en el aspecto de la cultura ha de ser un orientador. Y por lo que respecta al potencial turístico, hay que fomentarlo e incorporarlo al plan de desarrollo en el que todos estamos empeñados.

Calle Sierpes

(Viene de pimera página)

Naturalmente, cuando la gente, los sufridos telespectadores —a los que ahora se les va a cobrar un importante impuesto por funcionamiento del aparato—, afirman que la avería es de Guadalcanal, se sobreentiende que se refiere a que el fallo corresponde al sector andaluz, del que es cabeza la estación de Guadalcanal... Un sector «pupa» en el que los fallos se dan con bastante frecuencia. ¡Qué le vamos a hacer!

LOS BOMBEROS, A PUNTO

El Servicio Municipal de Extinción de Incendios se moderniza, se pone al día. Don Antonio Canela Morato nos explica:

—Hemos adquirido material último modelo por valor de pesetas 11.190.497. Camiones de primera salida, camión cisterna, jeeps, motobomba y coche escala.

—¿Queda completo así el servicio?

—Completo totalmente, no; pero sí notablemente mejorado. Actualmente estamos en circunstancias de poder atender perfectamente dos fuegos que se produzcan al mismo tiempo.

El verano es incendiario. No hay más remedio que estar preparados por si acaso hace de las suyas...

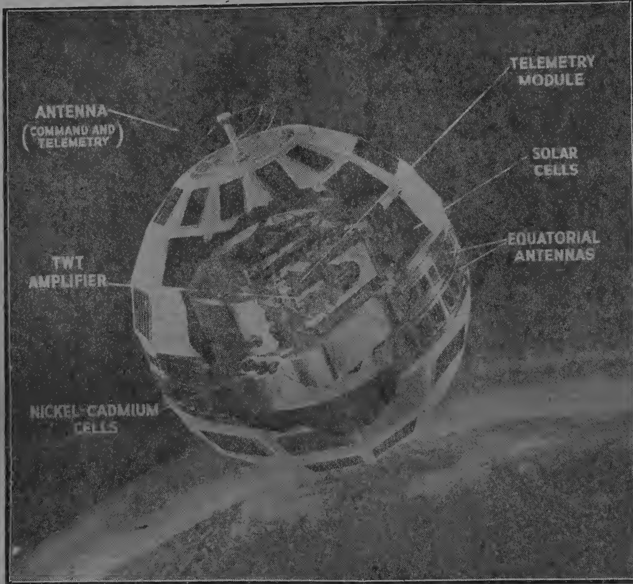
El satélite "Telstar" revoluciona las telecomunicaciones

Su lanzamiento inicia la era de la "cosmovisión"

Treinta satélites iguales en órbita permitirán las comunicaciones por teléfono, radio y televisión entre todos los países del mundo

El satélite «Telstar» que acaban de lanzar los Estados Unidos, desde Cabo Cañaveral, marcará una revolución en la historia de las telecomunicaciones. Por primera vez en el mundo un mensaje telefónico, una emisión de radio o televisada puede ser lanzada sobre el Atlántico hacia un satélite capaz de captarlos y de transmitirlos a Europa. En previsión de este acontecimiento vienen riñendo una verdadera batalla técnica los especialistas franceses y británicos. Unos y otros han construído estaciones especiales para recibir las primeras imágenes lanzadas desde los Estados Unidos. La cosa tiene mucha importancia, tanto desde el punto de vista técnico, como del político. La estación francesa, situada en las proximidades de Lannion, en las costas del Mar del Norte, ha costado unos 6.000 millones de antiguos francos. Lo esencial consiste en una gigantesca antena, especie de cuchara metálica de 30 metros de longitud y 300 toneladas de peso, encerrada en un globo de plástico de 50 metros ,inflado por aire, el cual asegura una temperatura constante y la protege de las intemperies. Un cerebro electrónico dirige automáticamente esta oreja gigantesca en la dirección del satélite, que debe navegar entre los 1.000 y los 5.000 kilómetros de distancia. El satélite debe retransmitir los mensajes que le son lanzados desde la estación americana de Handover, con una potencia de 5 vatios. Dada la distancia entre la emisora y el centro receptor, éste no podrá recibir las señales más que a una potencia del orden de algunas cienmillonésimas de vatios. Esto significa que la antena receptora constituye un instrumento revolucionario, capaz de recoger y de amplificar señales tan débiles.

El satélite «Telstar» gira alrededor del globo en un período aproximado de dos horas, será visible al mismo tiempo sobre los Estados Unidos y Francia durante unos 20 minutos de cada vuelta.



Este es el «Telstar», el satélite experimental que revolucionará las telecomunicaciones internacionales, cuyo lanzamiento inicia una nueva era: la «cosmovisión».—(Foto Cifra).

COMIENZA LA ERA DE LA «COSMOVISION»

Si se cumplen las previsiones técnicas, el lanzamiento del satélite «Telstar» señalará el comienzo de un sistema de televisión mundial o «cosmovisión». Se había previsto que el presidente Kennedy iniciara estas comunicaciones con un mensaje especial al que deberían responder instantáneamente varios jefes de Estado europeos. Bastará instalar una cadena de seis satélites semejantes, para que se pueda transmitir en directo sobre el Atlántico, emisiones televisadas de los Estados Unidos hacia Europa y viceversa. Con treinta satélites, las emisiones podrían extenderse a todos los lugares del globo, iniciándose así la era revolucionaria de la «cosmovisión».

Los satélites de este tipo están proyectados para retransmitir también conversaciones telefónicas. Con ellos, en el plazo de dos años, estarán aseguradas 600 líneas telefónicas entre América del Norte y Europa, es decir: tres veces más que las que existen actualmente con los enlaces mediante cable submarino y radio.

Este proyecto ha sido financiado por la sociedad «American Telephone», que ha pagado el precio del satélite y del cohete utilizado para el lanzamiento. En compensación, la citada empresa goza de preponderancia en la sociedad internacional que va a constituirse para la explotación del sistema, en la que el 50 por 100 del capital será norteamericano y el resto se repartirá entre los distintos países europeos. Se espera que habrá un aumento importante de comunicaciones telefónicas sobre el Atlántico Norte por el sistema de estos satélites y que con ello, la sociedad se asegurará beneficios substanciales. La transmisión a escala mundial de los programas de televisión ofrece por otra parte, un instrumento fantástico de propaganda en una amplitud incomparable.

Una reunión internacional de representantes de radio que habrá de celebrarse el próximo mes de agosto en Montreal, se propone estudiar algunos problemas derivados de este progreso técnico que preocupa a distintas potencias.

LA COMPAÑIA INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACION

El subsecretario adjunto del Departamento de Estado, Richard N. Gardner, propuso hace unas semanas en Washington, la creación de una Compañía Internacional de Telecomunicación. Según sus previsiones, el sistema debe estar en funcionamiento en el plazo de un año o dos y permitirá seguir en Europa los debates de las Naciones Unidas, telefonear fácilmente desde cualquier lado del Atlántico al lado opuesto. El Congreso norteamericano ha estudiado ya el proyecto de ley para la constitución de la nueva sociedad y el citado Gardner ha advertido que la legislación norteamericana se opondrá a que los países extranjeros obtengan más del 20 por 100 de las acciones de esta sociedad. «Por la importancia de las comunicaciones para todas las naciones —ha declarado Gardner— muchos países desearían hacer oir su voz en la dirección del sistema. Por nuestra parte deberíamos acoger con satisfacción este interés que permitirá en particular repartir los gastos de la empresa».

El funcionamiento de un sistema global de comunicaciones telegráficas, telefónicas, radiofónicas y de televisión, debe estar técnicamente ultimado para 1970, según un alto funcionario norteamericano. El coste inicial del sistema se ha calculado en 200 millones de dólares, que prometen unos beneficios impresionantes, pues las comunicaciones telefónicas serán incomparablemente más fáciles. Los satélites pueden ofrecer 20 veces más circuítos telefónicos que la red actual de cables submarinos. Todavía se ofrecen perspectivas más sensacionales para la radio y televisión intercontinentales. Según David Sarnoff, presidente de la Radio Corporation of América, hay actualmente unos 100 millones de receptores de televisión en uso y los programas proyectados por el nuevo sistema tendrán oyentes y televidentes potenciales cifrados en unos 1.000 millones de pesetas».

Toda la vida de los hombres será afectada por estos progresos fundamentales de las comunicaciones. Podrán crearse nuevos lazos de compresión mutua entre las naciones y ofrecerse un instrumento poderoso para mejorar la educación en los países en vías de desarrollo. Los jefes de los distintos países podrán conversar «cara a cara», de manera cómoda y segura.

JESUS SAINZ MAZPULE
(Agencia EFE)

NUEVO ATENTADO ANTISEMITA



Buenos Aires.—El estudiante Carlos Heraldo d'Alessandre muestra en su rostro las cruces gamadas que le hicieron con un objeto cortante, varias veces, al salir de su casa para dirigirse a la Facultad de Ciencias Económicas. D'Alessandre es judío por línea materna. Los atacantes, luego de proferir insultos contra los hebreos, lo sujetaron fuertemente de los brazos y le marcaron en los pómulos y en la frente. (Foto Cifra.)

Los viajeros de los Estados Unidos a la Luna serán visibles solamente desde Australia

SYDNEY (AUSTRALIA). (CRONICA DE LA AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA», POR ARTHUR SCHOKS.)

Cuando los Estados Unidos envíen sus vehículos siderales a la Luna, Venus y Marte, Australia será el único país capaz de seguirles la pista más allá de una distancia de 20.000.000 de millas. Esto fue declarado aquí por el doctor E. G. Bowen, jefe de la División de radiofísica de la Organización de Investigación Industrial y Científica de la Comunidad de Naciones Británicas. Dijo que un telescopio gigantesco en Parkes, N. S. W. había probado ser un éxito más allá de los «sueños más fantásticos» de los radioastrónomos.

Dijo que Australia era ahora líder indiscutible en el nuevo campo de la radioastronomía. Los Estados Unidos y Rusia se habían concentrado en la investigación nuclear y por lo tanto han quedado detrás de Australia y la Gran Bretaña en esta nueva ciencia.

El doctor Bowen dijo que el telescopio de Parkes en seis meses de operación había probado ser diez veces más bueno que cualquier instrumento similar en el mundo. Los largos más cortos de onda usados por el telescopio le hacían «ver» más lejos en el espacio y recoger más detalles de las constelaciones, cercanas o distantes. Su exactitud es dos veces más de la que proyectaron sus diseñadores.

«El mundo científico está ahora reconociendo nuestro radiotelescopio como algo realmente mágico», dijo. «Su funcionamiento es de primera clase y estamos recibiendo una información fantástica a través de él.»

«Estamos en el proceso de trazar un cuadro altamente detallado de nuestra propia constelación. También estamos, como segundo objetivo, ganando una información detallada a través de las ondas de radio sobre las nubes de los sistemas galaicos de Magallanes y otros más cercanos. El tercer objetivo del telescopio es hacer el mapa de las estrellas realmente distantes, cuya luz tarda 1.000.000.000 de años en llegar a nosotros.»

El doctor Bowen agregó su organización empleando un grupo permanente de seis operadores y personal de mantenimiento para el telescopio de Parkes.

Quince astrónomos que operaban desde laboratorios en Sydney viajaron regularmente a Parkes por dos o tres semanas para recoger información del telescopio. Este aparato, que costó casi US$2.000.000, tiene un plato reflector de 210 pies de diámetro, casi la mitad de un campo de fútbol.

El radiotelescopio que se acerca más, en tamaño y alcance, es el de Jodrell Bank, cerca de Manchester (Inglaterra), que tiene 40 pies más que el de Parkes.

El uso de largos más cortos de onda y la «asombrosa» exactitud de éste hace que puedan investigarse más lejos las constelaciones distantes que con el telescopio de Jodrell Bank.

BATALLAS DE LA PAZ

La unidad nacional

El objetivo cimero de la empresa política que se despliega en España a partir de 1936 es la superación de las divisiones que escindían al pueblo español. Se planifica para todos, para el bien común nacional, y se prescinde de las herencias partidistas que hipotecaban esta posibilidad. Los españoles, tras las trágicas jornadas de la guerra, aspiran a ser, de una vez y para siempre, un pueblo unido.

La unidad entre los hombres y las tierras de España, que había sido lanzada como consigna precursora por José Antonio, va a encontrar su cumplimiento a través de una reestructuración de nuestro orden de convivencia, basado en las coincidencias de afanes e intereses en torno a las células naturales de vida, en lo local, en lo laboral y en lo familiar. El morbo de la lucha de clases va a ser vencido por un nuevo estilo de conducta civil y la acción de una política decidida a intervenir donde se produzca el privilegio o la injusticia. España recobra una personalidad entera, una posición ante el mundo, unos valores esenciales de asentimiento general, sobre todo lo cual la diversidad es posible sin que represente cisma, sino diálogo, opinión o matiz.

Pero la unidad nacional necesita fraguarse en un clima determinado. En un clima que modere las pasiones, en vez de exacerbarlas; que promueva las coincidencias, en vez de estimular las diferencias banderizas; que estabilice el ánimo de un pueblo con un pasado turbulento, con la garantía de la satisfacción de sus anhelos y del desarrollo de sus actividades en un ambiente de seguridad pública. Este clima, que no es otra cosa que la paz civil, se la ha dado a España el Régimen del 18 de Julio, a través de un cuarto de siglo sin precedentes en nuestra historia contemporánea.

Sobre esta paz real, que no se mantiene por sí sola, sino que exige autoridad y buen gobierno, nuevas generaciones de españoles están llegando a una positiva madurez sin parcialismos heredados y sin rencores. La unidad ideológica y política está cobrando, así, su dimensión biológica, como un fruto natural de unas beneficiosas circunstancias. Una España auténticamente nueva ha nacido en un clima de armonía social, y esto es un hecho de consecuencias históricas irrebatibles que ya nada podrá borrar.

Los alemanes pierden el vicio de trabajar

Se acusa una disminución de la moral de trabajo y un relajamiento de la voluntad de producción

Erhard va a abandonar el sistema de "democracia complaciente"

Bonn. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Alberto Crespo)).—El profesor Erhard acaba de expresar un juicio severo sobre la situación social del país. «No me preocupa el nivel de los salarios como la disminución de la moral de trabajo y el relajamiento de la voluntad de producir».

Parece cierto, efectivamente, que la elevación progresiva de los salarios no sería un peligro grande para el futuro de la economía alemana, de no mediar los dos males que señala el vicecanciller Erhard. Ahora bien: ¿Son estos males sociales una consecuencia del ininterrumpido crecimiento económico de la clase obrera, o son, por el contrario, algo que nada tiene que ver con la economía?

La prosperidad, causa del mal

En general aquí se piensa que la prosperidad ha producido más materialismo, desgana laboral en el sentido más profundo del término y pérdida del sentido de responsabilidad social, de espiritualismo, e incluso vital. Los responsables de la parte económica de la República Federal, empezando por el ministro del ramo y terminando por los presidentes de las Cámaras Regionales de Industria y Comercio, han denunciado en diversas ocasiones la tendencia a la chapucería manifestada en los últimos años. Que yo recuerde, al menos media docena de veces he tenido que recoger en mis notas informativas esas denuncias y hacerme eco de la inquietud que les inspira a los gobernantes el destino del «made in germany».

Triple tarea

Claro que aparte la existencia de las dos enfermedades del organismo social diagnosticadas por el profesor Erhard, está el hecho de que hoy por hoy el obrero alemán es de todos los europeos el que menos horas trabaja: el que más gana y el que goza de vacaciones más largas.

Hablando en Augsburgo ante los representantes de la industria de Baviera, el presidente de la Federación de Industriales Alemanes ha dicho: «Nosotros no podemos mantener nuestra situación en la economía mundial, de asegurar el nivel social alcanzado, si trabajamos menos que otros países». Por lo tanto, a juicio del señor Berg, hay que proponerse esta triple tarea: Trabajar más, estimular la elevación de la conciencia profesional, y, por fin, cumplir escrupulosamente la fecha de entrega de los productos, cosa que, al parecer, no sucede.

Tres medidas necesarias

Pero, ¿cómo alcanzar los tres objetivos?

Naturalmente con la ayuda del Estado que, de una parte, debe hacer todo lo posible y hasta lo imposible para aumentar los beneficios de la industria, y de otra quitarle la prioridad absoluta al incremento de la productividad del país. Y, además, tomar las medidas necesarias para garantizar la conservación de un equilibrio económico social saludable.

En marzo pasado los salarios aumentaron en un 9,3 por 100, en tanto que la cifra de negocios de la industria sólo creció un modesto 2,3 por 100. Un desequilibrio peligroso, según el presidente de la Federación de Industriales Alemanes.

Lo que sucede es que el Estado no podrá hacer nada, por encontrarse atado de pies y manos ante el sistema de libertad de comercio creado y defendido por él en todo momento. Ayer habló el profesor Erhard de su decisión de desligarse de lo que llamó «una democracia complaciente», para poder hacer frente a los problemas que a la economía de la República Federal le plantea el alarmante desequilibrio del binomio salarios-producción, y la presencia de los dos males, más morales que económicos, citados al principio de estas líneas.

Nasser desea hermanar a los argelinos

Hacen peligrar la constitución de la gran Nación Arabe

EL CAIRO. (Crónica del corresponsal de PYRESA, JOSE FERNANDO AGUIRRE.) — Podemos calificar de dramático el llamamiento hecho por el presidente Nasser a los dirigentes argelinos en discordia, justo al día siguiente de haber recogido el fruto de la victoria. Ben Bella y Ben Jedda se nos presentan como antagonistas que quieren liquidar ahora antiguos agravios. Las diferencias que separan a estos dos hombres pueden estribar en el hecho de que uno ha vivido las jornadas últimas en la que tomó cuerpo la revolución argelina fuera del campo de batalla, mientras que el otro era el "condotiero". Cuando el Gobierno francés libera a Ben Bella en el seno del mando argelino se produce una dualidad, existen dos jefes. Y cada uno ha de tener un concepto distinto de las cosas. ¿Por qué se ha producido esta ruptura precisamente cuando hay que cerrar filas y enfrentarse con el porvenir? No nos guiemos por nuestra lógica europea; el árabe no se predica con el concepto de las patrias. Deberíamos recordar con frecuencia el dictado de Mahoma: "un libro, una lengua, un pueblo". Pero este sentido unitario fue impuesto a golpe de alfanje, y en nuestros días aun late el espíritu tribal y la memoria del rencor.

Graves repercusiones

Para El Cairo este incidente tiene gravísimas repercusiones. Como hemos señalado muchas veces, Nasser juega la carta del Mogreb, sueño acariciado y una de las vertientes de su política exterior. Nasser pretende constituir la Nación Arabe que pudiéramos compararla al califato de Bagdad en los tiempos en que España era una de sus provincias. La situación en estos momentos es que ni Siria, ni Jordania, ni el Irak, ni Arabia Saudita desean seguir el camino: de aceptarlo sería a condición de que la capitalidad "espiritual" de los árabes fuera cualquiera otra menos El Cairo. Si en estos momentos de la naciente Argelia se producen disensiones que provocan un estado latente de guerra civil o se llega a una situación semejante a la del Congo, los mismos árabes habrán inflingido un duro golpe a la política unitaria de El Cairo.

El futuro del Mercado Común árabe

Esta ha sido la razón de que tan pronto se ha producido el hecho, el presidente Nasser lanzara su llamamiento seguido de los mensajes al presidente tunecino, Burguiba, y al Rey de Marruecos. Como simples espectadores de los hechos debemos recordar la reciente reunión de la Conferencia de Casablanca. El Cairo tuvo que apoyarse precisamente en los Estados del Mogreb para contrarrestar la postura del presidente N'Krumah. ¿Puede llevarse a la práctica el proyectado Mercado Común Arabe si Argelia cae en la discordia? En otras palabras, ¿cuál será el futuro del petróleo y del gas natural argelinos si los acuerdos de Evian no se cumplen? Es muy difícil jugar a las adivinanzas en esta zona, pero cabe preguntarse si la aparente resignación de la OAS no quedará explicada con el hecho que comentamos. Si los argelinos musulmanes se dividen entre si, con lo que demostrarían una incompetencia para gobernarse, puede darse el caso de que cuando el último soldado francés abandone Argelia penetre el primer "casco azul" de las Naciones Unidas.

La Unión Socialista árabe

Para que los lectores se hagan idea de la importancia con que El Cairo ha registrado el hecho informaremos que el presidente Nasser presidía una sesión del Congreso Nacional de Fuerzas Populares, sesión en la que se iba a fundar la Unión Socialista Arabe, el nuevo partido político que nace al calor de la nueva Constitución. Pues bien, Nasser dedicó todo su discurso al tema de Argelia, señalando que sólo en nombre de la nación árabe excitaba a los argelinos a la concordia.

Incluso los periódicos han destacado en primer lugar los acontecimientos argelinos y señalen la presencia de oficiales y soldados franceses entre los partidarios de Ben Bella. El Cairo tiene contraído un compromiso moral con Argelia, pero en esta situación debemos preguntarnos a qué lado se inclinaría. La actividad diplomática en estos momentos es muy intensa: como ya sabrán por las agencias informativas Aly Sabry es el correo extraordinario que lleva los mensajes de Nasser a los dos jefes argelinos. Y el día 9 se inaugura la conferencia económica a la que asistirán veintiocho delegaciones extranjeras.

Audiencias civil y militar del Caudillo

Madrid.—S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia civil, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Comisión de autoridades de la provincia de Huelva, acompañadas por don Camilo Alonso Vega, ministro de la Gobernación, y don José Solís Ruiz, ministro secretario general del Movimiento. Junta directiva de la Hermandad Nacional de Antiguos Combatientes de Tercios de Requetés, presidida por don José Luis Amanillo González Camino, consejero nacional y procurador en Cortes. Comisión de Alféreces Provisionales de Ingenieros, presidida por don Antonio Cámara Niño, catedrático de Arquitectura. Marqués de Bolarque, embajador de España en la República Federal alemana. Mr. Richard Pattee, profesor de la Universidad de Quebec: don Miguel Angel García-Lomas, director general de Arquitectura, Economía y Técnica de la Construcción, y consejero de Arquitectura del Patrimonio Nacional. Don José Salgado Torres, subgobernador segundo del Banco de España. Don José Sidvent Dargent, gerente del Instituto Nacional de Industria. Don Luis Coronel de Palma, director general del Instituto de Crédito de las Cajas de Ahorro. Don Tomás García Figueras, alcalde del Ayuntamiento de Jerez de la Frontera. Don Francisco de A. Condomines Valls, abogado. Don Lucas María Oriol y Urquijo, abogado; y don Fernando Pérez-Caballero y Molto, inspector de Turismo en América Central.

AUDIENCIA MILITAR

En audiencia militar recibió a los siguientes señores:

Don José Sánchez-Ocaña y Beltrán, teniente general en reserva. Don Salvador Moreno Fernández, almirante en reserva. Don Santiago Antón-Rozas, almirante, jefe del Estado Mayor de la Armada. Don Francisco Bonet Huici, general de Brigada de Caballería, vocal del Consejo Superior de Acción Social. Don Manuel González Ortiz, general de Brigada de la Guardia Civil, a las órdenes del director general de la Guardia Civil. Don Manuel de la Sierra Bustamante, general de Brigada de Ingenieros Aeronáuticos, director general de Aeropuertos. Don Constantino Laorden García, intendente del Ejército, jefe de los servicios de Intendencia del Ministerio del Ejército. Don Antonio Galán Hidalgo, general de Brigada de la Guardia Civil, jefe de la Tercera Zona de la Guardia Civil. Don José Serrano Rosales, general de Brigada de Caballería, gobernador militar de la plaza y provincia de Toledo. Don José Hermida Pérez, inspector médico de segunda clase, jefe de los Servicios de Sanidad Militar de la Sexta Región Militar. Don Ramiro Ilisastigui Ulecia, inspector médico de segunda clase, a las órdenes del señor ministro. Don Joaquín Arnáiz d'Almeida, coronel de Infantería retirado. Don Luis Chacón Alonso, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería núm. 19. Don Eusebio Sánchez Moraleda, coronel veterinario, jefe de Veterinaria de la Segunda Región Militar. Don José Ruiz-Cabello Osuna, coronel de Artillería, jefe del Regimiento de Artillería número 42. Don Germán Pérez-Gandarjas Rodríguez, coronel de la Guardia Civil, jefe del Noveno Tercio de la Guardia Civil. Don Justo Fernández Fernández Trapa, teniente coronel de Aviación, comandante de la base aérea de Pollensa y jefe del Centro de Coordinación de Salvamento de Baleares.

Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría

XI Exposición de Otoño

Esta Real Academia convoca a los artistas españoles a la XI Exposición de Otoño, que habrá de celebrarse el presente año en el Palacio municipal de Exposiciones, sito en la Plaza de América. Las bases que regularán dicho certamen artístico son las siguientes:

1.ª La exposición comprende las secciones de Arquitectura, Escultura, Pintura, Dibujo, Grabado Calcográfico en hueco y Artes Decorativas.

2.ª A esta exposición podrán presentarse cuantas obras se deseen con la más amplia libertad de temas, dimensiones, materiales y procedimientos.

En la sección de Arquitectura podrán presentarse dibujos, pinturas y maquetas de proyectos y estudios de interés monumental y artístico.

Las obras galardonadas en la sección de Escultura deberán estar realizadas en materia definitiva en el momento de la adjudicación del premio por el Jurado.

3.ª Las obras presentadas por los académicos numerarios no tendrán opción a los premios otorgados por las corporaciones oficiales y particulares.

4.ª Se atenderá al mérito absoluto de las obras, pudiendo declararse desiertos los premios, siendo propósito de la Academia que su importe sea indivisible.

5.ª La admisión y colocación de las obras corresponde al Jurado y sus acuerdos son inapelables.

6.ª Los gastos de envío y retirada de las obras serán de cuenta del expositor, en todos los casos.

7.ª En caso de venta, el expositor abonará el diez por ciento de comisión.

8.ª Las obras deberán entregarse en el citado Palacio Municipal de Exposiciones de la Plaza de América (Pabellón Mudéjar), desde el día 15 de septiembre al 1 de octubre del corriente año.

Cada expositor rellenará y entregará el boletín de inscripción en el citado plazo. En el mismo indicará con la palabra «sí», y en el casillero correspondiente, la obra que presenta a concurso, y si no manifiesta nada en contrario, se entiende que el expositor acepta plenamente el fallo definitivo del Jurado.

9.ª En el citado palacio se celebrará la exposición, que será inaugurada, a ser posible, en los primeros días de octubre.

10. Se podrán otorgar los siguientes premios: 1.º Del Excmo. Ayuntamiento, dos premios de 25.000 pesetas, uno para pintores y otro para escultores. 2.º Premio de la Excma. Diputación Provincial de 40.000 pesetas. 3.º Premio «Josefina von Karman», de 20.000 pesetas. 4.º Premio del Excmo. Sr. Gobernador Civil de 10.000 pesetas. 5.º Premios Benito Villamarín, dos: uno de 15.000 y otro de 10.000 pesetas, respectivamente, para galardonar cuadros sobre temas relacionados con la aceituna de verdeo. 6.º De la empresa Cruz del Campo, S. A., un premio titulado «Cruz del Campo», de 10.000 pesetas. 7.º Premio «Guadalquivir» (ofrecido por los Bancos Hispano Americano, Español de Crédito, Bilbao, Central, Urquijo, Borrero, Andalucía, Vizcaya, Comercial Trasatlántico y Coca), de 10.000 pesetas. 8.º De la Dirección General de Bellas Artes, un premio de 10.000 pesetas. 9.º Destilaciones Bordas Chinchurreta, S. A., un premio de 7.000 pesetas. 10. De la Compañía Naviera Ybarra, un premio de 5.000 pesetas para pintores. 11. De la Cámara Oficial de Comercio, un premio de 5.000 pesetas para pintores. 12. De la Compañía Sevillana de Electricidad, un premio de 5.000 pesetas. 13. De la Sociedad Anónima de Construcciones Agrícolas (S.A.C.A.), un premio de 5.000 pesetas. 14. Del Monte de Piedad y Caja de Ahorros de Sevilla, dos premios, uno para escultura y otro para pintura de 5.000 pesetas cada uno. 15. De «Agromán», Empresa Constructora, S. A., un premio de 5.000 pesetas. 16. De la Empresa Nacional Elcano, un premio de 5.000 pesetas. 17. Del Real Betis Balompié, un premio de 5.000 pesetas. 18. Premio «Rafael Beca», de 5.000 pesetas, instituido por R. Beca, Industrias Agrícolas, S. A. 19. De Construcciones Escribano, un premio de 5.000 pesetas. 20. Premio de la Real Maestranza de Caballería, de 5.000 pesetas. 21. De «Luis Rank», Empresa Constructora, un premio de 3.000 pesetas. 22. De la Compañía Transmediterránea, un premio de 1.000 pesetas.

11. Además de estos premios, el Jurado podrá otorgar menciones de honor en todas las secciones.

12. Todas las obras galardonadas con los citados premios pasarán a ser propiedad de las corporaciones que los costean.

13. El Jurado de admisión, colocación y recompensas estará compuesto por el Excmo. señor presidente de la Real Academia y los académicos señor don Santiago Martínez Martín, Ilmo. señor don Juan Lafita Díaz, Ilmo. señor don Alfonso Grosso Sánchez, señor don Juan Rodríguez Jaldón, señor don Antonio Gómez Castillo, señor don Juan Miguel Sánchez Fernández, señor don Sebastián García Vázquez, señor don Alberto Balbontín de Orta, señor don Antonio Cano Correa, señor don Gustavo Bacarisas Podestá y señor don Antonio Sancho Corbacho, secretario general de la corporación.

14. Para los premios concedidos por el Excmo. Ayuntamiento formará parte del Jurado el Excmo. señor Alcalde o persona en quien delegue.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Cómo ingresé en el Servicio Secreto ruso

Desaparece "Jorge" y entro en contacto con "John"

John acepta mis condiciones y empiezo a "trabajar"

Durante seis años logro engañar a los rusos haciéndoles creer que estaba a su servicio

por Norman BARRYMAINE

y III

El domingo siguiente fui a mi cita con Jorge con estas ideas en la cabeza. Le dije que no quería aceptar que su Gobierno fuera el patrono y yo el empleado, sino que debíamos tener los mismos derechos. Es decir, que no se me podría exigir ninguna información que yo considerase peligrosa para mi país.

Jorge dijo que comprendía mi postura y que creía que sus superiores la aceptarían. Me indicó que desde el principio había hecho hincapié en que yo debía hacer el papel de "amigo". Por mi parte, le respondí:

—En nuestra última entrevista me dijo que quizá de vez en cuando se me hiciera alguna pregunta, y usted comprenderá que tal vez no estaré en condiciones de responder a ella. Puedo no conocer la respuesta o considerar que la misma es perjudicial a los intereses de mi país.

Jorge asintió.

Seguí diciendo:

—Para que pueda ayudarles con eficacia es preciso que se me tenga completamente informado de la política soviética del momento y de sus posibles intenciones futuras. Si recibo esta clase de información, quizás alguna vez pueda, incluso, anticiparme a sus deseos. Por otra parte, quiero tener la seguridad de que si yo hago preguntas, por delicadas que éstas sean, no se dudará de los motivos que me mueven a ello. Me conoce ya desde hace meses, y sabe que en este tiempo he hablado franca y honradamente con usted de diversos asuntos. Creo que usted ha sido igualmente franco conmigo. El éxito de nuestras futuras relaciones depende de que sigamos procediendo de la misma forma.

PENSANDO LOS RIESGOS

En aquel momento tenía que correr el riesgo de que mis condiciones fueran rechazadas, pero me pareció que tenían muchos deseos de asegurarse mis servicios y que las aceptarían. No se había hecho ninguna alusión a pagos y tenía la impresión de que no me ofrecerían dinero, lo cual se compaginaba muy bien con lo que sabía del servicio secreto soviético de cierta altura.

Jorge no pareció impresionado por mis condiciones. Naturalmente, estoy plenamente seguro de que comprendió perfectamente las consecuencias posibles de mis exigencias. El que las aceptara o no dependía del grado de confianza que él o sus superiores creyeran que podían depositar en mí. Insistí sobre esto último, diciendo:

—Mi utilidad para ustedes depende de que acepten o no mis consejos. Si no van a aceptar lo que yo les diga, entonces los dos estamos perdiendo el tiempo.

—Creo que sus condiciones pueden ser aceptadas —replicó Jorge—. Sin embargo, no puedo decidir este asunto por mí mismo. Y esta debe ser nuestra última entrevista.

Quedé algo sorprendido, pues creía que Jorge seguiría siendo mi enlace en Londres, lo que, como se ve no era exacto. Más tarde trabajamos juntos en Ginebra durante una conferencia internacional.

Jorge siguió diciendo:

—Explicaré con todo detalle su actitud, y la podrá discutir y llegar a un acuerdo con su nuevo enlace, con quien trabajará en el futuro.

Añadió que dicho nuevo enlace se llamaba John, y que me parecería una persona muy agradable, lo cual resultó cierto. Aunque no comparto las ideas de John, llegó a agradarme como persona. Saltaba a la vista que era un agente de espionaje muy bien preparado para actuar en el mundo diplomático.

ENTREVISTA EN UNA TABERNA

Debía entrevistarme con John el siguiente martes, a las nueve de la noche, en una taberna llamada "El rey Alfredo", en Bromley (Kent). El salón, me dijo, tiene mesas pequeñas y sillas; es muy grande, y normalmente poco concurrido en días laborables. Yo tenía que hacer algunas cosas y leer un ejemplar de la revista "Time". "John entrará, pedirá otra bebida en la barra y se sentará en otra mesa, llevando un ejemplar de la revista "Life". Cuando John termine su bebida, se irá, después de un pequeño intervalo usted le seguirá. Una vez fuera de la taberna, John hará como si se hubiera perdido y le preguntará cómo se va a la estación de Shortlands. Entonces le contestará que el camino es bastante complicado, pero que como va en aquella dirección le acompañará." Las revistas "Time" y "Life" y las palabras que debíamos cambiar, servirían para identificarnos.

La entrevista se desarrolló en todos sus detalles tal como estaba previsto.

SON ACEPTADAS MIS CONDICIONES

Cuando perdimos de vista la taberna del "Rey Alfredo", John pareció aliviado. Me dijo que Jorge le había contado nuestra última conversación, que mis condiciones eran aceptables y que esperaba que no habría contratiempos en nuestras relaciones. Por mi parte le dije que había olvidado decir que mi trabajo podía obligarme a no estar siempre en Londres, y que tendría que pasar largos periodos en el extranjero. Esto era cierto, pues, como ya se ha dicho, yo estaba trabajando para una empresa norteamericana, pero John, naturalmente, creyó que la razón de mis viajes serían mis servicios al Gobierno británico.

Me preguntó si podría ayudarles mientras estuviera en el extranjero, y le respondí que probablemente sí. Me di cuenta de que quizás esto me permitiría conocer algo de las operaciones de los soviéticos en otros países. Luego discutimos en detalle la mecánica de nuestras futuras entrevistas, que debían limitarse a dos al mes, aunque se preveía un sistema de entrevistas extraordinarias, si hacía falta.

Cada una de estas entrevistas debía efectuarse en un lugar distinto, situados todos en los suburbios, dentro del radio de treinta millas desde Londres. La primera de ellas la fijamos una semana después en Northwick Circle, en Kenton, Londres del Norte. Este lugar debía, además, servirnos como base permanente en el caso en que uno de los dos no pudiéramos asistir a una de nuestras citas. En este caso debíamos encontrarnos en Northwick Circle, el mismo día de la siguiente semana y a la misma hora de nuestra cita frustrada.

John recalcó que no debían existir entre nosotros contactos ni por teléfono ni por carta. Para ponernos de acuerdo sobre nuestras entrevistas teníamos también un sistema especial muy sencillo. Cuando él quisiera verme, me enviaría un folleto de propaganda de coches Ford, del cual me enseñó un ejemplar. Era el folleto de anuncio corriente que entonces se distribuía en el local de exposición que la Ford tenía en Regent Street, por lo que no había ninguna dificultad para procurarse ejemplares. Yo debía ir a Northwick Circle a las nueve de la noche del día siguiente a aquel en que recibiera el folleto.

Cuando yo quisiera concertar una entrevista debía servirme de una treta de sabueso. A última hora de la tarde debía aplastar con el tacón del zapato un pedazo de yeso blanco en la parada del autobús número 9 frente a la tienda de Barker, en High Street, Kensington, que es la parada más próxima a la Embajada soviética en la "Avenida de los Millonarios".

Sólo una vez planteé la cuestión de la seguridad. Pregunté si existía alguna probabilidad de que se descubrieran nuestras entrevistas, e hice el comentario de que nuestro servicio de seguridad no era completamente estúpido.

"LOS BRITANICOS LE CONOCEN"

Dije que estaba satisfecho de las precauciones que yo había tomado y quería saber si podía estar también seguro de las suyas. El Servicio Secreto británico debía conocerle e incluso debía considerarle como sospechoso de espionaje. Por ello mi seguridad dependía de que no fuera seguido y que nuestras entrevistas no fueran descubiertas. Reconocí que había que correr algún riesgo, pero quise saber qué clase de precauciones había tomado para venir a verme.

John dijo para empezar que en la Embajada soviética nadie sabía que tenía que encontrarse conmigo. Sólo tres personas conocían mi identidad: Jorge, él y su jefe. Mi nombre no figuraba en ningún fichero de la Embajada. Cuando venía a una cita conmigo, salía muchas horas antes de la acordada y nunca venía directamente desde la Embajada.

Mi primera entrevista con John podía considerarse satisfactoria. Convine en trabajar con él y por su parte aceptó mis condiciones.

Como ya he dicho anteriormente, no tengo la menor duda de que el procedimiento empleado para tomarme a su servicio es el que se usa normalmente. Se empieza con un miembro del partido del país donde hay que reclutar al futuro agente. Este miembro del partido debe asegurarse de que, aunque el futuro agente no comparta enteramente sus ideas, se incline políticamente a la izquierda.

En este momento entra en escena un representante ruso y se hace cargo del asunto. Entonces pone a prueba las convicciones políticas de la persona en cuestión e intenta averiguar hasta qué punto será capaz de actuar contra los intereses de su país.

En mi primera entrevista con Jorge creí que el único objeto de la misma era exponerme el punto de vista soviético sobre varios problemas de política, por lo que deliberadamente di la impresión de simpatizar con los objetivos soviéticos.

LOGRO ENGAÑAR A LOS RUSOS

Los dos argumentos favoritos en este proceso son la paz y la coexistencia. Tal como los presentan los soviéticos, nadie puede disentir de ellos y esta es la razón por la cual un número tan elevado de ciudadanos leales han ayudado a Moscú sin saberlo.

Ha habido entre ellos politicos, periodistas, funcionarios públicos, militares y hombres de negocios.

El procedimiento que emplearon conmigo, es, evidentemente, el mismo que emplean para inducir a otras personas a que trabajen con ellos. Como ya he dicho, el anzuelo no siempre es el dinero. A los servicios secretos en el campo político y económico les interesan personas a las que puedan considerar como ideológicamente seguras, es decir, idealistas.

No me pesa, sino todo lo contrario, haber decidido hace seis años hacer creer a los rusos que trabajaba para ellos. Tengo la gran satisfacción de haberles engañado durante un largo período de tiempo. A veces no resultaba fácil. Aunque, como ya he dicho, en aquel entonces no disponía de secretos oficiales, como periodista político que siempre me había dedicado a los asuntos exteriores, estaba mejor preparado que mucha gente para llevar a cabo mi trabajo con éxito.

("EUROPA PRESS")

— FIN —

LA MUJER Y EL HOGAR

El sol hay que saberlo tomar

Sin medida, puede destrozar la piel

Estamos ya en la playa o a punto de tocar con las manos su arena dorada y caliente. La ilusión de ponernos morenas se destaca con la misma fuerza que la de los baños largos, las horas de remar y nadar, los momentos de descanso bajo un cielo azulísimo y un panorama de belleza incomparable...

Es tan conocida el ansia de nuestra juventud por ponerse de «color de chocolate», que no puede sorprendernos ver las playas llenas de bañistas tendidas al sol como lagartos. Sin embargo, muchas de esas personas vuelven a la ciudad desilusionadas. Después de sacrificar muchos ratos de baño y de soportar el sol despiadado, no han conseguido ponerse morenas y su piel aparece avejentada y rojiza.

Y es que para sacar todo el partido posible a esos quince días, un mes, el verano entero en la playa, hay que saber tomar el sol.

UNA MEDIDA ELEMENTAL

Sabemos que el sol tomado sin medida puede destrozar una piel bella y perjudicar enormemente a la salud.

Se empieza por estar tres minutos de espaldas, tres de frente y tres a cada lado del cuerpo. Cada día se podrá aumentar uno por cada parte hasta llegar a 8 ó 10. Permanecer más de 40 minutos seguidos al sol, es francamente peligroso.

EL MOMENTO MEJOR

...para tomar el baño de sol es el de las cinco de la tarde. Es cuando los rayos son más oblicuos y actúan más fuertemente sobre la piel.

La mañana entera puede pasarse despreocupadamente, sin acordarse para nada que queremos ponernos morenas. Los baños de mar, los paseos por la playa, los deportes acuáticos irán bronceando lentamente la piel si se tiene la precaución de emplear una buena crema antisolar al bajar a la playa y después de cada baño.



El descanso y las ganas de vivir que proporciona el deporte, serán la mejor medicina para nuestra belleza.

ACCION DE LAS VITAMINAS

Algunas pieles son reacias a responder a los rayos ultravioletas. Las personas con dificultad para ponerse morenas, deberán recurrir a las vitaminas. El zumo de un limón, tomado sin azúcar antes de bajar a la playa, activa la pigmentación de la piel de forma sorprendente.

Conviene también aumentar las comidas a base de verduras crudas y frutas ácidas.

PAULA.

(«EUROPA PRESS»)



Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

© IBEROGRAF

HORIZONTALES.—1: Tocas las campanas. 2: Enseño la cabeza u otra parte del cuerpo. 3: Al revés, causas heridas. 4: En plural, siglas comerciales. En plural, pico de los Pirineos. 5: Al revés, atraviésatela. Repetido, cierta fruta. 6: Al revés, palpas. Poesías. 7: Carta de la baraja. Observase. 8: De Rumania. Prenda militar. 9: Golpeas. 10: Respalda. 11: Al revés, sin gracia, insulsas.

VERTICALES.—1: Al revés, lisas. 2: Al revés, desgástala. 3: Al revés y en plural, nombre de letra. 4: Yunque de platero. Cogías. 5: Tuesta. Acertaba en el blanco. 6: En femenino y plural, de poco ánimo. Partidas. 7: Procediera. Al revés, exclamación de júbilo. 8: Al revés y en plural, de dos pies. En plural, siglas comerciales. 9: Extensión grande de agua. 10: Puesta del sol. 11: Al revés, masas encefálicas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Aso. 2: Topases. 3: Eje. 4: Más. Repeler. 5: Iconos. Rusa. 6: Radas. Canas. 7: Arac. Cenase. 8: Soleras. Son. 9: Asa. 10: Sobados. 11: Oro.

VERTICALES.—1: Miras. 2: Acaro. 3: Sodal. 4: Nace. 5: Aperos. Raso. 6: Sales. Casar. 7: Osep. Cesado. 8: Eran. 9: Lunas. 10: Esaso. 11: Rasen.

1

¿A DONDE SE DIRIGEN?

Solución al anterior

JUEGA UN DESCONOCIDO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

MUY BIEN, ESTÁ ARMADO CON UN BASTÓN Y NOSOTROS ESTAMOS DESARMADOS

¿QUÉ DESEA, SEÑOR?

BUSCAMOS EL PUEBLO ARMONÍA. ¿NOS PUEDE DECIR DÓNDE ESTÁ?

POR CIERTO. TOME EL TRANVÍA AL FINAL DE LA LÍNEA.

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney

PROFESOR, ¿PUEDE AYUDARME CON MI PRESUPUESTO?

¿PUEDO?

¡VAYA, SOY PERITO EN PRESUPUESTO... UN GENIO MATEMÁTICO!

¡YO, VON DRAKE, HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE SOLO HAY QUE HACER UNA COSA CON UN PRESUPUESTO!

¡AJÁ! ¿CUÁL ES?

¡QUEMARLO!

© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved

Distributed by King Features Syndicate

Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis

¿CUÁNTAS HORAS PUEDE PERMANECER AQUÍ? DIGA-CON PALMADAS.

¡SI ES UN SUEÑO! LE SEGUIRÉ LA CORRIENTE.

TIENE UNA HORA MÁS ANTES DE ASCENDER.

FUE TRAÍDO PARA QUE LO OYERA. SOY EL REY DE LOS SIETE MARES. ME LLAMO BOTÓN DE ORO.

¡BOTÓN DE ORO!

MAÑANA: ¿QUÉ C.T. TIENE?

Derechos Reservados.

Pepita — Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young

NO OLVIDES LA REUNIÓN DE TU CLUB ESTA NOCHE, HERI, Y NO DEJES LA CASA MIENTRAS ESTOY EN EL MERCADO.

ESTÁ BIEN.

TU MUJER ESTÁ SIEMPRE DÁNDOTE ÓRDENES, HERI... "HAZ ESTO... HAZ LO OTRO".

NO ME MOLESTA...

CUANDO NECESITO PREGUNTARLE SI PUEDO HACER ALGO, LE PREGUNTO LO CONTRARIO...

Y CUANDO ME DICE "NO LO HAGAS", ES LO QUE YO QUERÍA.

Derechos Reservados.

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Esta noche examine sus planes de viajes, esté seguro de que es específico en sus llamadas telefónicas, en sus cartas y en otras formas de comunicación.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Trabajar duro por trabajar tan sólo no es la respuesta. Haga lo que es menester hacer y eche una mirada amplia hacia el horizonte. El énfasis está en el uso de su imaginación creadora.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El apuro, la precipitación, el tratar de hacer por fuerza las cosas no es la respuesta. Mejor pensar y adoptar una actitud conservadora, especialmente en lo que se refiere a los contratos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Puede ser un día constructivo si está dispuesto a intercambiar conocimientos. De otro modo habrá una repetición de los esfuerzos. La llave es la diplomacia y un esfuerzo adicional.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Esta noche se anuncia muy propicia para las reuniones sociales, para el idilio y para toda actividad que requiera la intervención de la imaginación creadora.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Ahora es el momento de reexaminar sus propósitos y los objetivos que se ha asignado. El énfasis está en su seguridad, en su hogar, y eso es precisamente lo que desea lograr. El futuro es favorable a sus finanzas.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Es posible que establezca nuevos contactos durante el día de hoy y que se encuentre con personas encantadoras. Esté dispuesto a desviarse un poco de su camino. Será recompensado. Realque la armonía.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Ocúpese en los asuntos monetarios, pero tome el tiempo para descansar cabalmente. Favorable para expresar sus puntos de vista. Una persona calificada le ayudará oportunamente.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su ciclo se está moviendo hacia la cumbre. Es mejor ser un inversionista, no un especulador. No es el momento de tomar riesgos inútiles con un individuo agresivo.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El interés en la lectura, el teatro, las actividades creadoras, está recalcado hoy. Exprese sus ideas. Dé su confianza a una persona que le comprende.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Ocúpese temprano de los detalles, de tal modo que su tarea, terminada a tiempo, pueda descansar esta noche. La influencia planetaria recalca la amistad, las esperanzas, los deseos y las aspiraciones personales.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Si tiene que enfrentar responsabilidades y lo puede perfectamente, hoy es excelente para los cambios, la variedad, las compras y la lectura. También favorable para la concentración.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Prepárese para un cambio favorable; una oportunidad que se presentará el mes próximo. Diga francamente cuál es la situación a un ser querido.

Figuras del IV Festival Español de la Canción

MENCHU

Es, de todas las intérpretes femeninas, la más joven del Festival tiene dieciocho años, una voz maravillosa y un acento gallego que tira de espaldas. Nacida en Orense, al nacer, en lugar de llorar como todo el mundo, dicen que ya cantaba. Cuando Menchu canta, los teatros, las salas de fiesta, los miles y miles de radioyentes de la R. E. M. contienen la respiración. Parece como si en lugar de voz tuviese un espejo que al menor descuido se va a romper en mil pedazos.

—¿Cuándo comenzaste a cantar?

—Pues hace muchos años; yo cantaba en la iglesia, en el coro, en el colegio, en todas las partes que me llamaban para hacerlo. ¿no sabes?

—Menchu, ¿por qué te has dedicado a cantar?

—Me dijeron muchas veces que lo hacía bien... Mi familia por una parte —mi padre sobre todo— y los amigos por otra, insistieron tanto que me decidí a hacerlo profesionalmente...

Menchu siempre dice "¿no sabes?"; es un modismo —por llamarle de alguna manera— galaico; Menchu, hace unos años, intervino en un concurso de radio; ella era la única mujer dentro del quinteto, que se llamó "Los Gallegos". Acudieron al concurso, lo ganaron, obtuvieron su premio y, cuando todos esperábamos que se dedicasen a firmar contratos, seleccionando de entre todos los que se les ofrecían, desaparecieron nuevamente en la tierra de las rías...

—¿Por qué aquello?

—Ninguno éramos profesionales, entonces; nos presentamos al concurso como un pasatiempo y lo ganamos. Todos los del quinteto tenían sus profesiones, sus puestos de trabajo. Ninguno quizo lanzarse al profesionalismo. Y yo, porque me empujaron mucho, que si no...

—¿Ganarás ahora, tú sola, el Festival?...

—¡Es dificilísimo!, ¿no sabes?... Hay muy buenos cantantes aquí... ¡Y tan riquiños además!... ¡Son unos compañeros excelentes!...

Menchu, con los ojos extraordinariamente abiertos, como si fuera asombrándose de las cosas a cada paso, sonríe. Le toca actuar en este momento. La orquesta ataca la partitura, y la voz asombrosamente limpia de esta jovencita gallega entra en las antenas camino de todas las rutas de España... quizá hacia el éxito.

Evaristo

PANTALLA GRANDE

PASOLINI RUEDA UNA PELICULA CON ANNA MAGNANI

ROMA.—Anna Magnani es la intérprete de «Mamma Roma», película que dirige Pier Paolo Pasolini. El productor es Alfredo Bini. Ana Magnani encarna una mujer del pueblo, que tiene sueños ambiciosísimos para su hijo, por quien lo sacrifica todo y a quien acaba viendo arruinado y destruído por la sociedad.

ANA ESMERALDA SERA «YERMA»

MADRID.—Ya hay protagonistas para «Yerma», en la versión cinematográfica de la obra de Federico García Lorca. Para «Yerma» se habían barajado muchos nombres —Sofía Loren, Aurora Bautista, Anna Magnani— y ha sido el de Ana Esmeralda el elegido. Dirigirá Cavalcanti y el oponente masculino el actor francés Maurice Ronet.

BLASETTI PREPARA «PADRE SERGIO»

PARIS.—Se halla en París, para preparar la película «Padre Sergio» el realizador italiano Alessandro Blasetti. La película estará inspirada en la obra de Tolstoi.

RUEDAN EN MEJICO «LA DIVINA GARZA»

MEJICO.—Ha dado comienzo el rodaje de una nueva película titulada «La divina garza», producida por Rafael Pérez Grovas, con Elvira Quintana al frente del reparto. Dirige Humberto Gómez Landero.

También ha comenzado la realización de «Del cielo a la Tierra», con Libertad Lamarque y César Costa.

MENOS ENTRADAS EN EL CINE FRANCES

PARIS.—La asistencia a las salas francesas de cine en el primer trimestre de 1962 descendió en un seis ochenta y dos por ciento con relación a igual período de tiempo en 1961.

DINO DE LAURENTIS CONTRATA A DOS GUIONISTAS

ROMA.—Dos nuevos guionistas —uno japonés y otro británico— han sido contratados por el productor Dino de Laurentis para la película «Zakary», que será realizada en el Japón. Los guionistas son Hideo Oguni y Francis Durbridgex. La película narrará las aventuras de un agente secreto inglés en el Japón.

MARILYN, EN REGIMEN DE ADELGAZAMIENTO

LONDRES.—Marilyn Monroe se ha visto obligada a someterse a un intenso régimen de adelgazamiento en los cuatro últimos meses, por imperativo del cine, que la hace aparecer en una película en la que figura tener veintidós años. Lo malo es que ya tiene treinta y cinco. Marilyn Monroe ha perdido en esos cuatro meses nada menos que doce kilos de peso.

«EUROPA PRESS».

NO-DO ... y Sevilla

La inhumana Fiesta

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

UNO de los recursos clásicos de toda obra altruista o benéfica es la corrida de toros. Incluso hay ya expresiones consagradas: la corrida de la Beneficencia, la de la Cruz Roja, la de la Prensa, la del Montepío de Toreros...

En todo tiempo cuando alguien quería favorecer un hospital, fundar un orfelinato, instituir unas becas, pagar el monto de una Virgen, recurría al festival o a la corrida.. Los toreros sabían que una parte de su actividad artística tenían que dedicarla a participar en estos espectáculos como contribución generosa de los que muchos deben al público, a los gustos y las aficiones colectivas y populares. Los empresarios solían contribuir con su colaboración desinteresada. Igualmente se procuraban otras colaboraciones de gran rendimiento, como la dispensa de arbitrios y de impuestos, la venta en tabla alta de la carne de los toros sacrificados, la donación de las reses por parte de los ganaderos, etcétera, etc. Parecía como si la Fiesta que en pasados tiempos era calificada de «bárbara», incluso dentro de España por los intelectuales, quisiera hacerse perdonar su «barbarie» o su, llamémosle iberismo, con gestos de filantropía europea, que la hiciera algo simpática a sus detractores.

Es de notar que la fiesta se ha hecho más amable y más humana, y que paralelamente ha conseguido adeptos en todos los campos, hasta el extremo de que ya sólo quedan como ariscados reduptos antitaurinos, algunas sociedades protectoras de animales, animadas por damas caprichosas. Pues bien, precisamente ahora, con el pasaporte internacional en el bolsillo, se diría, la fiesta se ha hecho mucho más difícil y reacia a las proposiciones altruistas, porque la verdad es que organizar hoy una corrida benéfica constituye una proeza circense, en la que siempre hay quien se dé el batacazo.

No hace mucho asistíamos a una reunión de personas relevantes empeñadas en organizar una gran corrida de toros. Sobre la mesa quedó constituído un cartel impresionante, ante el cual todos los presentes se entusiasmaron, diciendo: «Tendremos un lleno hasta la bandera».

Durante más de un mes presenciamos, atónitos, el fracaso de tan buenas ilusiones. La gran figura, después de dar pares y nones —enmarcados en promesas de una generosidad teórica maravillosa— durante quince días, acabó diciendo que no. Los otros toreros terminaron por confesar que se consideraban también grandes figuras y que por tanto seguían la senda magistral que el otro les había señalado: rehuir.

Rivalidades comerciales —no artísticas y del ruedo, como antes cuando la fiesta era bárbara—, exclusivas, vetos —a los ganaderos, a los empresarios y a los toreros—, apoderados, etc. etc., constituyen hoy una trama en virtud de la cual ajustar un cartel para un sólo día, sin garantizarle a todos los participantes tres o cuatro ferias y tres o cuatro vetos por lo menos, es imposible.

La fiesta sigue, se ha humanizado (hasta algunas suertes, como la del beso en el testuz, el teléfono y el abrazo ese que acaricia el lomo. hoy tan generalizado, nos hablan de ello, amén del peto y el afeitado); pero mire usted por dónde la fiesta está resultando más inhumana que nunca.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«JUEGO DE REYES»

Nacionalidad: Alemana. Título original: Schachnovelle». Producción: L. Waldleitner, Roxy Film, 1960. Director: Ger Oswald. Argumento: La novela de Stefan Zweig. Adaptación: H. Reinecker. Guión: G. Oswald y H. Medford. Fotografía: Günther Senftleben. Música: Hans Martín Majewski. Intérpretes: Curd Jurgens. Claire Bloom, Hanjorg Felmy Mario Adorf.

El formidable novelista Stefan Zweig, dejó a la literatura una deliciosa narración titulada «Juego de ajedrez» La novela ha sido utilizada ahora por los guionistas germanos Medford y Oswald, como base para un interesante relato cinematográfico, en el que se cuenta cómo en 1938, cuando la instauración del regimen hitleriano en Austria la Gestapo inicia sus pesquisas para averiguar dónde escondió el aristócrata vienés doctor Werner von Basil los tesoros de la iglesia para que no fuesen a parar a manos de los alemanes.

Se somete al protagonista a una fuerte tortura intelectual, aislándolo en un tenebroso cuarto, en el que no tiene más compaña y distracción que sus pensamientos. El ajedrez, el ejercicio mental que supone el juego del ajedrez, le salva y hasta le da ocasión de derrotar a un campeón mundial...

El director Gerd Oswald realizó un trabajo rutinario. Se limitó a presentar. con acentos ·melodramáticos, una historia ingeniosa de hondo contenido humano. Pese a la buena fotografía que logra Günther Senftleben y a la sobria interpretación que del personaje estelar hace el veterano Curd Jurgens —naturalísimo y expresivo en todo momento—, el filme, por lo reiterado de su trama, tan obsesiva, se hace lento y pesado.

Discreta la música de fondo compuesta por Hans Martín Majewski y exagerado los cometidos interpretativos de la fotogénica Claire Bloom, Hansjorg Felmy y el resto del reparto.

«Juego de reyes» es una cinta de briosa narración a la que se ha perjudicado con excesivo e innecesario efectismo.

— FAUSTO BOTELLO.

Imposición de la Medalla del Mérito a la Justicia a don Manuel Basilio Viejo

Hoy, en la Audiencia Territorial, el presidente de la misma, don Ginés Parra Giménez, ha impuesto la Medalla de Plata del Mérito a la Justicia a don Manuel Basilio Viejo Coronel, que le ha sido concedida como reconocimiento a los servicios prestados. Al acto asistió el personal de la Audiencia Territorial así como el de los Juzgados de Primera Instancia y Municipales.

El teniente general Castejón sale esta noche para Madrid

Esta noche, a las once menos cuarto, saldrá para Madrid, por ferrocarril, el teniente general don Antonio Castejón Espinosa, que hasta hace pocos días, ha desempeñado el cargo de Capitán general de la II Región Militar. El ilustre militar, antes de salir de Sevilla, ha querido visitar las imágenes del Cachorro y las titulares de la Hermandad del Baratillo. En las salas de gobierno de ambas Hermandades, de las que es hermano mayor honorario, fue agasajado por los directivos de las mismas.

Don Antonio Castejón Espinosa establecerá su residencia en la capital de España. Su distinguida esposa, doña Mercedes Paz de Castejón, se encuentra ya en Madrid.

EL TENIENTE GENERAL CASTEJON, ACADEMICO DE BELLAS ARTES

La Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría, en su última reunión, celebrada el pasado día 9 del corriente, consideró una propuesta formulada por varios de sus miembros en orden al nombramiento del teniente general don Antonio Castejón Espinosa como académico correspondiente con residencia en Madrid. Dicha propuesta fue aprobada por unanimidad.

El mencionado acuerdo ha sido participado ayer al señor Castejón Espinosa por el director de la ilustre Corporación, don José Hernández Díaz, a quien acompañaban los miembros de la misma don Antonio Sancho Corbacho, don Alfonso Grosso y don Juan Miguel Sánchez. El nuevo académico expresó a dichos señores su más viva gratitud por el honor que se le confería, abundando en expresiones de deferente afecto para la Academia, tan vinculada a la vida de la ciudad.

Don Mario López se hace cargo del Gobierno Civil por ausencia del gobernador accidental

Por ausencia del gobernador accidental de la provincia, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, se ha hecho cargo del Gobierno Civil el secretario general del mismo, don Mario López Rodríguez.

MUNDO Y HOGAR

BAUTISMO

El pasado sábado, día 7 del actual, por el cura párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón, fue bautizado el recién nacido hijo de los señores de Montalvo Almodóvar, ella de soltera Ana María Vega Gómez, siéndole impuesto el nombre de Máximo Enrique.

Fue apadrinado por sus tíos don Enrique Gómez Sousa y la señorita María del Carmen Rodríguez, en representación de doña Eva Luz Montalvo de Aguilera, ausente en Puerto Rico, donde reside.

Se hizo el ofrecimiento ante Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, cantándose solemne Salve.

Los invitados se trasladaron a la finca «Los Frutales», propiedad del padrino, donde fueron espléndidamente obsequiados.

La Cámara de Comercio Hispanoamericana agasaja al señor González Reim

En el Club Náutico tuvo lugar anoche una cena en honor de don José J. González Reina, presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Sevilla y del Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras, organizado por la Cámara de Comercio Hispanoamericana en nuestra ciudad

Con los miembros de las citadas Cámaras asitieron al acto el vicepresidente de la Diputación Provincial, don Pedro Gutiérrez Calderón; Cuerpo consular hispanoamericano acreditado en Sevilla y otras destacadas personalidades.

El secretario general de la Cámara de Comercio y del Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras, don Fermín Díaz de Urmeneta, dió lectura a numerosas adhesiones. Seguidamente don Ricardo Zubiría, vicepresidente de la Cámara de Comercio Hispanoamericana pronunció unas palabras exaltando la personalidad del homenajeado. A continuación habló el vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Feria Iberoamericana de Muestras y teniente de alcalde de nuestro Ayuntamiento, don Antonio Romero Carmona, para expresar la adhesión del acto de los organismos que preside el homenajeado

Tuvo también una breve intervención el presidente del Colegio de Agentes Comerciales, don Fernando Valencia de los Santos.

El señor González Reina, tras recibir un artístico pergamino, en el que las entidades reunidas expresan su reconocimiento a la meritoria labor realizada en pro del comercio e industria sevillanos, agradeció a todos el homenaje que se le tributaba reiterando su afán de seguir trabajando incansablemente por el bien de Sevilla.

Todos los oradores fueron muy aplaudidos.

CARA A CARA

Joaquín Quiñones, cincuenta años "haciendo sucesos"

Cincuenta años «haciendo sucesos» en los periódicos sevillanos es un record profesional. Un auténtico record. Lo acaba de batir un querido compañero: Joaquín Quiñones Rodríguez. En estos días, «Joaquinito» —como respetuosamente le llamados con cariño los que a diario tenemos contacto con él— cumple los cincuenta años de una vida entregada por entero a la profesión informativa y de siempre en la «especialidad de los sucesos». Lo que no haya visto Joaquín Quiñones en esos cincuenta años no lo ha visto nadie. Porque precisamente la característica fundamental de Quiñones es su dinamismo, su afán de saber y conocer todo, de «estar al día en la noticia». Esa es su obsesión, nada más que esa y, como reportero, pocos, muy pocos, han podido hacerle sombra; posiblemente en otros aspectos periodísticos haya sentido de forma directa la dura competencia que en la profesión se padece; pero en buscar la noticia en la calle, el suceso en ese sentido, pocos han podido competir con Joaquín. Lo demás es «literatura»..., ¡y allá los literatos con su «literatura», como gráficamente se expresa el propio Quiñones tratando de la cuestión.

Ni que decir que el veterano compañero se forjó en viejas escuelas en las que existieron excepcionales maestros del periodismo sevillano; pero, en realidad, la auténtica escuela donde se hizo Joaquín fue la calle. Y de la calle llegó, a las redacciones de «El Porvenir», «El Noticiero Sevillano» y actualmente a la «Hoja del Lunes», cuanto de interesante o venial (pero no por ello de menos interés) ha podido existir en la crónica negra hispalense a lo largo de los últimos cincuenta años. En enero pasado, el compañero cumplió ochenta y tres años y, a pesar de ser un octogenario, todavía se mantiene en la brecha como el primero... o mejor que el primero. No en balde la veteranía le otorga un importante grado, y mucho más en esta profesión.

Por lo tanto, Joaquín Quiñones empezó a ejercer el periodismo a los treinta años de edad y desde el primer día «haciendo sucesos». Puede suponer el lector lo que podrá contar Joaquinito. Su anecdotario, aparte de ser voluminoso, es, por otra parte, tremendamente pintoresco, porque a su habilidad para cazar noticias, Quiñones añade una manera de ser suya tan peculiar que le ha granjeado simpatías, afectos y admiración por parte de propios y extraños. Y antipatías también ,porque de todo hay en la viña del Señor, y en este cercado del periodismo dicha cizaña no podía faltar.

A Joaquín, como a toda persona de su edad, le gusta recordar los años de juventud, y así, al tiempo que suele hablar a quien quiere escucharle de cuando sus andanzas teatrales como actor, bailarín y representante de compañía, en cuyo género el compañero «quemó» los años de la adolescencia, y de «los veinte hasta los treinta» —a entera satisfacción de los públicos y del empresario señor Serna, bajo cuyas órdenes actuó— también habla extensamente de sus andanzas informativas y... ¡hasta de sus errores! ¡Quién no los tiene! Sólo que Quiñones, en su nobleza, no se recata referirlos con esa sal y pimienta que él sabe...

Quizás el anecdotario de Joaquín sea uno de los más amplios y sabrosos que pueda tener hoy un periodista español en activo. Por sus «diabluras» para obtener la información y por lo decidido que siempre fue. Hace pocos días nos estuvo recordando un puñado de «cosas» al respecto».

—En una ocasión —nos decía mientras sonreía picarescamente—, al arrojarse un individuo al pozo de cierta casa de la calle Matahacas, los vecinos creyeron que se trataba de un suicida y se aprestaron a llamar a la autoridad. Esta hizo acto de presencia rápidamente, y al observar que en el «fondo no había nadie» ni el personaje en cuestión había emergido, decidieron bajar, y he aquí que fue hallada una galería en el centro del pozo que conducía a cierta habitación subterránea donde estaba instalada una fábrica de monedas falsas. De «duros sevillanos». En el intermedio fuimos avisados los periodistas, que sin pérdida de tiempo nos personamos en el lugar, «colándonos de rondón» en el lugar del hecho. Cuando fueron extraídos los encartados que allí estaban, la Policía condujo a los elementos que cayeron en la redada a una habitación inmediata donde pretendía realizar los primeros interrogatorios. Yo, que me percaté lo que iba a suceder, me adelanté, entré en el lugar, vi una mesa camilla y me situé debajo al amparo de las faldas. Desde aquel lugar me «empapé» de todo lo que dijo, y al día siguiente aparecían en «El Porvenir» noticias de las buenas. Claro que me la jugué, y cuando se fue a rehacer el suceso en el propio escenario a presencia del juez, los periodistas fuimos invitados a abandonar el lugar poniéndonos de «patitas en la calle». Y allá, sentado en el portal de la casa de enfrente, aguardábamos la salida de cuantas personas abandonaban la famosa vivienda de los monederos falsos para indagar de ellas lo que estaba pasando.

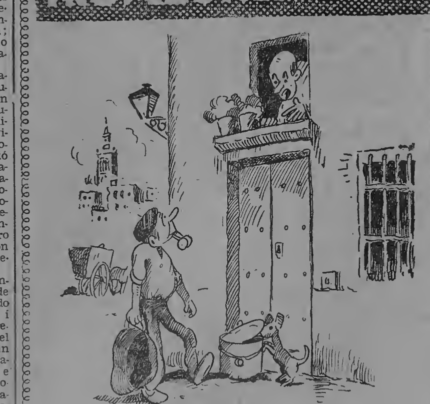
También nos estuvo hablando de aquellas «estupendas» casas de socorro existentes en nuestra capital con sus «mesas de operaciones» de madera cubiertas de hule y un cubo de zinc debajo «a los pies». Aquellos médicos de «barbas bien cuidadas que «sabían más que Lepe». De ciencia médica y... del carácter humano.

Según Quiñones, hasta relativamente poco —unos treinta años, algo más—, Sevilla contaba con tres centros de socorro: uno, en la calle Rosario, el actual, el más antiguo de la ciudad; otro, en Triana, y el que había en la Plaza de San Francisco, en el local que hoy «pisa» nuestra Asociación de la Prensa. Posteriormente fueron apareciendo los de calle Alhóndiga, etc., etc. De todos modos, el centro vital de los grandes «sucesos de sangre» de aquella época era (como a la presente) el Hospital Central. Sólo que, actualmente, el Equipo Quirúrgico le «hace la competencia»...

Joaquín Quiñones, en otra desagradable coyuntura, «por descubrir» al autor de un hecho delictivo desde las columnas de «El Noticiero», recibió la «caricia» de un compinche del encartado. Una noche fue agredido con navaja y tuvo que ser asistido y hospitalizado en los lugares donde comúnmente «pescaba» las noticias.

Así, por el estilo, se suceden las narraciones de Joaquín Quiñones. Necesitaríamos un tiempo y un espacio excepcionales para medio recoger su abultadísimo anecdotario. Bien merecía Joaquín ser personaje central de uno de los «seriales» periodísticos que con tanta profusión difunden los diarios. Aunque, en realidad, Joaquín Quiñones merece muchas cosas más, entre ellas la recompensa que testimonie con elocuencia pública la suma de esa serie ininterrumpida de actividades periodísticas a lo largo de cincuenta años de continuado afán periodístico. De un afán que constituye, sin lugar a dudas, un auténtico record difícil de igualar.

BORBUJO



—Eres más molesto con el pito por la mañana, que ese otro de Madrid del domingo por la noche.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Juan Gualberto, fundador; Nabor, Félix, Hermágoras, Paulino, obispos; Fortunato, diácono; Marciana, virgen; Epifania, Proclo, Hilarión, mártires; Vivenciolo, Paterniano, obispos; Jasón.

SANTOS DE MAÑANA: Serapión, Mirope, mártires; Joel, Esdras, Turiavo, Eugenio, obispo; Salutario, presbítero; Murita, diácono; Silas, confesores.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Religiosas de Santa Ana.

*

PARROQUIA DE SAN PEDRO: Mañana, la Hermandad Sacramental celebrará las apariciones de Nuestra Señora del Rosario de Fátima, a las ocho y media de la tarde, con los ejercicios mensuales acostumbrados, terminándose con procesión con la Imagen de Nuestra Señora por las naves del templo y Salve.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN DE LA PARROQUIA DE SANTA ANA: Durante los días 14 al 16 de julio se celebrará D. m. solemne triduo a la Santísima Virgen, a las ocho de la tarde, predicando el señor cura párroco don José María Arroyo y Cera. El domingo, día 15, función solemne, a las nueve de la mañana, ocupando la sagrada cátedra el mismo orador sagrado.

Sección Femenina

AVISO A LAS ALUMNAS DE MAGISTERIO

Se pone en conocimiento de las alumnas de Magisterio matriculadas en el curso libre de instructoras elementales de juventudes en Huelva que la salida para dicho curso será el próximo viernes, día 13 de los corrientes, a las ocho de la mañana de la estación de Córdoba (Plaza de Armas).

De Enseñ nza

CONVOCATORIA DE PROFESORADO EN LA ESCUELA TECNICA DE ARQUITECTURA

Se pone en conocimiento de todas aquellas personas intereresadas que el plazo para presentar las instancias en esta Escuela Técnica Superior en solicitud de plazas de profesorado durante el próximo curso académico ha sido ampliado hasta el día 15 de los corrientes.

CURSO DE FORMACION PROFESIONAL PARA LOCUTORES Y LOCUTORAS

El Conservatorio Profesional de Música y Declamación de Sevilla convoca un curso oficial para formación de locutores y locutoras al que podrán asistir quienes hayan terminado la carrera de declamación y arte dramático en cualquier conservatorio o centro dependiente del Ministerio de Educación Nacional. Al terminar el curso se expedirá un certificado de capacidad profesional. El plazo de matrícula comenzará el día 10 de julio en la secretaría del Conservatorio, de cuatro a siete de la tarde.

A disposición de su dueño

En la Jefatura Superior de Policía se encuentra depositada, a disposición de quien acredite ser su propietario, una maleta mediana de lona listada conteniendo prendas de vestir de caballero y otros efectos de uso personal, encontrada abandonada en la vía pública la madrugada del día 8 de los corrientes.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

978

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Petrolero Campollano; vapor Alfonso (belga); motonaves Chiqui, La Mancha, Pachina, Cosme Soler, Nero (holandesa) y Gunnhar Brovic (noruega).

BUQUES SALIDOS. — Pesquero Costa Canaria; vapores Benito, Biato (yugoslavo); motoveleros Almadrabero y Maniños; motonaves Vaermland (alemana), Nero (holandesa), Cantón Grande.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.— Marstenen, Caracas, Joliette, Askot, Greta Thybo, Pilaruca, San Julián, María Noriega, Perla del Río, Meira, Fylgia, Dagan, Conde, Stocksund, Rutefjell, Concordia Star, Concordia Capo, Valdivia, Pacheco, Tohoro, Kenneth Mckay, Anthinai, Strómboli, Agnete Torm, Gdansk, Export Aide, Extavia, Siviglia, Pico de Mulhacen, Pico de Aneto, Rabat, Monte Betayo, Bengazi, Velos, Río Samos, María Fausta G., Teverya, María Dolores y Puerto de Alicante.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

José Gestoso, 2; Ronda de Capuchinos, 5; S. Jorge, 27 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Av. Cruz del Campo, 2; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea).

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Teatro de la familia. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mr. Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: La familia por dentro. 10,15: Escala en Hi-Fi. 10,45: Perry Mason. 11,54: Telediario (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Pista de baile. 20: Información local de tarde. 20,10: Pasodobles de toreros famosos. 20,45: Canción de juventud, por Rocío Durcal. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Cantes de Roque Montoya: «Jarrito» 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23: «Gran caravana», emisión con actuación de los semifinalistas del «II Festival hacia la fama», de Córdoba. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Aires húngaros, con Yoca Gabor y su Orquesta. 0,30: Historia musical de Franz Liszt. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey. 8: Ritmos modernos. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Un momento de música. 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,45: Minutos deportivos, por Manolo Bará. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: El Club de la Medianoche. 12: Fiesta flamenca. 12,35: Música para bailar. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil. 8: Tarde en el concert-bowl. 9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Pamplona por Julio Estefanía. 10,30: Aula de música. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Las más fantásticas aventuras de Ivanhoe! "La mazmorra del diablo". Roger Moore, Robert Brown. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Autorizada. Ultimo día.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Enorme éxito cómico. "La venganza de Don Mendo". Fernando Fernán Gómez, Paloma Valdés Juanjo Menéndez, Lina Canalejas. Antonio Garisa. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, technicolor, "El gran jefe". Víctor Mature. Autorizada. Butaca, 10; principal, 5.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la apasionante obra de Stefan Zweig "Juego de reyes". Curt Jurgens, Claire Bloom. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Juventud, alegría y amor, a través de un tema realista y humano. "¡Hola, muchacho!". Ana Mariscal, Carlos Casaravilla. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del impresionante film de acción arrolladora "La ley de la horca". James Cagney, Don Dubbins. Mayores.

CINES, REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film de gran acción "La sombra de Cruz Diablo" Posita Arenas, Cesáreo del Campo. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. El más maravilloso film de aventuras de todos los tiempos. "Los robinsones de los Mares del Sur", con John Mills y Dorothy McGuire. Technicolor. Panavisión. Autorizada. Unico día.

* ALEXYS. 9'15. La película que destruye lo que de irreal pueda tener el cine, puesto que esto está sucediendo ahora en cierto lugar del mundo. "El prisionero", con Alec Guinnes y Jack Hawkins. Mayores.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. El intenso drama de amor y guerra "Cuando hierve la sangre". Gina Lollobrígida y Frank Sinatra. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. La pantalla se convierte en un gigante... ¡Tanta es la espectacularidad de las escenas de este film extraordinario! "Hércules". Steve Reeves, Sylva Koscina. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la divertidísima reposición "Lecciones de buen amor", por Rafael Rivelles, Mercedes Vecino y Manolo Morán. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana. Sara Montiel, en su mejor película. "Pecado de amor" con Maurice Ronet. En eastmancolor. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. El ímpetu arrollador de una epopeya cinematográfica, en maravilloso cinemascope, technicolor. "Salambó" con Jeanne Valerie y Jacques Serna. Mayores.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Vea "Donatella" y olvídese de todo lo demás. Cinemascope. Technicolor. Por Elsa Martinelli y Aldo Fabrizi. Mayores Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'30. "La gran aventura de Tarzán". Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 22313.) Desde las 9'30. La magnífica producción de intenso realismo "Los hermanos Karamazov", con Yul Brynner y María Schell. Color. Mayores Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Las escenas más divertidas, en una película cómica. "Sube y baja", con Cantinflas. Color. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Vacaciones sin novia". Cinemascope. Color. Tony Curtis, Janet Leigh. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30, Pegadizas y populares canciones, en "Pelusa", con Marujita Díaz. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. En cada escena palpita una nueva emoción... Pasión y ternura... Valor y firmeza, en la más singular historia jamás filmada. "El bravo". Michel Ray. Technicolor, cinemascope, Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. La muerte, la audacia y el peligro son los protagonistas de esta historia. "El robo del siglo". Peter Finchs, Eva Bartok. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una película alegre y divertida y a la vez sentimental. "La casa de la Troya" con Arturo Fernández y Ana Esmeralda. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. La vida le negó todo aquello que podría haberla hecho feliz. "Imitación a la vida". Lana Turner, John Gabin y Sandra Dee. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La divertida y alegre película en agfacolor "Secretaria para todo", por Carmen Sevilla, Antonio Casal y Tony Leblanc. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. "La pícara colegiala". Brigitte Bardot. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. Almas sedientas de vida... ¡La violencia de sus pasiones!, en un dramático film. "Sabrás que te quiero", Libertad Lamarque y Miguel Aceves Mejías. Mayores.

* PRADO. 9'15. Unico día. La extraordinaria producción "Un paso al frente". Germán Cobos, Julio Núñez, José Campos, Charito Maldonado, Tomás Blanco. Eastmancolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Una banda internacional de contrabandistas, aniquilada por un solo hombre. "Lisboa". Naturama. Trucolor. Ray Milland, Maureen O'Hara, Claude Rains. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. Jamás la pantalla ofreció imágenes de guerra tan espectaculares. "En las ruinas de Babilonia". Mara Cruz y Pilar Cansino. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (51523.) Renovación de aire. 5, continua. El apasionante film, en cinemascope, color por DeLuxe, "El albergue de la sexta felicidad". Ingrid Bergman Kurt Jurgens. Autorizada. Butaca, 5; principal, 3.

* RONDA. 9'30. Un inquietante jorobado... y un dinámico Lagardere..., en el mejor film de capa y espada, que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado". Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope, technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo A las 9. La extraordinaria realización en cinemascope y technicolor "El albergue de la sexta felicidad", por Ingrid Bergman y Kurt Jurgens. Autorizada. Ultimo día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una película con insuperables actores. "Mi esposa me comprende". Arturo de Cordova, Marga López. Technicolor. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La deliciosa superproducción, en cinemascope, technicolor, "Confidencias a medianoche". Rock Hudson, Doris Day, Tony Randall. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La era romana, en la fastuosa realización "Los últimos días de Pompeya", por Steve Reeves y Cristina Kauffman. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Clark Gable y Burt Lancaster en su mejor interpretación. "Torpedo". Mucha acción. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La más enternecedora historia de amor y caridad. "Canción de cuna". Eastmancolor Lina Rosales, Soledad Miranda, Lina Yegros. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Capucine, la estrella más famosa que hoy tiene Hollywood, en la película más hermosa y exquisita. "Sueño de amor", con Dirk Bogarde. En technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Lola Flores, en una de sus mejores realizaciones, "Sueño de oro". En cinemascope. Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La verdadera historia del hombre más odiado por La Maffia. "Paga o muere", con Ernest Borgnine y Zohra Lamper. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película de agradable ambiente y atracción. "El guardián del paraíso". Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Emocionantes aventuras en una película del Oeste. "La pradera sin ley". Technicolor. Kirk Douglas. Jeanne Crain. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Grandioso éxito del extraordinario ballet internacional "Roger". Seis bellezas en la pista. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros" Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

GLOSA A LA BRADE

UN MUERTO RECIENTE

por Marcelo Arroitia-Jauregui

WILLIAN FAULKNER

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO. RECIBIDA POR «TELEX»).—William Faulkner, considerado en los Estados Unidos como el mayor novelista americano producido por el siglo XX, falleció en Oxford (Mississippi), a consecuencia de un ataque de corazón, a la edad de sesenta y cuatro años. Faulkner tan sólo había regresado a Oxford, su ciudad natal, hace unas semanas, habiendo pasado largas temporadas en estos últimos años en la Universidad de Virginia, donde fue profesor de Literatura americana.

En 1949, William Faulkner obtuvo el Premio Nobel. Cuando al año después el ilustre autor acudió a Estocolmo para recibir el galardón, aseguró que su verdadera profesión no era la de escritor, sino la de campesino, añadiendo, empero: «Soy, probablemente, mejor escritor que campesino, pues nadie piensa en darme un Premio Nobel por mis labores agrícolas.»

De hecho, su afirmación, si bien no exenta de ironía, no carecía totalmente de fundamento, pues William Faulkner se ocupó personalmente de ld explotación de las tierras (cerca de 1.464 hectáreas) que poseía en los aledaños de Oxford.

Faulkner confirió fama mundial al condado, por el inventado, de Yoknapatawpha, pero tras tan hermoso nombre indio se escondía probablemente su propia patria chica en Lafayette. Su obra más popular, y la que más controversia produjo, fue la novela «Sanctuario». El éxito logrado por dicha obra —que según más tarde declaró había escrito con el único propósito de ganar dinero— resultó ser la escrucijada decisiva de su vida. Hasta entonces, en efecto, Faulkner apenas había logrado ganarse el pan con sus escritos. Veinte años después, «el gran escritor americano publicó «Requiem para una monja», secuencia de su primer gran éxito y que en cierto modo concluye el capítulo abierto por «Sanctuario». Sus novelas recientes incluyen: «The sound and the fury», «As I lay dying», «Light in August», «Absalom Absalom», «The Unvanquished», «Wild Palms», «The Hamlet», «Go down Moses» e «Intruder in the dust».

Desde "La paga de los soldados" ("Soldier's Pay"), escrita cuando el mundo no había cicatrizado aún las heridas de la primera guerra mundial, hasta "Una fábula" ("I Fable"), escrita casi sobre las cenizas que dejó la segunda guerra mundial, la obra de William Faulkner ha sido el más estremecedor testimonio de las angustias, los problemas, las situaciones del hombre contemporáneo. La respetable masa de sus libros nos han ido dando una visión del mundo evidentemente pesimista a través del talante de su autor, de clara raíz puritana. Una visión del mundo concretada con la ayuda de una fantasía que a veces alcanza lo estremecedor, por el camino de un simbolismo alucinante, pero siempre apoyada en un realismo que se afincaba en un estudio muy hondo del carácter humano, de las pasiones humanas. Y el total, ofrecido por medio de unos procedimientos narrativos inéditos y difíciles, pero de una gran eficacia. En definitiva, la obra de William Faulkner compone tal vez la obra novelística más importante del siglo XX. Se dan en ella todas las circunstancias que componen la obra maestra: mundo propio, eficaz estilo, alcance universal.

William Faulkner acaba de morir en Oxford (Mississippi), que era precisamente donde había nacido en 1897. En realidad, casi no salió de su pueblo natal, salvo para prestar su servicio militar en la guerra del 14, que le llevó precisamente al Oxford ultramarino y célebre, en cuya famosa universidad siguió unos cursos y se asomó a los tesoros inagotables de su famosa biblioteca. Miembro, hasta cierto punto, de la ya histórica "Lost Generation" ("generación perdida"), junto a Hemingway, a Dos Passos, a Scott Fitzgerald, su sedentarismo contrasta con la impaciencia viajera de los demás miembros del grupo. Y eso, tal vez, porque sólo temporalmente pueda ser incluído en esa "generación". Porque si "La paga de los soldados" se mueve, evidentemente, dentro de las corrientes del pensamiento —pacifismo, visión pesimista de la sociedad, ataque a las características del estilo de vivir norteamericano— que son comunes a todos los escritores de ese grupo, a partir de ahí, Faulkner se encierra en su tierra natal, persigue unas metas distintas y ofrece una visión del mundo que es también muy otra. Si los demás van a moverse dentro de unas coordenadas que podemos llamar cosmopolitas —el término es impreciso, y seguramente injusto, pero ahora nos sirve—, él va a hacerse voluntariamente localista: un localismo quintaesenciado, pues se inventa el Condado de Yoknapatawpha, acaso para no herir demasiado la susceptibilidad sensibilísima de su tierra sureña. Al fin y al cabo, importa poco: en Yoknapatawpha están los viejos aristócratas nostálgicos de épocas más brillantes y reducidos al ensueño de esa época, están los negros cargando todavía con el fardo de su esclavitud, están los arribistas triunfadores imponiendo su presencia decidida, están las aves de paso; está, en definitiva, la vida sofocada de una sociedad que se ha quedado al margen, como recubierta de una capa de espeso polvo, viva y muerta a la vez, inadaptada por un lado y excesivamente cuca por otro, a la hora de aprovechar las ventajas de una civilización y un estilo de vivir que no son los suyos. De "La paga de los soldados", su primera novela, a "El ruido y la furia", o "Zumbido y frenesí", como traducía el título Antonio Marichalar ("The sound and the fury"), que es su segunda novela, la distancia es ya alucinante. Tan alucinante como es el mundo que se asoma a sus páginas: un mundo destruido por el tiempo y las pasiones, un mundo en lucha, cuyos seres son como una especie de héroes vencidos para siempre, sin remisión y sin redención, caídos en el pecado para no levantarse jamás, porque Faulkner no siente hacia ellos la menor piedad.

"Santuario", "Sartoris". "Absalón, Absalón", "Luz de Agosto", "Intruso en el polvo", "Desciende, Moisés", "El villorrio", "Gambito de caballo" "Réquiem por una mujer" y los libros que completan su obra, unos veinte aproximadamente, son variaciones e insistencias sobre ese mismo tema del hombre caído en el pecado y sin posibilidad de redención. Son, también, variaciones e insistencias sobre el famoso e imaginario Condado de Yoknapatawpha —del que incluso llegó a ofrecernos un mapa y un esquema de su historia de un siglo—, repitiendo los personajes en unas novelas y otras, enlazando las historias unas con otras. Y ofreciendo, a través de todos ellos, una trágica visión del mundo.

Y lo curioso es que esa trágica visión del mundo está ofrecida con la mayor elegancia, sin ninguna complacencia morbosa, sin ningún refinamiento escatológico. Si algo nos estremece en ella puede ser la trágica situación planteada, y solamente eso. Es curioso que la terrible historia que recogen "Santuario" y "Réquiem por una mujer" una historia en que se entrecruzan el crimen, el vicio y el sexo, los tres en proporciones agotadoras, sea en Faulkner una historia que casi podría llamarse limpia y a la que desde luego hay que llamar moral. (En contraste, un hábil falsificador menor construyó sobre la falsilla de "Santuario" una novela, "No hay orquídeas para Miss Blandish", monumento de inmoralidad que ha gozado de cierta fama dentro de la llamada "Serie Negra".) Se explica así, quizá, que una posterior generación americana de escritores, orgullosa de pertenecer al Sur, considerado como refúgio de la elegancia espiritual, y caracterizada por un refinamiento estilístico de primer orden, se considere discípula directa de Faulkner, aunque sus metas sean muy distintas, mientras otros insisten en la línea de Hemingway, aunque incluso exasperando sus características hasta llevarlas a una especie de disparadero.

De todas maneras, Faulkner volvió, al final, al punto de donde había arrancado. "Una fábula" enlaza directamente con "La paga de los soldados" Pero lo que en la primera novela había de rebeldía, de ataque directo, de denuncia inmediata, en la última se ha convertido en una especie de serena impasibilidad, de tranquila confesión de impotencia. En "Una fábula" el habitual pesimismo de Faulkner alcanza sus límites más trágicos. La historia del cabo francés y de sus doce amigos, deliberadamente contada a través de un procedimiento complicado y a veces confuso, con interpelaciones de narraciones ajenas al nudo del asunto —la historia del hombre que compró un caballo, por ejemplo, componen la más trágica visión del mundo que pueda concebirse, cuya única nota optimista, como ha señalado el crítico americano Delmore Schwartz— es la creencia en que existen seres como el cabo protagonista, y esa creencia lleva consigo un número incalculable de implicaciones y de consecuencias de todos los órdenes y explica el paralelo entre la historia que relata la novela y el Evangelio. Y, en definitiva, a través de él, Faulkner justifica su fe en el hombre, que fue también tema central del discurso qu pronunció en Estocolmo al serle entregado, en 1949, el Premio Nobel de Literatura.

En Oxford (Mississippi), donde había nacido, acaba de morir William Faulkner, uno de los grandes escritores de nuestra época. Un escritor que no quería serlo, que odiaba eso que solemos llamar "vida literaria". "Yo soy un labrador rico, aficionado a contar historias", decía de sí mismo este hombre que, a través de unas fantásticas narraciones de una comarca que él mismo se inventó, nos ha dejado en herencia un retrato incalculable de profundidad, del hombre y de la vida humana.

PYRESA

Arte y Letras

Pesquisa, semblanza, entrevista

Por Eusebio García Luengo

Ciertos modos de averiguaciones personales han adquirido importancia dentro de la literatura periodística, que no es otra que la que halla su expresión en este vehículo o medio, aparte de unas precisas acomodaciones genéricas. Confieso que leo u oigo las entrevistas, por ejemplo, casi con preferencia. A casi todo el mundo le interesa saber qué impresión viva e indirecta le hace a una determinada persona --en este caso al escritor que lleva a cabo la entrevista-- otra que posea relieve social por cualquier motivo, alguien que haya descollado en alguna actividad o en tal o cual disciplina del espíritu. Si se trata de que el personaje entrevistado es autor de libros, resulta curioso comprobar quizá que encontrará más lectores interesados en sus declaraciones sobre sus manías domésticas --por poner un ejemplo pintoresco-- o sobre sus costumbres en general que si hablase de sus propios textos escritos, los cuales probablemente serán ignorados por completo.

Esto significa que lo que se denomina bastante equivocadamente interés humano alcanza a casi todos. Por otra parte, el vehículo periodístico posee mayor fuerza expansiva --y en cierto modo resumidora-- que las especialidades rigurosas de las ciencias y de las letras. No debemos quejarnos de semejantes curiosidades ni de ese ambiguo interés humano. Son tal vez estúpidas ciertas quejas de algunos beatos de la cultura y supersticiosos de la letra impresa que están siempre al acecho de las ignorancias del prójimo para escandalizarse de ellas. Algunos de estos quejumbrosos son desinteresados e ingenuos --y son también, claro está, los más benignos--, pero otros pretenden llamar la atención sobre sí, culpando a los demás de no atender a lo que es digno de admiración, que no es otra cosa o persona que ellos mismos. Pero ellos, que echan de menos la admiración de los demás, no admiran a nadie.

En lo que concierne a las entrevistas, me parece obvio señalar que es precisa o conveniente a una educación relativa --que no supone equivalencia-- entre ambos personajes protagonistas, pues de lo contrario la entrevista resultará un esfuerzo baldío, un forcejeo de silencios e incoherencias, conjunto de vaguedades o plena confusión. Y lo malo es que el primer sorprendido comienza por ser el propio entrevistado, que se ve en medio del asalto de preguntas dispares e inesperadas, muchas veces reveladoras de que el visitante preguntón va también confuso, ignorando una buena porción de la personalidad de quien tiene ante sí y escudándose en generalidades que deben quedar flotando en el aire, sin posible respuesta.

¿Pueden contestarse, efectivamente, esas preguntas en que se demanda la opinión sobre el mundo, la vida, la sociedad, el futuro, el amor... en un revoltijo de abstracciones a las cuales --cualquiera que sea la persona objeto de la entrevista-- ha de oponerse una serie de reparos y distingos y echar mano de frases dilatorias y defensivas del género de: «Hombre, verá usted... Vayamos por partes... ¿Qué quiere que le diga...? Así, de repente... Habría que considerar el problema con mayor amplitud... Si usted quiere decir... ¿Qué quiere usted verdaderamente...»

Ni que decir tiene que lo peor son las entrevistas impertinentes, aunque se dan muchos grados de impertinencia. También puede serlo aquella buena disposición a que aludo y que llega a la visita a proponer como tema de conversación algo en lo que jamás ha pensado el visitado, que cae por completo fuera de sus preocupaciones y que no le interesa absolutamente nada. Esta benigna intención del entrevistador puede convertirse en malicia, pese a él mismo, ya que la personalidad entrevistada querrá en ocasiones encubrir su lejanía, su indiferencia, su ignorancia o su desdén hacia los temas propuestos o suscitados.

La malicia explícita, sin embargo, se da en esas preguntas por las que se inquieren nombre de personas concretas con la pretensión de que sean juzgadas y valoradas. Y esto no de modo discreto y de acuerdo con los intereses e inclinaciones de quien declara y se presta a ello de buen grado, sino exigiendo que se le diga quién es considerado el mejor o el peor, el más inteligente o el más tonto.

Se encuentra asimismo la malicia en las preguntas en que se alude a querellas muy personales o a pasiones que deben recatarse. También puede pretenderse que sean reveladas y exhibidas maneras de ser y formas de vida, que, aunque no sean viciosas, no haya interés en lanzar a la publicidad de la persona que concede la entrevista. Me apresuraré a reconocer que es raro que se cometan tales indiscreciones entre nosotros, y, si se rozan, se debe más bien a torpeza y desorientación que a propósito escandaloso o afán sensacionalista.

Ya que se trata de resaltar la obra de una persona determinada ante un público extenso, quien se acerque a la persona debe haberse acercado antes a aquella primera y conocer su sentido y su significación fundamentales. Si el escritor que interroga no se ha adentrado previamente en el orbe peculiar de aquel que va a responderle, sería prudente que este último condujese la entrevista, pues siempre agradecerá la ocasión de subrayar ante el gran público --sin perjuicio de dirigirse también a los más enterados-- algún extremo de su labor, así como aludir a circunstancias de su vida que le parezcan oportunas. Porque la entrevista, entre otros rasgos, ofrece destellos biográficos que interesan sobremanera. Y quien la lleva a cabo necesita de dotes psicológicas y en general del arte literario que le permite captar y expresar un mundo determinado.

Linda así la entrevista con la semblanza; género difícil este último con las más amplias y sutiles posibilidades de creación y también de ilustre tradición literaria. Algunos retratos literarios son perdurables, en efecto, y al través del tiempo nos han conservado multitud de personajes. Pero modernamente, la entrevista va a la zaga de la semblanza, mucho más extendida y frecuente la primera. He podido comprobar que libros en que se recogen las entrevistas hechas por escritores del pasado reciente a otros escritores o a personalidades de la época mantienen su valor o tal vez se vea éste acrecentado por el tiempo.

(PYRESA.)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

LA VUELTA A FRANCIA

por Tomás Salvador



En estos días se está corriendo la Vuelta a Francia, o «Tour de France», que dicen nuestros queridos vecinos. Una vez más, desde no sé cuánto, unos cincuenta años o cosa así. Ni los sucesos de Argelia, ni las crisis sociales, ni el calor o el frío parecen detener esta fabulosa caravana. Unicamente las dos guerras llamadas mundiales la paralizaron. Y uno se pregunta: ¿se correrá la Vuelta dentro de cien años, cuando el hombre haya llegado a los planetas?

Y uno se imagina que sí. Se imagina perfectamente a unos colonizadores, viviendo en cúpulas acondicionadas, utilizando escafandras individuales, escuchando la radio (o como se llame entonces) para saber quién ha ganado la décimoquinta etapa, la reina, que incluye la subida al Tourmalet y al Peyresourde. Le agrada pensarlo, porque sería una venganza del anacronismo sobre la ciencia. Le agrada, porque nada hay más pueril que una bicicleta en un siglo de naves interplanetarias. Sin embargo, mientras exista una carrera de bicicletas perdurará la estampa del corredor ciclista, es decir, del hombre que realiza un esfuerzo humano considerable, asombroso.

Uno tiene amigos que han seguido la Vuelta, o el Giro, o la Volta el Tour y que le han contado muchas cosas sobre el pintoresco mundo que en esos días se apodera de las carreteras. Uno ha visto fotografías auténticas de unos tanques en maniobra detenidos en un cruce para dejar paso a la «serpiente multicolor». Uno ha visto desplazamientos masivos de pueblos y ciudades a las montañas por el sencillo placer de ver a unos sufridos atletas subir cuestas a golpe de pedal; en fin, como escritor, conserva en la memoria una respetable cantidad de neologismos, barbarismos y terminachos que, quiérase o no, enriquecen considerablemente su idioma. ¿Saben ustedes lo que es tener «la pájara»? ¿Saben lo que es comer «azúcar»? ¿Entienden ustedes lo del ex-aequo, el sprint, el derramage, el maillot amarillo, los routiers, los gregarios, coche escoba, farol rojo, los forzados de la ruta, el rey de la montaña y tantas cosas más?

Por eso me gusta el Tour de Francia, como me gusta la Vuelta a España o el Giro a Italia. Porque el mundo se vuelve loco por unos días y convierte en héroes nacionales a unos chicarrones que tienen flejes de acero en las piernas en vez de los músculos normales. No recuerdo mayor salva de ditirambos que la prodigada hace cuatro años a Bahamontes. Desde llamarle el «Aguila de Toledo» a suponerle depositario del honor nacional, nada se nos fue ahorrado en esos días. Uno, que es escritor y que se las ve negro para que le hagan un poco de publicidad por la tontería de haber escrito un libro, comprende perfectamente la conseguida por Bahamontes, o «Manzaneque de la Mancha», o por la »Pulga de Torrelavega».

No; no estoy delirando. La comprendo. El escritor no tiene publicidad porque cada quisque tiene un libro o una comedia escrita y no conviene dar alas al competidor. Pero, ¿vamos a competir con el «Aguila de Toledo» subiendo montañas?

Dejando aparte esas eutrapelias, no cabe ninguna duda que los ciclistas actuales son un residuo heroico de otros tiempos. Algo así como un megaterio en el Parque del Retiro. Ni siquiera son aficionados. Son profesionales y ganan mucho dinero. Se lo merecen, con la mano en el corazón lo confieso. Los he visto correr y, lo que es mejor, yo intenté hacer veinte gilómetros en bicicleta y tardé dos horas. Los corredores de la actual Vuelta están sacando un promedio de cuarenta. En realidad se desplazan al promedio normal de un auto de turismo. Y lo hace a propulsión propia, pedaleando sin cesar durante cinco o seis horas, comiendo y haciendo otras cosas sobre la carretera.

Y en torno suyo, la más pintoresca, la más sinvergüenza, la más divertida carnavalada de los tiempos modernos. Acompañantes, periodistas, técnicos, publicistas y seguidores, convierten los pueblos de llegada y descanso en algo inenarrable. Hasta en una ciudad grande como Barcelona he notado palpablemente el impacto de ser, la ciudad, un final de etapa. La caravana acapara los hoteles, arrasa los restaurantes, atruena con sus altavoces, escandaliza con sus juergas. Pero dejan dinero, dejan un manantial de consejos, hablillas y sucesos como para llenar una existencia rutinaria. Yo he escuchado a dueños de bares o tenderetes de refrescos quejarse amargamente. Suele suceder que allí donde los corredores ven una taberna o un tenderete de refrescos, se lanzan como la langosta, rompen botellas, se llevan barras enteras de hielo, ingurgitan lo que pueden y derraman lo demás, y cuando se marchan han dejado la huella que dicen dejó el caballo de Atila. No hagan caso de estas quejas. Las cuentas que luego se presentan a la organización cubren gastos y mucho más.

¿Saben ustedes que se puede uno emborrachar sin catarlo? Pues es verdad. Yo he visto a un ciclista borracho perdido porque en vez de arrojarse por la cabeza una botella de agua mineral se arrojó una de vino. La piel reseca asimila lo mismo que el estómago. He visto a bien intencionados espectadores arrojar cubos de agua a los corredores y a uno de ellos escapársele el cubo también y dejar fuera de ruta a un esforzado de la ídem.

¿Y qué me dicen ustedes de los domésticos, de los «gregari», que dicen los italianos? Es la más soberbia demostración del divismo, o «vedettismo». Los jefes de equipo son la gente más tiránica que darse pueda. «Agua...», gritan. Y allá va un doméstico buscando agua, allanando una morada si es preciso. Y si el jefe tiene deseos de otra cosa, llevarle el recipiente adecuado. El espectador sencillo no se da cuenta de estas cosas. El espectador sencillo va con dos horas de anticipación al lado de la carretera. Una hora antes comienza a pasar una interminable caravana de coches pintarrajeados, con altavoces a toda marcha, que arrojan octavillas y catálogos. Y de los corredores, que suelen pasar en pelotón, únicamente disfrutan unos segundos. Ven, si lo ven, unos tíos en pantalón corto y jersey de colores, inclinados sobre un manillar y dándoles a los pedales, flanqueados por motoristas. Ni pueden distinguir caras ni reconocer el número de los dorsales. De estar en la meta, el vértigo de la llegada no les permite entender nada.

No importa; ya darán los periódicos las clasificaciones. Lo importante es haber estado presente en el suceso del año. Luego, en la oficina o el taller, unos cuantos mentirosos permiten pavonearse durante dos semanas. He conocido a cinco o seis que me han jurado haber ayudado a Bahamontes a tomar velocidad subiendo una cuesta. Y más de una chica guapa me aseguró haber sido besada por el ganador de la etapa.

Este es el mundo de los ciclistas. Si me preguntan, después del discurso anterior, que si es lógico que unos hombres se agoten pedaleando cuando la bicicleta ya no la usan ni los chiquillos, les diré que no, que es aburrido. Pero gracias a estos absurdos podemos chillar y desaforarnos. Los ciclistas de carretera —los de pista son unos señoritos— son los últimos Quijotes de este pícaro mundo. Montan unos caballos esqueléticos, atentos únicamente al honor de la llegada en cabeza, mientras en torno suyo se agita el mundo de los cucos, los protagonistas, que llegan a hacernos creer que el sudor de la fatiga es el sudor de la gloria. Bueno... Quizá sea cierto. La gloria, dijo no sé quién, tiene un noventa por ciento de transpiración y un diez de inspiración. Los ciclistas, me parece, sobrepasan el porcentaje de transpiración. Y otro día hablaremos de los forúnculos.

(Exclusiva para Pyresa.)

TOROS

Fenomenal bronca a la presidencia en Pamplona

Pamplona.—Quinta corrida de San Fermín. Cinco toros del vizconde de Garcigrande y uno de Molero.

César Girón, en su primero, tres pinchazos y media. (Aplausos.) En el segundo, faena a base de naturales y redondos, para estocada. (Oreja y vuelta.)

Paco Camino, en su primero, muy peligroso, media y descabello. Al segundo, dos pinchazos, estocada y descabello. (Silencio.)

El Viti no hizo nada en su primero porque el toro se mostró reservón, Mató de dos pinchazos y descabello. (Aplausos. Pitos al toro.) En el último puso voluntad con un toro que se caía continuamente. En medio de una fenomenal bronca a la presidencia, el diestro termina de un estoconazo y descabello. (Aplausos. Pitos al toro y a la presidencia.)

Los espectadores, en protesta contra la presidencia, continuaron en la plaza y las peñas de mozos que tradicionalmente salen» por la puerta grande y desfilan por las calles, se negaron a salir. Un pamplonica saltó al ruedo e instrumento una faena ante un toro imaginario y fue ovacionado. Media hora después llegó a la plaza el alcalde y rogó a los mozos que saliesen, ya que cincuenta mil personas esperaban en la calle para presenciar el desfile de las cuadrillas. Por fin, una hora después de finalizar la corrida, el público abandonó la plaza y las peñas salieron con los carteles recogidos y entonando la marcha fúnebre de Chopin.

EXITO DE PEPIN VEGA

Cabeza la Vaca (Badajoz).—Dos novillos de don José Luis Hidalgo Rincón y cuatro de don José Navarro Villadiego.

Pepín Vega, una oreja y vuelta en su primero y dos orejas, rabo y tres vueltas en su segundo.

Aurelio González, en su primero, dos vueltas. En su segundo, dos orejas y dos vueltas.

Paquito Puerta, vuelta y ovación, respectivamente.

La Vuelta Ciclista a Francia

Bahamontes, "Rey de la Montaña"

Briancon. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, Porriño).—La etapa reina de los Alpes que acabamos de terminar, nos recuerda el nombre de aquellos auténticos campeones que fueron Coppi, Bartali, Koblet, Kubler... Entonces, en sus «Tours», estos ciclistas eran capaces de ganar una Vuelta a Francia, o por lo menos dar un vuelco a la clasificación general.

En el Tour de este año, que tuvo fases de gran competencia —cuando en carrera estuvieron Van Looy, Junkerman, Nencini, De Mulder—, Tampoco la montaña lo va a decidir este año. Y no porque no haya buenos grimpeurs, que los hay, sino porque Bahamontes, Gaul, Massignan, y tantos otros buenos escaladores que podían hacer el papel de rompedores, se están quietos, y siguen el juego del dueño y señor de la carrera, obedecen sus órdenes, se ponen incluso de su lado. Porque no de otra forma se puede comprender esta obediencia ciega a Anquetil.

La etapa reina de los Alpes ha sido ganada por un excelente rodador y especialista de clásicas, el joven belga Daens, que consigue una nueva victoria en el Tour. La media horaria fue de 25,870 kilómetros. Los 241 kilómetros se han hecho en 9-20-6 (esto los primeros). A Briancon se ha llegado con cerca de dos horas de retraso sobre el horario previsto.

Una vergüenza, ¿verdad? Pues eso ha sido la etapa que se consideraba la más dura e importante del Tour. en la que se iba a decidir la carrera, en la que se esperaba no sólo el ataque de los trepadores, sino de otros corredores que amenazan a Anquetil. Pero no; todos, absolutamente todos, han hecho su juego, el que precisamente quería: Calma, tranquilidad, lentitud, paseo...

Y yo me rebelo, sin embargo, contra todos estos aduladores y técnicos, que han dicho que si Anquetil viene con el maillot amarillo al Parque de los Príncipes el domingo próximo, habrá completado la carrera más importante y difícil de su vida. Eso no es cierto. Hoy, la carrera, está dirigida no por M. Godet, sino por Anquetil y su «soigner» Dussault, el hombre que hace todos los contratos a los corredores, al terminar la Vuelta.

Por eso, no se mueve nadie contra Anquetil. Bahamontes, mejor clasificado —de no haber perdido los 13 minutos en Carcasonne—, hubiera sido peligroso adversario para Anquetil, como lo era todavía Gaul esta mañana. Pero el español perdía toda probabilidad en Provenza, y el luxemburqués, acostumbrado ahora a la vida cómoda, prefiere estar a bien con Anquetil. Como todos.

Bahamontes ha vuelto a ser hoy el mejor escalador. Nadie le ha seguido en la montaña, aunque en el descenso del primer col le alcanzara Pauwels, y más tarde le rebasara. Los dos, Bahamontes y Pauwels han sido los hombres sobresalientes de la etapa reina, con más temperamento y valentía, el toledano podía haber ganado la etapa. Prematuro, a mi juicio, su ataque en el largo, difícil y duro Restefond, situado a mitad da carrera. Por la cima tenía cerca de dos minutos de avance sobre Pauwels, y cuatro y pico sobre el pelotón. En el descenso, Bahamontes se dejó alcanzar.

Después de vencido este col, se produjeron bastantes caídas. La carretera era excesivamente estrecha, descarnada, sinuosa, con curvas constantes y cerradas. Y al fondo, terraplenes y simas asombrosas. Fueron muchos los que cayeron. Se cayó, por ejemplo, el gran Antonio Suárez, que hubo de ser trasladado inmediatamente al hospital de Briancon. He aquí a nuestro mejor corredor clasificado en la general, obligado a abandonar en la etapa que quería salvar con honor, para esperar con ánimo la de contra reloj del viernes. Para Antonio Suárez, que no tiene suerte en el Tour, se ha terminado la gran carrera de 1962 y con él también para los aficionados españoles el interés por esta prueba de «L'Equipe».

Dicho ya que Bahamontes pasó el primero por el col de Restefond, nos resta decir que en el segundo, en el de Vars, Pauwels fue el primero, y a continuación pasaba por la cima el toledano.

La escapada del belga duró hasta la cima del tercero y último col, el de Izoard, donde fue rebasado por Bahamontes, que nuevamente transitaba así el primero por el alto del famoso col, seguido de siete hombres, entre los que se encontraban los mejores clasificados.

Quedaban 20 kilómetros de descenso a Briancon, que hicieron estos escapados en grupo, a pesar de que Bahamontes se cayera y pinchara dos veces, por lo que se le terminó toda probabilidad de ganar la etapa.

Fue vencedor de la misma, como queda dicho anteriormente, el belga Daems, y Federico se clasificó en el séptimo puesto.

Anquetil pasa al segundo puesto de la general, ya que Gilbert Desmet perdía unos preciosos segundos en el descenso del último col. Pasado mañana, el normando se pondrá de amarillo con toda seguridad, al término de la etapa contra el reloj.

CLASIFICACION GENERAL

1, Planckaert, Bélgica, 93-10-37; 2, Anquetil, Francia, 93-11-45; 3, Simpson, Gran Bretaña, 93-13-53; 4, Desmet I, Bélgica, 93-14-16; 5, Massignan, Italia, 93-17-57; 6, Geldermans, Holanda, 93-18; 7, Lebaube, Francia, 93-20-04; 8, Gaul, Luxemburgo, igual; 9 ,Poulidor. Francia), 93-20-06; 10, Pauwels, Bélgica 93-22-23; 16, Bahamontes, España, 93-35-12; 22, Otaño, 93-49-27; 26, Campillo, 93-55-49; 53, Alomar, 94-46-56.

EL TRIUNFO DE GOMEZ DEL MORAL EN EL «TOUR» DEL PORVENIR

Briançon, 11.—Antonio Gómez del Moral, de España, se ha adjudicado la décima etapa de la Vuelta del Porvenir, al tiempo que se alzaba con el maillot amarillo con franjas blancas, de primer clasificado en la general, en la que ayer, ocupaba el sexto puesto. La etapa de hoy, la primera de las dos alpinas, fue notable por la recuperación brillante del equipo español. Gómez del Moral, al igual que en los Pirineos, se sintió en su propio elemento y dominó durante toda la carrera.

El español, en unión de su compañero de equipo Eusebio Vélez y el portugués Silva, iniciaron una escapada a los diez kilómetros de la salida y fueron ganando tiempo en forma gradual al resto de los participantes.

Por la cima del col de Vars, Silva paso primero, seguido de Vélez y Gómez del Moral, mientras que el hasta hoy jersey amarillo, el holandés Nijdam, iba diez minutos de retraso.

En la segunda cuesta puntuable de hoy, el col de Izoard, los mismos hombres fueron los que pasaron en primer lugar, pero ahora tenían como compañeros a los italianos Ferretti y Partesotti. Fue precisamente Ferretti el que pisó en primera posición la cima del puerto, seguido de Silva y Gómez del Moral.

En el descenso hacia la meta, Gómez del Moral se adelantó a sus compañeros y logró entrar como destacado vencedor en la cinta de llegada de Briançon.

El corredor español se halla en inmejorables condiciones para lograr el triunfo absoluto individual, ya que se encuentra en primera posición de la general con 2' 4" de ventaja sobre su inmediato seguidor, el holandés Janssens. Mañana, con tres subidas alpinas puntuables, tendrá otra oportunidad el destacado corredor hispano para afianzarse en la clasificación y conseguir ventaja suficiente para llegar sin grandes inquietudes a París.

No sólo ha sido Gómez del Moral el corredor español que ha sobresalido hoy; también lo han hecho sus compatriotas Vélez, Mayoral y García.

La media horaria del ganador ha sido de 31,142 kilómetros hora.

CLASIFICACION GENERAL

1, Gómez del Moral, España, 37-10-33; 2, Janssens, Holanda, 37-12-37; 3, Maino, Italia, 37-12-45; 4, Ferretti, Italia, 37-13-15; 5, Vyncke, Bélgica, 37-13-17; 6, Nijdam, Holanda, 37-13-23; 7, Partessotti, Italia, 37-14-20; 8, Crinion, Gran Bretaña, 37-18-55; 9, Hugens, Holanda, 37-20-08; 10, Momeñe, España, 37-20-51; 16, Vélez, España, 37-25-07; 21, Ginés García, 37-28-40; 22, Mayoral, 37-29-07; 66, Colmenarejo, 38-13-41; 72, Quesada, 38-31-29; 74, López Cano, 38-32-26.—ALFIL.

La Federación quiere que la Liga mpiece el 16 de septiembre

Madrid. (Alfil).—La Real Federación Española de Fútbol propondrá a la Asamblea del Pleno de Federaciones y Clubs a celebrar el sábado, día 14 del actual, por la mañana, que el Campeonato de Liga de 1962-63 comience el domingo día 16 de septiembre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Idígoras cobrará 300.000 pesetas por temporada en el Español

Ha fichado por dos años y dice que el Sevilla ha cobrado 1.800.000 pesetas por el traspaso

"Quiero demostrar que no soy peor que los otros jugadores que el Sevilla tiene en mi puesto"

Ha sorprendido, aunque sólo sea por la rapidez y falta de rumores, el traspaso de Manuel Idígoras al Español de Barcelona. El lunes pasado, en rápido viaje desde Madrid, donde se encontraba con ocasión de jugarse la final entre el Sevilla y el Madrid, se trasladó a Barcelona y puso su firma en el contrato que lo liga al Español por dos temporadas. Hemos querido saber detalles de su traspaso y nuestra solicitud ha sido amablemente atendida por el pundonoroso y sencillo Idígoras. No puede disimular que le cuesta dejar Sevilla, que le hubiese gustado permanecer aquí por mucho tiempo. Pero puede adivinarse también que está resignado y que pondrá toda su voluntad para triunfar fuera de las tierras que le han visto nacer.

—¿Cómo se ha realizado tu traspaso?

—Se había interesado por mí un club de Primera División de Méjico. Y cuando el otro día un directivo del Sevilla me dijo en El Plantío, donde me encontraba concentrado con los demás compañeros para disputar la final, que un club se interesaba por mí, pensé que se trataba del equipo mejicano. Por fin, el sábado me comunicó, el mismo directivo, que era el Español de Barcelona y que el lunes podría fichar por el club catalán. El lunes, en avión, acompañado por un directivo del Sevilla, fuí a Barcelona y quedó todo solucionado.

—¿Condiciones económicas?

—Mejores que las que tenía en el Sevilla.

—¿Cuánto cobrará Idígoras por temporada?

—Trescientas mil pesetas.

—¿Tiempo por el que has firmado?

—Por dos años.

—¿Cuánto le ha valido al Sevilla tu traspaso?

—No lo sé. Tengo entendido que ha cobrado un millón ochocientas mil pesetas.

—¿Sientes dejar el Sevilla y marcharte de tu ciudad?

—Sí. Sobre todo por mis padres.

—¿Te esperabas este traspaso?

—No. El Sevilla tiene fama de no dejar a los jugadores que ficha y la verdad, me ha sorprendido que me hayan traspasado a mí que he jugado casi todos los partidos de las dos últimas temporadas, cuando hay jugadores que sólo han actuado dos o tres partidos y siguen en la plantilla.

—¿Cómo se ha portado el público contigo?

—El año pasado todo el mundo me animaba mucho, pero esta temporada cada intervención mía, que no era buena, llevaba consigo una serie de protestas que me hicieron perder la confianza. Y cuando un jugador pierde la confianza es muy difícil acertar. Cuando se tiene el balón —todo esto se piensa en el campo— no sabe uno si hacer un regate o pasar al compañero, siempre con el temor de no acertar y esperando la bronca de los graderíos. Por eso prefería jugar fuera a hacerlo en Sevilla. El público no ha tenido paciencia conmigo.

—¿Vas con ilusiones a Barcelona?

—Con muchas ilusiones. Quiero demostrar que no soy peor que los otros jugadores que el Sevilla tiene en mi puesto.

—¿Cuáles son tus mejores cualidades?

—Jugar en punta y abrir brecha. Este año he jugado, por orden del entrenador, con la misión de irme hacia los extremos para atraer al defensa central. Ello ha hecho que no marcase goles y siempre el que marca es el que se lleva los laureles, sin que el público se fije en la labor del que ha tenido que recibir las «caricias» de los contrarios.

—¿Te han dicho algo de volver al Sevilla?

Idígoras hace un gesto de indiferencia que es toda una elocuente contestación.

—Me han dicho que a ver si dentro de dos años puedo volver. Pero esto es lo que se dice siempre en estos casos y por lo tanto no hay que pensar, ni confiar en esas palabras.

—¿Te gustaría enfrentarte con tu antiguo equipo?

—Si en la Copa del próximo año tenemos la suerte de jugar aquí, no tendré el temor que este año acusaba en todas mis intervenciones. En la Liga no será posible porque el Español este año jugará en Segunda.

—¿Esperas ascender a Primera División?

—Creo que ascenderemos. El actual entrenador del Español tiene fama de conducir a todos los equipos que entrena a la División de Honor.

—¿Has hablado con Heriberto Herrera?

—No. Cuando fuí a Barcelona, los directivos del Español me dijeron que Herrera se había interesado mucho por mí y que era uno de los fichajes que había recomendado a la directiva.

—¿Vas como titular?

—Habrá que ganarse el puesto. A pesar que mi nuevo equipo ha dado la libertad a muchos jugadores, en su mayoría veteranos, aún quedan muchos buenos y tendré que luchar para conseguir un puesto.

—¿Cuándo sales para Barcelona?

—A principios de agosto.

—¿Te encontrarás desambientado?

—Tengo a un hermano en Barcelona y creo que esto me servirá mucho para encajar en la Ciudad Condal.

Seguimos hablando de fútbol. Su comienzo en el juvenil del Sevilla, su paso al Sevilla Atlético, su incorporación al primer equipo, su primera temporada y la mala suerte en la actual. Hay en sus palabras una nostalgia, sin resentimiento, y una esperanza para el futuro.

—A los 22 años se puede aprender mucho todavía —nos dice— y quisiera triunfar. Voy ilusionado y sin el temor que me agarrotaba los nervios.

—¿Qué te pareció la final?

—El Sevilla superó en todo al Madrid y debió ser el campeón. Una lástima que la suerte no estuviese de nuestro lado.

Y aquí dimos por terminada la entrevista con Idígoras. Le deseamos que pronto pueda contarse entre los mejores. Y él asegura que hará todo lo posible. Que así sea.

MARTIN BENITO

Copa Piscinas Sevilla

Tres buenos encuentros de fútbol hay señalados para los días 13, 14 y 15 del corriente en el campo de Piscinas Sevilla, para el torneo que lleva su nombre. Se juegan las semifinales para el mismo los días 13 y 14 la y la final se dilucidará el domingo día 15 entre los vencedores de los días anteriores.

Los encuentros son los siguientes:

Día 13: C. D. Ebro-A. D. Tiro de Línea.

Día 14: C. D. San Rafael-C. D. Andalucía.

Día 15: Final entre los vencedores.

Todos los partidos comenzarán a las nueve y media de la noche.

Como prólogo de estos partidos se celebran encuentros amistosos en los que participan equipos de categorías juvenil e infantil.

Los programas son magníficos y es de esperar que los que gustan del fútbol aficionado llenen los graderíos del campo de Piscinas Sevilla.

Nueva victoria del Barcelona en América

Quito.—En partido jugado en el Estadio Olímpico Nacional, con asistencia de 20.000 aficionados, el equipo español C. F. Barcelona, ha derrotado al cuadro local de Liga Deportiva Universitaria por 3-0. El encuentro, que había despertado un gran interés en la afición local, resultó agradable por la lucha que presentaron los dos equipos durante el transcurso de los dos tiempos reglamentarios. El cuadro visitante hizo gala de mayor dominio y superioridad física, y logró imponerse al campeón de Pichincha; sin embargo, la Liga Deportiva Universitaria opuso una seria resistencia y en algunos momentos jugó de igual a igual con los españoles.

Los equipos se alinearon al comienzo, bajo las órdenes del colegiado ecuatoriano Fausto Guerrero, del modo siguiente:

Barcelona: Pesudo; Benítez, Rodri, Gracia; Vergés, Fuste; Cubilla, Fernández, Zaldúa, Vicente y Camps.

Liga Deportiva Universitaria: Maldonado Rodríguez, Portilla, Pérez; Stacey, Zambrano; Palacios Martailla, Rivadeneira, Diano y Larrea.

El primer período, jugado intensamente, terminó sin goles. Después, los universitarios acusaron deficiencia física, lo que sirvió de aliciente para que los catalanes, siempre en plan de triunfo, presionaran notablemente y se apuntaran sus tres goles, a los 20 minutos (marcado por Rife), a los 22 (Cubilla) y a los 44 minutos (Zaldúa).

El embajador de España, conde de Urquijo, entregó al cuadro vencedor el trofeo que había donado para este partido. Entre los asistentes al mismo estuvo la primera dama de la nación, Gladys Peñde Arosemena.—Alfil.

BOXEO

El equipo de Andalucía que participará en los Campeonatos de España

Marcha para Málaga el equipo de boxeo de Andalucía que participará en los Campeonatos de España que se celebrarán en dicha ciudad durante los días 14 al 22 de los corrientes, compuesto del peso mosca Cantero (Huelva), peso gallo Bernal (Sevilla), peso pluma Ortiz (Huelva), peso ligero Carvajal (Sevilla), peso mediano-ligero Muñoz (Sevilla), peso super-ligero Gallardo (Sevilla), intermedio Sevilla (Cádiz) y Herrera, de Cádiz, en los medios. Como preparador, don Francisco Márquez Martínez, y delegado de equipo el tesorero de esta Federación, don José Conde del Toro.

Al mismo tiempo ha sido designado por la Federación Española de Boxeo, para actuar de árbitro, el presidente de la Andaluza y árbitro nacional, don Antonio Berenguer Vega.

MIRADOR

OMISIONES

En nuestras relaciones de bajas y altas del Betis que publicamos ayer tuvimos algunas omisiones. En cuanto a las primeras, dejamos de anotar a Yanko. Este llegó a un acuerdo con el Betis, rescindiendo su contrato y al parecer fichará por el Barcelona.

En cuanto a nuevos jugadores, omitimos los nombres de Lato, un joven interior procedente del Estrella de Tenerife y cuyo traspaso al equipo verdiblanco ha causado bastante malestar en Canarias. Tampoco contamos con Cruz, una gran promesa de extremo que triunfó plenamente en la selección andaluza de juveniles.

BUEN GESTO DEL BETIS

Por causas diversas, en algunas de las promesas jóvenes béticas su peso no está de acuerdo con su estatura. Por eso el Betis ha mandado a Paquito, Frasco, Rogelio y Jeromo a veranear a Cortegana a sus expensas. En aquel clima tan sano —y no es propaganda de aquellas bonitas y pintorescas tierras— los jugadores podrán adquirir esos kilos que les faltan para conseguir la contextura física ideal para jugar al fútbol.

YA ESTA DESIGNADA LA FECHA DE LOS ENTRENAMIENTOS DEL BETIS

Ya ha sido designada la fecha de comienzo de los entrenamientos del Betis. Estos comenzarán el próximo día 20 de julio. Para esa fecha, Fernando Daucik tiene citada a toda la plantilla en el Villamarín. El Betis fue el primer club español que dio vacaciones a sus jugadores y también el primero que los llama a incorporarse. ¿Causas? La excursión del equipo al extranjeros, jira que ya está formalizada y que llevará a los béticos por Alemania y Suecia.

LOPEZ ARANDA Y POSIBLEMENTE MERCHAN, CEDIDOS AL HERCULES

Cuando se formalizó el traspaso del interior Cortés, el Betis se comprometió a la cesión de dos jugadores. Uno de ellos será con seguridad el joven defensa López Aranda, que esta temporada militó en el Kimber. Es un chico con un gran porvenir y cuyo paso por las filas de un buen Segunda División, como es el Hércules, puede ser beneficioso tanto para el jugador como para el Betis, a cuyas filas regresará al finalizar la próxima temporada. El otro jugador que engrosará las filas herculinas parece ser que será Merchán, aunque esto no está decidido aún.

CORRAL PRORROGO SU CONTRATO

El excelente guardameta Corral prorrogó su compromiso por el Betis por dos temporadas más. El buen jugador, una de las revelaciones de la temporada, no puso obstáculo alguno a su renovación y esta temporada puede y debe ser la de su total consagración.

Por cierto que en el Betis ha ocurrido en esta temporada una cosa muy curiosa y que habla mejor que nada de lo a gusto que se encuentran los jugadores en el club: Ningún jugador ha denunciado su contrato al llegar el 30 de junio. Tampoco ha sido puesto ninguno en opción.

RIOS, TOTALMENTE RECUPERADO

Tenemos muy buenas noticias sobre la total recuperación de Eusebio Ríos. El jugador vasco no ha dejado de hacer ejercicios en sus vacaciones sin resentirse lo más mínimo. Esta es una gran noticia para los seguidores béticos, ya que la baja del estupendo central fue decisiva en la clasificación del equipo. Con Ríos en la defensa, ésta adquiere una consistencia que desgraciadamente le faltó al conjunto blanquiverde la mayor parte de la pasada temporada.

EL JUVENTUD BALOMPIE INTERVENDRA EN EL TROFEO GIRALDA

La Federación Andaluza organiza también en esta temporada una nueva edición del Trofeo Giralda. Este se celebrará bajo los focos de Piscinas Sevilla y al parecer intervendrán: Sevilla C. F., Coria, Cañamero, flamante campeón del Trofeo Sánchez-Pizjuán; Tiro de Línea y Juventud Balompié. En el Juventud actuarán algunos jugadores béticos. Por cierto que en relación con el equipo verde le podremos dar muy pronto una noticia que caerá muy bien en los medios béticos.

VICENTE BRU

Actividades del Club Náutico

NATACION

Esta temporada, y perfilando ya el conjunto que desplazará el club a Málaga para la disputa de los Campeonatos de Andalucía, los nadadores van desbancando record sociales de la temporada pasada y al mismo tiempo dándole una mayor experiencia y veteranía a los jóvenes tritones que en el VI Festival celebrado por la tarde el sábado se superaron tanto en la categoría Infantil como en la de Juveniles. De destacar, la prueba de Manuel Montero, en los 800 metros, ésta disputada en el Natación, donde marcó un 11-36-2/10, y en su paso un 5-34-6 10 por los 400, batiendo ambos records sociales.

Asimismo las Femeninas Rosario León y Lolita Romero volvieron a rebajar segundos, esta vez siendo en los 400 libres la primera, estableciendo un 6-48, y la segunda, en los 100 libres, un prometedor 1-26-9.

El resto cumplió en las distintas distancias. Robles se proclamó vencedor en los 100 metros libres, en su serie disputada con Gómez y Segura, del Natación, batiendo también el record social del Club Natación, al señalar 1-06-7 '10.

PING-PONG

El domingo por la mañana tuvo lugar en Cádiz y en el salón de la Organización Juvenil, la celebración de la eliminatoria perteneciente a los Campeonatos de Andalucía de tercera categoría.

El equipo que desplazó el Club Náutico fue el formado por Eladio García, Manuel Armenta y Juan Gabella, quienes en su actuación por equipo quedaron vencedores por un 5 a 1 sobre el equipo representativo de Jerez.

Próximamente, este mismo conjunto habrá de disputar la final con el Granada en esta ciudad.

CURSILLOS DE NATACION

Están desarrollándose con gran éxito las prácticas correspondientes al Primer Cursillo de Enseñanza de la Natación que el 15 de junio dio comienzo en las Instalaciones del Club Náutico Sevilla.

En él, casi un centenar de niños de ambos sexos están recibiendo sus primeras lecciones para dominar al líquido elemento y al mismo tiempo que aprenden a salvar su propia vida, añadir el aliciente del disfrute y placer de los juegos acuáticos. Se cubren así dos finalidades fundamentales, una, elementalísima, cual es la de proporcionarle al niño medios naturales de defensa y no se encuentre en la triste y desgraciada situación de los que, por falta de estos conocimientos, han llegado incluso a perder su vida. Otra, y también utilitaria, la de formación física, ya que el niño, por medio de la natación y de la gimnasia preparatoria, se acondiciona y desarrolla, adquiriendo al final el diploma de suficiencia que no en largo plazo será necesario obtener en los estudios primarios y secundarios.

El día 16 de este mes darán comienzo los Segundos Cursillos, y en ellos pueden participar libremente cuantos lo deseen, en edades que oscilen entre los 5 y 17 años.

Para informes e inscripciones, en la oficina de portería del club y en horas de nueve de la mañana a nueve de la noche. Se realizará un tercer curso el 15 de agosto, con duración de un mes, finalizando la temporada el 15 de septiembre.

Cuatro viviendas se hundieron en la Ciudad Jardín

Sólo hubo una víctima

Las inundaciones del Tamarguillo provocaron los desplomes

Sin estridencias tipográficas informativas, los periódicos sevillanos del lunes anunciaron el derrumbamiento parcial de una vivienda en calle Bartolomé More, cuando la realidad fue que se derrumbaron varias. O mejor precisado, se derrumbaron las techumbres de cuatro, señaladas con los números 1, 3, 5 y 7 de la referida calle, pertenecientes a la barriada de La Esperanza, sita a poco más de cincuenta metros del cauce del Tamarguillo, en la zona de la Ciudad Jardín con las nuevas barriadas de Amate.

Las casas estaban declaradas en ruina, pero en ellas se mantenía la totalidad de los inquilinos, en espera de encontrar alojamiento provisional hasta que se terminaran las obras que se realizan en una edificación que se construye en calle Almotamid, 18-B y en donde se ha decidido darles alojamiento. Pero la acción del tiempo y el estado de las viviendas de referencia no han esperado, y el pasado domingo, a las ocho y media de la mañana, se vinieron abajo las techumbres y zonas claves de las mismas, a excepción de los muros exteriores. Resultó un inquilino herido (Manuel Sánchez Lira, que residía en la casa número 7) y tuvieron que acudir los bomberos para desescombrar y evacuar a las familias que moraban en tales lugares. Familias que provisionalmente fueron trasladadas a otros alojamientos hasta que se terminen los hogares designados.

Los inquilinos siniestrados se muestran muy agradecidos al funcionario del Instituto Nacional de la Vivienda don Antonio Cervantes, pues gracias a su interés y celeridad ven resuelto el problema que se les planteaba tras el acaecido del domingo. De ello y de cuanto ocurrió nos estuvo hablando ayer tarde uno de los afectados, Francisco Roldán Gómez, con domicilio —hasta ahora— en la casa número 3.

—Esto que ha pasado lo estábamos viendo venir desde el 13 del pasado mayo —nos empezó diciendo cuando le instamos a que contara las peripecias de la jornada dominical—; pero como no teníamos dónde alojarnos, hemos estado aguantando hasta que las casas dijeron «de aquí no pasamos». Afortunadamente, como las «veíamos venir» estábamos en alerta constante y de ahí que no surgiera una catástrofe. Tan sólo Manuel Sánchez Lira, que dormía a «piernas sueltas» en su habitación, en la que se había encerrado por dentro, no pudo escapar a tiempo y ha sido la única víctima, por suerte sin lesiones de importancia. Sin embargo, tuvimos que realizar, conjuntamente con los bomberos y con la Guardia Civil, que fueron requeridos urgentemente, bastantes equilibrios para librarle de los cascotes que le aprisionaban y para recuperarlo.

Indagamos en qué se fundaba sobre la ruina de las edificaciones, y nuestro interlocutor repuso:

—Estas viviendas fueron construídas allá por el año 1929, cuando la Exposición Ibero-Americana, y desde entonces es cierto que pocas o ningunas reparaciones habíamos realizado en ella. La realidad es que estaban bastante abandonadas y que el paso del tiempo había hechos duras mellas, por lo que estaban en ruinas. Estas viviendas sufrieron un duro golpe cuando las inundaciones pasadas del Tamarguillo, ya que quedaron en pésimas condiciones.

—¿Por qué nos las abandonaron entonces...?

—Porque... no teníamos donde ir. Y porque no nos convencimos de sus ruinas hasta el pasado 13 de mayo. A partir de esa fecha se aceleró nuestro traslado, por parte del I. N. de la V., al nuevo bloque que se termina de preparar en la oalle Almotamid, aunque opinábamos que podíamos resistir hasta entonces aquí

—¿Cuántas son las familias afectadas...?

Francisco «hace» memoria y empezó a señalar;

—La vivienda número 1 la ocupaba la familia compuesta por don Isidoro Ponce, esposa e hijo; la 3 —porque son casas de numeración impar—, la nuestra, la mía, está a nombre de mi padre político, Luis Pérez Alejandre y esposa, mi mujer, mis dos hijos, mi concuñado José Gutiérrez Castaño, su esposa y dos hijos, y yo. En total, diez personas. La 5 la tenía la familia formada por don Tomás Rodríguez Jaén, esposa y dos hijos, y la 7, por don Manuel Sánchez Lira, su cuñada y dos sobrinos de Manuel, que fue el herido del que le hablé antes...

—Ya le digo que siempre estábamos alertas. Al menor crujido, salíamos disparados a la calle. Debido a esta zozobra, mi esposa, que estaba en estado de gestación, al sobrevenir el sucedido del pasado día 13 de mayo, ha sufrido un aborto. Por eso, cuando el domingo por la mañana empezaron los crujidos, repetimos una escena que teníamos bien ensayada y salimos presurosos a la vía pública, tal como estábamos. No había salido el último, cuando, ¡zas!, los techos se fueron posponiendo unos sobre otros, como si se tratara de una baraja de naipes que se inclinan los unos sobre los demás, para quedar los cuatro tejados —que eran de los llamados a «dos aguas»— de la forma que aparecen: amontonados y apoyados en los puntales que se colocaron en la casa número 1. Por dentro, en las habitaciones, cayeron los cascotes y paredes menos fuertes, sobreviniendo la ruina total.

—¿Los ajuares se salvaron...?

—Como esperábamos «esto» de un día a otro, se hallaban preparados para evacuarlos. Por eso las pérdidas han sido mínimas.

Realmente, pese a la tragedia ocurrida, los inquilinos de la barriada de La Esperanza han tenido mucha suerte. Salvo las lesiones sufridas por Manuel Sánchez, nada hay que lamentar, y tan sólo se confía en la rápida terminación de las obras de la casa número 18 de calle Almotamid para poder vivir como ellos anhelan y es obligado a todo ser humano. La esperanza de estos inquilinos se mantiene firme, ya que no en balde en ella han vivido desde 1929.

BORBUJO



Dos vistas de las techumbres de las casas afectadas.



D. Francisco Roldán Gómez conversa con los técnicos ante las ruinas de su casa.

Un pintor congoleño desaparece con los marcos de los cuadros que había encargado

Don Domingo Carmona Cruz, dueño de un establecimiento de marquetería, en nuestra capital, ha denunciado al pintor de nacionalidad congoleña Bernardo Nolet Yorni, por no haber hecho efectivo el encargo de marcos que de dicho industrial había solicitado por valor de 3.550 pesetas. El referido pintor se presentó en casa del señor Carmona Cruz solicitando le pusieran marcos a varias obras suyas, que presentaba en una exposición anunciada en una prestigiosa sala sevillana. Exposición que se ha venido celebrando hasta hace poco.

El señor Carmona Cruz aceptó el encargo del pintor y cuando pasó la factura, el artista le comunicó que no podía pagarle hasta el término del certamen. Contrario a su criterio comercial, el señor Carmona aceptó. Una vez finalizada la exposición, el comerciante fue en busca del artista, pero éste se había marchado de nuestra capital —al parecer con dirección a Granada—, sin pagar el importe de los marcos, por lo que el indicado industrial ha formulado la consiguiente denuncia.

* EL PRIMERO TUVO LA CULPA Y EL ULTIMO FUE LA VICTIMA

Enrique Amoedo Silvestre, de 38 años, vecino de Los Palacios, marchaba en su moto por la carretera de Cádiz ,en unión del familiar Miguel Amoedo Morales, de once años de edad y vecino también de la misma localidad. Por delante circulaban, casi en «fila india», cinco automóviles, poco más o menos con la misma marcha. La moto de Enrique Amoedo iba la última y... nada tenía que ver con los vehículos que le precedían. De pronto, por razones que desconoce Enrique, frenó inopinadamente el primer vehículo y unos tras otros fueron chocando los cuatro autos restantes, y como final la moto conducida por Enrique. Los mayores desperfectos los tuvo el motorista, ya que aparte de la máquina, él y su familiar sufrieron diversas lesiones de las que fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago que le apreciaron, a Enrique, herida contusa en la región superciliar derecha y erosiones varias en distintas partes del cuerpo y a Miguel erosiones y contusiones diversas.

* LE SUSTRAEN A UN SUBDITO ITALIANO CIERTA CANTIDAD EN SU HOSPEDAJE

Sergio Flacavento, de nacionalidad italiana, natural y residente en Salé, calle Víctor Manuel número 32, se halla de paso por nuestra capital, hospedándose en determinada residencia. En ella, y de la maleta que tenía en su habitación le han sustraído un sobre con cinco mil pesetas, en billetes del Banco de España y 20.000 liras.

El señor Flacavenot comparte la habitación con un joven apellidado Villegas, quien ha manifestado que desconoce lo que haya podido suceder en este sentido, si bien sospecha de cierto individuo que fue a visitarle para entregar unos libros y que tuvo acceso a su habitación.

La Policía trabaja para esclarecer el hecho.

* INCENDIO EN UNA TRAPERIA DE CALLE ALMIRANTE TOPETE

A media tarde se ha iniciado un incendio en calle Almirante Topete número 2, en cuya accesoria se halla situado un negocio de trapos. Los bomberos fueron requeridos con premura y en el cumplimiento de su labor se hallaban cuando cerramos la presente edición, por lo que se desconoce la importancia, las causas y las pérdidas originadas.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE DE LA TELEFONICA

Klaus Maniñe, de 25 años de edad, con domicilio en Atanasio Barón, 8 circulaba con su moto, cuando de pronto, ¡zas!, sobrevino una colisión con el coche propiedad de la Telefónica, matrícula M-122-159. Klaus sufrió contusiones y hematomas en el pie derecho, de las que fue curado en la Casa de Socorro del Prado por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago.

* LESIONADA EN CAIDA CASUAL

En caída casual, sufrió la fractura del antebrazo derecho por el tercio inferior Mercedes Fernández Paredes, de 57 años de edad, con domicilio en calle Ardilla, 5. Fue atendida en la Casa de Socorro de Triana, por el doctor Piñero y practicante señor García.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 38
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

RAYOS CONTRA MISSILES

Información en página 3

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.302
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
13
VIERNES

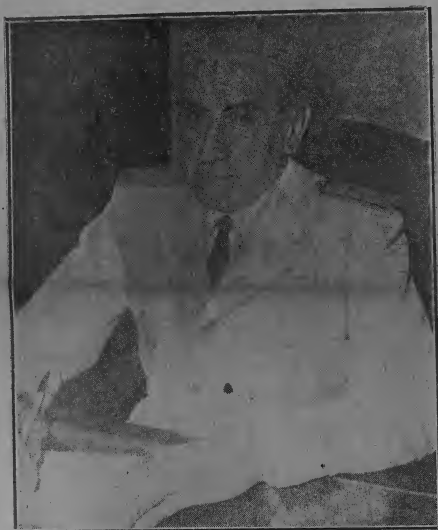
Robando libros pretendía construirse un panteón

Con tan macabro propósito venía "trabajando" desde Guadalajara y su labor ha sido interrumpida en Sevilla

(Información en última página)

España esta preparada para emprender una política de desarrollo económico rápido

El vicepresidente del Gobierno, en su despacho oficial



MADRID.—El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, en su despacho oficial de la Vicepresidencia del Gobierno, donde recibió a los redactores y operadores de la Prensa, la Radio y la Televisión tan pronto se posesionó de su elevado cargo. (Foto Fiel.)

Favorable acogida al nuevo Gobierno español en la Prensa extranjera

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ANGEL ROSELLO.) — El relevo de algunos ministros en la dura tarea de servir a España ha tenido gran eco en círculos políticos y en la Prensa de París. «Le Monde» le consagra su editorial de primera plana bajo el título «un cambio de hombres, no de mentalidad».

Refiriéndose al nombramiento del capitán general Muñoz Grandes para su nuevo cargo de vicepresidente del Consejo, el diario parisiense subraya: «La preocupación del Jefe del Estado español de asegurar la continuidad de los Principios del 18 de Julio a un militar de todos los militares, el más próximo a su persona.»

El hecho de que el señor Castiella continúe al frente del Ministerio de Asuntos Exteriores, es interpretado por «Le Monde» como una garantía de

(Continúa en segunda página)

Sus condiciones económicas, tanto en el interior como en el exterior, son muy favorables

Así lo dice la OCDE en su Memoria anual

París. (Crónica del corresponsal de PYRESA, Angel Rosello).—La OCDE (Organización de Cooperación y Desarrollo Económico) publica hoy viernes, 13 de julio, su Memoria anual relativa a España, en la que analiza la situación económica de nuestra patria y se formulan recomendaciones acordes con la política seguida por el Gobierno español.

Este documento, aprobado por el Comité de examen de las situaciones económicas y de los problemas del desarrollo de la OCDE, consta de una introducción, cuatro capítulos y un anexo estadístico con medio centenar de páginas en las que pasa revista a la situación económica actual de España en sus diversos aspectos de la producción y la demanda global, agricultura, industria y comercio, empleo, precios y salarios, moneda y crédito, etc., a la reciente evolución de la política y a algunos problemas económicos a largo plazo; terminando con una serie de conclusiones y recomendaciones de las que extractamos los puntos que consideramos más interesantes para nuestros lectores:

La balanza de pagos continúa siendo excedentaria, aunque las exportaciones han quedado casi estables, mientras que las importaciones aumentaban sensiblemente y las reservas de cambios se establecían a un nivel particularmente elevado, puesto que representa, aproximadamente, nueve meses de importación.

En febrero de 1962, el Gobierno español pidió la apertura de negociaciones encaminadas a asociar a España a la Comunidad Económica Europea, para convertirse luego en miembro de pleno ejercicio. Esta importante decisión que es la conclusión lógica de la política inaugurada por el programa de estabilización, abre a España amplias perspectivas de progreso económico. La repercusión que entrañará la integración en los grandes mercados europeos, deberá ser tomada plenamente en consideración, tanto en el establecimiento del plan de desarrollo a largo plazo, que debe comenzar ahora, como en la elaboración de la política nacional concerniente a otros dominios.

En sus conclusiones y recomendaciones, la OCDE afirma que la decisión tomada por las autoridades españolas de proseguir la política de expansión durante el año en curso, parece, pues, bien fundada.

Un cierto grado de protección, según la OCDE, será probablemente necesario para algunas industrias cuyo desarrollo conviene fomentar.

Las condiciones económicas, tanto desde el punto de vista interior como exterior, son particularmente favorables para emprender una política de desarrollo económico rápido en España. La tarea de formular una política a largo plazo, coherente y coordinada, será grandemente facilitada cuando los servicios de planificación, recientemente organizados, hayan avanzado suficientemente en la elaboración del plan de desarrollo y cuando se conozcan las recomendaciones que la Banca Internacional debe presentar próximamente.

La OCDE espera que los trabajos de planificación a largo plazo proseguirán de manera satisfactoria, a ritmo rápido. La memoria de la OCDE, termina diciendo que uno de los problemas capitales para la política económica general, consiste en determinar el grado deseable de integración de la economía española en los grandes mercados occidentales.

Los acontecimientos han demostrado de un modo concluyente, en el caso de España, que un crecimiento rápido y sostenido es incompatible con una política de autarquía. Es por esta razón que el Gobierno español ha dado una orientación nueva a su política desde la adopción del programa de estabilización a la reciente decisión de emprender negociaciones con la Comunidad Económica Europea, conforme a la tendencia de abrir la economía hacia el exterior.

Este proceso de integración exigirá mucha comprensión y cooperación de parte de los países industrializados, pero España deberá prepararse, igualmente, con medidas adecuadas. La Organización de Cooperación y Desarrollo Económico puesta en marcha el 30 de septiembre de 1960, en París, por los miembros de la antigua OECE —España entre ellos, los Estados Unidos y Ca-

(Continúa en segunda página)

Toma de posesión del ministro de Información y Turismo



MADRID.—Don Manuel Fraga Iribarne, nuevo ministro de Información y Turismo, durante un momento de su discurso en el acto de la toma de posesión de su Departamento. En la foto vemos también al ministro saliente, señor Arias Salgado, y el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, que asistió al acto.

Calvo Sotelo



Hoy rememoramos un suceso trágico que jalona la vida política española contemporánea con una estela de sangre y de sacrificio. José Calvo Sotelo, jefe de la oposición en el régimen republicano, caía víctima de una orden incubada en los altos medios gubernamentales. Y que sin duda se inspiraba en los designios terroristas del comunismo, que acababa de elegir a España como víctima y campo de conquista.

Calvo Sotelo, así, da nombre al crimen supremo de la República. Alguien dijo entonces que su sangre corroería las instituciones republicanas y acabaría con ellas. En verdad, ni siquiera eran tales instituciones. La República se había declarado beligerante y había roto el «statu quo» de los partidos, abriendo camino a la violencia, al terror, al desorden y, sobre todo esto, al crimen. Antes y después que Calvo Sotelo, cayeron otros, víctimas de las balas asesinas de un régimen que había hecho bandera de la anarquía y que, frágil barquichuela de las pasiones y los sectarismos que la engendraron, había de sucumbir en su propia tempestad.

A Calvo Sotelo, a su inmolación, se une por eso el grito insurreccional. Desaparecida con él la oposición parlamentaria, no quedaba ya otro camino para España que el de la Cruzada. De ésta, Calvo Sotelo, que opuso a la avalancha masónica y marxista tantas veces su pecho de español valeroso y su talento de estadista de cuerpo entero, fue el protomártir. El nos enseñó, como tantos otros caídos por Dios y España, el camino del sacrificio. Y cinco días después de aparecer su cuerpo horriblemente torturado en el cementerio de la Almudena, de Madrid —llevado por agentes oficiales del Gobierno republicano—, empezaba el Alzamiento Nacional. El Ejército, la Falange, el Requeté y el pueblo tomaban las armas contra la República, contra el comunismo y contra Rusia. Calvo Sotelo, inmolado, fue así uno de los capitanes y uno de los inspiradores.

Hoy se le recuerda con el dolor del gran hombre perdido —porque su capacidad le instituía en una gran esperanza de gobierno—; y al rezarle, se le sigue como a un alto ejemplo.

Político de pura cepa, él prefirió la muerte por una causa que sigue teniendo los mismos enemigos de entonces: el contubernio que ahora acaba de enseñar las orejas en la capital de Baviera. Pero entre la muerte y el contubernio, España ya ha elegido.

¿Van a incumplir los argelinos los acuerdos de Evian?

Se dice:

- Un grupo es partidario de "borrón y cuenta nueva".
- El otro pretende alcanzar el mismo fin al cabo de dos años.

El Cairo. (Crónica del corresponsal de PYRESA, José Fernando Aguirre).—Lo que era de esperar, llegó a su tiempo: un silencio absoluto en todo lo relativo al problema de Argelia. Nasser realiza grandes esfuerzos para defender la causa de Ben Bella, a quien, según los cálculos más optimistas le pueden seguir unos treinta mil soldados. En definitiva, Ben Bella no ha leído «La técnica del golpe de estado» de mi querido Curzio Malaparte.

Acuerdo en lo fundamental; divergencia en los medios

Según rumores, que pueden carecer de todo fundamento, los argelinos estaban dispuestos a no respetar los acuerdos de Evian, pero se encontraban divididos en la forma de dejar de cumplirlos. Un grupo era partidario del borrón y cuenta nueva al día siguiente del plebiscito, mientras que otro, más conservador y más realista, daba un plazo de dos años para llegar al mismo fin. Pero no olvidemos tampoco que la desunión no solamente afecta a las relaciones entre Ben Jedda y Ben Bella, sino que abarcan también las mantenidas entre el primero de los citados y el presidente Abderrahman Farés. Tres son las facciones que en estos momentos se disputan el poder en el naciente Estado argelino. Y como ha señalado en otras ocasiones, queda la incógnita de los «pies negros», de los europeos argelinos que han militado hasta hace unos días en la OAS.

Falta el elemento de unión

Durante la conferencia de Casablanca estuvo Ben Jedda en El Cairo, se le recibió con todos los honores y en igualdad de trato respecto a los otros jefes de Estado. En aquellos momentos nadie podía imaginar que se apoyase a su contrincante. Cabría lanzar una suposición con todo el riesgo que corren las adivinanzas en Oriente Medio. Así como en América existe el «fidelismo», que más que doctrina política es el reconocimiento de una postura personal, en esta zona se da el «nasserismo». Ben Bella es un «nasserista»; quiere también reformar aceleradamente el país, desea también unidades geopolíticas y sufre la comezón típica de todos los jefes africanos. Africa vive un momento apasionante del que tal vez Europa no tiene demasiada noticia. Todo se vuelven intentonas, conferencias, idas y venidas de emisarios con el fin de agruparse. Ahora mismo se hacen grandes esfuerzos por unir el grupo de Casablanca con el de Monrovia, y el más interesado, el promotor es el Emperador de Etiopía. Para el continente africano le falta un motivo superior que les una, que orille las rencillas y los personalismos y que por tanto sea capaz de reconocer en alguien la jefatura suprema. De aquí la característica oscilante y mercurial que observa el espectador europeo.

Africa, el continente de la soledad

Africa es el continente de la soledad tanto de los hombres como de los pueblos, pues si se pudiera establecer una ecuación de «hombre-espacio» veríamos que el africano vive [illegible] en lo desparramado de sobra tierra por todos los sitios y no llega nunca a cubrir de pisadas la parcela que le toca. Se ha proclamado la auténtica angustia vital en Africa, acuciada por el salto terrible de la caravana a la edad atómica.

Una leyenda ejemplar

Ante este cúmulo de noticias que muchas son falsas, ante este confusionismo pido ayuda a la memoria y recuerdo la «sura» XVIII del Corán, la conocida por «La caverna». Relata y se funda en la leyenda de los siete durmientes de Efeso, quienes durante trescientos nueve años para librarse de las persecuciones de Decio, permanecen dormidos en una cueva. Al cabo de ese tiempo despiertan, buscan alimentos y los pagan con monedas de la época en que se escondieron; son llevados a presencia del rey, quien los trata con todo respeto. Desengañados, vuelven otra vez a la caverna y al cabo de un tiempo despiertan. Todos creen que han vivido un sueño, pero los vestidos con que se cubren les demuestran la realidad. El sueño entonces es vida. ¿Puede el cronista a sus lectores europeos narrarles sueños o ha de limitarse a testificar la vida?

Medito muchas veces sobre la «sura de la caverna», que aparte su significado religioso, tiene una grandeza literaria que no cede a Shakespeare. El Oriente Medio se ha despertado por segunda vez y se encuentra vestido con extraños ropajes y busca desesperadamente la voz de un poeta que cante los límites de la vida y del soñar.

Detención de un hombre que había preparado la fuga de Jouhaud de la cárcel

Se trata de Henri Darmagnac, segundo jefe de un grupo de la OAS

París, 13. (Efe.)—Un hombre que había preparado la fuga del general Edmond Jouhaud, quien se encuentra en la cárcel condenado a muerte, ha sido detenido, según ha anunciado hoy la Policía.

Agrega la Policía que el hombre, Henri Darmagnac, fue detenido en París hace quince días. Al parecer, Darmagnac era el segundo jefe de un grupo de la O. A. S., dividido en 16 unidades, que estaba especializado en actos de terrorismo en Francia. Los jefes de cuatro unidades bajo su mando han sido arrestados también.

DETALLES DEL PLAN DARMAGNAC

París, 13. (Efe.)—Documentos encontrados en la cartera de Darmagnac, cuya detención en París ha sido anunciada hoy por la Policía, suministran completos detalles de sus actividades, incluyendo ataques con bombas de plásticos contra edificios de París, ametrallamiento de cafés musulmanes e incendio de propiedades de partidarios de De Gaulle.

La Policía dice que los documentos demuestran también que los comandos de la O. A. S. planeaban raptar a Raymond Triboulet, ministro de Excombatientes, y al general Louis le Puloch, inspecto general del Ejército.

Darmagnac pensaba retener al general hasta que fuera conmutada la sentencia de muerte impuesta a Edmond Jouhaud, y después rescatar a éste.

Favorable acogida al nuevo Gobierno español...

(Viene de primera página)

que el Gobierno continuara su política de acercamiento europeo, «que puede ser reforzada por la presencia del nuevo ministro de Información, profesor Fraga Iribarne, ferviente partidario de Europa».

Comentando el relevo ministerial, el corresponsal de este periódico en Madrid piensa que el general Franco está decidido a dar un impulso al plan de desorrollo que se está preparando actualmente. Subraya el acierto del general Franco al nombrar vicepresidente del Consejo al capitán general Muñoz Grandes, diciendo que «su prestigio es indiscutible entre las fuerzas armadas y en numerosos medios políticos. El capitán general no esconde su simpatía por el Movimiento.»

Por otra parte, la permanencia de Solís en el Gobierno constituye para «Le Monde» una victoria del Sindicalismo. «El general Franco —termina diciendo— ha quedado fiel a sus principios.»

El diario católico «La Croix» concluye sus comentarios sobre la reorganización ministerial española con esta frase: «Preocupado ante todo de afirmar la estructura política de la nación, el general Franco avanza paso a paso por la vía de la liberalización del Régimen.»

Refiriéndose al capitán general Muñoz Grandes el diario vespertino «Paris Presse», que publica su fotografía, dice que éste vino a Francia el año pasado para hablar de las bases francesas en Africa del Norte con el ministro de las Fuerzas Armadas de Francia. «Era sobre todo —añade— para hablar de los «Hernández», de Argel y de Orán, de los cuales Franco preveía la repatriación masiva.»

«France Soir» publica también la fotografía de Muñoz Grandes. «Combat» elogia la elección de Fraga para la cartera de Información y Turismo. «Esta cartera —dice— va a uno de los universitarios, diplomático, el más brillante de Madrid, Manuel Fraga Iribarne, profesor de Derecho Público, miembro de la Acción Católica, legitimista declarado y partidario de la integración de España a Europa; no tiene aún cuarenta años y es director del Instituto de Estudios Políticos.»

Toda la Prensa francesa habla en general de la reorganización ministerial española, subrayando la seguridad de la sucesión del Caudillo y la intangibilidad de los Principios del Movimiento.

El estado de Churchill continúa siendo estacionario

Londres, 13. (EFE.)—Sir Winston Churchill ha pasado una noche "tan buena como puede esperarse" y su estado continúa siendo "estacionario", según ha informado hoy un portavoz del hospital Middlesex.

"El Cordobés" tomará la alternativa en Córdoba

Córdoba, 12. (Cifra).—El novillero Manuel Benítez «El Cordobés» tomará la alternativa en la plaza de toros de Córdoba el 12 de octubre próximo. Su padrino será Antonio Bienvenida y el testigo José María Montilla. Los toros, andaluces, probablemente de Urquijo.

Revistas y publicaciones

BOLETIN DE ESTADISTICA

Se ha publicado el Boletín de Estadística número 209, correspondiente al pasado mes de mayo que edita el Instituto Nacional de Estadística. A lo largo de sus 210 páginas presenta una visión actual en cifras, facilitada por una gran profusión de gráficos, de la población, turismo, cultura, Sanidad, Justicia, Producción y consumo, comercio y transportes, comunicaciones, finanzas, Trabajo y Acción Social, precios y coste de vida.

Continúa en este Boletín la publicación de los datos de la nueva estadística de Migraciones Interiores con las tablas correspondientes a los hechos registrados en los meses de septiembre, noviembre y diciembre últimos.

Asimismo incluye un apéndice con los datos de información extranjera reproducido del Boletín mensual de Estadística de la O.N.U.

Resulta, por tanto, de gran interés tanto para el investigador como para el hombre de negocios.

El Caudillo y su esposa, presidentes de honor del I Congreso Nacional de la Infancia

Madrid, 12. (Cifra.)—Con anterioridad a la audiencia oficial concedida por Su Excelencia el Jefe del Estado a la comisión del I Congreso Nacional de la Infancia Española, en la que se le entregó el título de presidente de honor, fue recibida la misma comisión, presidida por monseñor De Vizcarra, por doña Carmen Polo de Franco, que recibió el título de presidenta de honor del mencionado Congreso y prometió su asistencia.

A continuación, la comisión visitó al ministro de Justicia para entregarle el título de vicepresidente de honor, y el señor Iturmendi se interesó por los trabajos presentados y sobre todo por los relacionados con su departamento.

Asistió a la entrevista el señor Rubio, presidente del Consejo de Protección de Menores, a quien también se le entregó un título de miembro de honor.

Toma de posesión del nuevo ministro de Industria

"Es la hora de dar la batalla por la reducción de los costes", dijo el señor López Bravo

Madrid.—El nuevo ministro de Industria, don Gregorio López Bravo de Castro, tomó posesión del cargo a las seis de la tarde de ayer. Hallábanse presentes con el ministro saliente, don Joaquín Planell, los ministros de Agricultura, señor Cánovas; Comercio, señor Ullastres; Marina, almirante Nieto Antúnez; presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbí; ex minisctro don Antonio Barroso y los subsecretarios de Hacienda, señor Sánchez Cortés; de Agricultura, señor Pardo Canalís, y de Industria, señor Suárez; los directores generales del Departamento y numerosísimas personalidades y funcionarios de la casa.

Don Joaquín Planell, en primer lugar dijo que dejaba el cargo después de once años y que al despedirse habría de recordar cosas del pasado; pero ha preferido fijar su atención en el porvenir.

«He tenido una gran suerte por los magníficos colaboradores que con lealtad y eficacia me han permitido realizar la labor que hemos llevado a cabo. En cuanto al porvenir, soy optimista y fundo mi optimismo en que la industria ha tenido un desarrollo tan considerable que puede decirse que ha cambiado la mentalidad del español al estimar que es necesario redimir a España y que el procedimiento para lograrlo es la industrialización preconizada por el Jefe del Estado. Ya en todas las provincias y pueblos de España lo comprenden así. El sustituto de este cargo es también motivo de mi optimismo, porque en todos los puestos que ha desempeñado ha sabido actuar con eficacia. Por tanto, estimo que el desarrollo industrial de España está asegurado.»

El señor López Bravo agradeció la confianza con que le ha honrado el Generalísimo. «Si algunas cosas puedo traer como propias son mi juventud y mi entusiasmo, mi afán de servicio a la comunidad nacional y la experiencia de quince años de trabajo en distintas actividades industriales y económicas. El momento económico de España es un fuerte acicate para que estas dos aportaciones al puesto que ahora ocupo presionen sobre mí y no den lugar al descanso. Venido de la industria privada a la Administración Pública, he vivido los mismos problemas que los esforzados industriales españoles y no podré olvidarlos ni a la hora de planear ni a la hora de adoptar decisiones. No creo que es el momento de exponer programas: sería precipitado. Razones indiscutibles de índole social exigen de la industria española un supremo esfuerzo para en el plazo más corto posible estar en condiciones de conservar nuestro mercado y conquistar los internacionales dentro del proceso de integración económica.

Es la hora de la batalla por la reducción de los costes mediante la modernización, reestructuración y racionalización de las empresas industriales. Los objetivos logrados en las etapas anteriores han culminado con la consolidación del poder adquisitivo de nuestra moneda y en el saneamiento de nuestra balanza de pagos; nuestras reservas de divisas y nuestro crédito exterior nos permiten afrontar con sereno optimismo la próxima etapa de desarrollo económico, que ha de tener un marcado signo social. El Plan de Desarrollo Económico que se está elaborando vendrá a orientar el proceso de expansión de nuestra economía, manteniendo los equilibrios fundamentales del sistema. Confío plenamente en la colaboración de cuantos sienten la responsabilidad de nuestro desarrollo económico y social, entre los que figuran, en lugar destacado, los industriales españoles, como he tenido recientemente ocasión de comprobar en una de las comisiones del Plan de Desarrollo, cuya presidencia me fue confiada. Estaremos en un contacto muy estrecho.»

Finalmente, agregó que las puertas de su despacho estarán abiertas para conocer los problemas y compartir inquietudes, y tras de lamentar la marcha del señor Planell y expresar su admiración por la labor de los años difíciles, se ofreció como amigo al ministro que acaba de cesar. Añadió que para él era un maestro de la más excelente escuela el ministro de Comercio y que esperaba que los funcionarios de la casa colaborarían con él para alcanzar el engrandecimiento di la Patria.

Fue muy aplaudido y los señores Planell y López Bravo se abrazaron efusivamente.

Brochado propone a la Cámara de Diputados los nombres de los nuevos ministros

Río de Janeiro, 13. (Efe.)—El nuevo jefe del Gobierno de Brasil, Francisco Brochado da Rocha, ha sometido los nombres de sus nuevos ministros a la Cámara de Diputados y ha expuesto los planes del Gobierno para el futuro.

La Cámara se reunirá hoy para decidir una votación de confianza.

Brochado da Rocha ha declarado que se propone mantener la actual política exterior independiente del Brasil y puso de relieve la necesidad de buscar nuevos mercados y ampliar los ya existentes para los productos brasileños.

España está preparada...

(Viene de pimera página)

nada—, tiene, como se sabe, un triple objetivo:

Primero. Fomentar las políticas encaminadas a realizar la máxima expansión posible de la economía y del empleo, y una progresión del nivel de vida de los países miembros, manteniendo la estabilidad financiera y contribuyendo así al desarrollo de la economía mundial.

Segundo. Contribuir a una sana expansión económica en los países miembros y no miembros, con vistas al desarrollo económico.

Tercero. Favorecer la expansión del comercio mundial sobre una base multilateral y no discriminatoria, conforme a las obligaciones internacionales.

El reciente viaje a España del secretario general de la OCDE, mister Kristensen —primero de una serie por los países miembros—, y las interesantes impresiones que recogió sobre nuestro país, se completan hoy viernes con el estudio económico de la OCDE sobre España, en el que se pone de manifiesto no sólo nuestra estrecha colaboración con la organización económica internacional!, más importante del Occidente, sino además y sobre todo, los esfuerzos del Gobierno español para acercarse a Europa, y por fomentar la prosperidad de la nación y aumentar el nivel de vida de todos los españoles.

Kennedy aplaza su viaje a Brasil

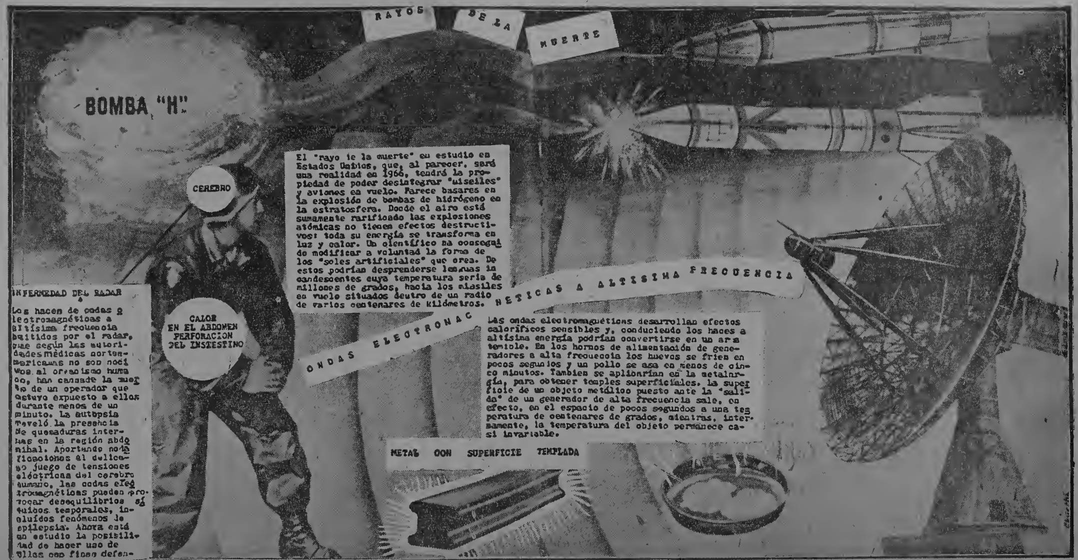
Washington, 13. (EFE.)—El presidente Kennedy ha aplazado su proyectada visita al Brasil, fijada en principio para fines del mes en curso, hasta el 12 de noviembre próximo.

El motivo del aplazamiento, según se indicó, son las elecciones para el Congreso que se celebrarán en Brasil, el 7 de octubre, y en los Estados Unidos el 6 de noviembre, y por el hecho de que Kennedy necesita estar en Washington durante las semanas finales de las sesiones del Congreso norteamericano, para estudiar ciertos asuntos de particular interes.

RAYOS CONTRA MISSILES

Norteamérica trabaja en una revolución de la guerra

Las nuevas armas también servirían para localizar a los marcianos



El diagrama representa los terribles efectos del «Rayo de la Muerte» que los Estados Unidos están a punto de probar como arma antimisil. (Fotofiel.)

El autor de este reportaje es uno de los más destacados comentaristas militares de los Estados Unidos y ex presidente de la Asociación de Redactores de Aviación y Espaciales de Norteamérica. Fue teniente coronel de la Aviación del Ejército estadounidense durante la segunda guerra mundial y auxiliar del agregado militar de la Embajada de los Estados Unidos en Gran Bretaña. También fue corresponsal de guerra en Corea y ahora pertenece al Comité Ejecutivo del «Overseas Press Club of America».

Se intensifican actualmente en los Estados Unidos las investigaciones encaminadas a producir "rayos bélicos" capaces de derretir en vuelo, a muchos kilómetros de distancia, proyectiles cohetes enemigos que avancen a velocidad supersónica.

Los servicios armados estadounidenses han tomado un gran interés por la idea. Una vez perfeccionada, esta revolucionaria arma podría tender una invisible pero mortal pantalla a lo largo de las fronteras del territorio amenazado, en el cual no podrá penetrar tanque alguno de guerra, aeroplano o proyectil enemigo sin quedar deshecho. Otra aplicación pudiera ser en relación con los planes de "patrulla espacial", para la vigilancia de satélites artificiales terrestres, desconocidos u hostiles, en períodos de tensión internacional, y la destrucción instantánea de cualquier objeto empleado con fines agresivos.

Estados Unidos ya ha lanzado con éxito rayos lumínicos experimentales, sin características letales, a blancos específicos y a través de millares de kilómetros por el espacio exterior.

El desarrollo de tales rayos céntrase en pesquisas con lo que los científicos llaman "maseres" o "laseres", aparatos que amplifican la radiación electromagnética (a que pertenecen las ondas de luz) mediante el estímulo de sus emisiones a partir de átomos y moléculas, y luego la concentran hacia puntos muy definidos, merced a técnicas ópticas y de otros tipos.

Científicos que han participado en el desarrollo de los maseres informan que la "luz" emanada de uno bien eficaz puede concentrarse en el más pequeño objeto presentado por un telescopio o un microscopio. El próximo paso será un intento de transmitir grandes cantidades de energía por rayos luminosos.

Ya se han hecho pruebas en los Estados Unidos, en las que algunos metales se derritieron o destruyeron de otro modo sobre distancias cortas. Y no parece haber obstáculo físico teórico a la facultad de producir el mismo resultado sobre largas distancias.

No todas las aplicaciones de los maseres son específicamente militares. El doctor Charles H. Townes, precursor en la producción de tales instrumentos, señaló hace poco que los mismos pudieran ser el primer medio de comunicarse con posibles seres inteligentes de otros planetas. Manifiesta el doctor Townes:

"Acaso debiéramos observar estrellas vecinas con un buen telescopio y un espectro de alta descomposición, para ver si hay alguna raya espectral más angosta que las emitidas por átomos normales, y que sólo pudiera ser producida por algo como los maseres o laseres."

Al presente, la posibilidad de uso de "rayos bélicos", que atrae más a los estrategas estadounidenses, se relaciona con la defensa contra proyectiles. Dicha arma reduciría en extremo la necesidad de complicados sistemas de captación y guía, y eliminaría muchas dificultades presentadas por proyectiles "señuelos" sin carga. Un defecto de muchos, si no de todos, los sistemas propuestos hasta ahora de defensa contra proyectiles, es su vulnerabilidad a la "saturación" por parte de cohetes "señuelos" destinados a atraer proyectiles antiproyectiles y apartarlos así de los cohetes "cargados".

Los rayos en que actualmente se trabaja en Estados Unidos es casi seguro que puedan destruir al mismo tiempo, y por igual, a proyectiles señuelos y a cohetes con cargas atómicas.

Los rayos que se quieren ampliar y concentrar luego a gran distancia son los electromagnéticos —ultravioletas, infrarrojos, luminosos, etc.—, que viajan a la mayor velocidad conocida, o sea, más aprisa que los más rápidos cohetes ultrasónicos. La protección de un arma antiproyectil basada en la técnica de los maseres daría a las fuerzas defensivas una ventaja de tiempo mucho mayor que el margen ahora disponible a través de las estaciones de "primer aviso" que ya existen o se proyectan.

Algunas de las más conocidas compañías industriales norteamericanas participan activamente en el desarrollo de maseres, de los que hay ya varias clases. El más reciente se denomina "maser óptico continuo". Es probable que en los próximos meses se experimente con muchos de ellos en cuanto a su posible aplicación militar, con vistas a su fabricación en serie.

Se afirma que las implicaciones futuras de los maseres son casi profundas como las que presentó la energía nuclear en el momento de la primera fisión atómica. Y como entonces, los Estados Unidos están decididos a desenvolver un nuevo aspecto de la tecnología hasta el máximo de sus posibilidades.

ANSEL E. TALBERT

(Es un reportaje especial de FNS para FIEL. Prohibida la reproducción.)

LA OPERA ES EL DRAMA NACIONAL DEL PUEBLO CHINO

La ópera china es el drama nacional del pueblo más numeroso del mundo. Es brillante y animada hasta dejar en suspenso tanto el oído como la vista. Combina la música y la danza tiene también números de pantomima y acrobacia.

La ópera china es el drama de Poiping o Ching-hsi, "drama de la capital". El sabor operativo le viene del hecho de que los papeles son contados. Es, sobre todo, un drama de tradición, de modelo fijo e inmutable, aunque siempre sujeto a los ligeros matices de cambio que brotan de la personalidad de un gran actor.

La ópera china emplea instrumentos que no son enteramente extraños a los occidentales: el "hu-chin", que tiene dos cuerdas de seda y se toca con un arco de cerda de caballo; el "yueh-chin", o guitarra en forma de luna, de cuatro cuerdas; el "pi-pa", de la familia del laúd; el "ti-tzu" o flauta de bambú, y una gran variedad de instrumentos de percusión, tales como el tambor, el batintín, los címbalos, etc. Hay en total unos veinticuatro clases de instrumentos musicales.

Vieja temática

Las comedias giran en torno a la rica gama de las emociones humanas, pero sobresale la preocupación por los temas de la realeza, las guerras y el romance. La mayoría de los argumentos tienen varios siglos de existencia, aunque existe actualmente la tendencia a escribir dramas modernos.

Todo depende de la fiel representación del papel encomendado, según lo exige la costumbre. El aparato ayuda poco o nada, pues es sencillo en extremo: una mesa y dos sillas. Esta mesa puede representar un tribunal, una corte o una montaña. Con una silla encima se convierte en un trono. Lo necesario para representar una obra consiste principalmente en las armas, viejas y gastadas, y a menudo usadas en la acrobacia, tan corriente en dramas que tratan de asuntos bélicos. Un látigo cabalgante sirve igualmente para indicar un jinete. Tirar al suelo el látigo indica desmontar. Otros movimientos convencionales se usan para simbolizar el acto de montar, retroceder y tirar de las bridas del caballo.

Vistosidad de la indumentaria

Si el aparato escénico es escaso en cambio la indumentaria de los actores es muy variada y rica en colores. Mucho del interés que tienen los occidentales por la ópera china procede de la vistosidad del espectáculo con su brillante policromía. Además, el vestuario tiene también su significado propio, y va de acuerdo con la distribución de los papeles, guardando la categoría señalada para los gobernantes, generales, eruditos, etc. El color indica no sólo el rango y posición, sino el carácter personal.

El maquillaje de la cara representa otra particularidad. Desempeña el mismo oficio que la máscara en el teatro griego. El color se usa según el papel que se representa: el rojo, para la lealtad y la bravura; el negro, para la integridad; el verde, para los espíritus; el dorado, para los dioses.

Los actores se clasifican en cuatro grupos:

El "cheng", que comprende a los que representan los papeles de letrados, hombres de Estado, guerreros y otros semejantes. No usan maquillaje y, excepto los jóvenes, llevan barba.

El "tan", o papeles de mujeres, que han estado a cargo de intérpretes masculinos hasta hace poco. En la actualidad, aun las actrices deben desplegar una técnica de feminidad inventada por los hombres y llevada a la perfección por éstos.

El "ching", que se pinta la cara y la frente para representar algunos guerreros, bandidos, ministros depravados, jueces justos, dioses y gentes sobrenaturales. Los papeles de "ching" son apropiados para una persona robusta, y generalmente usa botas especiales de suela gruesa, para aumentar su estatura.

El "chau", es el personaje cómico, que sólo aparece en el discurso familiar. Puede improvisar, y es, por lo común, mímico y acróbata al mismo tiempo.

La ópera china es un mundo propio y grandioso, que hace falta ver y oír para creer en su valor y tomarlo con seriedad.

(Servicio especial de PYRESA)

BATALLAS DE LA PAZ

Los niveles de eficacia económica

El sentido dinámico, que es nota distintiva de la sociedad española de nuestro tiempo, se caracteriza por una definida orientación a conseguir niveles eficaces superiores a los que hasta aquí poseyó. Esta orientación es perfectamente lógica si se tiene en cuenta que el buen sentido del pueblo español le ha hecho comprender que el mayor bienestar —esa elevación del nivel de vida a que tanto se alude hoy— se apoya, en definitiva, en una mayor eficacia del esfuerzo humano aplicado a la producción.

Los niveles de eficacia se refieren a los más diversos aspectos de la actividad económica y tienen que elevarse no sólo en aquellos sectores directamente dedicados a la producción, sino también en los que, formando el entorno de ésta, la condicionan y completan. La eficacia queda reflejada en la productividad y, según lo ya señalado, tiene que incidir en la agricultura, en la industria, en el comercio, en los transportes e incluso en la Administración Pública.

Se trata, pues, de una aspiración en la que queda implicada toda actividad y en la que, por otro lado, no son admisibles los desfases, dado que el retraso de cualquiera de los sectores supone un estrangulamiento que, de no ser superado, puede originar la imposibilidad de avance en todo el sistema.

La mayor eficacia en la agricultura tiene que quedar reflejada, sobre todo, en una mayor producción y en una disminución de la fuerza de trabajo en ella empleada. A pesar de las correcciones que la favorable evolución económica del último decenio ha impreso en el sector agrario, el censo de 1960, recientemente dado a conocer por el Instituto Nacional de Estadística, arroja un total de 4,8 millones de personas empleadas en la actividad agraria. Esto supone el 42 por 100 de nuestra total población activa, que sólo proporciona el 26 por 100 de la renta nacional.

En la industria, la eficacia mayor tiene que servir no sólo para suministrar el volumen necesario de bienes que el mercado propio absorbe, sino para alcanzar niveles competitivos exigidos para nuestra relación cada día más amplia con el exterior. Todavía la exportación española se nutre en elevadísimo grado (alrededor del 50 por 100) de artículos agrarios, y aunque nuestra «agricultura de sol», cada vez más ampliamente regada, tiene que mantener una corriente exportadora de muy elevado nivel, a ella debe acompañar una venta en el exterior de artículos manufacturados más amplia y diversificada que la que ahora existe.

Los sectores comerciales han de buscar, asimismo, una mayor productividad, utilizando, para alcanzar este fin, la modificación substancial de las actuales estructuras, en muchas ocasiones enquistadas en viejas normas, las cuales aparecen como inadecuadas para el moderno quehacer económico. Este quehacer se basa, tanto para los sectores produotivos como para los comerciales, en una racionalización de las tareas que permita la reducción de los costes, el aquilatamiento de los precios y la ampliación de los mercados.

Del mismo modo ha de buscarse la mayor eficacia en los transportes, condicionadores del intercambio, así como en la Administración, sobre todo en aquellos aspectos que mayor relación tienen con las actividades económicas, a las que no debe entorpecerse en su acción, necesitada, a veces, de una rapidez que no permite largos trámites burocráticos.

En definitiva, la elevación de los niveles de eficacia descansa en la intensificación de la técnica y en la extensión de la enseñanza profesional, puntos de apoyo indispensables del mejor quehacer económico y la mejor satisfacción de las necesidades tanto individuales como colectivas y sociales.

Brochado Da Rocha expone su programa político

Amplias reformas para evitar un "crak" en la economía brasileña

El Ejército garantizará el desarrollo de los acontecimientos

Río de Janeiro. (Del corresponsal de PYRESA, Manuel Suárez González). La Cámara de diputados, conforme se esperaba, aceptó por doscientos quince votos contra cincuenta y ocho la indicación del presidente Goulart acerca de Brochado da Rocha como el más idóneo para la presidencia del Consejo de ministros.

El programa del Gobierno, expuesto en el Parlamento, ha traído consigo dos problemas fundamentales en el plano político: la realización urgente de un plebiscito tendente a consultar la opinión parlamentaria restaurando el presidencialismo y en el campo administrativo considerado bajo doble aspecto un plan de emergencia encaminado a la contención del alza del costo de vida con la consiguiente regularización de abastecimiento de géneros alimenticios y plan de reformas estructurales.

Soluciones de emergencia

Estas soluciones rápidas se lograrían a través de la movilización de un mayor contingente de recursos financieros y humanos, transportando la producción a centros de consumo, eliminando al clásico intermediario. Preconizó una reforma agraria como base de acceso a un sistema de tierra-crédito, con amplia asistencia técnica, logrando un proceso efectivo de valorización y liberación de poblaciones campesinas.

Una reforma urbana complementaría la agraria con la finalidad de dotar de mejoras y de más vivienda, a las clases económicamente débiles y a las populares.

Aboga por una reforma electoral que elimine la influencia del poder económico en sufragio universal, ampliando el derecho de votos a los analfabetos.

Partidario de una reforma tributaria y bancaria capaz de colocar nuevos instrumentos de progreso al servicio de la sociedad es partidario de una fórmula adecuada que regule las inversiones extranjeras en Brasil y frene el lucro exterior.

En otra reforma, solicita una mayor atención hacia la educación, dándole un sentido nacional y restando privilegios a la enseñanza privada, creando una red de escuelas públicas y profesionales.

Contener la tendencia inflacionista es otro de los puntos del «programa Brochado».

Política exterior brasileña

Sobre política exterior se manifestó dispuesto a fortalecer la efectiva a través de la diplomacia actuante e independiente. Como línea de orientación afirma que mantendrá política de amistad o relación con todos los países, ampliando mercados, cualesquiera que sean sus estructuras sociales, fortaleciendo también el régimen democrático entre pueblos del hemisferio y respetando los principios de no intervención y autodeterminación.

Los puntos del discurso de Brochado da Rocha que más controversias suscitaron, dieron lugar a reuniones de los partidos de la Cámara social demócratica y unión democrática nacional. Los puntos aludidos de controversia, la anticipación del plebiscito y la delegación de poderes para expropiaciones y reforma urbana. Pero a la hora de la votación, no hubo discusiones, predispuestos los partidos bajo un clima de unión nacional y convencidos que de no hacerse así se agravaría la crisis.

El "golpe" de Goulart

Goulart ha sorprendido habilidosamente a la Cámara, con una solución familiar que asegura al triunvirato Goulart, Brizola, Brochado, apoyada en el dispositivo militar nacionalista.

Falta ahora la segunda parte: presentar el programa al Gobierno y nombres de quienes compondrán el Gabinete anto la Cámara. Esta segunda parte so espera será más difícil en razón a las restricciones de puntos considerados inaceptables por la mayoría de la Cámara. Pero cualquiera que sea la reacción, estará garantizada por el Ejército.

El monumento del Llano Amarillo, en Ceuta

Ceuta, tierra africana de España, ha sido testigo de un acto emotivo y sencillo: la colocación de la primera piedra del monumento conmemorativo al Alzamiento Nacional que, desde 1937, se erigía en el Llano Amarillo, allá en el corazón del Rif, lugar donde en julio de 1936, el Ejército español en Africa del Norte, se juramentó para salvar a la patria del caos, de la ruina y de la amenaza comunista.

El nombre del Llano Amarillo está vinculado a la historia del Movimiento, ya que en él entre las estrofas del Himno de Infantería y el ¡Arriba España!, surgió de los jefes, oficiales y suboficiales de las Comandancias Generales de Melilla y Ceuta, reunidas sus unidades en unas maniobras conjuntas, la firme decisión de alzarse contra una República nefasta, cuyos gobernantes fraguaban la gran traición de entregar la patria a la esclavitud de la URSS. Aquellas maniobras fueron el prólogo, al 17 de julio melillense, y el despertar del león hispano. Días mas tarde el Ejército y el pueblo, unidos ante un común ideal, se lanzaban a la empresa heroica que tras la Victoria, otorgaría la cosecha de una paz cuyos pilares más sólidos son la centinela permanente de quienes ayer lucharon por unos principios, los del Movimiento, que hoy mantienen una vigencia indiscutible, con el caudillaje de Franco.

Cumplida con generosidad e hidalguía la misión protectora de España en Marruecos y de regreso a sus cuarteles de Ceuta y Melilla, las tropas que supieron durante los años de Protectorado, hacer honor a su espíritu, poniendo de manifiesto en todo momento sus virtudes castrenses y cuando fue preciso en tareas de pacificación hacer derroche de heroísmo y abnegación, lógico era que aquellos hitos que perpetuaban en tierras marroquíes, gestas, actos de bravura o conmemoraban jornadas históricas españolas, fueran trasladados a territorio nacional, donde siguiesen recordando a las generaciones presentes y futuras, hombres y hechos gloriosos.

Ceuta ha sido elegida para que en ella se eleven los monumentos que se han trasladado desde Marruecos a tierra española. Para su nuevo emplazamiento se escogió el monte Hacho, atalaya abierta al Mediterráneo y puerta natural de entrada en Africa. El lugar donde el teniente general Galera, como gobernador general y jefe del Ejército de España en Africa del Norte, colocó hace unos días la primera piedra que inicia la reconstrucción del monumento al glorioso Alzamiento Nacional, que se alzaba en el Llano Amarillo, no puede ser mas idóneo: una terraza visible desde el mar que domina diversos ángulos ceutíes; cercana a la ermita de San Antonio, ante la cual otro monumento perpetúa el lugar donde Franco el 5 de agosto de 1936 presenció el paso por el Estrecho del Convoy de la Victoria.

En una arqueta recubierta de plomo, ha sido depositado junto con una colección de monedas actualmente en curso y ejemplares de los periódicos «Arriba», «A B C» y «El Faro de Ceuta», un acta cuyo texto es el siguiente:

«En la ciudad de Ceuta, a las trece treinta horas del día veintiséis de mayo de mil novecientos sesenta y dos, se procedió a colocar la primera piedra del Monumento Conmemorativo al Glorioso Alzamiento Nacional, trasladado desde el Llano Amarillo (Marruecos) a Ceuta, al replegarse nuestro Ejército de la antigua Zona de Protectorado a las Plazas de Soberanía del Norte de Africa, para que siga perpetuando en territorio nacional la trascendental gesta del 17 de julio de 1936. A este acto concurrieron las autoridades que firman la presente acta: Teniente jefe del Ejército del Norte de Africa y gobernador general de los territorios de Soberanía, don Alfredo Galera Paniagua; segundo jefe de las tropas de la Comandancia General de Ceuta, general de Brigada de Infantería, don Luciano Garriga Gil; jefe de las fuerzas navales del Estrecho, capitán de navío, don Antonio Delgado Tagle; alcalde de la ciudad, don Alberto Ibáñez, y jefe de la Comandancia de Obras, teniente coronel del C.I.A.C., don Pedro Amer Bibiloni.»

En tierra española ha comenzado a alzarse para constancia y permanente recuerdo de una de las jornadas más decisivas de la moderna historia patria, un monumento que es todo un símbolo en el presente y constituye ante el futuro el recuerdo de un Alzamiento, cuya juventud de espíritu cada día se hace más patente en el mundo.

RAMIRO SANTAMARIA

(Exclusiva de PYRESA)

El cine entra en la Universidad

Cátedra de Historia y Estética del Séptimo Arte en Valladolid.- 630 actores y actrices inscritos en la Agrupación Sindical

El cine ha entrado en la Universidad. Por la puerta grande y, concretamente, por la de la Universidad vallisoletana. La orden del Ministerio de Educación Nacional crea una cátedra de «Historia y estética de la Cinematografía», adscrita a la Facultad de Filosofía y Letras para fomentar el estudio y conocimiento de la cinematografía, esencialmente en sus aspectos de exaltación de los valores religiosos y humanos.

Es muy plausible la idea de la solicitud y creación de esta cátedra. La incorporación a la Universidad del séptimo arte, ha de suponer de hecho un conocimiento y un procedimiento efectivo de la proyección —o impacto, como ahora se dice— en la sociedad. No es arriesgado suponer que estamos en camino de una Sociología del cine. Porque al organizar cursos de enseñanza y cultura del celuloide, exaltando el conocimiento de ese mundo apasionante de Charlot y Abel Gance, el universitario conocerá por osmosis lo que hasta ahora aquilataba de manera autodidáctica.

DEBE CUNDIR EL EJEMPLO

Lo ideal sería que el ejemplo de Valladolid fuese seguido por otros centros de enseñanza. La Universidad tiene que ser el ágora, plaza abierta al diálogo actual. Y actual es el cine fenómeno influyente al máximo en mentalidad e ideologías.

UNA PROFESION MAYOR DE EDAD

El cine en España es mayor de edad. Pasados los iniciales balbuceos, nuestros directores pisan con seguridad, hay excelentes camarógrafos. Estrellas y estrellitas rutilante en el celaje de los platós. Las productoras, van al copo

Una simple hojeada a la Prensa nos da el índice de contratos firmas, exclusivas y «cocktails». Las sonrisas de los que van, el gesto amistoso de los que llegan. Las sienes plateadas de Stewart Granger y el aspecto deportivo de Charlton Heston. Porque nuestra tierra es abonada para coproducciones o no. Nació Pekín, en las Matas y cabalgó el Cid por Valencia, cerca de la Loren. Los cartones de rodaje concedidos, las películas españolas estrenadas, las autorizadas para su exhibición y la película virgen vendida hace que sin relacionar exhaustivamente, el panorama sea muy favorable en todo orden.

Siete películas se estrenaron en Madrid el mes pasado —españolas claro— y once en Barcelona. El número de protagonistas de actores (figurantes aparte, ya que los «extras» tiene otro censo) pasa de 600.

CASOS Y COSAS DEL «CENSO» ARTISTICO

Por cierto que el número uno de los carnets expedido por la agrupación sindical es el de Rafael Durán, y el último, número 630 el del asaetado por las jovencitas cazadoras de autógrafos Javier Escrivá. Amparo Rivelles tiene el número tres, Sarita Montiel el seis y Ana Mariscal el 95.

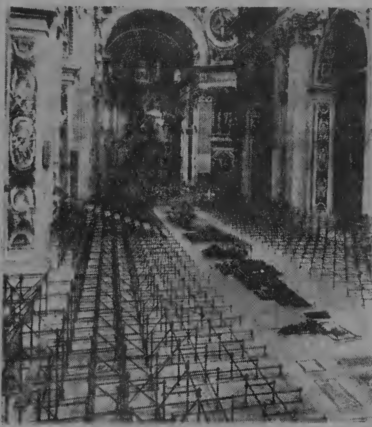
Resulta curioso, ya metidos en harina cinematográfica, conocer nombres auténticos de los ídolos del respetable. Por ejemplo, el de Laurita Valenzuela, es Rocío Espinosa. Paula Martel, exquisita actriz en «Pisito de solteras», es Carmen Pérez Curiosísimo saber, Ana María Cazorla, es Diana Lorys. Cosas del cine, del perimundo de «spots» y decorados. A veces en un nombre pegadizo puede estar la clave de un éxito, contando —claro— con las cualidades interpretativas mínimas Más se recuerda a Fortunio Bonanova que a José Luis Moll, que es su verdadero nombre. Casos y cosas del séptimo arte, de este «censo» artístico que reúne a tirios y troyanos en el más amable sentido de estas acepciones.

JULIO CAMPUZANO.

(Exclusiva para PYRESA).

Faltan tres meses para el Concilio

Un verano en tensión de trabajo



El Vaticano hace los últimos preparativos

Hace apenas dos semanas que terminaron las sesiones de la Comisión Central Preparatoria del Concilio y se aprobaron en las mismas todos los proyectos de constituciones y decretos, es decir, las «propuestas de ley», por decir así, que los padres conciliares serán llamados a examinar a partir de la trascedente fecha del 11 de octubre. Es lógico, pues, que el orbe cristiano en particular y el mundo entero en general se pregunten qué cosas ocurrirán en los tres meses que faltan para la iniciación del Concilio.

Tres meses es muy poco tiempo, por lo que es posible prever desde ahora que para muchos eclesiásticos vaticanos no habrá vacaciones o que quedarán reducidas al mínimo. Así lo dio a entender no hace muchos días el propio Juan XXIII al decir «que ultimada la preparación, seguirán tres meses de recogimiento, pero también de trabajo para la Secretaría General y la Comisión técnico-organizadora».

Desaparecidos de escena los grandes preparadores, aparecerán ahora los técnicos y los administrativos. Continúan, por otra parte, a ritmo febril los trabajos para transformar la nave central de la basílica de San Pedro en aula conciliar y continúan, asimismo, las tareas de la organización «logística» para aposentar a los padres conciliares y los miembros de sus séquitos: unas diez mil personas en total.

Folletos de colores

En la Secretaría del Concilio están transcribiendo ahora las cintas magnetofónicas de las últimas sesiones de la Comisión Central y preparando la impresión de los famosos folletos y opúsculos de distintos colores --verde, rojo, amarillo, etc.--, según las diversas comisiones: la finalidad de dichos opúsculos es, como se sabe, facilitar a los obispos el estudio previo de las diferentes cuestiones, por lo que serán remitidos con anterioridad a todas las diócesis del orbe.

La impresión comenzará uno de estos días en el mayor de los secretos. A decir verdad, nadie conoce a ciencia cierta el contenido de dichos libros. Los trabajos de la Comisión preparatoria estuvieron igualmente caractizados por el mayor de los secretos y oficialmente sólo se ha comunicado que el temario del Concilio abarcará prácticamente todos los problemas que la Iglesia tiene planteados en el día de hoy. Cunde, sin embargo, la impresión de que el «Vaticano II» no será un Concilio esencialmente doctrinal, es decir, que no tendrá como finalidad la proclamación de dogmas. Será más bien un Concilio pastoral, es decir, un Concilio que tendrá que responder, ante todo, a la pregunta: ¿Qué actitud tiene que tomar la Iglesia ante el mundo moderno?

El Concilio del programa técnico

Por vez primera en la historia, un Concilio se encuentra frente a una humanidad que trata de sustraerse por el progreso técnico al imperativo moral que hunde sus raíces en la religiosidad; por vez primera se halla igualmente ante ingentes masas de individuos sugestionados por ideologías que niegan el más allá y prometen futuros paraísos terrestres. Se ha observado autorizadamente que la originalidad del Vaticano II está precisamente en el esfuerzo que la Iglesia efectúa para adaptar la revolución técnica del siglo XX a sus finalidades de apostolado y evangelización.

Los padres conciliares hablarán de televisión

Los padress conciliares no hablaran así solamente de exégesis bíblicas y sacramentos, sino también de televisión, de cine, de revistas ilustradas y hasta de esas tiras de dibujos que los americanos llaman «comics». Se ha demostrado que la televisión es un formidable medio difusor de la palabra de Cristo, un medio del que ningún misionero hubiera podido siquiera disponer en el pasado.

Pero el problema de la evangelización, según las formas modernas, suscita igualmente una gran cantidad de otros problemas secundarios, tales como la modernización de las formas de expresión, la reforma de los seminarios, la valoración del apostolado seglar, la autonomía episcopal, las relaciones de los obispos con la autoridad civil, las relaciones entre católicos y sectas separadas, es decir, protestantes, cismáticos, etc.

Se cree saber así que las discusiones más enconadas se han producido en el seno de la Comisión Central en torno a las nuevas formas de apostolado, tales como la eventual constitución de centros racionales para el control y la eficaz utilización de los nuevos medios de comunicación (cine, radio, televisión), la institución del «diaconado», la abolición en los países latinos del traje talar (a tal efecto es significativa la experiencia del Arzobispado de París), el uso de las lenguas vulgares en la liturgia y la evangelizaoión del mundo del trabajo tras la experiencia de los sacerdotes-obreros.

«Podemos esperar del Concilio grandes cosas», dijo el cardenal Montoni en su Instrucción cuaresmal de este año. Y la impresión general es que en el seno de la Comisión Central las corrientes innovadoras han encontrado bastante eco.

FILIPPO BETTI

Las cosas de Willy Kressmann

Un ex alcalde de barrio que jugó a la política

Berlín. (Del corresponsal de PYRESA, Peter Bender).—Las pobladas cejas de Willy Kresmann, alcalde socialista del barrio de Kreuzberg, han debido arquearse repetidamente hoy al conocer la decisión de su partido de prescindir de sus servicios.

Willy Kresmann, que tiene una idea muy personal de la publicidad, ha hecho todo lo posible por ser un hombre familiar a los berlineses, y hasta lo ha conseguido. Se sirvió no sólo de sus mordaces y chispeantes declaraciones contra todo lo que se le pone por delante sino que llegó hasta retratarse con una paloma encima del sombrero, para facilitar mejor su aparición en las páginas de los diarios berlineses. Se puede decir que ha querido ser el Salvador Dalí de la pequeña política de la ínsula alemana. De la pequeña porque desde su puesto le era imposible aspirar a más.

La parodia de Willy Brandt

Pero todas las cosas tienen su límite y esta vez el alcalde de Kreuzberg ha perdido un poco la idea de las fronteras y sin querer se ha metido en la boca del lobo. Kressmann quiso imitar a Willy Brandt —puesto objetivo —y, aprovechando unas vacaciones, se plantó en los EE. UU. dispuesto a dar quehacer a los periodistas americanos. Organizó su conferencia de Prensa particular, ya que su viaje también lo era, y durante ella se permitió una serie de críticas al Gobierno de Berlín y a la política que desarrolla, que no han sido en absoluto del agrado del Senado, ni del partido socialista, ni del propio Brandt, cabeza visible de ambas a dos. Kressmann ha cometido algunos deslices imperdonables como afirmar su disconformidad con que los policías occidentales respondan al fuego de los orientales. En realidad esta orden dada con el consentimiento aliado, fue objeto de serias reflexiones; por una parte no se podía dejar indefensos a los refugiados, sobre los que los «vopos» seguían disparando una vez en territorio libre, ni tampoco a los propios transeuntes ossidentales. Recuérdese que la frontera es rigurosamente urbana. Por otra, se sabía que a partir de ese momento la propaganda comunista iba a hacer recaer la responsabilidad de los incidentes en los armados agentes occidentales. Kressmann no ha analizado las cosas, se ha contentado con manifestar su disconformidad, que era la manera de hacer más ruído.

Caída de la cuerda floja

Desde las lentes de Willy Kressmann, y conste que parecía un hombre de mucha vista, las cosas empiezan a verse oscuras. Claro que en esto de andar en la cuerda floja el alcalde de Kreuzberg es un veterano, pero nunca su equilibrio había sido tan inestable como ahora, porque nunca sus afanes publicitarios le habían llevado tan lejos. En otra ocasión levantó la voz para protestar de que en los actos oficiales se cantara el «Deutschland uber alles» —que es el himno nacional— por considerar que evocaba «reminiscencias nazis». El alcalde Kressmann es un auténtico demócrata. Pero a este demócrata se le olvidó que Bonn debió transigir con el himno precisamente por imposición popular, aunque cambió la letra, es decir, hizo desaparecer la primera estrofa. Ya no se canta aquello de «Alemania sobre todo», sino que se empieza pidiendo «unidad, derecho y libertad para la patria alemana», que es menos autoritario y tiene color de revolución francesa, que es lo bueno.

Fatal desenlace

A Kressmann por aquel entonces la dirección de su partido le llamó al orden «por última vez», por eso ahora se teme un fatal desenlace; como con los enfermos graves.

El propio Kressmann no las tiene todas consigo. Primero declaró que no había dicho lo que aseguran los diarios americanos que dijo. Brandt para poner fin a las explicaciones le pidió el texto de las declaraciones y vio que efectivamente sí lo había dicho. Entonces Willy Kressmann, que no se calla así como así, ni se achica, ha respondido:

—Soy libre de tener mi opinión y de manifestarla. Tanto hablamos de libertad, que creí que podía hacer uso de ella...

Pero, señor Kressmann, usted en vez de palomas en el sombrero lo que tiene son pájaros en la cabeza.

GRACE KELLY: "Mi actuación ante las cámaras no es compatible con mis deberes de princesa"



PARIS. (Efe.).—La princesa Gracia Patricia ha declarado en una entrevista publicada hoy en París que la opinión pública en Mónaco se muestra contraria a su regreso al cine.

En la entrevista, publicada en «France Soir», la princesa dice: «Tengo aquí (en Mónaco) mis obligaciones como princesa y como madre. No se puede hacer todo... Me gustaría continuar actuando, pero esto ya no es posible. Hay que considerar —agregó— que mi actuación ante las cámaras no es compatible con mis deberes de princesa.

El caballo dijo no

MALAGA. — Cuando, junto con otros quince, un caballo procedente de la Remonta de Madrid iba a ser embarcado en el puerto de Málaga, con destino a Melilla, se espantó y, tras causar desperfectos en un coche, huyó al galope, siendo detenido después de una carrera de seis kilómetros. En la foto, el caballo al iniciar su "evasión".—(FOTOFIEL.)



Arabescos

HORIZONTALES.—1: Para salar. 2: En plural, ciudad de Colombia. 3: Ciertas canciones. 4: Trozo de carbón quemado ya frío. Cierta hortaliza. 5: Al revés, extensión grande de agua. En plural, cierta tribu del Africa central. 6: Personaje de la literatura inglesa. Al revés, junta agua y harina con las manos. 7: Al revés, infundes vigor. Numeral. 8: Hermana. Destruídos. 9: Cúrales. 10: Al revés, en sentido figurado, trampas. 11: Al revés, nivel.

VERTICALES.—1: Prenda militar antigua. 2: Familiarmente, chicas de la servidumbre. 3: Engañemos. 4: Patada de algunos animales. En plural, antiguo instrumento musical de cuerdas. 5: Curo. Al revés, negación. Al revés, personaje bíblico. 6: Perteneciente a uno de los pueblos bárbaros. Labrada. 7: Lucha. Dios egipcio. Aplicar uno de nuestros sentidos. 8: Ciertas habitaciones. Río de Cataluña. 9: Dícese de los boxeadores que después de sus combates acaban algo idos. 10: En plural, parte superior de los animales. 11: En plural, siglas comerciales.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Tañes. 2: Asomo. 3: Sañad. 4: Sas. Anetos. 5: Aletasap. Co. 6: Sacot. Rimas. 7: As. Mirábase. 8: Rumano. Ros. 9: Bates. 10: Abala. 11: Sasos.

VERTICALES.—1: Sasar. 2: Alasu. 3: Sec. 4: Tas. Tomabas. 5: Asa. Atinaba. 6: Ñoñas. Rotas. 7: Emanara. Elo. 8: Sodepib. Sas. 9: Mar. 10: Ocaso. 11: Soses.

¿QUIEN ES EL ENCARGADO?
Solución al anterior
VAN HACIA EL ESTADIO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Si se ha ocupado en los detalles, está bien. Mas si no lo ha hecho, reveses pueden afectarle. Evite malentendidos con sus compañeros de trabajo. La tendencia en los demás es desenfrenarse por los celos.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Es posible que la verdad no sea agradable; mas su mejor línea de conducta es tener «los hechos en cuenta». Asuntos monetarios ocuparán gran parte de su atención. La tensión desaparecerá por la noche.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Si está determinado a ir en contra de sus asociados, podrá crearse problemas. Mas si deja que se manifieste su encanto propio de Géminis, este será un día de los más agradables.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Si, tiene pequeños disgustos, mas no se sobrellevan mediante la queja. En cambio, enfrente los hechos tales como son; no se libre a la utopía.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Presión, tal es la nota del día; pero logrará sobrellevarla, haciendo intervenir su fuerza de voluntad. El idilio está en la atmósfera. También dominan las vacaciones, el descanso. Váyase con la corriente.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Día excelente para tomar una decisión final. No es el momento de imponerse a los demás, puesto que es posible que haya alcanzado un punto de saturación. Sea sincero consigo mismo.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Día favorable para comunicaciones, para escribir, telefonear, hacer conocer sus ideas a los demás. Trate de entablar nuevos contactos. Tenga fe en sus habilidades.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Escuche esa voz interior que le está hablando. Evite la especulación; siga sus corazonadas; recuerde sus experiencias personales; deje que le guíen.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

No importa lo que los otros pretenden que harían en su caso; le conviene más fiarse en su propio criterio y en sus propias habilidades. Está en condición de vencer los obstáculos.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Puede encontrar la respuesta a un problema que causa perplejidad, si toma su tiempo para examinarlo. Permanezca tranquilo.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Puede hacer cosas excelentes si acepta sugestiones de los que aprecia. Evite la arrogancia. Mas insista en sus derechos. Tenga los pies firmes en el suelo y tendrá su recompensa.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

A semejanza de Tauro, puede hacer de este un día encantador disfrutando la compañía de sus amigos y de las «buenas» cosas en rededor suyo. Tendrá probablemente una agradable sorpresa en materia de dinero.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Tendrá dentro de poco una oportunidad de aumentar sus ingresos. Mucho de lo que desea está al alcance de la mano. Mire en rededor y aprecie su vida y los que la comparten.

De la ficción al casi drama

En muchas ocasiones, por encima del puro deseo de los guionistas o del director, la ficción cinematográfica se transforma en realidad. Fue lo ocurrido durante el rodaje de la película «Ride an Seek», con escenarios naturales en tierras británicas.

Ian Carnichael, que hacía en ella el papel de un abstraído hombre de ciencia, tenía, en una de las secuencias, que vadear el canal de Watford. Su oponente femenino, Janet Muro, en el momento de «peligro» previsto en el guión, había de acudir en su auxilio. Hasta aquí todo iba desarrollándose conforme a lo previsto.

--¡Atención!

--¡Cámara!

Ian, el distraído profesor, comenzó a avanzar por el agua. Sólo se oía el chapoteo de los pasos y el zumbido del motor de la cámara. El director se frotaba las manos. La escena se rodaba a la perfección. Pero Ian Carnichael comenzó a dar señales de angustia. El actor notaba que el fango le aprisionaba... La cámara seguía filmando.

De pronto, cuando ya el agua casi cercaba la boca del actor, se oyó un grito que era un alarido:

--¡Salvadme, por favor, salvadme...! ¡No sé nadar...!

Todos los que presenciaron el momento quedaron como paralizados. Sólo Janet Muro tuvo la suficiente presencia de ánimo para arrojarse al canal y rescatar a Ian, hasta llegar con su carga a la orilla. La fotografía es el documento.

La cámara no había perdido ni un metro. La escena fue perfecta.

(«EUROPA PRESS».)

Figuras del IV Festival Español de la Canción

Margarita Cantero

Nació, todavía falta mucho para que haga un cuarto de siglo, en la provincia cubana de Las Villas, en Santa Clara, nombre tan bonito como español. A los diez años la llevaron a La Habana, y a los catorce triunfaba en un programa-concurso de la televisión y comenzaba su carrera.

Margarita vive en Madrid, frente al gran Retiro, en un piso alto y elegante. Margarita tiene los ojos grandes, enormes, y una voz preciosa. Voz que la ha llevado a participar en el IV Festival Español de la Canción, que culminará en Benidorm los días 21, 22 y 23 de julio.

—¿Cómo fue seleccionada para concurrir como intérprete al Festival?

—Yo estaba actuando en el ya desaparecido teatro Cómico, de Barcelona, y la Editora me instó a presentarme para el Festival. Me propuso, me escucharon y me seleccionaron. Eso es todo.

Margarita sonríe, cual si todo fuese tan fácil como ella lo relata; quizá desconoce la de selecciones que hubo que hacer; los oídos especializados que la escucharon a ella y a otros muchos para decidir qué voces eran las perfectas para interpretar las canciones del Festival.

—¿Cómo se clasifica dentro de los diversos estilos de la canción?

—Eternamente melódica, sentimental; todo el mundo considera que por el sólo hecho de ser cubana, lo mío ha de ser la rumba, el cha-cha-cha y demás ritmos de este estilo; la verdad es que también los canto, pero me va más lo sentimental, lo romántico...

—Hablando de romanticismo, ¿es cierto que es novia de un torero?

—Sí, es un torero colombiano, que está en Méjico. Pero ya he dicho en varias ocasiones que no quiero hablar de estas cosas...

—Volviendo al Festival, ¿espera ganar el premio de interpretación?

—Ni lo he pensado siquiera. Tengo mucho interés en que la canción que yo cante se quede triunfadora, pero en el premio de interpretación no he pensado, porque creo que es demasiado difícil, como para hacerse ilusiones. ¡Hay tantos buenos intérpretes!

Margarita Cantero, cubana y guapa, es otra de las buenas intérpretes que concurren al IV Festival. ¡Que haya suerte!

NO-DO ... y Sevilla

Carrera de guapas

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ALGUNAS veces se ha escrito sobre la perniciosa tendencia a hacer espectáculos de guapas. Recordamos haber leído un sabroso artículo de González Ruano contra la ola de las películas que confiaban su éxito exclusivamente a la exhibición de cualquier señora despampanante. El fino escritor evocaba por contra una época del cine, en la que tres o cuatro mujeres, bellas, pero no lo que se dice guapas —aptas para el rugido, que ha dicho alguien— hicieron maravillas artísticas y descubrieran inéditos y deliciosos ángulos a la sensibilidad. La época de Greta, claro.

En general es falso, en mayor o menor grado, todo cine, o espectáculo, que descansa en la fama o en los triunfos no interpretativos de sus intérpretes. Hemos repudiado por eso las películas de toreros, las de futbolistas, las de boxeadores, etc. Esto con independencia de que el toreo, el fútbol,, como cualquier parcela de la actividad pública o privada. pueden ser temas legítimos para una cración cinematográfica.

Viene todo esto a cuento de la explotación cada vez más descarada del exhibicionismo de la mujer guapa. En otro tiempo, la belleza completaba el arte. Si una buena bailarina es, además, guapa, tanto mejor. Y lo mismo podemos decir de una actriz y hasta de una profesora de Matemáticas. Lo malo es querer vivir única y exclusivamente de la belleza. O sea, lo malo son las bailarinas guapas que no bailan o las actrices guapas, que no interpretan bien. El refugio de las guapas carentes de aptitudes artísticas fue siempre la llamada revista musical. Pero en nuestros tiempos se ha aprendido más y se ha llegado a un extremo, en el que el arte es sencillamente ser guapa.

Por los periódicos sabemos que continuamente se celebran concursos de bellezas y de «misses». Nosotros teníamos una idea ingenua, sobre todo esto, y nos parecía que ser «Miss California» o «Miss Europa» era, más o menos a escala internacional o nacional, un juego simpático, ingenuo y encantador, como la de la chica que en nuestras fiestas populares o académicas, hacemos reina de la fiesta o reina de los juegos florales, condenada gentilmente a ser destinataria de una catarata de piropos en verso o en prosa. Ahora nos hemos enterado que no. Ahora resulta que el invitar a una «miss» a pedir la llave en una corrida de toros, a presidir una corrida desde un balcón con mantilla española o a salir al centro de un campo de fútbol a dar el saque de honor es remunerable por cierto con honorarios crecidísimos. La moneda-piropo ya no circula como medio de pago a la hermosura femenina. Una guapa así, con saber hacer cosas elementales que todos sabemos hacer —saludar, sonreír, etc., etc.—, tiene ya una carrera formidable con la que puede subvenir a sus necesidades y a las de sus familiares. A este fin las «misses» de nuestros tiempos, como los toreros o como los tenores tienen también su apoderado. Y pronto tendrán mozo de espada, con sus «sobrecitos» y todo.

Ya lo sabe usted, amigo; si un día tiene la debilidad de invitar a cualquier fiesta, o corrida de toros —la Asociación de la Prensa de Sevilla sabe algo de esto— a una chica guapa ya sabe, repetimos. que además del hotel y el viaje, a ella, a su mamá y al apoderado tiene que pagarle, no porque cante ni porque baile, sino por guapa. Son los frutos de un título honorífico, como es el de la belleza.

El rector de la Universidad, a Santiago de Compostela

Ha marchado a Santiago de Compostela el rector de la Universidad, señor Hernández Díaz, para dictar un cursillo de siete conferencias en aquella Universidad destinadas especialmente a extranjeros.

Con dicho motivo el citado profesor realizará investigaciones y estudios artísticos en Extremadura, Castilla y Galicia.

Gobierno Civil

MULTADOS POR ALTERACION DEL ORDEN PUBLICO

En virtud de las facultades que me están conferidas, he impuesto las multas de mil quinientas pesetas a los vecinos de esta capital José Solís Pérez y Antonio Valiente Arenilla, y de mil pesetas a cuatro más, también vecinos de esta capital, por alteración del orden social con actos comprendidos en los apartados c) e i) del artículo segundo de la Ley de Orden Público.

Lo que se hace público para general conocimiento y ejemplaridad. El Gobernador civil.

Primer Censo Agrario de España

Selección de Agentes Censales

Verificado el ensayo del censo agrario en 27 Ayuntamientos de la nación, de los que cinco pertenecieron a la provincia de Sevilla, con resultado satisfactorio, se ha puesto de nuevo en marcha la máquina administrativa para obtener una información completa, en la totalidad de las provincias españolas de nuestra estructura agrícola.

Constituídas ya las Comisiones municipales, procede ahora el nombramiento de los agentes censales. La misión de estos agentes es de la mayor importancia en este empeño, por lo que se hace precisa una selección escrupulosa de los mismos. A tal efecto, los aspirantes deberán informarse de las condiciones en que han de prestar sus servicios en las Comisiones municipales respectivas, donde les facilitarán el correspondiente impreso, que deben rellenar.

Nombramiento del Capitán General de la II Región Militar

La Gran Cruz del Mérito Aeronáutico, a Don Luis Pardo y a Don Alfonso Carrillo

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del ministerio del Ejército por el que se nombra Capitán General de la II Región Militar al Teniente General don Alfredo Galera Paniagua.

EL TENIENTE GENERAL GALERA PASO AYER POR SEVILLA

Procedente de Ceuta, camino de Madrid, pasó ayer por Sevilla el nuevo Capitán General de la II Región Militar, Teniente General don Alfredo Galera Paniagua.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO AERONAUTICO A DON LUIS PARDO Y A DON ALFONSO CARRILLO

Por decretos del ministerio del Ejército se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico a los siguientes señores: don Manuel Rodríguez Piñero, don Vicente Guilarte y González, don Alfonso Carrillo Durán, don Luis Pardo Prieto, don Antonio Munáiz de Brea y don Vicente Gil Mendizábal.

Decretos por los que se concede la Medalla Aérea a don Luis Pardo Prieto y a don Alfonso Carrillo Durán.—Cifra.

Cariñosa despedida al teniente general Castejón

El teniente general don Antonio Castejón Espinosa marchó anoche a Madrid, en el expreso. Numerosas personas acudieron a despedir al ilustre soldado que ha sabido granjearse el cariño y la admiración de los sevillanos durante los años de mandato al frente de la II Región Militar.

Entre otras, se encontraban presentes las siguientes personalidades: el teniente general don José Cuesta Monereo; capitán general accidental, don Félix Gómez Guillamón, gobernador militar de la plaza; teniente de hermano mayor de la Real Maestranza, don Jerónimo Domínguez y Pérez de Vargas, marqués del Contadero; todos los generales con mando en plaza; coroneles jefes de cuerpos, centros y dependencias; don Alfonso Orti y Meléndez Valdés, ex gobernador civil de Sevilla; teniente de alcalde don Antonio Canela Morato, en representación del Ayuntamiento; nutridas representaciones de la Diputación, Hermandades, centros oficiales diversos, delegados de servicios de FET y de las JONS y un sinfín de personas de todas las clases sociales y de la prensa y radios locales.

El teniente general Castejón Espinosa, visiblemente emocionado cuando el tren estaba a punto de salir, saludó a cuantos habían acudido a despedirle, recibiendo elocuentes testimonios de afecto y simpatía.

Carta de despedida del señor Castejón

Sevilla 12 de julio de 1962.

Sr. Don Ignacio Arroyo y Martín-Eugenio. Director del Diario SEVILLA. Ciudad.

Mi querido amigo:

Mucho le agradecería que diera cabida en el Diario que tan dignamente dirige a las siguientes líneas:

Al abandonar esta ciudad, en la que tantos testimonios de afecto y consideración, he recibido, especialmente en la cena agasajo de despedida, quiero de una manera pública agradecer las atenciones de cuantos directa o indirectamente contribuyeron al acto, así como resaltar el ambiente propicio de estima que durante mi permanencia en Sevilla encontré en todos los sectores sociales..

Quiero despedirme efusivamente de todos los sevillanos y de cuantos sin serlo, residen en la ciudad, significándoles que por encima de los honores, recompensas y títulos que me fueron otorgados, está la satisfacción del deber cumplido, y el saber la confianza que pusieron en mi mando y mi persona, como también haber comprobado que me llevo la estimación de todos a la que correspondo de forma entrañable.

Quedo de usted afectísimo amigo que le saluda y abraza,

ANTONIO CASTEJON.

Donativos para la capilla del Carmen de calle Calatrava

La Hermandad de la Santa Cruz del Rodeo y María Santísima del Carmen continúa dando a conocer los donativos recibidos para las obras de la reconstrucción de su capilla:

Recogidos en la vecindad por doña Carmen Trujillo, 2.195,25 pesetas; un hermano de Montesión, 500; don Joaquín Perteguer, 25; doña Otilia Moliné, 100; don Joaquín Valera Eguiluz, 100; Hermandad de la Divina Enfermera, 250; don José Díaz Martínez, 50; un hermano de Santa Lucía, 100; doña Josefa López Rodríguez, 25; señorita Angelita Vázquez, 25; señorita Pepita Pereira Caro, 300; señoritas María Luisa e Isabel Padilla, 100; un hermano de Montesión, 200; don Manuel Pereira Merino, 200; doña Carmen Tierno Lázaro, 100; doña Pilar Pereira, 25; un hermano de Montesión, 100; Hermandad de la Divina Pastora, de San Martín, 250; don Antonio Asenjo Romero, 250.

Todos los devotos que deseen contribuir con su limosna pueden dirigirse a don Diego Guzmán Pavón, párroco de San Lorenzo, o al mayordomo, don Guillermo Baena Vargas, calle O'Donnell, 25.

El expreso "sevillano" circulará el domingo entre Barcelona y Sevilla

El expreso "sevillano", que sale de Barcelona los lunes, miércoles y viernes, circulará también el próximo domingo, día 15, entre Barcelona y Sevilla, llevando la composición destino Almería.

De este modo, la Red Nacional hará frente a la afluencia de viajeros prevista para esa fecha.

LOS ESTRENOS

PATHE.—«¡HOLA, MUCHACHO!»

Nacionalidad: española. Producción: Bosco Films. Dirección: Ana Mariscal. Intérpretes: Ana Mariscal, Carlos Casaravilla, Manuel Franch, Diana Loris y Antonio Casas.

La juventud, las películas que tratan de la juventud, suelen ser interesantes. ¡Es un factor tan importante el que se glosa! Esta que ahora nos llega, dirigida por Ana Mariscal, lo es. Lo es por varias razones, todas ellas ajenas a lo que podemos catalogar por «arte cinematográfico», por «séptimo arte». Efectivamente, el interés de «¡Hola, muchacho!» está más allá de lo eminentemente cinematográfico. Se trata de una cinta —con afán documental— eminentemente educativa, en la que se nos muestran algunos aspectos de esa maravillosa obra social y técnica que es la Universidad Laboral en España. Vida de Universidad Laboral es la que se glosa aquí, en todo su alecccionador sentido. Están bien recogidos esos gratos aspectos de la vida comunitaria en las aulas, en los talleres, en los campos de deportes... El humor, los sentimientos, tienen adecuada plastificación.

Para hacer interesante el filme, Ana Mariscal, directora e intérprete de la cinta, se ha valido de un argumento de ribetes folletinescos que daña considerablemente el buen logro de la película, al perder ésta agilidad y, por supuesto, interés con los lances melodramáticos.

La realización de Ana Mariscal es discreta, buena, repetimos, cuando se limita a recoger las facetas documentales del escenario, y endeblita cuando procura contarnos el drama de los matrimonios mal avenidos.

Grata, correcta la fotografía, que valoriza la cinta, y adecuada la música que anima la acción.

Ana Mariscal, Carlos Casaravilla, Antonio Casas y el joven Manuel Franch cumplen lo mejor posible con sus cometidos interpretativos.

SAN FERNANDO.—«LA LEY DE LA HORCA»

Nacionalidad: norteamericana. Título original: Tribute to a bad man». Producción: Metro Goldwyn Mayer (Sam Zimbalist), 1957. Director: Robert Wise. Argumento: Jack Schafer. Adaptación y guión: Michael Blankfort. Fotografía: Robert Surtees. Música:: Miklos Rozsa. Procedimiento color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Cinemascopio. Intérpretes: James Cagney, Irene Papas, Don Dubbins, Stephei MacNalley, Vic Morow, Chubby Johnson, Royal Dano, Lee Van Cleef y Peter Chong.

Con «Solo ante el peligro», el «western psicológico» alcanzó carta de naturaleza. Han sido muchos —bastantes, buenos— los que han venido después. Los directores con afanes artísticos, no se han conformado con hacer la «clásica» película del Oeste en la que se tirotean «buenos» y «malos». Han ido a profundizar en el ánimo de los personajes presentados, ofreciendo al público las reacciones de los mismos. En esta línea está «La ley de la horca», el filme de Robert Wise, que llega a nuestras pantallas en versión original, con subtítulos en castellano ¿Por qué?

Aunque así la película es «químicamente» más pura, verdad es que siempre supone una dificultad para la comprensión de cierto sector de público. Como aquí el diálogo es mínimo y está siempre supeditado al servicio de la acción —como debe ser—, los inconvenientes de entendimiento no son grandes y, por el contrario, tenemos la compensación de ver y oír a los intérpretes «en su propia salsa».

Con firmes trazos, se evoca aquí la trepidante historia de Jeremías Rodock, un «duro» hombre del Oeste, que, como otros muchos, se hace «su ley» para poder meter en cintura a los raros y peligrosos personajes que, en sus dominios, cometen actos delictivos. En este caso, se trata de una ley de horca contra los cuatreros, una ley que Rodock cumple sin contar para nada con la autoridad, en pugna y competencia con ella.

Sobre esta base, compone el novelista Jack Schaefer, la obra que ha servido de pie a «La ley de la horca». Toda una galería de vigorosos personajes quedó sugestivamente perfilada en esta buena realización de Wise: el engreído Rodock; la guapa Jocasta, una griega llegada a Wyoming en circunstancias extrañas; el capataz traidor y vengativo: el joven cow-boy que aprende su lección de vaquero...

Wise compuso un estupendo filme de gran galanura estética. Lo brusco, es suavizado con atinado ritmo fílmico, por medio de unas bien planificadas secuencias en las que la fotografía —preciosa fotografía en color y a pantalla grande— cumple un primordial cometido. Espléndida es también la banda musical que el gran Miklos Rozsa compuso para matizar las principales escenas de la cinta.

El violento James Cagney nos da una amanerada versión del personaje estelar. Demasiado aspaventoso, acentúa más de lo normal su brusquedad. Junto a él, mejor que él, lo hacen la encantadora Irene Papas; el novísimo galán de Hollywood Don MacNalley y Vic Morrow.

SAN VICENTE.—«ESTAMPIDA».

Nacionalidad: mejicana. Producción: Radeant Films. Director: Raúl de Anda. Intérpretes: Luis Aguilar, Christiane Martell, Agustín de Anda, José Elías Moreno y El Chicote.

Cinta mejicana con fondo de popurri revolucionario. Pancho Villa y Huertas dirimen cuestiones sobre el suelo azteca. Mientras tanto, los protagonistas de esta película hacen de las suyas: robo de ganado, luchas contra los indios, pasiones amorosas...

Raúl de Anda, guionista y director de la cinta, compuso un amable pero convencional relato de distraídos perfiles. Entretiene esta pueril historia de «buenos» y «malos», de indios y cuatreros, que cuenta con una magnífica plasmación en imágenes por medio de preciosas fotografías en color —singularmente hermosas cuando captan los bellísimos paisajes aztecas— y con una vistosa gama de canciones típicas mejicanas, magistralmente interpretadas.

Citemos, por espléndida, la brillante secuencia que recoge la estampida grandiosa de innumerables potros salvajes entre praderas y breñas, momento culminante de esta cinta poco convincente que interpretan el cantante Luis Aguilar —muy endeblito como actor—, la bellísima Christiana Martell, «Miss Universo», guapa pero sosísima; el desaparecido galán Agustín de Anda y los veteranos y buenos actores José Elías Moreno y «El Chicote».

FAUSTO BOTELLO

Frente de Juventudes

XVI Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana

En la Universidad Laboral de Sevilla y organizado por el Servicio de Actividades Profesionales del Frente de Juventudes, se ha celebrado la fase de sector de dicho concurso, habiéndose proclamado campeones los productores menores siguientes:

Manuel Moreno Bonet, campeón bobinado A, de Cádiz.

Benigno Suárez Suárez, campeón bobinado B, de la Universidad Laboral de Córdoba.

Julián Huerta Mogarra, campeón delineante A, de la Universidad Laboral de Córdoba.

Bernardino Vázquez Soler, campeón delineante B, de Valencia.

Jorge Luis Gil, campeón encuadernación A, Institución Sindical "Francisco Franco", de Málaga.

Miguel Páez Camado, campeón encuadernación B, Institución Sindical "Francisco Franco", de Málaga.

Joaquín Durán Arias, campeón instalador A, de Cádiz.

José I. Fernández Martínez, campeón instalador B, de la Universidad Laboral de Córdoba.

Sevilla 12 de julio de 1962.

TROPEZONES DICE...

—Igual que en Europa se cogen piedras, aquí al menor descuido se trinca a un chino.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Serapión, Mirope, mártires; Joel, Esdras, Turiavo, Eugenio, obispos; Salutario, presbítero, Murita, diácono, Silas, confesores.

SANTOS DE MAÑANA: Buenaventura, cardenal, d c tor, Heracles, Ciro, Félix, Optaciano, obispos; Francisco Solano, Marcelino, presbítero, confesores; Focas, obispo; Justo, mártir; Adela, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la Iglesia de Religiosas de Santa Ana; mañana, en la de San Buenaventura.

Guardia de Franco

Se pone en conocimiento de todos los camaradas encuadrados en esta Guardia de Franco que en esta Jefatura se encuentran las condiciones para asistencia al Albergue de Soncillo (Burgos) debiendo comunicarlo antes del día 15 del actual aquellos que deseen asistir.

Delegación de Juventudes

VIAJES DE ESTUDIANTES

La oficina de Turismo, Intercambio y Viajes Educativos (TIVE) ofrece a los estudiantes españoles la posibilidad de trasladarse a diversas ciudades europeas en condiciones muy ventajosas por medio de aviones especialmente fletados.

Desde Madrid existen salidas semanales a Londres y desde Barcelona a Londres, Basilea y Dusseldorf, existiendo conexiones desde dichas ciudades a París, Roma, Frankfurt, Copenhague, etc.

Para información e inscripciones, dirigirse a TIVE, Ortega y Gasset, 71, Madrid-6, o en su agencia en esta ciudad, Alvarez Quintero, 70.

Movimiento portuario

Buques entrados: Las motonaves Puerto de Ayamonte y María Dolores y el motovelero Perla del Río.

Buques subiendo el río: La motonave Pico de Aneto y el buque extranjero Selvik.

Buques salidos: Las motonaves El Priorato, La Mancha y Río Tambre (españoles), Lionne (noruega), Montrose (inglesa) y Gunnar Brovic (noruega). Los vapores Picomar (español), Floridiana (panameño) y Abbotsford (alemán).

Buques esperados, españoles y extranjeros: Pico de Mulhacén, Cabo Menor, San Julián, María Noriega, Meira, Juan Francisco, Blanca de C., Fylgia, Dagan, Conde, Marstenen, Joliette, Caracas, Stocksund, Rutenfjell, Concordia Star, Askot, Concordia Capo, Valdivia, Pacheco, Tohoro, Kenneth Mckay, Athinai, Stromboli, Agnete Torm, Gdansk, Puerto de Huelva, Extavia, Export Aide, Rabat, Monte Betayo, Velos, Río Ramos, Bengazi, María Fausta G., Teverya, El Baztan y Anglia.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Niebla, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 26; Don Fadrique, 11; Muñoz y Pabón, 6; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Colombia, 5 (Porvenir); Marqués de Paradas, 19; Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); Gran Plaza; Candelería (Amate); Pedro de Mesa, 1 (Arbol Gordo).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

551

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del sensacional film en vistavisión "Un hombre solitario". Anthony Perkins, Jack Palance. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. ¡Su egoísmo le llevó hasta el crimen! "Llama un tal Esteban". Luz Márquez, José Campos. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.
* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. El magnífico y extraordinario film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72034.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, technicolor, "El gran jefe". Víctor Mature. Autorizada. Butaca, 10; principal, 5. Ultimo día.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5 continua. Exito de la apasionante obra de Stefan Zweig "Juego de reyes". Curt Jurgens, Claire Bloom. Mayores.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Juventud, alegría y amor, a través de un tema realista y humano. "¡Hola, muchacho!". Ana Mariscal, Carlos Casaravilla. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". James Cagney. Mayores.
* GRAN PLAZA. 9'15. La película más divertida de la temporada... ¡y de muchas temporadas! "Loco por Anita", con Jerry Lewis, Dean Martin y Anita Ekberg. Technicolor. Mayores.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película que regocijará a todos. "Las pícaras doncellas". Technicolor. Mylene Demongeot, Michael Craig. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9'15. Más allá del suspense, más allá del misterio, más allá de la emoción. "Espionaje en San Petersburgo", con Barbara Rutting y Edward Balser. Mayores.
* IDEAL. 9'30. Una hilarante película, que describe los bajos fondos con un humor desbordante. "Natalia", con Martine Carol. Autorizada.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Extraordinaria por su violencia y acción. "Luces de rebeldía", por James Cagney, Don Murray y Ana Wynter. Mayores. Unico día.
* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Estreno en el sector de la extraordinaria superproducción "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum, Eleanor Parker. Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. La fábula de más imaginación y humor realizada en dibujos animados. "Las mil y una...". Technicolor. La más divertida proyección para la familia. Autorizada.
* PRADO. 9'15. Unico día. La sensacional producción "Diálogo de carmelitas". Jeanne Moreau, Alida Valli, Madeleine Renaud. Dyaliscope. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. Luchas y aventuras sin cesar. "La sombra de Cruz Diablo". Rosita Arenas, César del Campo. Autorizada. Unico día.
* REX. 9'30. Grandiosa por todos los conceptos; una película de un realismo impresionante. "Marcado por el odio", con Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.
* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. Un film alegre, divertido, sentimental y delicioso, en eastmancolor. "Un indiano en Moratilla". Rosita Arenas, Mary Martín, Roberto Camardiel. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.
* RONDA. 9'30. Un inquietante jorobado... y un dinámico Lagardere..., en el mejor film de capa y espada, que entusiasma a todos los públicos. "El jorobado". Jean Marais y Sabina Selman. Cinemascope, technicolor. Autorizada. Unico día.
* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Juvenil, atrevida y moderna. "Los castigadores". En technicolor. Por José Campos y Tere Velázquez. Mayores.
* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. La sugestiva película "La casa de té de la Luna de agosto". Glenn Ford, Marlon Brando. Technicolor. Cinemascope. Autorizada.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. El maravilloso film de acción "Sólo un testigo". Lino Ventura, Sandra Milo, Franco Fabrizzi. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9'30. La interesantísima superproducción del Oeste "Pradera sangrienta". En technicolor. Por Stanley Harden e Yvonne de Carlo. Mayores. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9'30. Una película grande entre las grandes. "Constantino el Grande", por Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope y technicolor. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La más enternecedora historia de amor y caridad. "Canción de cuna". Eastmancolor Lina Rosales, Soledad Miranda, Lina Yegros. Autorizada. Ultimo día.
* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Un interesante film policíaco. "Policía federal", por Jorge Riviere. Mayores. Unico día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Lola Flores, en una de sus mejores realizaciones, "Sueño de oro". En cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "El campeón y la bailarina" con Tatonye Mihashi y Yoko Minamida. Autorizada.
* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. "La bella de Moscú". Magistral interpretación de Fred Astaire y Cyd Charisse. Mayores. Unico día.
* TRINIDAD. 9'15. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos. "El Gran Pescador". Cinemascope-technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El delicioso film en eastmacolor "Amor bajo cero". Tony Leblanc, Conchita Velasco. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. Una impresionante lección contra el actual materialismo de la vida. "El diario de mi madre", con Marga López y Roberto Cañedo. Eastmancolor. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. La película que destruye lo que de irreal pueda tener el cine, puesto que esto está sucediendo ahora en cierto lugar del mundo. "El prisionero", con Alec Guinness y Jack Hawkins. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9'30. El intenso drama de amor y guerra "Cuando hierve la sangre". Gina Lollobrígida y Frank Sinatra. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores.
* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un argumento humano y conmovedor; una película alegre y sentimental. "La cumparsita". Marujita Díaz, Carlos Estrada. Eastmancolor. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y "El tigre de Chamberí", por José Luis Ozores, Helene Remy y Tony Leblanc. No es una película, es un remedio contra el malhumor. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana. Sara Montiel, en su mejor película. "Pecado de amor" con Maurice Ronet. En eastmancolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9'15. El ímpetu arrollador de una epopeya cinematográfica, en maravilloso cinemascope, technicolor. "Salambó" con Jeanne Valerie y Jacques Sernas. Mayores. Ultimo día.
* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Dramática e intrigante. "Secuestrado en Londres". En technicolor. Por Dard Farral y Julia Arnall. Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Huía de la muerte, su implacable y feroz enemigo. "El luchador de Kentucky", con John Wayne. Mayores.
* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película llena de interés por sus escenas de hondo dramatismo. "Franziska", con Rut Leuwerik y Carlos Thompson. Eastmancolor. Unico día. Mayores.
* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La magnífica superproducción, en technicolor, "Parque de Madrid", con Mary Santpere y Tony Leblanc. Mayores. Unico día.
* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Regreso del infierno". Audie Murphy, Marshall Thompson. Cinemascope, technicolor. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Un torrente de carcajadas, en "Esta pícara colegiala". Brigitte Bardot. Cinemascope, eastmancolor. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Presentación. 8,02: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Reportaje de la Vuelta Ciclista a Francia. 10: Los viernes, concierto. 10,15: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran Teatro (última edición). 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,10: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Canciones populares mejicanas. 20: Información local de tarde. 20,10: José Guardiola canta boleros de Luis Araque. 20,20: Lux, emisión religiosa. 20,45: Cita de baile. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Cantes de Manolo Caracol. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Palco escénico: «El caserío», zarzuela de Jesús Guridi. 23,45: Carrusell de canciones, con Lucho Gatica, Nieves Lulion y Javier Fleta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Melodías de la medianoche, por Los Panchos 0,30: Concierto bajo las estrellas, por la Sinfónica de Hollywood. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey 8: Canciones modernas. 8,30: Olimpiada musical. 9: Gran velada de minas de Tharsis 9,15: Vuelta Ciclista a Francia. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Quinto Gran Premio Soberano. 10,45: Quiero ser un triunfador. 11: El consejo del doctor. 11,45: Antología del cante jondo: La calesera. 12: Zarzuelas españolas: «La picarona», de Alonso. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: La alegría de vivir. 8,45: Kaleidoskopio. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Pamplona, por Julio Estefanía. 10,30: Profesor Vida, desde La Voz de Levante. 11: Retransmisión del programa La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

Bodas de verano



Esta es Genevieve Grand, que presenta la novia de verano de Harriet Hubbard Ayer y de Alexandre. Sus ojos, discretamente alargados con un Eyeliner Brown. Su [illegible] transparente y sus labios maquillados con Tendre Rose, hacen resaltar maravillosamente el peinado muy puro adornado de un nudo de terciopelo y de glicinas.

Para usted que pronto va a casarse, Alexandre Harriet Hubbard Ayer, le propone un retorno al pasado.., hacia los años 1880.

Inspirándose en retratos de aquella época, Alexandre, eleva los cabellos a la parte de la cabeza, de donde se escapan en una cascada (verdadera o postiza) de bucles ligeros, que acarician la nuca, dándole a usted un perfil puro y un cuello de cisne. Todos estos peinados se adornan con pequeñas diademas, con coronas de flores silvestres, de cintas o flores acompañando el óvalo del rostro, sobre el que se fija el velo.

Un pequeño consejo: No olvide que su peinado debe armonizar con su maquillaje. Para su última prueba, en casa de su modista o modisto, debe tener escogido el peinado elegido para el día de su boda, ya que el volumen de su vestido disminuye las proporciones de la cabeza y aquel día debe estar usted más bella que nunca.

Su maquillaje deberá ser ante todo suave y natural. Si está usted un poco bronceada o tiene un aspecto saludable el maquillaje «Miss Ayer», creado por Harriet Hubbard Ayer para todas las jovencitas, le conviene perfectamente. La base de polvos Pale Sun hará resaltar todo el resplandor de su piel y los polvos Sun Rose, darán a su rostro una luminosidad excepcional.



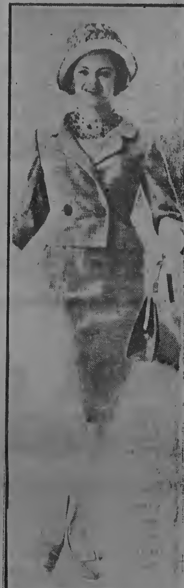
El rostro muy puro de Genevieve Grand presenta la novia de verano. El maquillaje «Miss Ayer» suave y claro con los labios realzados con Tendre Rose, de juventud que armoniza perfectamente con el peinado a grandes bucles, mantenidos con una fina diadema adornada con flores.

Las mujeres alemanas vestirán así en el próximo otoño

- **Traje sastre**
- **Falda corta**
- **Talle acentuado**

Quinientas firmas alemanas y extranjeras han presentado en Berlín, durante catorce días, lo que será la moda durante el próximo otoño e invierno. La moda es en Berlín un negocio en gran escala. Cuatrocientas cincuenta empresas y sesenta y cinco mil personas encuentran ocupación y trabajo en la antigua capital alemana en todo lo referente a la moda femenina. Podemos afirmar que a ninguna de ellas les falta trabajo.

El «niño mimado» de los modistas berlineses ha sido el traje de chaqueta, que habida cuenta de la versatilidad y frescura del clima centroeuropeo se ha convertido en base de todo vestuario femenino. Esta tendencia obliga a los creadores de la moda a dotarle de acentos siempre nuevos e interesantes, aliando junto a un derroche de fantasía una gran habilidad profesional.



"Chic berlinés"

Con objeto de hacer resaltar en todos los mercados, tanto nacionales como extranjeros, la importancia de la industria berlinesa de la moda, todo traje confeccionado en Berlín deberá llevar a partir de ahora una marca de garantía con la inscripción «Berliner Chic». Pero que esta elegancia berlinesa sigue gozando de gran predicamento pese a los factores de inseguridad que se derivan de la desafortunada situación política del Berlín-Oeste, lo demuestra el hecho del creciente volumen de aumento de los pedidos. El ritmo de pedidos a la industria berlinesa de la confección ha alcanzado cifras «records» incluso después del 13 de agosto de 1961, de tan funesto recuerdo.

La moda berlinesa para el próximo invierno

¿Qué líneas impone Berlín en la moda femenina para el próximo invierno?

Esta es la pregunta que se hacen las mujeres de muchos países. Podemos afirmar, como resumen anticipado, que no habrá grandes novedades.

El ritmo cauto en los cambios de la moda en Berlín ha dado los mejores resultados. La falda seguirá siendo corta, el talle ligeramente acentuado, y la parte de los hombros y de las mangas, delicada y poco marcada, contribuyendo así a subrayar pequeños cuellos en chaquetas y abrigos.

Las telas preferidas son twueed, shetland, franela y finos tejidos de lana. Para la tarde y la noche se confeccionarán muchos vestidos en crêpe, punto de seda natural, georget y chiffon. Llama a este respecto la atención la progresiva desaparición del tradicional vestido de té y tarde, que viene a ser sustituido por el vestido negro que se lleva a partir de la hora del cóctel y que —como en Francia— goza de gran aceptación.

Junto al negro y al gris vuelven a los colores de las colecciones de invierno los tonos del follaje otoñal: amarillo, rojo, verde y marrón en gran variedad de matices. Sugestivas combinaciones de colores y valiosos apliques de piel en vestidos y abrigos constituyen los últimos recursos de la más depurada elegancia femenina, sobre la que Berlín acaba de pronunciar la última palabra.

HANS WALBERT.
(«EUROPA PRESS»)

Consejos a la mujer diminuta

La cosa que engaña a la mujer diminuta es la tentación de copiar las maneras de sus hermanas más altas, en la esperanza de que logrará el mismo efecto de estatura. Esto es algo que debe evitarse.

Para lucir bien, la mujer diminuta debe siempre ser fiel a su tamaño. Los arreglos y adornos de la muchacha alta sólo disminuirán su apariencia. Deje los sombreros abultados, los vestidos de cortes extremados, bolsas demasiado grandes, zapatos con correas por los tobillos, andar balanceándose, gestos extravagantes y voces profundas para las bellezas de piernas largas. Si usted siente un poquito de envidia en algún momento, consuélese al saber que ellas a menudo se sienten un poco molestas cuando ven una perfección minúscula de feminidad.

Si su deseo es hacer una exhibición imponente en cualquier reunión, aprenda a manejar su cuerpo de una manera correcta. Nada le robará más atractivo a su personalidad que los movimientos bruscos. Practique el caminar hasta que usted pueda "deslizarse". Coloque sus brazos y manos de modo que nunca reduzca su estatura.

(Agencia Zardoya-EPS.)



TOROS EN FUENGIROLA

Triunfo de Corbacho

Con superior entrada se celebró la anunciada novillada, lidiándose seis nobles y bravos ejemplares de don Enrique Pérez de la Concha, para «El Cordobés», Carlos Corbacho y Antonio Segura.

Los novillos de Pérez de la Concha fueron muy manejables para los espadas, salvo el cuarto de la tarde, que se mostró difícil. En el arrastre fueron aplaudidos, ovacionándose de salida al que abrió plaza.

—x—

«EL CORDOBES».—Manuel Benítez ha realizado una faena brillantísima en su primero, al que instrumentó pases de todas las marcas en terreno inverosímil. El público le ha aclamado con entusiasmo, especialmente en unas series de naturales escalofriantes. Mató de pinchazo y media y fue ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo.

En su segundo, que llegó difícil a la muleta, realizó faena breve por bajo sobre la derecha y mató de media y varios descabellos. Con el capote toreó a la verónica con singular maestría a sus dos enemigos, siendo muy ovacionado.

El público, que esperaba más de «El Cordobés» en su segundo enemigo, mostró su desagrado sin comprender que el animal no tenía más faena.

CARLOS CORBACHO.—El triunfador de la tarde fue el diestro de La Línea, que cuajó una faena monumental en su primero a base de ayudados por alto, pases en redondo, naturales ceñidísimos, el de pecho, adornos y desplantes pintureros, terminando con una serie de manoletinas soberbias. Mató de formidable estocada sin puntilla y se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

En su segundo, que brindó al público, realizó otra faena meritísima a base de series sobre la derecha extraordinarios y naturales bellísimos jugando superiormente la muñeca. Dio pases por alto de gran calidad y mató de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Corbacho ha toreado a la verónica con suma elegancia a sus dos enemigos, escuchando clamorosas ovaciones.

ANTONIO SEGURA.—El malagueño realizó una faena valiente, pero sin grandes lucimientos a su primero, al que despachó de una estocada, siendo ovacionado con petición de oreja y vuelta al ruedo. Su bravísimo enemigo fue ovacionado en el arrastre.

En su segundo, un hermoso ejemplar, realizó faena muy adornada sobre una y otra mano, escuchando muchos aplausos. Mató de pinchazo, estocada y tres descabellos y se le concedió una oreja a petición de sus paisanos, con cuyo trofeo dio la vuelta al ruedo.

REMIGIO RUIZ

EN PAMPLONA

Pamplona, 12.—Sexta corrida de San Fermín. Seis toros de don Alvaro Domecq. Lleno hasta la bandera y buen tiempo.

Antonio Ordóñez, media estocada. (Pitos.) En el otro, dos pinchazos y estocada. (Aplausos.)

César Girón, gran estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo, estocada. (Aplausos.)

Mondeño, dos pinchazos, estocada y descabello a la primera. (Ovación, oreja y vuelta.) Al último, estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y vuelta entre aclamaciones.) Mondeño entrega el rabo a un peón como rechazándolo. (Larga ovación y saludos.)

SOL y SOMBRA



✱ Tras sus recientes triunfos en Pamplona, llegó a Sevilla a mediodía de ayer el matador de toros Jaime Ostos, acompañado de su mozo de espadas y otros amigos íntimos, siendo recibido en el aeropuerto de San Pablo por destacadas personas del mundo de la fiesta.

Ostos marchará hoy a Madrid, desde donde continuará viaje a Francia para cumplir varios compromisos que tiene adquiridos.

El valiente matador estará de nuevo en Sevilla el día 19 del actual, con cuyo motivo le será entregada en un brillante acto la valiosa y merecida oreja de oro donada por nuestro diario al matador que más brillante actuación tuviese en las corridas de la Feria de abril sevillana de la presente temporada.

———o———

✱ Tras su brillante campaña por el Norte de España, regresó a Sevilla el excepcional rejoneador de La Puebla don Angel Peralta, acompañado de su apoderado, don Víctor Manuel Pérez Vito.

———o———

✱ También regresó de la capital de España, a cuya ciudad marchó para la organización de diversos festejos en las plazas que lleva en arrendamiento, el empresario de la Maestranza, don Diodoro Canorea.

———o———

✱ «Facultades», «Espartaco» y Carlos Corbacho actuarán en la plaza de Aranda de Duero el próximo día 7 de agosto, lidiándose reses de acreditada ganadería.

———o———

✱ El diestro José Morán «Facultades» ha firmado contrato con la empresa de Melilla para actuar en dicha plaza el próximo día 3 de septiembre.

———o———

✱ Es un hecho que el apoderado de Manolo Campos ha llegado a un acuerdo con el empresario de la plaza de Alcalá de Guadaira para la actuación de su poderdante en próxima fecha.

———o———

✱ Se dice en los medios taurinos sevillanos que el diestro Manuel Benítez «El Cordobés» tomará parte en una novillada extraordinaria en la placita de Alcalá.

De ser cierto, no cabe duda que el llenazo será de los que marcarán una época en la bonita plaza inmediata a Sevilla.

———o———

✱ Pacó Valle, el novillero de Los Santos de Maimona, se encuentra en Madrid, ultimando detalles con vistas a sus próximas actuaciones en las plazas cercanas a la capital de España.

Después de sus brillantes actuaciones en distintas plazas norteñas, el cartel de Paco Valle ha adquirido gran incremento. ¡Lo celebramos!

———o———

✱ Don José Gómez Sevillano se encuentra en Madrid ultimando asuntos de gran importancia para sus poderdantes.

REMIGIO RUIZ



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Francia

Bahamontes, tercero en la etapa de ayer, que ganó Poulidor

El toledano, primero en el Premio de la Montaña, tendrá que llegar a París para recibir el preciado trofeo

Gómez del Moral continúa de líder en el "Tour" del Porvenir

Aix Les Bains. (Crónica telefónica del enviado especial de PYRESA, Porriño). — La pésima impresión que dejó la etapa de ayer levantó aceradas críticas, todas ellas muy justificadas. Los elementos de la organización no se hallaban anoche muy satisfechos del éxito de la carrera, dominada ahora por un clan del que es intocable rey míster Anquetil. A los respectivos «cuarteles generales» debió llegar la noticia que emanaba de la sede del Tour. Descontento. Había que rectificar.

Había que ofrecer un golpe que animase un poco la carrera antes de la etapa contra el reloj, que se disputa mañana. Por eso, hoy, tras estudiar el «sermón» oficial —propagado por otros medios, naturalmente como son las circulares— los corredores salieron de Briancon con ganas de pelea. Al despedirse de este bello rincón, que aún guarda recuerdos españoles como el castillo-fortaleza que domina la ciudad, empezó la batalla. Y fue de los españoles, como antaño también aquí, por donde cruzaron sus tercios, de quien partió el desafío.

El col de Lauteret, en cuya cima se disputa todos los años la prima Henry Desgranges (dos mil francos nuevos al primero), padre del Tour de Francia, estaba a pocos kilómetros de la salida. Lo subió Campillo en un santiamén. Luego atacó sin éxito su compañero de equipo Otaño. Y más tarde, cuando ya todo estaba preparado y Campillo había subido también destacado el col de Luitel, de primera categoría, surgió Bahamontes. Pero esta vez no sólo como en el Tourmalet y en el Restefond, sino acompañado de los mejores.

Aún así, el toledano se destacaba de los mejores, de los ases. Anquetil exclamaba: «Si yo pudiera seguir su rueda en los cols, no habría más vencedor que yo en las etapas reinas».

Parece que quien oyó esto fue Poulidor, el joven valor del ciclismo galo. Sin las pretensiones de Anquetil, con menos prensa y aduladores que el patronazgo casi general que posee el normando, este humilde campesino de Learn es ya un ciclista más completo que el futuro ganador del Tour de Francia. Si este año no ha sido el rival capaz de desbancar al favorito, es porque una campaña absurdamente recargada le ha hecho presentarse al Tour de Francia demasiado cansado. Poulidor ha corrido en ciclopedestrismo, ha participado en las clásicas de montaña y de llano en varias pruebas nacionales y en criterium, y otras muchas carreras de ruta y todavía en pista. Hasta Bayona corrió el Tour sin una mano, ya que tenía inmovilizada por un golpe la izquierda. Llegó en malas condiciones al Tour, y sin embargo, allí está el tercero de la general después de su brillante etapa de hoy.

Poulidor rueda tanto como Anquetil y es mejor sprinter. Baja tan ’en o mejor que el normando, y desde luego le rebasa subiendo en cualquier cuesta. Contra el reloj se defiende. Por todo esto lo considero como corredor más completo que Anquetil. Hoy lo ha demostrado.

Después del aprovisionamiento de Grenoble, al pie del col de Porte, comenzó Poulidor su festival. Alcanzado Campillo por Beuffeul, después por Anglada y finalmente por el pelotón, saltaba de éste con mucho estilo y nervio Poulidor, que en seguida rebasaba a Anglade y Beuffeuil. Primero en la cima de Porte, con un minuto de avance sobre Anglade y 1,40 sobre Bahamontes, tercero en la cima; Poulidor se embalaría solo hasta Aix Les Bains, haciendo sesenta kilómetros finales magníficos. Detrás en los dos cols —la etapa tiene cinco— se destacaba del grupo perseguidor de ases Bahamontes, que cazaba a Anglade y ambos marchaban tras Poulidor. Le tuvieron como más cerca 1,25 segundos. Cuando el escapado pinchaba a la salida del col de Cucheron, a 30 kilómetros de la llegada. Pero al derrumbarse, Poulidor se creció y no rebajó tiempo, sino al contrario, lo aumentó respecto a Anglade y Bahamontes en el trayecto hasta Aix Les Bains.

En cambio, en el pelotón de ases, donde además del líder Anquetil, se operó una fuerte reacción al final del último puerto puntuable, desfavorable a la pareja que perseguía a Poulidor, pues Bahamontes y Anglade que llegaron a contar con tres minutos de ventaja sobre el pelotón de Anquetil, habían de conformarse al final con 46 segundos. Bahamontes hizo el tercero en la etapa en el mismo tiempo que Anglade, que le batía fácilmente al sprint. Dieciocho hombres entraban poco después con Darrigade al frente. Y en este grupo se hallaban todos los mejores clasificados menos Gilbert y Lebaude, Desmets y Simpson, que por esta causa pierden algún tiempo en la general.

Naturalmente Bahamontes es vencedor destacado del premio de la montaña. Eso hace algún tiempo que lo tenía medio asegurado, pero hoy ha terminado de rematar su cuarta victoria en el Tour como mejor grimpeur del mismo. Claro que en esta ocasión tiene que llegar hasta París, pues si se retira no le vale.

Y bien, mañana se disputa la ya célebre etapa contra el reloj, de 68 kilómetros, en la que Anquetil piensa ganar el Tour. Nadie se lo discute, incluso ni su adversario Plankaert, líder hasta ahora. No se espera que surja un golpe de teatro como en San Sebastián con ocasión de la Vuelta a España. Esta vez Anquetil tiene atados todos los cabos.

Y con esta etapa la de mañana se termina virtualmente el Tour, aunque para el cronista lo esté ya desde ese fracaso que ha habido en los Alpes, donde nadie se ha movido. Exceptuándose algo a Poulidor, Bahamontes y Anglade en la etapa de hoy. Pero demasiado tarde su ataque para que pudiera provocar un vuelco en la general.

CLASIFICACION GENERAL

1, Planckaert, Bélgica, 99-30-25; 2, Anquetil, Francia, 99-40-33; 3, Poulidor, Francia, 99-45-08; 4, G. Desmet, Bélgica, 99-46-40; 5, Geldermans, Holanda, 99-46-48; 6, Simpson, Gran Bretaña, 99-46-52; 7, Massignan, Italia, 99-47-15; 8, Gaul, Luxemburgo, 99-48-52; 9, Pauwels, Bélgica, 99-51-40; 10, Lebaube, Francia, 99-54-02; 14, Bahamontes, España, 100-03-14. 23, Otaño, España, 100-33-35; 37, Campillo, España, 100-35-25.

CLASIFICACION DEFINITIVA DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

1, Bahamontes, España, 137 puntos; 2, Massignan, Italia, 76; 3, Poulidor, Francia, 70; 5, Campillo, España, 32.

BINGELLI VENCIO EN EL «TOUR» DEL PORVENIR

Aix-les-Bains, 12. (Alfil.)—René Bingelli, de Suiza, se ha adjudicado la undécima etapa de la Vuelta del Porvenir, y Gómez del Moral, de España, se mantiene en el primer puesto de la clasificación general.

La etapa constaba de 133 kilómetros, entre Bourg d'Oisans hasta Aix-les-Bains, y en su trayecto había tres picos alpinos.

En lo alto de la primera «tachuela», el col de Porte, Bingelli y Maino, de Italia, fueron los primeros en pasar, seguidos a minuto y medio por Silva, Vélez, Janssens, Gómez del Moral, Leenart, Vyncke, Monty y Ferretti.

El suizo Heeb se unió a los de cabeza en el descenso del col, y este corredor, en unión de Bingelli, se desprendió de los restantes cuando se atacó el col de Cucheron, por cuya cima pasó en primera posición Heeb, seguido a una rueda por Bingelli, y después más tarde por Silva, Vélez y Gómez del Moral.

Heeb pasó primero por la cima del col Du Grannier, el tercero y más elevado de los picos, por lo que se adjudica el título al mejor escalador de la competición.

Bingelli pasó muy próximo a él por el alto, y Maino fue el tercero, delante de Vélez y Gómez, quienes se encontraban a unos dos minutos y medio de la pareja de vanguardia.

Bingelli y Heeb conservaron su delantera hasta Aix-les-Bains, donde Bingelli se impuso al «sprint» a su compatriota.

Maino ha ascendido al segundo puesto de la general, relegando al tercero a Janssens. Gómez del Moral cuenta ahora una ventaja de 1' 54" sobre Maino y 2' 3" sobre Janssens, que son los hombres de donde, con toda seguridad, saldrá el ganador.

CLASIFICACION GENERAL

1, Antonio Gómez del Moral, España, 40-53-55; 2, Maino, Italia, 40-55-49; 3, Janssens, Holanda, 40-55-58; 4, Vyncke, Bélgica, 40-56-39; 5, Ferretti, Italia, 41-01-31; 6, Partesotti, Italia, 41-03-07; 7, Nijdam, Holanda, 41-07-30; 8, Crinnion, Gran Bretaña, 41-07-42; 9, Vélez, España, 41-08-32; 10, Hugens, Holanda, 41-09-38; 11, Momeñe, España, 41-09-48; 37, García, España, 41-22-40; 28, Mayoral, 41-23-14; 60, Colmenarejo, 42-31-20; 70, Lopez Caño, 43-32-47; 73, Quesada, 42-40-46.

HEEB, GANADOR DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

Heeb, 63 puntos; Silva, 54; Gomez del Moral, España, 40; Bingelli, 35; 5, Vélez, España, 33.

Block de Segunda

Dicen que el Cádiz pretende obtener del Madrid la cesión de dos jugadores de su extenso «stock» para reforzar el equipo de la Tacita de Plata para la próxima campaña. También dicen que el club gaditano anda a la caza de un portero de un equipo de Primera División y busca igualmente un defensa central.

Todo esto después de haberse desprendido de Miguel y de Hernández, piezas base de su ataque.

Uno que salió del Mestalla para el Valencia y ahora retorna del Valencia hacia el Mestalla. Se trata de Sócrates, que en varias temporadas ha cosechado muchos éxitos en las filas valencianistas y que a petición propia quiere jugar en Segunda División.

Paquirrini el gran entrenador sevillano que ha triunfado la pasada temporada en la dirección técnica del Jerez Industrial, estuvo en negociaciones con el recién ascendido Melilla. Las negociaciones entre el sevillano y el club de Alvarez Claros no tuvieron éxito y se truncaron casi en su iniciación.

Por cierto que los melillenses andan ahora en busca de reforzamientos para afrontar la venidera campaña. Se han puesto al habla con el Córdoba y han logrado la ficha del portero Vicente y se dice que también ha hecho la del igualmente cordobés Jiménez. Estos dos jugadores y Rojas, que ya lo tienen de anteriores temporadas, se forjaron en las filas del San Alvaro, que desapareció para dar paso al actual Córdoba, que hoy se encuentra pimpante entre los primeras División.

Comienzan las actividades del Recreativo de Huelva. Después del fichaje de Fernando Santos, del Betis, se habla de «peces gordos» con vistas a realizar una campaña deportiva de mayores alcances que la de la pasada temporada.

Ahora ha abierto el período de abonos para la temporada 62-63 en el Estadio Municipal y ha acordado la directiva habilitar un sector del mismo con destino a entradas infantiles. También ha abierto la inscripción de socios, que quedará cerrada en 31 del corriente mes.

Por Granada se dice que el presidente de la Comisión Gestora del Granada C. F. ha estado por Madrid y que una de las cosas que llevaba en cartera era el entrevistarse con varios entrenadores y elegir previo mutuo acuerdo claro está, al que dirigiera técnicamente la escuadra de Los Cármenes para la temporada venidera.

Los rumores giran en torno al ex jugador valencianista Alvaro y si éste es el elegido, no cabe duda que caería bien a los aficionados de la tierra del Generalife.

En Murcia dicen que esta temporada va de veras eso del retorno a la División de Honor y para ello andan preocupados en la reorganización del equipo para darle la «garra, el brío y la potencia necesaria» para que sea verdad esa aspiración.

De momento su presidente ha ido a Madrid y pretende del Real Madrid que le ceda los jugadores Villa y Vidal y como también los pimentoneros andan tras la caza y captura de otros «jugadores de campanillas» para su enrole en el club, esperan ver realizados sus deseos.

Entre los «hinchas» hay entusiasmo y lo prueba que el club tenga en lista nada menos que a once mil socios.

MARCO

MIRADOR

GRAN EXITO DEL EQUIPO DE BOXEO DEL BETIS

El equipo de boxeo del Real Betis ha conseguido un gran éxito en los Campeonatos de Andalucía celebrados en Málaga. Cuatro de sus componentes han logrado los títulos andaluces de su categoría. Se trata de: Carvajal (ligero), Muñoz (mediano-ligero), Gallardo (super-ligero) y Yanklo II (medio). Los tres primeros con el preparador, también del Betis, Márquez, han marchado de nuevo a Málaga para disputar los Campeonatos de España. No se ha desplazado Yanklo II por encontrarse enfermo.

SANTIN, EN LIBERTAD

El Sevilla ha concedido la carta de libertad al defensa santanderino Santin. Este llegó a Sevilla precedido de muy buena fama y durante su permanencia en las filas blancas demostró ser un excelente profesional en todos los terrenos. Deseamos al gran zaguero montañés mucha suerte en su nuevo club.

EL BETIS CUIDARA INTENSAMENTE LA CANTERA DE JUVENILES

Siempre se ha cuidado en el Betis a la cantera juvenil. En esta temporada además de los correspondientes equipos A y Z, el Betis tendrá bajo su control directo a los siguientes conjuntos juveniles: Heliópolis Balompié, Estrella Balompié (Macarena), Betis Feria, Betis Luis del Sol, Tardón Balompié, Santa Teresa Balompié y Juventud Balompié (J).

OBRAS EN EL ESTADIO BENITO VILLAMARIN

El próximo lunes comenzarán las obras en el estadio del Real Betis. De momento van a desaparecer los palcos bajos de preferencia convirtiéndose este espacio en una prolongación de la tribuna baja. En cuanto a las obras en las tribunas detrás de las porterías no comenzarán, al parecer, hasta la próxima temporada.

PAQUIRRINI, NUEVO ENTRENADOR DEL ALGECIRAS

Ayer ha fichado su contrato con el Algeciras el ex jugador bético Paquirrini. El que fue volante verdiblanco convertido en un entrenador de gran categoría, ha sido requerido por varios clubs, algunos de Segunda División, pero ha preferido al Algeciras por su solera y por ser un club con grandes aspiraciones de ascenso.

IGNACIO SIERRA VOLVERA A JUGAR AL FUTBOL

Ignacio Sierra resultó lesionado gravemente jugando con la selección andaluza de juveniles frente a la extremeña. Ha sido necesario intervenirlo tres veces y pasado mañana le será quitada la escayola. El dictamen de los médicos que le han asistido es de que quedará útil para el fútbol. Una gran alegría para el muchacho, que tiene una gran afición, y para su club, el Real Betis, que tiene gran confianza en que el mayor de los Sierra llegue a figura.

VICENTE BRU

TOROS

Gran animación ante la novillada de la Prensa

Los abonados gozarán de una importante bonificación en sus localidades

Hoy han sido fijados los carteles de la novillada extraordinaria de la Prensa anunciada para el próximo día 17 de los corrientes a las ocho y media de la tarde en el ruedo de la Maestranza. Cartel que anuncia la lidia de seis hermosos y escogidos novillos-toros de los hermanos Peralta para las cuadrillas de Palmeño, «El Caracol», que hace su presentación, y Espartaco, el gran triunfador de la temporada en nuestra capital; el segundo, la revelación taurina nacional, y el tercero, el lidiador del Aljarafe que llega dispuesto al desquite. Los tres disputarán el emblema de oro de la Asociación de la Prensa, que con tal fin ha sido puesto en litigio y que será concedido por votación del público. Los asistentes, al término de la corrida y durante las veinticuatro horas sucesivas al festejo, podrán entregar en el domicilio social —Plaza de Falange, 9— el trozo de su entrada con el nombre del lidiador que haya creído merecedor de este trofeo. El segundo que concede nuestra Asociación.

Los numerosos alicientes que acompañan al «cartel», que se aumentará con la anunciada actuación del rejoneador Espadanal en la lidia de un bravo toro de don Juan de Dios Pareja Obregón, tiene como base los precios. Por cierto que los abonados tendrán una importante bonificación al retirar sus respectivas localidades.

Bellas señoritas, familiares de los periodistas hispalenses presidirán la corrida, desfilando antes por el ruedo en vistosos coches enjaezados a la andaluza. La llave será pedida por una gentil damita sevillana, en brioso corcel y, en fin, habrá otras numerosas novedades tales como banderillas de lujo, poco «dadas en nuestra plaza». Los novillos lucirán divisas que regala con este propósito la popular firma comercial de helados Camay.

Como observará el lector-aficionado, el número de alicientes de nuestra tradicional corrida corre parejo a la expectación reinante.

Robando libros pretendía construirse un panteón

Con tan macabro propósito venía "trabajando desde Guadalajara"

Su labor ha sido interrumpida en nuestra capital cuando pretendía birlar en el "jueves" una edición escolar del "Quijote"

Domisiano Castillo Barrilero es un hombre extraño. Posiblemente, su forma de ser data de la continua soledad en que ha vivido. Natural y residente de Guadalajara, Domisiano últimamente no tenía otra obsesión que construirse un buen panteón en la tierra nativa, para que en él fuera inhumado al término de su existencia. Domisiano no es hombre de "posibles"; muy al contrario, no tiene "ni vicios ni beneficios". Hasta hace un par de años trabajaba en el campo. "Ayudaba" por un modesto jornal, a un vecino de calle que tenía una huerta en el "camino de Sigüenza". Pero aparte del escaso provecho que obtenía el vecino-propietario le explotaba bien, al extremo de que el trabajo más duro —en realidad, todo el trabajo— cargaba sobre él, sobre sus ya cansadas espaldas, porque Domisiano, a la fecha, tiene cincuenta y seis años de edad.

A Domisiano, por una extraña coincidencia, de siempre le habían salido las cosas mal. Quedó huérfano desde pequeño, llegando a la adolescencia al amparo de una vieja tía. Cuando ésta murió, Domisiano fue empleado del servicio fúnebre de Guadalajara, y de allí, al "llegar el servicio mecanizado" —porque él era cochero de la carroza fúnebre—, Domisiano tuvo que optar por el trabajo de la huerta, donde se daba buena maña. Tan buena, que va sabe el lector lo que el dueño de la huerta hacia con él.

Esta adolescencia, esta casi vejez, el ambiente provinciano que de siempre vivió, forjó en Domisiano un espíritu triste, apocado, que le hacía sentirse terriblemente desgraciado; al punto que incluso empezó a desvariar —como compugidamente manifiesta—, y quizá por eso le asaltó la obsesión de construírse un buen panteón para poderse pasar en el mismo, "confortablemente" el resto... hasta la eternidad.

Pero como no tenía dinero y, por demás, tuvo que dar por conclusa su "colaboración laboral" con el vecino, pensó, constantemente obsesionado con su idea, "salir a peregrinar" pidiendo dinero para ello.

Como es de suponer, las primeras pruebas que realizó en este sentido le fallaron. Quiénes le tomaron por loco —en verdad, Domisiano es un paranoico—, quiénes por estafador quiénes por vago. Resumiendo, que, sin desistir de sus proyectos, el hombre siguió tierras adelante ideando una nueva fórmula.

El plan que le puso en marcha sus anhelos surgió casualmente a su paso por Madrid. Transitando por el Rastro una mañana de viento, Eolo arrastró hasta sus pies un viejo libro, "escapado" de cualquiera sabe qué puesto. Lo recogió, fue de un lado a otro preguntando a quién pertenecía, y en vista de que no tuvo dueño, cansado de inquirir, terminó por guardárselo. Horas más tarde, tropezó con un librero trashumante a quien le ofreció el volumen. El librero lo recogió, lo ojeó, y sin mediar palabras le puso en la mano un duro. Domisiano estuvo a punto de contestarle que se lo regalaba, pero estaba necesitando el dinero para poder probar bocado. Así que calló, se guardó el duro y fue en busca de un bollo de pan, que bien lo necesitaba. Y mientras degustaba el manjar, una "mala idea" cruzó por la mente de Domisiano. ¿Por qué no emplear el procedimiento de vender papeles viejos para alcanzar su objetivo? ¡Y no perdió el tiempo! Inmediatamente después de su "almuerzo" empezó la tarea. Al principio, honradamente, recogiendo residuos de carteles, periódicos viejos, papeles usados, amontonándolos y vendiéndolos "al kilo". Pero con eso no tenía bastante para subsistir y para su plan, y dándole vuelta ideó el "hacerse" de libros, que daba más dinero, y con este negocio a cuesta se mantuvo un buen tiempo en Madrid, hasta que una tarde fue descubierto en el propio Rastro y tuvo que salir de "estampía". Creyéndose denunciado, ideó abandonar Madrid y siguió rutas adelantes.

Ya cuando dejó atrás la capital de España había reunido dinerito para comprarse el terreno sobre el que alzar el famoso panteón. Continuó ganándolo y... "viviendo" con las ganancias de su por entonces ilícito negocio, y llegó a Sevilla, donde llevaba "trabajando" cerca de un mes. Pero ayer jueves fue "descubiero". cuando trataba de "desmarcar" un viejo texto escolar del Quijote. Y así quedó truncado el plan, el negocio y los propósitos eternos de Domisiano.

Como el lector observará, hasta para buscar una fosa más o menos "cómoda" hay que exponer en la vida. Domisiano ha expuesto su reputación y finalmente la libertad.

BORBUJO

¡STOP... PELIGRO...!

Lo que no se debe dejar al alcance de los niños

Cuando hay pequeños en la casa, toda la familia debe convertirse en una especie de cuerpo de vigilancia. Nunca son excesivas las precauciones si se trata de evitar que les ocurra accidentes, de los que son víctimas a menudo por la inconsciencia propia de sus pocos años, y casi siempre por la negligencia de las personas mayores.

No pretendemos hacer una lista exhaustiva de todas aquellas cosas que representan un serio y potencial peligro para los niños. Pero sí, a título de índice, reseñamos aquéllas que representan un riesgo constante cuando quedan al alcance de los niños:

—Lejía, amoníaco y detergentes en general.
—Hojas de afeitar, tijeras, cuchillos y demás objetos cortantes.
—Las ventanas.
—Braseros y útiles de cocina conteniendo líquidos calientes.
—Productos para matar in sectos.
—Cerillas.
—Medicinas.
—Los enchufes eléctricos.

(EUROPA PRESS)

Sufre importantes lesiones al caerse a un sótano

Rafael Plaza Jiménez, de treinta y ocho años de edad, con domicilio en barriada Madre de Dios, bloque 8, trabajaba en una obra en construcción, cuando tuvo la desgracia de caerse al sótano del edificio. En la casa de socorro de Triana fue asistido por el doctor Navarro y el practicante señor Avello de herida contusa en la región frontal y erosiones en la cara interna del brazo derecho, más la pérdida de un molar. Pronóstico reservado.

* ATROPELLADO POR UN AUTO QUE SE DIO A LA FUGA

En la calle Pureza fue arrollado por un automóvil que se dio a la fuga Juan L. Calderón Rodríguez, de siete años de edad, domiciliado en Valladares, 5. En la casa de socorro de calle San Jacinto fue asistido por el doctor Alonso y el practicante señor Conradi de contusiones con hematomas en región frontal e interciliar.

* ATROPELLO AUTOMOVILISTA

Manuela Peña Jiménez, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en Refinadores, 11, fue atropellada en calle Menéndez Pelayo por el automóvil matrícula SE-58749. En el Equipo Quirúrgico el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le asistieron de contusiones con erosiones en ambos codos y antebrazos y contusiones con hematomas en la rodilla izquierda.

* CAIDAS CASUALES

En el Hospital Central fueron asistidas por el doctor Eusebio Torres y practicante señor Santos, León Ana Rodríguez Sáenz, de setenta y seis años de edad, con domicilio en calle Ramón y Cajal, 24, San Juan de Aznalfarache, de fractura del cuello del fémur y también fue curado Manuel García García, de siete años, de la fractura de la tibia derecha. Ambos lesionados en caídas casuales. Los facultativos se reservaron los pronósticos y el chico quedó encamado en la Sala del Cardenal.

* DOBLE DENUNCIA CONTRA UN ARTISTA PORTUGUES

Ana Suárez Mancha, artista de profesión, denunció a su compañero de trabajo Augusto Fernando P. de nacionalidad portuguesa, por haber sustraído de la valija que ella tenía en la pensión donde se hospeda cinco mil pesetas en billetes y una cadena con cruz de oro, valorada en unas tres mil pesetas. Igualmente contra dicho individuo ha presentado denuncia el camarero de la pensión de referencias Evaristo Gandara Rodríguez, por débito de 849 pesetas, correspondiente a la pensión, más novecientas cincuenta pesetas que le adeuda a él personalmente.

DEPORTES

Nueva Junta Directiva de la Peña Bética San Jerónimo

En reunión extraordinaria celebrada el pasado domingo, día 8 en los locales de esta Peña, quedó constituída la nueva Junta directiva de la forma siguiente:

Presidente, don Antonio Iglesias González; vicepresidentes, don Pedro Rodríguez Rodríguez, don José Ruiz García y don Enrique Torres López Távora; secretario, don Antonio Vera Escobar; vicesecretario, don Sebastián Gil Genado; tesorero, don Manuel Lora Polo; contador, don Rafael Martín Arellano; vocales, don Juan Parrilla Gómez, don Rafael Rubio Falcés, don Antonio Ruiz Muñoz, don Antonio Rincón Mateo, don Sebastián Taravilla Delgado, don José Ortuño Capilla, don Francisco Martín Expósito y don Carlos Rosso González.

Nueva Junta Directiva de la Tertulia Sevillista "Los 33"

Ha quedado constituída la nueva Junta directiva de esta Tertulia, que es la siguiente:

Presidente, don Rafael González Alonso; vicepresidente, don Antonio Carrasco Sánchez; secretario, don José Gordillo Rosado; tesorero, don José González Alonso; contador, don Miguel Carrasco Delgado; vocales: don José Romero Fernández, don Antonio Dorado Sánchez don Antonio Medina Soldado, don José Nogales Rodríguez y don Manuel Acuña Rivera; bibliotecario, don Diego Romero Domínguez; delegado de festejos, don Antonio Osuna Rivera.

SEVILLA

Año XXI — Núm. 6.303 — PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 14 SABADO

La Liga 1962-63

Sevilla - Betis, el 4 de noviembre

En la primera jornada:

Betis - Madrid, Coruña - Sevilla

(Calendario del próximo Campeonato de Liga en página 2.)

Declaración de propósitos del Gobierno

- Poner en marcha el Plan de Desarrollo Económico de la nación.
- Dedicar la atención debida al progreso y bienestar social.
- Prestar la mayor atención a los problemas del campo.
- Desarrollar el Plan Nacional de la Vivienda en la forma prevista.
- Cuidar la formación moral e intelectual de todos los españoles.
- Continuar la labor de modernización de nuestras Fuerzas Armadas.
- Promover la colaboración de los españoles en las tareas públicas.
- Perfeccionar la organización y procedimientos de la Justicia.
- Poner la debida atención en los estados de la opinión pública.
- Seguir dedicando sus esfuerzos al servicio de la paz.
- Reafirmar la vocación europea de nuestro país.
- Ofrecer con hospitalidad la realidad de España a quienes quieran conocerla.

Madrid, 13.—En el día de hoy ha celebrado su primera reunión, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado, el nuevo Consejo de ministros. El Consejo examinó los grandes problemas nacionales, las realizaciones de etapas anteriores, y consideró oportuno formular una declaración en la que se consignen sus propósitos para el nuevo período que ahora se inicia, dentro de la política de continuidad característica del Régimen e inspirada en los principios del Movimiento Nacional.

✻ Una de las más importantes tareas a que el Gobierno ha de consagrarse es la de poner en marcha el Plan de Desarrollo Económico de la nación, que ha de impulsar el crecimiento acelerado de nuestra economía, siguiendo las directrices del decreto-ley de 21 de julio de 1959, cuyos resultados están a la vista. Alcanzada la estabilidad monetaria y contando ya con sustanciales reservas, se han establecido unas bases firmes de partida para el desarrollo de planes más amplios, de los que viene adelantándose aquello que es básico para la obra futura con las actividades de nuestros empresarios y trabajadores, que sabrán poner a contribución su sentido de responsabilidad y su capacidad creadora. Dentro del plan ocuparán lugares preferentes el esfuerzo exportador, la industrialización, la mejora y coordinación de los transportes y la política hidráulica. El Plan de Desarrollo vendrá a encauzar, con arreglo a técnicas mundialmente contrastadas, el proceso de expansión de nuestra economía dentro de la estabilidad, y sus beneficios alcanzarán a todos los españoles y multiplicarán las oportunidades de empleo y de mejora social.

✻ Al compás del desarrollo de nuestra economía, el Gobierno dedicará la atención debida al progreso y al bienestar social, dentro de las directrices de la doctrina social de la Iglesia, actualizadas por la magna encíclica «Mater et Magistra», de Su Santidad el Papa Juan XXIII. En particular, seguirá estimulando las relaciones humanas dentro de las empresas y perfeccionando los instrumentos de conciliación y de jurisdicción laboral, haciendo a los trabajadores partícipes de la buena marcha de aquéllas, cuyos beneficios deberán distribuirse con plena conciencia de justicia social. El Gobierno y la Administración darán el debido ejemplo de austeridad y de sentido social.

✻ El Gobierno continuará dedicando la mayor atención a los problemas del campo, acelerará el ritmo de las reformas estructurales agrarias y creará las condiciones más favorables para la competencia en los mercados y el aumento de sus rendimientos y bienestar; intensificará la política de riegos, colonización y repoblación forestal; la política ganadera; la promoción de industrias adecuadas; el fomento de cooperativas y de empresas agrícolas familiares, a las que se procurará elevar al mejor nivel técnico. por medio de la investigación agraria, a la vez que se reforzarán las medidas que conduzcan al mejoramiento de las condiciones económicas sociales y educativas que eleven el nivel de la vida rural, dando mayor impulso a los planes provinciales de obras y servicios de interés local, de acuerdo con los planes generales.

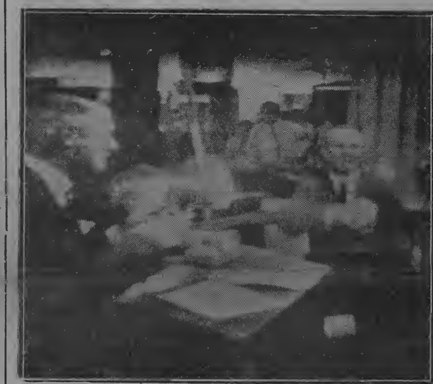
✻ El Plan Nacional de la Vivienda seguirá desarrollándose en la forma prevista, hasta cubrir todas las necesidades nacidas del crecimiento de la población y del traslado de ésta a zonas urbanas, que es consecuencia de la industrialización.

✻ La formación moral e intelectual de todos los españoles constituye compromiso de honor para el Gobierno, que se propone la extensión de la cultura, el perfeccionamiento de las actividades docentes en todos sus grados y, con el robustecimiento de la Universidad en su ordenación y posibilidades, el refuerzo y fomento de la investigación, dentro de una política científica, que llevará adelante por lo que significa en sí misma y por su proyección en los planes

(Continúa en [illegible] página)

Polémica en torno al "Telstar"

Inglaterra acusa a Francia de "piratear" la primera emisión espacial



LA PRIMERA IMAGEN DE TELEVISION RETRANSMITIDA POR EL «TELSTAR»

París.—He aquí la primera imagen trasatlántica de televisión retransmitida por el satélite «Telstar», que ha sido recibida en el Centro Espacial francés de Telecomunicaciones, y que ha sido ofrecido por la TV francesa a sus tele-espectadores.—(Foto Cifra).

PLEUMEUR-BODOU. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE «EUROPA PRESS»(RECIBIDA POR «TELEX», EN EXCLUSIVA PARA ESTE PERIODICO.)—Mientras el «Telster» gira pacíficamente en torno a la Tierra, una pequeña batalla se ha iniciado entre los usuarios directos del satélite, la estación experimental situada en Inglaterra, en los alrededores de Dover, y la estación francesa de Plemeur-Bodou.

Cuando se iniciaron las gestiones para intentar la gran experiencia que puede dar como resultado una red mundial de televisión, ingleses, franceses y norteamericanos firmaron un acuerdo según el cual se reservaba a los británicos el derecho de emitir en primer lugar un programa retransmitido por el satélite.

El acuerdo fue concluido por parte de los norteamericanos por los representantes de las tres grandes cadenas de televisión americana que han promovido el disturbio, dando a las pantallas de Norteamérica los nueve minutos de emisión recogidos por el «Telster» de las antenas de Pleumeur-Bodou.

Se había decidido además que no se difundiera nada antes del día 21 de julio. La acusación a los franceses es, por lo tanto, doble.

La estación francesa ha respondido enérgica y cortésmente a las imputaciones de los británicos. Y en primer lugar, los técnicos de Pleumeur-Bodou señalan que las imágenes que han visto los espectadores norteamericano no constituían, en absoluto, «un programa». Se trataba nada más de una «secuencia» de nueve minutos de duración, que, además, era lo que se llama una «emisión diferida». Las imágenes no se habian enviado directamente del «natural», sino impresionado en una película y proyectado al espacio después.

La actitud británica contradice la tradicional idea de la calma y el flematismo inglés. Al parecer, detrás de esta enorme campaña científica y de propaganda que se está organizando en torno al «Telster», los intereses comerciales se agitan ya. Sin embargo, los franceses han subrayado que su emisión era puramente experimental.

La responsabilidad, en definitiva, tampoco incumbe a los franceses. Ellos, al fin y al cabo, se limitaron a enviar su secuencia. Las cadenas americanas de retransmisión se apresuraron a apuntarse un tanto publicitario esparciéndola a los cuatro puntos cardinales. Los responsables franceses ni siquiera fueron consultados previamente.

Los británicos, por su parte, son culpables de una evidente negligencia. Antes de que el «Telstar» entrara en contacto con la estación de Pleumeur-Bodou, había estado al alcance de su emisora. Pero, al parecer, en la estación de Goonhilly, no estaban tan atentos como en Pleumeur-Dodou.

En Goonhilly, los técnicos han tropezado con ciertas dificultades y tal vez esto explica su retraso. Los nueve minutos en que el «Telster» estuvo a su alcance, fueron utilizados para repetir una transmisión que se les había escapado la noche anterior.

Los franceses han decidido zanjar la cuestión con un gesto caballeresco. En la noche pasada han renunciado a su «espacio» en favor de la emisora inglesa, con objeto de que transmitiera su primera secuencia al público americano.

La «guerra» del «Telster» empieza demasiado pronto. No se trata, es cierto, de un conflicto insolubles, pero sí de un primer encuentro entre los interesados en que todo funcione a la perfección.

Hay que imaginar lo que sucederá cuando la red mundial sea una realidad efectiva. En los Estados Unidos, la televisión está empeñada en una batalla de doble frente, uno exterior, con el cine, y otro interno: las distintas cadenas están en perpetua lucha unas con otras. En torno al «Telstar», los intereses económicos se agitan ya. La batalla alcanzará su máxima tensión cuando el espacio esté poblado de los compañeros del «Telster» y la Mundovisión sea un negocio a escala mundial.

LAS PRIMERAS FOTOGRAFIAS TRANSMITIDAS

Londres, 14. (Efe).—Las primeras fotografías transmitidas vía «Telstar», entre los Estados Unidos y Gran Bretaña, fueron enviadas a primera hora de la mañana de hoy, ha sido anunciado por la Oficina de Correos británica.

Según se ha sabido, la calidad de las fotografías recibidas a uno y otro lado del continente,, ha sido excelente.

La fotografía británica transmitida a EE. UU. mostraba a la princesa Ana a su llegada a Southampton, procedente de Francia.

La fotografía norteamericana mostraba a varios técnicos, de pie, en torno al «Telstar» cuando el satélite era colocado en el proyectil-cohete que lo puso en órbita en el espacio.

¿UTILIZA RUSIA EL «TELSTAR»?

Turin, 14. (Efe).—Dos aficionados de radio italianos dicen haber captado imágenes de televisión en una emisión en ruso, difundida a través del «Telstar».

Según revelaron los aficionados, las imágenes eran claras, pero el sonido débil.

Sesión plenaria de las Cortes

Fueron aprobados los proyectos de ley sobre "Participación del personal en la administración de las empresas" y "Ordenación de los hospitales"

El ministro de la Gobernación informó acerca de las huelgas desarrolladas en el norte de España y sobre el contubernio de Munich

(Información en página 2)

Sesión plenaria de las Cortes

Fueron aprobados los proyectos de ley sobre "Participación del personal en la administración de las Empresas" y "Ordenación de los hospitales"

El ministro de la Gobernación informó acerca de las huelgas desarrolladas en el norte de España y sobre el contubernio de Munich

Don Esteban Bilbao hizo un elogio de los procuradores fallecidos, y se refirió también a los ataques contra España lanzados desde el extranjero

Madrid, 14. (Cifra). — Las Cortes Españolas han celebrado sesión plenaria en la mañana de hoy, que comenzó a las once menos cinco, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao.

En el banco del Gobierno se hallan todos los ministros con el vicepresidente, capitán general don Agustín Muñoz Grandes En las tribunas un público numeroso presencia la sesión

Seguidamente se procede al acto de la jura de los nuevos procuradores con la fórmula de ritual. Se ponen en pie todos los procuradores y ante los Evangelios prestan juramento y desfilan ante el presidente de las Cortes los ministros del Aire, don José Lacalle; de Industria, don Gregorio López Bravo, y de Educación Nacional, don Manuel Lora Tamayo; don José Encinas Fernández, don Pedro Escalante Huidrobro, don Ramón Luis Pascual del Riquelme y Servet.

Terminado el acto de la jura, el presidente de las Cortes da cuenta del fallecimiento del almirante Bastarreche, a cuya figura dedica cálidos elogios.

PARTICIPACION DEL PERSONAL EN LA ADMINISTRACION DE LAS EMPRESAS

Se entra en el orden del día y se procede a la lectura del dictamen de la Comisión especial sobre participación del personal en la administración de las empresas que adopten la forma jurídicas de Sociedades. Lo defiende en nombre de la Comisión el señor Labadie Otermín.

Dijo el señor Labadie Otermín que el proyecto presentado por el Gobierno, que constaba de 12 artículos, quedó reducido a 10 por la Comisión. Se presentaron 101 enmiendas al articulado, la mayor parte de ellas acentuando el carácter social de la ley. Durante diez sesiones estuvo discutiéndose, porque además habia presentadas a la totalidad y al preámbulo. Todo ello indica la importancia del proyecto de ley. que no escapaba a la sensibilidad de las Cortes. Es un esfuerzo más, agregó, para establecer las bases de una estructura de la vida social, superando la mentalidad liberal. Con el proyecto se acentúa más la colaboración entre cuantos intervienen en la producción: unos con el capital, otros con la técnica y otros con el trabajo. Es, por tanto, un paso muy firme en la transformación de las empresas que yo siempre he propugnado, dice, como falangista que soy. También habla del valor que esta ley ha de tener como precedente para el futuro y finalmente analiza el contenido de las enmiendas presentadas y explica cómo se desarrolló la discusión de las mismas, para finalizar con unas consideraciones en torno a las consecuencias que tendra el proyecto.

Al terminar el discurso, el señor Labadie fue larga y cálidamente aplaudido. Puesto a votación, queda aprobado el dictamen con 14 votos en contra.

DISCURSO DE DON ESTEBAN BILBAO

Don Esteban Bilbao vuelve a hacer uso de la palabra. Saluda a los nuevos procuradores y les desea todo género de éxitos y dedica un cariñoso recuerdo a los ministros que han cesado en sus cargo y durante tantos años asistieron a estas sesiones Al felicitar a los nuevos miembros del Gobierno y dedicar una especial enhorabuena al vicepresidente, capitán general, señor Muñoz Grandes, los procuradores puestos en pie interrumpen al señor Bilbao y ovacionan largamente al vicepresidente del Gobierno, que se ve obligado ante el entusiasmo y fervor de los aplausos a ponerse de pie y corresponder a este homenaje. Se reproducen los gritos de Franco, Franco, Franco, hasta que se hace el silencio y don Esteban Bilbao prosigue su discurso. Exalta la figura del capitán general Muñoz Grandes, y pasa a ocuparse de la conmemoración del 18 de Julio, fecha que ha cambiado radicalmente los destinos de España y que este año reviste más importancia por la adhesión entusiasta del pueblo español al Jefe del Estado y la repulsa a los que queriendo hacernos mal, dice, desde una capital extranjera nos han prestado un señalado favor.

Habla de los ataques contra España, que labora en paz y que demuestra que es el blanco predilecto de los envidiosos de otros países. Ahora somos los preferidos de la calumnia por parte de aquellos que forman en las filas de la democracia postiza y están empeñados en intervenir en nuestros asuntos internos. La etapa actual de España con un Caudillo salvador y padre de todos que le deben su bienestar, paz y progreso, ofrece un contraste con aquella otra en donde 800.000 obreros estaban en paro forzoso, precisamente en un régimen llamado de trabajadores.

Recuerda los desórdenes de aquella época que culminaron en el asesinato de la figura insigne de Calvo Sotelo, en donde la libertad era un mito, la democracia una farsa, la justicia, el arbitrio de la delincuencia impune.

Pasa a referirse a las últimas huelgas registradas en España y dice el señor Bilbao que fueron fomentadas y financiadas desde el exterior, sin embargo de lo cual, no se produjo ni un solo desorden ni hubo una sola víctima, gracias a la prudencia de un Gobierno que aún se atreven a llamar dictatorial.

Alude a la reunión de Munich en donde se reunieron, al amparo de un congreso internacional, cristianos y ateos, republicanos y sedicentes monárquicos, capitalistas y seudotrabajadores, todos con un mismo propósito, con igual propósito del iniciado en una playa veraniega al venir la República y que terminó en asesinatos y motines. Todo es obra de los partidos políticos que si entonces se disputaban los turnos en el banco azul, al saber que no tienen nada que hacer intentan crear confusionismo que les conduciría a un suicidio político y al de las mismas instituciones que intentan defender.

La España actual, agregó el señor Bilbao, no es la que nos legaron, sino la del 18 de Julio, que aclama a su Caudillo, Caudillo de la victoria en la guerra y Caudillo triunfante de la paz, quiero testimoniarle desde aquí la adhesión plena de las Cortes y su fervor a este Caudillo el mejor de todos los Caudillos. (Grandes aplausos subrayaron las palabras finales del presidente de las Cortes).

Seguidamente el profesor García Orcoyen procede a defender el dictamen del proyecto sobre Hospitales.

PROYECTO DE LEY SOBRE HOSPITALES

El director general de Sanidad dice que desde hace tiempo habían estudiado en la dirección varios anteproyectos de ley sobre hospitales, de los que fueron recogiendo decisiones importante derivadas de la experiencia para confeccionar la ley que hoy se somete a la aprobación de las Cortes. Era necesario, añade, llegar a una perfecta ordenación de los hospitales, para lograr esta ley hemos contado con el estímulo del ministro de la Gobernación, que tenía un gran empeño en ello, del director de Beneficencia y de los Sindicatos. Todos creían que era necesaria una ley de esta naturaleza.

Tras de examinar diversas enmiendas, afirmó que con la ley se conseguirá un alto nivel de salud nacional, porque la importancia de las poblaciones estriba en el estado de salud de sus habitantes. El aumento de la riqueza del país siempre es proporcional al nivel medio de vida y está demostrado que la importancia de la salud se cifra en ello. Las plagas de las enfermedades evitables son una remora para las economías del país; sin embargo, hay que hacer frente a ellas. Por ejemplo, cuando el paludismo estaba en todo su apogeo, no hubo más remedio que abordar el problema con decisión y ha quedado resuelto. Por eso, continuó diciendo, debe trabajarse en el problema de los hospitales a base de nuevas técnicas, preparación de las promociones jóvenes y disposición de material adecuado para estos fines. Además, en esto de los hospitales, no debe olvidarse la raiz de su propio nombre: Hospitalidad. Por eso, no basta que estos centros dispongan de materiales, técnica, etc., si les falta el sentido de la hospitalidad.

El profesor García Orcoyen pasa a glosar el articulado de la ley, en la que se recoge toda una doctrina de la hospitalidad y con la que se puede lograr una base de segura salud.

El señor García Orcoyen fue largamente aplaudido y el proyecto fue aprobado por unanimidad.

Pasa a ocupar la tribuna el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega.

DISCURSO DEL MINISTRO DE LA GOBERNACION

El ministro de la Gobernación, señor Alonso Vega, dice que el conde de Mayalde le había dirigido un ruego con arreglo a los preceptos del Reglamento de la Cámara, en el que solicitaba que el Gobierno proporcionase a las Cortes una información, acerca de las huelgas desarrolladas en el Norte de España, en la pasada primavera y de los sucesos acaecidos en Munich, en la parte que a España se refiere.

Los datos que voy a proporcionar, dijo el señor Alonso Vega, se basan en los obtenidos por el Gobierno y en aquellos otros recogidos de la Prensa extranjera de los jefes en el exilio y de otros protagonistas de la reunión.

El señor Alonso Vega leyó ese informe minucioso que anunciaba durante 45 minutos y que fue interrumpido en algunos pasajes por los aplausos de los procuradores. Al terminar una prolongada ovación subrayó el discurso y el ministro desde el banco azul agradeció dichos aplausos con la mano. Mientras los procuradores puestos en pie vitorearon a Franco durante largo tiempo.

A las dos menos cuarto de la tarde se levantó la sesión para reanudarse a las cinco.

REUNION DE LOS PROCURADORES DEL TERCIO SINDICAL

Madrid, 14.—(Con anterioridad a la Sesión Plenaria de hoy, de las Cortes Españolas, y de acuerdo con la costumbre establecida para estas ocasiones esta mañana se han reunido en la Casa Sindical los procuradores del tercio de representación sindical, a fin de mantener un cambio de impresiones en torno a los dictámenes sobre materia legislativa que van a ser sometidos a la aprobación de dicho pleno.

Presidió esta reunión el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de sindicatos, don José Solís Ruiz, con el cuadro de altos dirigentes de la Organización Sindical.

Funeral en Madrid por el alma de Calvo Sotelo

Madrid, 13.—En el templo nacional de San Francisco el Grande se celebró a primera hora de la tarde un solemne funeral por el eterno descanso del alma del protomártir don José Calvo Sotelo, en el vigésimosexto aniversario de su asesinato.

Asistieron, entre otras personalidades, el presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, señor Bilbao; consejeros del Reino, señores Crespo Alvarez y Mata; ex ministros, señores Peña Boeuf, Bau y González Bueno; tenientes generales, Gutiérrez del Soto y García Valiño; vicesecretario general del Movimiento, subsecretario de Justicia, delegados nacionales, presidente de la Diputación y representantes de los tres Ejércitos. Ocuparon lugar destacado los dos hijos del finado y el hermano, don Luis. Terminado el funeral, se rezó un responso.

Dos monos, cuatro roedores y varios escarabajos, lanzados al espacio

Con ellos, Norteamérica comprobará las radiaciones cósmicas con vistas a vuelos espaciales tripulados

Moffett Fiell (California), 14.—(EFE).—Dos monos, cuatro hamsters (especie de roedores) y varios escarabajos han sido lanzados hoy al espacio en un enorme globo, con el fin de comprobar los efectos de la radiación cósmica con vistas a vuelos espaciales tripulados.

El globo, de 116 metros de altura, y 91 de diámetro fue lanzado en el centro de investigación Ames, en colaboración con la NASA, con el propósito de alcanzar una altura de 39.000 metros durante un vuelo de 4 horas.

A la máxima altura, los animales serán expuestos a un 50 por ciento de los efectos de las radiaciones cósmicas primarias.

Ultima hora deportiva

Calendario del Campeonato de Liga 1962-63, de Primera División

Madrid, 14. (Alfil.)—Calendario del Campeonato de Liga en Primera Divisinó, temporada de 1962-63:

16 DE SEPTIEMBRE

Betis-Real Madrid, Atlético de Bilbao-Barcelona, Mallorca-Málaga, Osasuna-Elche, Córdoba-Valladolid, Zaragoza-Oviedo, Atlético de Madrid-Valencia, Coruña-Sevilla.

23 DE SEPTIEMBRE

Real Madrid-Coruña, Barcelona-Betis, Málaga-Atlético de Bilbao, Elche-Mallorca, Valladolid-Osasuna, Oviedo-Córdoba, Valencia-Zaragoza, Sevilla-Atlético de Madrid.

30 DE SEPTIEMBRE

Real Madrid-Barcelona, Real Betis-Málaga, Atlético de Bilbao-Elche, Mallorca-Valladolid, Osasuna-Oviedo, Córdoba-Valencia, Zaragoza-Sevilla, Coruña-Atlético de Madrid.

7 DE OCTUBRE

Barcelona-Coruña, Málaga-Real Madrid, Elche-Betis, Valladolid-Atlético de Bilbao, Oviedo-Mallorca, Valencia-Osasuna, Sevilla-Córdoba, Atlético de Madrid-Zaragoza.

14 DE OCTUBRE

Barcelona-Málaga, Real Madrid-Elche, Betis-Valladolid, Atlético de Bilbao-Oviedo, Mallorca-Valencia, Osasuna-Sevilla, Córdoba-Atlético de Madrid, Coruña-Zaragoza.

21 DE OCTUBRE

Málaga-Coruña, Elche-Barcelona, Valladolid-Real Madrid, Oviedo-Real Betis, Valencia-Atlético de Bilbao, Sevilla-Mallorca, Atlético de Madrid-Osasuna, Zaragoza-Córdoba.

28 DE OCTUBRE

Málaga-Elche, Barcelona-Valladolid, Real Madrid-Oviedo, Real Betis-Valencia, Atlético de Bilbao-Sevilla, Mallorca-Atlético de Madrid, Osasuna-Zaragoza, Coruña-Córdoba.

4 DE NOVIEMBRE

Elche-Coruña, Valladolid-Málaga, Oviedo-Barcelona, Valencia-Real Madrid, Sevilla-Real Betis, Atlético de Madrid-Atlético de Bilbao, Zaragoza-Mallorca, Córdoba-Osasuna.

11 DE NOVIEMBRE

Elche-Valladolid, Málaga-Oviedo, Barcelona-Valencia, Real Madrid-Sevilla, Real Betis-Atlético de Madrid, Atlético de Bilbao-Zaragoza, Mallorca-Córdoba, Coruña-Osasuna.

18 DE NOVIEMBRE

Valladolid-Coruña, Oviedo,Elche, Valencia-Málaga, Sevilla-Barcelona, Atlético de Madrid-Real Madrid, Zaragoza-Real Betis, Córdoba-Atlético de Bilbao, Osasuna-Mallorca.

9 DE DICIEMBRE

Valladolid - Oviedo, Elche - Valencia, Málaga-Sevilla, Barcelona - At. Madrid, Real Madrid-Zaragoza, Betis - Córdoba, At. Bilbao-Osasuna, Coruña-Mallorca.

16 DE DICIEMBRE

Oviedo - Coruña, Valencia-Valladolid, Sevilla-Elche, At. Madrid-Málaga, Zaragoza-Barcelona, Córdoba-Real Madrid, Osasuna-Betis, Mallorca-At. Bilbao.

23 DE DICIEMBRE

Oviedo - Valencia, Valladolid - Sevilla, Elche - At. Madrid, Málaga - Zaragoza, Barcelona-Córdoba, Real Madrid-Osasuna, Betis-Mallorca. Coruña-At. Bilbao.

30 DE DICIEMBRE

Coruña-Valencia, Sevilla-Oviedo, Atlético de Madrid-Valladolid. Zaragoza-Elche, Córdoba-Málaga, Osasuna-Barcelona, Mallorca-Real Madrid, At. Bilbao-Betis.

6 DE ENERO

Valencia-Sevilla, Oviedo-At. Madrid, Valladolid - Zaragoza, Elche - Córdoba, Málaga - Osasuna, Barcelona - Mallorca, Real Madrid-At. Bilbao, Betis-Coruña.

Los partidos se jugarán en los campos de los clubs citados en primer lugar. La segunda vuelta se jugará en los días 13, 20 y 27 de enero; 3, 10, 17 y 24 de febrero; 3. 10. 17. 24 y 31 de marzo y 7, 14 y 21 de abril.

El coro de la Capilla Sixtina actuará por primera vez en España

Madrid, 14. (Cifra).—El coro de la Capilla Sixtina va a actuar por primera vez en España.

El coro completo de la Capilla Sixtina Vaticana visitará por primera vez España del 20 al 26 de agosto próximo.

Llegará a Madrid en compañía del cardenal legado y misión pontificia nombrados por Su Santidad Juan XXIII como representación personal suya en las fiestas conmemorativas del IV centenario de la reforma teresiana (Carmen Descalzo).

El coro mundialmente famoso actuará en las solemnidades que tendrán lugar en Avila y Alba de Tormes los días 24 y 25 de agosto, respectivamente, para conmemorar dicho centenario. En Avila interpretará en el pontifical del cardenal legado en una de las misas de su célebre repertorio.

Con este motivo se estudia la posibilidad de organizar algún concierto en Madrid y otras capitales, españolas de raigambre musical, a cargo de dicho coro.

¿Salvará ahora la vida el vigoroso sir Winston?

Pulmonías, caídas que le hacen perder el conocimiento, malos tratos en la niñez, emboscadas, fugas de prisiones, operaciones de todas clases en los 88 años de Churchill

La fractura de cuello de fémur sufrida en Niza no le impidió fumarse un veguero cuando era trasladado en avión a Londres. Pero su edad puede serle ahora fatal

Churchill (sir Winston es como ahora se dice) ha sufrido, en la cúspide de sus casi 88 años (los cumplirá el 30 de noviembre), el más grave de sus accidentes, en su muy accidentada vida. Este coloso de la política británica, aunque es de origen francés, cosa que suele ignorarse, parece no estar muy afectado por la grave caída que sufrió en Niza, con la rotura del cuello del fémur. Parece inverosímil, pero es cierto, que un anciano en estas condiciones pueda fumarse un veguero mientras era conducido en avión a Londres. ¡Y luego dicen que el tabaco hace daño!

Pero veamos por qué hemos dicho que Churchill ha llevado una vida accidentadísima. Anticipemos que —con el mayor secreto— Churchill fue uno de los primeros grandes hombres que fueron salvados por la penicilina. Estando, de incógnito, por supuesto, en plena guerra, en El Cairo, preparando políticamente la expulsión del Afrika Korps que mandara Rommel, Churchill sufrió una pulmonía. Rápidamente —era necesario salvar al jefe de los aliados— se llevó la penicilina, recién descubierta, y que todavía había de ser trasladada en recipientes fríos, porque no se había logrado aún su cristalización, en El Cairo. Churchill la tomó y salvó la vida... una vez más.

Porque su vida estuvo en peligro muchas veces.

Malos tratos en la infancia

Churchill, ese anciano nada decrépito aún (aunque nadie puede aventurar las consecuencias finales de esta rotura de fémur) nació enclenque y enfermizo. Por si eso fuera poco, el maestro que le pusieron sus padres, un maestro privado, le trató muy mal, le pegaba con frecuencia (todavía estaba en vigor esa barbaridad de que «la letra con sangre entra») y el niño se puso tan malo que su vida estuvo en peligro. Por si eso fuera poco, contrajo una neumonía, y ya se sabe que por aquellos tiempos pulmonías y neumonías se curaban con espantosas cataplasmas... cuando se curaban. Esta fue la primera vez que Churchill estuvo en peligro de muerte.

Luego, toda una serie de graves accidentes. En 1893 se cayó de un árbol y perdió el conocimiento durante tres días. Las pulmonías, que fueron siempre su enfermedad «preferida» le atacaron otras tres veces. Una de ellas, como hemos dicho, después de la conferencia de Teherán —en la última guerra mundial— conferencia nefasta por cierto, en la que, junto con Churchill, y en primeros planos porque eran jefes de Estado y él no, se sentaron el zar rojo Stalin y Roosevelt, cándidamente demócrata... Ocurría aquello en 1943 y Churchill estuvo a la muerte. Ya hemos dicho cómo lo salvó la penicilina, aunque tuvo que atacar, al mismo tiempo que la pulmonía, un ataque de gastroenteritis y fiebres tifoideas. Casi nada.

Otras operaciones y riesgos

A los 48 años fue operado de apendicitis. Esto, hoy, casi no tiene importancia y hay quien se hace sacar el apéndice para evitarse complicaciones futuras, aunque no le duela nada. Pero entonces, sin antibióticos, sin sulfamidas, casi en vivo, la operación de apéndice tenía lo suyo y el riesgo de los puntos infectados, en el mejor de los casos, cuando no de la peritonitis, eran también grave peligro de muerte.

Ya con 72 años fue operado de hernia, y salió con bien del trance.

Accidentes fortuitos

En París, en 1919, apenas terminada la guerra mundial primera, sufrió un accidente de aviación, y salió indemne. Poco antes, en 1916, se hallaba en la habitación en que estalló una bomba, en Flandes.

En Nueva York, en 1931, fue atropellado por un taxi. No se crea que la cosa no tuvo importancia. Cabe recordar, respecto a ello, que el coronel Lawrence, el mago del desierto, murió, estúpidamente, atropellado por una motocicleta en Londres, después de haber sorteado los más graves peligros con que un hombre puede enfrentarse, pero de los cuales salió el ahora extinto imperio británico en Africa del Norte. Churchill, en aquel accidente del taxi sufrió gravísimas heridas, pero, con una fortaleza interior que no hacía sospechar su flaca figura de infante enfermizo, superó todo. Los alemanes buscaron durante la segunda guerra mundial, de una manera especial, las residencias, siempre cambiantes, de Churchill. Haber terminado con él hubiera valido como una gran victoria para el III Reich. Pero Churchill esquivó siempre —la suerte le ha acompañado muchas veces como a algunos generales— la puntería de los aviadores germanos.

En 1898, cuando participó en la última carga clásica de caballería (había ingresado antes en la Academia Militar y participado al lado de España, en la guerra de Cuba). La carga a que nos referimos era de esas que luego el cine nos ha reflejado a maravilla. Se trataba de dominar el Sudán. Cuatrocientos hombres del 21 de lanceros asaltaron las posiciones sudanesas de Ondurman y fueron casi deshechos en una emboscada de los indígenas. Churchill, utilizando una pistola, porque su nombre —dicen— no le permitía empuñar el sable, se abrió paso entre los negros y consiguió, una vez más, salvar la vida. El 15 de noviembre de aquel año de 1898 Churchill cayó prisionero y se fugó trepando por una pared.

Después... No es cosa de escribir la historia íntegra de este hombre singular. Sólo puede añadirse que lo que para otros hombres es también un accidente peligroso —una mala boda— no lo fue para Churchill. En 1908 se casó con la bella Clementina Hozier, hija del coronel H. M. Hozier y de lady Blanche Ogilvy. «Me casé —ha dicho en sus Memorias— y he vivido feliz desde entonces». Por muchos años, sir Winston.

LUIS MIRA IZQUIERDO
(Agencia EFE)

El Sol sirve en el Japón para cocer el arroz

Los primeros calentadores solares fueron utilizados en una aldea montañosa, devastada por la guerra

Se calcula que en el Japón se encuentran actualmente en uso unos 350.000 calentadores solares de utilización doméstica que significan una economía de cerca de 350.000 toneladas de carbón mineral al año. Este tipo de calentador se encuentra a la venta por un precio de 20 dólares y se ha difundido rápidamente por todo el país. Es el más popular debido a su bajo coste.

En una aldea

La investigación científica ha demostrado que el Japón recibe un promedio anual de energía solar, que asciende a 500 trillones de kilovatios, alrededor de un millar de veces de la luz solar utilizando tan sólo el uno por ciento de la energía solar de que dispone. Y ahora quiere aprovecharla al máximo.

Pero el Japón no se ha quedado rezagado en su intento de obtener beneficios de los recursos de la energía solar. Varios son los métodos puestos en práctica por los investigadores, que van desde la simple calefacción de agua de un modo comparativamente pequeño, hasta la producción de electricidad a una escala gigantesca. El más simple de todos estos métodos es el de la calefacción del agua que, sin embargo, es aplicable en millares de formas. Funciona casi del mismo modo que el agua en una caldera cuando se ha mantenido al sol por algún tiempo, y llega a calentarse hasta el punto de ebullición.



Este principio, tan somero, fue el adoptado por el uso popular inmediatamente después de la guerra. Desprovista de toda clase de combustible, una pequeña aldea campesina de la prefectura de Aichi utilizó el sol para calentar el agua. El recipiente estaba hecho de madera y sus paredes interiores fueron recubiertas de vinillo negro, absorbente de la luz. El depósito carecía de tapa. Se utilizaba para calentar cerca de 180 litros de agua a una temperatura de 55 grados, en el verano, y de 25 en el invierno. Pronto todos los hogares de la aldea dispusieron de este rudimentario calentador, que, sin embargo, significó para cada uno de ellos el ahorro anual de una tonelada de carbón, que no existía.

De la aldea, el procedimiento saltó a los laboratorios del profesor Tanishita Ichimatsu, de la Universidad de Kaio, a quien se considera en el Japón como «el padre' de los calentadores solares». Perfeccionada la idea, el profesor instaló un calentador de este tipo en una residencia de estudiantes en Yokohama, con lo que pudo proporcionar diariamente un baño caliente a los cien estudiantes que se albergaban en ella.

La energía solar llega a la cocina

La energía solar ha llegado también a la cocina japonesa. Su más reciente aplicación es el calentador aplicado a una olla portátil, especialmente diseñada para las excursiones y con la que se puede preparar el plato nacional: el arroz cocido.

El modelo todavía en fase experimental, aunque muy avanzada ha sido lanzado por una importante firma industrialmente especializada en óptica. La olla portátil para cocer arroz funciona encima del puño que sale de la parte interior de una sombrilla de plástico revestida de una fina capa de aluminio. La sombrilla, de un metro y dos centímetros de diámetro, refleja la luz solar contra la olla, capaz de cocer 700 gramos de arroz en una hora y 10 minutos, mientras que necesita sólo una hora para poner el agua en punto de ebullición. Si la sombrilla va recubierta de 35 espejos, el arroz puede cocer en 50 minutos Esta última, bastante más cara que la primera, no se puede adquirir ahora por menos de 150.000 yens, aunque se espera que en su próximo lanzamiento a escala industrial el precio quede reducido a unos 20.000 yens.

Energía eléctrica solar

Otra de las importantes aplicaciones de la energía solar, es la de ser transformada en energía eléctrica. Una batería solar, de un tamaño de 10 centímetros cuadrados genera cerca de un watio de electricidad cuando se le expone al sol durante varias horas.

En 1955, una Compañía de suministro de electricidad, estableció en

(Pasa a quinta página.)

La emoción nacional

Para llevar a buen término las grandes empresas, es necesario contar con la asistencia afectiva de los colaboradores, y no sólo con su presencia física y su talento. La gran empresa española, así, necesita de la emoción de los ciudadanos, de la efusión entusiasmada, o de la ilusión, si prefieren ustedes llamarlo de este modo. Nos hace falta una España ilusionada, capaz de ver en sus proyectos una tentación positiva, un camino sugestivo y atrayente.

Pero la ilusión, actitud psicológica abierta y creyente, es perfectamente conciliable con decisiones razonadas. La emoción tiene razones, cuando es una emoción constructiva. Si no las tiene, no pasa de ser una delicada y, en definitiva, volandera, efusión lírica. La emoción española tiene que ser una actitud colectiva de ánimo ante los proyectos difíciles y una decisión clara de convertir las esperanzas realistas en hechos concretos. Y debe estar sustentada sobre el conocimiento exacto de la verdad actual y de la verdad posible. La ilusión de que hablamos es, en resumidas cuentas, la capacidad de proyectar cosas y la voluntad de seguir los proyectos.

Pues bien; para dar todas estas batallas de paz que hemos planteado, España necesita una tropa voluntariosa e ilusionada. La asistencia colectiva de nuestro pueblo a las grandes empresas ha llegado pocas veces, a lo largo de nuestra historia, cuando estas empresas eran fáciles. Estuvo presente, sin embargo, cuando la empresa se presentaba erizada y dura. No es cosa de repetir una vez más los ejemplos que todos conocemos. Tampoco de volver a recordar los instantes ápteros, amodorrados, en que nuestro pueblo, perdida la ilusión, se tumbó en el presente y se hizo, en el peor sentido de la palabra, vividor.

Pero la ilusión se construye. La ilusión e algo que se suscita, algo a lo que se dan motivos, algo que se inicia con una sugestión acertada y viable, o con una expresión clara y original. Nosotros tenemos que crear estos motivos, presentar estos proyectos sugestivos y dar con la expresión necesaria. Esta tarea que nos estamos proponiendo es como un camino al final del cual, con toda seguridad, está la riqueza, la justicia, el bienestar, una vida entera y digna, una participación rigurosa y preminente en la gestión del mundo, una sociedad más parecida a la sociedad perfecta, que manifiesta su cercanía a la perfección tanto en las grandes cosas como en las chicas, tanto en las ciudades como en los pueblecillos, tanto en las catedrales y los museos como en las viviendas familiares, tanto en los tratados de filosofía o en las exposiciones de pintura, como en los programas radiofónicos y la música de baile, tanto en los veloces y mágicos bólidos de carreras como en los diminutos y modestos cochecillos utilitarios.

Para proponer esta meta, este final de camino, de manera que suscite la emoción nacional y la ponga a punto para la empresa de conquista, hemos de dar con las palabras precisas. Parece que nuestro lenguaje envejece, se hace rutinario y rígido, e incapaz de salirse de formularios establecidos. Con un lenguaje así, podrá suscitarse la ilusión del recuerdo, la ilusión del pasado, muy parecida a la atracción negativa de los abismos, ante los que el hombre pierde la voluntad. Pero la ilusión del porvenir no es un abismo, sino una cumbre: justamente todo lo contrario. A la cumbre no llegan los alpinistas a través de la nostalgia, sino de la voluntad de crecer, y esta voluntad se manifiesta en propuestas concretas y constantes de conquistas parciales.

Nosotros sabemos que a los pueblos los mueven los poetas. Pero la máxima debe entenderse en sentido amplio y universal. Un poeta es un hombre capaz de comunicar a los demás una ilusión positiva. Puede ser poeta, y lo es de hecho, un ingeniero que proyecta un magnífico puente, o un economista que lanza una idea audaz y alegre de crecimiento, o un alcalde rural que propone a sus súbditos municipales una campaña de higienización o cultura. Poetas de este tipo son los que andamos buscando, para que, prendida de sus convocatorias, la ilusión de los españoles encuentre sustento y causa, y se atreva a seguir soñando con un futuro atractivo y posible.

Empiece, pues, esta batalla. Inventemos una retórica de la aventura. La retórica de «cualquier tiempo pasado fue mejor» ya que nos ha quedado viejo y es mala por vieja, y no por retórica. A la emoción nacional se llegará cuando todos estemos convencidos de que cualquier tiempo venidero será mejor, y de que sólo el tiempo futuro nos ofrece motivos para el sueño, para el deseo y para la esperanza. España debe ser un pueblo emocionado.

Declaración de propósitos del Gobierno

de desarrollo económico. Ofrecerá a nuestras juventudes nuevos horizontes de especialización profesional y continuará la intensificación de los medios que aseguren la igualdad de oportunidades a todos los españoles, a la sola medida de su capacidad.

※ En el orden militar, el Gobierno se propone continuar la labor de modernización de nuestras Fuerzas Armadas, para su misión de defensa nacional y en relación con nuestra cooperación a la defensa del mundo libre, así como al mantenimiento de la paz y de la seguridad interna contra todo proyecto exterior de subversión. Para ello, establecerá una mejor y completa coordinación en la organización, equipo, preparación e instrucción de las mismas, asegurando la acción conjunta de las de Tierra, Mar y Aire, a cuyo fin obedece uno de los cometidos asignados al vicepresidente del Consejo y jefe del Alto Estado Mayor.

※ El Gobierno promoverá la colaboración de los españoles en las tareas públicas, a través de los cauces de la representación orgánica. En este sentido, estimulará el constante perfeccionamiento de las estructuras de la Organización Sindical, como aportación a las tareas comunes, en su triple aspecto de defensa de los intereses profesionales compatibles con el bien común, de instrumento de colaboración para la ordenación económica y social del país, y de vía de participación política de toda la población activa española.

※ Dentro de los principios del Estado de derecho en que España está constituída, se perfeccionarán la organización y procedimiento de la Justicia, principio este que ha de regular todas las actividades de la sociedad y del Estado. Asimismo, el Gobierno pondrá la debida atención en los estados de la opinión pública y sus lícitas manifestaciones a través del diálogo y la actividad informativa.

※ En política exterior, España, fiel a su tradición, seguirá dedicando sus esfuerzos al servicio de la paz, primer objetivo de toda política cristiana. El Gobierno reafirma su vocación europea y está dispuesto a participar cada vez más activamente en el proceso de cooperación económica y de cohesión política que se está produciendo. Tiene igualmente conciencia del desafío que en todos los órdenes ha sido lanzado contra el mundo libre, y estima que España sirve eficazmente a la empresa de hacerle frente a través de su relación fraterna con Portugal, su compenetración con la gran familia hispánica, su entendimiento con los Estados Unidos y su invariable amistad con los países árabes.

※ El nuevo Gobierno ofrece la realidad cordial de España y su hospitalidad a todos aquellos que quieran conocerla. El clima de paz y optimismo de nuestra Patria se ofrece como la mejor prueba del desarrollo de un estilo de convivencia digno de hombres libres, conseguido por la virtualidad de nuestros principios políticos, que se irán desarrollando hasta su mayor amplitud, con decisión de permanencia; en la seguridad de que en ellos se encuentra el hallazgo de un camino cierto y definitivo, originalmente español y fundamentalmente cristiano, capaz de servir como experiencia ejemplar y de ofrecer a los españoles los claros horizontes de unidad, libertad y grandeza que alumbró el 18 de Julio. En esta creencia, no aceptará nada que signifique retroceso, sino que pondrá todos los medios que sean precisos para que cada una de sus decisiones sea válida como realidad presente y como pieza de un futuro mejor para todos los españoles.

※ En esta empresa, de limpias ambiciones colectivas, el Régimen, nacido del sacrificio y entusiasmo de una heroica y militante generación juvenil, convoca a las actuales juventudes de cuyo impulso y preparación espera las más generosas y honradas aportaciones humanas y el más eficaz enlace de las sucesivas promociones en la obra ilusionada del resurgimiento del pueblo español.

Otros acuerdos del Consejo de Ministros celebrado ayer

Referencia de los demás asuntos tratados en el Consejo dePc celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de S. E. el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOFJERNO.—Decreto por el que se establece un Instituto Nacional de Enseñanza Media en Santa Isabel de Fernando Poo. Expedientes de autorización de inversiones de capital extranjero. Expedientes de planes provinciales..

ASUNTOS EXTERIORES.—Informe general sobre política exterior. Informe sobre el acta final de la comisión mixta comercial hispano-francesa. Decreto por el que se designa nuevo embajador de España en Caracas a don Joaquín Manuel Rodríguez de Gortázar y Pastor.

JUSTICIA.—Decreto por el que se nombra presidente de la Audiencia cretos de personal y combinación ju-Guerrero, magistrado de término. Decretos de personas y combinación judicial. Expedientes de nacionalidad, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz Blanca del Mérito Militar al teniente general don Antonio Barroso y Sánchez Guerra. Decreto por el que se dispone quede a las órdenes del ministero del Ejército el teniente general don Antonio Barroso y Sánchez Guerra.

MARINA.—Decreto por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval al almirante don Felipe de Abárzuza y Oliva. Decreto por el que se dispone que el almirante don Felipe de Abárzuza y Oliva quede a las órdenes del ministro de Marina. Decreto por el que se nombra jefe de la Agrupación Naval del Mediterráneo al contralmirante don Alvaro Gutián Vieito, Decreto por el que se nombra jefe de la Agrupación Naval de Instrucción de Cartagena al contralmirante don Antonio Blanco García. Decreto por el que se dispone pase a la situación prevista en el último párrafo del artículo noveno de la ley de 20 de diciembre de 1952 del contralmirante don Manuel Antón Rozas. Decreto por el que se asciende al empleo de contralmirante al capitán de navío don Carlos Pardo Delgado.

HACIENDA.—Decreto-ley sobre creación y organización del Banco de Crédito Agrícola. Decreto-ley sobre nacionalización y organización del B. C. Local. Decreto-ley sobre nacionalizaci5n y organización del B. H. de España. Decreto ley por el que se establecen reducciones de derecho fiscal a la importanción de determinadas mercancías sometidas a comercio de Estado, realizada por la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes. Decreto por el que se modifican los derechos fiscales a la importación como consecuencia de la prórroga de la suspensión temporal de la aplicación al plomo del impuesto sobre la fundición, del general sobre gasto. Decreto por el que se autoriza al Ministerio de Hacienda para prescindir del trámite de concurso en la adquisición de una parcela de terreno radicada en Cangas de Onís (Oviedo) con destino a completar la superficie de terreno necesaria para las instalaciones del campo de prácticas agrícolas del Centro de Enseñanza Media y Profesional existente en dicha localidad Decreto por el que se nombra presidente del Banco de Crédito Industrial a don Joaquín Planell Riera.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento. Decreto sobre adquisición de equipos para el desarrollo del Plan Telex Nacional, incluída la red telex interministerial, y de grandes unidades administrativas y la automatización del servicio telegráfico. Acuerdo sobre ingreso en la Orden Civil de Beneficencia. Imposición de sanción pecuniaria por contravenir las disposiciones para evitar epidemias y contagios colectivos.

OBRAS PUBLICAS.—Decreto por el que se nombran consejeros del Consejo de Administración de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles. Decretos sobre materias de la competencia del departamento (Ferrocarriles y Puertos).

EDUCACION NACIONAL.—Información sobre asuntos del departamento.

TRABAJO.—Información sobre asuntos del departamento.

INDUSTRIA.—Modificación del régimen de precios de las piritas. Expedientes de franquicia arancelaria de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA.—Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de la finca «Malcasadillo», sita en el término municipal de Helechosa de los Montes (Badajoz). Decreto por el que se declara la utilidad pública, necesidad y urgencia de la ocupación, a efectos de su repoblación forestal, de la finca denominada «Casilla de Jurado» y Puerto de Jabardillo» o «Campos Verdes», sita en el término municipal de Espiel, Córdoba. Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Hornillos (Valladolid) Jemenufio (Segovia), Zuazo de San Millán (Alava), Baños de Cerrato (Palencia), Iraneta, Echeverri y Aldava-Orderis (Navarra).

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre la pasada Feria Sindical del Campo. Informe sobre convenios sindicales colectivos. Informe sobre el convenio sindical colectivo de las minas de pirita. Informe sobre la reunión de dirigentes sindicales.

AIRE.—Información sobre asuntos del departamento. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Aeronáutico, con distintivo blanco, al teniente general del Ejército del Aire don José Rodríguez y Díaz de Lecea. Decreto de adquisición de material y ejecución de obras. Expedientes sobre ejecución de obras y franquicias arancelarias.

COMERCIO.—Decreto de modificación arancelaria. Decreto de admisión temporal. Informe sobre situación de abastecimientos.

INFORMACION Y TURISMO.—Información sobre asuntos del departamento.

VIVIENDA.—Información sobre asuntos del departamento. Expediente relativo al cambio de adscripción de bienes en el polígono uno de Badalona.

Bajo severas medidas de seguridad, De Gaulle preside en París la conmemoración de la Fiesta Nacional de Francia

París, 14. (Efe.)—Millares de parisienses y visitantes de la capital francesa se apiñaron hoy en los Campos Elíseos, bajo una ligera lluvia, para contemplar las ceremonias conmemorativas del 173 aniversario de la Revolución Francesa.

El presidente De Gaulle, con uniforme de general, permaneció bajo la lluvia, ante una compañía de la Guardia Republicana, mientras se interpretaba el himno nacional. La ceremonia se llevó a cabo bajo unas rígidas medidas de seguridad, puesto que la Policía estaba preocupada por la posibilidad de que los miembros de la O. A. S. pudieran intentar un nuevo golpe contra la vida del jefe del Estado.

Junto con De Gaulle asistieron a la ceremonia el primer ministro, Georges Pompidou, y el presidente de la Asamblea Nacional, Jacquez Chaban-Delmas.

GRANDIOSO DESFILE

París, 14. (Efe.)—El presidente De Gaulle ha presenciado hoy un desfile de tropas con motivo de la Fiesta Nacional francesa. Reactores «Mystere» volaron a baja altura mientras el jefe del Estado, el primer ministro, Pompidou, y otros miembros del Gabinete presenciaban el desfile.

Varios centenares de miles de personas desafiaron esta mañana la lluvia para contemplar el paso de 11.000 hombres y 600 vehículos militares por los Campos Elíseos.

Participaron en el desfile 72 cadetes de países africanos de habla francesa juntamente con las unidades galas.

Reorganización del Gobierno inglés

El primer ministro británico, Macmillan, ha llevado a cabo la más drástica reorganización del Gobierno desde el final de la segunda guerra mundial. La reorganización tiene como fin renovar la imagen que los ciudadanos británicos tienen de su actual Gobierno, y en ella han desaparecido nombres hasta ahora [illegible] en la Administración conservadora.

Las personalidades salientes son: Selwyn Lloyd, ministro de Hacienda; el vizconde Kilmuir, lord canciller; Harold Watkinson, ministro de Defensa; sir David Eccles, ministro de Educación; John Maclay, secretario de Estado para Escocia; Chales Hill, ministro de Alojamiento y Gobierno Local, y lord Mils, ministro sin cartera.

En su lugar ha colocado a Reginal Maudling, en Hacienda; a Duncan Sandys, como secretario de la Commonwealth y de Colonias; a R. A. Butler, primer secretario de Estado y viceprimer ministro; a Henry Brooke, ministro del Interior.

MERIDIANO DE MADRID

La ciudad residencial de Educación y Descanso de Marbella será inaugurada el domingo

Madrid. (Servicio especial de PYRESA.) — La actualidad se desplaza a bastantes kilómetros de Madrid, en este caso que hoy vamos a glosar. Pero por tener trascendental nacional bien vale la pena de que lo recojamos aquí. Al fin, y a la postre, de esta realidad se van a beneficiar españoles de todos los puntos de la península, e incluso de las islas. El acontecimiento se puede recoger en pocas palabras —el próximo domingo será inaugurada la ciudad residencial de Educación y Descanso de Marbella que será la tercera, después de las de Tarragona y Perlora. Esto quiere decir que otro gran número de trabajadores y sus familias podrán disfrutar de los beneficios que ofrece. La Ciudad Sindical de Marbella ha costado 75 millones de pesetas, y eso que los terrenos han sido cedidos por la Diputación de Málaga. Se compone de 200 chalets de tres tipos distintos. Unos aislados, superpuestos otros y otros encadenados dentro de su singularidad, totalmente funcional, tiene una gran semejanza con los de Tarragona. Como en esta ciudad residencial, la de Marbella se encuentra en una zona de arbolado, en donde hay un bar-restaurante, iglesia, tiendas, etc.

Registramos el hecho con alegría. Si hoy en día la Costa del Sol se ha convertido en un lugar del gran turismo internacional, Educación y Descanso hace posible que también las clases modestas españolas pueden beneficiarse de las excelencias de ese paisaje, de esa luz, de ese mar.

Por eso, aquí en Madrid, bajo el rigor del caluroso verano, sabemos de algunas familias que hoy parten con destino a Málaga para poder disfrutar ya del primer turno de esa gran conquista social.

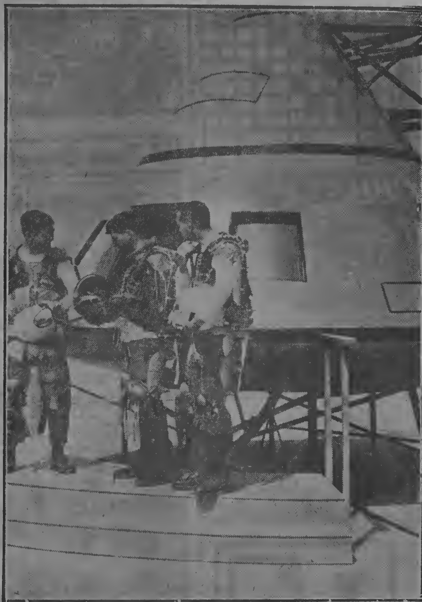
Una película para Carmen Sevilla

Carmencita Sevilla no encarnó el papel de «viuda alegre» con una productora alemana. Quizás el papel no le iba. Pero sí, en cambio, el de una jovial española en «Una tal Dulcinea», película que dirigida por Agustín Navarro, sobre guión de Alfonso Paso, se va a rodar próximamente.

Norteamérica está seleccionando nuevos astronautas

Condiciones requeridas: Ser norteamericano, no sobrepasar 1,80 de estatura, tener menos de 35 años, ser piloto de pruebas de reactores y poseer el grado de Ingeniería Mecánica

Después de una cuidadosa selección, los nuevos hombres del espacio serán sometidos a un adiestramiento intensivo en Houston (Tejas)



He aquí un modelo de la nave espacial «Apolo», con la cual los norteamericanos esperan «desembarcar» en la Luna. Los tres tripulantes que aparecen junto a ella no son verdaderos astronautas. Los verdaderos astronautas de la tripulación serán elegidos este año, después de una cuidadosa selección y deberán sufrir un «terrible» entrenamiento. (Foto PYRESA).

Probablemente serán éstos los que tripulen las naves espaciales que vayan a la Luna

La Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) se dedicará este verano a probar y examinar a los nuevos posibles astronautas de los Estados Unidos, con objeto de reclutar más hombres con capacidad física y técnica que puedan continuar la obra de conquista del espacio iniciada por los siete "seleccionados" del "Mercury". Estos nuevos posibles astronautas serán sometidos a determinadas pruebas y examen en el Centro de Vuelos Tripulados de Houston (Tejas). Las condiciones mínimas que se requieren para poder pretender ser elegido como futuro astronauta son: primero, ser ciudadano norteamericano; segundo, tener una estatura que no sobrepase los seis pies (1'80 metros); tercero, contar menos de treinta y cinco años de edad; cuarto, tener experiencia como piloto de pruebas de aviones de reacción, y quinto, poseer el grado de Ingeniería Mecánica.

La fiebre del espacio

Realmente, en los Estados Unidos existe actualmente entre la juventud lo que pudiéramos llamar "la fiebre del espacio", fiebre que comenzó cuando en abril de 1959 fueron designados los siete astronautas del "Mercury", y que progresivamente ha ido en aumento, a medida que los planes espaciales de la NASA se iban poniendo en práctica. Con los últimos vuelos orbitales de Glenn y Carpenter, la "fiebre del espacio" ha subido de punto, si cabe, cuando la imaginación de muchos jóvenes estadounidenses les ha transportado a los espacios vistiendo los vistosos trajes espaciales plateados. Centenares de muchachos y hombres maduros, y también algunas mujeres, se han dirigido por carta a la NASA en Washington, solicitando ser elegidos para los próximos vuelos e inquiriendo las condiciones que se necesitan para ser astronauta. En un gran museo de Nueva York se están facilitando "billetes para la Luna", como recuerdo para los visitantes y en muchísimas escuelas de los Estados Unidos los niños escriben composiciones sobre los altos espacios, en las que son corrientes los temas como "¿Por qué me gustaría ser un astronauta?".

Se sabe que entre cinco y diez pilotos serán elegidos a finales de este año para ser sometidos a entrenamiento "en tierra" del proyecto "Mercury", uniéndose al original grupo de los siete conocidos, y se piensa que en 1964 estos nuevos astronautas podrán servir como copilotos en el proyecto "Gemini", que consistirá en el envío a órbita de una cápsula tripulada por dos astronautas. Después, estos "copilotos" ascenderán a la categoría de "pilotos" comandantes en las misiones del proyecto "Apolo", en los vuelos orbitales terrestres, en los orbitales lunares, para, finalmente, para antes de 1970, desembarcar en nuestro satélite natural. Pero antes de que esto ocurra, ya la NASA tiene previsto seleccionar un tercer grupo de astronautas para que suplementen a los anteriores en las cápsulas "Apolo", que llevarán una tripulación de tres hombres.

Preparación del astronauta

A principios de este año, la NASA anunció que aceptaría solicitudes para ingresar en esta profesión nueva, peligrosa y brillante, creada por los últimos adelantos científicos y técnicos del hombre. El administrador de la NASA, James E. Webb, aseguró al público que la elección de los nuevos astronautas USA se haría sin ninguna consideración discriminatoria, y cuando se le preguntó sobre la posibilidad de que las mujeres pudiesen ser elegidas, puso de relieve qu no hay mujer en los Estados Unidos que llene una de las condiciones más importantes para la elección, es decir, que no hay ninguna norteamericana que tenga experiencia como piloto de pruebas de aviones "Jets". Por otra parte, para la difícil profesión astronáutica se necesita poseer un organismo de gran resistencia, fortaleza y dureza. Se da la circunstancia de que algunos de los actuales astronautas no hubieran podido ser seleccionados en esta "segunda generación" puesto que, por ejemplo, el teniente coronel John Glenn contaba treinta y siete años de edad cuando fue designado, y el mismo capitán de corbeta Scott Carpenter no posee el grado de Ingeniería Mecánica, que ahora se requiere.

Desde principios de junio, las solicitudes que han sido admitidas están siendo sometidas a cuidadoso examen por especialistas, científicos y computadores electrónicos. Algunos de los pilotos han tenido que sufrir pruebas orales y escritas en julio para demostrar su suficiencia en materias tales como Ingeniería y conocimientos científicos del espacio. Después de estos exámenes, quedará un grupo reducido, que tendrá que sufrir una nueva criba mediante rigurosas pruebas físicas, llevadas a cabo por un grupo de especialistas médicos. En 1959, varios de los actuales astronautas se quejaron de que esta fue la "parte peor" del proceso de selección del "Mercury", puesto que durante ella fueron "apaleados" materialmente día tras día con pruebas y experimentos. Una de ellas, por ejemplo, requiere que el candidato esté un largo período de tiempo con los pies metidos en un recipiente de agua helada.

Después de que estos exámenes son terminados, los técnicos de la NASA proceden a compilar los resultados, y en una especie de tribunal se procede a las evaluaciones finales. Pero no solamente se requerirá que tengan una "habilidad" o capacidad física, sino también que la mentalidad y el carácter influirán en su elección, puesto que estos pilotos espaciales deberán ser capaces de trabajar en armonía con sus otros compañeros.

Finalmente, después de que los astronautas sean elegidos, serán enviados a Houston, donde, en el Centro de Vuelos Espaciales Tripulados, convivirán con los "siete" del "Mercury".

Entrenamiento

Una vez allí se iniciará su intensivo entrenamiento para sus futuras misiones espaciales. Sus programas de entrenamiento incluirán su familiarización con las naves espaciales "Geminis" y "Apolo" y con los cohetes lanzadores de estas astronaves: el "Titán II", el "Saturno" y el "Nova", mientras proseguirán sus vuelos como pilotos de aviones de reacción y serán sometidos a "vuelos espaciales simulados" en "laboratorios terrestres" y en máquinas centrífugas. Al mismo tiempo, deberán asistir a clases intensivas, con los actuales astronautas, de anatomía, astronomía y otras materias científicas.

Aunque no se cree que ninguno de los nuevos astronautas pueda volar en una cápsula "Mercury", no obstante participarán ya en los preparativos en tierra para que el vuelo orbital de este proyecto que se prevé para 1963, y en el cual se darán dieciocho órbitas a la Tierra, en un tiempo de veinticuatro horas.

Y una de sus más importantes actividades espaciales "en tierra" será la de ejercitarse en la delicada operación "rendezvous" o "encuentro", que consistirá en "adosar" a un cohete no tripulado, puesto en órbita previamente, una nave espacial tripulada por dos hombres. Esta nave espacial "Geminis" tendrá la misma forma de la "Mercury", pero pesará tres toneladas, y su diámetro será de dos metros.

Finalmente, estos nuevos astronautas serán preparados concienzudamente para que puedan permanecer en condiciones de ingravidez durante días enteros e incluso semanas, aprendiendo a alimentarse, dormir y operar instrumentos en estas condiciones de falta de peso. Para que, por fin, un día que ya no parece tan lejano puedan llevar a cabo con éxito el viaje más largo que nunca ha realizado el hombre: un viaje que, después de 325.000 kilómetros, les lleve a la Luna.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para PYRESA)

ELEFANTE NIÑERA



Este elefante p a s e a un cochecito que lleva a otro elefante pequeño (pero de trapo) en un número del circo Hagenbeck, que está actuando en Viena. Para que no le falte nada lleva una cofia y todo. (Fotofiel.)

El Sol sirve en el Japón...

(Viene de tercera página).

la cima del Monte Shinobu, al norte del Japón, la primera estación radioeléctrica «Robot», equipada con baterías solares. Colocada en una caja de hierro de dos metros de longitud por dos y medio de ancho, dispone de una serie de 4,320 baterías solares, cada una de 26 milímetros. Con sólo una exposición al sol diaria de seis horas, la capacidad de generar electricidad es de más de 50 watios. Su uso práctico durante los tres últimos años demostró que puede llegar a un máximo de producción de 62 watios.

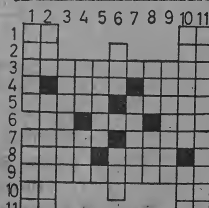
Este mismo tipo de baterías solares viene siendo utilizada para iluminar las boyas flotantes de la Junta de Seguridad Marítima y para alimentar las estaciones radiotelegráficas «robot» de las Oficinas de Meteorología, como igualmente para la alimentación del sistema de orientación establecido en la «Torre de Tokio», de 330 metros de altura, situada en el corazón de la ciudad. Ninguna de estas luces precisa más de uno o dos kilowatios de electricidad.

Aunque las siliconas utilizadas en la batería solar cuestan en la actualidad un precio de 500 yens por pieza, la proyectada producción masiva hará reducir los costes en una considerable medida. Los técnicos japoneses esperan que en fecha inmediata las baterías solares para la producción de energía eléctrica estén disponibles para uso del hogar en las aldeas de las zonas montañosas, en las que prestarán un inestimable servicio.

PATRICK OKAYAMA.

(«EUROPA PRESS»)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Voz para detener a las caballerías. Al revés, familiar y repetido, padre. 2: Terminación verbal. Nombre de letra. 3: Vínculo que simboliza la unión entre los seres de una comunidad. 4: Al revés, cierta flor. Al revés y fonéticamente, realizar. 5: Probar. Región de la India. 6: Afirmación. Nombre de mujer. Al revés, dona. 7: Cierta clase de serpiente. Pesan un embase. 8: Al revés, rodillo. Poco salerosa. 9: En plural, calidad de caduco. 10: Al revés, dona. Al revés, campeón. 11: Al revés, pronombre. Uno.

VERTICALES.—1: Al revés, objetos. Escasas. 2: Rezo. Refugiado. 3: Anchura. 4: Aire popular canario. Al revés, animal salvaje parecido al bisonte. 5: Subsisten. 6: Dos. Tratamiento inglés. 7: Al revés, proveen. 8: Acudiré. Asidero. 9: Proporcionad .10: Acometida. Demostrativo. 11: Parte de la bicicleta. Cestas de boca estrecha.

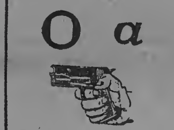
Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Sal. 2: Calls. 3: Tonadas. 4: Tizón. Col. 5: Ram. Oranos. 6: Otelo. Asama. 7: Samina. Dos. 8: Sor. Rotos. 9: Sanales. 10: Seder. 11: Sar.

VERTICALES.—1: Ros. 2: Tatas. 3: Timemos. 4: Coz. Liras. 5: Sano. On. Nes. 6: Alano. Arada. 7: Lid. Ra. Oler. 8: Salas. Ter. 9: Sonados. 10: Lomos. 11: Sas.

X

O a



¿POR QUE LE CONDENARON?

Solución al anterior

LUCAS HACE ESO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Registered U. S. Patent Office — Por Chic Young



Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día excelente para probar nuevas ideas, para tener experimentos en conversaciones con amigos, seres queridos o con un consejero espiritual. Deje que su familia y sus amigos se beneficien de esta situación.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El aspecto favorable de la Luna en relación con su signo significa que puede encantar al público. Día propicio para presentar sus puntos de vista a personas calificadas.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tendrá una recompensa de carácter sentimental si mira en su rededor y se contempla a sí mismo y a sus seres queridos en la verdadera luz. Es un día para la reflexión, especialmente.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo ha estado en un nivel más elevado. Lo que significa que le conviene considerar y reconsiderar. Elabore el plan del futuro, mas controle los detalles legales.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Lo que haya en momentos de crisis es de gran importancia. Hoy un socio suyo puede solicitar su opinión. Su mejor respuesta debe destacarse por su franqueza.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El énfasis está en la expresión propia, en el cambio, la variedad, el idilio. Salga. Ponga el énfasis en las comunicaciones. A toda prisa.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Derivará grandes ventajas de conversaciones y discusiones con miembros del sexo opuesto. No es el momento de adoptar, una «actitud superior».

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Excelente para actividades en compañía de los suyos, para salir de excursiones, para asistir a misa. Mantenga su sentido del humor y saldrá de una dificultad.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Puede encontrarse sin recursos en relación con asuntos financieros, mas esto es temporario. Reuna sus fuerzas y los hechos. Evite la frustración debida a la falta de actividad.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su ciclo está en auge, mas debe evitar detenerse en un país extranjero. Manténgase en su propio dominio si se forma una discusión.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

No mire demasiado lejos. Lo que busca está más al alcance de la mano de lo que se imagina. Pensamientos individuales son recalcados. Puede tener la respuesta en el fondo de la mente.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

El énfasis está en lo que puede hacer por los demás. El ciclo lunar recalca la amistad, las necesidades y las esperanzas de sus amigos. Sea generoso.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Algunos de los placeres que ha estado buscando podrá materializarse el mes próximo. Atienda los detalles, de tal modo que esté en una posición mejor para descansar.

LA MUJER Y EL HOGAR

Más modelos para el verano

La moda dedica siempre en el verano especial atención a los modelos de campo y de playa, aunque las mujeres utilicen estos modelos para pasear por las ciudades o para ir al trabajo. Y es que el verano produce, tanto en las mujeres como en los hombres, una especie de inconsciencia en eso del vestir, y es frecuente ver por las calles señoras con traje de playa y señores con blusas que al borde del mar pasarían desapercibidas y hasta serían oportunas.

Sin embargo, es indudable que en verano hay que andar más ligeros de ropa, y nos parece justo que las casas de modas lancen modelos apropiados para los que no tienen la fortuna de poder veranear durante los tres meses en los que el calor arrecia y se dedica a calentar desconsideradamente la Tierra y sus habitantes.

Con esta idea, Linkaya, una de las más jóvenes casas de modas madrileñas, ha presentado hace unos días en el Círculo Medina, de Madrid, una colección de trajes que, por su discreción, buen gusto y elegancia son absolutamente útiles para usar en la playa, en el campo y en las ciudades.

Los modelos presentados fueron de un estilo muy nuevo y muy clásico, a la vez, y lo más importante de esta colección, aparte de su belleza son los precios, cosa muy digna de tenerse en cuenta al adquirir los trajes de verano, sometidos a otro trato (lavado y planchado) que los que se usan en otras estaciones, por otra parte más duraderos en el auge de la moda.

Los tejidos empleados por Linkaya están en la actualidad más rigurosa: muselinas, gasas y organzas para los trajes de vestir; algodón, hilos y esterillas, para los de mañana. Además, una novedad: tira bordada en los trajes muy juveniles. El resto, algodón, rafia, tergales, batistas, sedas naturales. Una serie de telas diseñadas y confeccionadas con el mejor estilo, aunque tal vez lo más importante de esta colección son los motivos que adornan los trajes, que son simples flores de muselina, tanto más suntuosas cuanto de más vestir es el modelo que ha de llevarlos.

Esta es la segunda vez que Linkaya pasa su colección en Madrid, y va está ganando una excelente fama entre las elegantes.

El algodón en la moda española

En España, el algodón se está cultivando cada vez con más abundancia. Los técnicos prueban semillas y las adaptan a las regiones en las que se realizan los cultivos, con lo cual se consiguen excelentes clases de algodón, que ponen a disposición de la industria textil una inmejorable materia prima.

El algodón que se produce en España es ya uno de los mejores del mundo, y su transformación es, tal vez, la más perfecta, dando lugar a la fabricación de bellísimas telas, que se cotizan bien en todos los mercados, no sólo nacionales, sino extranjeros.

Todas las casas de alta costura presentan innumerables modelos realizados en algodón, tejido casi irremplazable en los trajes veraniegos por su facilidad para el lavado, duración y belleza.

El algodón sometido a tratamientos para hacerlo inarrugable ofrece, además, la ventaja de que no necesita planchado, y es igualmente bello y agradable al tacto.

Gran parte de la moda de este verano está basada en los modelos de algodón, y todos tienden a la sencillez son línea basada sobre todo en la falda despegada, espalda abullonada y cinturas en su sitio. Entre esta línea, no hay que dudar que el algodón se siente como un auténtico protagonista.

ISABEL CAJIDE
(Exclusiva para PYRESA)

Música

El concierto del domingo de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla el próximo domingo, día 15 de julio de 1962, en los Jardines del Cristina, a las once de la mañana:

Primera parte. — «Salga el toro» (pasodoble), Font Fernández. «Marcha turca», Mozart. «La dogaresa» (selección), Millán.

Segunda parte.—«Churumbelerías» (pasodoble), Cebrián. «Sevilla», Albeniz. «Los diamantes de la Corona» (fantasía), Barbieri.

Vivamos el Evangelio

Reflextones de actualidad para el domingo V después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

El cristianismo falso, justo farisaicamente, irroga a la Iglesia daños incalculables.—P. BEYLAN.

Mañana nos recordará el Misal una sentencia aterradora de Jesucristo: «Pues os oseguro que, si vuestra justicia no es mayor que la de los escribas y fariseos, no entraréis en el reino de los cielos».

Y me parece tan impresionante, no porque yo suscriba esas afirmaciones hiperbólicas de Hans Wirtz en ese libro titulado «El gran escándalo. Cristo y nosotros los cristianos»: «Nunca lo repetiremos bastante... Si aun hoy —después de dos mil años de cristianismo— el mundo no es cristiano, ello no se debe al Evangelio de Jesús, sino al triste hecho de que nosotros todavía no... somos cristianos».

Como frase retórica puede pasar esta proposición. Los mismos santos Padres se valian de semejantes figuras literarias; mas, aunque no todo el monte sea orégano y el mismo Juan XXIII acabe de lamentar el 17 de junio último, «en algunas ocasiones el cristianismo no es más que una palabrería», existen no pocas almas totalmente consagradas a la práctica de los consejos evangélicos, formando esos «oasis» tan elogiados por Pío XII. Indudablemente, en medio de la corrupción del mundo, aún flota frecuentemente el oro puro junto al lodo.

—o—

Imaginemos que, sentados en la falda del monte, estamos escuchando la voz del Maestro, que con solemnidad tan serena, que pasa inadvertida, exclama: «No penséis que he venido a abolir la ley y los profetas; no vengo a derogar, vengo a perfeccionar».

Fácil es figurarse los rostros de sorpresa y las gesticulaciones de protestas mal reprimidas en las sectas de escribas y fariseos. ¡Perfeccionar la ley del Monte Sinai! ¡Enmendar la plana a los profetas! ¿Qué ilusiones se forja este desconocido?

Así, pues, y tal vez por estos movimientos extraños, Jesucristo prosigue: «Os garantizo que, si vuestra justicia no es mayor que la de los escribas y fariseos, no entraréis en el reino de los cielos».

Y con una valentía rayana en santa intrepidez (ya que la arrogancia no es conciliable con la santidad), emprende la reforma, el perfeccionamiento de las primitivas normas: «Habéis oído que se dijo a los antiguos: No matarás. Quien matare, responderá ante el tribunal. Pues yo os digo que quien quiera que se encolerice contra su hermano, responderá ante el tribunal. Y quien llamare a su hermano «imbécil», responderá ante el sanedrín. Y quien llamare a su prójimo «impío», responderá en la geenna de fuego».

Ya, prácticamente, el Hijo del Carpintero, con todo disimulo, se ha proclamado, sin truenos y sin relámpagos, con suma sencillez y modestia, con igual o superior jurisdicción que el legislador del Sinai.

—o—

Dejaremos a los fariseos con sus frenéticas protestas para escuchar las cavilaciones de los escribas y doctores de la ley, los cuales se preguntarían: ¿Cómo castigar el rencor con la misma pena que el homicidio sometiendo ambos delitos al mismo tribunal de veintitrés jueces y a las injurias verbales al sanedrín con sus setenta magistrados?

Desde luego, el Legislador del Monte de la Montaña ataca a la raíz interior de los delitos exteriores. Quiere limpiar el alma de los gérmenes que más tarde explotan en atrocidades sangrientas. En todo caso, no hay que olvidar esta explicación del P. Severiano del Páramo. «Se ve por lo dicho que no hay que tomar a letra lo que aquí prescribe el Señor. Por medio de una imagen sacada del modo como procedían los tribunales judíos, enseña de una manera popular que no sólo los crímenes externos contra el prójimo, sino también los pecados internos y las ofensas de palabra, deben evitarse, ya que merecen gravísimos castigos, comparables con el que los tribunales imponían a los homicidas».

También el Señor usaba figuras retóricas y empleaba recursos oratorios. Y si bien se considera, un castigo en la otra vida, aunque sea en el purgatorio, puede resultar más doloroso que el mayor suplicio de la Tierra.

—o—

¿Qué hacer, entonces, para que nuestra justicia sea auténticamente cristiana? San Pedro trazará las líneas principales en la epístola de mañana. «sean compasivos, fraternales, misericordiosos, humildes, no devolviendo mal por mal ni ultraje: al contrario, bendiciendo, que para eso hemos sido llamados, para ser herederos de bendición».

Pues de otra forma caerá sobre nosotros este anatema de San Gregorio de Barbarigo: «Hermanos, si no hay amor y caridad en tu alma..., no has hecho nada; has perdido el tiempo y el trabajo».

Recepción en Capitanía con motivo del XXVI Aniversario del Movimiento Nacional

Presidirá el teniente general González Gallarza

Con motivo de cumplirse el XXVI aniversario del Glorioso Movimiento Nacional el próximo miércoles día 18, tendrá lugar, en el palacio de la Capitanía General de esta II Región Militar, una recepción, a las doce de la mañana, que presidirá el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza Iragorri. La entrada será por las puertas de la Plaza de España.

Telegramas de los tenientes generales Barroso y Martín Alonso a las Fuerzas de esta Región

El capitán general accidental de esta Región, señor Gómez-Guillamón, ha recibido un telegrama del teniente general señor Barroso Sánchez-Guerra, que dice:

«Al cesar en mi cargo de ministro del Ejército quiero expresar a V. E. con mi despedida más cordial, mi reconocimiento y gratitud por la entusiasta, sincera, leal y eficaz colaboración que me ha prestado, y que tanto ha contribuido a que mi tarea al frente del Ejército haya sido más grata. Ruégole transmita mi despedida y reconocimiento a todos los mandos y tropas a sus órdenes. Afectuosamente, Antonio Barroso.»

Por su parte, el nuevo ministro del Ejército, teniente general Martín Alonso, con motivo de su toma de posesión de dicho Ministerio ha enviado el siguiente telegrama al Capitán general accidental de la II Región Militar:

"Al hacerme cargo Ministerio, a todos los generales, jefes, oficiales y personal técnico del Ejército; a todos los suboficiales de todas las procedencias y escalas, a todas las clases de tropa y soldados, expreso en estos momentos solemnes, desde lo más íntimo de mi corazón y con mi más sincero cariño, la seguridad y plenitud de mi confianza, y la esperanza que la Patria pone en todos ellos. Al mismo tiempo les reitero la gratitud de este soldado que siempre ha servido a España, obedeciendo en todo momento a impulsos dictados por su propia conciencia y con la lealtad que la Patria y nuestro Caudillo se merecen.

Salúdales, Martín Alonso."

El General Gómez-Guillamón pasa al Grupo de Destinos de Arma o Cuerpo

Por el decreto que publica el «Boletín Oficial del Estado», pasa al Grupo de Destinos de Arma o Cuerpo, el general de División don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón, gobernador militar de Sevilla, en funciones de capitán general accidental de la II Región Militar.

La polifacética personalidad del ilustre soldado es de todos conocida. Ha desempeñado diversos cargos militares y civiles en los que siempre ha destacado de forma brillante. Una de sus facetas más acusadas es la de escritor. Merecen destacarse entre sus publicaciones lierarias y científicas: «El clima en Granada», «La mole bética y la penibética», «El sol, el átomo y la bomba atómica», «Nomogramas para el cálculo de los sismos próximos», «La cuenca del Guadalhorce», «Construcciones antisísmicas», «El sismógrafo «Victoria», proyectado y construído en el Observatorio de Málaga» y «La batalla del barro de Valencia».

Militar distinguido, posee las siguientes recompensas: Medalla de Marruecos con los pasadores de Melilla y Tetuán, Medalla de Sufrimientos por la Patria, cinco Cruces Rojas del Mérito Militar, Cruz de Guerra, Medalla de la Campaña de Liberación, Cruz, Placa y Gran Cruz de la Real y Militar Orden de San Hermenegildo, Gran Cruz del Mérito Militar y Medalla de la Gratitud de la Ciudad de Valencia, entre otras condecoraciones.

Deseamos al general Gómez Guillamón nuevos éxitos en su nueva situación.

Esta noche comienza la velada del Carmen en la nueva barriada de la Macarena

Los festejos durarán hasta el martes

Este año se va a celebrar por primera vez la Velada del Carmen, en la nueva barriada de Nuestra Señora del Carmen, construída por el Real Patronato de Casas Baratas en lugar próximo al Hospital Militar de la Macarena.

La Velada comienza esta noche, con un festival flamenco en la Plaza de la Ciruela, en la que intervendrán los hermanos Toronjo, Manolo Fregenal, Gran Silverio y otras figuras del cante y el baile.

Mañana es el día cumbre de la fiesta, y por la mañana, el Cardenal, doctor Bueno Monreal, bendecirá la imagen de Nuestra Señora del Carmen, titular de la Hermandad. A las nueve se celebrará una misa de campaña, a la que asistirá el prelado. A las diez será bendecida e inaugurada una tómbola. A continuación, Su Eminencia visitará los patios, acompañado del director del Real Patronato de Casas Baratas, don Antonio Fernández Medina, entregándose los premios a los mejor exornados.

En el Centro Parroquial se servirá un refrigerio y se procederá a la entrega del nombramiento de hermano mayor honorario a don Antonio Fernández Medina. A las nueve de la noche, procesión de Nuestra Señora del Carmen por la feligresía de esta parroquia.

El lunes 16, fiesta de la Virgen del Carmen, aparte otros actos recreativos, el cuadro artístico de la barriada pondrá en escena "Puebla de las Mujeres", a las once de la noche.

Y el martes, último día, a la misma hora, concierto de la Asociación Coral Sevillana.

El programa de festejos no puede presentarse más lleno de atractivos y dentro de lo tradicional. No dudamos que la fiesta llegará a arraigar entre las personas de la barriada y de toda Sevilla.

La festividad de la Patrona de la Marina

El próximo lunes, con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina, la Comandancia Militar de Marina ofrecerá una misa ante la imagen de Nuestra Señora de la iglesia del Santo Angel, calle Rioja. La ceremonia será a las once de la mañana. Al acto asistirán las autoridades y diversas representaciones, así como las dotaciones de todos los buques surtos en el puerto sevillano dicho día.

El Cardenal regresó a Sevilla

Ayer, por la tarde, regresó a Sevilla, procedente de Madrid, el cardenal arzobispo de nuestra Archidióceis, doctor Bueno Monreal. En la capital de España el ilustre purpurado asistió a la reunión de los metropolitanos españoles y presidió la Comisión de Enseñanza. Le acompañaba su familiar, don Manuel Pavón.

MUNDO Y HOGAR



ENLACE RODRÍGUEZ PALOMO-SUÁREZ FERNÁNDEZ

Esta mañana, a las ocho y quince, se ha celebrado en la iglesia parroquial del Corpus Christi —que aparecía hermosamente engalanada con profusión de luces y flores— el enlace matrimonial de la bella señorita Herminia Suárez Fernández con don José Luis Rodr[illegible]

A los acordes de una marcha nupcial, hizo su entrada en el templo la novia, que vestía un precioso traje blanco y se tocaba con velo de tul ilusión, del brazo de su padre y padrino, don Joaquín Suárez Fernández - Campoamor, administrador del diario "SEVILLA".

Tras ellos se acercó al altar el novio, que daba su brazo a su madre y madrina, doña Dolores Palomo de Rodríguez.

Bendijo la sacramental unión el reverendo padre don Rafael Esca[illegible], celebrándose a continuación la misa de velaciones.

Testificaron el acta matrimonial por parte de la novia, don Antonio Conde, don Abilio Alvarez, don José Sánchez y don Francisco Inclán, y por parte del novio, don Luis Ortega, don Leonardo García y don Teófilo Rodríguez.

Finalmente, fue entonada una solemne Salve.

Los novios, tras agasajar a los numerosos y distinguidos invitados con un desayuno en un restaurante del Parque de María Luisa, emprendieron viaje nupcial a Palma de Mallorca, Barcelona y otras capitales del Norte de España.

Deseamos a los jóvenes esposos una felicidad eterna.

Don José Ribera García, nuevo magistrado de la Audiencia Territorial de Sevilla

Madrid.—Por decreto del Ministerio de Justicia, que publica hoy, el «Boletín Oficial del Estado», se nombran magistrados de la Audiencia Territorial de Madrid a don Francisco [illegible] y don Joaquín de [illegible] de la Audiencia Territorial de Sevilla a don José Ribera García, y de la Audiencia Provincial de Avila a don José María Luque Cuenda; y juez de primera instancia e instrucción de Chantada a don José Enrique Moure.—Cifra.

El día 18 cerrarán los mercados

Se anuncia para general conocimiento que el próximo día 18, Fiesta del Trabajo, permanecerán cerrados los Mercados de Abastos, abriendo durante la tarde del 17 desde las 18 a las 22 horas.

Toma de posesión del inspector de Hacienda, don Eugenio Sánchez

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 44 del Reglamento de la Inspección, se hace público para general conocimiento, haber tomado posesión de su cargo de Inspector Diplomado del Tributo al servicio de la Hacienda Pública Don Eugenio Sánchez Rodríguez Ulibarri, quedando afecto al servicio de comprobación e investigación de tributos en el ramo de su especialidad.

Plazas de practicantes en Tripolitania (Libia)

Existiendo un concierto de contratación de cierto número de practicantes con este país, se pone en conocimiento de cuantos pudieran interesarles, quienes deben ponerse en contacto con el Colegio de Practicantes, antes del día 20 del actual, donde se les informará.

Organizaciones del Movimiento

CONCURSO LIBRE DE PESCA

Para conocimiento de todos los aficionados a este deporte, se hace saber que este Servicio de Actividades Deportivas organiza para el próximo domingo, día 15, a las siete y media de la mañana, un concurso libre de pesca deportiva, de cuatro horas de duración, en La Cartuja.

Se adjudicarán tres premios a los calificados, que serán entregados en la Jefatura Provincial del Movimiento.



—¡Doce mil duros por pedir la llave! ¡Ni que el presidente fuera Boabdil y nosotros a tomar Granada!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Buenaventura, cardenal, doctor; Heracles, Ciro, Félix, Optaciones, obispos; Francisco Solano, Marcelino, presbíteros, confesores; Focas, obispo; Justo mártir; Adela, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Enrique I, emperador; Félix, obispo; Antíoco, Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, Zenón, Narseo, Abundamio, Zósima, Bonosa, Julia, Justa, mártires; Bb. Ignacio Azeledo y compañeros, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de San Buenaventura.

—*—

TRIDUO A LA VIRGEN DEL CARMEN: Comenzará el lunes próximo, día 16, a las ocho y media de la tarde, en la parroquia de San Gil, organizado por la Hermandad de nuestra Señora del Carmen, en honor de su excelsa titular. El día 22, a las diez y media de la mañana, solemne función principal.

CULTOS EN HONOR DE SAN FRANCISCO SOLANO: Mañana, a las once, y en la iglesia de San Buenaventura, se celebrará una solemne misa, con homilía a cargo del padre Buenaventura Muñoz, O. F. M.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Hoy, a las ocho y media de la tarde, celebrará ante su sagrada imagen titular la Santísima Virgen de la Hiniesta, ejercicio de sabatina.

Sección Femenina

AVISO A LAS MAESTRAS

Se pone en conocimiento de las maestras a quienes pueda interesar, que a partir del 15 y hasta el 20 de los corrientes, está abierta la matrícula para el curso de instructoras elemental de Hogar y Juventudes externo (especial para religiosas y casadas) en esta Regiduría Provincial de Juventudes, Alfonso XII, 52, de 11 a 2 de la mañana.

AVISO A LAS ASISTENTAS

Asistenta, puedes pertenecer al Montepío Nacional del Servicio Doméstico aunque estés casada. Si tienes más de 54 años, apresúrate a afiliarte antes del 31 de agosto próximo.

Si necesitas información sobre esto, escribe al Instituto Nacional de Previsión, si eres de la capital, o a Sección Femenina, calle Alfonso XII, 52, en caso de que seas de algún pueblo.

Mutualidad Nacional de Previsión de la Administración Local

Los pensionistas del extinguido Montepío de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local y posteriormente agregados, que vienen haciendo efectivas sus pensiones a través de la Oficina provincial de esta Mutualidad, pueden hacer efectiva la mensualidad extraordinaria correspondiente al 18 de Julio, en esta sucursal del Banco Hispano Americano, calle Sierpes, si residen en la capital, o a través de sus agencias, sucursales y corresponsales, en los pueblos de la provincia, a partir del día 16 de los corrientes y hasta el día 28 inclusive, pasada cuya fecha, tendrán que solicitar expresivamente su inclusión en la nómina de incidencias.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Nieblas, 6 (Los Remedios); San Jacinto, 23 (Triana); Avda. José Antonio, 4; Alfonso XII, 49 (Puerta Real); Orfila, 13 (Plaza Villasís); Alfalfa, 13; Feria, 168; Santa Clara, 45; Demetrio de los Ríos, 3 (Puente San Bernardo); Gran Plaza; Maestro Falla, 26 (Cerro del Aguila); San Quintín, 1 (Doña María Coronel); Pedro de Mena, 1 (Arbol Gordo); Fray Isidoro de Sevilla, 47; Avenida de Heliópolis; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); Diego de Riaño, 15.

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Campana, 20; Santo Rey, 4 (San Bernardo); Castilla, 7 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Macasta, 15; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Manuel Pacheco, 4 (Avenida de Borbolla).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

O'Donnell, 16; Recaredo, 65; Gonzalo de Sepovia, 6 (Plaza Cuba); Espinosa y Cárcel, 13 (Nervión); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); José M. de Pereda, 38 (Cerro del Aguila).

Industriales multados por no fijar los precios

Por no colocar sobre los géneros la tablilla de los precios de compra y venta, ha multado la Alcaldía a los siguientes industriales:

Mercado de la Encarnación.—Doña Carmen Checa López, doña María Garrido López, doña Eloísa Ojeda García, don Manuel Martín Pereira, doña Benita Benítez Velázquez, don Manuel Marín Romero, don Antonio García Marín, don Ricardo Gálvez Gaitán, don Enrique de la Rosa Hidalgo, doña Isabel Ortega González, doña María Pérez Gómez, doña Elisa González Fernández, don Pedro Cordero Romero, don Antonio Mellado Salido, doña Acela Pereira Salido, don Manuel Cordero Muñoz, doña Milagros Morales González, doña Julia Morales González, doña Otilia Lago Estévez, don Manuel Marín Delgado, doña Rosario Sánchez Rubio, doña Julia Galiano Machado, don Ricardo Motejón Ojeda, doña Carmen Cabrera González Saenz, doña Encarnación Salido, don Manuel Rodríguez García, doña Rosario Molina Morales, doña Ana María Chilía Rosado, don Juan Molina Morales, doña Nieves Garrido Garrido, doña Manuela Soriano Villalba, don José Tereñez Romero, don Adolfo González Cerezo, don José González Cerezo, don Francisco Carrillo Luque y don Antonio García Ruiz.

Mercado del Postigo.—Don Luis Adame Torres, doña Milagros Agudo Fuentes, don Clemente Villajos Medina, don Jaime Pérez García, don Ernesto Pérez Tejada, doña Dolores González García, don Pedro Bernal Peralta, don Alfonso Molina Morales, doña Mercedes Polvillo Portillo, don José Espino Hormigo, don Manuel Rodríguez Víctor y don José Zapata Calderón.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

865

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno del gran film "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merlo. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Su egoísmo le llevó hasta el crimen! "Llama un tal Esteban". Luz Márquez, José Campos. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Extraordinario éxito del magnífico film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Katy Jurado, Pina Pellicer. Karl Malden. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. La maravillosa superproducción, en cinemascope, technicolor. "La mujer obsesionada". Susan Hayward, Stephen Boyd. Mayores. Butaca, 10; principal, 5.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5 continua. Exito de la apasionante obra de Stefan Zweig "Juego de reyes". Curt Jurgens, Claire Bloom Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Juventud, alegría y amor, a través de un tema realista y humano. "¡Hola, muchacho!". Ana Mariscal, Carlos Casaravilla. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". James Cagney. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. Ríase usted a carcajadas con Sylva Koscina y Renato Salvatore, en su mejor película. "Pobre y millonario". Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. El más palpitante documento histórico de la pasada guerra mundial. "Bajo diez banderas", con Van Heflin y Charles Laughton. Unico día. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. Una historia de amor y rebeldía. Un film de naturaleza y emoción. "Regreso a Peyton Place", con Eleanor Parker y Jeff Chandler. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. El intenso drama de amor y guerra "Cuando hierve la sangre". Gina Lollobrígida y Frank Sinatra. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Sabía que aquella sociedad que le admiraba tenía sus manos manchadas de sangre, pero nadie le creía capaz de denunciarla. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y Richard Widmark, en "La ley del Tallón" con Felicia Farr. En espectacular cinemascope y technicolor. Implacable como enemigo, ideal como amigo y romántico como enamorado. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana. Sara Montiel, en su mejor película. "Pecado de amor" con Maurice Ronet. En eastmancolor. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Jamás la pantalla ofreció imágenes de guerra tan espectaculares ni escenas de amor tan conmovedoras. "No hay tiempo para morir", con Víctor Mature y Leo Genn. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Acción y aventuras, en "La dinastía del petróleo". En technicolor. Por Dirk Bogarde y Charles Auken. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Luminosa, alegre y llena de júbiloso encanto, a través de un relato totalmente distinto a cuanto nos ofreció Joselito. "El pequeño coronel". Enrique Rambal. Technicolor. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una película de escenas dramáticas y violentas, interesante en toda su proyección. "El árbol del ahorcado", con Gary Cooper y María Schell. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Interesante "No-Do" con las bodas reales de Grecia. Una película con escenas violentas, donde la ley era la fuerza. "Los corruptores de Alaska" con Anne Baxter y Jeff Chandler. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 4, continua. (Pases película: 4. 6'30, 9 y 11'15.) "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una furia incontenible les separaba, un mortal secreto les unía. "Misterio en el barco perdido" Gary Cooper, Charlton Heston. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. La película más divertida de la temporada.. ¡y de muchas temporadas! "Loco por Anita", con Jerry Lewis, Dean Martin y Anita Ekberg. Technicolor. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. El Africa misteriosa, entre luchas, pasiones y peligros... "El valle de las mil colinas". Technicolor. Belinda Lee, Michael Craig. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único, en maravilloso technicolor. "Constantino el Grande", por Cornell Wilde y Belinda Lee. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Acción y violencia, unidas en un espectáculo deslumbrante, en cinemascope y color DeLuxe. "La mujer del látigo", con Guy Madison y Rhonda Fleming. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La divertida película de tema policíaco "El palomo público número 1". En technicolor. Por Red Skelton y Vivian Bley. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'15. Estreno en el sector de la extraordinaria superproducción "Con él llegó el escándalo". Robert Mitchum, Eleanor Parker. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Jamás el amor llegó tan alto. "Siega verde". Eastmancolor. Jeanne Valerie. Mayores.

* PRADO. 9'15. La sensacional producción Metro "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli, Everett Sloane, Eileen Heckart, Sal Mineo. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La lucha a vida o muerte de la policía contra la terrible secta de La Maffia. "Paga o muere". Ernest Borgnine, Zohra Lampert. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. Grandiosa en todos los conceptos; una película de un realismo impresionante. "Marcado por el odio", con Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. Un film alegre, divertido, sentimental y delicioso en eastmancolor. "Un indiano en Moratilla". Rosita Arenas, Mary Martín, Roberto Camardiel. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Lucha y violencia en una película sensacional. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Luis Prendes. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Juvenil, atrevida y moderna. "Los castigadores". En technicolor. Por José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Sugestiva y cómica. "La novia salvaje". Robert Taylor. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Un film delicioso, que le maravillará, en eastmancolor. "Ha llegado un ángel". Marisol, Isabel Garcés. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. La interesantísima y dramática superproducción "Los misterios de París". En technicolor. Frank Villar e Yvette Lebon. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. Una película grande entre las grandes. "Constantino el Grande", por Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope y technicolor. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Acción constante en un incontenible "suspense". "Conspiración de silencio". Spencer Tracy, Robert Ryan. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. La emocionante película de aventuras, en el Oeste, y en maravilloso technicolor, "Los indomables", por Bárbara Stanwyck y Jarry Sullivan. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9 y 11'30. (Rogamos puntual asistencia.) Visite Hollywood, Las Vegas, Acapulco, en compañía del genial Cantinflas en un espectáculo fascinante. "Pepe" Technicolor. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30 Burt Lancaster, con Audrey Hepburn, en la mayor realización de todos los tiempos. "Los que no perdonan". Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película interesante, por sus escenas de gran emoción. "Helena de Troya" con Rossana Podestá y Jacques Serna. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'15. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos. "El Gran Pescador". Cinemascope-technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Maleni Loreto y el extraordinario bailaor Javier de la Vega. Orquesta "Los Trianeros" Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerrada. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Guillermo tell.—8,30: Peña deportiva.—9: Telefilm seriado.— 9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (Segunda edición).—9,45: Reportaje de la vuelta ciclista a Francia.—10: Programa de humor.—10,15: Telesainete. 10,45: Gran parada.—11,45: Telediario (Ultima edición).—12: El destino.— 12,28: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12,38: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.— 19,30: Club de baile.—20: Información local de tarde.—20,10: Recital de Carlos Montoya.—20,40: Música no apta para mayores, por Elvis Presley, Chico Valento, Los Sonor y Mike Ríos.

Noche.—21: Clase de alemán para españoles.—21,30: Cantes de "La Sallago" y "La Niña de la Puebla".— 22: Diario hablado nacional.— 22,20: La noticia al minuto.—22,30: Una noche en Viena, con la Orquesta de Wal Berg.—22,50: Palco escénico: "La Viejecita" zarzuela cómica de Echegaray y Caballero.— 23,25: Grandes éxitos de Lucho Gatica.— 23,45: Medianoche en el teclado: Interpreta Esteban Sánchez. 24: Al filo de la madrugada.—0,05: Selecciones de "Platero y Yo" de J. R. J. por Rafael de Penagos.—0,25: Música para una despedida.—0,55: Buenas noches.— 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: "Su sombra entre los dos".—8,30: Olimpiada musical.—9,15: Vuelta Ciclista a Francia.—9,45: Minutos deportivos. 10: Conexión con R. N. E.— 10,30: Cabalgata fin de semana.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras.—8: Teatro lírico.—9: Moncho y su familia.— 9,30: Novedad musical.— 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas.— 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Pamplona, por Julio Estefanía.—10,30: Exitos del mundo.—10,45: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible.—1: Cierre.

Sevilla, guía apasionada

En San Juan de la Palma sí hubo mezquita

La fundó una favorita de Al-Mutamid

por Celestino Fernández Ortiz



Parece ser que en el caso de la iglesia de San Juan de la Palma la extendida leyenda del origen muslínico de tantas iglesias sevillanas, fue realidad, aunque como en tantos casos no se conservan restos ni vestigios adquitectónicos de la vieja mezquita. En el museo arqueológico de Sevilla se conserva una inscripción arábiga que narra bellamente el gesto de la favorita de Al-Mutamid, al fundar en el recinto en donde se encuentra hoy ubicada la popular iglesia de San Juan de la Palma una fundación piadosa, en torno a una mezquita y a la sombra de un alminar.

Los más antiguos testimonios arquitectónicos se refieren no al estilo musulmán sino a su hermano en inspiración, el estilo mudéjar, respondiendo la planta del templo al tipo de los numerosos de este orden arquitectónico existentes en Sevilla. Conservando la planta mudéjar se suceden las reformas durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Según el profesor Guerrero Lobillo lo más antiguo que se conserva es el cuerpo inferior de la torre, la bóveda de la capilla Sacramental y la portada de los pies del templo. Precisamente en la capilla Sacramental se venera una magnífica escultura de Nuestro Padre en el Desprecio de Herodes, una de las imágenes titulares de una de las cofradías más renombradas de Sevilla. Se le ha atribuído a Pedro Roldán, pero más bien parece obra de su taller. Francisco de Rivas es el autor de un Niño Jesús que figura también en esta capilla.



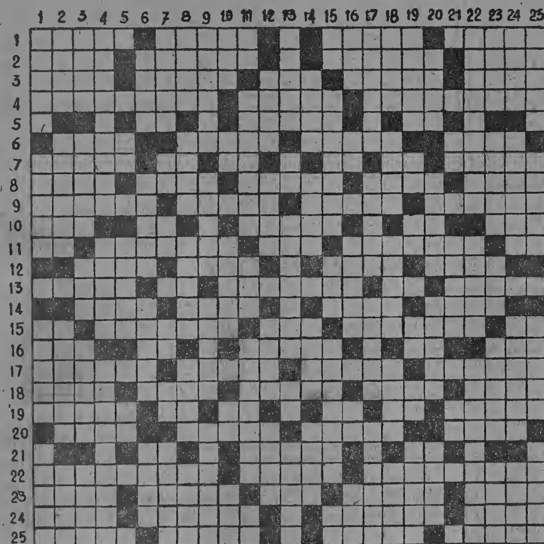
Nuestro Padre Jesús del Silencio en el Desprecio de Herodes

La obra cumbre, sin embargo, que guarda celosamente este templo es la imagen de la Virgen de la Amargura, Dolorosa titular de la misma cofradía de Nuestro Padre Jesús en el Desprecio de Herodes. Se le atribuye a las primorosas manos de la hija de Pedro Roldán —la Roldana—, estando documentado que el cuerpo y el candelero los hizo después, en el siglo XVIII, Hita del Castillo, autor de la espléndida figura de S. Juan Evangelista, que acompaña a la Dolorosa, en su trono. La Virgen de la Amargura, con la Esperanza Macarena y Nuestra Señora del Valle, constituye el tríptico supremo del Dolor de María en el Calvario, interpretada por la imaginería barroca sevillana. Luis Ortiz Muñoz, excelso exégeta de las cofradías sevillanas y destacado benefactor de la Hermandad de San Juan de la Palma ha acertado a expresar los momentos dolorosos expresados por estas tres imágenes. Para él, la Virgen de la Amargura es «el nudo en la garganta» que preludia el llanto; la Virgen del Valle es el llanto sublimado; la de la Esperanza interpreta el dolor transido, iluminado, de la alegría de la Redención.

Entre otras piezas interesantes, en San Juan de la Palma, se conserva una tabla de San Jorge a caballo, del siglo XVI, una réplica de la Alegoría Eucarística, de Herrera el Mozo y una Sagrada Cena de escuela sevillana del XVIII.

La iglesia de San Juan de la Palma es el foro de la devoción de un barrio famoso y antañón, del que arranca una de las calles más características de la urbanística sevillana, la calle de la Feria, que todos los jueves improvisa un típico Rastro y todos los años celebraba una velada rica de pintoresquismo, que una errónea disposición municipal liquidó con escaso respeto para las tradiciones sencillas y populares.

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1: Día de la semana. Hermano de Moisés. Vocal. Loco. Reino del que fue soberano Ulises.

2: Certificación de conocimiento, garantía. Sobre alguna cosa. Símbolo químico. En sentido figurado, cosa muy buena o exquisita. Al revés, ponga precio.

3: Animal felino. Reparte proporcionalmente. Hijo de Noé. Parecido. Planta textil.

4: Los que forman una sociedad o pertenecen a ella. Mentiroso, engañador. Cortarán oblicuamente los bordes de un espejo.

5: Consonante. Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Célebre fabulista griego. Vocal. Contracción. Consonante. Vocal.

6: Expone al aire. Litoral. Amontona ordenadamente. Substancia que se forma sobre la leche.

7: Tierra de la playa. Nota musical. Letra griega. Vocal. Terminación verbal. Abreviatura de señor. Echo de menos algo.

8: Automóvil fabricado en España. Numeral. No están seguros de alguna cosa. Nombre de mujer. Altar (plural).

9: Completo. Inspiración poética. Altar ruso. Parte semicircular de un templo en su fachada posterior.

10: Asidero. Repetido, saliva espesa. Vocal. Animal muy astuto. Vocal. Contracción. Alabanza.

11: Nota musical. Nombre de varón. Célebre escritor francés del siglo XIX. Hace el amor. Consonante repetida.

12: Se dice a los gatos. Anotación. Cifra romana. Al revé, río de Francia. Canción de cuna.

13: Reverencie. Preposición. Instruído en varias materias. Verbo. Libro litúrgico.

14: Al revés, ave palmípeda. Extraña, pero frecuente. Vocal. Abertura para pasar un botón. Divinidad mitológica de la alegría.

15: Contracción. Relativo al amor. Pecado capital. Especie de sofá. Interjección.

16: Al revés, pareja. Posesivo. Vocal, Labrada (refiriéndose a la tierra). Cifra romana. Verbo. Enfermedad, daño.

17: Mes del año. Atrevida. Parte superior del capitel de una columna. Poema del género bucólico.

18: Planta medicinal. Que no padece enfermedad alguna. Individuo de corta estatura. Procedimiento pictórico. Sujetad con cuerdas.

19: Cierta planta parecida al hinojo. Afirmación. Pronombre personal. Símbolo químico. Nombre de consonante. Repetido, familiar. Cierta moneda antigua.

20: Superficie. Cierta flor. Sustento del ganado. Cifra aritmética no significativa.

21: Vocal. Cifra romana. Letras de «zote». Cifra romana. Echad, arrojad. Cifra romana. Nota musical Consonante. Vocal.

22: Parte de la unidad de medida. Reverencio. Repetir una acción para adiestrarse en ella.

23: Al revés, peso del envase. Planeta. Metal precioso. Instrumento musical. Río de Egipto.

24: Componga versos. Danzarina bíblica. Consonante. Confeccionéis rizos. Antorchas.

25: Adquiere seso y cordura. Sin sal, sin gracia (femenino y plural). Vocal. Conjunto de la vegetación de un país. Al revés, animales solípedos.

VERTICALES

1: Sitio donde se pisa la uva. Limpiar. Vocal. Labrará la tierra. Querrá, profesará cariño.

2: Fruto de la vid (plural). Ciudad española Cifra romana. Porción pequeña de agua, rodeada totalmente de tierra. Arco multicolor.

3: Adjetivo que se emplea unido al cargo honorífico que es anejo a un cargo o empleo. Cuerda que une una fila de caballerías. Exposición de animales. Potencia para hacer alguna cosa. Pasar la lengua sobre algo.

4: Que se expresa de manera eficaz. Planeta. Planeta secundario que gira en torno de otro principal (plural).

5 Símbolo químico. Cifra romana.. Vocal repetida. Consonante. Hacer descender de un vehículo. Consonante. Dos vocales. Cifra romana. Vocal.

6: Novillo de dos años. Preposición. Sedimento. Nombre de Júpiter.

7: Ave palmípeda. Virtud teologal. Al revés, negación. Cifra romana. Pronombre personal. Carta de la baraja. Distintas.

8: Parte de una comedia. Hijo de Adán y Eva. Al revés, nombre de mujer. Pueblo de la provincia de Alicante. Formado por partes muy separadas entre sí.

9: Peligro. Superficie de la tierra. Casualidad Altares rusos.

10: Al revés, quiero. Siglas que llevan los taxis. Cifra romana. Lomo en un llano. Vocal. Terminación verbal. Al revés, dueño, propietario.

11: Símbolo químico. Hediondez, mal olor. Altar. Nombre de mujer (diminutivo). Existe.

12: Edificio. Artículo indeterminado plural. Vocal. Marcharán. Uno de los sentidos corporales.

13: Exponlo a la acción del fuego. Al revés, preposición. Lagunas donde nace el río Guadiana. Carta de la baraja. Niño pequeño.

14: Carta geográfica. Flúido de la atmósfera. Cifra romana. El primer hombre. Detención, paralización.

15: Lengua provenzal. Inculto. Sujeto con cuerdas. Hombre de leyes. Letras de «fresa».

16: Dignidad etíope. Verbo. Vocal. Enfado. Vocal. Existe. Despreciable.

17: General cartaginés. Vano, inútil. Ultimo piso de un edificio. Lo peculiar de un país.

18: Tuve miedo. Animal solípedo. Establecimiento benéfico. Cierto árbol. Muerde, como las ratas.

19: Nombre de mujer. Nota musical. Al revés, y repetido, familiar. Consonante. Nota musical. Interjección. Cierta flor.

20: Al revés, tonta. Habitación principal. Turbamiento de cabeza, desmayo. Aves palmípedas.

21: Cifra romana. Otra cifra romana. Símbolo químico. Consonante. Nombre de varón. Consonante. Lengua provenzal. Consonante. Símbolo químico.

22: Tejido muy sutil por una araña (plural). Parte espiritual del hombre. Lugar de difícil salida.

23: Agarrar, coger. Lugar de encierro de los toros. Expongo a la acción del fuego. Máquina que produce el movimiento. Numeral.

24: Cabello blanco. Instrumento de labranza. Vocal. Perteneciente a cierta tribu de malayos en Filipinas. Sirven para volar.

25: Sin acentuación prosódica. Relativas a los huesos. Cifra romana. Provisto de alas. Ría de Pontevedra.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Polígono. Acratas. Aniquila.
2.—E. Ebrio, Poetisa. Pitusa. R.
3.—Lc. Aar. C. Liana. I. Oía. At.
4.—Ira. M. Peatón. Típico. T. Afi.
5.—Genio. Antena. Asidos, Oasis.
6.—Ría. Ansar. C. Oclop. Irt.
7.—Od. Par. Ec. Atais. Aa. Ola. Ma.
8.—Sofisma. A. Preso R. Alegras.
9.—Cianuro. Ira. Píldora.
10.—Pd. Ors. Aran. Bolo. Sir. Ab.
11.—Lenta. Es. Ara. Era. Op. Drama.
12.—Afean. Soplón. Linaza. Aarón.
13.—Ter. Coro. José. Ora.
14.—Enojo. Pirata. Gerona. Jamón.
15.—Asnos. Oa. Res. Rac. Os. Amasa.
16.—Ra. Nao. Airc. Asir. Are. Os.
17.—Irisada, Ric. Regalan.
18.—Trocada. U. Atril. P. Labores.
19.—Re. Ana. Al. Zoila. Ar. Mes. Ni.
20.—Ato. Sisar. S. Prado. San.
21.—Naesa. Atrito. Abatir. Isona.
22.—Vil. B. Cráter. Daroca. L. Sal.
23.—Is. Oro. O. Nador. A. Sem. Se.
24.—A. Unidos. Notario. Liosas. F.
25.—Saturado. Ireneos. Golosina.

VERTICALES

1.—Peligros. Platear. Tranvías.
2.—O. Creído Defensa. Retais. A.
3.—Le. Ana. P. Nerón. O. Oel. Ut.
4.—Iba. I. Picota. Jónica. S. Onu.
5.—Gramo. Asirán. Osaran. Abrir.
6.—Oir. Armas. C. Oidas. Oda.
7.—No. Pan. An. Esopo. Sa. Iac. Od.
8.—Oscense. U. Soria. A. Astroso.
9.—Atacara. Por. Adulara.
10.—Ap. Ter. Oral. Aria. Rit. Ni.
11.—Colón. Ap. Aro. Ter. Az. Tenor.
12.—Reina. Trinan. Aserto. Orate.
13.—Ata. Caer. Iris. Dan.
14.—Titán. Isabel. Gracil. Adore.
15.—Asais. So. Ori. Eas. La. Bario.
16.—Sa. Pío. Plan. Reir. Par. Os.
17.—Ideario. Ajo. Reparto.
18.—Apícola. L. Ozono. G. Raicalg.
19.—Ni. Oso. Ad. Pasas. Al. Dra. Io.
20.—Ito. Polos. E. Alamo. Sol.
21.—Quito. Lérida. Jarabe. Ileso.
22.—Usa. A. Agarra. Amenos. S. Más.
23.—Ia. Así. R. Aroma. R. Sos. Si.
24.—L. Afirma. Amoroso. Enanas. N.
25.—Artistas. Bananas. Sinalefa.

La semana teatral en Madrid

"Carmen", en la Plaza Mayor

El Ayuntamiento madrileño ha organizado unas representaciones de la famosa ópera de Bizet, "Carmen", en la Plaza Mayor. Este lugar, sin duda de los más bellos de la capital de España, fue restaurado con acierto hace pocos meses, y parece ser que es deseo de los actuales munícipes, que sirva de escenario para representaciones líricas, ferias, verbenas y otros festejos de carácter popular.

Por lo pronto, en este marco clásico de nuestra capital, se representa en estos días "Carmen". Tiene el escenario como fondo la hermosa fachada de la Casa Panadería, y el lugar destinado a los espectadores semeja al de una placita de toros, con sus palcos y tendidos, en forma de semicírculo que viene a unirse a la escena, situada a ras del suelo. En este sentido, el escenario es como el ruedo, donde se desenvuelve el absurdo argumento que ideara Próspero Merimée, y que por encargo del propio Bizet fue "literariamente" llevado a la escena por Henri Meilhac y Ludovico Halevy, para que sirvieran de guión a su espléndida partitura. Las cualidades del gran compositor francés para el teatro eran excepcionales; pero su inspiración técnica y hasta garbo, dieron por resultado una ópera inmortal, llena s i e m p r e —sobre todo para nosotros los españoles— de peligros.

En efecto, "Carmen" posee una partitura que la salva de todos los excesos de pintoresquismo a que se presta su ambiente. Poner en escena una obra de contrabandistas y gitanos, de toreros y soldados, de cigarreras de rompe y rasga, con una Sevilla decimonónica al fondo, ya es algo que nos sobrecoge, si por añadidura esto se realiza en el extranjero. De ahí la gran cantidad de mamarrachadas que se han visto en el mundo a la hora de representar "Carmen", aunque ésta haya sido puesta "con todos los honores". En Francia, y concretamente en Aix en Provence, hay "especialistas" de esta ópera. Nosotros la hemos visto representar y, por supuesto, la plástica y ambientación eran una auténtica carnavalada. Pero, insistimos, el genio de Bizet puede con todo esto. "Carmen" tiene una partitura escrita con muy buen gusto, y su inspiración melódica corre pareja con la figura de su instrumentación.

Mas teniendo "Carmen" un "clima" pintoresco, complejo y animado, aparte de su disparate literario y de su limitadísima expresión sevillana, tiene, en cambio, posibilidades para un gran espectáculo. Y esto no hemos podido —o no hemos querido— aprovecharlo nunca. Y esto es en definitiva, lo que José Tamayo ha venido a hacer —al menos ha dado brillantemente el primer paso— en estas representaciones de "Carmen" en la Plaza Mayor de España, sin que tengamos que avergonzarnos o burlarnos de los personajes y sus cuadrillas que aparecen en el escenario. Como asimismo hay



Ana María Olaria

que resaltar los contrastes de la obra, líricos y dramáticos, con pulso de director que ha medido las alternativas del libro, y que ha embridado los potros desmandados del relato y su ambiente, para llevarlos a un terreno digno. José Tamayo aprovecha el colorín y las sombras, los harapos y los reflejos áureos de la apoteosis, sin buscar el efectismo falso. Todo esto dentro, naturalmente, de las exigencias de un libreto que responde a una "realidad" un tanto absurda y, por supuesto, con bastantes deseos de poner de moda una Andalucía mejor.

*

Una ópera al aire libre tiene ya bastante con que digamos de ella que su representación fue discreta en lo esencial y brillante en lo espectacular. Al aire libre es imposible que la mejor orquesta del mundo, con las relevantes figuras y los mejores coros, puedan ofrecernos, en conjunto una sesión de primer orden. Se pierden matices, se va el sonido, ya que el recogimiento de una sala cerrada es imprescindible para esta clase de representaciones. Las figuras de primer orden, los "divos", no se comprometen a actuar en estos espectáculos. Y así, en el caso de que accedieran a la petición, sería imposible atender a sus exigencias, legítimas —¿cómo no? ya que las localidades sólo serían asequibles a los poderosos, y el sentido popular que preside estas veladas veraniegas desaparecería. Piénsese, por ejemplo, que Di Stéfano, el primer tenor del mundo hoy, pidió a Tamayo la suma de trescientas mil pesetas por noche, solicitado por este director para actuar en la Plaza Mayor.

Los cantantes que han intervenido en esta "Carmen" que con arrollador éxito se representa en los Madriles en estos días, son correctos, discretos, limpios, y han contribuído a que lo fundamental no se distancie de lo accesorio, ya que si lo primero fallase totalmente, lo segundo, esto es, el espectáculo, ya no llamaría, tampoco, al gran público.

Las figuras son Anna María Rota, mezzo-soprano italiana, famosa en los primeros teatros de ópera de su país, lo que ya es garantía, al menos, de su discreción. Esta cantante dà al papel de "Carmen" vigoroso afecto, dramatismo y ternura, con voz cálida y buena escuela. Ana María Olaria, hace una "Micaela" brillante; Pierre Miranda Ferraro, en el "Don José", tuvo momentos felices, y otros menos dignos de consideración: por ejemplo, en el romance de la Flor, estuvo poco afortunado; José Cimorra, en el "Escamillo", discreto, y Julio Catania, en el "Cúñiga", más afortunado. Los coros y Escolania, excelentes. Como novedad, entre nosotros, destaquemos el ballet de Pilar López, que actúa en esta ópera. Y digo entre nosotros, porque Pilar López ha actuado ya con su ballet en "Carmen" en La Fenice de Venecia, en la Arena, de Verona, y en la Opera de Roma. A estos efectos, introduce en el acto final un número de "La arlesiana"", del propio Bizet, que da mayor alegría y encanto al espectáculo. Tamayo no ha escatimado nada para su lucimiento, y para mayores atractivos de estas veladas populares. M á s de trescientas personas aparecen en el escenario, calesas, coches, carros, picadores, caballos, todo, en fin, lo que puede dar mayor brillantez a esta ópera, tan propicia a emociones líricas y pintorescas, y que, en honor a la verdad, se ha salvado en esta ocasión de la ridícula españolada. La ambientación y figurines de Víctor Cortezo son excelentes. Dediquemos finalmente un elogio a la Orquesta Sinfónica de Madrid, bajo la dirección del maestro Bruno Rigacci.

Noticias

En el Hotel Palace se ha celebrado un homenaje a Francisco Rabal, por sus éxitos constantes en el teatro y en el cine. Al banquete asistieron gran número de personas. Los oradores resaltaron los valores artísticos de Paco Rabal, como asimismo sus cualidades humanas y su más reciente triunfo en el teatro: "Becket, o el honor de Dios", obra en que Rabal obtuvo esta última temporada en el Español, un éxito definitivo.

*

Por fin se ha resuelto el pleito de la Zarzuela. La Sociedad de Autores y el maestro Mendoza Lassalle han llegado a un acuerdo. Según ésto, el teatro, en fecha próxima, abrirá sus puertas con género lírico, haciéndose cargo de la programación la "S o c i e dad Anónima Teatro de la Zarzuela", dependiente de la S.G.A.E. Celebramos este acuerdo, y lamentamos de nuevo este incidente que nos ha tenido privados la temporada 1961-62, de presenciar en el primer teatro lírico de Madrid las obras que correspondían a un local de tal rango. Esperamos que la nueva temporada sea digna del marco y solera de tal coliseo.

M. DIEZ CRESPO.

(Exclusivo para PYRESA.)

Continúa aumentando la dinastía de los Chaplín

A los 73 años, Charlot ha vuelto a ser padre



Charlot, con su nuevo hijo

A los setenta y tres años, la mayoría de los hombres están ya en plena vejez, si es que todavía continúan en vida. Raramente se da el caso de que a esa edad se conserven íntegras y vigorosas no sólo las facultades físicas, sino también las intelectuales y psíquicas. Charlie Chaplin es la excepción. A esa edad no sólo tiene ganas, fuerza y capacidad para preparar el rodaje de una película, para escribir sus memorias, para practicar algunos deportes, para cazar en los pantanos escoceses, sino también sigue aumentando su ya numerosa prole. Estos días, su esposa Oona, nacida O'Neil, hija del famoso escritor norteamericano Eugenio O'Neil, le ha dado su décimo hijo, que es el noveno de su matrimonio. Charlie Chaplin ha estado casado cuatro veces. De su primer matrimonio tuvo dos hijos, Charles y Sidney. Ooma, en los diecinueve años que llevan casados, le ha dado ocho. La mayor de ellos, Geraldine, tiene dieciocho; la penúltima, Ana, acaba de cumplir dos.

Suiza, su patria adoptiva

Desde hace muchos años, Charlie reside en Suiza. Aunque conserva su nacionalidad británica, el famoso actor ve en el país helvético su auténtica patria adoptiva. Allí han nacido sus cuatro hijos en la finca que posee en Corsier-sur-Vevey, muy cerca de Lausana.

Charlie no esperaba el nacimiento de su décimo hijo hasta unas semanas más tarde. Por ello no se encontraba en Suiza, sino que estaba en Londres, tratando de algunos asuntos de interés relacionados con sus proyectos cinematográficos futuros. Un telegrama le advirtió del ingreso de su esposa en la clínica y de la inminencia de la llegada de la cigüeña. Charlie Chaplin dejó todo plantado y tomó el primer avión que salió para Ginebra. Tuvo tiempo de llegar a la clínica antes de que naciera su hijo, que será bautizado con el nombre de James.

Aunque nacido en Suiza, el pequeño Chaplin tendrá la nacionalidad de sus padres. A los tres días de su nacimiento se encuentra en perfecto estado de salud. Ha aumentado algunos gramos sobre los tres kilos y cien gramos que pesaba en el momento de venir al mundo.

En cuanto a la madre, ha tenido un alumbramiento feliz. Oona Chaplin tiene sólo treinta y cuatro años, es decir que se casó con Charlot cuando tenía sólo dieciséis años recién cumplidos. Era apenas una niña, pero eso no ha sido obstáculo para que la pareja, tan desigual en edad, haya logrado una felicidad y una estabilidad familiar que rara vez se da entre la gente del cine. El mismo Charlie Chaplin ya se había casado cuatro veces antes de conocer a esa jovencita que habría de convertirse en madre de su numerosa prole.

Familia estrechamente unida

La familia de los Chaplin se encuentra muy estrechamente unida. Los dos hijos mayores, Charlie y Sidney, viven como es lógico su propia existencia, puesto que ya han pasado largamente de los treinta. En lo que respecta a los demás hijos, los del matrimonio con Ooma, sólo la mayor, Geraldine, que tiene dieciocho años, se ha separado algunas temporadas de sus padres para asistir en Londres y en París a unos cursos de baile. Para ella, el «ballet» clásico es una auténtica vocación. En la próxima película que dirigirá e interpretará su padre y cuyo guión también será suyo, Geraldine representará el papel de una joven bailarina. Chaplin quiere dar a su hija esta oportunidad. El talento de Geraldine es una garantía de éxito.

Los restantes hijos de la célebre pareja estudian en Suiza, exceptuando Jane y Ana, todavía demasiado jóvenes para ir a la escuela. En la pequeña ciudad de Corsier-sur-Vevey los Chaplin son una auténtica institución. El pueblo los considera como auténticos convecinos y compatriotas y no como extranjeros. Cuando en el cine local se exhibe alguna película de Charlot, una especie de sonrisa de complicidad se dibuja en el rostro de los habitantes de la ciudad. Como si dijeran: «Este es nuestro vecino Charlie.»

RAY FERRARI

El equilibrio es el ingrediente principal de la belleza

Los hábitos inconscientes arruinan mucha de la buena apariencia de gran ...tidad de mujeres. ¿Han notado cuántas muchachas, cuando están de pie, ...an su cuerpo de línea poniendo todo su peso sobre un pie? Es sólo uno de los ...tos hábitos que resultan en una postura inclinada. Una postura fuera de ...ilibrio, en cualquier forma que sea, a pesar de perder la apariencia de la mujer ...jor vestida y más bonita.

Para averiguar si usted ha sido culpable de cualquiera de los hábitos comu...es que destacan una de sus caderas hacia afuera y un hombro hacia arriba, haga esta prueba: Póngase una pieza de ropa que le quede ajustada, quítese los zapatos y párese frente a un espejo. Dóblese como una muñeca de trapo y después levántese lentamente hasta que su espalda y cabeza queden completamente rectas. Ahora, ¿es usted culpable o no? ¿Tiene un hombro más bajo que el otro? ¿Una cadera más alta que la otra? Si es así, dese por culpable y empiece a enmendar sus maneras en seguida. Comience aflojando el hombro más alto. Sencillamente, déjelo caer. Encontrará que este descanso en la tensión será suficiente para emparejar sus hombros.

Para trabajar en su cadera pronunciada, equilibre su peso sobre los pies. ¿Ve un bolsón de cadera cómo se reduce? Tendrá que concentrarse en este equilibrio por un tiempo cada vez que esté de pie. Probablemente ha estado favoreciendo una pierna durante tanto tiempo que tendrá que enseñarle a que haga su parte.

Aunque el pararse fuera de equilibrio es la gran falta de la postura, hay un número de otros hábitos pequeños que dejan una marca acusadora en su figura, como por ejemplo:

1. Ponerse su bolsa debajo de un hombro para evitar que se le caiga la correa. Mantenga los hombros parejos y deje que la bolsa se cuide a sí misma.
2. No cargue siempre los paquetes con la misma mano. Cambie de mano frecuentemente.
3. Empinando un hombro cuando usted escribe, cose o dibuja. Siéntese bien equilibrada, no importa lo que esté haciendo.

JOHN ROBERT POWERS

(Agencia Zardoya-Eps.)

MOTORISMO ✱ TRAFICO ✱ MOTORISMO ✱ TRAFICO ✱ MOTORISMO

Pequeños secretos de la conducción nocturna

La noche tiene sus favoritos entre los conductores que prefieren un camino más solitario o una mejor refrigeración para los motores. En muchas ocasiones, la noche es compañera obligada de nuestros viajes y tenemos que agradecer sus ventajas y aceptar sus muchos inconvenientes.

Ya sea por elección, ya por necesidad, al circular de noche hemos de atenernos a unas normas sencillas pero de probada eficacia, pues en circulación es necesario conocer lo que la experiencia nos viene dictando.

La primera regla experimental que no podemos ignorar es la especial influencia que por la noche tiene el alcohol en nuestro organismo. No nos referimos a quienes conducen en un estado más o menos avanzado de embriaguez, sino a la influencia de mínimas dosis de alcohol que impide al nervio óptimo adaptarse con la rapidez requerida a los diversos perfiles que la luz de nuestros faros va descubriendo sin demasiada anticipación. El conductor nocturno debe ser una máquina en las mejores condiciones, afinadísimo. Tanto es así, que hasta reprobamos el fumar demasiado y con las ventanillas cerradas.

Al conducir de noche, haga uso del reductor de luces del salpicadero si es que su coche tiene este dispositivo. Los reflejos de estas luces son peligrosos y disminuyen la atención de sus ojos hacia la luz de la carretera, que es la de importancia capital.

Mientras efectúa el cruce con otro vehículo, procure no alterar el sentido de su marcha; siga pegado a su derecha y oriéntese por el borde de la carretera, con lo cual evitará el mirar inconscientemente a los faros del que viene y quedar semicegado. Siguiendo este consejo, conservará las posibilidades de localizar al peatón o el vehículo lento que esté en esa zona débil de sus luces de cruce. En todo caso, tenga en cuenta que debe sincronizar la velocidad con sus posibilidades de visión.

En caso de que el vehículo que venga detrás cometa la falta de deslumbrarle con la luz reflejada en el espejo retrovisor, desvíe ligeramente el espejo hacia el techo. Esto tampoco es correcto, pero sí es un mal menor. Si puede instale un espejo polarizado de doble posición para poder defenderse de quienes le ciegan.

En tiempo frío —y la noche lo es casi siempre— tenga mucho cuidado con sus cristales empañados. El remedio de ir limpiándolos sobre la marcha debe evitarse lo más posible, pues requiere una serie de movimientos peligrosos y una desatención a su vigilancia de la carretera.

Es conveniente que equilibre los efectos de la calefacción con una ventilación suave pero eficaz que, además, permitirá que el aire húmedo del interior desaparezca. Si no se atreve a andar con las ventanillas un poco abiertas en la noche fría y a fuerte velocidad, pare unos momentos su automóvil y equilibre su sistema de calefacción para que el empañamiento sea lo más lento posible.

En la actualidad existen dispositivos de aire caliente y plásticos antivaho, que solucionan las principales dificultades.

Pero, por encima de todo, cuide su parabrisas con auténtico mimo. Las pequeñas rayas del limpiaparabrisas aparecen aumentadas y chispeantes en cuanto las atraviesan los rayos luminosos de los faros de los coches que llegan en sentido contrario.

Cuidado con las huellas de los dedos grasientos. Cuidado con los paños de limpieza y, en general, con las limpiezas mal hechas.

Pequeños detalles que la noche nos pide para que podamos viajar tranquilos con ella. Pequeñas reglas que conviene que recordemos porque la experiencia nos dice que no podemos olvidarlas sin un grave riesgo.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como esta reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

"Campings Garoa-Lambretta" gratuitos para "Lambrettistas"

La casa «Lambretta», en su deseo de favorecer a sus clientes, incorporándoles al turismo nacional y facilitarles un disfrute adecuado de sus vacaciones anuales, ha establecido un sistema de colaboración con «Garoa, S. A. de Terrenos de Camping», de San Sebastián, para ofrecer a los «lambrettistas» cuatro terrenos de camping cuyos nombres, emplazamientos y características se señalan:

Camping Igueldo. En San Sebastián, barrio de Igueldo. Maravillosas vistas sobre el mar y la montaña. Con servicios higiénicos, luz eléctrica, tienda de comestibles, bar, restaurante y bazar. Cocinas de gas butano. Lavadero mecánico, etc.

Camping Playa.—En Orio (Guipúzcoa). En la ruta de San Sebastián-Bilbao, a 20 kilómetros de San Sebastián. En la misma playa, con acceso directo al mar. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Servicios de bar-restaurante, tienda de comestibles, bazar, etc., etc.

Camping Descanso.—En el alto de Etxegarate, a 60 kilómetros de San Sebastián. En zona forestal. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Servicios de bar-restaurante y suministro de artículos de necesidad.

Camping-Piscina Floria.—En Segovia, a 2 kilómetros de la capital. Servicios higiénicos, luz eléctrica. Piscina reglamentaria. Servicios de bar y tienda de comestibles. Magnífico centro de excursiones.

A todas aquellas personas que adquieran su «Lambretta» desde el 1 de julio del año en curso se les entregará un talonario valedero para quince días de estancia gratuita en los campings citados.

Esta red de campings se verá aumentada el próximo año con la instalación de alguno más, probablemente en la zona del Mediterráneo, y con objeto de que se beneficien de estas ventajas todos los «lambrettistas», sea cual fuere la fecha de adquisición de su scooter, se está estudiando la confección de un carnet cuya validez entraría en vigor el año que viene.

NOTICIARIO

MOTO CLUB ALMENDRALEJO

El Moto Club Almendralejo (Badajoz) prepara para el día 25 del corriente mes de julio (festividad de Santiago Apóstol), una prueba de Regularidad denominada «II Gran Prueba Motorista de Regularidad», y que es puntuable para el Campeonato de Andalucía Federación Sur-Oeste.

La prueba tiene un recorrido de unos 165 kilómetros aproximadamente y tendrá su punto de partida en Almendralejo, con paso por Villafranca de los Barros, Zafra, Santa Marta de los Barros, La Albuera, Badajoz, Talavera la Real, Solana de los Barros y Almendralejo.

Hay animación en esta zona extremeña para esta prueba y la participación de pilotos de la comarca y de fuera de ella promete ser muy concurrida.

TRIUNFO INTERNACIONAL DE LA DERBI

La marca española Derbi ha tenido recientemente un magnífico triunfo internacional. Este se ha dado en Montlhery-París, consiguiendo el primer lugar en la categoría hasta 50 c. c. Jaime Rocca, pilotando una pequeña Derbi de 49 c. c.

VICTORIA DE M. V. EN EL GRAN PREMIO DE BELGICA

El piloto británico Mike Hailwood, conduciendo una máquina M. V. de cuatro cilindros 500 c. c. ha ganado el Gran Premio de Bélgica.

Degner, piloto alemán que corría anteriormente con la marca de la Alemania Oriental M. Z., ha corrido con una máquina japonesa Suzuki, de 50 c. c. y ha obtenido un promedio velocista de 137,330 kilómetros.

El suizo Camathias ganó la prueba de sidecares con un promedio de 170 kilómetros por hora.

En la categoría de 125 c. c. ganó Taveri sobre Honda y también la misma marca japonesa venció en 250 c. c.

LA CLASIFICACION DE LA MARCA BULTACO EN LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

La marca Bultaco logró las siguientes clasificaciones en la Gran Prueba XXIV Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich. Tercero, Medrano y Blanco; cuarto, Japonés y Castillo: sexto, Traver y Magaz; octavo, Molina y Colomiinas; noveno, Juliá y Más, y décimo, Cabrera y Pelfort.

EXCURSION GIENNENSE

Han estado en Sevilla un grupo de motoristas del Frente de Juventudes de Jaén. El objeto del viaje a nuestra capital ha sido turístico y cultural. Para recibir a los motoristas de la ciudad del Santo Reino acudió a la autopista de San Pablo, una representación de vespistas integrantes del Sevilla Vespa Club y también lo hizo el presidente de la Federación Regional Sur-Oeste, señor González Calvo.

Loes giennenses fueron atendidos y acompañados hasta el local del Frente de Juventudes de Sevilla, y en la tarde del miércoles fueron recibidos en el local social del Sevilla Vespa Club, donde fueron obsequiados con una copa de vino español.

MALA SUERTE DE LOS HERMANOS SIRERA EN LAS XXIV HORAS DE MONTJUICH

Con Montesa, los estupendos pilotos catalanes hermanos Sirera, iniciaron una actuación sencillamente magnífica, sosteniéndose con su modela Impala nada menos que 18 horas, de las 24 y llevando a sus seguidores una ventaja de 20 vueltas. Los dos Sirera condujeron siempre su Impala 175 c. c. con absoluta maestría y dominio, pero este triunfo que parecía seguro —tres cuartos de ese tiempo en cabeza y con la ventaja de vueltas descrita— se vino abajo por una avería del volante, en el que va acoplada la planta eléctrica.

LOS DOS VENCEDORES EN LAS XXIV HORAS INTERNACIONALES

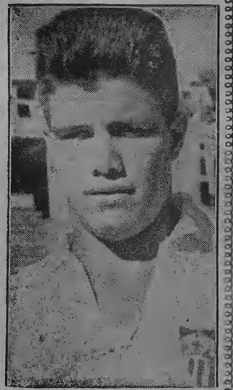
Ricardo Fargas, español, y Enzo Rippa, italiano, como se sabe ha sido la pareja vencedora en las XXIV Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich, sobre una máquina Ducati, la marca que se produce bajo licencia en la fábrica barcelonesa, que ha respondido en esta prueba sin el menor fallo y manteniendo en todo momento su poder y su potencia a todo lo largo de la carrera. Fargas y Rippa, han sido partes muy significadas en este triunfo, no hay que olvidar la que corresponde a la Ducati que conducían.

La Ducati, además de ganar estas XXIV Horas de Montjuich, se ha adjudicado el «Trofeo Centauro» otorgado por el periódico «El Mundo Deportivo», de Barcelona.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Ignacio Achucarro, en la gran campaña sevillista

"Siempre jugué atrás en pura labor defensiva. Este año Barrios me ordenó jugar al ataque y he marcado siete goles"



"Se nos señala como campeones morales pero la Copa está en la secretaría del Madrid"

"Agüero es un jugador al que la afición no ha visto"

"Estaré en el Sevilla hasta que me echen. Después volveré a mi tierra"

Con el encuentro final de la Copa del Generalísimo —afortunadísimo en el fútbol sevillista—, el club decano ha concedido permiso veraniego a sus jugadores. Algunos de ellos emprendieron inmediatamente camino, para aprovechar al máximo la etapa de descanso. Areta salió apresuradamente hacia su Pamplona natal para aprovechar las últimas jornadas de los "sanfermines". Mateos hizo otro tanto. Ruiz Sosa preparaba viaje a Benidorm. Juan Manuel estará con los suyos en Ponferrada. Campanal y Maguregui descansarán en la orilla cantábrica...

Preparando las maletas para marchar a Vigo, en compañía de Manolín, con sus respectivas familias, se encuentra Achucarro. Teníamos interés en charlar un rato con el pundonoroso volante sevillista. Buena ha sido su campaña, extraordinario el remate del curso futbolístico, con sus actuaciones en los encuentros de semifinales y final de la Copa. En la temporada 61-62, Achucarro refuerza su prestigio. Jugador querido por la afición sevillana —que sabe valorar el tesón y la voluntad—, ha mejorado su fútbol bajo la dirección técnica de Antonio Barrios y ha sido durante el torneo un ejemplo continuo de pundonor y disciplina en el cuadro profesional sevillista.

UNA SORPRESA EN LA TEMPORADA: ACHUCARRO MEDIO DE ATAQUE

Y ha sido, posiblemente, el jugador de más alto rendimiento en el Sevilla. Aunque aquella entrada de Pachín le hiciera perder cinco encuentros en la Liga, y, al reproducirse le imposibilitase para estar presente en los encuentros eliminatorios contra el Tenerife y los jugados en casa contra el Celta y el Betis, Ignacio ha totalizado una campaña espléndida. Se habló a principios de temporada de "estar hecho" su traspaso al Tenerife. Momento es de recordar...

—No había nada de aquello. Ni por mi parte ni por la del Sevilla. Entonces ya advertí que de tener que jugar en otro equipo español prefería hacer las maletas y volver a mi tierra. No me iré del Sevilla hasta que me echen. Por ello creo que seguiré aquí mucho tiempo.

—¿Tu contrato actual?

—Dos temporadas más. Pero es lo de menos. Sé que renovaré. Me siento ligado al Sevilla y a su afición.

Ignacio va ya para los veintiséis años. Tiene por delante mucho fútbol. Es un futbolista que va a más. Barrios ha descubierto en él una faceta nueva. Ignacio dejó esta temporada su papel de medio defensivo y demostrando lo falso de las teorías que encasillan a un jugador en determinado tipo de juego, pasó a desempeñar una misión más agradable y brillante: la del ataque.

—¿Habías jugado antes de esta forma?

—Nunca. Siempre fui el medio que jugó atrás en pura labor defensiva. Si alguna vez dejé mi puesto en la media fue para alinearme de defensa central o lateral. Cuando Barrios me ordenó jugar al ataque, yo fui el primer sorprendido.

—¿Temiste fracasar?

—Sinceramente, no. Cuando se pone voluntad en el campo nunca se llega al fracaso. Si el público aprecia en el jugador voluntad dirá después que ha tenido más o menos suerte, pero no considerará su actuación como inútil, nunca le censurará con dureza. Esa era mi confianza. Cuando el entrenador me dijo que a jugar al ataque, yo consideré que algo habría encontrado en mis características para encontrarme útil en un estilo de juego que nunca había practicado.

—¿Tu balance?

—Marqué cuatro goles en la Liga y tres en la Copa Andalucía. En la Copa me he quedado a cero. Jugando en Mestalla contra el Valencia, un disparo mío se estrelló en un poste.

—Juegas de un modo distinto. ¿Aceptas haber tenido un verdadero aprendizaje en España?

—Si saliese diciendo que cuando vine a España era un jugador completamente hecho, los aficionados me tildarían de vanidoso. Yo traje a España bastante experiencia internacional, pues fueron muchos los encuentros de este tipo que jugué en el seleccionado paraguayo, hasta participar en el mundial de Suecia, pero tengo que reconocer que aquí he mejorado mi juego. Le pego mejor a la pelota, poseo más dominio del "dribling", hago con mayor sentido el marcaje, etc. Para mi juego ha representado mucho esta orientación nueva de Barrios. Me gusta poder correr, y además marco goles, que es el mejor justificante para un jugador de fútbol: el marcador.

—¿Satisfacciones?

—Cada éxito sevillista es para mí una satisfacción. La temporada ha sido muy buena para nosotros.

—¿La decepción?

—La final perdida. No quiero hablar de ella. ¿Para qué? Ahora se habla de que la designación o entrada en sorteo de Castiñeira para la final fue antirreglamentaria, pero no se admite que al Sevilla le quitaron un título que tenía bien ganado.

—Tú eres protagonista de una de las jugadas clave. Concreta.

—Ni fue penalty el que pitaron a favor del Madrid, con lo que se consiguió levantarles el partido al tiempo que a nosotros se nos descentraba, ni tampoco el que señaló Castiñeira contra el Madrid y en cuya jugada intervine.

—Recuérdala.

—Acudí a rematar un balón alto con Pachín al tiempo que Araquistain salía de puños. Si alguien empujó en la jugada fuí yo. Ahora bien, el hecho de señalar Castiñeira este penalty demuestra que buscaba una compensación para el otro penalty inexistente que había señalado. ¿Crees que lo hubiese señalado en caso de ir el marcador uno-cero a favor del Sevilla? ¿Y si Puskas hubiese fallado el castigo contra el Sevilla? No. No lo hubiese hecho. Pitó para compensar. Después estábamos todos con los nervios descompuestos. Falló Mateos y estoy seguro que hubiese fallado cualquier jugador del Sevilla encargado de lanzar un castigo con el que se ganaba o perdía una final.

—Se os señala como campeones morales.

—Pero la Copa está en la secretaría del Madrid.

—¿Acusaréis el golpe?

—No. En todos nosotros existe el convencimiento de haber hecho cuanto estaba a nuestro alcance para ofrecer el título a la afición. También la afición lo sabe. Lejos de desanimarnos nos hará jugar la próxima temporada con un sincero deseo de ganar un campeonato de España.

UN JUGADOR QUE LA AFICION NO HA VISTO

—Realmente jugásteis un buen partido.

—Como la mayoría de cuantos hemos hecho fuera de casa. La verdad es que la afición no nos ha visto jugar este año. No sé qué explicación dar a esto, pero es así. Anormal, ilógico. Hay un caso concreto en el Sevilla, en un jugador que marcha en consonancia con el equipo.

—Hablas de Agüero.

—Así es. De un jugador del que todos cuantos jugamos en el Sevilla aceptamos que posee una calidad extraordinaria. No soy yo el más indicado para hablar de Agüero, puesto que le tengo un gran aprecio y le admiro como jugador y como persona. Estuvo conmigo en el Olimpia, de Asunción, jugamos juntos en la selección de Paraguay y nos hemos encontrado en España defendiendo los colores de un gran club. Por eso me duele que aquí el público no llegue a comprenderle. Y yo le diría a cada aficionado sevillista que para aquilatar la valía de Agüero preguntase al entrenador, a cualquiera de cuantos tenemos la fortuna de pertenecer a la plantilla profesional de este club, qué jugador es, cómo pelea en el campo, cuánto de útil ha hecho en los encuentros jugados por el Sevilla fuera de casa. Yo lo admiro porque sé que, como futbolista, tengo que aprender mucho de él.

VACACIONES EN VIGO

Ya ha terminado la temporada. Una temporada que ha sido la mejor que Achucarro ha hecho en el Sevilla.

—¿Irás a Paraguay?

—Este año, no. Voy a pasar las vacaciones en Vigo, con Manolín. Me gustaría ir a mi tierra pero este año las vacaciones serán cortas pues espero que el entrenador ordene que regresemos pronto porque en los comienzos de la temporada jugaremos contra el Glasgow Rangers el primer encuentro de la Recopa. Me gustaría ir a Paraguay para ver a la familia pero no es posible. Ahora deben estar muy contentos por haber llegado el Sevilla a la final. Les he enviado muchos periódicos sobre el partido. Toda la Prensa ha hablado muy bien de mí. En esto no puedo quejarme; los periodistas siempre se portaron muy bien conmigo.

—Tienes un hermano futbolista. ¿No sientes deseos de traerlo para jugar en el Sevilla?

—Felix es un gran jugador, pero no creo que encajara debidamente en el fútbol español. Es un futbolista muy técnico, pero frío, juega muy reposadamente y en España a esas virtudes hay que añadir el temperamento que él por lo visto no posee.

—¿Dónde juega?

—En el Tembetary, este fue mi primer equipo antes de jugar en el Olimpia. Tembetary es un barrio de Asunción. El equipo hace tres años que juega en la Primera paraguaya.

—Entonces Felix como futbolista es distinto a Ignacio.

—Completamente. Si yo creyese que podría triunfar en España ya lo hubiese convencido para que viniera. Si no lo hago es porque no quiero que un Achucarro fracase en España.

—¿Tus negocios en Paraguay?

—Muy bien, gracias a Dios. El dinero que gano en España lo voy invirtiendo en tierras. Fincas con frutales y ganado. Tengo ya tres fincas y ahora quiero comprar otra. Para mí es una satisfacción enorme haber encontrado en el Sevilla el bienestar para mi familia. Mas que satisfacción es gratitud. La misma gratitud que me obligará a continuar en el Sevilla hasta que el Club considere que ya no le sirvo. Entonces volveré a mi tierra.

La conversación, extensa, toca a su fin. El encuentro ha sido casual. La charla, interesante. En las palabras de Ignacio Achucarro el lector podrá ver la modestia que caracteriza a este jugador que ha hecho en el Sevilla una nueva y triunfal campaña.

JOSE ANTONIO BLAZQUEZ

Block de Segunda

El Sevilla Atlético, para su primera campaña en Segunda División mantiene a toda la plantilla de jugadores de la temporada recién finalizada, o sea a: Cardoso, Leon y Gilabert (porteros); Carbonell, Romero, Herrera, Azpe y Felices (defensas); Ramoncito, Cardo, Quirós (vloantes) y Bomba, Yiyi, Fábregas, Serna, Jesusín, Eloy, Muñoz Romero, Peñalver y Toni.

Además, engrosan la plantilla las recientes adquisiciones: Manolín, del Victoria, de Puerto de Santa María; Suso, del Monforte de Lemos; Mariano, del San Fernando, y Beltrán, del Boeu, equipo gallego de la Tercera División.

Por cierto, que hay varios equipos de categoría nacional que se interesan por los servicios de los defensas Romero y Herrera II y no sería nada extraño que lograran el traslado de ambos.

—oOo—

Borrego, el rápido extremo sevillano, que militó en el C. Deportivo Puerto y Rafaelín, que actuó de defensa y medio en el mismo equipo, en el cual se hizo, han estado jugando la temporada finalizada en la Real Balompédica Linense y los dos con notorio éxito.

Ambos jugadores están en Sevilla en completa libertad y han recibido proposiciones de clubs de Segunda para la venidera campaña, sin que hasta la fecha hayan decidido cuál de las ofertas hayan de aceptar.

—oOo—

El Melilla parece que ya ha encontrado entrenador para la temporada 1962-63. El «míster», que dirigirá a los de nuestra plaza de la provincia de Norte de Africa es Lozano, que fue defensa del Atlético de Madrid y ya con muchas horas dedicadas a entrenar equipos.

—oOo—

El Granada ha logrado la firma de Alvaro para entrenar al equipo en la próxima temporada. El ex valencianista ha firmado sólo por un año, y ha dicho, o mejor dicho advertido: «Que tiene ahora más experiencia que hace cuatro años», lo que seguramente quiere decir que sus orientaciones serán más eficaces que en la época anterior en que dirigió al conjunto de la Alhambra.

—oOo—

El Cádiz ha comunicado la situación oficial de los atletas de su plantilla. Con contrato en vigor: Bolea y Soriano. Traspasados: Miguel y Hernández. Para renovar contrato: Samper, García, Demetrio, Matías, Ripoll, Victoriero, Marcelo y Nieto. Nuevos fichajes: a Tobao y Sebastián, y dejan en libertad a: Sierra, Mis. Jiménez, Moro, Rubio, Portu, Adalberto, Martínez, Lorente, Escobosa y Eliseo.

—oOo—

Mena, ex cordobesista, es posible que sea jugador del Granada, en la campaña venidera. La reciente firma de entrenador a favor de Alvaro, parece confirmar que Mena será enrolado en el Granada, ya que el flamante entrenador conoce la valía del jugador en sus tiempos de entrenador del Córdoba.

—oOo—

El Granada comenzará sus entrenamientos del 6 al 8 del mes de agosto.

MARCO.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Francia

Anquetil ganó "su" etapa contra reloj y consiguió el maillot amarillo

Gómez del Moral continúa de líder en el "Tour" del Porvenir

LYON. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, PORRIÑO.)—Yo sugeriría a los organizadores del «Tour» que montasen la prueba a base de una carrera estilo «seis días» y la víspera de la clausura montaran con todo aparato —como lo han hecho hoy— una etapa contra el reloj, hecha a la medida de Anquetil. Esta podría ser la próxima Vuelta a Francia. «L'Equipe» y «Le Parisien» se ahorrarían muchas molestias y, qué duda cabe, considerables gastos. Y nosotros los periodistas muchas energías que hemos dejado en las bellas rutas francesas.

Porque a esto se ha reducido el Tour 1962: a una etapa contra el reloj. Nada más. Por eso, a mi modesto entender, no tiene en absoluto mérito alguno la victoria de Anquetil como vencedor del Tour de Francia.

Otra cosa —y en esto sí que hay que echarle de comer aparte— es su espléndido «perfomance» de hoy contra el reloj. Tras el abandono de Van Looy y luego del asunto de las «truchas de Luchon», el Tour quedó enteramente supeditado a lo que mandara Anquetil. Y he aquí que a todos los «hipnotizó» con su mirada o con la más expedita de los contratos «post Tour». Nadie se ha movido. Por eso, a pesar de exponerse al albur de una sola etapa, el triunfo de Anquetil 1962 tiene para mí la misma dimensión que el del año pasado. El Tour de este año como el del anterior, no refleja la verdad deportiva y sí otra, en cambio, muy peligrosa para el ciclismo.

Anquetil consigue su tercer triunfo en el Tour, igualando su record de victorias —consecutivas— de su viejo adversario Louison Bobet, en la época moderna, pues en la antigua hay otro idéntico, el del belga Felipe Thys, que también completó un trío de triunfos.

Para el exterior, para la galería, este record de Anquetil puede que tenga la misma valoración. Para el cronista, que ha visto, que ha seguido todos los Tours del campeón normando, tal «perfomance» no responde a la realidad y por tanto no se puede comparar a las gestas de otros campeones del pedal en la misma carrera que ganaron en buena lid sin que se les preparase el terreno y, lo que es más importante, con adversarios de calidad enfrente.

Anquetil pasará, pues, a la historia del Tour de Francia como una nebulosa pero no claro para los franceses, sino para quienes presenciaron sus éxitos en el Tour.

Lo que no se le puede discutir son sus «records» en la especialidad contra el reloj. No hace falta repetirlo, pero lo digo una vez más. En esto es el número uno. Claro que alguna vez la máquina falla, como ocurrió en la Vuelta a España, y entonces, vencido y humillado, abandona y regresa a su país a contarles sus cuitas a sus aduladores.

Hoy Anquetil ha realizado una de sus grandes «perfomances», pues en los 86 kilómetros entre Bourgoin y Lyon ha rodado a 43,597 kilómetros por hora. Cierto que el recorrido, casi todo llano y con prolongadas y suaves pendientes, era ideal para eso. El desnivel oscilaba entre 200 y 300 metros sobre el nivel del mar. Este factor, el buen tiempo, la magnífica carretera, la situación «en paro» de los demás, todo le favorecía. Ahora bien, hay que realizar ese record y Anquetil, ciertamente, lo ha rematado de forma espléndida. Tanto es así, que Planckaert, que esperaba estar batido por 2 minutos, ha perdido 5 minutos y 19 segundos —la ventaja que le ha sacado Anquetil—, haciendo el cuarto en la etapa.

Como en Forli —pero en menos distancia—, esta vez el enemigo de Anquetil era de nuevo Baldini. Vencedor éste en la prueba de Italia, ha sucumbido hoy, ya que el italiano se clasificó el segundo, a 2 minutos 59 segundos del nuevo líder. Baldini va mejor en los 80 kilómetros, que fue el recorrido de Forli, donde venció claramente a Anquetil.

Sin embargo, la revelación de la etapa que comentamos ha sido Poulidor. Ha hecho el tercero a 5 minutos de Anquetil, lo que es una buena marcha para él después del esfuerzo realizado en la etapa de ayer.

Poulidor sí que hubiera dado guerra al futuro vencedor del Tour de haber salido en buenas condiciones. Con Daens, son las dos revelaciones de la Vuelta a Francia.

De los españoles, Otaño, como esperábamos, ha sido nuestro primer hombre. A 5 minutos y 10 segundos de Anquetil. De todos modos, no es esta una buena marca para el vasco. Bahamontes se defendió muy bien (10 minutos menos y 5 segundos respecto a Anquetil). Han defraudado en cambio Gaul, Wolfshohl y sobre todo Simpson. La verdad es que virtualmente todo estaba decidido ya.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Anquetil, Francia, 101-13-38.
2.—Planckaert, Bélgica, 101-18-19.
3.—Poulidor, Francia, 101-22-44.
4.—G. Desmet, Bélgica, 101-26-21.
5.—Geldermans, Holanda, 101-27-12.
6.—Simpson, Inglaterra, 101-30-29.
7.—Ex aequo, Massignan, Italia), 101-31-10, y Gaul, Luxemburgo, en el mismo tiempo.
9, Baldini, Italia, 101-32-08.
10.—Pauwels, Bélgica, 101-36-12.
14.—Bahamontes, 101-48-31.
23.—Otaño, 102-03-10.
27.—Campillo, 102-23-42.—Alfil.

GOMEZ DEL MORAL SIGUE PRIMERO EN EL «TOUR» DEL PORVENIR

Lyon, 13. (Alfil.)—En la jornada de ayer han vuelto a imponerse los suizos por medio de Jaisli, que venció en Lyon, al mismo tiempo que su equipo se adjudicaba la victoria por conjuntos nacionales.

El español Gómez del Moral conserva el jersey amarillo de líder de la Vuelta. Los ochenta y dos participantes de la duodécima etapa salieron de Chambery con media hora de adelanto sobre el horario previsto, y, después de algunas ofensivas sin éxito, el inglés Crinnion, en el kilómetro cuarenta, se desprende del pelotón, siendo seguido por Vélez y Giorza, pero poco después renuncian a perseguirle. Durante más de cincuenta kilómetros el inglés mantiene una ventaja de un minuto sobre el pelotón. Pero después, Varga, Jaisli, Heeb, Onty y Bradley abandonan el pelotón y se unen al escapado, pero Jaisli se impone al sprint y llega vencedor. El promedio ha sido de 39,127 kilómetros por hora.

CLASIFICACION GENERAL

1.—Gómez del Moral, España, 44-45-15.
2.—Maino, Italia, 44-47-09, a 1' 54".
3.—Janssens, Holanda, 44-47-18, 2-03.
4.—Wuncke, Bélgica, 44-47-59, a 2' 44".
5.—Ferretti, Italia, 44-52-51, a 7' 36".
6.—Partesotti, Italia, 44-54-27, a 9-12.
7.—Crinnion, G. Bretaña, 44-58-29, a 13' 14".
8.—Nijdam, Holanda, 44-58-50, a 13' 35".
9.—Vélez, España, 44-59-52, a 14' 37".
10.—Hugens, Holanda, 45-00-15.
12.—Momeñe, España, 45-00-48.
27.—Ginés García, España, 45-14-00.
28.—Mayoral, España, 45-14-34.
57.—Colmenarejo, España, 46-04-40.
68.—López Caño, España, 46-24-07.
71.—Quesada, España, 46-32-00.

MIRADOR

EL BETIS EN EL PLENO FEDERATIVO

Han marchado a Madrid don Benito Villamarín y don José de Porres para asistir en representación del Real Betis al Pleno de la Federación Española de Fútbol, que habrá comenzado esta mañana. Como se sabe uno de los puntos más importantes a tratar en dicho pleno es la supresión del sorteo arbitral. Según nuestras noticias, la postura bética parece ser que se inclina por la continuación del sorteo.

LAS PRIMAS DE LOS JUGADORES SEVILLISTAS EN LA COPA

El llegar a la final les ha supuesto a los jugadores y entrenador sevillistas una bonita cantidad. Tenemos noticias que la prima que han alcanzado los jugadores que han intervenido en todos los encuentros se eleva a 83.000 pesetas. La más pequeña ha sido la conseguida frente al Celta, unas 5.000, y la mayor la que se embolsaron frente al Betis, nada más y nada menos que 20.000 pesetitas. Antonio Barrios ganó alrededor de los veinte mil duros

REGRESO SENEKOWITSCH, DE AUSTRIA

El buen jugador bético marchó a Austria para disputar con el conjunto nacional de su país un encuentro internacional frente a Hungría. Ayer regresó para incorporarse a la disciplina del club. Su actuación frente a los húngaros fue extraordinaria, siendo destacado por los periódicos de su país como el mejor jugador austríaco. Además fue el autor del gol de su selección, que perdió por dos a uno. Jugó de interior izquierdo.

RUMOR SEVILLISTA

Recogemos un rumor oído en una peña sevillista: Indio jugará la próxima temporada con la camiseta blanca del Sevilla. Según nos decían, el ariete españolista fue solicitado por los directivos sevillistas que traspasaron a Idígoras.

BUENA ACTUACION DEL ATLETA BETICO MORILLA EN LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

No siempre se va a hablar de fútbol. Hoy nos complace destacar la gran actuación del atleta juvenil del Betis, Morilla, en los Campeonatos de España, celebrados en las pistas de la Ciudad Universitaria. El joven atleta bético se clasificó en quinto lugar en la final de los 5.000 metros, y en el décimo de los 10.000 metros. Dos puestos muy honrosos dada la calidad de los atletas que han intervenido, y que hablan muy bien de la superación de Morilla, y del esfuerzo que hace el Real Betis con sus secciones deportivas.

BARRIOS SEGUIRA EN EL SEVILLA UNA TEMPORADA MAS

Contrario a los rumores que recoge la Prensa nacional sobre si Antonio Barrios entrenará en la próxima temporada a los vascos de San Mamés les podemos asegurar que el actual entrenador sevillista tiene contrato en vigor hasta el próximo 30 de junio del año próximo, y se encuentra muy a gusto en el conjunto blanco. Así que por ahora nada de Atlético de Bilbao, porque también la Directiva blanca está satisfecha del trabajo realizado por Barrios.

HOMENAJE A LA U. D. CAÑAMERA

El próximo martes, por la noche se celebrará en La Rinconada un homenaje a la U. D. Cañamera, gran campeón de la última edición del Trofeo Sánchez Pizjuán. La estupenda labor hecha por el equipo que se ha visto coronada con la consecución del título, se verá refrendada con el merecido homenaje que le van a tributar los vecinos del precioso pueblo. A dicho acto asistirán directivos del Betis, ya que la sociedad de La Rinconada se haya muy vinculada al club blanquiverde.

LEON LASA VERANEA EN SEVILLA

Nos encontramos a León Lasa en las maravillosas instalaciones del Club Náutico, el mejor de España en su género:

—¿No has ido a veranear a ninguna parte?

—¿Para qué? Aquí se está mejor que en ningún sitio.

—¿Es verdad que te solicitó el Málaga?

—Parece ser que sí y que el Betis le contestó negativamente?

—¿Te hubieras marchado?

—Si el Betis lo hubiera dispuesto no habría tenido más remedio. Pero ten la seguridad de que hubiera sido muy a disgusto mío. Puedes asegurar que Lasa quiere terminar su vida deportiva en el Betis. Sevilla y el Betis me han ganado para siempre.

VICENTE BRU.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción 25655
Administración 25455
Talleres: 25755

LAS DROGAS Y EL "TOUR"

El servicio médico de la Vuelta a Francia lanza un grito de alarma contra el abuso de los estimulantes

"El servicio médico del Tour", impresionado por los muchos corredores enfermos a la salida de Luchon, y que todos ellos presentaban los mismos síntomas, no puede menos que llamar la atención de los corredores sobre los peligros de cierta forma de cura y de preparación. No pudiendo culpar solo a los alimentos y al cambio de temperatura, debe admtirse que los esfuerzos de algunos atletas son incompatibles con sus posibilidades fisiológicas. Consecuentemente es necesario que establezcamos relaciones fructuosas y estrechas con los responsables de los distintos equipos. Con tal fin, el servicio médico del Tour propone el que se vuelva al sistema de visitar a diario a los corredores en sus hoteles, después del término de cada etapa".

Este es el texto de un boletín firmado por el doctor Dumas, el responsable de la cuestión sanitaria del Tour y aprobado por los jueces y los organizadores de la Vuelta a Francia. El motivo de la preocupación por la salud de los corredores es el temor a que se esté abusando de drogas y estimulantes que si bien pueden producir una reacción momentánea favorable, que lleve a un corredor a ganar una etapa determinada, deja terribles consecuencias, que muchas veces se pagan con el abandono o el total desplome en las etapas siguientes. Además los reglamentos de la Federación de Ciclismo y de la Vuelta a Francia prohiben el uso de medicamentos de este tipo.

En la penúltima etapa contra reloj, se ha hecho más patente la posibilidad de que gran número de los corredores se drogan. A la mañana siguiente de esa etapa muchos corredores se encontraban enfermos y casi todos ellos, como han reconocido los médico presentaban los mismos síntomas de intoxicación que no podía ser achacada a los alimentos por que se presentaba en corredores alojados en muy diversos hoteles, mientras que no se presentaba el menor síntoma de intoxicación en algunos que habían comido lo mismo. El doctor Dumas, no negó su impresión. Disgustado y defraudado, tuvo palabras de censura. Incluso se dice que ha amenazado con el abandono del Tour si las cosas continuan, por ese camino... Y vemos como podrá impedirse que así sea.

—Nado en un Océano de...—dijo el doctor Dumas, completando la frase con la palabra que ha hecho célebre a Cambrona. Y añadió que este año sería la última vez que acompañaría al Tour como médico.

No es la primera vez que la cuestión de las drogas provoca un escándalo en el deporte, ni posiblemente será la última. Resulta muy difícil el controlar a los ciclistas. La única solución sería contar con el apoyo de los jefes de los equipos a los que debería exigírsele una promesa o compromiso escrito de que tratarán por todos los medios de impedir que sus "equipiers" se droguen, y al mismo tiempo facilitar al servicio médico del Tour el reconocimiento de los corredores siempre que lo considere necesario. Generalmente, los jefes de equipo parecen tan interesados en que sus corredores ganen que dejan de un lado otra consideración que sea la de conseguir la victoria

Como ha ocurrido en el fútbol italiano, y también en otras ocasiones en pruebas ciclistas, el escándalo de la droga amenaza con brotar con fuerza inusitada en este Tour. Un periódico italiano el "Corrierre della Sera" ha dicho que Bahamontes va el primero en el Premio de la Montaña, que el "Aguila de Toledo" es un "aguila química", es decir cargada de droga, y vaticina para muy próxima la "desintegración" y el fracaso del corredor español. Junkerman al día siguiente de su "intoxicación" corrió como un alma en pena, y los jueces tuvieron que vigilar continuamente para evitar que sus acólitos le empujasen.

El mismo periodista describe a los corredores a su llegada al hotel después de una de las etapas, como "gente drustada por el sol, llevando en la sangre el veneno de la droga y en los ojos el cansancio de las noches de insomnio".

No cabe duda de que los organizadores del Tour son los primeros interesados en desterrar el uso de estimulantes y drogas pero, ¿cómo evitarlo? No puede someterse a un corredor a vigilancia continua, solo el examen clínico a la llegada a la meta puede demostrar que el corredor se drogó. La descalificación absoluta y terminante de todo el que lo haga, y la prohibición de participar por una larga temporada en pruebas ciclistas de todo tipo, podría hacer que el corredor se lo pensara antes de tomar ninguna píldorita. El deporte se salvaría de esa plaga que amenaza con destruirlo.

J. A. O.

Los estafadores se ponen al día

El espionaje es el principal motivo de los timos de la era espacial

Hace unos días llegó un informe a la Interpol que provocó la hilaridad de sus agentes. Un estafador, que pretendía hacerse pasar por funcionario ruso, había convencido a un suramericano para que adquiriera una opción sobre determinados derechos mineros en la Luna. Para el pobre suramericano realmente no era cosa de risa. Lo que interesó a la Interpol de aquel caso fue que demostraba que este tipo de estafadores no sólo no había desaparecido, sino que se está poniendo al día.

En Europa y América hay una docena de estafadores de este calibre. Hombres educados, con gran don de gentes, que saben cómo conseguir amistades con dinero e influencia. Estos individuos son interesantes no sólo como delincuentes, sino como tipos curiosos. En efecto, son los últimos representantes de una larga tradición en el mundo del delito.

En otros tiempos, una gran parte del dinero mal ganado en el mundo procedía de estafas de este tipo. Bandas de una docena de hombres y mujeres acechaban a sus víctimas —casi siempre viajantes ricos— y les vigilaban a través de medio mundo, observando sus costumbres, sus debilidades y sus aficiones, hasta que, conociéndoles ya bien, el jefe del grupo se adelantaba y les echaba la garra.

Estos grupos inventaron las estafas clásicas que todavía se comentan cuando se reúnen dos o tres delincuentes: sistemas «infalibles» para ganar en las carreras, aparatos para «fabricar» billetes del Banco de Inglaterra, joyas escondidas en el extranjero a disposición de quien tenga suficiente dinero y procedimiento para conseguir oro a partir de latón o diamantes a partir de cristal.

Las modas cambian

Estos estafadores solían tener gran éxito engañando a los tontos y quedándose con su dinero.

En la actualidad las modas han cambiado y las estafas en cuadrillas ya no se llevan. Las bandas más importantes se dedican ahora a negocios más lucrativos, como robos a bancos o contrabando de estupefacientes. El campo de la estafa ha quedado limitado a solistas, generalmente antiguos miembros de las desaparecidas bandas que continúan en el oficio que mejor conocen y más les gustan.

Naturalmente, por muy tonta que sea una víctima, es muy poco probable que en la época actual llegue a creerse algunos de los viejos cuentos, como el de la máquina para hacer oro. Pero en cambio una historia tan inverosímil como la anterior, pero de mayor actualidad, la de los planos de un proyectil desaparecido, ha servido para atraer la atención de más de un oído incauto.

Lo mismo ocurre con la historia del oro nazi escondido en un lago austriaco (o italiano) o la de los fabulosos tesoros artísticos que en otro tiempo pertenecieron a la familia imperial rusa y están esperando el momento oportuno para ser sacados de contrabando a través del «telón de acero».

Experto en la materia

La aparición de un recién llegado en un hotel de categoría de Sant Motitz, famoso centro suizo de deportes de invierno, la pasada temporada, fue característica de la forma cómo trabajan los modernos estafadores. El nuevo huésped del hotel era un individuo alto y de aspecto distinguido llamado Simons. Delgado, atlético, con pelo que empezaba a ser gris y autitario.

Pronto causó una magnífica impresión. Descendía brillantemente con sus esquíes y era un elemento decisivo en la vida social del hotel. Gran conversador, contaba siempre cosas divertidas, bailaba muy bien y gastaba congenerosidad, aunque no con extravagancia.

Una persona tan agradable podía ciertamente escoger sus amistades entre los acaudalados clientes del hotel. Sinmons se hizo asiduo de una mesa de hombres de negocios australianos y especialmente amigo de uno de ellos que estaba efectuando una inspección de sus agentes en todo el mundo.

Los dos pasaban muchas horas charlando y bebiendo juntos. Una vez efectuaron un largo viaje en automóvil.

Un día, Sinmons abandonó el hotel sin decir a nadie donde iba. Es decir, a nadie, excepto al australiano, quien informó a sus amigos, con una sorisa misteriosa, que Sinmons había tenido que ir a ocuparse de un asunto especial.

Llamó a la Policía

A medida que pasaban los días disminuía la sonrisa del australiano. Al cabo de una semana denunció el asunto a la Policía.

Al parecer, Sinmons había dicho al australiano que era un agente del Servicio Secreto británico en Suiza y que estaba intentando descubrir dónde se ocultaban unos importantes documentos alemanes de la época de la guerra, sobre defensa contra proyectiles cohetes.

Estos documentos, según el relato del estafador, fueron escondidos en una cueva de Suiza en los últimos días de la guerra y más tarde fueron descubiertos por un campesino suizo que pedía diez mil libras por ellos. Si los ingleses no se las daban el suizo pensaba ponerse en contacto con la Embajada rusa en Berna.

Según Sinmons, el Servicio Secreto británico estaba dispuesto a pagar esta cantidad, pero existía la dificultad de hacer llegar a Suiza el dinero necesario para comprar los documentos sin atraer la atención de las autoridades suizas.

Papel de hérce

Aquí empezaba la utilidad del australiano. Sinmons le convenció para que pidiera a su agente diez mil libras en francos suizos y le entregara a él este dinero.

A cambio, el estafador aseguró al australiano que el Servicio Secreto británico pondría a su cuenta bancaria de Inglaterra la cantidad de veinte mil libras como recompensa por su ayuda.

Sinmons era en aquel momento uno de los estafadores más hábiles del mundo, capaz de conseguir la confianza de un hombre de dinero y de hacerle creer un cuento absurdo gracias a su codicia. Por si esto fuera poco, puso a su víctima el cebo de desempeñar el papel de héroe.

Sinmons es una de las pocas personas que pueden presentar un asunto inverosímil de forma que hombres de negocio de inteligencia normal acepten participar en él con su dinero.

La mayor parte de los nombres o los apodos de estas personas se encuentran en los ficheros de la Interpol, pero pocos de ellos son perseguidos. Las víctimas corrientes denuncian el asunto a la Policía, pues se sienten avergonzadas de que su falta de sensatez quede al descubierto y les convierta en la irrisión de sus amigos.

JHON REED.

(Copyright by Central Press.) «Europa Press».

Una jovencita se ocasiona importantes heridas al meter una pierna entre el parachoque y el guardabarro de un coche

María del Carmen Alonso Cordón, de doce años de edad, corría anoche por las proximidades de calle San Jacinto, cuando, incomprensiblemente, la chica metió la pierna entre el guardabarro y el parachoque de un automóvil que se hallaba aparcado. Trasladada a la Casa de Socorro de dicha calle, el doctor Cuder y el practicante señor Martínez le apreciaron una herida de 25 centímetros de extensión, a colgajo, por el tercio medio de la pierna derecha, cara anterior, que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, dejando al descubierto el periostio en algunos lugares. Tuvo que ser intervenida en el mismo centro de socorro, dada la gravedad de las lesiones que se ocasionó.

* **AL PRETENDER ENGANCHAR UN TROZO DE CARNE, QUEDA SUSPENDIDO EN EL GARFIO**

José Rojas Moreno, de veintiséis años de edad, con domicilio en Regla de León, 19, trabajaba en una carnecería de su calle, cuando al ir a colgar un trozo de res tuvo la desgracia de engancharse y quedar colgado del garfio por la mano derecha. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Cuder y el practicante señor Martínez le curaron de herida a colgajo, eminencia hipotena de la mano derecha, con salida de la tercera falange del dedo medio. Pronóstico reservado.

* **CAIDAS DE MOTOS**

Sigue el tema de la actualidad: las caídas. Casuales o de esos artefactos velocísimos que de cuando en cuando "afeitan" al transeúnte descuidado: las motos. Entre estas últimas registramos hoy las sufridas por Francisco Jiménez Malpartida, de veintitrés años de edad, con domicilio en calle Marqués de Estella número 19, y a Cristóbal García Gutiérrez, de cuarenta y dos años de edad, con domicilio en San Severino. Ambos han tenido que ser asistidos en el Equipo Quirúrgico. El primero, Francisco Jiménez, de herida contusa en región frontal, con erosiones en pómulos y regiones nasal, malar y mentoniana, como así en ambos brazos, y a Cristóbal de erosiones en mano y rodilla izquierdas. Fueron asistidos por el doctor García y practicantes señores Sánchez Romero y Mena.

En el Hospital, y por idénticas circunstancias, fue curado Eusebio Pérez Cervera, de veintisiete años, con domicilio en Cortijo del Comendador, de herida en la región parietal de igual lado, del anular izquierdo y fractura del metatarsiano y clavícula izquierda, como así de diversas contusiones y erosiones.

* **CAIDA CASUAL**

Entre las caídas casuales tenemos hoy la padecida por Rosario Domínguez García, que fue curada en el Equipo Quirúrgico por el doctor Riscos y el practicante señor Santiago. Rosario, en su casa, calle Baltasar Alcázar, 45, sufrió una caída y se fracturó el antebrazo izquierdo. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

De la mar: El pesquero Beluso, con pesca.

De Barcelona: La motonave Monte Betayo, con carga general.

De Bonanza: La motonave noruega Rutenfjell, en tránsito, para cargar para Canadá y Grandes Lagos; el vapor norteamericano Kenneth Mckay, en tránsito, que cargará para puertos de los EE. UU.; la motonave Pico de Aneto, en tránsito y que cargará para Francia e Italia, y la motonave noruega Selvik, igualmente en tránsito.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

El buque María Noriega, de Levante, con carga general y que luego cargará para Canarias.

BUQUES SALIDOS:

Para Huelva: El motovelero Cosme Soler, en lastre.

Para Cartagena: El petrolero Campollano, en lastre.

Para Curaçao: El petrolero Campobianco, en lastre.

Para Holanda: La motonave holandesa Trompenburgh, con carga general.

Para Ceuta: El vapor María Angeles, en lastre.

Para Santander: El vapor Galdames, con mineral de hierro.

Para Canarias: La motonave Plus Ultra, con pasaje, carga y correo.

Para Cádiz, La motonave Zuloaga, con carga general.

Para Gijón: La motonave Pachina, en lastre.

Para Palma de Mallorca: La motonave Chiqui, con carga general.

Para la mar: El pesquero Canosa y el también pesquero San José. Los dos para pescar.

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la Zim Israel Navigation: Los buques Teverya, Dagan y Velos, que cargarán en Sevilla para puertos del Golfo de Méjico, el primero; para Canadá y Grandes Lagos, el segundo, y para puertos del Pacífico Norte, el tercero.

De la Compagnie de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Marstenen, Caracas y Joliette, que cargarán en Sevilla para puertos de los Estados Unidos, el primero; para puertos del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para Canadá y Grandes Lagos, el último.

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Rabat, que cargará en Sevilla para Rotterdam, Bremen y Hamburgo.

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Expirt Aide y Extavia, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para Canadá y Grandes Lagos, el otro.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Concordia Capo, Concordia Star, Bengazi, Agente Torm, Tohoro, María Fausta G., Fylgia, Flora, Askot, Anglia, Stromboli, Gdansk, Siviglia, Marsiglia, Athinai, Valdivia y Villegas.

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Galicia: San Julián, con carga general.

Del Norte: Pilaruca, con carga general.

De Canarias: Meira y Río Tambre. Los dos con carga general.

De Barcelona: Juan Francisco y Cabo Menor, con carga general los dos.

De Ravenna: Zafiro, con abonos minerales.

De Italia: Blanca de C., con duelas de castaño.

De Leixoes: Conde, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.

De Suecia: Puerto de Huelva, con maderas del Báltico.

Para cargar para Liverpool: Tiran.

Para cargar para Londres: Río Samos.

Para cargar para Brasil: El Baztan.

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS:

Pequeros: García 1.º, Virgen de la Caridad, Evora, T. Palque, Cierto, Roca, Berlinga, Besugo y Beluso.

Otros buques: Mañana, Rosa Mari, Río Jallas, Puerto de Gijón, Tropicana, Adelfoltis II, Fito, Miraflores, Monte Espadán, Maestrín, Alfonso, Margareth C. Ertel, Perla del Río, Puerto de Ayamonte, María Dolores, Pico de Aneto, Selvik, Rutenfjell, Kenneth Mckay y Monte Betayo.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.304
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
16
LUNES

Un niño aparece muerto en un campanario

Miesbach (Alemania), 16 (7fe). — El niño Johann Dremel, de 12 años de edad que todos los domingos por la mañana seencargaba de tocar las campanas de la capilla católica de Portiúncula, en esta localidad, ha aparecido muerto en el campanario con la cuerda de la campana mayor enrollada al cuello.

La Policía dice que al parecer el chico perdió el equilibrio al hacer voltear la campana y que, al soltar la cuerda, se vio lanzado contra el suelo, en donde probablemente se enredó con la citada cuerda. Al voltear, la campana tiró de ésta y estranguló al muchacho.

Gromyko insiste en la necesidad de firmar un tratado de paz con la Alemania oriental

"Si no se llega a un acuerdo con Occidente, la Unión Soviética firmará el tratado"

Estocolmo, 16. (Efe).—El ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha declarado a los miembros de una delegación de Alemania oriental que Rusia «sigue insistiendo en la necesidad» de firmar un tratado de paz por separado con la República Democrática Popular Alemana, según informa la agencia soviética TASS.

«Las preocupaciones soviéticas —dijo— no tienen carácter de ultimatum, pero la Unión Soviética no tiene intención de retardar continuamente las negociaciones con las potencias occidentales».

«Si no se llega a un acuerdo con Occidente —añadió— la Unión Soviética firmará el tratado». Gromyko no señaló fecha.

La agencia Tass añade en su informe que el ministro de Asuntos Exteriores ruso hizo las anteriores declaraciones a los miembros de la delegación de la Oficina Federal de la Unión (Oriental) para la paz alemana que actualmente visitan la capital soviética.

El capitán general Muñoz Grandes, aclamado en las Cortes



MADRID.—Las Cortes Españolas han celebrado sesión plenaria en [illegible] y con tal motivo prestaron juramento los nuevos ministros que no eran ya procuradores. En la foto, el nuevo vicepresidente capitán general Muñoz Grandes,, ocupa el primer puesto de los asientos del Gobierno, mientras el presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, pronuncia el discurso inaugural de la sesión. Al resaltar el señor Bilbao la figura del capitán general Muñoz Grandes, los procuradores aclamaron al nuevo vicepresidente del Gobierno, quien tuvo que levantarse para corresponder a los aplausos, gritando al mismo tiempo. ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

La Conferencia de Desarme de Ginebra ha reanudado sus conversaciones

Ginebra, 16. (Efe).—La Conferencia de 17 naciones sobre Desarme se ha reunido hoy, tras un aplazamiento que ha durado un mes.

DECLARACIONES DE ARTHUR DEAN

Ginebra, 16. (Efe).—En la sesión de esta mañana de la Conferencia de Desarme», Arthur Dean dijo que Norteamérica está dispuesta a celebrar conversaciones sobre algunos de sus últimos datos científicos sobre el vital problema de la detección e identificación de las pruebas nucleares.

Dean señaló que los Estados Unidos y Gran Bretaña están celebrando «consultas intensivas» sobre el significado de las últimas investigaciones norteamericanas sobre la detección de pruebas, y agregó que la conferencia podía discutir algunas de las consecuencias de esta investigación sobre las «cuestiones que tenemos planteadas».

Manifestó después que los problemas básicos relacionados con el efecto de un sistema de control son:

1.—La capacidad de los instrumentos lejanos y próximos para detectar e identificar perturbaciones sísmicas; y

2.—El medio por el que todas las clases de instrumentos puedan ser combinadas mejor.

Dean agregó que no puede haber resultados básicos en las conversaciones sobre desarme general o sobre la verificación de una prohibición de pruebas en tanto Rusia persista en su actual posición sobre tales cuestiones.

ENTREVISTA PREVIA DE ZORIN Y DEAN

Ginebra, 16. (Efe).—Arthur Dean, de los EE. UU, y Valerian Zorin, de la Unión Soviética, co-presidente de la Conferencia de Desarme, han celebrado una entrevista previa a la reanudación, en el día de hoy, de las negociaciones entre Oriente y Occidente.

Después de esta entrevista, durante la cual se han tratado «temas generales», según informan en fuentes autorizadas, el representante norteamericano conferenció con el delegado británico, Joseph Godber.

La esposa del Caudillo celebra su onomástica

Madrid, 16. (VIFRA).—S. E. doña Carmen Polo de Franco, esposa del Jefe del Estado presidió hoy la misa solemne celebrada en la iglesia de San Jerónimo el Real con motivo de la festividad de Nuestra Señora del Carmen, patrona de la Marina española.

Doña Carmen hizo su entrada en el templo acompañada del arzobispo de Sión y vicario general castrense Dr. don Luis Alonso Muñoyerro ocupando un sitial de honor al lado del Evangelio. La bandera española escoltada por un escuadrón de gastadores de Infantería de Marina fue colocada a la derecha del altar

Presidió la ceremonia religiosa el ministro de Marina señor Nieto Antúnez, acompañado del vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes y los ministros del Ejército señor Martín Alonso; del Aire Tte. general Lacalle; de Comercio, señor Ullastres, y ministro subsecretario de la presidencia señor Carrero Blanco. En otros puestos de honor se encontraban el ex-ministro señor Fernández Cuesta; capitán general de la Primera Región; jefe de la Región Central Aérea; el ex ministro de Marina almirante Moreno; jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Antón; jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, Tte. general Asensio; gobernador civil de Madrid, presidente de la Diputación, alcalde, almirantes generales de los Cuerpos de la Armada, y jefes y oficiales de la Armada y de los ejércitos de Tierra y Aire.

Terminada la misa el arzobispo de Sión Dr. Alonso Muñoyerro por especial privilegio de la Santa Sede, impartió a los fieles la bendición papal. Terminó el acto cantándose por el coro la salve marinera en honor de la Virgen del Carmen.

N. de la R.—Desde aquí, todos los que trabajamos en este periódico queremos enviar a la Excma. señora doña Carmen Polo de Franco nuestra más cariñosa felicitación, deseándole la mayor felicidad, que pueda compartir dentro del ambiente familiar con su esposo, el Caudillo de los españoles. Dios les guarde.

La Asamblea francesa votará hoy una moción de censura contra los planes atómicos de De Gaulle

París, 16 (Efe).--La Asamblea Nacional Francesa procederá hoy a la votación de una moción de censura contra los planes del Gobierno para conseguir una potencia atómica.

No se espera que la Asamblea apruebe la moción, que censura al Gobierno por el presupuesto suplementario para 1962, que incluye una petición de fondos para instalaciones de uranio, al objeto de ampliar la fabricación de armas nucleares, pese al hecho de que la moción se halla apoyada por los cuatro grandes partidos políticos de Francia. La única oposición es del partido minorista gaullista.

Han muerto los animales lanzados por Norteamérica para experimentos sobre las radiaciones cósmicas

Sunnyvale (Caifornia), 16 (Efe).—Dos monos y cuatro roedores han sido encontrados muertos hoy en las cápsulas en que fueron lanzados desde un globo, como parte de un experimento sobre radiación.

Un portavoz del Centro de Investigación Ames, en Sunnyvale, dijo que el doctor Webb Haumeker informó desde el lugar del aterrizaje de las cápsulas, en el norte de Saskatochewan (Canadá), que había llegado al referido lugar en helicóptero, y que no vio "señales de vida"

El helicóptero no pudo aterrizar en el lugar donde cayeron las cápsulas, al este del parque nacional Príncipe Alberto, pero el doctor Haumeker dijo que había podido acercarse lo suficiente para determinar que los monos y los roedores no habían sobrevivido.

Ben Bella afirma que el Gobierno argelino es ilegal

El Cairo, 16. (Efe).—El vicepresidente disidente argelino, Mohamed Ben Bella ha declarado, según informan varios periódicos cairotas, que el Gobierno argelino es ilegal.

Agregó Ben Bella, en una entrevista concedida al periódico «Alajbar» que no puede asumir las funciones de vicepresidente «porque no puede colaborar con un Gabinete ilegal».

MacMillan anunciará hoy nuevos cambios en su Gobierno

Londres, 16. (Efe.)—Es casi seguro que el primer ministro británico, Harold Macmillan anuncie esta noche la segunda parte de su drástica reorganización ministerial, según se afirma en fuentes autorizadas.

Esperan los informantes que la segunda lista de cambios —que afectará principalmente a los escalones inferiores de los ministerios— será bastante más larga que la primera.



Amina Assi, la rejoneadora colombiana, ha abandonado España sin cumplir las promesas ofrecidas a las autoridades sindicales y a su ex apoderado

Embarcó en Barcelona, con dirección a Oriente Medio, dejando sus cabalgaduras en Puebla del Río

La inesperada actitud de la artista-torera ha creado un ruidoso pleito judicial

De pronto, el famoso caso taurino sindical «Assi-Manchón» ha degenerado en un ruidoso pleito judicial que bien puede tener enorme trascendencia en el mundillo del arte torero. Amina Assi, la tan discutida rejoneadora colombiana, deja incumplidas las palabras empeñadas ante las autoridades sindicales y a favor de sus ex apoderado Juan Manchón y embarca en el puerto de Barcelona con dirección al Líbano. El embarque lo ha efectuado, según nos informan personas interesadas muy directamente en el pleito, con «pasaporte turista» y dejando atrás sus preciosas cabalgaduras sobre las que tantas y tantas tardes de ruidosos triunfos obtuvo.

Las primeras noticias sobre este imprevisto desenlace llegaron al dominio del periodista «de sucesos» a través del abogado y del propio ex apoderado de la artista don Juan Manchón. En un encuentro casual con el primero, nos dijo:

—¿No sabes que Amina Assi ha huido y ha dejado a Manchón en un mal trance? En un trance de tipo judicial difícil de solventar. ¿No has cazado la noticia en sus continuadas visitas a los centros policiales y judiciales...?

Sinceramente, reconocemos que no habíamos «catado» nada. Sabíamos del pleito entre la artista-torera y su «manager», pleito del que se había hecho eco la Prensa, pero ese... desenlace no lo conocíamos. De ahí que siguiéramos preguntando a nuestro informante.

—Pero, ¿la «cosa» ha sido de tal manera que incluso ya intervienen las autoridades judiciales...?

—Puedes suponértelo. Amina ha empezado por burlar a las autoridades sindicales, ante quienes estuvo ofreciendo facilidades para resolver la cuestión planteada, y, de pronto, ¡la estampía!, dejándonos a todos con un palmo de narices. Por lo visto, estaba «dando pares y nones» hasta conseguir poner en regla su documentación viajera y poder embarcar, cosa que hizo el pasado martes, día 10, en el puerto de Barcelona. Luego ha provocado el subsiguiente pleito judicial en un doble aspecto: el que le plantea a ella su antiguo apoderado, don Juan Manchón, y el que le plantean a Manchón los acreedores. Porque su apoderado se había lanzado para poner en órbita artística a la rejoneadora y ha contraído diversas deudas en nombre de ella, que a la presente se las cargan a él. Tan es así que, sin ir más allá, el sábado último ya ha sobrevenido el primer embargo preventivo contra el señor Manchón por parte de sus acreedores. En todo ello entienden los Juzgados números 1 y 5 de nuestra capital.

Una vez puesto en antecedentes sobre las conclusiones del pleito, hemos tratado de entrar a fondo en la cuestión, porque el «caso» bien lo merece, y de ahí que creyéramos oportuno abordar al principal interesado o, mejor, al perjudicado fundamental: don Juan Manchón. Nuevamente pisábamos «terrenos toreros», aunque ahora, puesta la cosa de tal manera, la situación entraba de lleno en la jurisdicción del periodista que suscribe.

Solicitamos del señor Manchón un apartado, y éste no tuvo inconveniente en hablarnos de lo ocurrido. Y hasta nos facilitó copias de importantes documentos:

—Amina había asegurado a las autoridades sindicales, cuando fue requerida por éstas, que su pleito conmigo quedaría liquidado honradamente y que así podría cumplir sus compromisos en las plazas del Oriente Medio para las que había sido contratada. Precisamente con los depósitos que había de hacerse se proyectaba liquidarme y, de paso, las deudas contraídas en su nombre; pero ahora se saca en conclusión, con la huida de esta señorita, que ella estaba dando tiempo al tiempo para poder marchar sin dificultades y, naturalmente, sin cumplir lo prometido.

—¿Qué deuda tenía con usted...?

—Yo, para facilitar los desembolsos que tenía que hacer Amina, había ceñido al máximo la cifra a entregar. Es decir, que yo tan sólo limitaba el pago a las deudas que entre ambos habíamos contraído para lanzarla artísticamente, en provecho de su carrera. En total, 217.000 pesetas. Renunciando por mi parte a los derechos que yo tenía, tales como comisiones por contratos, etc., etc., ya que de haber incluido todo, la cantidad se habría aproximado al millón de pesetas. Así, pues, me limité a solicitar a las autoridades sindicales que le cobraran tan sólo las 217.000 pesetas de las deudas. A lo que ella accedió en reciente reunión celebrada en el Sindicato Provincial del Espectáculo.

—Y a la presente, después de lo ocurrido, ¿las deudas revierten en usted, como es lógico...?

—Naturalmente. Yo, después de mi trabajo en favor de ella, soy el «pagano». Precisamente el sábado he sufrido un embargo preventivo de uno de los acreedores; y para que vea cómo son las cosas, de un buen amigo mío, don Carlos Sánchez Blanco, a quien le adeudábamos 55.000 pesetas por importe de alquileres de vehículos para transporte de los caballos, cuadrillas y nuestros. Sin embargo, frente a este amargo momento estoy recibiendo múltiples atenciones por parte de otros, como por ejemplo del ganadero señor Tulio Vázquez, o del también ganadero señor Benítez Cubero, a quienes les debemos algunos caballos que compramos para el uso artístico de Amina.

—Dicen que ha abandonado a sus caballos...

—Sí, los ha dejado en Puebla del Río. No sé cómo ni a quién. Supongo que a los criados que los cuidaban.

—¿Qué caballos?

—En La Puebla están ahora dos caballos de mi propiedad; uno que adquirimos de don Tulio Vázquez y dos que adquirimos, también a crédito, al señor Benítez Cubero.

—Y a todo esto, ¿qué dice el Sindicato del Espectáculo? ¿Se piensa tomar algunas medidas...?

—Es de suponer. Sucede que Amina va a torear en naciones donde no existe convenio taurino con España —las de Oriente Medio—, naciones nuevas en esto del toreo, y de ahí que no se haya establecido aún convenio alguno, ya que en realidad lo que se realiza en las mismas son especie de «ensayos» toreros. Por eso podrá actuar impunemente, con jacas que a buen seguro le facilitarán. Sin embargo, parece que las autoridades sindicales españolas están tomando algunas medidas, no contra ella, pero sí contra quienes se presten a actuar en el mismo cartel en que ella figure. Así, según mis noticias, el Sindicato ha puesto en conocimiento de los diestros españoles Juanito Bienvenida, «Antoñete» y los rejoneadores Manolo Baena y Pepe Anastasio, que son los que se anuncian en las corridas de Egipto, Líbano, etc., que no podrán torear en aquellos festejos que se anuncie la colombiana, porque están expuestos a sanciones.

Y esto fue lo que en sustancia nos contaron sobre el ya archifamoso pleito «Amina-Manchón» que ha degenerado sorprendentemente en cuestiones de índoles superiores.

—Esta chica empezó engañándonos desde el principio —comenta compungidamente Manchón cuando se disponía a despedirse de nosotros—. ¡Hasta en la edad! Sus documentos españoles están falseados: según ella —y así lo suscribe—, tiene veintiún años, y según la copia de la partida de nacimiento que poseo, cuenta treinta años justos. Y Manchón puso ante nuestra vista la referida copia, enviada hace unos días desde la diócesis de Jericó, vicaría foránea de San José, en Colombia, como así nos entregó copia detallada de su denuncia, ampliamente concretizada, al Sindicato Provincial del Espectáculo.

Realmente, el pleito «Amina Assi-Manchón» es tema de caudente actualidad.

BORBUJO

«Boletín Oficial del Estado»

Sobre el premio por trabajos nocturnos al personal de los puertos

Madrid, 16. (Cifra.)—No es aplicable el premio de trabajos nocturnos del artículo 181 del Reglamento Nacional de Trabajos Portuarios al personal que en los puertos realiza las faenas de la descarga y arrastre hasta lonja o almacén del pescado, según resolución del ministerio de Trabajo que publica hoy el «Boletín Oficial del Estado».

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Títulos profesionales a disposición de los interesados

Relación de títulos profesionales que se encuentran a disposición de los interesados en la Delegación Administrativa de Educación Nacional, quienes al recogerlos personalmente, de 11,30 a 13,30, habrán de exhibir el Documento Nacional de Identidad y entregar dos móviles de 0,50 peseta:

Ayudante técnico sanitario: Doña Concepción Fernández Castillo.

Bachiller: Doña Concepción Jiménez Portillo, doña Eloísa Cabrera Martínez, don Julián Fernández García, don Pedro Garnica Martín, don Francisco Martín Carvajal, doña María del Carmen Acedo Rodríguez, don José María Rubio González, don Fernando Barón Rojas-Marcos, don Eladio Merino Tapia, don Antonio Jesús Hernández López, don Rafael Alvarez-Ossorio y García-Borbolla, don Mimón Benarroch Hachuel, doña María Luz García Trujillo, don Pedro Morales Gutiérrez y doña María Josefa Fontán Soto.

Enfermeras: Doña María Dolores Maroto Alvarez.

Ingenieros: Don José María González Careaga y Urquijo.

Doctor en Derecho: Don José Luis Fernández Cantos.

Licenciados.—Ciencias: Don Santiago Barruecos Barruecos. Derecho: Don Luis Hidalgo Gibaja, don Pedro Martínez García, don José Caballos Belloso y doña María Iciar Alzueta y Beneite.

Medicina: Don Luis Guerrero Bernabeu, don Jesús Renedo Calvo y don Francisco López Laborde.

Odontólogos: Don Manuel de Luque y Aguilar.

Farmacia: Don José Salas Pedarrós, doña María Antonia Martín Blanco y doña Cecilia Isabel Peinado Troyano.

Filosofía: Doña María Salud Lozano Ochoa.

Veterinaria: Don Bartolomé Castro Cadenas del Llano.

Maestros: Don José Avilés Casco de Lora, don Francisco Casto Juárez Camargo, don Francisco Olives Noguera, don Vicente Rodríguez Carrasco, doña María del Carmen Valentín y de la Rosa y doña Leopolda Cano Gutiérrez.

Matronas: Doña Asunción Muñera Díaz y doña María Ordóñez Vázquez.

Peritos.—Agrícolas: Don Jaime Benjumea Medina y don Luis Javier Osuna Fernández Bobadilla. Aparejador: Don Francisco Pobo Espí y don Fernando López Sánchez. Mercantil: Don Antonio Mercadar Goñalons y don Diego Aznar Casanova.

Practicantes: Doña Dolores Ruiz Pérez.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Una poderosa Flota invisible

Los sumergibles nucleares norteamericanos

Tienen una capacidad de inmersión superior a 120 metros

En los astilleros de Groton, Estado de Connecticut, se ha verificado, muy recientemente, la botadura de uno de los mayores sumergibles nucleares norteamericanos: el que lleva por nombre el del famoso general francés Pablo Motier, marqués de La Fayette, que tan activa parte tomara en la guerra de la independencia del país; actuando de madrina, la esposa del propio Presidente de los EE. UU.

De aquí a unos meses, tan sólo, esta nueva, poderosa unidad de la Flota militar nuclear sumergible de USA, se encontrará totalmente equipada y en condiciones para incorporarse al servicio activo: al servicio para «la defensa de la paz»; con cuya denominación es conocida, en el país, el que viene prestándose por esta extraña y sombría Flota de sumergibles nucleares —en su propulsión y en su armamento—; cuyas unidades de turno permanecen, durante un mínimo de dos meses, sin emerger a la superficie, en los profundos sectores marinos desde los que ejercen sus audaces cometidos de permanente vigilancia; viniendo, dicho buque, a engrosar la lista de la serie denominada «Polaris»; llamada así porque los sumergibles que la componen, accionados por energía termonuclear, van armados con los famosos proyectiles asimismo nucleares, de tal nombre: debiéndose esto, a su vez, a la circunstancia de que los citados cohetes balísticos están destinados —caso de suceder lo «irremediable»— a ser disparados desde sectores marinos diversos de la zona polar subártica, en la periferia oceánica del territorio soviético, sobre cualesquiera clase de puntos-clave de éste; pudiendo batir todos los lugares y bases estratégicos del mismo, desde Moscú a Omsk; con autonomía no inferior a 2.000 kilómetros.

Gran poder destructor

Del poder destructivo de estos cohetes —verdaderas bombas «H» dirigidas—, da idea el hecho de que, el de cada uno de ellos, aparece muy superior al que, en conjunto, correspondería a varias de las iniciales bombas atómicas con una de las cuales, en cada caso, bastó para reducir a ruinas a las populosas ciudades de Hiroshima y Nagasaki, y, también, el de que, solamente la dotación de proyectiles 16, de la que va provisto cada submarino de la «serie» —en su mayoría, de desplazamiento inferior, en cerca de 2.000 tons., al del «La Fayette», que desplaza 7.000—, equivale, en potencia destructiva global, a más de la «totalidad» de cuantas bombas, cargadas de trinitrotolueno —TNT— fueron arrojadas, por uno y otro bando contendientes a lo largo de la segunda conflagración mundial.

Los orígenes de la poderosa Flota militar submarina de USA, son muy reciente; ya que fue en 1955 cuando se verificó la botadura del primer sumergible de esta clase: el «Nautilus»; «primer» buque nuclear norteamericano —anterior, cronológicamente, incluso, a los de «superficie» accionados por la citada energía—, y cuya construcción estuvo a cargo —como la de los demás—, de la «General Dinamic Corporation»; importantísima entidad fabril naval especializada en la materia y que, por cierto, tiene en preparación la construcción de grandes naves sumergibles nucleares «comerciales», de hasta 20.000 toneladas de desplazamiento, con destino al transporte de petroleo.

Sin embargo, la lista de la temible «serie» que, dentro del año 1965, se espera que constará de no menos de 45 unidades, fue inaugurada con el «Georges Washington» —de 5.300 tons. y botado en aquellos astilleros—; que, como los que, sucesivamente, han ido incorporándose a la «serie» inauguró la prestación de tales servicios de patrulla, en las profundidades de los mares subárticos. Tiene cada uno de estos buques a su cargo la vigilancia de cierto número de objetivos predeterminados de entre le cerca de quinientos escogidos, de lugares estratégicos diversos, europeos y asiáticos, de la URSS al par que, con la entrada en servicio de dicha primera unidad —verdadera «base móvil» submarina, dotada de terrible poder ofensivo—, puede afirmarse que dio comienzo a una nueva y sorprendente fase del arte naval militar.

Una flota invisible

En los últimos años, una actividad, cada vez más intensa, ha venido desplegándose en USA, para incrementar los efectivos de esta poderosa e invisible Flota; integrada, al presente, por no menos de 23 buques; una parte considerable de los cuales se encuentra, siempre, en posición, en los puntos de los abismos oceánicos subárticos que les están asignados; pudiendo observarse, en cuanto a estos complejos barcos, la tendencia al aumento de su desplazamiento, y, de lo que constituye buena prueba el «La Fayette» con sus 7.000 tons.; frente a las 5.000 o poco más de los restantes de la «serie»; con excepción del «Ethan Allen», que también desplaza 7.000 e igualmente construído en los astilleros especializados de Groton; cuya botadura tuvo lugar en noviembre de 1960, y, algo menos, el «Patrick Henry»; lanzado al mar a comienzos de 1961. Merece citarse que en el «Ethan Allen» se llevó a cabo, por vez primera, el montaje de un feraz «huerto artificial»; destinado a producir por medios químicos, bajo una intensa irradiación fluorescente, productos «hortícolas» diversos; para complementación vitamínica de la dieta alimenticia de las triputaciones durante los prolongados períodos de inmersión. Y, ya que, al parecer, cada período de patrulla submarina dura 60 días tras de los cuales, el personal respectivo es desembarcado, al objeto del disfrute de 30 días de asueto; sometiéndose, al finalizar éste, a un período de intenso entrenamiento; previo a la subsiguiente reintegración a la vida «abisal»...

Capacidad de inmersión

A semejanza de lo que ocurre con los demás sumergibles de la «serie», en orden a sus características y régimen de a bordo, el «La Fayette», construído a base de una aleación de acero con otros elementos, puede permanecer sumergido, continuamente, y navegar, durante un lapso de más de 2 años, así como disponiendo de una capacidad de inmersión superior a 120 metros; mucho mayor, por tanto, que la de los más resistentes submarinos de la pasada guerra mundial, que, difícilmente, lograban descender a los 100. Pueden desarrollar velocidades de más de 20 nudos horarios —unos 40 kms.—, y equivaliendo, el peso de su normal dotación de cohetes balísticos, a no menos de unas 250 tons. métricas, contando, su tripulación, de diez oficiales y 90 hombres.

Estos extraños y vigilantes buques abisales militares, cuentan con elementos para producir, durante más de dos años, sin tener que emerger a la superficie, una atmósfera pura y «envidiable»; revistiendo especial importancia, por consecuencia de los efectos, mentales y psicológicos, susceptibles de producirse, en los tripulantes, en virtud de la enorme duración de las inmersiones, la capacitación psiquica de los mismos —con la colaboración de variados elementos de recreo y distracción—; sin cesar, por un instante, en estos buques, la permanente vigilancia de los proyectiles y sus cápsulas; ni la de sus aparatos de navegación «inercial» al objeto de que los cálculos de posición submarina resulten en todo instante, perfectos; ni, mucho menos, la del reactor y plantas nucleares que integran su mecanismo propulsor, y de los requisitos de seguridad e incontaminación; así como la de la constante comunicación radioelectrónica con la base; siendo de notar que el Estado Mayor de la Marina de USA tiene dispuesto —en previsión de un fatal error o pasajera enajenación mental del comandante, que llegase a «desencadenar» la guerra nuclear—, que la orden trascendental habrá de ser dada, conjuntamente, por aquél y el segundo de a bordo. El costo de estos sumergibles es elevadísimo —¡un verdadero «lujo» de potentados!—. Así, el «Georges Washington», con casi 2.000 tons. menos que el «La Fayette», importó alrededor de 110.000.000 de dólares.

JAIME M. MONTERO
(Exclusiva de PYRESA)

ARGENTINA:

La detención de Frondizi es una pesadilla para el Gobierno

Y con actos multitudinarios se conmemora el décimo aniversario de la muerte de Eva Perón

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO.)—La permanencia de Frondizi en su confinamiento de la isla de Martín García es ya un quebradero de cabeza para el Gobierno. Ahora está aguantando una de las periódicas arremetidas de los amigos del ex presidente. Y dentro de unos días, cuando se reunan en convención en la ciudad de Rosario, se descarta que aquello tendrá mucho de mitin reclamando la libertad de su jefe político.

Por si su detención fuera poco, el exilio de personajes de su régimen en Montevideo ha agravado el cuadro, sobre todo al refugiarse allí Mazar Barnet, ex presidente del Banco Central de la República y amigo intimo del ex presidente, que le colocó en aquel alto puesto para que fuera el ejecutor directo de su política financiera. En Montevideo se encuentran ahora exilados peronistas y frondizistas. Y como se planteará la intención de reclamar la extración de Mazar Barnet, el órgano oficial del partido uruguayo gobernante, «El Debate», al anunciar de antemano que sería negada, les hacia este negro presagio a los que hoy gobiernan en la Argentina: «Quizá dentro de poco tiempo los que ahora se asustan del asilo lo busquen y serán recibidos igual que todos. »

Dificultades para los diplomáticos

Entre las versiones que se publican, la última señala una honda preocupación en las esferas gubernamentales, porque la detención de Frondizi, además de la constante presión interna, acarrea muchas dificultades en el ámbito internacional. Con sus viajes y su especial política de captación, el presidente Frondizi había conquistado fuera de su pais tantas adhesiones como le faltaban en él. Es un verdadero obstáculo para los agentes diplomáticos argentinos la detención del Presidente cuando se tramitan los principales problemas externos, sobre todo los de ayuda financiera, que son imprescindibles. Esa preocupación oficial ha dividido las opiniones de los sectores que gobiernan. Según las informaciones publicadas estos días, una parte se inclina por qué se le dé a Frondizi la opción de trasladarse a cualquier país que no tenga frontera con la Argentina; otra parte cree que debe dejársele salir libremente sin condiciones sobre el país donde residirá, y hay un tercer sector partidario de que se mantenga su detención.

Una conversación muy discutida

Una reciente revelación del diputado Ricardo González, vicepresidente del bloque frondizista en la Cámara y amigo intimo del Presidente, ha causado emoción y el consiguiente disgusto oficial. Ha dicho ante las cámaras de televisión que cuarenta y ocho horas antes de caer, mantuvo Frondizi una conferencia telefónica con Kennedy y le dijo que era inevitable su derrocamiento, a lo que el Presidente norteamericano le contestó que lo lamentaba porque equivalía a la quiebra del régimen constitucional argentino. La noticia, al ser difundida en Washington, provocó la instantánea réplica. Una réplica discreta, ya que sólo la avala «una fuente allegada al Presidente, que pidió que no se mencionara su nombre». Según esta fuente, no hubo tal conversación. Y el diputado González le ha contrarreplicado, esta vez con vehemencia, diciendo que en la conversación telefónica que mantuvieron los dos Presidentes el día 27 de marzo, ante el anuncio de Frondizi y con la lamentación de Kennedy, éste le dijo además que «el embajador de su país procuraba destacar ante los sectores responsables la gravedad de la quiebra institucional».

El hombre más odiado

El hombre más discutido y repudiado por las fuerzas armadas argentinas, Rogelio Frigerio, está recorriendo entre tanto toda América y organiza un vasto movimiento continental que presione para lograr la libertad del Presidente cautivo. Al parecer, su gestión tiene muchas asistencias, con el Brasil a la cabeza. En todas partes, Frigerio es recibido y escuchado por las organizaciones políticas, sindicales, universitarias y económicas. Como réplica, desde Buenos Aires se le acusa de agente comunista, pero se advierte que la acusación no tiene efecto. Vinculado estrechamente con los más altos grupos financieros, sobre todo los petrolíferos y de la industria norteamericana, la capacidad de acción de este personaje es considerable.

"No le reconozco Presidente"

Con tantos elementos en juego, la detención de Frondizi es una pesadilla para el Gobierno. Las anécdotas se suceden. El otro día, al nacer el séptimo hijo varón de una familia, el presidente Guido envió al diputado frondizista —su antiguo correligionario— Augusto Vecchietti la medalla de oro para el recién nacido, pues es tradición en la Argentina que los séptimos hijos varones son apadrinados por el Presidente y reciben ese presente aureo que lo atestigua y es prenda de privilegio. El diputado, lejos de cumplir el encargo, devolvió la medalla con una nota señalando que no podía representar «a un Presidente que no reconozco, porque es ilegal».

Adhesión popular al alcalde de Buenos Aires

Y más chusca todavía es esta otra ocurrencia. El alcalde de Buenos Aires, Hernán Giralt, que ha tenido que dimitir hace pocos días, ha sido el último alto funcionario frondizista que ha resistido tres meses en su cargo tras la caida presidencial. Tenía tantas simpatías y afectos en todos los sectores que se creyó posible sostenerle, pero la fuga a Montevideo de su intimo amigo y ex socio Mazar Barnet le creó una situación imposible. Pues bien, todos los empleados del Ayuntamiento, desde el más alto jefe hasta el último ordenanza, solicitaron su permanencia, se dirigieron al Gobierno y llegaron a hacer un paro en señal de protesta por su marcha, aunque concurriendo a sus puestos. Y en ese dia, cuando el alcalde, ajeno al conflicto, llamó y le pidió al ordenanza que le sirviese un café, el humilde empleado, muy compungido, le dijo que no podía servírselo. «¿Por qué?», preguntó el alcalde. «Porque estamos haciendo un paro de protesta para que usted no se vaya».

Estos matices de adhesión de color frondizista son pálidos reflejos del colorido fervoroso que tienen las adhesiones peronistas, mantenidas a lo largo de casi siete años y que en estos días, al cumplirse el décimo aniversario de la muerte de Eva Perón, se renuevan con el anuncio de actos multitudinarios en su homenaje.

Informe del ministro de la Gobernación sobre las pasadas huelgas y el contubernio de Munich

El ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, en su intervención en el Pleno de las Cortes, en la sesión del pasado sábado, pronunció el siguiente discurso:

"Señores procuradores:

Conforme al artículo 76 del Reglamento de las Cortes, el miembro de la Comisión Permanente señor conde de Mayalde ha formulado un "ruego y pregunta" que sin duda viene a interpretar el sentido de amplios sectores de la Cámara.

Se pide al Gobierno que informe sobre cuáles son los antecedentes, la significación y el alcance de la "resolución" que, afectando a España, se planteó en la reunión del "Movimiento Europeo" el 8 del pasado junio, según texto redactado de común acuerdo entre dirigentes exiliados y otras personas residentes en el territorio nacional, en el coloquio previo también celebrado en Munich, convocado por el secretario general de aquella entidad.

Ya sé que el "ruego" podría haberse contestado en las columnas del "Boletín de las Cortes". Pero se hace en el Pleno que celebramos por la deferencia debida a cuanto son y representan los señores procuradores, y porque se da cuenta en esta sesión de los decretos-leyes de 4 de mayo (relativo a Asturias, Vizcaya y Guipúzcoa) y de 9 de junio (motivado por el asunto de Munich), que así tendremos ocasión de recapitular con ecuánime veracidad.

Y para que no se desdibuje la realidad con innecesarias disgregaciones o por involuntarias omisiones, creí preferible, contra mi deseo, que esta contestación discurriera disciplinada por la lectura de su texto; método también aconsejable en este caso, por ser múltiples las citas que debo hacer textualmente para mayor autenticidad.

Puede parecer ocioso que lo justifique; pero si hoy os informo en nombre del Gobierno, es tanto por que el tema se relaciona con otros incidentes, que tuvieron marcada repercusión política y afectaron al orden público, como porque el decreto-ley de 9 de junio encomienda al ministro que os habla la adopción de medidas que en cada caso juzgue necesarias al ejercerse las facultades gubernativas allí contenidas.

DE LAS ULTIMAS HUELGAS

Se conocía por nuestros Servicios de Información, y fue bien profusa la propaganda impresa en tal sentido, que el mes de mayo había sido elegido para desencadenar movimientos de resistencia y subversión en las dos naciones de la Península Ibérica. Comenzaron los sucesos en Portugal, coincidentes con los del primero de mayo, y en España se iniciaron aprovechando las dificultades surgidas en un pozo minero de Asturias, que desencadenó una huelga política de solidaridad, que se pretendía extender al resto de la nación. Otros pequeños brotes de paralización del trabajo en las provincias vascas acusó ser estas grandes concentraciones industriales de las comarcas norteñas el campo elegido para paralizar la vida de la nación, lo que aconsejó al Gobierno el hacer uso de las facultades que la ley de Orden Público y el Fuero de los Españoles le conceden, declarando el estado de excepción y la suspensión de contadas garantías en las provincias citadas.

No es de extrañar que tal actividad subversiva se desplegara, porque en la reunión de los jefes de ochenta y un partidos comunistas en noviembre-diciembre de 1960 en Moscú, por primera vez se manifestó, además del análisis general de la situación del mundo y de sus posibles perspectivas, la nueva estrategia periférica; es decir, el intento de romper el statu quo europeo apoyándose en el espacio ibérico. Por primera vez en mucho tiempo, Moscú habla de España y de Portugal. Y lo hace en un documento público que constituye la línea de acción obligada para los comunistas del mundo entero en la etapa actual.

Luego, en la conferencia de Roma, en la primavera de 1962, bajo la dirección política de los comunistas italianos, se reúnen comunistas, socialistas de izquierda y liberales, con la representación española de Modesto Alvarez del Vayo y Eduardo Ortega y Gasset. Los objetivos inmediatos eran en lo esencial la realización de una campaña política de cerco de España y ayuda política, moral y práctica a la oposición interior.

Pero es que la conferencia de Munich entre españoles se venía organizando desde noviembre de 1961 en París. Julián Gorkin recibe el "encargo" de dedicarse íntegramente al "problema político español", para lo cual se ponen a su disposición más de setenta y cinco mil dólares de diverso origen, e inicia los contactos con elementos del interior de España para asegurar su participación en la mencionada conferencia.

Si analizamos las resoluciones principales de la conferencia de Roma y las comparamos con las resoluciones principales de la conferencia de Munich, observaremos una curiosa analogía, determinada, sin duda, por la influencia política de la primera sobre la segunda, a pesar del anticomunismo de los participantes.

Aunque los hilos internos de la conspiración de carácter comunista han sido descubiertos en la mayoría de los lugares y entregados a los Tribunales de Justicia, su dirección en los primeros momentos no aparecía tan clara, por estar encubierta con la colaboración de otras organizaciones, presentadas con etiqueta democrática por las fuerzas comunistas, y aun otras que, no siendo comunistas ni organizadas por ellos, aparecían parasitadas en sus miembros por agentes de doble obediencia.

Otra circunstancia que revela el juego del comunismo en fomentar y mantener estos hechos y su finalidad política, ha sido la actividad constante de las radios comunistas de Praga incitando a los obreros a la paralización del trabajo y difundiendo noticias falsas a los cuatro vientos sobre una quimérica situación de nuestra Patria. Y también que sedicentes grupos políticos, decididos a extender los conflictos el mayor tiempo posible, a fin de convertirlos en huelga general contra el Estado, difundieron algunos manifiestos.

DECIAN AQUELLOS MANIFIESTOS:

«Pedimos que se multipliquen los escritos y manifestaciones de protesta. Que se planeen y ejecuten actos colectivos de resistencia civil. Que cuando sea posible se acuda a la manifestación pacífica de los centros urbanos».

(Firmado por el Partido Social de Acción Democrática, Partido Socialista Obrero Español, Acción Republicana Democrática Española y Progresistas de Unión Española).

El Frente de Liberación Popular hace un llamamiento a todos los españoles para que «apoyen a los millares de obreros y campesinos en su protesta masiva para conseguir el restablecimiento de un Gobierno democrático que garantice el derecho a la huelga y la constitución de sindicatos libres».

La Izquierda Democrática Cristiana «se hace eco del sentir y pensar de una gran masa católica española, arrostrando, si preciso fuera, la persecución por parte de aquellos poderes tiránicos que niegan el sacrosanto derecho a la verdad, a la justicia y a la libertad».

El partido comunista considera que la perspectiva de desarrollo del movimiento plantea «a todas las fuerzas políticas de la oposición antifranquista la urgente necesidad de elaborar en común una alternativa democrática al Régimen de Franco, auténticamente representativa de la voluntad popular, y ofrece su leal colaboración para ello».

Terminado el mes de mayo, las huelgas quedaron remediadas: sin embargo, han tenido el suficiente eco y extensión como para determinar que el Gobierno discierna las diversas causas remotas y próximas que produjeron los paros colectivos con tan distintas circunstancias y características, según los sectores y lugares.

Y en base a razones morales de interés general, estudia los criterios de actuación en todos los aspectos sociales y económicos que así lo requieren, especialmente en la política de salarios, reglamentaciones laborales, conflictos colectivos y el paro ilegal.

En conclusión, como dijo el Caudillo en Garabitas, «todo cuanto ocurre o puede ocurrir en España es una consecuencia natural de nuestro crecimiento, y vitalidad, que pondrá a prueba, con éxito, la capacidad del Régimen para superar las mayores dificultades».

COINCIDENCIA DE LAS CITACIONES PARA LA REUNION DE MUNICH

Al mediar el pasado mayo y encontrarse las instigaciones pro huelgas en su punto álgido, la Secretaría General del «Movimiento Europeo» cursó, para las reuniones internacionales del 5 y 8 de junio, las invitaciones correspondientes a los miembros de distintas asociaciones europeístas que venían acudiendo en forma legal a las conferencias de aquella entidad. Pero simultáneamente, y excluyendo a quienes podían estorbar su designio, organiza, asimismo, una «reunión previa» para españoles durante los días 5 y 6.

INFORMACIONES AUTENTICAS

He de advertir que, con relación a las reuniones de Munich, diré todo cuanto al Gobierno le consta: y los hechos o actividades que afirmo no responden a deducciones subjetivas, sino a pruebas fidedignas de carácter documental o a testimonios indubitados, tales como escritos auténticos o declaraciones originales.

Así, este informe, al publicarse en la Prensa, puede considerarse como la «rectificación» que desean quienes vienen diciendo que se les ha injuriado con imputaciones que niegan. Aunque tal «rectificación» no les será tan favorable como suponían: porque aun siendo una relación totalmente objetiva, resultan patentes los siguientes principales hechos: Primero. En la «resolución» propuesta al «Movimiento Europeo» hubo algo más que mera coincidencia con los dirigentes exiliados, y su propósito fue dificultar la petición de nuestro Gobierno para el acceso al Mercado Común. Segundo. Las comunicaciones cursadas a miembros del Gobierno en nada exculpan, por lo tardías y porque sus autores procedieron en contra de lo anunciado. Tercero. Los dirigentes exiliados, con los que llegaron a un acuerdo, siguen firmes en su postura sectaria, y aun después de la «reunión» se ratifican en sus programas históricos. Cuarto. Podía el Gobierno haber actuado por la vía judicial, entregando los autores a los jueces. Pero no pudiéndose determinar en los primeros momentos, por su actuación en el extranjero, el grado de responsabilidad de cada uno, y, por otra parte, el carácter político, sin género de dudas, que los hechos revestían, aconsejaron evitar la espectacularidad de un proceso que había de ser traído y llevado por nuestros enemigos en el exterior para intentar acusar al Régimen de crueldad, y que utilizáramos en cambio aquellos otros recursos que la ley concede para impedir que puedan los españoles de mala fe abusar de la libertad conspirando en el extranjero para hacer daño al concepto de la nación en el exterior, ya que en el interior no encierra peligro ni representa nada.

POLITICA EUROPEISTA DE ESPAÑA

Como es notorio, el Gobierno español ha favorecido siempre actividades y acuerdos que significan una reafirmación de la comunidad histórica entre los pueblos del Occidente europeo; recordemos que el Jefe del Estado dijo en las Cortes, en 30 de noviembre de 1953: "Llegada la paz de 1939, nuestra buena relación con los otros pueblos permitió que termináramos nuestra lucha interior sin que se hubieran alterado las relaciones que tradicionalmente manteníamos con las distintas naciones"... "Y ante la grave necesidad de las horas que habrían de avecinarse, intentamos facilitar el necesario entendimiento occidental..."

Y, en 3 de junio de 1961, decía el Generalísimo: "Sobre lo peculiar de cada zona destaca hoy un denominador común, que se compendia y resume en que todos son pueblos cuya tradición cultural e intereses espirituales y económicos, mas desde el ángulo más utilitario, son manifestaciones occidentales."

LA VERDADERA RAZON DE NUESTROS HORIZONTES

Por tanto, si analizamos hoy determinados hechos o conductas, no es porque se refieran a una "Conferencia Pro Unión Europea", que está en la línea de nuestra política social y económica.

Si hoy nos ocupamos de las maniobras de Munich del 5 al 8 de junio es porque algunos españoles, amparándose en el progresivo espíritu del "Movimiento Europeo", y pactando con representantes del Frente Popular español, exiliados desde 1939, no procuran en realidad para España ninguna evolución democrática; lo que hacen es admitir que retornen como protagonistas de la política española quienes por su sectarismo, violencias y arbitrariedades perdieron el Poder en 1936.

Y los que ahora quieren estorbar nuestra integración en la economía europea como asociados al Mercado Común son los mismos que en el año 1939 nos tachaban de inconsecuentes porque no participábamos en la guerra mundial junto a las potencias del Eje; que en 1944 se dolían de que los aliados nos respetaran y de que no restablecieran el Frente Popular; que en 1947 quisieron impedir un referéndum que dio plena base jurídica, con arreglo aun a la democracia liberal más exigente, a nuestras estructuras políticas; que en 1950 protestaban de que la ONU nos admitiera con plenitud de derechos en la vida internacional; que en 1954 querían estorbar nuestro tratado con los Estados Unidos, y que en 1959 protestaban de que se acentuase la liberación de nuestra economía con la estabilización.

Su lema parece ser: "Si España ha de prosperar con el Régimen, preferimos que se hunda."

ACTIVIDADES COINCIDENTES PRIVADAS Y OFICIALES

Por consecuencia de aquella tendencia europeísta hispana actúan en España diecinueve asociaciones que fomentan los estudios y actividades encaminadas a conseguir efectivos progresos para que España alcance niveles europeos.

Por su parte, el Gobierno español alcanza hasta el momento resultados positivos en la Organización Europea de Cooperación Económica (OECE), llamada desde 1960 Organización de Cooperación y para el Desarrollo Económico (OCDE), colaborando en las cuestiones agrícolas, de transporte y de coyunturas económicas.

Y autorizada la Comunidad Económica Europea para concertar acuerdos con otros países, en 9 de febrero del corriente año cursamos la oportuna comunicación al Consejo de ministros de la Comunidad, con explícitas manifestaciones de la vocación europeísta española y anunciando que ante cualquier problema que pudiera surgir, teníamos la fundada esperanza de encontrar soluciones satisfactorias mediante las oportunas negociaciones.

ALUSION A HECHOS CONCRETOS Y COMENTARIOS INDISPENSABLES

Establecidas las precedentes premisas, voy sólo a referirme a hechos concretos que fueron materia de polémica sorda; dejando en las Cortes, para su pleno conocimiento y como documentación aneja a este informe, un ejemplar autentificado del expediente instruído.

ANTECEDENTE PROXIMO DE LA "REUNION PREVIA" DE MUNICH

En una de las citadas entidades, la Asociación Española de Cooperación Europea, especialmente desde que fue elegido presidente don José María Gil Robles, en diciembre del pasado año 1961, se forjó el plan de promover una "resolución" que dificultase el propósito del Gobierno español de asociarse a organismos europeos, en tanto no se produjese una modificación de las leyes fundamentales e instituciones básicas de nuestro Régimen.

Y se juzgó, por fin, que sería ocasión propicia para tal maniobra la reunión del "Movimiento Europeo", que se celebraría en Munich los días 7 y 8 de junio de 1962, pero con una "reunión previa", el 5 y 6, de representantes de diferentes sectores políticos de la oposición española, tanto exiliados como procedentes del interior.

Por tanto, tal reunión o coloquio no tuvo para los organizadores nada de secreto: lo convocó, de acuerdo también con los exiliados, el secretario del "Movimiento Europeo", Robert Van Schendel, pues no en balde el señor Madariaga figura entre los directivos de tal entidad.

Así, poco después, decía el periódico belga "Europe Magazine": "El señor Van Schendel ha dirigido una invitación individual a los representantes de diversos grupos, omitiendo a los partidarios de un Régimen que, se quiera o no, ejerce desde 1939 su autoridad sobre el país. Tal selección es una ingerencia imperdonable en los asuntos internos españoles.

SUPUESTA INCONSECUENCIA DEL GOBIERNO

Se ha difundido la especie de que ante la reunión de Munich el Gobierno procedió de forma incorrecta, ya que pudo impedir los hechos, porque sus autores habían anunciado a los ministros de Asuntos Exteriores, de la Gobernación y subsecretario de la Presidencia los propósitos de su desplazamiento y actuación con anterioridad a que el viaje tuviera lugar.

Veamos la realidad: Primero.—El señor Gil Robles cursa a la Presidencia del Gobierno un escrito de fecha 2 de junio en el que, a lo largo de siete páginas, dice en sustancia lo siguiente:

"El "Movimiento Europeo" ha creído necesario dirigir una invitación especial a entidades e individualidades españolas a fin de conocer su criterio acerca de los problemas económicos y políticos que plantean la asociación y la incorporación de España a Europa".

"Como es lógico, los puntos de vista que voy a defender, sin preocuparme de si van a ser coincidentes o discrepantes con otros criterios de españoles, no tendrán más alcance que el de opinión personal generalizadísima, que para nada compromete la posición oficial de España, cuya definición y responsabilidad es materia de gobierno"

Y termina diciendo que, a su juicio, el pueblo español no es incompatible con un sistema político que descanse en determinadas libertades.

Pero resulta que lo que en Munich sostuvo es que tales innovaciones políticas debían de exigirse a España si quería ser un país asociado a la Comunidad Económica Europea: que reformó su proyecto tras los diálogos con los exiliados y que, teniendo la comunicación fecha 2 de junio, el señor Gil Robles salió de Barajas por la compañía Suiss Air con destino a Ginebra el día 30 de mayo a las doce horas.

Segundo.—También con fecha 2 de junio reciben los ministros de Asuntos Exteriores y de la Gobernación sendas comunicaciones de los señores Miralles, Piniés y Satrústegui, en las que manifiestan:

"Hemos aceptado la invitación porque estimamos que no debemos negarnos a que la opinión de un sector del interior de España, decididamente europeísta, sea conocida por los hombres que están creando la nueva Europa. Sería, a nuestro juicio, lamentable para el país que sólo fuera escuchada la voz de españoles exiliados".

Pues bien, la verdad fue que no trataron de contrarrestar la voz de los exiliados y que ocurrió algo peor: que actuaron en armónico coro. Así lo demuestra el acuerdo presentado al congreso, las propias declaraciones de los asistentes y las entrevistas publicadas por la Prensa extranjera.

Por tanto, ¿qué es lo que se perseguía en Munich? No lo que anunciaban en sus tardías cartas al Gobierno varios de los asistentes, sino todo lo contrario: falsear la realidad del Régimen español, suplantar su unidad y fortaleza, conjurándose unos grupos de resentidos o inadaptados con exiliados rojos para erigirse en representantes legítimos de la nación española, pretendiendo así dañar a nuestro Estado en sus relaciones con Europa y provocando una nueva campaña política contra nuestra nación, con su resonancia preparada en los órganos periodísticos y de difusión al servicio permanente de la anti-España. Hechos culposos contra la Patria, cometidos en el extranjero: calificados como delitos en la mayoría de los Códigos del universo y ante los que el Gobierno no podía inhibirse, sino considerarlos, según veremos, con ecuánime sentido de autoridad.

LA FRATERNAL "REUNION PREVIA", CALIDAD DE LOS PROTAGONISTAS

Tras aquellas invitaciones y maniobras, se encuentran en Munich, los días 4 y 5 de junio, cincuenta y dos españoles residentes en la nación y treinta y ocho exiliados políticos, entre los que figura un grupo demasiado conocido: Alonso Baño, Azpiazu, Madariaga, Irujo, Jáuregui, Landaburu, Llopis, Onaindía, Pradal Gómez, Varela Aparicio... Es decir, ministros de los llamados Gobiernos de Euzkadi y de la República; presidentes de tales Gobiernos; director y redactores de la Prensa del Frente Popular exiliado; siendo bien sabida su contumacia en alterar la paz interior de España y en estorbar nuestra convivencia con los demás países.

Y es que desde el 1 de abril de 1939, regresaron a España decenas de miles de exiliados. Otros tantos se olvidaron de la política, se labraron su posición y vienen a España y vuelven a salir de ella como emigrantes voluntarios.

Pero los dirigentes, en vez de seguir la razonable dimisión de Azaña se mantienen en igual hostilidad que durante los tres años de nuestra guerra; y estos profesionales de la intriga continuaron manteniendo la ficción política de su soberanía inexistente y la realidad jurídica de su rebelión continuada.

Por otra parte, veamos algunas inconsecuencias históricas:

Madariaga, en las postrimerías de la República, en su libro "Anarquía o jerarquía", decía: "Que la democracia en España ha fracasado siempre, y en estos días más ruidosamente que nunca".

Rodolfo Llopis, como director general de Primera Enseñanza en 1931, prohibió terminantemente toda enseñanza religiosa en las escuelas primarias. Mandó que desapareciesen de las aulas todos los crucifijos y todo género de estampas, esculturas y símbolos que estimulasen al culto de la religión católica. Envió una orden circular a todos los maestros, de la que transcribo este párrafo:

"La escuela ha de ser laica; por tanto, no ostentará signo alguno que implique confesionalidad, quedando igualmente suprimidas del horario y programa escolares la enseñanza y práctica confesionales".

El día 15 de febrero de 1947, como secretario general del Partido Socialista Obrero Español, llamado por Martínez Barrios, formó nuevo Gobierno.

Don José María Gil Robles, dirigente de los expedicionarios españoles, dijo en las Cortes en noviembre de 1935:

"En la hipótesis del advenimiento al Poder de las izquierdas republicanas, no habrá para ellos Constitución, ni jefe, ni Estado, ni Parlamento, ni garantías ciudadanas de ningún género. Bien claramente lo proclaman algunos de los pro-hombres de izquierda, y sin rebozo alguno los rebeldes huidos al extranjero. Mas yo tengo la seguridad absoluta de que no lo lograrán, porque frente a todo intento de dictadura de izquierdas se alzará, invencible, un movimiento nacional que no está dispuesto a dejarse vencer".

Y, como es sabido, dirigiéndose a

(Continúa en la pág. siguiente)

Informe del ministro de la Gobernación sobre las pasadas huelgas y el contubernio de Munich

(Viene de la página anterior)

esos mismos hombres del Frente Popular, dijo en la Permanente de las Cortes, recién asesinado Calvo Sotelo por estas fechas decisivas del año 1936:

"Estáis haciendo un baldón de los principios democráticos y de las máximas liberales de la Constitución."... "Habéis dado en denominar fascismo lo que no es más que ansia, muchas veces nobilísima, de libertarse de un yugo y de una opresión que a la opinión está imponiendo el Frente Popular y los grupos que le apoyan"... "No pretendáis que la gente crea ni en vuestra legalidad ni en vuestra democracia, y por eso os desplazará la audacia de los hombres que vendrán a recoger el hondo sentir nacional"... "El Gobierno del Frente Popular será el del hambre y el de la miseria, después de haber sido el de la vergüenza y del fango y de la sangre."

Mas llegó el 18 de Julio de 1936 y el 1 de abril de 1939, y para que se vea que no son de hoy sus fallidos augurios contra el Régimen, ya en 1943 escribía a un ministro de Franco:

"He llegado a una conclusión aterradora, que comparten íntegramente cuantas personas de solvencia consulto, sean diplomáticos o financieros, militares o paisanos, actores o espectadores, beligerantes o neutrales: los aliados vencedores no perdonarán al Generalísimo, suceda lo que suceda.

Lo que yo pido es que haga ver al Generalísimo que su política está irremisiblemente condenada; que haga lo que haga, no puede conservarse en el Poder."

Pero la guerra mundial terminó; han pasado veinte años; España fue respetada y aquí estamos, pese a los augurios y deseos del señor Gil Robles.

Luego, en octubre de 1947, se reúne en Londres con Indalecio Prieto, y en agosto de 1948 se llega a un acuerdo que preveía la instauración inmediata en España de un Gobierno provisional, seguido de un plebiscito para determinar la forma de gobierno.

Pero el pacto falló no por falta de deseos de sus promotores, sino por la irreconciliable posición de los principales grupos, que sólo representaban en su interesada imaginación.

ELABORACION Y ALCANCE DE LA "RESOLUCION CONJUNTA"

Omitimos detalles sobre la reunión previa de los españoles los días 5 y 6 de junio en la ciudad de Munich. Lo cierto es que la generalidad de ellos alardearon de ser dirigentes de distintos partidos o asociaciones. Otros, sorprendidos por la presencia de los exiliados, estuvieron ausentes o pasivos en la reuniones. Por último, los únicos que plenamente respondieron a la imperativos de la dignidad patria fueron los delegados de Zaragoza, don Antonio García Mateo, don José Nieto Sola y don Ramón Sáinz de Baranda, que, tras expresar su disconformidad con cuanto se intentaba, abandonaron la conferencia.

En la reunión de la tarde del día 6 se llegó al acuerdo, y es cuando Gil Robles se saludó cordialmente con Llopis, a la vista de todos ellos.

Asistió a la reunión, como presidente de honor, el secretario general del "Movimiento Europeo", Van Schendel.

Pasada la euforia inicial, Gil Robles, Satrústegui y otros protagonistas han negado que hubiera convivencia, pacto o acuerdo con los dirigente exiliados.

Pero otra cosa resulta de las declaraciones prestadas por los demás asistentes y de las referencias de distintos periódicos extranjeros, que ninguno de los responsables de aquella maniobra ha pedido que se rectificara.

Así, dice el propio Llopis en "El Socialista": "A pesar de cuanto se ha escrito en contrario, los contactos personales se establecieron desde el primer momento sin dificultad. Todos los dirigentes sabían a lo que venían, y conocían, el menos de nombre, a sus posibles interlocutores."

"Podría decir también que en los pasillos, comedores y en la calle nos hemos codeado unos y otros; hemos conversado unas veces separadamente y otras intrascendentalmente, con absoluta cordialidad, respeto, cortesía y con gran satisfacción de unos y otros"

El día 6 por la mañana, el señor Gil Robles declaró: "Nosotros, españoles del interior, nos alegramos de haber comprobado la perfecta y completa coincidencia con los españoles del exterior. Estamos convencidos de que somos capaces de edificar un régimen basado en todas las libertades democráticas, desde la libertad de opinión hasta las libertades sindicales."

EL ECO DE LA «RESOLUCION CONJUNTA» EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL

El día 9 por la mañana, en la conferencia del «Movimiento Europeo», defendieron la proposición española Madariaga y el señor Gil Robles, diciendo que «la vocación europeísta de España se produciría cumpliendo nuestro país los principios democráticos contenidos en la resolución, con la que se habían solidarizado los demócratas cristianos, los liberales y los socialistas».

La propuesta declara que el Congreso del Movimiento Europeo, reunido en Munich los días 7 y 8 de junio de 1962, considera que la integración de todos los países a Europa, bajo la forma de adhesión o bajo la forma de asociación, exige por parte de estos países instituciones democráticas; y por lo que respecta a España, solicita, de acuerdo con la Convención Europea de Derechos del Hombre y la Carta Social Europea, una serie de previos requisitos o reformas de muy desigual valor.

Es decir, que aunque no se trata de un organismo gubernamental, sino de una mera sociedad de europeístas, propugnan para la asociación de España al Mercado Común unas dificultades que no exige la llamada Carta de Roma o Reglamento de la Comunidad Económica Europea.

Y así, las adhesiones de múltiples sectores desafectos a España no se hicieron esperar.

Como síntesis, dijo Radio Mosú: «Los acuerdos de Munich son las condiciones necesarias para formar el frente democrático y antifranquista; no hay por qué esperar más».

Este es el eco, señores procuradores, de la torpe trampa que urdieron los directivos de la Asociación Española de Cooperación Europea, dócil a las habilidades de un extranjero que es raro conserve su cargo en una asociación internacional.

DECISION DEL GOBIERNO

Informado el Consejo de ministros de las maniobras que acabo de referir, acordó dictar un decreto-ley publicado en 9 de junio, suspendiendo en todo el territorio nacional, por espacio de dos años, el artículo 14 del Fuero de los Españoles. Algunos habrán supuesto que, con tal medida, el Consejo de ministros sobrevaloró a la reunión española de Munich. No es así, porque quienes allí estuvieron no representan ninguna fuerza efectiva en el mundo del trabajo, de la política o de la economía; y no significan ningún riesgo para la estabilidad del Régimen y de sus instituciones.

Pero es que, en sentido gramatical, la mayoría de aquéllos estaban incursos en graves penas del Código Penal (precisamente por las modificaciones que introdujo en el mismo la ley de Defensa de la República de 1931 y la revisión de 1932).

Mas juzgó el Gobierno que debían distinguirse los propósitos del peligro real que significara la tentativa; y como éste era nulo, la aplicación del Código Penal hubiera sido motivo injustificado de convertir en aureola de mártir lo que no pasa de ser ingratitud, soberbia o inconsciencia.

Pero, como antes se dice, la inhibición hubiera sido falta del sentido de responsabilidad, que nos incumbe, para evitar actividades propicias a campañas políticas contra la normalidad y el prometedor futuro de la vida española.

Por ello, y sin perjuicio de las sanciones pecuniarias que la ley de Orden Público permite, se habilitó un cauce legal adecuado para fijar residencia obligatoria a quienes no significan ninguna amenaza para la estabilidad del Régimen, pero ofenden los sentimientos de la mayoría del pueblo español y confunden a determinadas conciencias, en la pretensión de suponer vivos esos fantasmas de la política exiliada que, en penitencia de sus pasadas culpas y errores, se empeñan en mantener la ficción de unos poderes inexistentes y totalmente ajenos a las fuerzas que viven y se responsabilizan en el presente y en el porvenir de España.

En suma, por aquella disposición, de los cincuenta y dos residentes en España que concurrieron a Munich, seis no se han reintegrado a España y sólo a nueve se les ha fijado su residencia en distintas provincias insulares.

No podrá decirse que el Gobierno actuó ni con dureza ni con debilidad, sino con decisión serena y justa.

EXPLICACIONES FALSAS Y CONTRADICTORIAS

Es notorio el desconcierto con que actúan los promotores de la "reunión previa" de Munich.

Porque, de una parte, el señor Gil Robles se dirige a determinadas amistades o personas residentes en España, negando que en Munich se llegase a ningún "pacto" con los políticos del exilio y tratando de restar importancia a los términos de la "resolución" propuesta al Congreso del Movimiento Europeo.

También los señores Satrústegui, Alvarez Miranda y Miralles formulan un "escrito de petición" para que se rectifiquen determinados aspectos de las noticias últimamente circuladas, acompañando un texto que llaman "La verdad sobre el Congreso de Munich".

Pero el propio Gil Robles se contradice con sus numerosas declaraciones en la Prensa extranjera; y lo mismo él que los firmantes de la "petición" no cuentan con que quienes concurrieron como actores o espectadores a aquella "reunión previa" dan detalles de las actividades e intenciones de sus protagonistas, mucho más significativos que los publicados en la Prensa española.

Les recomendaríamos la lectura del informe que con fecha 15 de junio de 1962 formula la "comisión ejecutiva" de la "Agrupación Republicana Democrática Española", al que pertenecen los siguientes párrafos:

"El acuerdo fue unánimemente aceptado por toda la oposición del interior y del exilio.

La manera de hacer la transformación de España será ya un problema exclusivo de los españoles.

Lo que, desde luego, es evidente, es que nada se producirá por arte de encantamiento. Ni la Monarquía les será graciosamente ganada a los monárquicos, ni la República les lloverá milagrosamente del cielo a los republicanos."

El señor Gil Robles, en "Oggi" del 26 de junio dice:

"Entre los españoles del interior y los del exilio ha nacido una coincidencia; se han puesto de acuerdo en una declaración que exige el cambio de la situación política en España".

En "Le Figaro", días antes, reconoce que "la resolución elevada al Congreso de Munich pone en cuestión a la política española e impide la adhesión de la España actual a la Comunidad Europea".

Así se explica que también el señor Gil Robles reciba de personas a las que se dirige reproches como el siguiente:

"Los exiliados que pulularon por Munich con los mismos que en aquellos días de 1936 se dedicaban a quemar conventos y periódicos —de este último doy fe, porque a mí me quemaron el que dirigía en Granada—, a asesinar en los campos y en las calles a personas honradas, pertenecientes muchas a la CEDA, y a encender la mecha de una guerra civil que desgraciadamente, hizo explosión".

Y como el escrito ejercitando el "derecho de petición", está siendo difundido, me limitaré a anunciar desde aquí que fundido por sus propios autores me tendrá réplica ilustrativa adecuada que les permitirá en lo sucesivo no decir la verdad a medias o ver con mayor claridad el futuro de sus actividades políticas y la mentalidad de quienes consideran colaboradores para el porvenir de España.

CONSIDERACIONES FINALES

Y aquí podría terminar la contestación al ruego; pero cualquiera de ustedes que se viera en mi caso se resistiría a formular unos coacisos comentarios: Conocemos la Carta de Roma y el reglamento de la "Organización Europea de Cooperación Económica" y del "Mercado Común", y sabemos lo que nuestras estructuras nos permiten ofrecer y cumplir como miembros asociados. Rechazamos, por tanto, lecciones sectarias de quienes demuestran más dominio de la intriga que respeto para la libertad de las naciones y de sus pueblos. Porque España tiene la democracia que le es propia, sin que sea justo, ni aquí ni en otros países, medir su eficacia por el sistema electoral en que se asienta, y que, desde luego, el nuestro es más honesto y constructivo que la picaresca y habilidades o violencias de los practicados hasta 1936.

Calificar un régimen de gobierno en razón al sistema electoral que practica, hace un menguado favor a la democracia; pues ésta no es sólo el problema del acceso al Poder, sino el de su ejercicio, que será tanto más democrático y tendrá mayor legitimidad, según los buenos servicios rendidos al pueblo; según sus esfuerzos y resultados para lograr un orden justo, un estado de derecho, una seguridad jurídica, como los forjados por el Régimen de Franco.

Es grave el propósito de dificultar la política de incorporación de España a los organismos europeos, postergándose así los intereses generales de la nación a los particulares propósitos y deseos de quienes recurren a fomentar decisiones extranjeras que implican una intromisión en la vida interna de la nación, que tiene como cotidianas y libres observadores de sus realidades a los representantes diplomáticos de todos los países y a los millones de turistas que año tras año se sienten libres y seguros en la España que rige el Generalísimo Franco.

El Movimiento español procurará que se realicen, al ritmo más acelerado posible, los imperativos de una justicia social orientada a que entre los españoles, si no puede imperar la plena satisfacción de la abundancia, desaparezca, al menos, toda justificación para la irritación que ocasiona la injusticia o los errores a que conduce la ignorancia.

Puede perdonarse cuanto se quiera; pero hay casos en que olvidar es sucumbir. Perdonar es la cristiana tolerancia para quienes ofrezcan garantía de reintegrarse a la vida española como simples ciudadanos, pero sin que tal indulgencia pueda llegar a que su reintegración al país sea para continuar ejerciendo una acción política cuyas características y consecuencias no pueden olvidarse, so pena de renunciar deliberadamente a las enseñanzas de la más dolorosa experiencia. Y quede constancia de que, a mi juicio, el recuerdo que dejaron a su paso por los poderes públicos esos llamados "demócratas" o "socialistas" españoles nada tiene que ver con la gestión de quienes en otros países, por razones históricas, económicas o temperamentales, gobiernan a sus pueblos con aquellas denominaciones.

También pienso que los directivos de aquella asociación internacional deben evitar maniobras tan parciales como las de su secretario general, que pueden crear recelos y escepticismos nada favorables para que prosperen entidades supranacionales que nunca pueden olvidar la historia, la experiencia, los prestigios y la dignidad colectiva de cada nación.

Pues bien: la "reunión previa" de Munich, preparada por un extranjero entre contados españoles, es una amenaza para los demás y un agravio para el Estado español.

Pero termino recordando aquellas palabras del discurso de S. E. el Jefe del Estado en Valencia:

"En la natural evolución política, los pueblos caminan hacia formas nuevas, y en ellas todo lo que estorba al bien común, a la eficacia, al progreso económico, a la justicia y a las relaciones sociales, será rechazado, y en cambio, todo lo que sea útil, eficaz y constructivo, será aceptado. Y en esta marcha general podemos decir que con el tiempo llegaremos a las mismas metas.

De todas maneras, nuestra voluntad hacia Europa es firme y sincera; nos sentimos europeos, pero en todo caso nosotros no cambiaremos nuestra salud interior ni nuestra paz interna por complacencias con el extranjero"

Por tanto, señores procuradores, que nadie estime como promesa política a los que tratan de revivir el pasado procurándose el apoyo de los enemigos de ayer, que nunca dieron pruebas de olvidar sus errores y sus odios.

Miremos el porvenir, forjando sobre los comunes afanes del presente los más ilusionantes avances hasta la total consecución de nuestros ideales. Porque la auténtica convivencia nacional está dentro de nuestras frontera, entre quienes, sea cual fuere su condición, si son hombres de bien, se conocen se estiman y laboran codo a codo, cómo patronos o como obreros, como gobernantes o como gobernados. Pero todos comprometidos y empeñados en la común tarea de mejorar el nivel de vida y el bienestar de nuestro pueblo, de tal modo que, como quiere nuestro Caudillo, todos lleguemos a apreciar que la Patria, el Estado y el Movimiento, nuestros pueblos o empresas, no son una entelequia política o económica, sino algo definitivamente entrañable y querido: porque la vida de los hombres de España discurra al fin por los anhelados caminos de la justicia social y de la caridad cristiana.

(Al terminar, una prolongada ovación subrayó el discurso, y el ministro, desde el banco azul, agradeció dichos aplausos con la mano, mientras los procuradores, puestos en pie, vitorearon a Franco durante largo tiempo.)

LA SESION DE LA TARDE

En la tarde del sábado, continuó la sesión plenaria de las Cortes iniciada en la mañana.

Primeramente se dió lectura del dictamen de la Comisión de Vivienda acerca de la valoración de terrenos sujetos a expropiación en ejecución de los planes de la Vivienda y urbanismo, que defiende el señor Frías.

Sobre el particular, pronunció unas interesantes palabras el ministro de la Vivienda, señor Martínez y Sánchez Arjona, que expuso los fundamentos de una ordenación del suelo, cuyo principal objetivo es el lograr una mayor rentabilidad política y social de los terrenos. Resumió asimismo el señor ministro, que esta ordenación urbana es la suma de todos los empeños para hacer un país mejor, más alegre, más sano, más bello y más próspero.

Destacó entre otras innovaciones, que el proyecto de ley viene a introducir en el ordenamiento jurídico de la nación las relativas al sistema de determinación del justo precio y al régimen de su revisión en vía jurisdiccional, pero no hay en este proyecto —agregó el ministro— esa posibilidad de discrecionalidad administrativa incontrolada que han creído ver algunos en los preceptos correspondientes.

No se trata de suprimir derechos ni de desconocerlos: se trata, simplemente, de crear un nuevo sistema que reconoce y garantiza su efectividad, todo dentro de una concepción social de la propiedad y de su servicio a las necesidades públicas derivadas de uno de los más ambiciosos planes de nuestra historia. Vamos al justo precio en la adquisición. El justiprecio es un problema esencialmente técnico, y los órganos técnicos de la Administración son los más idóneos para su determinación con criterios objetivos y científicos. El sistema de la ley lo preside un empeño de hacer social y económicamente justo el destino del suelo nacional.

Una prolongada salva de aplausos rubricó la intervención del ministro y el proyecto fue aprobado por unanimidad.

Por último se presentó el proyecto de ley de creación de Inspección de Trabajo, defendido por el señor Norte, quien hizo historia de la legislación social del Régimen, de su eficacia, del sentido cristiano de la misma, añadiendo que para mantener esa política es necesario un organismo encargado de corregir abusos, tal es el cometido de la Inspección que ahora se crea.

Dicho proyecto fue aprobado por unanimidad, así como los restantes dictámenes del orden del día.

Quedaron incorporados a dicho orden del día y aprobados los de vicepresidente del Gobierno, a favor del capitán general don Agustín Muñoz Grandes: el que suspende en todo el territorio nacional durante dos años el artículo 14 del Fuero de los Españoles: el de nacionalización del Banco de España y el de creación del Instituto de Crédito a Medio y Largo Plazo.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación de diversas certificaciones de obras

Esta mañana se ha celebrado en el Ayuntamiento la reunión de la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

160 asuntos se incluían en el orden del día, la casi totalidad de ellos de trámite.

Como más importante destacamos la aprobación de los siguientes asuntos:

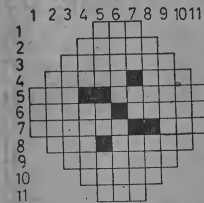
Unica certificación de las obras de conservación y entretenimiento del alumbrado público de la ciudad, por 180.296'77 pesetas.

Primera y única certificación de las obras de pavimentación de calles Virgen de Consolación y Juan Sebastián Elcano, por 148.966,23 pesetas.

Ratificación de acuerdos adoptados por la Comisión Administradora del Impuesto para la Prevención del Paro Obrero, sobre contribuir con cien mil pesetas a las obras de reforma y reparación del edificio de calle San Jacinto, 164, destinado al Protectorado de la Infancia, y sobre aprobación del proyecto para ejecutar obras de consolidación de cubiertas del convento de Santa María del Socorro, en calle Bustos Tavera.

Terminada la sesión, el Alcalde informó de que en Madrid había tenido un cambio de impresiones con el subsecretario de Justicia sobre la realización de un nuevo Palacio de Justicia en el Prado de San Sebastián, en el lugar que hoy ocupa el edificio "Ahorro", terrenos a los que renuncia la Caja de Ahorros y que donará el Municipio sevillano.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



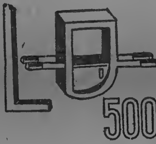
HORIZONTALES.—1: Al revés y en plural, nombre de letra. 2; Arbustos bajos. 3: Aflojar, dejar en descanso los músculos. 4: Espíritu del mal. Oxido de calcio. 5: Al revés, cierta tela. Ciertos árboles. 6: Junto una cosa a otra. Al revés, ría española. 7: Curole. Al revés, cierta bebida. 8: Personaje bíblico. En plural, parte en que se divide un todo. 9: Espacios de tiempo. 10: Cartas de la baraja española. 11: Nivel.

VERTICALES.—1: En plural, artículo. 2: Transpiras. 3: Roedores. 4: Al revés, río de Cataluña. Al revés, arbustos alineados y cortados a la misma altura. 5: Cierta habitación. Al revés, artículo. Aféresis de amor. 6: Procede. Al revés, sujétale con cuerdas. 7: Al revés, personaje bíblico. Artículo. Al revés, curado. 8: Extraes. Yunque de platero. 9: En plural, nombre de varón. 10: En plural, cierto pájaro tropical. 11: Al revés, nivel.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: So. Ap. 2: Ar. Te. 3: Solidaridad. 4: Asor. Reca. 5: Catar. Nepal. 6: Sí. Ana. Ad. 7: Pitom. Taran. 8: Olur. Sosa. 9: Caducidades. 10: Ad. Sa. 11: So. As.

VERTICALES.—1: Sasoc. Pocas. 2: Oro. Asilado. 3: Latitud. 4: Isa. Oru. 5: Doran. 6: Par. Sir. 7: Natod. 8: Iré. Asa. 9: Deparado. 10: Atacada. Esa. 11: Pedal. Nasas.



¿COMO LO HICISTEIS?

Solución al anterior

POR ATRACO A MANO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¡ENTRANDO AL PUEBLO! ¡CAMINEMOS, DESMOND!
ESO NO SERÁ UN PLACER, SEÑOR.
Derechos Reservados.
COMIENZO A TENER UNA EXTRAÑA SENSACIÓN.
YO TAMBIÉN.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

OYE, ¿QUÉ PASÓ...TE VOLVISTE LOCA EN UN BAZAR?
¡ES LA ULTIMA MODA... MONTONES DE QUINCALLA!
¡NO LO LLEVES EN EL PASEO ESTA NOCHE SERÍA PELIGROSO!
¡QUÉ EMOCIONANTE! ¿VAMOS A UN SITIO EN QUE PUEDEN ASALTARME?
¡NO HUNDIRTE!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

BOTÓN DE ORO...
BOTÓN-DE-ORO.
¿OYE? ¡REPITE LAS PALABRAS!
¡Y HABLA POR EL MICRÓFONO COMO SI SUPIERA...!
¡ACCIDENTE! ¡REPITE COMO UNA COTORRA!
"YA-ENTONCES-HABÍA-OÍDO-YO-SUFICIENTE-PARA-ENTENDER-SU-LENGUAJE..."
NO-COMO-UNA COTORRA...
Derechos Reservados.
¡QUEDARON SORPRENDIDOS!
¡NO ME EXTRAÑA!
CONTINUARÁ.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

LOS MUCHACHOS ME INVITARON A IR PESCAR CON ELLOS... ¿PUEDO IR, CORA?
DAME UNOS MINUTOS PARA PENSARLO.
Derechos Reservados.
¿QUÉ ESTÁ HACIENDO, JEFE?
ESTOY ESPERANDO UNA INFORMACIÓN.
...NECESARIA PARA SABER SI PUEDO IR DE PESCA O NO.

LA MUJER Y EL HOGAR

¿Cómo será la próxima moda otoñal?

Hasta ahora, sólo se sabe cuáles serán las telas preferidas

Se cree que la nueva temporada traerá un auge enorme de las fibras sintéticas y artificiales

París.—Como el Alto Estado Mayor de un Ejército en pie de guerra, los modistas parisinos no han querido desvelar todavía el misterio que rodea a los croquis, diseños y estilos que servirán de base para la pro-moda de la próxima temporada de otoño-invierno. Protegen su incógnita como si se tratase de los planes secretos de un desembarco en costa enemiga, como si temieran encontrarse rodeados de espias deseosos de aprovecharse de sus secretos... Y la verdad es que posiblemente es así. La piratería y el plagio en la alta costura son males endémicos que no se consigue extirpar por mucho que se haga para ello.

Es, como consecuencia de esta cerrada muralla de silencio y cautela, que no puedo adelantar gran cosa a mis lectoras sobre la próxima corriente de la moda. Podría divagar, ofrecer hipótesis, pero creo preferible esperar, pues no creo que transcurra mucho tiempo más sin que vayan apareciendo las primeras colecciones. Paciencia, pues entonces sabremos concretamente a qué atenernos. Posiblemente la tendencia de la moda 62-63 será lo suficientemente flexible como para ofrecer modelos para todos los gustos.

Lo que sabemos

Pero si reconozco mi ignorancia —por más que tenga sospechas— sobre las características esenciales de la moda, puedo sin embargo presumir de saber cuáles serán las telas y tejidos preferidos por los modistas. La cosa no ha sido fácil de averiguar, pues incluso los vendedores que suministran las telas a los «grandes» parecen haberse contagiado de esa atmósfera de misterio. No obstante, en este sector la muralla no ha sido insalvable.

Sabemos, pues, que las mezclas de diversas fibras sintéticas tendrán un lugar privilegiado. Alguna vez que otra estas fibras serán «reforzadas» con lanas de primera calidad. Se trata de conseguir tejidos extraordinariamente dulces y ligeros, que pierdan peso sin que por ello dejen de abrigar. Una mezcla de lana, acetatos y nylons será muy empleada para conjuntos de «sport».

También se emplearán muchos tejidos de acetatos cien por cien. Generalmente, estos tejidos serán rayas de colores armónicos y separadas por finas hileras de colores más claros.

Las lanas "metálicas"

Seguirán de moda los tejidos de lana en los que se incrustan hilos de metal dorados o plateados, según la tonalidad del fondo del tejido. Estos tejidos serán empleados no sólo para géneros de «tricot», sino también para tweed y otras mezclas deportivas. La muselina de nylon se empleará generalmente para finas y delicadas blusas que serán el complemento indispensable de los trajes sastre. También se venderán mucho las muselinas de perlón brillante y a veces también con reflejos metálicos o hilos dorados o plateados muy brillantes.

La tendencia es a la suavidad y flexibilidad de los tejidos y al brillo. Algunos modistos, por lo que se sabe, prefieren los fondos negros o los ocres muy oscuros El marrón es una incógnita, que no hemos podido averiguar, pues hemos encontrado respuestas contradictorias en varios de los especialistas consultados. Creemos, pues, que será empleado aunque con cierta moderación.

Lo que parece totalmente pasado son las lilas y violetas. Aquí no tenemos más remedio que decir que nos equivocamos. Personalmente creía que estos tonos seguirían imperando, si no tan intensamente como la pasada temporada, al menos conservando el favor de algunos modistas para determinadas creaciones. aLs informaciones nos demuestran que estamos equivocados.

En la segunda quincena de este mes comenzarán los preparativos para las grandes presentaciones de la moda. Es decir, que la próxima semana, con toda seguridad, podremos ofrecer a las lectoras nuevos detalles sobre lo que deberán llevar este otoño e invierno si quieren vestir de acuerdo con el gusto de los grandes de la moda parisiense... Aunque a veces su gusto no concuerde con el nuestro, las mujeres nos hemos habituado ya de tal modo a su tiranía que estamos deseosas que nos la impongan.

SUSANNE PLEVEL

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La Luna llena en el sector superior de su horóscopo solar indica un día de dificultad para vencer y durante el cual solamente su mejor voluntad será requerida.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

No importa lo que haga para obtener una acción inmediata. Los mejores resultados derivan de planes de largo término.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

El énfasis está en las finanzas, mas no es el momento de especular. Demuestre a sus seres queridos lo mucho que se preocupa por ellos.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un día en que obtiene los mejores resultados al valerse de su cerebro. La noche es propicia al descanso, para cambiar ideas mediante una conversación estimulante.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

No es el momento de exceder el placer o el trabajo. Deje que la moderación sea la llave. Tenga confianza en sus intuiciones. Otros pretenden hablar juiciosamente; le incumbe a usted tomar sus propias decisiones.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Debería ocuparse temprano de los detalles, de tal suerte que esté libre para descansar esta noche. El énfasis está en el mejoramiento de su hogar, tanto desde el punto de vista sentimental como físico.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

La mejor línea de conducta es la simpatía y comprensión para la opinión de los demás. Esté dispuesto a hablar y a escuchar después.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La Luna llena presenta un aspecto favorable en relación con su signo. Hoy es un día excelente para el progreso, el viaje, los cambios, la inspiración.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Descubra temprano cuál es su situación presente desde el punto de vista financiero. Permanezca firme e insista en la posición que se ha ganado.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La Luna llena en su signo recalca los intereses personales y cómo aparecer ante el mundo. Controle sus relaciones públicas. Esté seguro de que sus intenciones son claras.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El fin del ciclo está indicado. Lo que significa que ha de prepararse para lo nuevo. No es el momento de tener temores secretos. Haga preguntas e insista en las respuestas.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Líbrese de la rutina. No permita que un hábito lo esclavice. La tarde es favorable a las reuniones sociales y al idilio.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS .

Este mes no trate de forzar las cosas. Ganará más al observar una actitud de descanso. Disfrute de las vacaciones, de unos días de fiesta. El preocuparse por dinero no le ayuda en nada.

NO-DO ... y Sevilla

Lo que ganamos

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

ESTAMOS ya en esos días del año en que los sevillanos se acuerdan de don Pedro Rodríguez de la Borbolla. Don Pedro hizo muchas cosas en la vida: entre ellas hizo frases. Nosotros no tenemos ese concepto desdeñoso de la frase, que hoy se estila, con eso del poco hablar y mucho hacer, con que sueñan los insobornables del activismo a ultranza. Y la que por estos días recordamos de don Pedro es verdaderamente feliz, siendo por ello por lo que todos los años la recordamos, a guisa de conmemoración.

Don Pedro era, a la sazón, ministro de S. M. Alfonso XIII. Y en calidad de tal se hallaba de «jornada» en San Sebastián, corte de España en los veranos de principios de siglo. Suponemos que aquel San Sebastián sería climatológicamente, como el de ahora, de una ponderación extrema. Temperaturas máximas por los veinticinco a la sombra y de vez en cuando la ducha suave del orbayo. Don Pedro debía considerarse un sacrificado, lejos de su Sevilla amada. Y en el afán de mantenerse unido con ella, buscaba ávidamente los periódicos sevillanos. En uno leyó: «¡40 grados a la sombra!»

Entonces fue cuando vino, pimpante, irónica, la frase para nostalgia: —¡Lo que me estoy perdiendo!

Pues bien, viene esto a cuento de que nosotros, hoy, no nos estamos perdiendo nada.

Quiere decir que nos estamos tomando, completita, nuestra tremenda ración de calor. La ciudad es ya prácticamente una tostada, toda dorada de sol, que es como gusta.

Al sevillano le gusta el calor y por eso, este verano de 1962, cuenta con los honores del que se ha hecho esperar y hasta suplicar. Verdaderamente había decepción general. Esto no es calor ni nada que se le parezca, oíamos decir. ¿Qué justificación va a tener el irse de Sevilla? Pues, hala, el pretexto va está ahí. Hace un calor terrible, gracias a Dios, porque Sevilla sin calor es como Londres sin brumas y Moscú sin nieve. El calor da a Sevilla la fisonomía exacta y la actualiza, porque lo grande es que el sol y el calor están de moda. Desde las cumbres nevadas de Europa está bajando un ejército que cae sobre España no para acampar en San Sebastián, sino para darle la razón a don Pedro, viniéndose a levantar sus tiendas nómadas, enamoradas del sol, las estrellas y el aire libre, en el viejo Sur, en las cercanías del padre Betis.

No crea por eso, sevillano, que le invitamos a permanecer aquí. Márchese donde quiera a descansar, zambulléndose o viendo a los demás zambullirse. Aquí conviene que quedemos pocos y que quepamos a más de esta Sevilla que tostada y todo, nos resulta deliciosa. Siguiendo la línea argumental de don Pedro, desde nuestro punto de vista gritamos: ¡Lo que nos estamos ganando!

Solemnes cultos en honor de la Virgen del Carmen



Un momento de la bendición de una imagen de Nuestra Señora del Carmen, en la barriada del mismo nombre.

Hoy celebra la Iglesia la solemne festividad de Nuestra Señora del Carmen, de tan destacada devoción en nuestra ciudad en los fervores a su santo escapulario.

Estos cultos a la Santísima Virgen del Monte Carmelo comenzaron en la mañana de ayer en la barriada advocada a la celestial Señora en cuya iglesia provisional levantada en la plaza de la barriada, hasta tanto se alce un magnífico templo parroquial, tuvo lugar la bendición de una bella imagen de la Virgen por el señor cardenal doctor Bueno Monreal, quien pronunció bellísima oración. A las nueve de la mañana, se celebró la santa misa con asistencia del eminentísimo prelado, asistiendo a estos brillantes actos, además de la hermandad del Carmen, gran número de fieles.

Finalizada la misa y después de un breve descanso, el señor Cardenal con sus acompañantes y el Jurado designado visitó los patios adornados donde fue acogido con expresivas muestras de cariño y respeto.

Por la noche, salió procesionalmente por la barriada la imagen de la Virgen del Carmen con gran acompañamiento, luciendo el paso multitud de ramos de flores. Miles de personas presenciaron el desfile que resultó muy devoto.

—o—

En la mañana de ayer, a las seis salió de la capilla del Carmen de calle Calatravas la venerada imagen titular en santo rosario, para su traslado a la parroquia de San Lorenzo para la celebración de los cultos anuales debido a que en la citada capilla no es dado su celebración por encontrarse parcialmente dañada.

Asistieron numerosos hermanos, celebrándose a seguidas la santa misa en la que hubo nutrida comunión. En la mañana de hoy, a las nueve y media, se celebrará misa solemne en su honor.

—o—

En esta iglesia de los RR. carmelitas descalzos, a las nueve de la mañana hubo también misa de comunión general.

Por la tarde, a las ocho se celebrará función solemne por el Ilustre Colegio de Procuradores en honor de su Patrona, Nuestra Señora del Carmen con asistencia de autoridades y finalmente de la celebración de los cultos de novena, será impartida la bendición papal a todos los fieles en las debidas disposiciones.

—o—

Los RR. carmelitas calzados del Buen Suceso también celebran hoy solemnes cultos a Nuestra Señora del Monte Carmelo.

La solemne procesión de la Virgen tendrá lugar el atardecer del día 18.

—o—

La hermandad del Carmen de la capillita del puente de Triana ha celebrado sus cultos en la parroquia de la O. En la madrugada de ayer salió el rosario de la aurora desde dicha parroquia a la capilla citada y por la mañana hubo misa de comunión y función solemne.

ACTOS RELIGIOSOS EN EL SANATORIO DE NUESTRO P. JESUS DEL GRAN PODER

Las religiosas Carmelitas Descalzas misioneras, que están al frente del pabellón de niños recientemente creado en el Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, de los Hermanos de San Juan de Dios, han celebrado hoy la festividad de Nuestra Señora del Carmen.

A las nueve y media de la mañana en la capilla del sanatorio se ofició una misa que fue cantada por los niños. También recibieron la primera comunión cuatro niñas acogidas en dicho centro.

Pasado mañana se abrirán al público una pista de patinaje y zona infantil de juegos en el parque de María Luisa

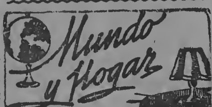
Pasado mañana, día 18 de julio, serán abiertas al público, las nuevas instalaciones con que el Municipio sevillano ha dotado a un importante sector del Parque de María Luisa.

En la antigua Glorieta Virgen de los Reyes, a la espalda del Pabellón Renacimiento de la Plaza de América —donde hoy está instalado el Museo Arqueológico Provincial—, se han realizado diversas obras de reforma, construyéndose una gran pista de patinaje de mil metros cuadrados en la que los jóvenes sevillanos podrán practicar el referido deporte, solucionándose así el problema que creaban los aficionados a tal modalidad deportiva al ejercitarse en las calzadas destinadas a la circulación rodada dentro del recinto.

En la referida pista podrán celebrarse asimismo competiciones deportivas y festivales artísticos ya que la misma cuenta con amplitud suficiente para ello, artística iluminación y un templete destinado a la música.

Anexo al mismo se abrirá también al público una magnífica zona infantil de juegos, dotada de toboganes, columpios, balancines y otras diversiones, para los pequeños.

Complementaria a estas obras se han realizado otras para dotar a aquel sector de los correspondientes aparcamientos de vehículos, y demás servicios.



NUEVOS HIJOS

Han visto bendecido su hogar con una preciosa niña y un hermoso varón, primeros frutos de su feliz matrimonio, la joven esposa de don Manue Urbano, ella de soltera Angeles Carrasco. A los recién nacidos les serán impuestos los nombres de María de los Angeles y Manuel.

Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud.

—o—

Ha dado a luz felizmente una niña, segundo fruto de su matrimonio, la señora de don Enrique Arbizu Piury, de soltera María Dolores Sabater.

VIAJEROS

En disfrute de vacaciones, ha salido para Marbella el canciller de este Consulado de Bélgica, don Fernando Rodríguez Ortega, al que acompañan su distinguida esposa, nacida María Moreno Díaz, en unión de sus hijos.

Aclaración

Por error ajeno a nuestra voluntad, en la noticia publicada el día 12 sobre la imposición de la Medalla del Mérito a la Justicia a don Manuel Basilio Viejo Carrascal, poníamos como segundo apellido del citado señor Coronel, en lugar de Carrascal. Error que rectificamos gustosamente.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La Marina, en honor de su Patrona

Esta mañana, a las once, en el templo del Santo Angel, organizada por la Comandancia de Marina fue ofrecida una misa en honor de su Patrona la Virgen del Carmen.

...encontraba profusamente engalanado y en el presbiterio lucían los emblemas del Arma. Han asistido los generales Gómez Guilla... y Durbán; gobernador civil accidental y presidente de la Diputación señor Maestre Lasso de la Vega; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; jefe superior de Policía, señor Neto; presidente de la Hermandad de Marineros Voluntarios, señor Cañal y otras personalidades. Presidió la ceremonia el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, al que acompañaban todos los jefes, oficiales de Marina. Formaron las dotaciones de los buques surtos en el puerto de Sevilla.

Finalizada la misa se rezó un responso en sufragio de los marinos...

Con este motivo también han tenido lugar diversos actos para distracción de la tropa.

El miércoles, recepción cívico-militar en Capitanía con motivo del XXVI aniversario del Movimiento Nacional

Será presidida por el teniente general González Gallarza

El próximo día 18 de Julio, con motivo del XXVI aniversario del Glorioso Movimiento Nacional, se celebrará en los salones de Capitanía General una recepción cívico-militar.

El acto tendrá lugar a las doce horas, y será presidido por el Excmo. Sr. teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza Iragorry, quien ha sido designado por S. E. el Jefe del Estado, Generalísimo de los Ejércitos para ostentar su representación.

La entrada de las comisiones civiles y militares será por las puertas que dan a la Plaza de España.

El orden del desfile ante la presidencia del acto será el siguiente: Representaciones de Ministerios civiles, corporaciones, entidades oficiales y particulares, generales en activo y reserva, caballeros laureados de San Fernando, caballeros mutilados de los Ejércitos Mar, Tierra y Aire; representación de la Marina, del Ejército de Tierra y del Ejército del Aire; Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos y Hermandad Provincial de Alféreces Provisionales.

—o—

NOTA DE LA HERMANDAD DE RETIRADOS DE LOS TRES EJERCITOS

Se ruega a todos los señores pertenecientes a la Hermandad de Retirados de los tres Ejércitos de esta plaza asistan a la recepción que con motivo del día 18 de Julio se celebrará en Capitanía General (Plaza España), a las doce horas del indicado día, con la anticipación suficiente a la hora expresada. — El presidente.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora del Carmen.
SANTOS DE MAÑANA: La Humildad de Nuestro Señor y San Alejo.
JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de San Buenaventura.

—*—

SAN FRANCISCO SOLANO, PATRON DE MONTILLA: La colonia montillana en nuestra ciudad celebró en la mañana de ayer función solemne en honor de su Patrón, San Francisco Solano, en el templo conventual de San Buenaventura, en la que predicó el R. P. Buenaventura Muñoz, OFM. La asistencia de colonistas fieles feligreses y la Junta de gobierno de la citada hermandad que presidía su hermano mayor don Ignacio Villa Ceballos fue muy numerosa, y finalizado el santo sacrificio fue repartida abundante limosna entre los pobres.

LAS SANTAS JUSTA Y RUFINA, PATRONAS DE SEVILLA: Mañana, en la iglesia de la Trinidad, comenzará un tríduo en honor de estas santas mártires que predicará el R. P. Antonio Gutiérrez Bernabé.

Mañana, fiesta de estas gloriosas santas, se celebrarán diversas misas por la mañana y la solemne a las diez, y en estos días podrán ser visitadas las cárceles donde sufrieron martirios estas santas sevillanas en cuyo altar serán oficiadas misas.

HERMANDAD DE LAS TRES CAIDAS DE SAN ISIDORO: Se pone en conocimiento de los señores hermanos de esta Archicofradía que el martes, día 17, a las 10 de la mañana, se celebrará, en la capilla de la Hermandad una misa de réquiem en sufragio del alma de nuestro hermano mayor honorario perpetuo don Pablo Ramos Carretero (q. d. D. g.)

Delegación de Información y Turismo

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial se encuentra expuesta a todos aquellos a quienes pudiera interesar, la convocatoria que la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría hace este año con motivo de la «XI Exposición de Otoño», con importantes premios en metálico.

S. E. U.

ADMISION DE SOLICITUDES PARA CUBRIR PLAZAS DE PROFESORES DE EDUCACION FISICA UNIVERSITARIA (MASCULINOS) EN EL PROXIMO CURSO 1962-63

De conformidad con el artículo sexto del Decreto de 29 de marzo de 1944 y con el artículo séptimo del Decreto de 9 de noviembre de 1944, ambos del Ministerio de Educación Nacional, y con el carácter que les confiere la disposición tercera de la Orden de 20 de noviembre de 1961, el Sindicato Español Universitario, a través de su Departamento Nacional de Educación Física y Deportes, admite solicitudes para proponer los nombramientos de profesores de Educación Física para el curso 1962-63, rama masculina.

Aquellos profesores que han venido desempeñando servicio en los distintos Centros docentes durante el curso 1961-62 pueden, en caso de seguir interesándoles, solicitar su continuidad.

Las solicitudes por medio de los impresos oficiales que se hallan a disposición de los interesados en la Jefatura del SEU de Distrito Provincial y Local deberán entregarse en las mismas antes del 1 de agosto de 1962.

CONVOCATORIA DE PLAZAS EN EL COLEGIO MAYOR «FRAY LUIS DE GRANADA»

El Colegio Mayor Universitario del S.E.U. «Fray Luis de Granada», que será inaugurado en el próximo mes de octubre, instalado en un edificio de nueva planta, dotado de toda clase de adelantos y comodidades, y situado en una zona luminosa y sana, incorporado a las instalaciones deportivas del Estadio de la Juventud, convoca concurso entre los estudiantes universitarios a quienes pueda interesar para cubrir la totalidad de plazas del mismo.

Las solicitudes, en el impreso establecido al efecto que podrá obtenerse en la Jefatura del S.E.U. del D. U. de Granada, San Jerónimo, 29, en todas las Jefaturas del S.E.U., o escribiendo al apartado de Correos 230 de Granada; debidamente cumplimentadas, deberán presentarse antes del día 31 de este mes de julio en las Oficinas de la Jefatura del S.E.U. de Granada, San Jerónimo, 29, o escribiendo al apartado 230 de Correos (Granada).

Para conocimiento de los estudiantes solicitantes de beca de Colegio Mayor a quienes pudiera interesar residir en el «Fray Luis de Granada», se hace constar que la dirección del Colegio reservará plaza automáticamente a quienes obtuvieren la beca y hubieren solicitado aquélla en tiempo y forma.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO:

Motonaves: Puerto de Alicante, Askot (noruega), Rabat alemana), Fylgia (sueca) y Virgen de la Fuencisla. Vapor: Export Aide (norteamericano) y María Noriega. Pesquero: Pavisa 13

Subiendo el río: Puerto de Huelva.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO:

Vapor: Monte Espadán y Alfonso. Motonaves: Pico de Aneto, Fito. Maestrín, Askot (noruega), Rutenfjell (noruega), Puerto de Gijón, María Dolores, Kenneth Mckay (norteamericana). Motoveleros: Perla del Río y Miraflores.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sierpes, 31; Amador de los Ríos, 4 (San Roque); San Jacinto, 21 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista: Plaza de las Moradas, 1 (Amate); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); Montevideo, 6; Parras, 18.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en eastmancolor "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merlo. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Su egoísmo le llevó hasta el crimen! "Llama un tal Esteban". Luz Márquez, José Campos. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.
* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Gran éxito del magnífico y extraordinario film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Katy Jurado, Pina Pellicer, Karl Malden. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. La maravillosa superproducción, en cinemascope, technicolor. "La mujer obsesionada". Susan Hayward, Stephen Boyd. Mayores. Butaca, 10; principal, 5. Ultimo día.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5 continua. Exito de la formidable superproducción "Juego de reyes" Curt Jurgens, Claire Bloom. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27846.) 5, continua. Una gran comedia musical con un formidable elenco juvenil. "El canario rojo". Elder Barber Alberto Dalvez. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". James Cagney. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en metrocolor "Rojo atardecer". Yul Brynner, Deborah Kerr. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La divertidísima comedia en eastmancolor y panorvisión "Azafatas con permiso", con Silvia Morgan y Diana Maggi. Unico día. Mayores.
* ALEXYS. 9'15. Una historia de amor y rebeldía. Un film de naturaleza y emoción. "Regreso a Peyton Place", con Eleanor Parker y Jeff Chandler. Technicolor. Autorizada.
* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Ría a plena carcajada con "El hombre inquieto", por Tin-Tan y Joaquín Pardavé. Mayores. Unico día.
* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Sabía que aquella sociedad que le admiraba tenía sus manos manchadas de sangre, pero nadie le creía capaz de denunciarla. "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Mayores. Ultimo día.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la terrorífica producción "El monstruo de las nieves", por Robert Burton y Bárbara Wilson. ¡Monstruos venidos de otros mundos! Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana. Sara Montiel, en su mejor película. "Pecado de amor" con Maurice Ronet. En eastmancolor. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9'15. Gran éxito de la extraordinaria película, en technicolor y cinemascope, "Los robinsones de los mares del Sur" John Mills. Autorizada.
* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Divertida, alegre, juvenil y moderna. "Un paso al frente". En technicolor. Por Germán Cobos, Julio Núñez, José Campos y Conchita Maldonado. Autorizada. Ultimo día.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Luminosa, alegre y llena de júbiloso encanto, a través de un relato totalmente distinto a cuanto nos ofreció Joselito. "El pequeño coronel". Enrique Rambal. Technicolor. Autorizada.
* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Una producción basada en la vida del gran Edison, palpitante y real. "Edison el hombre", con Spencer Tracy. Autorizada. Ultimo día.
* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una película con escenas violentas, donde la ley era la fuerza. "Los corruptores de Alaska", con Anne Baxter y Jeff Chandler. Autorizada. Ultimo día.
* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El marido propone y...". Technicolor. Jack Hawkins, Margaret Johnston. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una furia incontenible les separaba, un mortal secreto les unía. "Misterio en el barco perdido" Gary Cooper, Charlton Heston. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada. Ultimo día.
* GRAN PLAZA. 9'15. La película más divertida de la temporada ..¡y de muchas temporadas! "Loco por Anita", con Jerry Lewis, Dean Martin y Anita Ekberg. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimo día.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. La difícil tarea de esclarecer el misterio de un crimen viviendo en un mundo de sombras. "A veintitrés pasos de Baker Street". Cinemascope. Technicolor. Van Johnson, Vera Miles. Autorizada. Unico día.
* HINIESTA. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único, "Constantino el Grande". Technicolor, por Cornell Wilde y Belinda Lee. Autorizada. Ultimo día.
* IDEAL. 9'30. Una gesta inolvidable en la historia del Oeste americano. Una lucha que no tuvo rival. "La pradera sangrienta", con Sterling Hayden, Ivonne de Carlo. Technicolor. Mayores.
* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. 20th Century Fox presenta a Gregory Peck en la extraordinaria superproducción "El vengador sin piedad". Cinemascope. Technicolor. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Espionaje y aventuras en "Misión secreta en Roma" por Peter Van Eyck y Dan Adams. Mayores. Unico día.
* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Sara Montiel en su gran película "Carmen la de Ronda" Technicolor. Mayores.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Jamás el amor llegó tan alto. "Siega Verde". Eastmancolor. Con Jeanne Valerie. Mayores.
* PRADO. 9'15. ¡Unico día! La encantadora producción Metro "Alta sociedad". Grace Kelly, Bing Crosby, Frank Sinatra. Technicolor. Vistavisión. Mayores.
* RECAREDO. (57188.) 9'30. El intenso drama de amor y de guerra "Cuando hierve la sangre". Gina Lollobrígida, Frank Sinatra. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Ultimo día.
* REX. 9'15. Grandioso en todos los conceptos; una película de un realismo impresionante. "Marcado por el odio", con Paul Newman y Pier Angeli. Mayores. Ultimo día.
* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más sorprendente y realista superproducción nacional. "Un vaso de whisky". Rossanna Podestá, Arturo Fernández. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.
* RONDA. 9'30. Un épico drama de guerra y una conmovedora historia de amor en la película más audaz de nuestro tiempo. "Cuando hierve la sangre", con Frank Sinatra y Gina Lollobrígida. Cinemascope, technicolor. Mayores.
* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Marisol, la artista infantil más cotizada del cine, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel". En agfacolor. Con Isabel Garcés y Julio Sanjuán. Autorizada.
* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Intrépidos y temerarios no le temían a la adversidad. "La venganza del corsario". Lex Barker, Silvia López. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Anthony Quinn y Sofía Loren, en su mejor película. "Orquídea negra". Vistavisión. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9'30. Un interesante film del Oeste. "Furia en el valle", por Glenn Ford y Clark Mac Laigne. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. 9'30. Mario Moreno "Cantinflas", en una película que le hará recordar todas sus producciones. "El festival de Cantinflas". Mayores. Unico día.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La divertidísima comedia, en cinemascope y metrocolor, "Cómo atrapar a un marido". Debbie Reynolds, Tony Randall, Paul Douglas. Mayores. Ultimo día.
* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Marisol, en su más reciente éxito. "Ha llegado un ángel". En technicolor, con el simpático niño mejicano Pulgarcito. Autorizada. Ultimo día.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9 y 11'30. (Rogamos puntual asistencia.) El genial Cantinflas, en un fascinante espectáculo, en cinemascope. "Pepe" con Shirley Jones, Dan Dalley y 35 estrellas más. Mayores. Ultimo día.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La amistad más extraña llevada al límite más sublime. "El bravo". Cinemascope. Technicolor. Con Michael Ray. Autorizada.
* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una producción policíaca de gran interés. "Objetivo: Banco de Inglaterra", con Jack Hawkins y Nigel Patrick. Mayores. Ultimo día.
* TRINIDAD. 9'15. El film más perfecto, profundo y fascinante de todos los tiempos. "El Gran Pescador". Cinemascope-technicolor. Howard Keel, Susan Kohner. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

7'10: Concierto de la Orquesta Pro-Arte, de Munich, en reportaje ofrecido por la red de Eurovisión. 8'30: Estilo. 9: Reportaje deportivo. 9'25: El tiempo. 9'30: Telediario, segunda edición. 9'45: Fiesta brava. 10: El tribunal de la historia. 10'30: El cine en casa. 11'30: Telediario, última edición. 11'45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Su sombra entre los dos", novela de Miryam Grey. 8: Actualidad deportiva. 8'30: Canciones mejicanas. 9: José Toledano y su ballet español. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: I Gran Certamen Nacional de Bandas de Música. 11: "El Toreo", revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12'10: El teatro familiar: "Donde hay un testamento". 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

Marisol, invitada de honor en Benidorm

La juvenil estrella de nuestro cine, Marisol, será la invitada de honor del IV Festival Español de la Canción. Ella hará entrega de los trofeos a los vencedores del más popular y famoso de los certámenes de canción moderna de España. Durante los días 21, 22 y 23 de este mes, Marisol asistirá al desarrollo de las últimas fases del Festival, así como a la proclamación de las canciones e intérpretes vencedores en el mismo. Con su simpatía y gracia extraordinarias, la más joven de nuestras actrices del cine español dará aún mayor interés a las transmisiones que desde Benidorm realizará la Cadena R. E. M. para toda España, del primero de los festivales nacionales.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Los toreros de la corrida de la Prensa

Palmeño, el triunfador de Sevilla, no le tiene miedo a la Maestranza

Ilusionado con repetir sus recientes éxitos, se brindó incondicionalmente a los periodistas sevillanos



Bonito balance el obtenido por Palmeño en sus dos actuaciones en la Real Maestranza. Cualquier taurino diría: «El muchacho está enorme» Y no se equivoca. Porque ha matado cuatro novillos en el coso del Arenal y a todos le cortó una oreja, amén de dos vueltas al ruedo por cada uno de sus astados.

Palmeño ha entrado con buen pie en Sevilla. Venía precedido de fama y de gran aparato publicitario y los aficionados llevaron sus lupas a la plaza para ver de cerca al torero de Palma del Río. Al final, todo el mundo de acuerdo en que Palmeño es un torero hecho y derecho, un torero que irrumpe en la fiesta para gloria de ésta.

Ha sido el novillero triunfador el primero en brindarle a la Asociación de la Prensa toda clase de facilidades para el festejo taurino que anualmente organizan los periodistas sevillanos. Palmeño, por tercera vez en un mes, hará el paseíllo en la cátedra del toreo, de donde a hombros ha salido ya dos veces y espera alcanzar su tercer éxito.

—¿Qué le puede preocupar en su nueva actuación? —le hemos preguntado con ocasión de una reciente visita a Sevilla.

—Preocuparme, desde luego nada. Vuelvo muy ilusionado por dos motivos: por complacer a la Prensa sevillana y, como no, a los aficionados de esta tierra. ¡Ojalá y tengamos suerte todos los que vamos a hacer el paseíllo el día 17!

—¿Te agrada el cartel

—Mucho. Ha quedado muy completo y todos venimos dispuestos a que la novillada sea un éxito para que todo el mundo quede contento. Francamente, lo repito, me ilusiona una enormidad torear ese día.

Se habla mucho de las acertadas estocadas de Palmeño. Cuatro veces ha hecho la suerte en Sevilla y las cuatro entregándose. Sensacional modo de hacerlo, que levanta clamor en los tendidos.

—Indiscutiblemente —dice refiriéndose a la suerte de matar— no vacilo en echarme encima del morrillo. Disfruto, como cualquier espectador, cuando veo que el toro rueda sin puntilla Yo, desde luego, no digo que pinche algunas veces, pero, que se sepa, siempre me tiro a la verdad, unas veces con más fortuna y otras con menos.

Palmeño, lo diremos también, es poco hablador. Cuesta bastante sacarle algunas respuestas. Dice, y es verdad, que sus funciones están en el ruedo, lugar donde se desenvuelve con entera maestría, cosa que no dice él, pero decimos nosotros.

¡Suerte, y a por otras dos orejas, como mínimo!

Espadanal, el último rejoneador portugués que toreará por ahora en España

Ha sido instituída una orden por la cual se prohibe la actuación de estos artistas extranjeros sin alternar con un español

Por concesión especial a los periodistas sevillanos, el caballista luso rejoneará mañana en la Real Maestranza

Clemente Espadanal, el famoso caballero en plaza portugués, encabeza el «cartel» de la Asociación de la Prensa, en la corrida que se anuncia para mañana martes, día 17, en la plaza de la Real Maestranza. Espadanal lidiará un magnífico toro de la prestigiosa ganadería de don Juan de Dios Pareja Obregón. Un toro ex profesamente seleccionado para este festejo «con brillante historia en la vacada», para el garantible lucimiento del caballero luso. Porque Espadanal llega a esta corrida con una enorme responsabilidad sobre sus hombros. No ya para ratificar los clamorosos triunfos logrados —en la jineta y en el arte de clavar rejones, arponcillos y «matar» desde el caballo—, en cuantas plazas ha actuado en nuestro país, sino por el esfuerzo que la Asociación de la Prensa de Sevilla ha tenido que realizar para ofrecer nuevamente a la afición sevillana la actuación de este prestigioso rejoneador.



Espadanal estuvo en un «tris» de que no pudiera intervenir en la corrida de la Prensa sevillana, no obstante a estar anunciado... por los periódicos locales.

Por eso los carteles anunciadores, fijos en los muros de nuestra capital y provincia, silencia el nombre del caballero portugués y de ahí las «fajas», los preventivos adicionales que han tenido que aplicarse a los mismos, notificando, por fin, la tan deseada actuación del artista portugués.

Gracias a la decidida intervención de los periodistas y muy en especial al grupo de empresarios y apoderados del Sindicato Nacional del Espectáculo, Sección Taurina, Espadanal torea mañana en Sevilla.

Según existe una nueva orden ningún rejoneador extranjero puede actuar en ruedos españoles sin alternar, o hacerlo codo a codo con otro artista de nuestro país. Es un acuerdo reciente, pero que cogía de lleno a Espadanal en esta ocasión. Pero gracias a dicha valiosísima colaboración, los periodistas sevillanos ven enriquecido, su ya magnífico «cartel» con la tan apetecida actuación de Clemente Espadanal

El rejoneador portugués, por su parte y también muy directo su hombre de confianza, su apoderado y mentor, don Francisco Chaves, se muestran satisfechísimos y dispuestos a demostrar que «Espadanal era muy necesario en festejo de esta categoría».

¿Qué hará el famoso rejoneador después de la corrida de mañana en la Maestranza? ¿Volverá a su país? ¿Continuará en España compitiendo con los rejoneadores de la tierra?...

Todas estas preguntas se las hemos formulados a Chaves, al apoderado, ya que el rejoneador se halla en su «punto de concentración en España» hasta el día del festejo: en Brenes, en cuyo término municipal el rejoneador portugués tiene sus cuadras y «picaderos».

—Es cuestión que no hemos determinado aún —contestó dubitativo el requerido.

—¿No tiene más aliciente la presencia, en los carteles, de un rejoneador español, en plan de «competición taurina? ¡Casi podría ser una solución!...

—En cierto modo, el sistema puede servir de mucho para esta especialidad torera, ya que no en balde entrañaría una noble pugna, sobre el terreno de la verdad, sobre los hombres más famosos del toreo ecuestre, que como sabemos, se centran en España y en Portugal, pero se tropieza con el problema de gastos, que, como le digo, aumentan. De todos modos el sistema «puede abrir camino en el interés apasionado de los aficionados», si bien, para empezar, para nosotros, constituye un gran quebranto artístico-económico.

—¿Cuántas corridas ¿lleva toreadas en España hasta la fecha Espadanal?...

—En la temporada presente, once. De ellas, dos en la plaza de toros de las Ventas, en Madrid, y una, aquí en la Maestranza. En ambos cosos ha cortado orejas.

—¿La de la Prensa es, por lo tanto, la corrida número doce de Espadanal, en España, la presente temporada.

—¡Exacto!

Después hablamos de otros pormenores relacionados con el festejo de mañana. El rejoneador y su apoderado se hallan entusiasmados por el espléndido ejemplar que don Juan de Dios, Pareja Obregón ha envido desde sus cerrados de «La Abundancia» En realidad un toro «marca de la casa». ¡Para qué especificar más! La divisa roja, verde y blanca ha mandado un «representante» a tono con la Fiesta y para una ocasión que puede ser histórica: la última actuación de un rejoneador portugués en un ruedo español Y eso, por concesión muy especial a los periodistas sevillanos.

Todo a punto para la gran novillada de los periodistas sevillanos

Huelga repetir el gran acierto de los periodistas sevillanos en la organización de su tradicional corrida anual.

La comisión organizadora, en estrecha colaboración con el gerente de la Maestranza, ha adquirido seis magníficos ejemplares de la divisa de don Rafael Peralta, el famoso rejoneador de La Puebla, que habrán de ser lidiados por los famosos novilleros Manuel García «Palmeño», que tantas tardes de triunfo ha brindado a la afición sevillana; Vicente Fernández «El Caracol», que viene precedido de gran fama y que patentizará ante esta inteligente afición, y Antonio Ruiz «Espartaco», el nuevo y gran revolucionario del toreo, a quien los públicos siguen con verdadero interés.

Precederá a este trío de ases el ya famoso y conocido rejoneador portugués don Clemente Espadanal, triunfador en la Maestranza el día de su presentación, quien se las entenderá con un bravo y hermoso ejemplar de la vacada de don Juan de Dios Pareja Obregón.

PRECIOS AL ALCANCE DE TODOS LOS BOLSILLOS

Los periodistas sevillanos, para que nadie se quede sin ver esta extraordinaria corrida, han confeccionado, de acuerdo con la empresa, unos precios al alcance de todos los bolsillos, ya que se podrá asistir a este memorable festejo abonando precios tan reducidos que las entradas pueden adquirirse desde 30 pesetas.

APERTURA DE LAS TAQUILLAS

Ante las largas colas formadas a las puertas de la taquilla oficial en calle Zaragoza, la empresa ha abierto éstas al público en la mañana de hoy, expendiéndose billetes en cantidad, aparte la reserva de localidades a los abonados.



Desde Córdoba y otros puntos de la región son numerosas las reservas de localidades que telefónicamente se han hecho a la empresa, siendo de esperar que mañana, martes 17, a las ocho y media de la tarde, la plaza de la Maestranza registre un lleno absoluto, habida cuenta el cartel de que gozan los diestros que toman parte en la novillada de la Prensa sevillana.

LAS PRESIDENTAS DE HONOR

Los periodistas sevillanos, para dar mayor realce a la corrida, han reunido un grupo de bellas y distinguidas señoritas, hijas de sus asociados, para presidir en puestos de honor la corrida. Integran este ramillete de bellas presidentas las señoritas Consuelo y Mari Paz Parejo, Maruja Lafita, Rosa María L. Lozano, María del Carmen Flores, Pilar Angela Rubio, Salud Murga, señorita de Vila, Mercedes Gómez y María Reyes, a quienes acompañará la gentil damita que pedirá la llave, todas las cuales serán amablemente obsequiadas en el Hotel Alfonso XIII por el señor Osborne antes de que ocupen el coche enjaezado de su propiedad que las llevará a la plaza de la Maestranza, junto con otro coche, ricamente enjaezado, ofrecido a los periodistas sevillanos por otra personalidad de gran prestigio en nuestra ciudad.

LA PLAZA, ENGALANADA

Los periodistas sevillanos, para que todo sea del agrado del público, engalanarán la plaza de la Maestranza, para lo cual el genial artista nuestro querido compañero don Vicente Flores ha hecho verdaderas filigranas, no dudando los periodistas que serán muy del agrado del público.

En el centro del redondel figurará un gran dibujo con el escudo de la Asociación de la Prensa sevillana, y en las arcadas y tribunas se alzarán, sobre mástiles, las divisas de las distintas ganaderías andaluzas gentilmente cedidas por la Real Maestranza de Caballería.

OBSEQUIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

La Asociación de la Prensa obsequiará con una insignia de oro de la Asociación al mejor lidiador, para lo cual se realizará una votación por el público. A tal fin, las localidades deben conservarse, ya que en ellas habrán de indicar los espectadores el nombre del diestro que a su juicio ha sido merecedor a tan valioso obsequio.

REHILETES DE LUJO

Para conmemorar tan grata fecha, se han recibido ya en la Asociación de la Prensa las lujosas banderillas que los miembros de las cuadrillas de los tres espadas usarán en esta fecha, así como las divisas.

Pocas horas faltarán cuando estas líneas salgan a la luz pública para la celebración de esta corrida de los periodistas sevillanos, que, como es sabido, tendrá lugar mañana, martes, a las ocho y media de la tarde.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755



Primera corrida de la Feria de La Línea

Gravísima cogida de Curro Romero

Domecq, Aparicio y Mondeño, cortaron orejas

Durante los días 15 al 22 de julio celebra La Línea de la Concepción su tradicional feria de julio, con grandes iluminaciones, veladas musicales, feria de ganados, bailes públicos y otros festejos de menor cuantía, así como grandes corridas de toros y novillos, a las que los aficionados corresponden cumplidamente, merced a los carteles que el joven empresario don José Belmonto ofrece todas las temporadas.

Así, la numerosa concurrencia que abarrotaba el graderío en la tarde de ayer, la debe la empresa a figurar en la combinación tres de las más prestigiosas figuras del toreo, Julio Aparicio, Curro Romero, repuesto de la grave cornada sufrida en Algeciras, y el diestro de Puerto Real, ídolo de esta afición, Juan García Mondeño.

Los toros pertenecían a la vacada del excelentísimo señor marqués de Villamarta, prologando el festejo el caballero rejoneador don Alvaro Domecq Romero, que se las entendió con un toro de la divisa de don Juan Pedro Domecq.

o o o

DE REJONES.—El famoso caballista jerezano don Alvaro Domecq se las hubo con un bravo enemigo, al que, tras brillante y artística preparación, prendió dos rejones de castigo en todo lo alto, entre cerradas ovaciones. Con arte extraordinario colocó dos pares de banderillas colosales, terminando con la vida del bravo enemigo de soberbio rejón de muerte en todo lo alto, que hizo rodar sin puntilla, siéndole concedidas las dos orejas del animal. Don Alvaro Domecq dio la vuelta al ruedo entre ovaciones. Su enemigo fue aplaudido en el arrastre.

JULIO APARICIO.—Por la gravísima cogida sufrida por Curro Romero en su primero, la corrida quedó en un mano a mano Aparicio-Mondeño.

El madrileño ha toreado de capa superiormente a sus dos enemigos, escuchando abundantes ovaciones, así como en sus intervenciones en quites.

La faena de muleta a su primero, un toro incierto y peligroso, fue muy valiente y artista, pisando un terreno comprometido. Y ante las malas condiciones de la res, mató de pinchazo y superior estocada, escuchando muchos aplausos. El toro fue pitado en el arrastre.

En su segundo, realizó una faena colosal entre ovaciones y olés, tirando superiormente de su enemigo en unas tandas sobre la derecha y dos series de naturales fastuosos. Sigue aclamado por la multitud con pases altos, adornos y desplantes pintureros de rodillas, más pases sobre la derecha enormes y otros de pecho a todo lo largo del engaño, y mata de soberbia estocada, siéndole concedidas las dos orejas del animal y dando la vuelta al ruedo entre aclamaciones.

En el que mató por cogida de Curro Romero, faena valiente sobre la derecha, terminando con el peligroso enemigo de estocada y dos descabellos, siendo aplaudido.

CURRO ROMERO.—El diestro de Camas hacía su reaparición en La Línea después de la grave cogida sufrida en Algeciras. Su presencia en el ruedo fue recogida con singulares demostraciones de júbilo, correspondiendo el diestro desde el tercio montera en mano.

Nada hacía presumir que momentos más tarde, el famoso y excepcional torero fuese a sufrir tan gravísima cornada de su peligroso enemigo. La cogida, por la forma aparatosa en que se produjo, causó viva impresión en el graderío, ya que a nadie se ocultó la importancia de la misma. Curro Romero, después de perfumar con su arte el ambiente, hubo de ser trasladado por los miembros de su cuadrilla a la enfermería para no volver a salir.

Saludó Curro a su enemigo con una serie de cinco lances bellísimos, insuperables, de un arte tan depurado, que el público, electrizado, se levantó de los asientos, tributándole la más grande ovación de la tarde. Fue algo tan soberbio, que aquellos capotazos de Curro quedarán grabados en los anales de la historia taurina de La Línea. Luego, quitó soberbiamente, recibiendo enorme ovación, y cuando aún duraban los aplausos en su honor, al intentar meter al animal en el caballo, tuvo la desgracia de caer, empitonándole la res aparatosamente, cayendo a la arena visiblemente lastimado. En brazos de los miembros de su cuadrilla pasó a la enfermería, quedando en el ambiente la impresión de que había sufrido una grave cornada.

Aparicio acabó con el animal de estocada y descabello.

JUAN GARCIA MONDEÑO.—Como sus compañeros, el diestro de Puerto Real hubo de lidiar unos enemigos peligrosos y difíciles. No obstante, sacó el máximo partido y el público le aclamó toda la tarde, concediéndole los máximos trofeos en su segundo enemigo.

Saludó Mondeño a su primero con una serie de lances magníficos, rematando superiormente, siendo muy ovacionado.

La faena de muleta a su difícil enemigo fue valiente y artista, destacando las tandas de naturales que instrumentó a todo lo largo del engaño y los pases por alto. El animal está muy quedado y no se presta a mayor lucimiento, por lo que Mondeño, tras unos pases por bajo colosales, mata de pinchazo y media superior, siendo aplaudido.

Al que mató por cogida de Curro Romero, le hizo faena inteligente y dominadora en un terreno comprometido. El animal, de arrancada incierta, se muestra peligrosísimo y Mondeño, ante la imposibilidad de hacer faena, mata de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

Con el capote lanceó con gran maestría a este enemigo, haciéndole un quite portentoso que el público ovacionó largamente.

En su segundo, el último de la tarde, obtuvo un triunfo de clamor, tanto con el capote como con la muleta. Instrumentó una serie de lances magníficos, rematando superiormente. Fue muy ovacionado y saludó desde el tercio.

Mondeño toma los avíos de matar y ordena despejar la plaza, y solo en el ruedo, cita a su enemigo, regalándonos con tres estatuarios impresionantes sin mover las plantas de la arena. La ovación es de categoría y mientras el público le aclama entusiasmado, Mondeño cita sobre la derecha. Su enemigo se arranca y pasa bajo el mágico engaño del gran espada una y otra vez, prorrumpiendo el público en vítores entusiastas. Se adorna valentísimo y muletea nuevamente sobre la derecha, rematando la serie con el pase de pecho largo y profundo, levantando al público de los asientos.

Dominador y artista, sigue con pases sobre la zurda impresionantes, tirando superiormente de la res, más pases de pecho colosales y una tanda de seis manoletinas asombrosas, escalofriantes. El público pide las orejas para el valiente espada. Mondeño iguala y mata de pinchazo en lo alto y enorme estocada sin puntilla, siéndole concedidas las orejas del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo. Mientras se arrastraba al animal, todavía seguía el público pidiendo la concesión del rabo.

EL GANADO.—Los toros de Villamarta acusaron mucho peligro, especialmente el segundo, tercero y quinto. Unos llegaron inciertos a la muleta, otros acusaron mucha sosería y el segundo, el más peligroso de todos, ocasionó la gravísima cogida al diestro de Camas.

CLAVERIA.

PARTE FACULTATIVO

Curro Romero fue asistido en la enfermería de la plaza de una herida por asta de toro en periné anterior con dos trayectorias: una hacia arriba de doce centímetros, que rompiendo el esfínter, contornea uretra, y otra que penetra profundamente en fosa izquiorrectal con abundante hemorragia. Pronóstico muy grave.

"Facultades" salió a hombros en Alcalá de Guadaira

Con reses de Ramos Paul y buena entrada en la plaza, se celebró una novillada extraordinaria en Alcalá de Guadaira, alternando los diestros El Suso, José Morán Facultades y Francisco Ruiz Limones.

Los novillos fueron desiguales en bravura, llegando todos muy agotados al último tercio. Se defendían mucho y restaban lucimiento a los espadas. Los más peligrosos fueron los corridos en primero y cuarto lugares.

—x—

EL SUSO.--El diestro de Valencia tuvo poca suerte en su presentación en Sevilla. Con el capote lanceó movido a su primero, haciendo faena de muleta desligada sin confiarse mucho. Mató de pinchazo sin soltar, otro más, media estocada y cuatro descabellos, escuchando pitos.

En su segundo repitió su toreo movido con el capote, realizando buena faena de muleta que amenizó la música. Mató de buena estocada y hubo petición de oreja y vuelta al ruedo.

FACULTADES.--El máximo triunfador de la tarde fue el sevillano José Morán. Este valiente espada se va ganando paso a paso su ascenso a los primeros puestos de la novillería. Está sobrado de valor y facultades, y domina superiormente a sus enemigos. Su labor en sus dos enemigos fue premiada con abundantes ovaciones y oles, cortando las dos orejas de su primero, del que se pidió la concesión del rabo.

Con una larga cambiada de rodillas saludó a su primero, recibiendo una enorme ovación. Interviene en quites superiormente y es nuevamente ovacionado.

Con la muleta cita al animal con el engaño plegado, dándole salida superiormente. La ovación es indescriptible.

Amenizada por la música, la faena se compone de pases al natural prodigiosos, el de pecho, molinetes y manoletinas extraordinarias. El público no cesa en aclamarle, mientras el valiente espada repite con nuevas tandas en redondo magníficos y otros por alto y adornos pintureros, terminando con el animal de superior estocada. Arrastrado el animal, Facultades dio la vuelta al ruedo con los trofeos conquistados.

En su segundo torea a la verónica con arte extraordinario, siendo muy ovacionado.

Facultades hace una faena de muleta pisando un terreno comprometido. Los redondos fueron de mucho temple y dominio y los pases sobre la zurda arrancaron cerradas ovaciones y oles. Sigue con molinetes ceñidísimos, más pases sobre la derecha y de otras marcas y mata de estocada y el descabello, dando la vuelta al ruedo entre ovaciones.

LIMONES.--Por segunda vez hemos visto actuar a este espada, al que auguramos tardes triunfales, pues posee un arte depurado y un valor extraordinario, bagajes más que sobrados para aspirar a muy altos puestos en la novillería.

Con el capote ha toreado a la verónica con mucho temple a su primero, siendo muy aplaudido. La faena de muleta ha sido excelente y toda ella coreada por el público. Ha tomado al animal con unos pases ayudados admirables, realizando después una faena sobre la derecha colosal. Con la izquierda ha embarcado a su enemigo en una serie de naturales prodigiosos, rematando con el de pecho y ha terminado con la res de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y petición de oreja.

A su segundo lo ha toreado de capa con singular maestría, y ha quitado muy artista y valiente, siendo ovacionado en ambas ocasiones.

La faena de muleta ha sido valentísima, teniendo que esquivar las fuertes coladas del peligroso enemigo. Dominador y artista, ha toreado superiormente sobre una y otra mano en un derroche de arte y valor, siendo constantemente aclamado por la multitud. Ante el peligro que ofrecía el animal y a petición del público, ha matado de pinchazo y estocada, siendo despedido con una gran ovación.

Terminada la corrida, Facultades fue paseado a hombros por el ruedo y llevado así hasta el hotel.

REMIGIO RUIZ

La jornada taurina de ayer en el resto de España

Corridas

GRAVE COGIDA DE «EL VITI» EN PALMA DE MALLORCA

Palma de Mallorca, 15. (Cifra.)—Dos novillos para rejones y cuatro toros en lidia ordinaria de Herederos de don Juan Cobaleda, bien presentados y que dieron buen juego. Lleno en la plaza.

Los hermanos Peralta lidiaron a caballo dos novillos. En el primero, después de una exhibición ovacionada de doma y monta clavaron cuatro rejones de castigo, dos pares de banderillas a dos manos y dos rosas, todo ello entre aplausos. Después de dos rejones de muerte, Angel Peralta, pie a tierra, acabó de descabello al segundo. (Ovación y saludos.)

En su segundo clavaron tres rejones de castigo. Dos pares a dos manos y dos pares de banderillas cortas a una. Un rejón de muerte y pie a tierra descabella al segundo golpe. (Ovación con algunos pitos, por no haber accedido Angel a la petición del público a que descabellara Rafael.)

Primero.—Jaime Ostos es aplaudido al lancear. Dos puyas, un quite por chicuelinas de Ostos y otros por verónicas del Viti ovacionados. Dos pares con aplausos para los subalternos. Faena por estatuarios, redondos y naturales, rematados con el de pecho. Molinetes, pases por alto, manoletinas, adornos y desplantes rodilla en tierra. Mata de un pinchazo y una gran estocada, de la que rueda el toro sin puntilla. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta al ruedo y saludos.)

Segundo.—El Viti veroniquea apretado y recibe una ovación. Dos puyas y un refilonazo. Quites por verónicas del maestro. Un par y medio. Faena iniciada con doblones de castigo. Una serie de naturales rematados con el de pecho. Al intentar otra vez con la izquierda, El Viti es enganchado, siendo llevado por los subalternos a la enfermería. Coge los trastos Ostos y hace una faena con pases en redondo, naturales, por alto, adornos y un desplante. Mata de una estocada hasta el puño. (Gran ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos. Ostos envía una oreja a la enfermería al Viti entre una gran ovación del público.)

Tercero.—Ostos es aplaudido al lancear. Una puya y tres refilonazos. Dos pares del Vito aplaudidos. Faena con doblones, serie de redondos, molinetes, pectorales y desplantes. Un pinchazo sin soltar, media y descabello al tercer golpe. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.)

Cuarto.—Ostos lancea para recogerlo. Una puya y tres pares en todo lo alto que obligan al Vito a saludar. Faena eficaz de castigo para una estocada que basta. (Ovación y vuelta al ruedo a hombros.)

Durante la lidia del segundo toro ha ingresado en la enfermería Santiago Martín «El Viti», que presenta herida en la pierna izquierda, región antero-interna, unión del tercio superior con el medio, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y aponeurosis del músculo gémelo interno y una extensión de 15 centímetros. Pronóstico grave.

BUENA CORRIDA EN PAMPLONA

Pamplona, 15. (Cifra.)—Octava de feria. Lleno completo. Siete toros de don Lisardo Sánchez de Botoa, cuatro bravos, dos cumplieron y uno manso, condenado a banderillas negras, y otro de Martínez Elizondo, bueno, regalado por la Casa de Misericordia, en obsequio del público.

De rejones, con las defensas intactas, del lote de Lisardo Sánchez. Josechu Pérez de Mendoza coloca tres rejones que se aplauden. Tres pares de banderillas superiores, el tercero a dos manos. (Ovación. Suena la música.) Un rejón de muerte bien colocado. Pie a tierra, descabella a la primera. (Gran ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Lidia ordinaria: Primero. Dámaso Gómez le supeta con varios lances. Faena de muleta con pases por bajo, siguiendo con redondos buenos, naturales y de pecho. (Música.) Otra tanda de naturales y manoletinas a una mano. Estocada casi entera que basta. (Ovación, una oreja y vuelta.)

2.—Curro Montes lancea por verónicas y es aplaudido. Curro lo recoge por bajo y doblando y el de pecho, al son de la música. Tanda de naturales largos y suaves, cerrada con el de pecho. (Ovación.) Tres pinchazos entrando bien, media y descabello a la segunda. (Palmas. El toro es aplaudido en el arrastre.)

3.—Jaime Rangel lo fija con el capote. Lo recoge por bajo y sigue con la derecha, en redondo, exponiendo mucho, pues el toro está poco castigado. Abrevia y mata de pinchazo hondo, dos más y media. (Silencio.)

4.—Dámaso Gómez lo fija con varios lances. Faena que inicia sentado en el estribo, siguiendo con redondos buenos entre música y oles, naturales y el de pecho, más en redondo, adornos y desplantes. Estocada en las agujas. (Ovación, una oreja y vuelta. El toro es aplaudido en el arrastre.)

5.—Curro Montes lo recoge por bajo para fijarlo, pero el toro se va. Se niega a arrimarse a los caballos. Es manso de solemnidad y se coloca en el centro del ruedo, de donde no hay manera de moverlo. Es condenado a banderillas negras. Curro Montes se encuentra con un bicho descompuesto y peligroso; muletea por bajo exponiendo mucho y sin perderle la cara, pero el toro se va. Un pinchazo, tres más y estocada casi entera. (Ovación al matador y pita general al toro en el arrastre.)

6.—Jaime Rangel veroniquea con garbo. El mejicano recibe al toro con muletazos por bajo y luego realiza faena a base de naturales y derechazos, redondos y el de pecho, sonando la música. Señala un pinchazo hondo, luego otro, que el toro escupe, y descabella a la segunda. (Muchas palmas.)

7.—De Martínez Elizondo. Dámaso Gómez lancea entre aplausos. Con dos picotazos se cambia el tercio. El matador coloca dos pares de poder a poder. Faena de muleta variada y artística con naturales, redondos y el de pecho, al son de la música; molinetes y adornos. Estocada y descabello a la primera. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.)

EN BARCELONA

Barcelona, 15. (Cifra.)—Plaza de toros de Las Arenas. Toros de la ganadería de Felipe Bartolomé, de Sevilla, que fueron grandes y con poder.

Primero.—Murillo es ovacionado con la capa. Con la muleta, el diestro realiza una faena superior. Termina de una estocada y es ovacionado.

Segundo.—Clavel lo fija con valentía y es aplaudido. Después de doblar lo tomó Clavel con la derecha aguantando tarascadas. Mata de dos pinchazos, estocada y descabello. (Aplausos.)

Tercero. — «Imposible» es ovacionado con el capote. Comienza la faena el mejicano con la muleta en la espalda y hace girar al bicho a cuerpo limpio. (Ovación.) Torea valiente con la muleta y mata de una casi entera. (Ovación.)

Cuarto.—Murillo es ovacionado en unas verónicas suaves. El diestro se encuentra al toro quedado y consigue torearlo luciéndose en varios derechazos. (Ovación y música.) Más pases de cabeza a rabo. Mata de una estocada entrando decidido y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Quinto.—Clavel lo sujeta con unos lances. (Aplausos.) La faena del diestro consigue aguantar al toro y mata de pinchazo y estocada.

Sexto.—«Imposible» es aplaudido con el capote. Muleteo valiente para media estocada. (Aplausos.)

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols 15. (Cifra.)—Seis toros de Prieto de la Cal, de Madrid.

Bohórquez se lucio como caballista y torero en sus dos enemigos. En su primero escuchó palmas y en su segundo se le concedieron las dos orejas.

César Girón, en su primero, bien en verónicas. Con la muleta, buenos pases en redondo y naturales y termina de media estocada. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En su segundo escuchó palmas.

Valencia, muy bien con el capote, siendo ovacionado. Faena con pases de todas las marcas. Una estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En su segundo, superior en verónicas. Realiza una faena completísima con la muleta, adornándose continuamente entre ovaciones. Mata de una gran estocada que basta. (Ovación, dos orejas, dos vueltas.)

Novilladas

COGIDAS DE «EL MALAGUEÑO» Y DOS ANJOS, EN MADRID

Madrid. (Cifra.)—Plaza de Vista Alegre. Buena entrada. Novillos de don José Tomás Frías hermanos, de Madrid, magníficos, bravos, nobles y con poder, a excepción del sexto, escaso de fuerza. El cartel quedó reducido a un mano a mano entre el portugués Amadeo dos Anjos y Victor Martínez «Vitin» por cogida de Antonio Segura «El Malagueño» al hacer un quite en el primer novillo. También Dos Anjos fue cogido en el quinto novillo.

Primero.—Antonio Segura, al hacer un quite, es cogido y pasó a la enfermería. Dos Anjos le dobla muy bien y hace buena faena con la muleta. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Segundo.—«Vitin», que debutaba, recibió a su primero con una larga cambiada de rodillas. Faena de muleta, derechazos, naturales algunos de éstos citando de frente y con la muleta plegada. Estocada y descabello al séptimo golpe. (Ovación y vuelta.)

Tercero. — El novillo llegaba muy quedado al último tercio y Dos Anjos muletea con voluntad, pero sin lograr lucimiento. Pinchazo, estocada y descabello al segundo intento. (Aplausos.)

Cuarto.—«Vitin» hace buena faena con derechazos, naturales y manoletinas muy ceñidas. Dos estocadas. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Quinto.—Dos Anjos no hace nada con el capote. Faena de muleta variada, en la que destacan unos redondos y manoletinas a una mano que se jalean. Después de un pinchazo cobra una buena estocada, saliendo rebotado. Pasó a la enfermería, a donde le llevaron una oreja.

Sexto.—Nada con el capote. «Vitin» hace faena de muleta sobre la derecha a un novillo que se caía. Media estocada y una entera. (Ovación y vuelta.)

—x—

Antonio segura «El Malagueño» fue asistido en la enfermería de herida en la cara interna del tercio medio del muslo derecho con trayectoria ascendente de doce centímetros, que interesa piel, tejido celular subcutáneo y destroza el músculo recto. Pronóstico menos grave.

El novillero portugués Amadeo dos Anjos fue asistido de herida en la cara anterior, tercio medio del muslo derecho con trayectoria hacia afuera y hacia arriba que despliega la mano muscular, hemorragia y schok. Pronóstico grave. Ambos novilleros pasaron al Sanatorio de Toreros.—Doctor Gómez Lumbreras.

EN LA MONUMENTAL DE MADRID

Madrid. (Cifra.)--Plaza Monumental Novillos de señores hermanos de Rodríguez Pacheco, para Luis Alvis, Efrain Girón y José Luis Barrero, de Salamanca, que hacia su presentación.

Los novillos estuvieron bien presentados. Los dos primeros fueron mansos y huídos, el tercero y el sexto tuvieron poca fuerza y el cuarto fue bravo y noble. El quinto, cojo, fue devuelto a los corrales, en los que entró tan pronto como se abrió el portón, sin dar tiempo a que salieran los cabestros. Lo sustituyó otro del marqués de Albayda y con casta, pero cojo. Como el presidente no accedió a la petición del público de que fuera devuelto al corral, se lidió en medio de una imponente bronca.

Alviz, faena voluntariosa, con algunos redondos y naturales aceptables para dos pinchazos, estocada delantera y descabello a pulso. (Silencio).

Efrain Girón, faena valiente con redondos y naturales apretados que se jalean. Dos pinchazos bien señalados, estocada corta y descabello al segundo golpe. (Ovación y vuelta al ruedo con algunas protestas.)

Luis Barrero, ante un novillo que se cae, lo torea inteligentemente a media altura, con aplauso general. Dos pinchazos entrando por derecho y estocada buena. (Ovación y salida al tercio.)

El mejor de la corrida. Alviz, en su segundo, faena voluntariosa en la que hay algunos naturales buenos que se aplauden. Mata de estocada corta y descabello al segundo golpe. (Silencio.)

Girón torea su segundo del marqués de Albayda, en sustitución de otro de la ganadería anunciada devuelto a los corrales. Es cojo y el público protesta ruidosamente. El presidente no accede a la devolución y recibe tres varas y tres pares de banderillas. Girón lo iguala y lo mata de cuatro pinchazos y estocada. (Bronca final para la presidencia.)

Barrero hace una gran faena en la que hay alegría, temple y mando, tanto con la derecha como con la izquierda y que es coreada por el público con oles. Magnífica estocada marcando los tiempos del volapié. El novillo no do-

(Pasa a página siguiente)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 16 de julio de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA
21 30 60 883 233 483 260 243 595 835
316 395 814 364 109 232 178 593 721 239
173 274 314 478 893 961

MIL
009 036 982 888 264 024 736 470 188 017
146 259 119 939 133 680 474 410 822 049
479 423

DOS MIL
214 168 181 540 623 939 159 918 450 547
163 140 451 278 943 443 580 156 319 961
622 548 096 991 877 439 343 585 367 736

TRES MIL
824 360 805 014 887 786 878 706 078 877
343 245 716 273 173 536 015 236 243 953
545 390 222 620 893 240 842 761 256 531
218

CUATRO MIL
231 446 773 416 306 368 972 542 654 098
462 622 226 855 391 631 856 272 058 020
766 944 599 785 517 005 866 728 367 113
428 733 956 239 33 4478 281 275

CINCO MIL
528 883 062 247 198 152 345 229 316 536
043 721 974 517 160 022 170 183 369 018
813 398 700 241 548 752 602

SEIS MIL
901 844 716 130 520 574 355 483 131 941
960 931 629 942 983 800 201 497 323 089
261 999 156 402 052 370 429 938 949 256

SIETE MIL
651 629 974 342 914 734 644 735 293 964
915 167 703 475 803 377 889 091 883 492
973

OCHO MIL
348 068 155 853 387 252 440 861 043 633
092 478 114 929 365 473 375 633 491 831
838 146

NUEVE MIL
329 699 949 112 717 833 941 242 446 106
903 490 100 085 551 877 183 662 595 323
888 281 271 105 969 177 245

DIEZ MIL
644 384 236 308 371 227 195 412 095 590
596 092 754 755 207 281 082 742 064 027
052 531 511 055 255 620 788 213 973

ONCE MIL
969 070 360 787 278 359 584 587 322 827
007 965 232 885 141 139 199 147 185 001
668 576 724 544 840

DOCE MIL
360 522 497 647 116 889 709 854 275 532
890 491 808 512 669 711 351 039 967 285
951 837 968 625 022 554 748

TRECE MIL
066 131 510 021 087 339 982 516 749 817
295 806 590 853 872 780 027 728 018 306

CATORCE MIL
491 722 022 073 324 028 482 529 930 038
049 468 075 383 757 691 873 693 205 731
999 256 178 387 805 481

QUINCE MIL
996 014 850 884 888 783 766 217 431 461
154 813 528 009 007 080 857 848 245 433
144 081

DIECISEIS MIL
884 688 925 880 548 749 317 810 949 819
841 897 970 863 994 225 052 438 564 449
351 832 861 915 168 834 242 111 984 413
744 253

DIECISIETE MIL
689 443 588 845 640 746 034 865 731 124
826 167 783 423 354 738 964 236 898 271
231 269 052 246 148 009 178 673 235 217
074 485 831 905 596 512 742 948 319 831
906 063 713 610 545

DIECIOCHO MIL
295 060 011 242 827 749 326 093 771 314
385 562 522 339 657 921 538 088 253 542
853 298 090 412 049 037 340 530 972 740
831 869 824 114

DIECINUEVE MIL
762 821 802 244 986 030 313 283 115
337 761 262 643 807 377 814 379 463
194 172 527 289 184

VEINTE MIL
250 371 646 172 415 855 251 289 275
737 219 010 297 818 921 762 351 154
877 067 649 013 671

VEINTIUN MIL
773 445 022 258 325 043 694 499 106
491 061 249 575 977 872 109 733 219
148 891 603 355 434 062 201 006

VEINTIDOS MIL
365 830 316 932 143 899 726 062 105
035 992 044 824 120 621 317 689 987
989 047 405 796 393 504 172 529 354
692 229 345 844 892 947

VEINTITRES MIL
112 071 923 963 713 304 367 055 080
445 237 931 708 623 901

VEINTICUATRO MIL
765 539 508 667 049 353 640 978 228
929 452 286 466 475 554 194 150 660
586 185 897 770 287 864 524 760 314
035 912 884 394 911

VEINTICINCO MIL
574 999 078 897 052 468 050 870 883
383 585 981 786 565 043 554 896 230
763 492 670 506 180 867 706 507 291
278

VEINTISEIS MIL
006 532 563 051 569 300 601 809 375
761 803 149 686 290 770 615 004 661
489 575 662 361 584 984 449 815 748
457

VEINTISIETE MIL
107 450 950 365 994 713 143 135 834
813 731 382 330 621 320 794 212 245
718 611 171 327

VEINTIOCHO MIL
891 149 073 407 916 355 033 079 966
589 286 985 742 127 497 945 345 381
401 013 608

VEINTINUEVE MIL
243 623 356 745 571 469 333 382 998
416 933 778 963 189 499 665 890 480
181 879 577 993 250 360 114 606 124
180 097

TREINTA MIL
586 562 586 239 071 942 092 678 565
274 406 443 285 875 972 648 215 996
791 011 561 349 641 256 517 761 952
602

TREINTA Y UN MIL
534 967 352 013 307 173 123 168 630
429 600 501 239 152 546 099 146 395
574 846 972 800 379 576 657 147 298
030

TREINTA Y DOS MIL
035 591 919 733 315 927 881 238 605
411 460 846 467 829 061 150 786 275
506 080 915 979 763 776 604 762

TREINTA Y TRES MIL
609 158 608 776 526 198 252 479 667
626 747 260 698 769 709 074 569 119
472 674 157 433 438 735 167 664 663
126

TREINTA Y CUATRO MIL
531 464 504 476 437 485 018 265 305
914 099 338 654 020 735 475 939 755
769 468 862 589 351 499 816 407 035
034 128 677 442 176

TREINTA Y CINCO MIL
003 527 383 023 777 047 644 648 136
939 532 209 215 960 083 972 272

TREINTA Y SEIS MIL
761 139 857 302 691 198 062 191 678
742 038 034 102 335 660 911 542 274
891 853 972 394 010 440 504 532 235
921 537 501 096

TREINTA Y SIETE MIL
380 382 839 750 223 354 657 006 205 604
239 891 863 645 408 992 507 449 748 079
094 987 788 752 893 625 700 505 230 449
203 560 185 844 284

TREINTA Y OCHO MIL
753 521 837 284 575 188 716 222 129 971
537 071 823 891 982 029 885 589 556 336
407 536 122 325

TREINTA Y NUEVE MIL
218 326 389 006 260 089 552 041 847 737
029 558 882 173 425 375 547 858 949 812
575 175 775

CUARENTA MIL
740 820 469 665 789 213 102 034 710 378
585 841 700 527 330 992 036 104 755 421
497 813 777 880 856 123

CUARENTA Y UN MIL
991 837 444 313 514 965 217 876 388 705
081 706 949 590 455 895 689 496 405 896
534 548 318 589 276 179 902 679 020 801

CUARENTA Y DOS MIL
670 628 156 520 495 512 244 434 122 953
861 295 572 549 726 243 125 635 289 819
844 737 312 785 474 010 496 498 033 002
344 328

CUARENTA Y TRES MIL
317 008 030 575 711 909 194 042 364 718
679 671 862 920 240 201 777 249 847 280
303 950 018 142 462 427 208 514 404 845
643 274 585 606 905 681 253 287 123 761
794 467 483

CUARENTA Y CUATRO MIL
424 158 104 383 273 107 208 473 634 282
332 595 287 123 761 794 467 483

CUARENTA Y CINCO MIL
806 821 568 989 143 652 912 056 175 195
794 155 217 841 037 799 123 920 857 414
366 408 054 755 835 447 988 089 704 524
541 256

CUARENTA Y SEIS MIL
421 371 027 588 883 574 428 113 912 326
289 841 186 998 284 380 823 985 183 271
340 557 533 085 642 047 890 785 255 235
505 693

CUARENTA Y SIETE MIL
690 793 259 889 129 233 842 190 291 542
162 359 315 511 320 710 883 774

CUARENTA Y OCHO MIL
041 087 287 586 522 061 604 712 884 970
717 587 893 159 681 185 456 777 348 036
602 986 767 687 396 342 733 781 361 189
897 011

CUARENTA Y NUEVE MIL
313 854 446 317 792 248 165 191 912 306
993 434 426 394 352 936 543 274 852 220
907 804 871 511 770 717 344 299 911 224
831

CINCUENTA MIL
753 339 219 435 189 699 028 228 978 818
787 892 490 878 403 837 262 017 576 884
058 229 520 953 441 013 627 095 583 306
014 435

CINCUENTA Y UN MIL
174 889 607 922 801 635 151 236 908 754
358 370 355 382 481 440 178 158 812 132
785 675 094 762 452 975 123 318 542

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 1.000.000 DE PESETAS

13.468 Madrid, Cabezón de la Sal, Valencia, León, SEVILLA, Oviedo.

PREMIADO CON 500.000 PESETAS

43.933 Santa Cruz.

PREMIADO CON 250.000 PESETAS

40.541 Bilbao.

PREMIADOS CON 15.000 PESETAS

4345.—Barcelona, Madrid, Valencia, San Sebastián, León, Zafra, Pamplona.
15960.—Madrid.
16582.—Santander, Madrid, Alicante, Pamplona, Córdoba, Las Palmas, San Sebastián.
23851.—Cáceres, Madrid, Barcelona, SEVILLA, Toledo, Palma del Río, Jerez de la Frontera.
24785.—Madrid, Ponferrada, Santa Cruz, Málaga.
27999.—San Martín, Bilbao, Valladolid, Guadalajara, Palma, Las Palmas, Madrid.
28308.—Valencia.
30723.—Madrid, Oviedo, La Coruña, Granada, Barcelona.
35627.—Barcelona.
37550.—Zaragoza, Manacor, Valencia, La Felguera, San Sebastián, Vigo.

La jornada taurina de ayer en el resto de España

(Viene de página anterior)

ola y tiene que descabellar, lo que consigue al séptimo intento. (Gran ovación, dos vueltas al ruedo y salida a los medios.)

GRAVE COGIDA DE OSWALDO SARMIENTO EN CADIZ

Cádiz. (Cifra)—Novillada de José Escobar, bravos.

Agustln Garcla Mier, aplaudido como caballísta. Voluntarioso en rejones y banderillas. Un rejón de muerte y lo mata el sobresaliente con medla estocada.

Espartaco, ovaclonado en verónicas. Faena superior con la muleta. Una estocada entera. (Ovación fuerte, petición de oreja, vuelta y saludos.)

Carlos Corbacho veroniquea entre oles. Corbacho, gran faena con pases de todas las marcas. Pinchazo, una estocada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Olwaldo Sarmiento (venezolano) es ovaclonado con el capote. Trastea con valentla y es jaleado constantemente. Dos pinchazos, una estocada entera. (Ovaclón, una oreja, vuelta y saludos.)

Espartado es aplaudido con la capa. Pases de castigo y es empinotado y derrlbado, saliendo con la taleguilla rota. Medla estocada y descabello al tercer golpe. (Ovaclón, vuelta y saludos.)

Corbacho se luce en verónicas. Trastea de cerca y es aplaudido. Dos pinchazos y una estocada entera. (Ovación y saludos.)

Oswaldo Sarmiento lancea valiente. Empieza la faena con ayudados y naturales. Y es empitonado aparatosamente, ingresando en la enfermería. Espartaco mata al novlllo de tres pinchazos y una estocada. (Ovación.)

—x—

Según el parte facultativo, el diestro venezolano Oswaldo Sarmiento padece herida por asta de toro en la cara interna del tercio superior del muslo derecho, con dos trayectorias, una descendente, de diez centimetros, que interesa los músculos abductores y otra ascendente de veinte centlmetros, que produce destrozos en la masa de músculos abductores y pasa por detrás de la femoral que dlseca y continúa llegando hasta la cara anterior de la artlculaclón coxofemoral y sotura interna del muslo a través del trocanter mayo, interesando el plano aponeurótico. Pronóstico grave. Se ha hecho una transfuslón de 300 C. C./GN.

EN ALICANTE

Alicante. (Cifra.)—Novillos de doña María Teresa Oliveira, que dieron buen juego, aunque desiguales de presentación, para Vicente Perucha, y El Caracol, mano a mano.

Perucha mató a su primero de un pinchazo sin soltar y estocada corta. (Petición de oreja y vuelta al ruedo.)

El Caracol se deshizo de su primer enemigo de una estocada con salida y decabello. (Petlción de oreja.)

Perucha, en un segundo, un pinchazo sin soltar y descabello al segundo intento. (Sllencio.)

El Caracol despachó a su segundo de media estocada. (Ovaclón, dos orejas y dos vueltas al ruedo.)

Perucha despachó al quinto de un pinchazo. (Silenclo.)

En el útimo, El Caracol fue aplaudido. Salió a hombros.

EN GERONA

Gerona, (Cifra.)—Seis novillos de Molero hermanos, de Valladolid, muy bravos y bien presentados. Al segundo se le dio la vuelta al ruedo.

Antonio Ortega «Orteguita» fue ovacionado en su primero. En su segundo cortó las dos orejas y el rabo. Dio dos vueltas al ruedo.

«El Cordobés» estuvo superior en sus dos novillos, siendo constantemente ovacionado. En su primero se le concedieron las dos orejas y otras dos en su segundo.

Los tres espadas dieron la vuelta al ruedo al finalizar la corrida, junto con el mayoral de la corrida.

EN IBIZA

Ibiza. (Cifra.)—Novillos de Sanuel de Paz, de Nuño Gómez, bien presentados y con casta. Plaza llena.

El rejoneador Silvestre Navarro corto las dos orejas dio la vuelta al ruedo y salió a hombros.

José Serrano «Joselillo», único matador, despachó cuatro novillos. En el primero, dos oreja; en el segundos ovación; en el tercero, hubo petición de oreja, y en el cuarto, cortó una oreja.. Salió a hombros.

EN ALBACETE

Albacete. (Cifra.)—Novillada sin picadores. Seis novillos del conde de Villagonzalo, de Madrid.

Curro Martínez «El Botlnes», es muy aplaudido al banderillear con las cortas, para plnchazo y una estocada. (Aplausos.)

En su segundo, el más peligroso de la tarde, hace una faena valiente, sufre una aparatosa cogida, Mata de dos pinchazos, media y descabello a la primera. (Ovación, vuelta y saludos.)

Manolo Triana, muy aplaudido al banderillear. Faena inteligente para una estocada. El novillo salta al callejón con el estoque ya clavado y alli muere, tenlendo que sacarle de este lugar las mulillas y trasladarle al desolladero. (Palmas al torero y pitos al toro.)

En sú segundo hace una faena valiente y termina de pinchazo, una entera y media. (Palmas.)

Marcelino Rodríguez «El Temerario», se muestra voluntarioso en su primero. Para dos pinchazos y dos descabellos. (Palmas.)

En el sexto, faena embarullada sin ningún lucimiento, para una estocada y medla. (Silenclo.)

EN VILLENA

Villena (Alicante), (Cifra.)—Seis novillos de doña Maribel Amorós de Sánchez, buenos.

Juan Luis de la Rosa, en el primero, superior con el capote. Con la muleta, pases de todas las marcas. Una estocada. (Ovaclón, oreja y vuelta.)

Manuel Cano «El Pireo», bien con la capa. Con la muleta, faena con pases en redondo, naturales y de pecho, para una estocada entera. (Ovación, dos orejas y saludos.)

Curro Carmona es ovacionado al veroniquear. Faena con pases de todas las marcas para un pinchazo, una estocada y descabello. (Ovación, una oreja, peticlón de la otra y vuelta.)

En el cuarto, Juan Luls de la Rosa torea bien con la capa. Con la muleta, pases en redondo, naturales y de pecho para una estocada entera. (Ovación, una oreja y saludos.)

Manuel Cano, en el quinto, veroniquea superior. Faena con ayudados rematados con el de pecho, naturales y malonetlnas. Un plnchazo y una entera. (Ovación, una oreja, vuelta y salida.)

En el quinto, Antonio Calabug es ovacionado al veroniquear. Faena de muleta a base de pases naturales, otros varlados, para una estocada entera que basta. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.)

Los cuatro matadores salieron a hombros.

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastlán de los Reyes. (Cifra.)—Seis novillos de don Román Sorando, de Andújar, magníficos de presencia.

Hilario Serrano no hlzo nada destacable en nlngún tercio y oyó pitos al matar a sus dos novillos, a pesar de hacerlo con brevedad.

Manuel Alvarez «El Bala» estuvo muy valiente en sus dos novillos, siendo constantemente ovacionado. En su primero cortó una oreja y en su segundo fue ovacionado y dio la vuelta al ruedo.

Bienvenido Luján se mostró un estoqueador consumado y estuvo muy vallente en la lidla de sus novillos. En su primero se le concidieron las dos orejas y en su segundo escuchó muchos aplausos.

EN FIGUERAS

Figueras. (Cifra.)—Novlllada de la ganadería de don Samuel Paz, de Salamanca.

Roberto Espinosa mato a su primero de tres pinchazos y uaa entera. (Aplausos.) A su segundo lo mató de varios pinchazos, siendo aplaudido.

Tuvo que matar también el tercero por cogida de «El Niño de Oro» y fue aplaudido.

Antonio Poveda ha sido el triunfador de la tardé. En su primero le concedieron una oreja. En su segundo fue ovacionado.

Javier Blanco «El Niño de Oro», en su primer novillo, resultó cogido, pasando a la enfermería.

A su segundo lo despachó de dos pinchazos y media. (Aplausos.)

Javier Blanco fue curado de una herida contusa, leve.

EN HELLIN

Hellín. (Clfra.)—Cinco novlllos de Eugenlo Ortega, pequeños y sln fuerza, pero manejables.

Mario Molina dio la vuelta en su primero y cortó las dos orejas del otro, saliendo a hombros.

Paco Cutillas «El . iligrana» cortó las dos orejas a su primero y dio la vuelta en el otro.

Mariano Vicente se mostró valiente, pero torpe con el novillo que lidió, y fue ovacionado.

EN LA RUA

La Rúa (Orense), 15. (Cifra.)—Novillada en la plaza desmontable. Ganado de Damián Salgueiro, de Valladolid.

Clemente Castro fue ovacionado y cortó dos orejas en sus dos novillos y el rabo en su segundo.

Santiago Castro «Luguillano», dos orejas en su primero y otras dos y el rabo de su segundo.

Roberto Rosellini y Anna Magnani, juntos de nuevo

Director y estrella rodarán "Sagapo"



ROMA.—Pronto los estudios cinematográficos de Roma volverán a ver de nuevo juntos a una de las más famosas parejas del cinema italiano: Roberto Rosellini y Anna Magnani. El anuncio del sensacional retorno ha sido hecho por el productor Alfredo Bini, uno de los más jóvenes hombres de empresa cinematográficas.

—Sí, efectivamente, los mismos de «Roma, ciudad abierta» y «Amore» estarán otra vez reunidos en «Sagapó». Robertoto Rosellini asumirá en ella la función de director, mientras que el principal protagonista femenino estará a cargo de Anna Magnani.

Alfredo Bini es el productor que este año obtuvo la «Cinta de Plata» concedida por el Sindicato Nacional de Periodistas Cinematográficos como premio por su actividad en el año 1961.

—¿Qué planes de trabajo desarrolla actualmente?

—Aparte del proyecto, ya muy avanzado, Resillini-Magnani, estoy produciendo la segunda película de Pier Paolo Pasolini, «Mamma Roma», que también interpreta Anna Magnani. Tras «Sagapó», la película que entrará en producción será «Il padre selvaggio», también bajo la dirección de Passolini, en la que mostrará la historia y la prehistoria en un Estado africano recientemente constituido.

—¿Qué criterios sigue en la preparación de sus programas de producción?

—Toda mi producción está basada en el principio de que todo film con ambiciones artísticas y sobre problemas actuales son también válidos en el terreno económico. Más aún, yo creo que son los únicos destinados a tener éxito seguro tanto en Italia como en el extranjero. Yo no soy un mecenas; soy un hombre de negocios. Y los negocios se hacen hoy con las películas de calidad. El nivel medio de los espectadores ha mejorado considerablemente; las exigencias del público han aumentado y, por lo tanto, es preciso que se le den films bien hechos y de un contenido concreto.

—¿Y si la «moda» cambiase...?

—Yo estoy convencido de que no es posible volver atrás. El gusto del público puede fluctuar, cambiar, pero no regresa nunca. Una vez que el público se ha acostumbrado a acercarse al espectáculo cinematográfico, no como puro acto de evasión, sino sobre todo, por necesidad de ver en él discutidos y tratados temas y problemas de la vida cotidiana, la calidad no puede ser ya olvidada o despreciada.

—¿Cómo se presenta el nuevo camino?

—Con las dificultades lógicas. Es preciso superar el recelo y el peligro de fáciles especulaciones. Hay muchos que se asustan ante las nuevas exigencias del espectáculo cinematográfico Pero poco a poco tendrán que rendirse a la evidencia. El público está de nuestra parte. El éxito obtenido en los últimos años por el cine italiano, es un hecho irrefutable. Gracias a una más completa madurez del espectador, el cine ha alcanzado su mayoría de edad.

ALDO PIGNATELLI
(«EUROPA PRESS»))

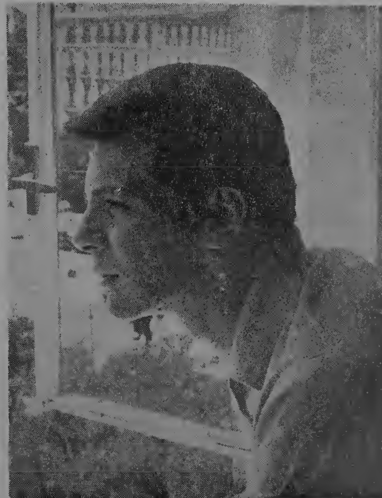
Lo que va de ayer a hoy...

Los ídolos de las jovencitas de hoy son bajitos y de escasa personalidad

Los de ayer eran otros tipos: Robert Taylor, Clark Gable, Gary Cooper, Gregory Peck, Cary Grant...

No me separan demasiados años de las "fans" de 1962. Lo más, diez. Pero he de confesar que no las comprendo. No me cabe en la cabeza que en tan poco tiempo el gusto de la juventud española de hoy haya cambiado tan radical y opuestamente a la de 1950, por ejemplo.

Los nombres de Gary Cooper, Tyrone Power, Robert Taylor, Gregory Peck, Cary Grant, que escribieron páginas brillantísimas en la historia del cine mundial por su arte y por su hombría, han sido desplazados por un grupo de "astros" disminuídos física e intelectualmente: constantemente en una absurda postura de evasión y de temperamento totalmente distinta al de aquéllos que hicieron suspirar a las muchachitas que hoy han pasado ya de los veinticinco años.



Flanklin Avalen

Sacha Distel, Paul Anka y Franklin Avalon, 1'61, 1'62 y 1'63 de estatura, son los ídolos de las muchachas de nuestro tiempo. Pero de una manera histérica y fuera de lugar, que hace imposible la comparación con aquella devoción que por actores auténticamente varoniles sintieron las chicas de nuestra generación.

Los ídolos de hoy, corte de pelo a navaja, piel pigmentada con bronceadores artificiales e intérpretes de melodías decadentes y fugaces, mueven con resortes publicitarios a las muchachitas encalcetinadas de nuestros días.

Uno de estos ídolos ha llegado a Madrid, nada más y nada menos que para interpretar el papel de juglar castellano en una película sobre la vida del conde Fernán González.

Se llama Franklin Avalon, nació hace veintitrés años en Filadelfia, y es famoso por sus rock and roll.

Este muchacho, que me recibe en la habitación de su hotel madrileño, perdonándome la vida y "haciéndome un gran favor", es hoy día millonario de discos, con un récord de diez unidades vendidas.

Franklin Avalon era a los diez años un tocador de trompeta que hacía enloquecer a a muchachada americana.

—Esta popularidad hizo que los productores se fijaran en mí y me pidieran que trabajara para el cine. Debuté con "Los cañones de la selva" junto a Aland Ladd

Aquella canción que servía de fondo en esta película le hizo abandonar la trompeta por completo.

Pero fue "El Alamo" la película que le consagró entre los aficionados al séptimo arte.

Los éxitos de sus películas hicieron que la venta de sus discos creciera a un ritmo vertiginoso, alcanzando cifras sólo igualadas por Paul Anka o Elvis Presley.

Hoy día, ¿quién tiene más admiradores, Paul Anka o Franklin Avalon?

—Somos dos cantantes completamente distintos. Paul es un tenor. Yo soy un barítono.

Tras "El Alamo" surgieron los éxitos de "Venus" y "Viaje al fondo del mar" cuya canción del mismo nombre se popularizó en el mundo entero.

Y es a raíz de esta película cuando el cine europeo se fija por primera vez en este muchachito bajo y moreno y lo contrata nada menos que para hacer el papel de juglar del siglo, a las órdenes del primer conde soberano de Castilia.

Lo que va de ayer a hoy...

JAIME PEÑAFIEL

"Europa Press"

Italia envió al Festival de Berlín a su "niño terrible"

Su película sobre Salvatore Giuliano, una realización valiente sobre un tema "pasado"

Francesco Rossi ha obtenido en el reciente Festival de Berlín el «Oso de Plata» a la mejor dirección. Le han premiado la de «Salvatore Giuliano», pelicula que no causó gran impresión entre los espectadores del Festival, pero que sin embargo daba la medida de las posibilidades de un gran director, al que en Italia consideran como «su niño terrible». «Salvatore Giuliano» ha sido una realización vigorosa y valiente, pero sobre un tema «pesado».

UNA CARRERA VERTIGINOSA

Francesco Rossi se ha impuesto en el cine italiano con una velocidad vertiginosa. Fue ayudante de dirección de Antonionni y de Visconti y después, con grandes dificultades de tipo económico, empezó a dirigir. Pero la pelicula que Italia le ha abierto las puertas ha sido «Salvatore Giuliano». ¿Por qué?

En primer lugar exponer de una forma muy personal y valiente ciertos hechos desarrollados en su patria, narrados también de forma muy original El tema, según mis noticias fue pensado por otros directores con miras más o menos comerciales. El enfoque dado por Rossi fue distinto: llevar a la pantalla no al hombre Giuliano, sino al fenómeno que ese nombre represento dentro de la sociedad italiana.

En la pelicula de Rossi no se os dijo nada de la vida íntima de Giuliano, de sus amores, de sus costumbres. Al director le interesó el mito, aquel mito que se extendió por todas partes, desde los sitios más pobres de Sicilia hasta los despachos ministeriales de Roma.

El film arranca ante el cadáver de Giuliano. ¿Quién era éste? Simplemente un mortal que no pudo sobrevivir a tres disparos de pistola. Pero ante aquel cuerpo inerte, Rossi, con un gran vigor cinematográfico, ha analizado su vida, las circunstancias, el analfabetismo de una región, la falta de piedad, de escrúpulos, de comprensión, la corrupción política. Y, sobre todo, la existencia real y tangible de la Mafia. Y en eso reside el acierto de Francesco Rossi, que con su cámara analiza, expone, denuncia, acusa y perdona. En su pelicula hace verdaderos malabarismos con el pasado, el presente y el futuro.

En Italia, «Salvatore Giuliano» ha levantando grandes protestas. En algunos lugares su proyección ha sido prohibida.

¿Por qué la película no fue bien acogida en el Festival? Sencillamente porque pese a la maestría del director, no pudo revitalizar un tema «pasado», de ámbito local, sin grandes repercusiones fuera de las propias fronteras italianas. Pero a pesar de ello, el «Oso de Plata» al mejor director ha sido la confirmación para este director, al que sus paisanos llaman «el niño terrible».

VIRGILIO CABELLO
(«Europa Press».)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Como estaba previsto, Anquetil ganó la Vuelta a Francia

Bahamontes, "Rey de la Montaña" por cuarta vez

Gómez del Moral, vencedor del "Tour del Porvenir"

París, 15. (Alfil).—Jacques Anquetil, gran ciclista francés, de 28 años de edad, se ha adjudicado hoy por tercera vez la Vuelta a Francia, tras emplear la cabeza tanto como las piernas.

Anquetil cubrió los 4.274 kilómetros de la competición, divididos en 22 etapas, en un tiempo total de 114 horas, 31 minutos y 54 segundos.

En segunda posición se clasificó Joseph Plankaert, belga, de 28 años de edad, que se mostró a gran altura y sólo se le vio desfallecer en la etapa contra reloj, en la que confirmó Anquetil su triunfo final.

Rudi Altig, de Alemania, corredor que el Tour ha visto por vez primera, logró el primer puesto en la clasificación por puntos (maillot verde).

Federico Martín Bahamontes, «El Aquila de Toledo», se adjudicó el gran Premio de la Montaña, que se concede al mejor escalador de la competición, siendo la cuarta vez que el gran corredor español consigue alzarse con dicho trofeo.

La Vuelta de este año se ha disputado por vez primera desde 1929 por marcas comerciales en lugar de por equipos nacionales. El resultado ha sido bueno. La mayoría de los que han seguido de cerca la prueba están de acuerdo en que se ha combatido más en el presente año y que ha sido más interesante desde el nivel deportivo que en ediciones precedentes.

Pero la razón principal del Tour del presente año fue el «ritmo» impuesto a los participantes por el campeón mundial Rik Van Looy durante las primeras etapas. Van Looy fue más tarde embestido por una bicicleta y tuvo que retirarse en la undécima etapa, a partir de cuyo momento la competición disminuyó en su «voragine» y pasó a dominar completamente en ella Anquetil. La Vuelta del próximo año será disputada también por equipos de marcas comerciales, declaró hoy Goddet, director de la prueba: «He decidido que se celebre bajo esta fórmula durante tres años consecutivos y después disputarla un año con equipos nacionales».

La victoria de Anquetil, la tercera ya que también venció en las de 1957 y 1961 se debe tanto a su cabeza como a sus piernas. El normando no venció en una sola etapa en línea pero superó a los restantes participantes en dos de las tres contra reloj —la tercera fue para Bahamontes— siendo ello suficiente para conseguir la victoria final.

A la competición le han faltado escaladores de talla. Bahamontes se impuso con plena autoridad y fácilmente a los restantes. Uno de sus posibles rivales el alemán Junkermann tuvo que abandonar por enfermedad durante la décimacuarta etapa antes de llegar a los Alpes.

Goddet también manifestó que la Vuelta de 1963 podría tener algunos cambios y añadió que estudia la Organización de una «Vuelta a Europa» a través de Francia, Bélgica, Holanda, Alemania e Italia. «Pero esta prueba —según dijo— elevaría mucho el interés pero tiene grandes dificultades técnicas que resolver». Agregó que probablemente se decidirá por poner una día de descanso en la Vuelta del año próximo ya que la mayoría de los corredores se han quejado el presente de que era demasiado dura.

La etapa de hoy no ha tenido como es tradicional, consecuencias en la clasificación general. Llovió a los corredores en las afueras de París pero cuando llegaron a la capital lucía un sol espléndido pese a lo cual la pista del parque se hallaba húmeda y peligrosa. Unas treinta y cinco mil personas que se hallaban en las tribunas del recinto deportivo ovacionaron largamente a los diferentes triunfadores de la prueba cuando dieron las tradicionales vueltas de honor con los ramos de flores y trofeos conquistados.

LA VELOCIDAD MEDIA DE ANQUETIL

París, 15. (Especial de Alfil).—La velocidad media de Jacques Anquetil, ganador de la Vuelta a Francia 1962, ha sido de 37,091 kilómetros-hora. El récord de la prueba lo ostenta el italiano Nencini, que en 1960 alcanzó el promedio de 37,210 kilómetros-hora.

La media general de la 49 edición del Tour es de 37,564 kilómetros-hora.

BAHAMONTES ACLAMADO

París, 15. (Especial de Alfil).— El español Federico Martín Bahamontes, que este año ha ganado por cuarta vez el Gran Premio de la Montaña de la Vuelta a Francia, ha sido aclamado en el Parque de los Príncipes por la multitud, al subir al "podium" de los vencedores.

Bahamontes, que pensaba ganar la Vuelta de este año, se encontró con que el recorrido era favorable al gran campeón frances Anquetil, por lo que desistió, al parecer, de su intento.

CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

París, 15, (Especial de Alfil).—Clasificación oficial de la vigesimosegunda y última etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Pourges les Eaux-París, de 371 kilómetros de recorrido:

1: Bendetti, Italia, 6-50-49 (con bonificación: 6-49-49); 2: Ongena, Bélgica, 6-50-49 (con bonificación: 6-50-48) 3: Beuffeuil, Francia, 6-50-49; 4: Van Est, Holanda, 6-51-38; 5: Baffi, Italia, mismo tiempo; 6: J. Groussard, Francia, idem.; 7: Bailetti, Italia, idem.; 8: Zancanaro, Italia, idm.; 9: Sorgelons, Bélgica, idm.; 10: Graczyk, Francia, idm.; 58: Campillo, (España), idm.; 60: Otaño, (España), idm.; 71: Bahamontes, (España), 6-52-12.

CLASIFICACION FINAL DE LA VUELTA

París, 15, (Especial de Alfil).—Después de la última etapa de hoy, Nevers-París, la clasificación general definitiva de la Vuelta a Francia ha sido la siguiente:

1: Anquetil, Francia, 114-31-54; 2: Plankaert, Bélgica, 114-36-53. A 4' 59"; 3: Poulidor, Francia, 114-42-18. A 10' 24"; 4: G. Desmet, Bélgica, 114-44-55. A 13' 01"; 5: Geldermans, Holanda, 114-45-58. A 14' 04"; 6: Simpson, Gran Bretaña, 114-49-03. A 17' 09"; 7: Massignan, Italia, 114-49-44. A 17' 50"; 8: Baldini, Italia, 114-50-54. A 19' 00"; 9: Gaul, Luxemburgo, 114-51-05. A 19' 11"; 10: Pauwels, Bélgica, 114-54-58. A 23' 04"; 11: Lebauhe, Francia, 114-55-27; 12: Anglade, Francia, 114-58-27; 13: Daems, Bélgica, 114-59-11; 14: Bahamontes, España, 115-06-10; 15: Wolfshohl, Alemania, 115-07-17; 16: Armand Desmet, Bélgica, 115-11-04; 17: Van Schil, Bélgica, 115-13-59; 18: Hoevenaers, Bélgica, 115-14-22; 19: Carlesi, Itália, 115-15-33; 20: Mahe, Francia, 115-17-30; 23: Otaño, (España), 115-24-56; 27: Campillo, (España), 115-42-28.

CLASIFICACION FINAL DEL GRAN PREMIO DE LA MONTAÑA

París, 15. (Especial de Alfil).—La clasificación definitiva del Gran Premio de la Montaña de la Vuelta a Francia 1962, ha quedado constituida así:

1: Bahamontes, España, 137 puntos; 2: Massignan, Francia, 77; 3: Poulidor, Francia, 70; 4: Gaul, Luxemburgo, 57; 5: Plankaert, Bélgica, 37; 6: Pauwels, Bélgica, 35; 7: Wolfshohl, Alemania, 33; 8: Campillo, España, 32; 9: Anquetil, Francia, 31; 10: Anglade, Francia, 21.

CLASIFICACION FINAL POR PUNTOS

París, 15. (Especial de Alfil).—Terminada la Vuelta a Francia, la clasificación general por puntos se establece del siguiente modo:

1: Altig, Alemania 178 puntos; 2: Daems, Bélgica 144; 3: Graczyk, Francia, 140; 4: Benedetti, Italia, 135; 5: Darrigade, Francia, 131; 6: Anquetil, Francia, 99; 7: Vannitsen, Bélgica, 83; 8: Plankaert, Bélgica, 77; 9: G. Desmet, Bélgica, 76; 10: Poulidor, Francia, 75.

Triunfo español en el "Tour del Porvenir"

París, 15, (Alfil).—Antonio Gómez del Moral ha triunfado en la segunda edición de la Vuelta del Porvenir, que finalizó hoy en el Parque de los Príncipes tras llevar el «maillot» amarillo con franjas blancas durante las cuatro últimas jornadas.

El tiempo total del español para los 2.120 kilómetros, en 14 etapas ha sido de 54-47-53 con un minuto 54" de ventaja sobre el segundo, el italiano Maino.

En la etapa de hoy, última de la prueba, disputada en los 178 kilómetros que separan 100 de París venció el francés Bachelot después que él y otro compatriota, Cauvet se habían despegado del resto para llegar juntos ante los 35.000 aficionados que se encontraban en las tribunas del recinto deportivo.

La victoria de Gómez del Moral es, por encima de todo, un esfuerzo mancomunado de un gran conjunto, el único que ha llegado a París con todos sus componentes. El pasado año fueron españoles e italianos los que dominaron la carrera mientras que en la presente edición han sido holandeses y españoles los que sobresalieron más. Los holandeses triunfaron en seis etapas y se adjudican el premio general por equipos.

París, 15. (Sevicio especial de «Alfil»).—El vencedor de la Vuelta del Porvenir en su edición de 1962, Antonio Gómez del Moral, es un gallardo muchacho nacido el 15 de noviembre de 1939 en Cabra, villa cercana a Córdoba.

Nació en el seno de una familia modesta y llegó al ciclismo merced a su hermano José que fue un excelente profesional hasta el año pasado en que cesó prácticamente en sus actividades como corredor.

Participó ya el año pasado, en la misma Vuelta del Porvenir, en cuya etapa hubo de abandonar a causa de un flemón.

Sus primeros éxitos profesionales como corredor los obtuvo en 1960, cuando ganó la Vuelta a Andalucía, después de haberse clasificado octavo en la Vuelta a Cataluña y cuarto en la Vuelta a Levante.

El año pasado participó en la Vuelta a España, terminando en cuarto lugar de la clasificación general.

Actualmente presta su servicio militar y obtenido un permiso especial para participar en la Vuelta del Porvenir, que ha ganado con toda brillantez.

JUBILO EN CABRA POR EL TRIUNFO

Cabra, Córdoba, 15. (Alfil.)—Bonito regalo ha ofrecido Antonio Gómez del Moral a su Peña ciclista, que esta temporada cumple sus bodas de plata, con el gran triunfo conseguido en la Vuelta Ciclista del Porvenir, que finalizó en la capital francesa hace unas horas.

Los Gómez del Moral son una dinastia de buenos corredores que se iniciaron amparados en las organizaciones local y regional. El primero, Rafael, tuvo una actuación fugaz. Le siguió y continúa en activo José, figura internacional, que ha sido el mentor de este bravo Antonio que hoy nos ocupa, gran realidad del ciclismo nacional.

Cabra entera vibró hoy con el estallido de los cohetes que fueron lanzados al aire dando la grata nueva al conocerse la noticia. La casa de los Gómez del Moral ha sido un llegar incesante de miembros de la Peña, autoridades, periodistas y amigos para felicitar a sus padres. La emisora local sindical «Radio Atalaya» suspendió su emisión para dar la noticia y mantuvo a sus oyentes a la escucha de las que se iban recibiendo. En los establecimientos el tema único es hoy la gran victoria de un paisano y todos comparten con el mismo júbilo.

CLASIFICACION DE LA ULTIMA ETAPA

París, 15. (Especial de Alfil.)—Clasificación de la décimocuarta y última etapa de la Vuelta del Porvenir, de 178 kilómetros:

1.—Bachelot, Francia, 4-15-54 (con bonificación).
2.—Cauvet, Francia, 4-16-24 (con bonificación).
3.—El Faoruki, Marruecos, 4-16-54.
4.—Damm, Austria, mismo tiempo.
5.—Csenar, Austria, idem.
6.—De Jorg, Holanda, ídem.
7.—Varga, Austria, ídem.
8.—Hugens, Holanda, 4-17-09.
9.—Verstraete, Holanda, mismo tiempo.
10.—El Gourch, Marruecos, ídem.
18.—Mayoral, España, 4-17-09.
23.—Colmenarejo, España, igual tiempo.
39.—Momeñe, España, idem.
41.—López Caño, España, idem.
43.—Gómez del Moral, España, idem.
47.—Quesada, España, idem.
50.—Vélez, España, idem.
72.—García, España, 4-22-12.

CLASIFICACION FINAL DE LA VUELTA DEL «PORVENIR»

París, 15. (Especial de Alfil.)—1, Antonio Gómez del Moral, España, 54-47-53.
2.—Maino, Italia, 54-49-47.
3.—Janssen, Holanda, 54-49-56.
4.—Wyncke, Bélgica.
5.—Serretti, Italia, 54-55-29.
6.—Partesotti, Italia, 54-57-05.
7.—Grinnion, Gran Bretaña, 55-00-14.
8.—Hugens, Holanda, 55-01-00.
9.—Nijdam, Holanda, 55-01-28.
10.—Vélez, España, 55-03-30.
12.—Momeñe, España, 55-03-36.
34.—García, España, 55-24-30.
35.—Mayoral, España, 55-24-44.
54.—Colmenarejo, España, 56-07-18.
66.—López Caño, España, 56-27-17.
71.—Quesada, España, 56-51-19.

CLASIFICACION FINAL POR EQUIPOS

París, 15. (Especial de Alfil.)—La clasificación final para el Gran Premio Internacional para equipo nacionales ha sido la siguiente:

1. Francia: Bachelot, Cauvet, Arze, 12-49-27.
2.—Austria: Damm, Csenar, Varga, 12-50-42.
3.—Holanda: De Jons, Janssen, Enops, 12-51-12.
4.—Ex aequo:
Suiza: Jaisli, Bingelli, Hintermueller, 12-51-27.
Bélgica: Van Heel, Vyncke, Bracke, mismo tiempo.
Italia: Zani, Giorza, Bongioni, idem.
Internacional: Ripfel, Zahab, Petterson, ídem.
Luxemburgo: Hentges, Zago y Jacobs, ídem.
España: Mayoral, Colmenarejo, Momeñe, idem.
Gran Bretaña: Holmes, Metcalfe, Crinnion, ídem.
Yugoslavia: Skert, Valendid, Ukmar, ídem.
Portugal: Silva, Corvo, Simoes, ídem.
Marruecos: El Farouki, El Gourch, Lakhlifiti 12-55-00.
Polonia: Kosela, Krolak, Burak, 13-01-14.
Alemania del Oeste: Bolke, Benett, Limbach, 14-59-38.

Bahamontes

SEVILLA, AYER

La infancia de "er Sevilla"

Corrían los días veraniegos —que es un decir—, porque andaban muy despacio las cosas en aquella Sevilla amodorrada de mis mocedades en que no habían salido aún las estadísticas de ese «cuarto de millón» de convecinos que ahora se han doblado oficialmente hasta desbordar el medio milloncejo, sin recurrir a embolsado de los suburbios aledaños satélites, ni mucho menos de los «burgos sanos», que no «podrido», como «amablemente» bautizó a otros el «hazañoso» presidente de la última República.

En un trozo de ese gran campo de la feria abrileña que es el Prado de San Sebastián, pulmón de la ciudad, al que luego una serie de altos bloques de casas, que inició la Estación de Autobuses, vienen haciendo «la plastia», para emplear un término del «argot hipocrático, el Círculo Mercantil tenía y tiene allí, a Dios gracias, su espacio vital para instalar en abril su caseta de feria. Por un extremo, la baranda de hierro, que proclamaba la fundición de los «Miró», aquel Juanito Miró, que era la alegría de los «plenos» concejales de antaño bajo la éjida del inefable alcalde de la Exposición, don Nicolás Díaz Molero.

Detrás de esa baranda se situaban al atardecer unas docenas de personas, casi todas emparentadas con los equipos rivales, que eran el A y el B del «Sevilla Futbol Club», que así lo bautizamos una tarde, entre cañas de manzanilla. Paco Alba, que había jugado mucho en Manchester, a donde su padre lo mandó a estudiar Comercio, y Pepe Lafita, que llegaba de Suiza, en cuyo «Politecnicum» de Bienne había fortalecido más sus piernas que su cabeza de artista, que repudiaba el cálculo. Ambos epígonos del balón redondo reunieron, con Carlos García Martínez, también «devuelto de Bélgica» en magnífico estado de salud, y todos tres, con Bezard, otro ex estudiante belga, y nuestro agilísimo Leconte, habían formado ya la «cabeza nuclear» que iba, andando el tiempo, a disputar el galardón máximo al Real Madrid, moralmente vencido estos días ante los doscientos mil ojos de los cien mil espectadores de la famosa Copa del Generalísimo, jugada en el campo madridista.

Nuestra buena hermana Isabelita había recortado los más viejos pantalones de la casa, y en mangas de camisa, que luego fue base, con los calzoncillos blancos bien cosidos, para constituir el modelo del equipo «merengue»; íbamos tan «campantes» mis hermanos y yo desde el Patio de Banderas, donde vivíamos, hasta el Prado, alternándonos el placer jactancioso de llevar el balón recién importado de Inglaterra. Y la gente decía al vernos: «Ahí van los muchachos «der gó». Los días en que llegaban en fecha fija del mes un barco de la casa «Mac-Andrew» al puerto, solíamos ir a bordo, y el buen Herbook y Mackenzie, éste afecto a las oficinas de la compañía, y el gordo «Kerbur», segundo piloto o así de la nave, nos largaban sendas copas de whisky y acabábamos con muchos ¡hurras». En uno de estos entrenamientos, que eran al actual vicetriunfador de España como ese riachuelo que nace entre las breñas de Cazorla y que luego se ha de llamar Guadalquivir, al que hace días un simpático grupo de excursionistas sevillanos ha repuesto en un cordial homenaje la lápida en versos quinterianos brutalmente destrozada por la vesania roja, se constituyó con toda seriedad el segundo club andaluz de lo que muchos llamaban aún «er gó». El que suscribe, aunque sea con transparente seudónimo, resultó «agraciado» con el puesto de medio izquierda, como signo, quizás, de que no pasaría de «medianía»: en efecto, un «bote pronto», es decir a la altura de la mandíbula, me «desquijaró» un tanto, privándome de comer a dos «carrillos» durante algún tiempo y haciéndome reconocer modestamente mis escasas condiciones pedestres y el lento uso de los remos abdominales, que me ha seguido como la sombra al cuerpo. Asimismo hice dejación de mis armas de combate: unas botas de campo, pero no de «field»; los calzones cortos y la camiseta blanca, en que ya me habían bordado la insignia que hoy, más engalanada con el escudo municipal, sigue en uso.

Al fin se celebró un partido inicial de importancia. Había sufrido, en 1909, Messina, la bella capital siciliana, la tremenda catástrofe de un terremoto que casi la destruyó, y el cónsul de Italia, señor Castelli de la Vivica, que era además tan sevillanista como sevillista de primera mano, preparó con los directivos de la naciente sociedad, un partido benéfico en que por vez primera iba a medir sus armas el «bebé» deportivo hispalense con el ya veterano Club Recreativo de Huelva, decano del fútbol hispano, con muchas inyecciones británicas de jugadores y elementos de Riotinto. Y en aquel partido, para el que yo pinté un cartel que luego no hubo dinero para reproducir y en que mi hermano, el que ya era gran jugador desde su estancia en Suiza, me pasó, con su albo indumento.

El partido, jugado en el hipódromo de Tablada, fue tan fértil en pesetas, luego multiplicadas en liras de un modo «delirante», como desastroso en lo deportivo: hubo golpes, arañazos y no sé si mordiscos, y en una «carga», el delantero centro navarro del «Onuba» resultó con el brazo partido, y Pérez de Guzmán —que aún lo recordaba estos días en su tranquilo retiro de Punta Umbría— salió «achocado» y con una venda que le daba aspecto moruno, entre otras dislocaciones, tobillos inflamados y malos modos de unos bisoños que aún ignoraban el reglamento balompédico.

Así empezó la trayectoria triunfal del Sevilla ¡Riesgo y ventura de la prehistoria!

JATIFAL

Tráfico de drogas en EE. UU.

Cuba introduce cocaína en Florida por valor de 1.250.000 dólares

Los agentes federales descubren en Miami varios kilos de estupefacientes

Una frágil florecilla, a menudo muy buscada por la púspura de sus pétalos, se ha convertido en una especie de caso de doble personalidad en la historia de la moderna agricultura.

Esa flor es la del opio, conocido científicamente como «papaver somniferum». De esa planta procede gran parte de los éxitos de la medicina actual —las drogas derivadas de la morfina que reducen los dolores de los pacientes y hacen tolerable la vida a cientos de personas que pasan en hospitales y clínicas los días siguientes a una gran operación.

De esa planta procede también una de las mayores calamidades de la civilización moderna, el tráfico de la heroína, una droga que acaba con la salud y el carácter de los que se aficionan a ella de modo más trágico y costoso que cualquier veneno de acción instantánea.

Durante generaciones enteras, la mayor parte de los Gobiernos del mundo han tratado de coordinar sus esfuerzos para detener las actividades de los cultivadores del Extremo Oriente y de los distribuidores en Europa y Norteamérica que llevan la droga hasta los Estados Unidos.

En los últimos años, sin embargo, los Estados dominados por la política comunista han aprovechado la oportunidad de aumentar sus depósitos de dólares tratando de destruir la salud y el carácter de los norsteamericanos. Entre esos Estados se halla la China comunista, que está enviando cantidades cada vez mayores de heroína hacia la costa occidental de los Estados Unidos, y la Cuba castrista, que está convirtiendo las hojas de coca que crece en Perú y Bolivia en peste de cocaína o cocaína en crudo, introducida subrepticiamente en Florida.

Los agentes federales destacados en Florida han denunciado que Cuba ha introducido de contrabando cocaína por valor de 1.250.000 dólares destinada principalmente a conseguir divisas, pero también a desmoralizar a la población norteamericana y desacreditar a los refugiados anticastristes cubanos.

Hace muy pocos días se han localizado en Miami varios kilos de cocaína. Los agentes federales afirman que el valor de esta droga, convenientemente preparada, alcanzaría en el mercado negro 1.250.000 dólares.

Las pruebas halladas permiten asegurar que el Gobierno cubano ha aprendido bastante de los chinos comunistas. No solamente está enviando cocaína producida en Sudamérica, sino heroína procedente de la provincia china de Yunnan.

Los envíos de drogas chinas que permiten al Gobierno de Mao Tse Tung abastecerse de los dólares necesarios para sus operaciones de comercio exterior se inician con caravanas de camiones escoltados por soldados del Gobierno de Pekín. Pasan a Birmania y desde este país las drogas son enviadas a Tailandia.

Gran parte del opio es destinado a los fumadores de esa droga en todo el Sudeste asiático, pero otra parte, según afirman los expertos norteamericanos en estupefacientes, es convertida en morfina en Bangkok. De allí es transportado hasta Hong-Kong, en donde se obtiene la heroína pura.

La heroína es enviada a la costa occidental de los Estados Unidos, principalmente a San Francisco, transportada de contrabando por marineros o por pasajeros de las líneas aéreas o marítimas.

En las operaciones de estupefacientes desde el Oriente Medio hasta la costa oriental de los Estados Unidos, juega un papel muy importante el opio cultivado en las zonas occidentales de Turquía. El tráfico de estos productos se inicia en la ciudad turca de Gaciantep, situada en la parte meridional de la península de Anatolia. Los árabes trasladan luego estas mercancías hasta Alepo, en Siria, o Beirut, en el Líbano.

En Alepo o en Damasco se obtiene a base del opio la morfina que por vía aérea llega a París, o a Marsella, por vía aérea o marítima. En Francia hay «fábricas» que se dedican a refinarla hasta convertirla en heroína que es introducida de contrabando en los Estados Unidos.

Pocos son los hombres que saben acerca del tráfico clandestino de la heroína más que Charles Siragusa, ayudante del jefe del Departamento de Narcóticos de los Estados Unidos. Según sus afirmaciones, hay en Estados Unidos unos 45.000 adictos a esta droga.

En una entrevista realizada en su oficina de Washington ha declarado:

«Cada adicto toma, por término medio, de 30 a 60 gramos al día. El republicano Seymour Halpern, de Nueva York, considera que los delitos cometidos por los adictos a las drogas para financiar sus hábitos constituyen para la economía norteamericana una pérdida de unos 400 millones de dólares al año.»

La heroína pura se suele vender a unos 12.000 dólares el kilo. El tráfico ilegal de heroína plantea dos problemas perfectamente definidos:

La industria turca del opio goza de la aprobación de su Gobierno. Se supone que el Gobierno turco adquiere toda la producción, pero la realidad es que un 20 por 100 de la misma, de 75 a 100 toneladas al año, está destinada clandestinamente a los «gangs» encargados de enviarla a otros países.

«Por otra parte hay que señalar que China no restringe en absoluto el cultivo del opio y está saturando el mercado mundial clandestino de opio y heroína.»

GUY RICHARDS

(Servicio exclusivo Royo-CIP.)

Mortal accidente en la carretera de Lebrija

Ayer domingo, por la tarde, marchaba en moto por la carretera de Lebrija el vecino de dicha población Pedro Ruiz Ariza, de treinta y cuatro años de edad, casado. De pronto sufrió una avería, siendo auxiliado por otro motorista que acertó a pasar por el lugar, prestándose a remolcarle. Como así lo hizo. Cuando marchaban de esta manera la moto averiada perdió la estabilidad, cayendo Pedro Ruiz de ella, en el instante que cruzada el camión de línea regular que cubre el trayecto ordinario Sanlúcar de Barrameda-Sevilla, arrollando al motorista caído, pese a los sobrehumanos esfuerzos del conductor por impedirlo; pero en realidad, segun se dice, el motorista fue a caer de la máquina cuando el camión estaba encima. Pedro Ruiz Arriaza falleció cuando era asistido en Lebrija.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Una niña herida al explotarle una botella de gaseosa

La niña Matilde López Rovira de siete años de edad, con domicilio en López Alarcón, 4, cogió una botella de gaseosa, la cual, por efectos que desconocemos, le explotó, ocasionándole importantes heridas. En la casa de socorro de Triana el doctor Jiménez y el practicante señor Ballesteros le apreciaron herida contusa en la pierna izquierda.

*** ARROLLADO POR UNA MOTO**

El niño Manuel Ruiz Maroto, de seis años de edad, con domicilio en Alfarería, 116, fue arrollado en Castilleja de Guzmán por la moto matrícula SE-82061. En la casa de socorro de calle San Jacinto le fue apreciada por el doctor Jiménez y practicante señor García una herida contusa en la región frontal y mastoidea derecha, contusiones y erosiones varias. Pronóstico reservado.

*** AGREDIDO POR SU ESPOSA**

Antonio Moguer López, de sesenta y nueve años de edad, con domicilio en el Tejar del Mellizo, 27, fue agredido por su esposa, viéndose obligado a ir a la casa de socorro de Triana, donde el doctor Navarro y el practicante señor Avalo le apreciaron herida contusa en la región occipital.

*** SE FRACTURA LA MUÑECA AL CAERSE DEL AUTOBUS**

Al caerse del autobús en que viajaba, Fidela Morgado Caraballo, de sesenta años, con domicilio en Plaza Platanero, 29, sufrió contusión, con fractura de la muñeca izquierda. Fue curada en el Hospital Central por el doctor don Eusebio Torres y practicante señor Mejías, que se reservaron el pronóstico.

*** RIÑA ENTRE VECINOS**

En calle Pacheco y Núñez de Prado 40, sostuvieron un altercado los vecinos Rafael Durán Paz, Antonio Sallero Portillo, Miguel Sallero y Arsenio Lasa Ruiz. Llegaron a las manos en la discusión y todos tuvieron que ser asistidos en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y el practicante señor Mejías, que apreciaron a Rafael herida estrellada en la región frontoparietal izquierda y a Antonio Miguel y Arsenio, erosiones y contusiones varias en distintas partes del cuerpo.

*** EN ACCIDENTE CASUAL**

José María Ruiz García, con domicilio en Vascongadas, 13, fue asistido en el Hospital Central por el doctor León y practicante señor Lastra de traumatismo cráneoencefálico, erosiones y contusiones varias y conmoción cerebral. Pronóstico grave. En accidente casual.

*** HERIDO DE UNA PUÑALADA**

Antonio Sosa González, de veintiséis años, con domicilio en calle Peral, 21, fue agredido en la Alameda de Hércules, al parecer con una navaja. En el Equipo Quirúrgico el doctor Leal y practicante señor Mena le asistieron de herida inciso punzante en el tóraz izquierdo, sobre la sexta costilla, bajo la axila, que penetra seis centímetros, pero sin perforar el pulmón. También le apreciaron los médicos halitosis alcohólica.

*** SUFRE GRAVES LESIONES EN UN ACCIDENTE OCURRIDO EN SU CASA**

José Arcas de la Osa, de setenta y cinco años de edad, con domicilio en Levíes, 13, sufrió un accidente en su casa, En el Equipo Quirúrgico el doctor Sánchez Romero y practicante señor Santiago le asistieron de fractura del cuello de fémur, fractura de antebrazo derecho, hematoma palpebral y conmoción cerebral. Pronóstico grave.

*** EL DUEÑO DE UN HOTEL DENUNCIA A DOS FRANCESES POR NO PAGAR LA FACTURA**

Don Modesto Antinoco de Vialcho, dueño de un hotel sevillano, ha denunciado a los súbditos franceses Broecay y Blacier, quienes abandonaron su hotel sin pagar la factura de sus hospedajes que importan 354 pesetas con ochenta céntimos.

*** UN AHOGADO EN CORIA DEL RIO**

Ayer domingo pereció ahogado en el río el vecino de Coria del Río José María Flores, de veintiún años de edad, casado, José María, cuando volvía del trabajo al pasar junto al Guadalquivir, ideó zambullirse en el agua, desapareciendo en ello y no volviendo a salir. Por lo visto sufrió una congestión. Se trabaja para rescatar su cadáver.

Buenos Aires, paraíso artificial de la cocaína

La Policía ha descubierto y desarticulado la organización que reunía en bacanales a la juventud descarriada

Nombres populares de la televisión, en las listas de sorprendidos en un lujoso antro clandestino

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).—La Policía argentina se ha lanzado a fondo para descubrir las madrigueras donde una parte de la juventud se dedicaba a la orgía de los estupefacientes, concretamente de la cocaína. Parece comprobado que desde que se estrenó en Buenos Aires la película «La dolce vita», cuyo argumento consiste en la descripción minuciosa de media docena de juergas de toxicómanos, borrachos y eróticos —a esas veladas crapulosas llaman «la dulce vida»— empezó a practicarse en esta ciudad por espíritu de imitación primero y enviciados después, el uso de la droga. Los protagonistas eran sobre todo gente de la televisión, jovencitas que pululan por los canales con la esperanza de debutar, un mundo que hemos visto muchas veces reflejado en las películas, el de los «extras», y junto a ellas otras conocidas y jóvenes ricos y sin prejuicios morales y algunas mayores que se benefician con el negocio.

Todo era como en la película inspiradora. Locales públicos o clandestinos, donde a costa de mucho dinero, se servían la droga, se vendían licores y había música. Los antros principales eran los bares y «boites» de los suburbios —esos locales que, como dice el tango, están «a media luz»— y algunos departamentos, es decir, pisitos amueblados, cuyos dueños o dueñas convertían en una especie de «clubs» privadísimos, a los que sólo tenían acceso los concertados previamente. La Policía logró descubrir muchos de los bares y locales públicos, detuvo a muchos enfermos cocainómanos, a vendedores y explotadores de la droga, pero no había logrado localizar ninguno de los departamentos secretos que eran la meca de la bacanal y la preocupación de muchos hogares. Hasta que, hace unas noches, descubrieron una de estas cuevas instaladas en un piso lujoso de una de las principales avenidas de la capital. El espectáculo que se presentó ante los agentes fue indescriptible. Entre el alcohol ingerido abundantemente, mezclado con la cocaína, y la incitación perversa de los infantibles «directores» de la juerga, la bacanal descubierta abrió, al fin, la pista tan buscada de los pisos donde una parte de la juventud destruye sus vidas

El inframundo del escándalo

Lo más escandaloso fue que entre los detenidos figuran actores y actrices jóvenes muy celebrados en los hogares argentinos a través de sus actuaciones en la televisión. La locutora que dice dulcemente sus anuncios y parecía tan buena chica, la bailarina ágil, la sugestiva cantante el actor cómico, el cantor, el locutor, nombres que son familiares en el consenso público, estaban en la bacanal y eran habituales concurrentes. Cuenta un periodista que la mayoría de los asiduos a esas «fiestas», sobre todo las muchachas, son captados hábilmente con el espejuelo del trabajo y disimulado en realidad.

Empiezan por acudir con la ilusión de abrirse camino en el arte y acaban enviciándose y envileciéndose.

Pánico en tugurios

El escándalo de las detenciones con la publicación de los nombres de los detenidos, ha sembrado el pánico y se supone que momentáneamente, se han cerrado estos tugurios. Ya hay veintisiete detenidos con nombres populares. En los canales, sus directivos, estudian severamente la situación para hacer una limpieza a fondo de gentes indeseables. Y las mismas organizaciones sindicales que agrupan a actores, actrices y músicos han tomado el asunto en sus manos para limpiar las de colegas de esta índole.

Cocainogangsters

Por si fuera poco, con las detenciones de los traficantes y de los consumidores, ha surgido en Buenos Aires un nuevo tipo de delito. Han sido asaltadas siete farmacias y los atracadores, poniendo la pistola en el pecho de los farmacéuticos, les han exigido la entrega de sus existencias de cocaína. Se creyó en un principio que se trataba de enfermos desesperados ante la falta de la droga, pero la coincidencia de las señas personales de los autores de varios de esos asaltos ha hecho pensar a la Policía que se trata de simples delincuentes que aprovechan la falta de la droga en el mercado para negociar con ella vendiéndola a precios fabulosos.

También acaba de descubrir la Policía una organización que traficaba desde Bolivia hasta Buenos Aires a lo largo de una vasta cadena. La cocaína llega a la provincia argentina de Salta, fronteriza del territorio boliviano. Allí la pagan a doscientos pesos el gramo y la venden a doscientos cincuenta. El que la traslada a Buenos Aires la vende a 300. El mayorista que la compra la reexpide a 350. Y los vendedores directos, los que abastecen a la clientela en los bares y lugares más o menos clandestinos, la entregan a 500 ó 600 pesos. Son los que realizan el trabajo más penoso y arriesgado y los que más ganan. Esta banda, completa, está ya detenida, luego de negociar la fabulosa cantidad de 1.200 kilos de la droga.

Drogas a mediodía

Entre los sorprendentes descubrimientos que la Policía está haciendo se cuenta el de un bonito bar céntrico, en plena Santa Fe, un lugar que nadie sospecharía dedicado a tales menesteres, donde a media mañana, sentados en taburetes ante la barra, fueron detenidos dos comerciantes y varias jovencitas que al parecer bebían tranquilamente una copa de licor o el vermuth, pero en realidad estaban drogándose. ¿Saben dónde tenían los sobres con la cocaína, que echaban en el líquido? Pues escondidos en los calcetines, de donde los sacaban sigilosamente.

Hace unos años fue la marihuana el veneno que logró apoderarse de un sector juvenil. Aquella plaga se acabó. Ahora, desde que los jóvenes propicios vieron «La dulce vita», era la cocaína el veneno que estaba haciendo estragos, añadiéndose al uso del estupefaciente los demás detalles de los reductos secretos donde las orgías no conocían freno.

El imán del hampa

Así se ha llegado a la comprobación de que en Buenos Aires desaparecen de sus hogares anualmente más de seiscientas muchachas de las que sus padres no vuelven a tener noticias. El mundo del hampa vicioso y elegante de la droga es el imán que mayor influencia tiene en esas desapariciones. Momentáneamente, con la escandalosa publicidad de los últimos descubrimientos, parece que esta lacra social, si no detenida al menos sufre un retroceso y sobre todo ha asustado y prevenido a las que podrían ser sus futuras víctimas. Ahora está avisada del peligro toda la población y las que hubieran caído en la celada como nuevas víctimas inocentes podrán salvarse del riesgo que conocen sin sufrir las consecuencias como sus antecesoras.

Veintiocho países acuerdan la liberación del comercio mundial

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.305
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
17
MARTES

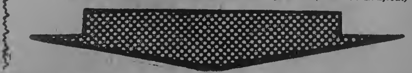
GINEBRA, 17 (EFE).—REPRESENTANTES DE 28 GOBIERNOS HAN FIRMADO LA LIBERACION DEL COMERCIO MUNDIAL, POR UN VALOR EQUIVALENTE A UNOS 4.900 MILLONES DE DOLARES.

FUENTES INFORMADAS SEÑALAN QUE EL CONVENIO ES LA MEDIDA DE MAYOR IMPORTANCIA INTERNACIONAL PARA LIBERAR EL COMERCIO MUNDIAL, DESDE QUE SE CONSTITUYO EL TRATADO GENERAL DE TARIFAS Y COMERCIO (GATT), EN LA HABANA, EN 1947.

ESTA FIRMA HA DADO FIN A LOS DOS AÑOS DE NEGOCIACIONES BILATERALES CONTINUADAS SOBRE CONCESION DE TARIFAS ENTRE LOS PAISES DEL MERCADO COMUN EUROPEO Y ALGUNOS DE SUS ASOCIADOS COMERCIALES DE TODO EL MUNDO.

La festividad de la Virgen del Carmen, en Madrid

MADRID.—El ministro de Marina, vicealmirante Nieto Antúnez, felicita a doña Carmen Polo de Franco a su llegada al templo de San Jerónimo para asistir a la solemne misa celebrada con motivo de la festividad de la Virgen del Carmen, Patrona de la Marina española. (Foto C. Gráfica.)





El Ejército del FLN dictará el futuro político de la nueva Argelia

AUMENTA EL APOYO A BEN BELLA

Dos ministros más argelinos piensan dimitir

Argel, 17. (Crónica de la Agencia Efe, recibida por teletipo, por Paul Chwat, exclusiva para «SEVILLA»).

Los partidarios del jefe del GPRA, Ben Yussef Ben Jedda, se enfrentan hoy con otra disensión interna ante las noticias de que dos ministros pueden dimitir.

Mohamed Yazid y Saad Dahlab, ministros de Información y Asuntos Exteriores, respectivamente, manifestaron anoche a los informadores que ellos pueden abandonar el Gobierno si no se establece la unidad nacional en el plazo de 48 horas. Se espera que durante ese tiempo el Consejo de las «Willayas» haya completado su reunión.

En fuentes bien informadas de Argel se dice que tal reunión comenzó anoche [illegible]

La decisión de [illegible] Dahlab fue anunciada anoche, mientras parece aumentar el apoyo al viceprimer ministro «disidente» Mohamed Ben Bella.

El coronel Hurari Bumadian, a quien Ben Jedda destituyó como jefe del Ejército de Liberación, y Ferthat Abbas, antecesor de Ben Jedda en la jefatura de GPRA, han llegado a Tlemcen para expresar su apoyo a Ben Bella. No se sabe aún si Yazid y Dahlab se unirán a este líder disidente, pero sus dimisiones debilitarán gravemente el prestigio del Gobierno Provisional, del cual han desertado ya Ben Bella y el ministro de Estado, Mohamed Jder.

La disputa de Ben Bella-Ben Jedda se produjo en vísperas de la independencia, el pasado día 1, como consecuencia de la destitución del coronel Bumadian. Desde entonces, Ben Bella ha acusado a Ben Jedda de intentar establecer el predominio del GPRA sobre otros órganos de la revolución.

En Argelia, existen seis «Willayas», o zonas militares autónomas. Tanto el Gobierno Provisional como los partidarios de Ben Bella, han declarado públicamente que confían en que de la reunión de las «Willayas» pueda salir la solución a sus diferencias.

«No deseo pertenecer a facción alguna. Mi único deseo dijo Dahlab anoche, es servir a mi país. Nadie puede hacerlo en la actual situación», Yazid, señaló: «Pienso lo mismo y estoy dispuesto a bandonar el GPRA si la confusión continúa».

Sin embargo, algunos elementos creen que puede confiarse en una solución a la disputa como conse-

(Continúa en segunda página)

EE. UU. y Gran Bretaña reconocen a Francia como potencia atómica

El anuncio de esta noticia evitó la derrota del Gobierno francés en la Asamblea N cional

París, 17. (Efe.)—El Gobierno de Georges Pompidou evitó la derrota ante la Asamblea Nacional Francesa, después de haber anunciado el jefe del Gobierno que los Estados Unidos han solicitado de Francia que coopere con Norteamérica y Gran Bretaña en el «uso concertado» del armamento atómico.

La Asamblea procedió a la votación a primera hora de la mañana sobre el suplemento del presupuesto del que dependía la vida del Gobierno y que incluye fuertes sumas para la fuerza nuclear independiente del presidente De Gaulle.

Según datos oficiales, la moción de censura presentada por cuatro partidos de la oposición sólo obtuvo 206 votos. Eran necesarios 241 para ser aceptada. Por lo tanto, la medida presupuestaria fue aprobada automáticamente.

Así, Pompidou ha superado el segundo voto de confianza desde que se hizo cargo del poder, a comienzos del año en curso. Ha sido la octava votación contra un Gobierno bajo la presidencia de De Gaulle desde que éste ocupó la misma en 1958. Pero ha sido muy alto el porcentaje de votos en contra

SEGUIRA EL ESTADO DF URGENCIA EN FRANCIA

París, 17 (Efe).—El Gobierno francés ha decidido prolongar la mayor parte de las normas del estado de urgencia, establecidas con motivo de la sublevación de los generales en Argel el pasado 22 de abril, según se estipula en un decreto aparecido hoy en el "Boletín Oficial" francés.

España acude en auxilio de Argentina

Corresponde así al gesto que la nación hermana tuvo en 1947

Compraremos carne al país argentino y le ofrecemos la fabricación de once barcos

BUENOS AIRES. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).— Todos los periódicos argentinos han destacado la vamente la carne de este país. El pe- noticia de que España compra nuedido firme es de diez mil toneladas. Y se señala la posibilidad de llegar a treinta mil. Se dice alegremente que ya los madrileños están consumiendo filetes criollos recien llegados. Muchos dan la noticia en primera página e incluso encabezando la edición. Diez mil toneladas, y aun las treinta mil, no son una cosa del otro mundo. Para este país que exporta por centenares de miles. Pero como dice el refrán más vale llegar a tiempo que rondar un año. Y España ha llegado a la Argentina en el momento más critico de su vida económica, y muy especialmente en el trance más agudo de su crisis ganadera. Su primer consumidor, Inglaterra, que el año pasado importo 141.000 toneladas —contra más de 300.000 que importaba hace diez años—, en el actual no llegará a la cifra de pasado, pero lo que es peor: se teme que con la entrada en el Mercado Común Europeo se cierre de un modo total ese mercado, en el que ha descansado durante casi un siglo la economía de las exportaciones ganaderas, que es como decir el cincuenta por ciento del comercio argentino de exportación.

SITUACION CATASTROFICA

Con esta compra y las posibilidades de pescados y mariscos, España le devuelve a la Argentina la atención que en una época amarga tuvo con nuestra Patria. Cuando nosotros lo necesitamos en 1947, la Argentina comerció con España con una amplitud y generosidad inolvidables. Cuando ahora este país necesita sacar a todo trance sus remanentes, es España la que acude como compradora. La sequía atroz que ha sufrido y aun sufre el campo argentino, que determina el sacrificio de reses de un modo desesperado, exije el consumo de los animales sacrificados tan de prisa. En el matadero se trabaja a destajo, y como el día no da tiempo para sacrificar tanto ganado, los camiones se quedan en las calles y muelles aledaños esperando turno hasta el día

(Continúa en segunda página).

CALLE SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

PUESTOS MULTADOS

Las medidas adoptadas por el Municipio sevillano en favor de las subsistencias son, principalmente, de vigilancia, vigilancia de los precios y calidades, así como de las condiciones sanitarias de los productos a expender.

El Ayuntamiento, a través del personal destinado al efecto, está extremando esta vigilancia en favor y beneficio del comprador. Buena prueba de ello es la larga lista de vendedores multados durante los últimos días en los distintos mercados sevillanos por no colocar sobre los géneros las tablillas con los precios. Exactamente son veintitrés los puestos afectados por las sansiones.

Claro que más digno de sanción son aquellos industriales que ponen un precio en la tablilla y después cobran otro... ¡Que de éstos sí que los hay a porrillos!

PRESENCIA SEVILLANA EN BENIDORM

Estamos a las puertas del Festival de Benidorm. Los jurados regionales han facilitado ya la lista de las veinte canciones clasificadas que competirán en las finales de los dias 21, 22 y 23 del actual mes de julio en la deliciosa playa levantina.

Entre las veinte canciones figuran varias firmadas por autores sevillanos. Helas aquí: «Amor y lluvia», del compositor Antonio Segovia; «La muchacha que contaba las estrellas», del letrista Francisco Naranjo; «No», con letra de Andrés Molina Moles, y «Quisiera», con letra de Rafael de León.

¿Vendrá para aquí algún premio?

TOROS Y TELEVISION

Las retransmisiones en «directo» de las corridas de toros de los «sanfermines» pamplonicas son bastante defectuosas. Poca luminosidad en la imagen, muchas interferencias... Recordamos las que se hicieron de las corridas de toros de la feria sevillana —¡aquéllas sí que fueron perfectas!— y nos da por justificar: ¿no será culpa del Sol, que no luce en Navarra con la intensidad que en Andalucía?

Bueno, lo del Sol, en cuanto a luminosidad.... ¡que lo de las interferencias son accidentes técnicos de primera magnitud!

Televisión Española transmitirá algunos programas directos lanzados a través del "Telstar"

En conexión con la Eurovisión, tales pruebas se llevarán a efecto, probablemente, durante los días 23 al 25



CONVERSACION TELEFONICA VIA «TELSTAR»

París.—La primera conversación telefónica entre Francia y los Estados Unidos a través del «Telstar» se ha celebrado entre París y Kington, a 65 kilómetros de Nueva York. Los interlocutores en Francia fueron M. Marette, ministro de Correos y Telecomunicación, y el embajador norteamericano, Mr. Gavin, que aparecen de izquierda a derecha en la fotografía, con M. Croze, técnico francés. (Foto Europa Press.)

Televisión Española ,transmitirá probablemente, del 23 al 25 del actual, a través de la Eurovisión, algunos de los programas lanzados por medio del satélite artificial «Telstar» que, colocado en órbita por los Estados Unidos, está sirviendo estos días para la realización de pruebas de transmisión de imagen y sonidos entre Europa y Norteamérica.

Después de los reportajes que estos días ha facilitado TVE sobre el proyecto «Telstar» —su elaboración, lanzamiento y peculiaridades—, retransmitirá en directo algunos de estos programas de pruebas, dotados de gran interés científico ya que con ellos se abre una nueva y trascendente etapa sobre televisión intercontinental, naciendo asimismo la «Mundovisión».

IMAGEN POCO PERFECTA

En estas retransmisiones que, seguramente el día 25, efectuará Televisión Española, las Imágegnes no serán completamente perfectas y el sonido llegará con más debilidad a los receptores. Hay una serie de circunstancias técnicas que impiden un normal desarrollo de tales programas, que ahora se realizan por vez primera, y sobre los que especialistas de los países europeos y americanos están trabajando activamente con el fin de fijarlos convenientemente y perfilarlos hasta su perfección total.

HACIA LAS COMUNICACIONES TELEFONICAS VIA ESPACIO

Las transmisiones que desde Europa y Norteamérica se lanzan al espacio estos días, no son más, repetimos, que simples ensayos para abundar en las extraordinarias posibilidades que dicho sistema tiene. Principalmente, estos estudios se hacen con la mira principal de efectuar comunicaciones telefónicas por vía espacial.

El desarrollo de la televisión a través de los satélites para el enlace de países del Viejo Continente o del Nuevo Continente, plantea en la actualidad una serie de problemas que los científicos y técnicos de las naciones interesadas en el proyecto tratan de resolver. Factor principalísimo, fundamental, para estas transmisiones es el de la velocidad del satélite, que hace de estación intermedia.

España acude en auxilio...

(Viene de primera página.)

siguiente, para llegar a convertir en carne comestible su carga de reses vivas a las que no se les puede dar de comer.

Otro concurso va a prestarle España a la Argentina en las críticas circunstancias de su economía. El anunciado concurso de once buques de carga de 8.250 toneladas, al que se presentaron armadores de diversas nacionalidades, pero España y el Japón, con las mejores propuestas —aun más económica la propuesta del Japón, pero menos generosa y completa en el detalle— iba a ser suspendido. Hace unos días se anunció que ante la gravedad de la crisis financiera habría que desistir de esa operación que a la Argentina le interesaba tanto, porque tiene que abonar una parte sustancial de su comercio exterior en fletes por falta de bodegas propias. Pues bien: España ha ofrecido abrirle un crédito por el importe de esas construcciones, haciendo uso del excedente que la Argentina tiene en nuestro país por la Deuda española. Ya estamos haciendo actualmente siete barcos de pasaje para las líneas de cabotaje, y con esos once cargueros puede decirse que los astilleros españoles van a dar el primer impulso del gran empujón que está reclamando la Marina Mercante de este país. La financiación se hará a largo plazo. Comenzará un año después de la puesta en servicio —cuando ya los barcos estén produciendo lo que cuestan— y se extenderá hasta diez años. Los comentaristas locales creen que esta actitud española determinará que la Argentina supere la determinación de suspender el concurso y en tales condiciones no tendrá inconveniente, como es lógico, en realizar la operación.

Es una nota curiosa que en estos días en que las noticias de carácter económico son catastróficas en la Argentina, sólo estas negociaciones con España traen una nota positiva, una especie de suave brisa confortante en medio del vendaval destructor de la economía de este país.

Submarinos chinos comunistas, en el Mediterráneo

Bonn, 17. (Efe.)—Dos submarinos de la China comunista entrarán en el Mediterráneo dentro de unas seis semanas para ser estacionados en la base naval albanesa de Valona, según anuncia la agencia de noticias DPA.

Agrega que las autoridades de Alemania occidental han recibido información de que un grupo de altos jefes de la Marina china se encuentra ya en Valona preparando la llegada de los submarinos. Esta es la primera vez que submarinos comunistas chinos se instalan en aguas del Mediterráneo.

El Ejército del F. L. N...

(Viene de primera página.)

cuencia de la reunión del Consejo de la «Willayas».

En Tremencen, Ahmed Bumenyel, que desempeña el papel de ministro de Información de Ben Bella, dice que era posible un acercamiento entre ambas partes.

Se cre que las «Willayas» pueden encontrar una fórmula para crear un buró político del FLN, privado ahora de dirección, como resultado de las desavenencias entre los dos líderes del Gobierno Provisional, y hacer posible la preparación de las elecciones, que deberán tener lugar en 12 de agosto próximo, para la primera Asamblea Nacional de una Argelia independiente.

Ben Bella quiere que el Consejo de las «Willayas» recomiende que el buró político controle al FLN, lo que limitaría las atribuciones del GPRA, a la cuestión de los Asuntos Exteriores en el período pre-electoral y a convocar al Consejo Nacional de la Revolución argelina para resolver su disputa con Ben Jedda.

Ben Gurión predice que habrá paz durante diez años entre Israel y los países árabes

Jerusalén, 17. (Efe.)—El jefe del Gobierno israelí, David Ben Gurion, ha predicho que en los próximos diez años habrá paz entre Israel y los países árabes. «En caso contrario —afirmó—, por lo menos tendremos la seguridad de que la paz se hallará más próxima, como resultado de la presión ejercida por los jóvenes Estados africanos».

Ben Gurion respondía a las preguntas que le fueron formuladas por un grupo de judíos procedentes de los Estados Unidos.

Señaló Ben Gurion que en los diez próximos años, aparte de la paz con los países árabes, la población de Israel aumentará de dos a tres millones; habrá un gran desarrollo en el desierto del Negev, la tierra más árida de Israel, y que aumentará notablemente el nivel de la educación.

La información sobre España adquiere cada día mayor importancia en Francia

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ANGEL ROSELLO.) — Dado el elevado número de turistas franceses que visitan nuestra Patria se habla mucho de ella, y la información sobre España adquiere cada día mayor importancia en Francia. La antigua y perniciosa costumbre francesa del silencio informativo sobre la política y las obras del Régimen español, va desapareciendo poco a poco, ante el descubrimiento de los turistas franceses de la verdadera realidad española de una paz conquistada por el Caudillo, y un orden social forjado bajo sus órdenes por el Movimiento Nacional, que merece la consideración, incluso el respeto en el mundo inquieto y revuelto de nuestros días.

«Le Figaro» destaca el discurso ante las Cortes del ministro de la Gobernación, teniente general don Camilo Alonso Vega, justificando las medidas tomadas por el Gobierno español tras el «Congreso del Movimiento Europeo», de Munich, y recordando las grandes líneas de la política «europeísta» de España. Subraya asimismo la adopción por las Cortes de la moción que prevé la participación de los obreros en la gestión de las empresas españolas.

Comentando el programa de acción del nuevo Gobierno español, el corresponsal de este diario en Madrid analiza ampliamente la declaración ministerial y concluye su crónica con estas palabras: «En resumen, el Régimen afirma su confianza en el porvenir. Teniendo en cuenta la evolución del mundo a su alrededor, aporta las correcciones necesarias a su política general, pero queda fiel a su doctrina; se estabiliza y responde a sus contradictores del interior y del exterior. Invita directamente a la Iglesia y al mundo del trabajo, a reanudar un diálogo que pretende hacer eficaz y fecundo. Lanza un nuevo llamamiento a la Europa reticente; luego, invita al extranjero a juzgar de hecho y sobre el terreno.»

«Le Figaro» termina diciendo que los extranjeros aceptan esta invitación puesto que son muy numerosos los turistas de todas las nacionalidades que circulan actualmente por las carreteras de España.

«Le Monde» da amplia cuenta de la reunión de las Cortes y comenta especialmente el discurso del ministro de la Gobernación, subrayando que defendió los principios de la democracia española, para terminar diciendo que la política europea del nuevo Gobierno no ofrece ninguna innovación: «El Gobierno reafirma que la integración en Europa sería una buena cosa, a condición de mantener los principios tradicionales de un régimen español, fundado sobre la democracia del Movimiento Nacional.»

«La Croix» y «Combat» consagran asimismo largos artículos al citado tema, que alimenta estos días la actualidad internacional en París y en Francia.

Establecimiento de los períodos hábiles de caza para las distintas especies

Madrid, 17. (Alfil.)—En el «Boletín Oficial del Estado», y por una orden del ministerio de Agricultura, se establecen los periodos hábiles de caza para las distintas especies. Son las siguientes:

Caza mayor en general.—Desde el día 12 de octubre hasta el día 17 de febrero (tercer domingo del mes).

Oso y cabra montés.—Desde el día 9 de septiembre (segundo domingo del mes) hasta el día 1 de noviembre.

Corzo y rebeco.—Desde el día 9 de septiembre (segundo domingo del mes) hasta el día 4 de noviembre (primer domingo del mes).

Caza menor en general.—Desde el día 7 de octubre próximo (primer domingo del mes) hasta el día 3 de febrero (primer domingo del mes).

Urogallo.—Desde el día 21 de abril (tercer domingo del mes) hasta el día 2 de junio (primer domingo del mes).

Avutarda.—Desde el día 3 de febrero (primer domingo del mes) hasta el día 5 de mayo (primer domingo del mes).

Aves acuáticas.—Desde el día 7 de octubre (primer domingo del mes) hasta el día 3 de marzo (primer domingo del mes).

Paloma, codorniz y tórtola.—El mismo período de la caza menor en general, más el que disponga el gobernador civil de cada provincia, atendiéndose a lo dispuesto en esta orden.

Paloma (solamente en Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya y Santander). Desde el día 7 de octubre (primer domingo del mes) hasta el día 31 de marzo (último domingo del mes).

En las Islas Canarias, toda la caza en general. desde el día 5 de agosto hasta el 1 de enero.

Se establecen en la orden excepciones, prohibiendo la caza de determinadas especies en puntos de varias provincias.

El Trofeo "Oreja de Oro" será entregado pasado mañana



El trofeo «Oreja de Oro», con que nuestro Diario recompensa al triunfador de las corridas de la pasada Feria sevillana, elegido por votación popular, se exhibe estos días en los escaparates de la «Joyería Félix Pozo», en calle Velázquez, donde está siendo admirada por numeroso público.

El preciado galardón será entregado a Jaime Ostos —su ganador—, pasado mañana, en el transcurso de un acto íntimo.

Misterio en torno a Soraya

Se dice que era ella la mujer que acompañaba al multimillonario Gunther Von Opel cuando éste fue detenido por los gendarmes franceses

El multimillonario, el "play-boy" de moda en la Costa Azul, conducía su "Ferrari" a más de doscientos kilómetros por hora sembrando el pánico en la carretera de Saint Tropez



Continúa el misterio en la Costa Azul. Nadie sabe a ciencia cierta si era o no Soraya la mujer que acompañaba al célebre multimillonario y "play boy" Gunther Sachs von Opel, cuando éste fue detenido por la gendarmería francesa, después de una accidentada persecución por la ruta que une Saint Tropez y Saint Raphael.

El joven multimillonario alemán es el personaje de moda en la Costa Azul. Posee un lujoso "Ferrari" deportivo de doce cilindros, con el que está batiendo todos los récords de infracciones y multas. Se dice que ha pagado ya más de un millón de viejos francos, y que todavía son muchas las papeletas que le faltan por pagar. Su último lío con la Policía de tráfico le ha hecho pasar más de dos horas en la Prefectura y se dice que puede costarle la prohibición de conducir mientras se encuentre en Francia. El dinero lo arregla todo, pero a veces las autoridades se cansan de consentir caprichos de millonario, que ponen en peligro la vida de los demás.

A DOSCIENTOS EN UNA CARRETERA DE VELOCIDAD LIMITADA

Un agente motorizado vio el coche de Von Opel cuando éste corría a una velocidad loca por un tramo de carretera en el que la velocidad máxima permitida es de sesenta. Un coche de la Policía apostado poco más allá comprobó que la velocidad del "Ferrari" era superior a los 200 kilómetros por hora. El motorista no podía alcanzar al coche, pero lo siguió confiado en que a la entrada de Saint Raphael el tráfico le impidiera continuar a esa velocidad. Así fue, y el agente pudo alcanzarlo. Las infracciones cometidas por el millonario en ese corto trayecto pasaban de las doce, algunas de ellas muy graves, como el adelantar en curva o en rasantes sin visibilidad. Otras menos peligrosas, como el abuso del claxon en centros habitados, exceso de velocidad, etcétera, etcétera.

El agente pidió al conductor que le acompañara a la Prefectura. Junto al millonario había una bellísima mujer, de ojos ocuros, que intentó descender del auto. El policía se lo impidió y le obligó a quedarse. Como el millonario y su acompañante se negaron a ir con los policías, éstos se incautaron del coche. Por la noche, Gunther Sachs fue detenido por la Policía, que le obligó a quedarse dos horas en los calabozos de la Prefectura. Más tarde fue puesto en libertad, bajo fianza de un millón de francos nuevos. Tendrá que responder a la acusación de infracciones múltiples al Código de la Circulación. No se le formulará atestado por desacato a la autoridad, lo que podría costarle unos meses de arresto, gracias a que el agente que lo detuvo no ha interpuesto denuncia de su resistencia, sino simplemente de sus infracciones del Código de Circulación.

En cuanto a su misteriosa acompañante, fue también interrogada por la Policía, aunque contra ella no se ha hecho acusación alguna. Las autoridades se han negado a revelar su personalidad. No obstante, parece ser que fue reconocida como la ex esposa del Sha por muchos de los que vieron la carrera del "Ferrari". Lo que sí se ha comprobado es que Soraya ha abandonado Saint Tropez, en tren, a la mañana siguiente del suceso.

DIVERSA COMPAÑIA FEMENINA

Gunther Sachs y Soraya son buenos amigos. La princesa es algo mayor que el riquísimo "play boy", y sin embargo en algunas ocasiones ha surgido el rumor de que estaban enamorados. La verdad es que Gunther es un auténtico "don Juan", y que tiene un gran éxito entre las chicas de la Costa Azul, tanto las más encopetadas damas, como vedettes del cine, "starlettes" e incluso alguna que otra desconocida dependienta. El alemán sólo exige que sus acompañantes sean bonitas y tengan buena figura.

Su último flirt serio fue hace seis meses, con la actriz Mara Lane, a la que se conoce con el sobrenombre de la "Marilyn inglesa". Llegó incluso a hablarse de matrimonio Después, sin que se sepa por qué, la pareja se distanció, y debe tratarse de alguien muy vuelto a vérseles juntos.

El misterio sobre la personalidad de la acompañante continúa. Se dice que de no ser Soraya, debe tratarse de una chica de la buena sociedad que no quería comprometerse. Desde luego, de tratarse de una aventurera o una "starlette" dispuesta a hacer carrera, no hubiera dejado de aprovechar esta ocasión de hacerse publicidad. Hasta ahora, los esfuerzos de los cronistas de sucesos por saber la identidad de la dama en cuestión, han fracasado. Gunther Sachs von Opel es un caballero, y no quiere revelarlo. Los gendarmes han intervenido en el asunto, y tienen órdenes severas de no decir palabra. Si no es Soraya, debe tratarse de aguien muy importante.

MARCEL VILLEVILLE

(Agencia Irapress)

Tres mujeres tratan de hacer agradables y llevaderos los viajes espaciales

Pero falta la que, con su presencia, evite el aburrimiento

NUEVA YORK. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO.)--La señorita Beatriz Finkelstein es la cocinera del espacio americano. Sería un error suponer que las faenas de esta «cordón azul» sean relativamente importantes. No sólo el amor pasa por el estómago --como aseguran los franceses--; también pasa por allí la posibilidad de alcanzar algún día la Luna o los planetas Venus y Marte.

Son tres, de hecho, las mujeres americanas que contribuyen con sus artes y habilidades al desarrollo del programa espacial estadounidense. La primera, la señorita Finkelstein, fisiólogo y químico se ha dedicado desde hace más de diez años a estudiar las condiciones en que tendrán que alimentarse los astronautas durante los largos viajes espaciales del futuro y los medios más indicados para poder alimentarlos, así como la preparación de una dieta lo suficientemente variada y sabrosa como para no producir aburrimiento, a la vez que lo suficientemente «científica» para evitar determinadas consecuencias biológicas que, en un espacio tan reducido como la cápsula espacial, podrían tener desagradables consecuencias. En su pequeña cocina sonrosada, establecida en los laboratorios de la base militar de Wrigth Patterson, la señorita Finkelstein ha inventado ya una serie de nuevos utensilios. La vajilla, las cucharas, los tenedores y los cuchillos; todo «volaría», en efecto, en la cabina al desaparecer la fuerza de gravedad. El agua, «saldría» del vaso como si en lugar de un líquido se tratara de gas. Un vasito de agua que, en estas condiciones, penetrase en el casco espacial del atronauta, podría bastar para ahogarle. La cocinera del espacio ha pensado, pues, en sustituir la vajilla convencional por una especie de tubos --como los de la pasta de dientes-- en los que ha colocado en forma condensada el producto de su refinado arte culinario. También ha inventado la ingeniosa mujer de ciencia americana unas «barritas» --como las de los labios-- de turrón o caramelo, que servirán para los postres, y unas botellas especiales, de las que el astronauta podrá beber sin peligro.

Mientras la señorita Finkelstein pensaba en el estómago, la capitán de las Fuerzas del Aire, señorita Nina Morrison, dedicó su tiempo y esfuerzo a proteger las posaderas de los astronautas, a fin de disminuir el peligro producido por excesivas fuerzas de gravedad. La señorita Morrison, biólogo, es la única mujer que trabaja en el laboratorio médico del aeroespacio dedicado a estos problemas, y fue escogida por haber inventado una «almohada-pulsante» para los aparatos a reacción, tan perfecta y cómoda que ha permitido ya a una tripulación de un avión a reacción de las Fuerzas del Aire batir un record de 80 horas de vuelo ininterrumpido «con tan sólo ligeras incomodidades». La señorita --perdón, capitán-- Morrison recibió una encomienda por tan tierna almohada y está tratando de perfeccionar ahora las colchonetas de espuma de goma, en la que los astronautas son colocados e inmovillizados antes de emprender el vuelo.

En fin, mientras la señorita Finkelstein pensaba en el estómago y la señorita Morrison en las espaldas (parte alta y baja) de los astronautas, la señorita --perdon, la comandante-- Isabel Guild, audiólogo, se ocupó de sus oídos, Su cometido es perfeccionar los medios ya existentes y descubrir nuevos procedimientos para evitar que los terribles sonidos producidos por las velocidades supersónicas a grandisima altura puedan causar daños irreparables al aparato auditivo. La habilidad y capacidad de la señorita Guild son, por lo visto, excepcionales y a ella se debe ya un nuevo protector auditivo para astronautas, cuyo elemento neutralizador de los sonidos es un liquido.

No cabe duda de que estas tres amables señoritas han contribuido ampliamente a hacer los viajes espaciales más agradables y llevaderos, pero quizá falte todavía una señorita más en el programa para asegurar el éxito definitivo de la aventura espacial. Una señorita que no sea ni filósofo, ni químico, ni audiólogo, ni capitán, ni comandante, ni nada, es decir, que no sea más que un «ama del espacio» a secas. Sin ella, en efecto y por muy blanda que sea la colchoneta, muy silenciosa la cabina y muy suculentos los manjares, el largo viaje espacial a Venus o Marte se me antoja deletéreamente aburrido. Y además, pongamos por caso, ¿no hay que prever la posibilidad de que el viaje sea de ida sin vuelta?

Un "hotel volante" para el tráfico intercontinental

Stuttgart.—Para una aeronave de reacción con cabida para 250 pasajeros, que desarrolle una velocidad de viaje de 180 a 200 kilómetros y que pueda ser empleada también para el tráfico de ultramar, aunque con menos pasajeros, han solicitado la patente los dos ingenieros alemanes Friedrich Alfred Bohme en Stuttgart y Friedrich Stodte en Furth (Baviera).. El «Hotel Volante», de construcción aerodinámica, de 194 metros de longitud, y de 45 metros de altura y 54 metros de ancho en el centro, está destinado para ofrecer a sus huéspedes en los camarotes de sus tres pisos con galerías, comedor y cocina, sala de lectura, salón de fumar y dancing, todas las camodidades de un trasatlántico de lujo. Está previsto hasta un cuarto de consulta para el médico de a bordo .Como quiera que la aeronave es mucho más rápida que los confortables buques de ultramar, pero más lenta que los aviones de reacción tan poco espaciosos, sus inventores creen que, como medio de tráfico atractivo, ella llenará un vacio en el tráfico continental como ultramarino.

Desde la explosión de la gran aeronave alemana «Hindenburg» durante su aterrizaje el 6 de mayo de 1937 en el aeródromo norteamericano Lakehurst, no se han vuelto a construir dirigibles para el transporte de pasajeros. Los ingenieros manifiestan que será imposible que se repita en su «aeronave de tráfico rápido» semejante catástrofe que era posible únicamente porque aquel dirigible usaba gas explosivo para el llenado del cuerpo volante.

La nueva aeronave proyectada volará con un gas no explosivo. Ligeros motores de reacción servirán para su impulsión. Por medio de su superficie deslizante, plana, la aeronave podrá aterrizar y despegar en cualquier pradera o superficie de agua.

A los franceses les gusta veranear en España

Se calcula que este año vendrán cuatro millones y medio

PARIS.— (Crónica telefónica del corresponsal de P. Y. R. E. S. A., Angel Rosello).—El nombre de España ha aparecido recientemente con bastante frecuencia en las páginas de los periódicos franceses, con motivo de las huelgas que ha habido en nuestro país. Prensa y radio se han dedicado a hacer una verdadera campaña en contra de España, quizá llevada a cabo con la intención de estropear nuestra temporada turística, pero al no poder basarse sobre incidentes de ninguna clase, los turistas normales, que acuden a la Oficina Española de Turismo en París en demanda de informes, no se han sentido preocupados en absoluto, ni han temido por sus próximas vacaciones.

La gravedad que se ha pretendido dar a los hechos acaecidos en España, la propaganda sutil en contra de nuestra Patria, no se ha traducido en la Oficina Española de Turismo más que en unas peticiones, muy pocas, suplicándoles que les indicaran la situación actual de España. El público empieza a estar acostumbrado a esta clase de propaganda en contra de nuestra Patria, por lo que no reacciona en la forma que desean los que la fomentan.

Podríamos tener mucha más gente de la que tendremos este año, si no se acudiera sólamente a las playas, objetivo primordial hoy en día del turismo francés. Tenemos sitios de altura que quizá podrían lanzarse, aun cuando muchos de ellos no tienen los hoteles de categoría necesaria para recibir un turismo medio. Sin embargo, tenemos los balnearios. España es uno de los pocos países que los tienen en cantidad, los cuales, por una propaganda bien dirigida, podrían convertirse en unos lugares de atracción.

Acercamiento entre los pueblos

La distancia es un factor relativo, que disminuye prácticamente en función de la velocidad. Con el progreso de los reactores, París está hoy a una hora veinticinco minutos de Barcelona. Lo cual facilita el acercamiento entre los pueblos de España y Francia, cada vez más unidos entre sí por el intercambio laboral, cultural y, sobre todo, turístico.

Tres millones y medio de franceses, visitaron España el año pasado. Hasta ahora, 1962 acusa un neto aumento del turismo francés, que la estadística oficial señala en un 23 por 100. En lo que se refiere a divisas, el último mes de abril registró un aumento de 3.200.000 dólares, comparado con el mismo mes de abril del año pasado, lo cual supone un aumento del 12 por 100.

En los órganos turísticos de Francia, se comenta que la gente ya no viene tanto a España porque sabe que todo está prácticamente completo, y no es nada fácil encontrar alojamiento durante la temporada estival.

La campaña de prensa que se ha hecho recientemente contra España, no ha ocasionado ninguna anulación, con grave descontento de algunas agencias de viaje, deseosas de orientar su clientela hacia otros lugares.

La afluencia de demandas en la Oficina Española de Turismo de París, se ha adelantado este año cinco meses con respecto al año pasado, debido, precisamente, a la dificultad para encontrar alojamiento en España.

Los únicos que acuden ahora a la Oficina Española de Turismo de París, son los desesperados que no encuentran hotel. Sólo por la frontera de La Junquera, pasaron en el mes de mayo último 66.500 automóviles.

Crece el tráfico

El tráfico hacia España crece de año en año en proporciones muy sensibles, tanto por corretera como por vía aérea.

El director de la Iberia, en la capital de Francia, don Juan Cabarain, nos ha hecho unas interesantes declaraciones con motivo del primer vuelo inaugural del Caravelle París-Barcelona, en el que hemos participado:

—En 1949, Iberia empezó en París con frecuencia modesta: un servicio semanal a Madrid y otro a Barcelona, realizados en aviones DC-4, muy buenos para la época. A los pocos meses, las líneas empezaron a tener gran éxito por su regularidad y buen servicio. Los aviones y su personal, así como los empleados de Iberia en el aeropuerto de Le Bourguet, supieron ambientar a la Compañía, y los aviones de ésta eran recibidos con gran simpatía.

Los vuelos han ido intensificándose año tras año, con un aumento casi uniforme del 15 al 20 por 100, en número de pasajeros.

Desde el domingo, 1 de julio, el número de vuelos se eleva a 14 semanales, y como la capacidad de los aviones Caravelle es mucho mayor, la oferta de plazas sube muchísimo. De los cinco o seis mil pasajeros transportados en 1949, se pasará este año de 1962 a cerca de 50.000 entre las líneas de París, Madrid, Barcelona y Palma.

El aumento —terminó diciendo el señor Gabarain— seguirá en gran progresión, siempre con la misma consigna, la de que el pasajero es rey y señor, y que continuará siéndolo aun cuando el sistema de transporte aéreo es ya tan normal como
La compañía nacional española transportó el año pasado 1.200.000
el de tierra.
pasajeros. El tráfico de Iberia crece en general con un promedio del 15 al 20 por 100 cada año.

Actualmente, la Iberia tiene en servicio cuatro reactores Caravelle, y otros cuatro pendientes de entrega, así como tres cuatrirreactores transcontinentales DC 8, y otros dos pendientes de entrega.

El Caravelle es un birreactor modelo IV R, el más moderno de Sub-Aviation. Comprende 75 plazas, 57 de ellas de clase turista y 16 de primera clase.

El viaje inaugual del "Caravelle"

Hemos podido comprobar personalmente su rapidez y su confort, con motivo del primer vuelo inaugural París-Barcelona, de la Iberia.

Entre ambos acontecimientos, un vuelo de una hora y veinticinco minutos, tranquilo, descansado, sin el menor incidente. Desde el "Bienvenidos a bordo" de Mari Carmen, la gentil azafata morena y andaluza de la primera clase, en nombre de los comandantes Muñoz y Lacruz, hasta el cortés agradecimiento final, todo transcurrió maravillosamente y como por encanto, de modo que el grupo de invitados de la Iberia, directores de agencias de viajes, franceses en su mayoría, expresó su gran satisfacción por la gentil acogida de nuestra compañía y el desarrollo del viaje.

Los directores de agencias de viajes de Francia, que recorrieron Barcelona y su comarca, invitados por Iberia, estiman que España puede atraer aun a algunos millones más de turistas, no sólo por su clima privilegiado, su sol y sus playas, sus bellezas naturales y artísticas y la modestia de sus precios, sino también, y sobre todo, por la acogida del pueblo español, siempre tan amable y caballeresca, que puede considerarse poco menos que única en el mundo.

Orden dinámico de la transformación social

El contenido de las formas revolucionarias auténticas es, por aparente paradoja, el orden nuevo y, en este sentido, la autoridad rigurosa. José Antonio lo vio claramente al decir que el revolucionario de verdad tiene prefijado en su mente un orden dinámico. Por eso, en la revolución verdadera, junto al chispazo enérgico de la transformación, late siempre un sentido jerárquico y disciplinario fuerte. Recurriendo a cuantos ejemplos revolucionarios históricos queramos, veremos en todos ellos la repetición de este principio: el rigor y la acción emparejados. Cuando no ocurre así, y la revolución prolonga su dimensión destructiva sin ajustarse a un orden, a un principio, la propia revolución se devora a sí misma y se agota en un caos estéril. En el extremo contrario, cuando el rigor y la disciplina ahogan la esencial dimensión dinámica de la revolución, ésta reacciona, se hace reaccionaria y vuelve a la situación de que había partido, haciéndose inútil.

Para que la revolución merezca su nombre deben cambiar las cosas, y no sólo eso, sino constituirse de tal manera que su ejercicio normativo sea precisamente el cambio, la agilidad, la dinámica del esfuerzo histórico-político. Pero para garantía de su eficacia y de su ritmo constructivo y, sobre todo, para encauzar hacia el bien común la acción revolucionaria, hace falta la autoridad, el orden justo y sobrio, la entereza doctrinal. Son dos principios, autoridad y revolución, gravemente necesitados de pulsación, porque en su equilibrio está la razón superior del orden histórico.

Enseñan los filólogos que el término latino «auctoritas» procede del verbo griego «augano», que significa «crecer». Tener autoridad equivaldría, entonces, a «crecerse a uno mismo». Tiene autoridad auténtica no simulada aquel que espontáneamente suscita a su alrededor un movimiento de lealtad, es decir, un orden eficaz. En torno a la autoridad, la iniciativa revolucionaria se integra en una acción útil. La autoridad establece un sistema de marcha, indica las metas parciales, gradúa las finalidades revolucionarias por su importancia, su turno y su urgencia, sostiene el aparato de la revolución, salvando el principio cuando la realidad social o física de la comunidad en que actúa ha cambiado radicalmente.

Orden y revolución no son, por ende, figuras opuestas, sino armónicas, algo así como el haz y el envés, la cara y la cruz de una misma moneda. Existe entre ambas cosas la misma relación que existe entre la ley y el procedimiento científico, entre el canal y el agua, entre la voluntad y la moral. El principio de la transformación, esencial en cualquier proceso revolucionario, es un principio, esto es, algo que tiene en sí mismo la razón de sus mutaciones. La continuidad en la transformación es el orden, la autoridad, la disciplina.

Hemos hecho las anteriores consideraciones porque, para entender de manera exacta la realidad española actual, es necesario conocer este sutil y prodigioso equilibrio entre el orden y la revolución. España ha sido, a lo largo de muchos tristes años, un pueblo excesivamente modelado en tendencias de rutina y de quietismo, por tanto estériles e injustas desde todos los puntos de vista y zarandeado periódicamente por corrientes no revolucionarias, sino revueltas, sin concierto, que daban al traste con su propia intención renovadora. Nosotros hemos entendido la revolución, el 18 de Julio, de una manera completa y sensata. No queríamos que fracasase, como por ejemplo fracasó, la revolución del 31, en cuanto se demostró en la calle que no existía principio en que sostenerse ni autoridad verdadera que garantizase el camino eficaz. Nosotros no hemos querido perder la oportunidad otra vez y hemos encontrado para nuestras inquebrantables aspiraciones de cambio, incluso de cambio radical, profundo, total, un camino riguroso en el sentido de la autoridad. Del rigor.

Y esto es todo. España sigue su vocación revolucionaria. Mantiene tan fresco como el primer día el tesón transformador. La espontánea autoridad del Caudillo fija lo esencial del cambio, que no es el cambio en sí mismo bajo el simple y veleidoso deseo de novedad, sino las metas del cambio ordenado por una voluntad consciente de los fines, de las justificaciones de la comunidad, en ese marco en que se conjugan la vida y la historia decidiendo la ruta de todo un pueblo.

Norteamérica desea mantener bases militares en las Azores

LISBOA.—(Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Adolfo Lizón.) ¿Nos encontramos ante un nuevo capítulo de las relaciones luso-norteamericanas? ¿Concederán los portugueses la renovación de las bases americanas enclavadas en las islas Azores? Todo parece indicar que los Estados Unidos y Portugal, suprimidos los diversos puntos de fricción existentes, se encuentran ante una nueva época, ante un nuevo capítulo, mientras, paralelamente, la posición de Portugal en la ONU puede ser enfrentada, según las palabras del propio ministro de Asuntos Exteriores del Gabinete lisboeta, doctor Franco Nogueira, con un optimismo sobrio y mesurado. Sin hacernos excesivas ilusiones, los indicios son de esperanzas, y como tal tenemos la obligación de aceptarios y aun de hacerlo con alegría, aunque sin descartar que el futuro nos reserve sorpresas no muy gratas.

La conferencia

La conferencia que el ministro de Asuntos Exteriores ha concedido a la Prensa nacional y extranjera fue de sumo interés en este sentido. Los puntos de mayor relieve que se abordaron en ella fueron las relaciones entre Portugal y los Estados Unidos, cual era lógico; el reconocimiento de la independencia de Argelia, la abstención de voto en las Naciones Unidas en el caso de las Rhodesias, el tratado comercial en curso entre Portugal y Cuba y el tema angolano.

Horizonte más despejado

Las más acuciantes cuestiones entre Lisboa y Washington van a ser discutidas según un nuevo método. Ello significa un indudable viraje, o cuando menos un avance hacia un despejado horizonte en la amistad luso-norteamericana. El ministro de Asuntos Exteriores portugués, en palabras iniciales, se refirió a la visita de Dean Rusk a Lisboa, en la que existió un cambio de puntos de vista, ya en asuntos de orden general, ya en lo que respecta a las relaciones bilaterales entre Estados Unidos y Portugal, y reconociendo que existían divergencias y puntos de fricción entre ambas naciones, el ministro portugués afirmó:

"En interés de las dos partes, esas divergencias no deben subsistir ni perjudicar las relaciones entre ambos pueblos. En efecto, Dean Rusk propuso un método y un procedimiento de diálogo que va a entrar en vías de hecho, y a través del cual será viable caracterizar nítidamente los puntos que creemos ser causa de fricción, teniendo siempre por objeto su eliminación eventual, dentro de una flexibilidad nueva. Por otra parte, el secretario de Estado norteamericano se refirió también a problemas asimismo exclusivamente bilaterales, como son la cooperación económica de Estados Unidos con Portugal en la ejecución de planes económicos de este último, y en la utilización de las bases azoreanas, que el Gobierno americano desea, según nos manifestó, prolongar a partir del 31 de diciembre próximo. Tales problemas, como los anteriores, serán objeto de conversaciones dentro de un amplio cuadro político, cuyo previo esclarecimiento se procurará hacer a través del método propuesto por el secretario de Estado estadounidense."

Las palabras iniciales del ministro cortaron ya los apetitos periodísticos para tratar el tema de las Azores.

Portugal y el Mercado Común

Se refirió también a algunas posibles restricciones realizadas acerca del Mercado Común, para coartar el ingreso de Portugal en dicha Organización. El ministro Franco Nogueira aseguró que ignoraba por completo tales maniobras.

Angola

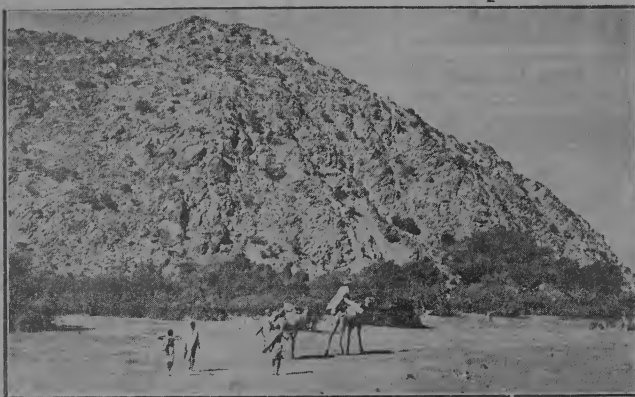
Y por último se habló de Angola, y se desmintió concretamente el número de muertos que los rebeldes angolanos han hecho público en Londres. El ministro Franco Nogueira puso como ejemplo lo que decía la información de una revista londinense, que aseguraba haber 400.000 muertos en el norte de Angola, cuando aquella región fronteriza no contó hasta la fecha más que con 350.000 habitantes. De los 140.000 refugiados en el Congo, más de la mitad han regresado ya a Angola, y cuando se dio la famosa época de terror, los nativos huían tanto hacia el norte como hacia el sur. Por lo tanto, no lo hacían en forma alguna por temor a las fuerzas portuguesas.

Lo más importante de esta conferencia, repetimos, es la declaración de que los Estados Unidos han pedido se renueve el acuerdo sobre las bases azoreanas, y que las relaciones entre ambos países van a entrar en una fase de mayor flexibilidad. Parece, pues, deducirse de la conferencia, aunque con las debidas reservas, un cierto optimismo, abocado al porvenir, aunque este optimismo, dicho sea con ese prurito de puntualización lusitano, que salta cotidianamente a los ojos, debe ser tan sobrio como mesurado.

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

UN CASTIGO BARBARO

por Hans Leuenberg



I

Un pesado silencio oprimía la sala del Tribunal de Massousa. El magistrado atusó largo tiempo su bigote antes de dirigir su mirada de desprecio hacia el árabe, inmóvil en el banquillo de los acusados. Junto a él, un joven sudanés hacía girar sus ojos asustados.

«Ante un crimen tan horrible, la justicia ha de dar un ejemplo. En consecuencia, condeno al pirata Silmi Mussalem y a su cómplice Mahmund Omar a la muerte en la horca. La ejecución tendrá lugar en la isla Kad-Reu, para que los cuerpos de estos miserables sean devorados por los mismos cangrejos que han roído los restos de sus veintiseis víctimas».

En cualquier otra circunstancia, ese veredicto me hubiera arrancado un grito de repulsa. Pero como punto final de la pesadilla que había sido todo el proceso, me parecía justificado. Incluso tal vez demasiado clemente.

Todo había comenzado aquel día de otoño de 1950, en que un grupo de musulmanes negros había abandonado su poblado sudanés para dirigirse a la Meca. El pequeño grupo estaba formado por algunos viejos, una quincena de hombres y mujeres en toda la fuerza de la edad, varios adolescentes y dos o tres muchachos. En total, treinta personas. Incapaces de organizar por sí mismos el viaje, los sudaneses se habían dirigido al representante local de una agencia de viajes, cuyo dueño, el jeque Hassan, reside en Massaousa desde hace dieciséis años. Es una agencia seria, ya que ha permitido a millares de peregrinos conocer la Ciudad Santa del Islam, y nadie ha soñado en contar los centenares de desgraciados que no han vuelto de su viaje.

Como para ir de Africa occidental al Mar Rojo hay que atravesar numerosos territorios coloniales, todos los cuales exigen visados de entrada y salida, incluso a veces el depósito de una fianza, por si fuera necesaria la repatriación, los peregrinos prefieren viajar ilegalmente. Es precisamente esta clandestinidad la que les pone en manos, sin defensa, de los profesionales de la treta. El verdadero tapiz rodante que atraviesa el Continente termina, ciertamente, en Arabia, pero desemboca con frecuencia en un mercado de esclavos. Sin hablar de los despojos que arroja a un lado a lo largo del camino.

Durante diez días no se tuvo la menor noticia del grupo sudanés. Por lo demás, nadie se inquietó. Después, una tarde de verano de 1951, un pescador indígena desembarcó en Massaoua un cargamento siniestro: cuatro africanos casi en estado comatoso, que fue preciso transportar urgentemente al hospital. Tuve la suerte de encontrar al pescador y hacerle hablar. Su relato, completado ocho días más tarde con las declaraciones de los cuatro escapados, me permitieron reconstruir el drama.

Llegados a Eritrea, después de un viaje penoso, los treinta sudaneses se habían encontrado ante una situación imprevista. La administración había decretado que los peregrinos no podían embarcarse sino en el puerto de Soukain, a unos 500 kilómetros al Norte de Massaoua. Todo intento de partir de otro puerto era castigado con una multa de 300.000 francos o dos años de prisión.

El jeque Hassan encontró una solución. Era demasiado bondadoso para imponer a sus clientes un recorrido suplementario. Los confió a un amigo seguro, también árabe, el «nakoude» (capitán) Silmi Mussalem. Este debía transportarlos a bordo de su pequeño barco hasta la isla Dahoud, de donde el hermano de Hassan, propietario de un velero de alto bordo, les conduciría a Arabia.

Tal era al menos la versión que dio el jeque Hassan al ser interrogado. Se guardó bien de añadir que además del embarque ilegal, había asegurado anteriormente el viaje ilegal a través de todo el continente. Del mismo modo, pasó por alto el hecho de que en este período del año en que el simoun transforma el Mar Rojo en un caldero infernal, el pequeño barco de Mussalem no tenía ninguna probabilidad de llegar a su destino.

Como todos los marinos árabes, el «makouda» conocía su oficio. Y como no deseaba afrontar la tempestad, cruzó durante cuarenta y ocho horas el mar al abrigo de las montañas de la costa para echar finalmente el ancla en una ensenada del islote Kad-hou, una mancha de arena, de dos o tres kilómetros cuadrados, árida como las dunas del Sahara.

«No es más que una escala, explicó. Podéis pasear un poco y desentumecer las piernas. Allí prepararéis la comida, haréis vuestra plegaria de la tarde...»

Cuando todo el mundo hubo descendido a tierra, Mussalem llamó a un muchacho de unos quince años «para ofrecerle un racimo de dátiles». Una vez que el niño subió a bordo, el único marinero, el negro Nahmund Omar, levó el ancla e izó la vela, dejando al «nakouda» al cuidado de atar a su prisionero.

En el islote se produjo en un principio un movimiento de estupor. Después, tres hombres se lanzaron al agua para intentar llegar al barco a nado. Nadie los volvería a ver. Las mujeres gritaban, desgarrándose el rostro con las uñas. Los viejos se arrodillaron para implorar la ayuda de Allah. Allah permaneció sordo a sus llamadas. Y el barco, que se llevaba todos los bienes de los peregrinos, se perdía en la penumbra del crepúsculo. Los desgraciados comprendieron que sólo un milagro podía salvarles.

El milagro no se produjo. No quedaba otra cosa que la interminable tortura del hambre y la sed, bajo un calor inhumano. En esos islotes perdidos la temperatura llega fácilmente a cincuenta grados a la sombra. En Kad-hona no había la menor sombra.

Un anciano ciego fue el primero en exhalar su último aliento. Durante diez meses, su nieto, un muchacho con catorce años, lo había llevado de la mano, de la selva a la sábana, de la estepa al desierto, para permitirle morir en la Meca. Ahora, el muchacho velaba, alejando a los cangrejos que, desde que aparecían los primeros rayos de luna salían de sus agujeros para roer los cuerpos.

Al día siguiente hubo tres muertos. La otra mañana los supervivientes comprobaron con horror que de sus camaradas no quedaba otra cosa que el esqueleto totalmente limpio. Los cangrejos entradores, armados con una sola pinza de color rojo vivo, habían devorado hasta la última fibra de carne.

Decidieron enterrar a partir de entonces sus muertos. Pero pronto, los que aún vivían no tenían ya fuerza. Y había algo peor; los agonizantes no eran capaces de rechazar a los crustáceos que se daban un festín con sus dedos y sus muslos.

Por fin, una noche, una barca que huía de la tempestad, buscó refugio en la pequeña caleta. Al salir el sol, el pescador, todavía estupefacto, descubrió un espectáculo atroz: huesos, algunas tumbas, cadáveres medio comidos. Y cuatro hombres tendidos en un montón, demasiado débiles para ponerse en pie y salir a su encuentro. Los cuatro peregrinos, cuyo regreso a Massaoua había de desencadenar la acción de la justicia.

El «nakouda» criminal había llegado a su puerto de partida algunos días más tarde, después de disimular su botín en algún escondrijo de contrabandistas y ceder el joven sudanés a un cómplice que lo vendería en el mercado de Djeddah. En aquella época en joven vigoroso valía, en la Arabia Saudita o en el Temen alrededor de 350.000 francos.

Persuadido de que ninguno de los veintinueve sudaneses abandonados en el atolón podrían volver para acusarle, el «nakouda» no opuso la menor resistencia a los policías que le detuvieron. Confundido por las declaraciones de los cuatro hombres salvados por el pescador, se negó a confesar su crimen. No había ninguna prueba, ningún argumento, que pudiera arrancarle una palabra. De vez en cuando, sobre todo mientras se leía el acta de acusación, una sonrisa sardónica aparecía en sus labios, obstinadamente cerrados.

El defensor del marinero Mahmud Omar no pudo obtener la absolución de su cliente, pese a hacer valer que el negro no hacía otra cosa que obedecer las órdenes de su amo (y propietario). Mahmud fue condenado sin embargo, en virtud del principio de que en toda causa criminal, el cómplice debe sufrir la suerte del autor principal. De tal modo que el negro, aunque casi seguramente un esclavo camuflado, murió al mismo tiempo y del mismo modo que su amo.

Hoy, sus huesos han zozobrado en la misma arena ardiente de Kadhou, junto a los restos de sus veinticinco víctimas. Y en los numerosos islotes del Mar Rojo, polvo mineral en el que no atraca ningún barco europeo, centenares de esqueletos, recuerdan tragedias semejantes. Peregrinos de los que sus asesinos se han desembarazado para robarles sus impedimentas, muchachos y muchachas raptadas en los poblados danakil o gallas y abandonados por sus raptores, perseguidos por las lanchas guardacostas. Más vale perder la carga que el barco y la vida.

En cuanto a los buques de cabotaje, cuya tripulación está formada casi únicamente del patrón árabe y de un grumete negro, la Policía se ve obligada a dejarlos en paz. Casi todos los «nakoudas» se aseguran la ayuda indispensable para manejar su barco« adoptando» a un muchacho nacido en cualquier lugar del interior, que hará su aprendizaje como marino. Nueve veces de cada 10 se trata de niños robados. No siempre son dignos de lástima. Felices de encontrarse al abrigo de la necesidad, sirven fielmente a su dueño, ejerciendo al menos en apariencia, un oficio legal. Hasta el día en que el «nakouda» tiene necesidad de una vela nueva, o incluso de un barco nuevo. Entonces, pone su proa hacia el Sur de la Arabia, echa el ancla en cualquier lugar de las costas desiertas del país de Azir o del Yemen y vende al muchacho convertido ya en un hombre, por dinero contante y sonante. Un negocio sin riesgos, pues nadie va a preguntarle por su grumete. Y sin cosa imposible, un policía demasiado celoso le hiciera la pregunta, el «nakouda» afirmará que un día de tormenta el pobre muchacho ha sido arrastrado por una ola. Después, con el rostro sereno, partirá en busca de un nuevo «hijo adoptivo».

Hay que decir que la naturaleza ha hecho cuanto estaba de su parte para facilitar este trágico bochornoso. El desierto danakil, explanada interior de la costa de Eritrea, es tal vez la región más inhóspita del globo. Una llanura rodeada de precipicios, cuya parte central desciende hasta un centenar de metros por debajo del nivel del mar, dominada por volcanes negros, incrustados por lava. Durante un vuelo a poca altura he intentado en vano buscar huellas imperceptibles del paso del hombre, que uno descubre incluso en las extensiones desoladas del desierto de Arabia. En este universo de peñascos negros, los torrentes y los ríos que descienden de las montañas de Etiopía desaparecen antes de llegar al mar. En ninguna parte son tampoco más raros los vestigios de agua. Tan sólo el que conozca bien aquellos lugares puede aventurarse por ese paisaje lunar sin perecer. Me han contado la historia de un grupo de gallas, un pueblo de Nubia, lanzado en persecución de una banda de dankalis que les habían robado las muchachas de su poblado para venderlas a los traficantes de esclavos. Mucho antes de alcanzar a los raptores, los gallas murieron de sed.

En esa explanada occidental, donde las caravanas de esclavos avanzan al abrigo de toda sorpresa, corresponde al este esa muchedumbre de atolones. Con excepción de los Grandes Dahalaks, donde se encuentran los depósitos de coral y donde puede cazarse el antílope, separanse todos al islote de Kadhou: son pequeñas e inútiles parcelas de «tierra de nadie» aisladas, quemadas, sin agua ni vegetación. Precisamente lo que hacía falta para efectuar tranquilamente el trasbordo del marfil negro, de los barcos de cabotaje a los grandes veleros que pueden aventurarse a la travesía. Unas veces cementerio, otras escala, las rocas malditas encajan perfectamente en un comercio maldito.

He tenido la curiosidad de visitar uno de ellos, a algunos kilómetros de Massaoua. En algunos puntos aparecía la aleta triangular de un gran tiburón que cortaba las aguas de un azul negruzco. Sobre la arena y el coral que aparecía frecuentemente en la superficie, se agitaban millares de pinzas rojas, amenazadoras. Apenas daba un paso en su dirección, no veía ante mí sino una estensión muerta: los cangrejos habían escondido sus pinzas para encerrarse en el fondo de su agujero. Cuando volvía la espalda, las pinzas reaparecían. Subí rápidamente a bordo, para escapar al recuerdo de los cuerpos que esos animales innobles habían devorado.

Todavía hoy, no puedo ver un cangrejo sin sentir náuseas.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA)

Moscú vuelve a intimidar sobre Berlín

Pero los occidentales creen que Kruschev no intentará "hacer llegar la sangre al río"



Bonn. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA Alberto Crespo.)—Desde hace unos días vuelve a hablarse de Berlín y del tratado de paz soviético-pankowiano. Esto quiere decir que al moderado optimismo de las pasadas semanas lo ha sustituido un prudente pesimismo. Lo de siempre. Una de las últimas veces que estuve en Berlín, me dijo un berlinés conocido: «Mire usted, nosotros nos movemos del primero al segundo plano del escenario de la actualidad, pero constantemente llevamos a cuestas el drama de nuestra inseguridad.»

Aparte los discursos y declaraciones de Kruschev, ya de por sí amenazadores, está el comunicado de la Agencia soviética Tass. «Moscú atiza el fuego en la cuestión de Berlín», titulaba ayer un vespertino de la ex capital. Sin embargo, en los medios aliados de la ciudad no se tiende a dramatizar excesivamente el contenido de la nota de la Tass, entre otras cosas, porque no hay en ella ningún elemento nuevo. Se trata, según aquellos medios, de otro intento hecho en frío, «artificialmente», para elevar la temperatura de la guerra fría en la Europa Central.

Si uno se atuviera únicamente al comunicado de la Agencia comunista, podría pensar en una agravación de la situación de Berlín. Pero existen otros datos que le hacen sospechar a cualquiera que no se trata más que de una burda maniobra de intimidación. En vísperas de la esperada entrevista Rusk-Gromyko en Ginebra, parece evidente, como ha demostrado la experiencia en ocasiones anteriores, que la URSS no hará llegar la sangre —entiéndase en un sentido metafórico— a las tranquilas aguas del Spree. Por añadidura, conviene contar con la desastrosa situación de Pankow igual económica, que política y socialmente. No está la Magdalena para tafetanes. Quiere decir que no está la zona comunista alemana para tratados de paz que romperían los hilos vitales que la unen a Occidente, ni es capaz la URSS de embarcarse en la movida travesía de un barco tan averiado.

No es que la vida sea difícil en Pankow; esto a sus gobernantes les importa poco o no les importa nada; es que empieza a fallar el sistema en sus engranajes más importantes. Por no funcionar, no funciona ni el Comité Central del partido comunista, ni el Consejo de Ministros, ni la Cámara del Pueblo.

Arabescos

©IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Hogar. 2: Que hace cosas como si hubiera perdido la cordura. 3: Al revés, adverbio de cantidad. 4: Aquí. Fonéticamente, natural de cierta capital de una isla del Caribe. 5: Desafíase. Al revés, cierta pasta que sirve para pegar. 6: Haga el nido. Apunta. 7: Río de Francia. Ciertos árboles característicos por su altura. 8: Costoso. Tuesto. 9: Distinción inglesa. 10: Popularmente, irrita. 11: Al revés y fonéticamente, nombre de letra.

VERTICALES.—1: Al revés, se atreviera. 2: Hagan una de las comidas diarias. 3: Dé en el blanco. 4: Al revés, ensenada. 5: Pusiese ciertas losas. Te atreves. 6: Termine. Recoge en una institución benéfica. 7: Parte de los árboles. Al revés, parte de las flores. 8: Canción de cuna. 9: Al revés, afile en la piedra. 10: Destruídos. 11: Quizás.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Seb. 2: Ramos. 3: Relajar. 4: Satán. Cal. 5: Lut. Alamos. 6: Adoso. Asora. 7: Sanole. Nor. 8: Set. Lotes. 9: Semanas. 10: Sotas. 11: Ras.

VERTICALES.—1: Las. 2: Sudas. 3: Ratones. 4: Ret. Sotes. 5: Sala. Ol. Mor. 6: Emana. Elata. 7: Boj. La. Onas. 8: Sacas. Tas. 9: Ramones. 10: Loros. 11: Sar.



¿IBA BIEN GUARDADO?

Solución al anterior

CON LA FALSILLA DE MANOLO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



PANTALLA GRANDE

MAS "ESTRELLAS" A LOS "55 DIAS..."

MADRID.—Continúan incorporándose nombres conocidos al reparto de «55 días de Pekín». Ahora han sido la actriz escocesa Elizabeth Sellars, el francés Moustache y Jacques Sernas, lituano, como también el norteamericano John Ireland.

PROXIMA PELICULA DE CLAUDIA CARDINALE

ROMA.—Luchino Visconti ha escogido a Claudia Cardinali para la principal intérprete femenina de «Il Gattopardo», inspirada en la novela de Giuseppe Tomasi di Lampedusa. Se trata de una película a la que ya muchos consideran la «película de la isla de Sicilia». Costará unos dos millones de liras.



Claudia Cardinale

PREMIOS DE CORTOMETRAJE EN EL FESTIVAL DE BERLIN

BERLIN.—En el reciente Festival de Berlín han sido concedidos los siguientes «Osos de Plata» en la categoría de cortometrajes:

«Le chercheur d'or de Nahanni», de Canadá; «Les ancetres», de Nigeria» «Veniese», de Austria», «Gran magal a Touba», Senegal, y «Test for the west: Berlin», de Alemania occidental.

NUEVA PELICULA DE SUSAN HAYWARD

LONDRES.—Lewis Gilbert, que finalizó recientemente «H. M. S. Defian», con Alex Guinness y Dirk Bogarde, comenzará dentro de breves fechas «Summer Flight» —«Fecha de verano»— con Susan Hayward.

PROYECTOS DE ANTHONY QUINN

MEJICO.—Anthony Quinn proyecta realizar una película en Méjico. Se trata de una nueva versión de la novela «Los de abajo», cuyos derechos para llevar a la pantalla los posee un Sindicato profesional.

FINALIZO EL RODAJE DE "EL CABALLERO DE EPSON"

PARIS.—Jean Galbin ha terminado el rodaje de «El caballero de Epson», bajo la dirección de Guiller Grangier. Los otros actores principales han sido Fransck Villard, Joelles Bernard de Funes, Jean Martinelli y Jean Lefebre.



Susan Hayward

"MANIAC", PROXIMA PELICULA DE NADIA GRAY

LONDRES.—Nadie Gray va a ser la protagonista de «Maniac», una coproducción ítalo-inglesa cuyo realizador será Michael Carrera. La película tendrá como escenarios naturales los de Londres.

ROBINSON FILMARA EN AFRICA

NUEVA YORK.—Edward G. Robinson será el protagonista de la película «Sammy Going South», que Alejandro Mac Kendrik iniciará en Africa a finales del mes actual.

(«Europa Press».)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Lo que ha prometido usted no es algo que se ha de considerar para el futuro. Está aquí ahora, hoy. La realización de sus promesas es de la mayor importancia.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La llave, hoy, es la adhesión a los principios. Enfrente los hechos. De este modo ganará mediante la estima y el respeto de los demás. No puede ignorar los problemas importantes.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Cuanto más independiente sea, tanto más se materializa la satisfacción propia. No puede seguir caprichos y deseos de los demás sin socavar su propia posición fundamental.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Debería tratar diplomáticamente de arreglar disputas de carácter financiero. De otro modo, serios problemas le están esperando. Deje que los demás se den cuenta de que es sincero y fuerte.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Su ciclo podrá ser más alto. Hoy debería ser conservador, prudente. Tenga especialmente cuidado en cuanto a los gastos, a las promesas imprudentes y a las acciones impulsivas.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

El énfasis está en las relaciones con sus compañeros de trabajo. No permita ninguna causa de malas interpretaciones. Trate de ser claro.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Puede precipitarse, apurarse, pero los mayores beneficios los obtendrá de un quieto conocimiento. Sea sencillo, no alce el tono de su voz. Al explicar claramente su posición se ganará aliados.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Otros están observando cuidadosamente sus reacciones. No se traicione. Presente una apariencia fuerte y lo será efectivamente. Piense objetivamente.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Tome notas de sus ideas. Visite a sus amigos. Ocúpese activamente en sus planes de vacaciones y de descanso. Esté en el «movimiento». Mucho está a su favor si sabe mirar en su rededor.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

La situación puede aparecerle sombría, mas sus finanzas se mejorarán. Sépalo y actúe con confianza. Realizará éxitos dentro de poco.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Su ciclo está en auge, mas de lo que haga de él depende el deseo de aceptar sus responsabilidades. Examine su presupuesto y las impresiones que causa en sus superiores.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Sea realista. Lo que desea usted y lo que existe en la realidad pueden ser dos polos diferentes. Reúna estos dos elementos mediante acciones basadas en el conocimiento y el esfuerzo.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Será aliviado de sus presiones en el mes de octubre. Julio representa el período de prueba. Muestre que está en condiciones de presentar ideas, planes nuevos y creadores.

El nuevo Capitán general de la II Región tomará posesión de su cargo el día 28

El teniente general, don Alfredo Galera y Paniagua, nuevo capitán general de la II Región Militar, pasó ayer por Sevilla procedente de Madrid y en dirección a Ceuta. Hoy hará entrega de la Jefatura del Ejército de España en el Norte de Africa al comandante general de Ceuta y, del Gobierno General de las Plazas de Soberanía al administrador general de los territorios, don José María Gómez López.

El nuevo capitán general de la II Región Militar se propone tomar posesión de su cargo el próximo día 28.

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO.—«ARMAS CONTRA LA LEY»

Nacionalidad: Española. Producción: Hispamer Films-Arteo-Films-Italia. Produziones Films. Director: Ricardo Blasco. Argumento: Daniel Ribera. Fotografía: Mario Pacheco. Música: Pagan y Ramírez Angel. Intérpretes: Renato Baldini, María Luisa Merlo, Manuel Zarzo, Ricardo Valle, Fernando C. Montes,, Moira Orfei, Jesús Aristu y Alfredo Mayo

No hace mucho tiempo fue atracada una joyería en el centro de Madrid. El hecho tuvo la consiguiente resonancia en la Prensa y la Policía española laboró activamente hasta dar con los delincuentes, que tuvieron su justo castigo. Estos acontecimientos reales han dado pie a Daniel Ribera para la realización de una interesante trama argumental, en la que se ha basado esta película policiaca que ahora nos llega y en la que se nos presenta el asunto con bastante sobriedad expresiva y notable agilidad. Asistimos a la gestación, preparación y consumación del delito. También a ese trágico final con que se rubrica tan trepidante acción, en la que no faltan los tiroteos y las huidas en automóviles a todo gas.

Ricardo Blasco ha plasmado en gratas imágenes la narración, dando a la misma un acertado ritmo. Resulta entretenida la historia que captó la cámara bien manejada por Mario Pacheco y a la que puso música ambiental la pareja integrada por los maestros Pagán y Ramírez Angel.

En el reparto tienen lucida intervención el galán italiano Renato Baldini y el joven conjunto español que forman María Luisa Merlo, Manolo Zarzo, Ricardo Valle, Fernando C. Montes, Moira Orfei y Jesús Aristu. Alfredo Mayo, menos exagerado que en otras ocasiones, nos da una atinada versión del «Comisario Herrera».

CERVANTES.—«LLAMA UN TAL ESTEBAN»

Nacionalidad: Española Producción: I. F. I. Barcelona, 1960. Director: Pedro L. Ramírez. Argumento y guión: Vicente Coello. Diálogos: José Luis Colina. Decorados: Miguel Lluch. Fotografía: Ricardo Albiñana. Música: Lamotte de Grignon. Intérpretes: Luz Márquez. José Campos, Malila Sandoval, Luis Induri, José María Caffarel, Estanislao González, Adriano Ortega, Alejo del Peral y Roberto Samsó

Película policiaca de interesante argumento, pero de desarrollo bastante convencional. Vicente Coello dispuso un entonado guión, en el que se nos cuenta cómo un jovencito descarado, esposo de una millonaria, decide eliminarla —contratando para ello los servicios de un matón profesional— con el propósito de cobrar la fuerte suma de un seguro de vida.

Son muchos los episodios —algunos de certero impacto en el espectador—, que jalonan el desarrollo de esta cinta, en la que abundan las sorpresas, no siempre emotivas.

El realizador, Pedro L. Ramírez, tuvo en sus manos un buen asunto —aunque nada original— y lo desaprovechó. Usó procedimientos rutinarios, aunque de bastantes efectos y dio notable agilidad a la trama, a esta trama con «garra» dramática, con su poquito de «suspense» y todo, pero que se enfría paulatinamente y va perdiendo emoción, debido al poco verismo dado a algunas escenas y también a la falsa interpretación que cada uno de los protagonistas da a su personaje en cuestión. Para crear un clima de autenticidad —único medio posible de conmover al auditorio— los intérpretes tienen que ser naturales, los tipos encarnados deben parecer verdaderos y en «Llama un tal Esteban» ocurre todo lo contrario. Es más, los buenos retazos logrados por el director, la aceptable fotografía de Albiñana, la entonada musiquilla de fondo de Lamotte de Grignon, no logran hacer olvidar al espectador la mala interpretación con que la cinta cuenta. Bellas, pero sosas, intervienen Luz Márquez y Malila Sandoval. Convencionales José María Cafarel y Luis Induni y rematadamente mal José Campos, un chico que apoya su fama en su enorme parecido con el malogrado James Dean, pero que si físicamente tiene cierta similitud con el protagonista de «Gigante», artísticamente no se le asemeja ni remotamente.

COLISEO.—«EL AMOR SE PAGA CON LA MUERTE»

Nacionalidad: Alemana. Título original: «Am Galgen hangt die Liebe». Producción: Rex Films, 1960. Argumento: El drama de Leopold Ahlsen. Guión: Erna Fentsch. Dirección: Edwin Zboneck. Fotografía: Walter Partsch. Música: Ernst Roters. Interpretación: Carl Wery, Annie Rosar, Marisa Mell. Bert Fortell y Steghardt Rupp.

Inspiración mitológica para esta película bélica de hoy, bueno, de ayer... Júpiter y Marte, según la leyenda, habitaron en casa del matrimonio integrado por Filemon y Baucis... Los dioses recompensaron a la pareja con un largo vivir y no morir juntos.

Sobre este sutil mito, el dramaturgo Leopold Ablsen hizo una tragedia de hondo contenido humano que, tras triunfar en los escenarios, es vertida al cine con total acierto.

El tema nos cuenta cómo un matrimonio de la Grecia moderna —el formado por Nikolaos y Marutja—, durante la última guerra mundial, vive días azarosos de luchas entre los comandos de la resistencia y los invasores alemanes. La feliz pareja es trasunto de aquel legendario matrimonio, que compartió su casa con los dioses, pero éstos no obtendrán la misma recompensa. Creen que hay que socorrer al que necesita auxilio, aunque éste sea enemigo... Y dan su lección de cristianismo sin temor a los males que se avecinan... En tiempos de guerra estas cosas no se perdonan.

El director Edwin Zbonek —que ejerció la crítica cinematográfica y fue guionista y realizador de televisión— entendió perfectamente cuál habría de ser su trabajo en esta emotiva película. Logra una realización admirable, llena de sencillez y de galanura estética, al tiempo que perfectamente cuajada desde el punto de vista técnico.

«El amor se paga con la muerte» es una estupenda película, que cuenta asimismo con una estimable fotografía, una adecuada música de fondo y una sensacional interpretación a cargo de la veterana pareja integrada por Carl Wery y Annie Rosar.

La cinta fue galardonada con el premio «Espiga de Oro» en la Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid.

PATHE.—«EL CANARIO ROJO».

Nacionalidad: argentina. Director: Julio Porter. Argumento: Julio Porter. Música: Jorge Andreu. Fotografía: Roque Giacovin. Intérpretes: Elder Barber, Alberto Dalvez, Luis Avila, Beatriz Bonet y Don Pelele.

Revista musical argentina concebida y hecha con el exclusivo propósito de presentar a la joven, bella y personalísima cantante de melodías modernas Elder Barber.

Una leve trama argumental en la que se nos cuentan algunos incidentes jocosos habidos entre un joven profesor de conservatorio amante de la música clásica y una alumna que canta ritmos trepidantes en una «boite». Caracteres, gustos opuestos, rivalidad, lucha sorda y tenaz, que el amor transforma... La dispar pareja queda unida en música y sentimientos.

El realizador Julio Porter hizo un trabajo rutinario y poco lucido. Tal vez si hubiese empleado el color —factor casi imprescindible para estas cintas revisteriles— la película habría ganado bastante. De todas formas, hilvana con habilidad y agilidad las incidencia de la trama.

«El canario rojo» —título de la sala de fiestas donde actúa la protagonista— es una película entretenida para los que gusten del peculiar estilo de Elder Barber como intérprete de melodías. La estrella argentina, radicada desde hace algún tiempo en España, tiene a su cargo la interpretación de más de media docena de canciones bonitas e inspiradas.

Una endeble fotografía y una mediocre interpretación por parte de todos los actores y actrices que intervienen en el reparto, quedan sabiamente recompensados por la agradable nota que, con su interesante presencia, pone a cada escena Elder Barber, singularmente cuando ésta protagoniza los números musicales arrevistados que se exhiben en la cinta.

FAUSTO BOTELLO.

El Ateneo convoca el "Premio José María Izquierdo"

El Excmo. Ateneo de Sevilla convoca un certamen para otorgar en el curso 1961-62 el «Premio José María Izquierdo», creado en memoria del insigne escritor sevillano, con arreglo a las siguientes bases:

Primera.—El Ateneo de Sevilla concederá un premio de 3.000 pesetas al autor de la mejor «Fantasía en un tiempo para violín y piano».

Segunda.—La obra premiada quedará de propiedad de su autor, salvo el derecho que se reserva el Ateneo de Sevilla de estrenarla y de interpretarla siempre que lo estime procedente.

Tercera.—El original de la obra premiada será de la propiedad del Ateneo.

Cuarta.—El Jurado podrá proponer, a la vista de las obras presentadas al concurso, y según su orden de mérito, la expedición de diplomas de mención honorífica a los autores que se hagan acreedores a ello. De estas obras el Ateneo se reserva los derechos de estreno e interpretación, en las mismas condiciones establecidas para la obra premiada en la base segunda.

Quinta.—El premio de 3.000 pesetas será indivisible.

Sexta.—Los originales se enviarán sin firma, señalados con un lema, que se repetirá en el exterior de un sobre cerrado conteniendo una hoja de papel con la firma y la indicación del domicilio del autor.

Séptima.—El concursante que, por cualquier medio, quebrante el anónimo, será excluído del concurso.

Octava.—Los originales se enviarán al señor presidente de la Sección de Música del Ateneo de Sevilla, Tetuán. 11, antes de las doce de la noche del día 30 de septiembre de 1962.

Novena.—El Jurado encargado de fallar en este concurso lo forman los señores siguientes:

Presidente: El del Excmo. Ateneo de Sevilla. Secretario: El presidente de la Sección de Música, don Manuel Lerdo de Tejada y Sánchez. Vocales: Don Norberto Almandoz Mendizábal, don Emigdio Mariani Piezza, don Manuel Navarro Lozano, don Manuel Castillo Navarro Aguilera y don Antonio Pantión Pérez.

Inauguración de 300 viviendas en Dos Hermanas

Esta tarde, a las siete y treinta, tendrá lugar en Dos Hermanas la inauguración de tres cientas viviendas de renta limitada construídas por el Ayuntamiento de aquella localidad en la barriada de Nuestra Señora del Amparo.

Al solemne acto asistirá el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y otras autoridades provinciales y locales.

El conde de Ybarra, nuevo presidente de la Oficina Central Marítima



Ha sido nombrado nuevo presidente de la Oficina Central Marítima don José María de Ybarra y Lasso de la Vega, conde de Ybarra, que sustituye, por terminación de su período presidencial, a don Eduardo de Aznar.

El conde de Ybarra nació en Sevilla en 1906 y es abogado y licenciado en Filosofía y Letras. Ha sido procurador en Cortes por el Sindicato de Transportes y miembro del Consejo Ordenador de la Marina Mercante.

Desde los veinte años ha trabajado en la compañía naviera de su apellido, en la que actualmente ocupa los puestos de vicepresidente y director-gerente. Sus gestiones personales han dado un nuevo impulso a la compañía. Anteriormente había conseguido adquirir los famosos «Cabo de Hornos» y «Cabo de Buena Esperanza», que mantuvieron servicios en la línea de Sudamérica durante la guerra.

Posteriormente su actividad y deseo de renovación logró que se construyesen en astilleros españoles los dos buques mayores de pasajeros: el «Cabo San Roque» y «Cabo San Vicente», dos de las unidades más modernas que navegan y que son orgullo de la flota nacional.

El conde de Ybarra siempre ha tenido como principal objetivo y preocupación el desarrollo y crecimiento de la Marina mercante.

Ayer estuvo en Sevilla el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería

Procedente de Madrid llegó ayer, en avión, el jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, don Alberto Uribe, que fue recibido por el delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; el jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, don José Rodríguez Cala y otros mandos sindicales.

El señor Uribe vino para presidir una reunión del Patronato de la Escuela de Hostelería, que se celebró a mediodía y por la tarde regresó a Madrid.

Recepción en el Consulado de Francia

En el Consulado General de Francia, el titular, señor Boppe, dio una recepción con motivo de la fiesta nacional de su país. Al acto asistieron representaciones del Cuerpo Consular acreditado en nuestra ciudad, colonia francesa y amigos de la nación vecina, que fueron agasajados por el cónsul general.

Jura de bandera en los campamentos de Montejaque y La Forestal

Mil ochocientos caballeros aspirantes a alféreces de la IPS juraron bandera el domingo, en el campamento de Montejaque. Presidió la brillante ceremonia el general gobernador militar de esta plaza, señor Pérez de Sevilla, a quien acompañaba el coronel jefe de la Zona de la Instrucción Premilitar Superior, señor Gotarredona, jefes del citado campamento y otras autoridades e invitados.

Ante las enseñas de la Agrupación de Infantería Extremadura número 15 y del Regimiento de Artillería número 5, el teniente coronel mayor de la Unidad Especial, señor Núñez Zambruno, tomó juramento a los alumnos que, a continuación, desfilaron al mando del teniente coronel jefe de Estudios, señor González Gros. Anteriormente a la jura se celebró una misa de campaña.

EN EL CAMPAMENTO LA FORESTAL

También juraron bandera, en el campamento La Forestal, de Rota, los alumnos de la Unidad Especial de Artillería de Costa de la Instrucción Premilitar Superior. Presidió el general gobernador de Cádiz, señor Sánchez Gómez. El Ayuntamiento de Rota ofreció una copa de vino español a las autoridades e invitados a la solemnidad castrense.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Justa y Rufina, hermanas mártires; Alejo, Letancio, Vestina, Narzal y Veturio.
SANTOS DE MAÑANA: San Camilo de Lelis, confesor; Julián, Nemesio, Primitivo, Justino, Estácteo y Eugenio.
JUBILEO CIRCULAR: En la Iglesia de la Trinidad, de los PP. Salesianos.

*

LAS SANTAS JUSTA Y RUFINA: Esta tarde, a las ocho, en la iglesia de la Trinidad, de los PP. Salesianos, comenzará un tríduo a las Santas Patronas de Sevilla Justa y Rufina, que predicará el reverendo padre Antonio Gutiérrez Bernabé. Durante estos días es permitido visitar las cárceles de estas santas alfareras, en cuyo altar se celebran misas.

IGLESIA DE SAN JACINTO: Mañana, miércoles, el ejercicio semanal a San Martín de Porras, el Santo de los pobres y el Patrono de la justicia social. Por la mañana, ocho y media, santa misa, y por la tarde, a las ocho y media, santo rosario y breve ejercicio.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Hoy, martes, a las ocho y media de la tarde, celebrará esta Hermandad, ante su sagrada imagen titular el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, rezo del santo rosario, ejercicio de meditación exposición menor y bendición con el Santísimo.

Hermandad Nacional de Alféreces Provisionales

JUNTA PROVINCIAL DE SEVILLA

Invitada esta Hermandad a participar en la recepción que con motivo de la Fiesta del 18 Julio se celebrará en Capitanía General, se encarece a todos los compañeros se encuentren a las 11,45 horas de dicho día en el lugar reservado para reunirse: Patio de Capitanía, junto a la cancela que da a la Plaza de España.

La sala de vacaciones de la Audiencia Territorial

En el día de ayer comenzó sus funciones en la Audiencia Territorial de Sevilla la sala de vacaciones, hasta el día 15 de septiembre, bajo la presidencia del magistrado don Miguel Cruz Cuenca.

Delegación Provincial de Trabajo

PLUS FAMILIAR

La resolución del Ministerio de Trabajo de 22 de junio de 1962 declara la compatibilidad de la prestación de la Ayuda Familiar de la Mutualidad de Previsión Social Agraria, que sustituye al Subsidio Familiar con la percepción del Plus Familiar regulado por la Orden de 29 de marzo de 1946.

Otra resolución de dicho Ministerio, de la misma fecha, reconoce el derecho a percibir el Plus Familiar en las empresas en que vienen prestando sus servicios a las productoras cuyos maridos son trabajadores agrícolas; surtiendo las resoluciones citadas efectos desde la fecha en que dejaron de percibir el aludido beneficio.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Feria de Muestras Iberoamericana

No necesitan licencia de importación las mercancías que se vayan liberalizando

Se advierte a los posibles expositores a esta Feria que pudiera interesarles y, como aclaración a la instrucción para Ferias Internacionales Españolas a celebrar durante el año 1963, que, como consecuencia de la publicación de la VII lista de mercancías liberalizadas ("Boletín Oficial del Estado" número 155, de fecha 22 de junio de 1962), no será preciso elevar solicitudes de prelicencia durante el mes de septiembre del año en curso para la importación de todas aquellas partidas comprendidas en dicha lista, una vez clausurado el certamen.

Las importaciones podrán realizarse siguiendo el régimen establecido para mercancías liberalizadas.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Asociación Sevillana de Caridad

Desde el día 1 al 15 de los corrientes, Esta Asociación ha socorrido diariamente a 484 individuos.

El total de los socorros diarios distribuídos en este período de tiempo fue el de 23.439 pesetas.

Fueron socorridos provisionalmente dos individuos con un total de 28 bonos de comidas en cocinas económicas.

El total general de todos estos socorros fue el de 23.460 pesetas.

Movimiento portuario

Buques entrados:

Motonave, Puerto de Huelva; pesqueros, Mari y Loli y Juan; vapores, Zaffiro (italiano y San Julián.

Buques subiendo el río:

Concordia Star, Meira y el petrolero Campanil.

Buques salidos:

Pesqueros, Besugo y Beluso; motonaves, Puerto de Ayamonte, Monte Betayo, Selvik (noruega) y Zuloaga; vapor, Export Aide (norteamericano.)

Buques esperados, españoles y extranjeros:

El Baztan, Descubridor, Guecho, Pilaruca, Juan Francisco, Río Tambre, Blanca de C., Chiqui Maestrin, Floria, Almadrabero, Dagan, Conde, Cibeles, Río Samos, Marstenen, Caracas, Joliette, Stocksund, Concordia Capo, Vengazi, Valdivia, Pacheco, Tohoro, Stromboli, Athinai, Agente Torm, Gdansk, María Fausta G., Extavia, Sivilgia, Marsiglia, Cabo Menor, Anglia, María Teresa Cosulich, Exporter, Jesse Lykes, Borealis, Velos, Deganya, Floria, Pasajes y Sevilla.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 3 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Tetuán, 4; Feria, 130; Pagés del Corro, 78 (Triana); Luis Montoto, 78; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Chile, 19 (Heliópolis); Santa Lucía, 17; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

125

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en eastmancolor "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merio. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5. continua. Estreno sensacional. ¡Una antología de puñetazos! "El agente K será asesinado". Eddie Constantine, Bárbara Laage. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5. Gran éxito del magnífico y extraordinario film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Un tema altamente interesante y de palpitante actualidad. "La mano roja". Paul Hubschmid, Annes Messemer. Mayores. Butaca, 10; principal, 5.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5 continua. La grandiosa superproducción "Juego de reyes". Curt Jurgens, Claire Bloom. Mayores. Ultimo día.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una gran comedia musical con un formidable elenco juvenil. "El canario rojo". Elder Barber Alberto Dalvez. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". Versión original, con subtítulos en español. James Cagney. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film, en cinemascope, color DeLuxe. "Anastasia". Ingrid Bergman, Yul Brynner. Autorizada.

* ALBENIZ. (Porvenir.) 33590. Desde las 9'15. Diviértase con el film cómico más elogiado de la temporada. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una historia de amor y rebeidía. Un film de naturaleza y emoción. "Regreso a Peyton Place", con Eleanor Parker y Jeff Chandler. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Ría y diviértase viendo "La pícara edad". Debbie Reynolds, Curt Jurgens. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Provocativa... Osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en una de sus más características interpretaciones. "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y el emocionante film "Misión de audaces", por John Wayne, William Holden y Constance Towers. Colosal hazaña de unos hombres que conquistaron la gloria. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. "El 7 machos". Cantinflas. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor. Con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La mejor realización del Oeste, en cinemascope y maravilloso technicolor. "El hombre de las pistolas de oro", por Richard Widmark, Anthony Quinn y Henry Fonda. Mayores. (Unico día, por necesidades de programación.)

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Hoy, último día de la maravillosa producción, en technicolor, "El pequeño coronel", con Joselito y Enrique Rambal. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La interesantísima producción, en color y cinemascope, "Angeles de acero", con Ray Milland y Helen Cherry. Unico día. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La película de escenas emotivas y violentas, "Misión de audaces", con John Wayne y William Holden. Autorizada. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolor. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'15. Asombra por su realismo y emociona por su grandeza. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner. Cinemascope. Technicolor Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Una aventura de incomparable emoción, con un héroe de leyenda. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Denny Miller y Joanna Barnes Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película divertida, amable y aleccionadora. "Padres e hijos". Cinemascope. Vittorio de Sica, Antonella Lualdi. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. La codicia, la bravura y el amor, en pugna, dentro de los más bellos paisajes. "Esta tierra es mía", con Rock Hudson, Jean Simmons y Dorothy McGuire. Technicolor. Mayores. Unico día.

* IDEAL. 9'15. Una película de llameante acción, de hondas emociones, de palpitante dramatismo, de intensa fuerza sentimental y espectacular. "La esposa del mar" con Richard Burton y Joan Collins. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Fantástica... Sorprendente... Espectacular... Una aventura jamás imaginada. "Torpedo" con Clark Gable y Burt Lancaster Autorizada. Unico día.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'15. La historia más sensacional del cine. "El Alamo" En cinemascope. Technicolor. Por John Wayne y Richard Widmark. Autorizada.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La graciosísima película "Amor bajo cero". Tony Leblanc, Conchita Velasco, Karla Loritz. Autorizada.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. El sensacional film "Fray Escoba". con René Muñoz. Autorizada. Unico día.

* PRADO. 9'15. La extraordinaria producción Warner Bros "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smit, Brian Keith. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. La interesantísima superproducción "Juez de menores". Heinz Ruhman. Unico día. Mayores.

* REX. 9'30. Todo el vivo colorido, toda la vibrante emoción del más fantástico relato llevado a la pantalla, con el interés mantenido al rojo. "La venganza del corsario". Lex Barker y Silvia López. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más sorprendente y realista superproducción nacional. "Un vaso de whisky". Rossanna Podestá, Arturo Fernández. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Un épico drama de guerra y una conmovedora historia de amor en la película más audaz de nuestro tiempo. "Cuando hierve la sangre", con Frank Sinatra y Gina Lollobrigida. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Marisol, la artista infantil más cotizada del cine, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel". En agfacolor. Con Isabel Garcés y Luis Sanjuán. Autorizada.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una historia sentimental, y el circo, con sus miles problemas. "Pelusa". Marujita Díaz. Autorizada.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La película de la juventud para la juventud de hoy. "Siempre es domingo". María Mahor, Carlos Larrañaga, Mari Cruz. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Emocionantes aventuras, en "La máscara submarina", por Peter Van Eyck y Sandi Miller. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El magnífico film, en cinemascope y technicolor, "Cita en Hong Kong", con Clark Gable y Susan Hayward Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Música, risas y amor, en "Cuando Méjico canta". Rosita Quintana, Fernando Soler, Pedro Vargas. Eastmancolor. Mayores, Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Marisol, en su más reciente éxito. "Ha llegado un ángel". En technicolor, con el simpático niño mejicano Pulgarcito. Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9. Un drama exótico, impresionante, en technicolor. "Madre india". Unico día. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film delicioso y evocador, cuyas canciones estarán muy pronto en todos los labios. "Pelusa" Marujita Díaz y Spartaco Santoni. Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película de acción, con escenas de interés. "Un hombre en la red", con Edmund Purdom y Gino Cervi. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. ¡Deslumbrante! ¡Moderna! ¡Extraordinaria! ¡Maravillosa! "La revista soñada". Technicolor. Teddy Reno, Waltraut Hass. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Atlas de música. 10: Capítulo XII de «El viudo Rius». 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,30: España Social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Antología de los cantes de Huelva, por los Hermanos Toronjo. 20,30: Cita de baile. 21: Tele-radio, revista semanal de la Televisión. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Dirección prohibida. 23,30: Cantes de Rafael Romero. 23,45: Melodías populares al estilo moderno, por la Orquesta de Greg Segura. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Sus canciones preferidas, por Amanda de Llano, Trío Los Caribes, Gloria Lasso y Hermanas Benítez. 0,30: Medianoche en el teclado: Artur Schnabel interpreta a Franz Schubert. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavox. 8: Super-radio 1962. 8,45: Kiosko musical. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

Los toreros de la corrida de la Prensa

¿Por qué "Caracol"?



Vicente Fernández Bernabé nació en Almoradí, pueblo de la provincia de Alicante, y allí creció. En cuanto tuvo fuerzas para trabajar empezó a ayudar a su modesta casa, hasta que a los dieciséis años su afición a ser torero lo llevó a tirarse como espontáneo en una corrida de toros que se celebraba en Alicante, y en un toro que le correspondía a Luis Miguel Dominguín.

Poca gente de las que asistían a dicha corrida sabía quién era el aficionado. Tan sólo tres paisanos que sudaban en los tendidos de sol reconocieron al muchacho. "Es "El Caracol". ¿Te acuerdas de aquel que trabajaba en la finca de don José? Sí; el que toreaba con el saco y le decíamos que no era capaz de torear a un caracol."

Por ello, era conocido en el pueblo como "El Caracol"

Después... capeas, trenes, cárceles de pueblo y llegó hasta Coria del Río. En este pueblo hizo algunos tentaderos, y de él se cuenta una graciosa anécdota:

Paseaba una tarde con el actual matador de toros Manuel Villalba; un hombre segaba maíz y lo hacía con mucha lentitud. "El Caracol" lo comentó con su compañero, y el hombre, algo mosqueado, le dijo: "Ustedes, a torear, y dejarme tranquilo, que tengo que cargar al burro."

—Déjeme usted que le ayude —le dijo el de Almoradí.

Cogió la hoz y en cinco minutos segó más que lo que había hecho el del borrico.

Su padrino, don José, lo envía a Madrid, a su gran amigo don Alberto Martín Gamero. Este lo recomienda a Domingo Ortega y a Alfredo Corrochano, y entre los dos influyen para sacarlo en la plaza de Vista Alegre. Seis novilladas con triunfos, cornadas y fracasos. Los triunfos suben por encima, y esto anima al señor Corrochano para que toree en otras plazas, y el pasado año torea cinco o seis novilladas más. En Valencia recibe otra cornada, y en la última, en Ondara, es sacado a hombros.

Este invierno viene a Sevilla y hace algunos tentaderos. Don José María Soto, don Juan Guardiola y don Fernando Cámara le ofrecen algunas vacas.

Empieza su temporada en Barcelona; en su segundo novillo recibe una grave cornada. A los ocho días, todavía sin quitar los puntos, se mete la taleguilla y torea en Málaga. Antes de matar a su primer novillo la sangre baja por las medias. No puede terminar la vuelta al ruedo, y cuando entra en la enfermería el médico es el primer sorprendido de que haya podido matar a su novillo.

Vuelve a Barcelona y torea siete novilladas en Zaragoza. En todas triunfa. Es contratado para actuar en la Maestranza los días 10 y 17 de junio. Su director artístico no cree oportuno su debut con las ganaderías que le ofrecen.

El mismo torero, al preguntarle un amigo por qué esa decisión de no torear en la Maestranza, contesta: "Para mí, la plaza de Sevilla es del mayor respeto; quiero debutar allí con las mejores garantías sobre los novillos. Por mi parte, estoy dispuesto a conseguir lo que tantas noches he soñado: triunfar en la Maestranza."

Ya ha debutado en Madrid. Su triunfo carambolea por las tertulias toreras, pero él quiere ahora triunfar en Sevilla para que uno de sus sueños más importantes se haga realidad. Que así sea.—P. M.

Antonio Ruiz "Espartaco" viene decidido a triunfar en la Maestranza

"Quiero dejar al público contento de mi actuación"

Poco después de las diez y media de la mañana montamos la guardia en el Hotel Colón, donde tenía reservadas sus habitaciones el diestro Antonio Ruiz «Espartaco».

Mientras le esperábamos, nos encontramos en el hall del hotel a «El Caracol», a quien acompañaban su apoderado, señor Corrochano, y nuestro compañero en las tareas taurinas, señor Sánchez Elena.

La espera se prolongó más de dos horas, al cabo de las cuales llegó el famoso novillero «El Espartaco».

Tan pronto pudimos, entablamos conversación con él, y cómodamente sentados, iniciamos nuestra entrevista con vistas a la actuación de este espada en la corrida a beneficio de la Prensa.

Joven, un chiquillo casi, sonríe en espera de nuestras preguntas. Y rápidamente le preguntamos:

—¿Muchas ganas de venir a la corrida de la Prensa sevillana?

—Enormes. Tengo mis mayores ilusiones en brindar una buena tarde de toros a esta afición.

—¿Cuántas corridas ha toreado en la Maestranza?

—Dos en total.

—¿La mejor?

—Ninguna de ellas. No he podido dar cuanto deseo.

—¿Lo hará esta tarde?

—Así lo deseo vivamente, pues mi mayor ilusión es dejar al público de Sevilla contento de mi labor.

—¿Cuántas corridas ha toreado en la temporada?

—Veinte en total. Y por las cogidas sufridas he perdido otras doce.

—¿Muchas orejas conquistadas?

—Muy pocas. Nada más que dieciséis. Debieran haber sido más si el ganado hubiese ayudado.



—¿Cuándo vistió por vez primera el traje de luces?

—El 30 de abril de 1961 en novillada sin caballos. Con caballos, el 17 de julio en Granada, alternando con Montilla y Medina.

—¿Cómo estuvo en su corrida del domingo en Cádiz?

—Nada más que regular. El ganado resultó difícil y peligroso y no pudimos hacer nada.

—¿Esta tarde te consagrarás en Sevilla?

—Así lo espero con la ayuda de Dios.

Y aquí cortamos la entrevista con este valiente y famoso espada. En el hall del hotel le aguardan sus familiares, a quien tiene grandes deseos de abrazar.

Mientras nos despedimos de él, su mozo de espadas se dirige a la habitación del torero, para volver momentos después trayéndonos la foto de «Espartaco» que interesomos y que ilustra esta breve entrevista con uno de los grandes toreros que esta tarde brindarán una gran corrida de toros a la afición.

REMIGIO RUIZ.

La Feria de La Línea

Gran triunfo de Carlos Corbacho

Cogida de "El Cordobés"

SOARES CORTO DOS OREJAS

Con un lleno rebosante se celebró la primera novillada de la feria de La Línea, lidiándose reses de don Manuel Camacho, para los diestros Armando Soares, Manuel Benítez «El Cordobés» y Carlos Corbacho.

El ganado enviado por el señor Camacho dio mal juego, mostrándose peligroso en general y de incierta arrancada, siendo pitados en el arrastre segundo, quinto y sexto.

—x—

ARMANDO SOARES.—La actuación de este valiente espada ha dejado grato sabor en la afición. Ha derrochado arte y valor en la lidia y muerte de sus dos enemigos y ha sido aclamado por la multitud.

Con el capote ha toreado superiormente a la verónica. Los lances han sido medidos, ajustados, de una belleza extraordinaria, escuchando cerradas ovaciones.

Tras brillante y artística preparación ha prendido tres monumentales pares de banderillas, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

Soares realizó una faena de muleta colosal a su primer enemigo, no obstante las dificultades que ofrecía la res. Tirando suavemente, ha embarcado al novillo en el engaño, instrumentando pases sobre la derecha colosales entre ovaciones y oles. Ha continuado en un terreno comprometido con pases en redondo, el de pecho y unas series de naturales magníficos y cuando el bicho ha igualado, terminó con él de enorme estocada, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas del animal y dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, un toro difícil y peligroso, hubo de pelear valentísimo para sacar el mayor partido posible. Y sólo debido a su valor y arte consiguió una faena meritísima sobre una y otra mano, siendo premiada su labor con cerradas ovaciones y oles. Soares ha llevado el entusiasmo al graderío en una tanda de naturales espléndidos y otros muy adornados y artistas. Igualado el animal ha matado de media y el descabello, pidiéndose la oreja, que la presidencia no concede, por lo que escucha fuerte bronca, después de dar la vuelta triunfal el espada. Soares hubo de saludar desde el tercio repetidas veces.

«EL CORDOBES».—El peligro que ofrecían los dos enemigos de Manuel Benítez ha estado a punto de originar serias cornadas al valiente espada, que resultó cogido de pronótico leve por sus dos novillos.

«El Cordobés», derrochando ese arte y valor a que nos tiene acostumbrados, ha arrancado clamorosas ovaciones y oles y ha entusiasmado hasta el máximo al enorme gentío que llenaba la plaza.

A su primero lo ha lanceado a la verónica con arte extraordinario, echando la pierna adelante y marcando los tiempos con gran arte, siendo muy ovacionado.

La faena de muleta ha sido valerosa, realizada toda ella entre los pitones del peligroso enemigo, que le alcanzo en un soberbio muletazo de forma impresionante. «El Cordobés», sin inmutarse siquiera, continúa temerario y torero entre los pitones y aclamado por la multitud, instrumentando pases sobre la derecha y al natural, así como pases bajo soberbios y el de pecho de extraordinaria calidad, terminando con el difícil enemigo de pinchazo y estocada, siendo ovacionado con petición de oreja. «El Cordobés» no dio la vuelta al ruedo, pues hubo de pasar a la enfermería, de donde salió cuando se dio suelta a su segundo enemigo, recibiendo una clamorosa ovación.

En su segundo, visiblemente lastimado, torea a la verónica con gran maestría y valor, siendo aplaudido.

La faena de muleta ha sido de apoteosis. Durante toda ella el público le ha aclamado hasta enronquecer. Ha iniciado la faena con unos pases redondos admirables, rematando con el de pecho colosal.

Metido entre los pitones del animal ha dado series de naturales prodigiosos, pases de pecho y redondos estupendos, siendo achuchado por el animal. Valentísimo y aclamado por el público ha seguido con pases por alto colosales, adornos, manoletinas impresionantes y molinetes y cuando tenía ganadas las orejas del animal ha estado desacertado con el estoque, precisando de tres pinchazos y el descabello. El

(Pasa a página 11)

El movimiento de arte sacro en "Templo y Altar"

Cuatro iglesias se han construído en España con arreglo a las formas innovadoras

MADRID (PYRESA). Hace un par de meses se inauguró en Madrid una sala de exposiciones que viene a subrayar el quehacer nacional en cuanto a lo artístico se refiere, lo cual indica que el genio español no anda durmiéndose. Hace veinticinco años, pongo por ejemplo, en la capital de España no existían más de diez salas de exposición y en esta relación ocurría otro tanto en las capitales de provincias españolas. Desde hace unos años a esta parte se ha ido acrecentando el número, no sólo en Madrid, Barcelona, Valencia, etc., sino en cada una de las capitales españolas. Hoy día, en Madrid, de las diez salas que existían en 1936, se ha pasado a más de cuarenta entre oficiales y privadas. La más reciente de estas salas que se ha inaugurado en la capital de España es Templo y Altar y es sin duda alguna, en muchos aspectos, única en toda la nación.

TA, que son las siglas de Templo y Altar, está situada en la calle de Jorge Juan, esquina a la de Velázquez. Cuando se entra se encuentra uno en un ambiente que tiene algo de iglesia rural, con seguridad de que no se echa de menos ni siquiera el olor a espliego y romero. Las bóvedas son de ladrillo rojizo, los muros están pintados de cal, el pavimento es de losetas de barro y la carpintería es de madera de pinos sin pintar. Todo es sencillo y humilde, sin alardes de mármoles jaspeados, con la ausencia total de riquezas. Este contraste hace que el ambiente sea más sereno, que esté más lleno de paz.

EL MOVIMIENTO DE ARTE SACRO LLAMADO "MAS"

La misión, sin duda ambiciosa, que se ha propuesto Templo y Altar, es que la aspiración a la renovación de la estética religiosa española, sea un hecho que alcance a todas las regiones patrias.

Hace exactamente veinte años, el dominico padre Aguilar, seguro de que todos los nuevos templos que se levantasen en España deberían reflejar el arte de nuestro tiempo, empezó a relacionarse con arquitectos ahora ya famosos y que en ese momento estaban todavía en las aulas. Los primeros arquitectos que tomaron parte en esta renovación del arte religioso fueron, Fisac, Vazquez Molezun, García de Paredes, Fernández del Amo, La Hoz. También empezaron a colaborar algunos pintores y escultores como Carlos Lara, José Luis Sánchez, Oteiza, José María de Labra, Valdivieso, que al principio encontraron las resistencias lógicas de algunos sectores apegados a las formas ya conocidas.

Es el mismo padre Aguilar O. P. el que lleva gran parte de la responsabilidad directiva de Templo y Altar, que marcha hacia adelante gracias al generoso mecenazgo de los Gancedo. La Orden Dominicana se caracteriza en lo que se refiere al arte por la aceptación entusiasta de las formas innovadoras y audaces, siempre que estén dentro de auténticas calidades. No se trata de construir dentro de un plan moderno por afan de originalidad sino de seleccionar rigurosamente todas las posibilidades de la actualidad y conjuntar aquellos artistas que respondan mejor a la sensibilidad y a la personalidad de una época.

CUATRO IGLESIAS DE NUEVO ESTILO

Cuatro iglesias son las construídas por los dominicos en España y que evidentemente tienen ya un lugar destacado en la historia de la arquitectura española. La primera es la de Arcas Reales, en Valladolid, de Fisac. La segunda es la del Colegio Mayor Aquinas, en la Ciudad Universitaria de la capital de España, de la que son autores los arquitectos García de Paredes y Rafael de la Hoz. La tercera es el Teologado de San Pedro Mártir, en la carretera de Alcobendas, también de Fisac. Y el cuarto y último hasta ahora es el templo de Nuestra Señora del Camino, en León.

Se ha dado forma jurídica e institucional al Movimiento de Arte Sacro, que ha recogido todas las experiencias que el padre Aguilar y sus colaboradores han ido estructurando. MAS fue la sigla de dicho movimiento coincidiendo con la resolución del concurso para el nuevo santuario de Nuestra Señora de Aranzazu, que promovió una apasionada polémica entre los academicistas. MAS concretaba las finalidades y los medios para conseguir esa ansiada renovación del arte sacro español.

"MAS": UN TALLER EN NUESTRA SEÑORA DE ATOCHA

Para solucionar la necesidad tantas veces sentida de no encontrar en los comercios artículos religiosos solamente anticuados o en disonancia con el sentido artístico seguido por los arquitectos, los dominicos han creado un taller en Nuestra Señora de Atocha, cercano a la estación de Mediodía, donde acuden los muchachos de aquella barriada y encuentran educación escolar y religiosa. Allí han comenzado los trabajos de MAS con alumnos de las escuelas de Bellas Artes y artesanos de diferentes talleres. Muchos artistas que trabajan en MAS han logrado completar sus estudios gracias a las ganancias obtenidas en el taller de Atocha, ya que MAS en sus estatutos especifica claramente, que no persigue ningún afan de lucro, hasta el punto de que si hay superavit, éste se destina a becas y a mejoras para los alumnos.

Conseguido el lugar de trabajo era necesario un local de exposiciones donde se pudieran ver las obras y este es Templo y Altar que tiene un programa muy extenso, ya que en él encontrarán cobijo los artistas que quieran exponer y además gratis, siempre que lo expuesto esté relacionado con el arte sacro y merezca ser conocido por el público.

CONVOCATORIA DE CONCURSOS

Templo y Altar ha convocado un concurso de vidrieras artísticas al que seguirán otros de casullas, de cálices y copones, de crucifijos y de arte religioso aplicado al hogar. En una palabra, una gran tarea que empezó hace veinte años, de la más noble ambición y que ahora tiene su encuentro con el público en el marco austero de un local en la calle de Jorge Juan, esquina a la de Velázquez.

RAUL TORRES

LA MUJER Y EL HOGAR

La moda llega también a los anillos de boda

Los hay de dos brillos y otros tienen complicados motivos decorativos

Dos novedades traen en estos días muy interesadas a las mujeres británicas. La primera de ellas se refiere a los anillos de boda, las tradicionalmente alianzas. A la mujer siempre le ha gustado variar, especialmente en la moda; recientemente ha sucumbido a la idea de renovación e innovación en el anillo de boda. La Asociación Nacional de Joyeros Británicos así lo ha afirmado comunicando, además, que los nuevos anillos están siendo adquiridos por mujeres que llevan casadas varios años. La otra novedad se centra en la nueva cocina "Polygón", presentada por la Exposición del Hogar Ideal.



MUY DIVERSOS ESTILOS DE ANILLOS

El surtido de los nuevos anillos es muy variado. Los hay con profundos ribetes, ya sean rectos, al bies, verticales, curvos o con motivos a cuadros. También están de moda con facetas en forma de diamante o zigzag, cortadas de diferentes maneras para producir una gran variedad de efectos. Hay otros anillos con la faceta superpuesta, y los más fantásticos llevan unos círculos sobresalientes. Algunos anillos tienen "cintura", es decir la parte central hundida mientras que los bordes sobresalen.

Como una variación del oro brillante, el más usado para los anillos anchos, hay un surtido que tiene un acabado satinado, con un brillo muy discreto. Otros lucen una combinación de dos brillos y lo más atrayente es un satinado con bordes brillantes. Otro modelo muy bonito es el brillante con una especie de enrejado opaco superpuesto.

"LA COCINA IDEAL"

El sueño de toda ama de casa es una perfecta cocina. Gracias a las modernas corrientes decorativas y también a los últimos adelantos de la técnica, la cocina se ha convertido en uno de los más atrayentes rincones del hogar.

Las amas de casa británicas han podido contemplar en la Exposición del Hogar Ideal una gran variedad de preciosas cocinas completas, entre las que destacaba el modelo llamado "Polygón" planeada especialmente para la casa de campo o el chalet de playa.

Uno de los principales materiales empleados en esta cocina es la "formica", la cobertura plástica que se aplica con tanto éxito a todos los muebles. El estudio que se ha hecho del tiempo y los movimientos ha reducido las distancias que el ama de casa tiene que recorrer en esta cocina perfecta. Dotada de una serie de armarios en la pared sobre los diversos aparatos, cuenta con un horno con parrilla y sus respectivos accesorios; al otro lado tiene el lavaplatos de acero inoxidable con un depósito para desperdicios; al lado de este dispone de una máquina de lavar con una superficie continua para planchar la ropa, y a continuación un refrigerador. Todos estos aparatos están unidos por armarios tanto por arriba como abajo, y como novedad presenta la altura del horno y el refrigerador que permite su uso sin necesidad de agacharse. La firma expositiva asegura que los hornos y los refrigeradores altos gozan actualmente de gran popularidad.

DORIS WHYTE
(EUROPA PRESS)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

MIRADOR

LOS BETICOS RAMONCITO, CANDIL Y OLMEDO, CEDIDOS AL CASTELLON

El sábado culminaron las gestiones que el Castellón venía haciendo para la cesión de jugadores béticos al club blanquinegro. Los jugadores que marchan cedidos son Ramoncito, Candil y Olmedo.

El primero ha jugado en el Ayamonte la pasada temporada y juega de ariete e interior. Ha actuado con La Cañamera, que se proclamó campeón del Torneo Sánchez-Pizjuán, y por su ficha se interesaban numerosos clubs.

Candil juega de defensa central y procede de los juveniles béticos y del Villamarín. Es una de las más firmes promesas del Betis.

Por último, Olmedo, que también procede de los juveniles y Villamarín y que es hijo del gran fotógrafo, actúa de defensa lateral y también tiene gran porvenir.

Con estas cesiones, el Betis abre el camino de ellas, ya que en su plantilla hay más de cincuenta jugadores entre profesionales y jóvenes promesas

VALERO RENOVO CONTRATO CON EL SEVILLA

El veterano aunque todavía joven «teniente» sevillista ha renovado contrato con el Sevilla. La duración de éste se extiende a dos temporadas más, y el acuerdo ha sido satisfactorio por ambas partes. Nos parece un gran acierto del Sevilla, ya que el buen zaguero madrileño todavía se encuentra en momento de rendir bien al club.

PORTILLA, EL MEJOR JUGADOR DE LA TEMPORADA EN EL BURGOS

Tenemos a la vista un periódico de Burgos en el que se destaca a Portilla como el mejor jugador de la temporada. El volante bético se ha reintegrado a su club una vez cumplido su servicio militar, y de su calidad esperan mucho los técnicos blanquiverdes. Creemos que Portilla puede ser uno de los titulares indiscutibles de la escuadra verdiblanca en la temporada que comenzará el 16 de septiembre.

AGUERO CONTINUARA EN EL SEVILLA

Agüero fue el jugador más destacado de la vanguardia sevillista en Madrid. También, al decir de la crítica forastera, casi siempre fue de los destacados en los partidos que el Sevilla disputó fuera de su terreno.

El extremo paraguayo terminó su compromiso una vez finalizada la Copa del Generalísimo, pero es propósito de la Directiva blanca de ampliárselo por una temporada más, estando de acuerdo, al parecer, ambas partes.

ANGEL BERNI, SOLICITADO POR UN PRIMERA DIVISION ANDALUZ

No tuvo mucha suerte Berni en el Betis. Sin embargo, de lo que estamos seguros es de que es casi tan buen jugador como persona. Ayer nos lo encontramos en el Club Náutico —es otro de los veraneantes en Sevilla— y nos dijo que se encontraba en tratos con un primera división andaluz. También nos manifestó que no quería alejarse mucho de Sevilla, ya que tanto a su esposa como a él se les había metido en el corazón. Le deseamos mucha suerte, y de verdad que nos gustaría seguir tratándole, ya que es un caballero dentro y fuera del terreno de juego.

SOLICITUD DE UN PRIMERA DIVISION FRANCES AL BETIS

Un conjunto de Primera División de Francia se ha dirigido al Betis pidiéndole jugadores. Según nuestras noticias, el Betis accederá a esta petición, y a finales de este mes dos jugadores marcharán a Francia acompañados por un directivo. Desde luego, podemos asegurar que no se trata de ninguno de los que componen la plantilla titular, ya que, repetimos una vez más, el Betis no se desprenderá de ningún jugador de ésta.

VICENTE BRU

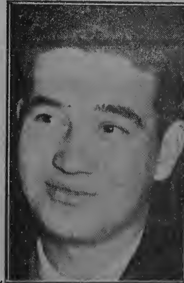
Bertín, otro jugador canario fichado por el Real Betis

Bertín ha fichado por el Betis. Es el tercer jugador canario que ha suscrito contrato con el club verdiblanco en pocos meses. Según las referencias que tenemos es un verdadero comodín, capaz de jugar indistintamente en la defensa, en la media o en la delantera. Bertín tiene diecinueve años y procede del Toscal, equipo de Primera Regional de Las Afortunadas. El Tenerife había pretendido incorporarle a sus filas pero la oferta del Betis, más interesante que la del club canario, ha inclinado la balanza del lado bético.

El nuevo jugador llegará dentro de unos días para incorporarse al nuevo club, que ha citado a sus jugadores con mucha antelación al comienzo de la Liga. La gran cantidad de nuevos valores fichados hace aconsejable esta medida y el entrenador, señor Daucik, tendrá que trabajar con la intensidad y competencia que le caracterizan para conseguir tener a punto a sus pupilos para el difícil principio que el calendario ha presentado al Betis.

Otra novedad en la calle de Alemanes es la cesión, al Castellón, de Candil, defensa central del Villamarín; Olmedo, defensa central del mismo equipo y Ramoncito, que ha jugado de delantero centro en el Cañamera durante el trofeo "Sánchez-Pizjuán".

Manuel Alonso Vicedo, premio a la mejor crítica deportiva en favor del fútbol modesto



Relación de trofeos que han sido otorgados por el Comité Regional de Fútbol Juvenil y aficionados al finalizar la temporada 1961-62 y que serán entregados el próximo día 20 en el Pleno de la Federación Andaluza de Fútbol.

Independientemente de los trofeos adjudicados a los respectivos campeones en las distintas competiciones que se han organizado en dicha temporada, como en años anteriores, se han otorgado también los siguientes trofeos:

A la mejor crítica deportiva en pro del fútbol modesto

Don Manuel Alonso Vicedo, Radio Vida.

Primer Trofeo «Emilio Amodeo Herrera»

Al jugador Pascual Aparicio Lobo, del Club Natación Sevilla, por ser el guardameta que menos goles ha encajado en la temporada.

Premio a la Deportividad

Al jugador Manuel Conde Fuentes, del C. D. Recaredo.

o o o

N. de la R.—Consideramos muy justo el premio que el Comité Regional de Fútbol Juvenil y Aficionados ha concedido a Manuel Alonso Vicedo, cuya firma ha alcanzado un gran prestigio desde sus tribunas de Radio Vida y del diario "Pueblo", por el acierto de sus juicios y de sus comentarios, y desde aquí enviamos nuestra más sincera y efusiva felicitación al querido compañero por la merecida distinción que acaba de recibir.

Block de Segunda

Junto con el calendario de la Primera División se dio a conocer la primera eliminatoria para la Copa de S. E. el Generalísimo en la temporada 1962-63, en la que intervienen los equipos de Segunda de los dos grupos. Será jugada los días 25 de noviembre y 2 de diciembre, y el sorteo ha deparado al Sevilla Atlético enfrentarse contra el Constancia de Inca, correspondiendo jugarse el partido de ida en la ciudad balear.

Para los demás clubs andaluces de Segunda División el sorteo ha sido así: Recreativo de Huelva-Real Gijón, en Huelva; Jaén-Basconia, en la ciudad del Santo Reino; Granada-Sabadell, en la plaza catalana; San Fernando-Salamanca, en el campo de éste, y Cádiz-R. D. Español, de Barcelona, en la Tacita de Plata, en sus partidos iniciales.

*

Rojas, el ariete cordobés que jugó en Melilla parecía que interesaba al Recreativo de Huelva, ha vuelto a suscribir ficha por los de «Alvarez Claros», y conducirá la vanguardia en la próxima temporada.

Por cierto, que la Secrearía del club onubense envió una nota al periódico «Odieul», y que éste publicó en la que desmiente que fuera a traspasarse al Real Valladolid el delantero Román, noticia que difundió la emisora de Radio Nacional de España en Huelva. La Secretaría añade que ni Román ni ningún otro jugador sería traspasado, mientras que cuenten con la ayuda de sus socios y de sus abonados.

*

El San Fernando de la pasada temporada mantiene en sus filas a los siguientes jugadores: Fernández, Petralanda Toro, Pepín, Alias, Sierra, Cantón y Barrena.

Ha captado los servicios de Agüero y de Maiño, del Balón, de Cádiz, y hay indecisión por parte de su jugador Naranjo, que todavía no ha decidido si firma o no.

En la tierra de la sal se dice que el titular necesita para los primeros desembolsos la suma de 600.000 pesetas y que para lograrla, se va a solicitar un crédito bancario, cuya petición será avalada por la firma de nueve aficionados.

*

El Eldense seguirá entrenado por Dauder, que llevó al conjunto de la provincia alicantina a la Segunda División. Como el campo que tiene es pequeño, van a construir uno nuevo de más capacidad.

En cuanto a jugadores, mantiene casi la plantilla del año pasado y seguirán contando con los servicios de Mateo, Miguel, Chiqui, Albert, Cordones, Grande, Soroa, Bessó, Lizani, Darwin y Aguado.

Ha fichado como nuevos a Tuhami, del Extremadura; Echarri, del San Fernando; García, del Hércules; Vaquero, del Almería, y a Gil y Candela, del Almoradí, y todavía sigue haciendo gestiones para lograr algún otro jugador para completar la plantilla que haga frente a la temporada próxima.

*

Altas y bajas. El Tenerife se queda sin los servicios del catalán y ex españolista Aguirre, que vuelve a Barcelona y fichará por el Europa, de la Tercera División: Alustiza, el que fue central del Real Zaragoza, ha firmado por el Levante, gracias a las gestiones que hizo el entrenador, señor Balaguer y también es objeto de las preferencias del Levante el ex sevillista y actual mallorquinista Loren; el portero Lasheras, que también estuvo en el Zaragoza y luego en el Elche; más Vides y Llona. En fin, que quieren formar un once que luche con éxito por el ascenso a Primera.

MARCO.

Comenzaron los VIII Campeonatos de España de Boxeo Aficionado

Málaga 16.—Se han celebrado en la plaza de toros los octavos de final de los Campeonatos de España de Aficionados, organizados por la Federación Española en colaboración con la Federación Malagueña. Asistió numeroso público, y los resultados de los doce combates fueron los siguientes:

1.—Pesos moscas, Bisbal, de Cataluña, venció por inferioridad en el tercer asalto a Quesada, de Málaga.

2.—Pesos medianoligeros. Cabrera, de Cataluña, venció por puntos a Rufri, de Málaga.

3.—Pesos plumas, Aísa, de Levante, venció por puntos a Velázquez, de Tenerife.

4.—Pesos superligeros. Castiñeira, de Galicia, venció por puntos a Segura, de Levante.

5.—Pesos superligeros, Soirgi, de Málaga, venció por puntos a Santos, de Burgos.

6.—Pesos moscas. González, de Tenerife, venció por puntos a Salvador Romero, de Las Palmas.

7.—Pesos medios. Francisco Romero, de Cataluña, venció por puntos a Fernández, de Tenerife.

8.—Villa, del Centro, venció por inferioridad en el tercer asalto a Ignacio Romero, de Levante.

9.—Semipesados, Peñalva, de Cataluña, venció por puntos a Carrilero, de Cataluña.

10.—Pesos pesados. Izquierdo, de Cantabria, venció por puntos a Luztardo, de Tenerife.

11.—Pesos ligeros. Lozano, de Málaga, venció por puntos a Carvajal, de Sevilla.

12.—Pesos gallos, Domínguez, de Las Palmas, venció por puntos a Heredia, de Málaga.—ALFIL.

El miércoles será inaugurada la piscina del Círculo de Labradores



A las ocho y media del sábado, los socios del Real Círculo de Labradores visitaron las obras que se vienen realizando en la margen del río próximas al puente de San Telmo. Asistieron el presidente de dicho Círculo, señor conde de Halcón, y Junta Directiva. El motivo de dicho acto ha sido el de que todos los socios pudieran apreciar las nuevas instalaciones del club, de las que que ya ha quedado finalizada la piscina, que será inaugurada el día 18.

La piscina se hallaba iluminada con luces indirectas y ofrecía una maravillosa vista. Consta de tres piletas. Una con dimensiones de 10 x 8, para no nadadores; otra, de competiciones olímpicas de 33,33 x 20, y una tercera, para realizar saltos de trampolín, de 16 x 14. Además de la piscina se encuentran finalizados los vestuarios y sitios cercanos a la piscina. Cuando se encuentren terminadas las obras constituirá un agradable y moderno conjunto que servirá, además, para embellecimiento de esa margen del río.

Fue servida una copa de vino a todos los asistentes que recorrieron las nuevas obras, quedando gratamente impresionados.

La Feria de la Línea

(Viene de página 9)

público pidió incesantemente las orejas del animal y «El Cordobés» dio la vuelta triunfal al redondel.

CARLOS CORBACHO.—El famoso espada de La Línea ha sido el máximo triunfador. Ha cortado cuatro orejas y un rabo y ha puesto la plaza al rojo vivo en la lidia de sus dos enemigos.

Corbacho, torero de un arte inconfundible, ha toreado de capa a sus dos enemigos con un arte sin igual, levantando murmullos de admiración.

Ha intervenido en quites magistralmente y ha llevado a sus enemigos a los montados con gran maestría, siendo ovacionado fuertemente.

La faena de muleta a su primero ha sido sencillamente enorme. Toda la gama del toreo, todo lo florido del arte de Cúchares lo ha puesto Corbacho en esta actuación ante sus paisanos, siendo aclamado por el público durante toda la faena. Pases en redondo, naturales, de pecho y por alto han precedido a los adornos garbosos y pintureros y a los pases por bajo de superior calidad. Luego ha instrumentado superiormente una serie de manoletinas asombrosas y unos molinetes bellísimos, terminando con la res de formidable estocada sin puntilla, siéndole concedida por aclamación las dos orejas y el rabo de sus enemigo, con cuyos merecidos trofeos dio la vuelta al ruedo.

En su segundo volvió a cuajar otra faena memorable, plena de dominio, arte y valor. Pisando un terreno comprometido ha embarcado superiormente a su enemigo en el engaño, regalándonos con pases monumentales sobre una y otra mano entre las clamorosas ovaciones y oles del público. Al rematar un muletazo sobre la derecha ha sido achuchado fuertemente. Corbacho continúa valentísimo y mata de soberbia estocada, siéndole concedidas las dos orejas del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas.

CLAVERIA

PARTES FACULTATIVOS

En la enfermería de la plaza fue asistido por vez primera en la presente temporada el diestro Manuel Benítez «El Cordobés». Le fue apreciada una herida en el escroto de dos centímetros, de carácter leve y contusiones en brazo y rodilla izquierda, con subluxación en la cabeza de radio, de pronóstico leve.

Carlos Corbacho fue asistido de herida en la cara interna del tercio medio del muslo izquierdo.

Pepe Sevilla y Antonio Moya, dos nuevos aspirantes a "pisar" la plaza de la Maestranza

Los taxistas sevillanos apoyan a los presuntos fenómenos

Pepe Sevilla y Antonio Moya son dos aspirantes a figurar, entre los primeros, en el «arte de Cúchares». Pero para ello, según su criterio, necesitan triunfar en el ruedo de la Real Maestranza. Es cuestión ineludible para tales propósitos profesionales. Con este fin han puesto cerco al coso hispalense... desde la Casa de la ciudad. Desde el Ayuntamiento. Y acampados en aquella puerta del plateresco edificio municipal de donde marchó hacia el mismo ruedo el predecesor en la aventura, Manolo Juárez, también esperan y piden «personalmente» y por «escrito», en sendo cartelón, la oportunidad que les permita abrirse paso firme hacia la fama. El sistema no tiene nada de original, ni tampoco el lugar donde han clavado el pabellón de sus afanes. Pero en realidad si es punto propicio para ser visto y tenido en cuenta... por los transeúntes. Aunque no sabemos si también por la empresa de la Maestranza.

Ahora bien, los propósitos estático-artísticos de Pepe Sevilla y de Antonio Moya difieren bastante de los que mantuvo, hasta el fin, Manolo Juárez. El cartagenero —Juárez— permanecía en vigía tensa, «haciéndole guardia perenne» a sus ilusiones. Sevilla y Moya, no, Según nos dicen, por la noche buscan cobijo en lugares propicios y confortables. Sistema equivocado en una época como la que vivimos, que gusta dormir al relente, y de ahí que reduzcan algo la «romántica aventura torera» que viven. Por otra parte, Pepe Sevilla, de vez en vez, desaparece del lugar... para trabajar. Es taxista y ha buscado empleo en nuestra capital para, trabajando, subvenir a las necesidades de ambos. Este detalle es digno de los mejores elogios, aunque de todas maneras la quijotesca «manera de ser» que mantuvo hasta el último dias Juarez, tampoco es de desdeñar.

La ventaja entre este sistema y el otro estriba en que el actual dignifica en cierta manera a los aspirantes, al tiempo que capta prosélitos para la «causa», pues, según nuestras noticias, los taxistas, la mayoria de los taxistas sevillanos, preparan una amplia y bien dirigida propaganda en favor de Pepe Sevilla y Antonio Moya. Campaña de captación que se centra en la colocación de cartelitos alusivos a la «gesta» de los chicos, pidiendo incondicionales, simpatizantes, en favor de la causa de los dos aspirantes a torero.

Dos aspirantes a torero que iniciaron la «campaña» de solicitud el pasado domingo, a media mañana, tan pronto llegaron a Sevilla. Ambos son de Jaén y han hecho el «viaje» hasta Sevilla —la meca del toreo según sus respectivas opiniones— en el famoso coche de «San Fernando: unos ratitos a pie y otros andando». Tan pronto alcanzaron la capital de la región se dirigieron directamente al Ayuntamiento, y en lugar de solicitar condonación de una multa o de evacuar consultas urbanisticas, etc., etc., como era lo lógico, ya que llegaron en «día de fiesta» y no habia oficinas, colocaron su cartelón anunciador (la petición escrita a los propósitos que les anima), situaron los trebejos toreros y capotes que portan en el suelo, y... ¡ a esperar la oportunidad, tan visiblemente solicitada! Lo hacian al principio «cara» a la Plaza Nueva. Aquella misma tarde cambiaban de «residencia»: dieron unos pasos y se situaron en la puerta de «donde salió Manolo Juárez hacia la Maestranza». Alguien, por lo visto, les aconsejó y ellos atendieron el consejo. ¡Cómo no...! Y allí permanecian ayer —hasta bien entrada la noche; después desaparecieron—, y allí suponemos que permanecen cuando trazamos estas lineas en su favor...

Pepe Sevilla y Antonio Moya esperan «una» oportunidad para poder torear en la Maestranza. ¿Podrán conseguirla...? Don Diodoro Canorea tiene la palabra. Es muy cierto que si el señor Canorea tuviera que ir atendiendo a diestro y siniestro cuantas peticiones le llegan de esta manera o de otras más directas y dificiles, estamos seguros que no tendría fechas disponibles ni para celebrar las corridas de la feria. Sin embargo, nosotros, por cuanto corresponde, hacemos el envio público al estupendo empresario de la Maestranza... por si las moscas!

BORBUJO

SUCESOS ✱ SUCESOS

Atropella a una anciana y se da a la fuga

Cuando circulaba por Triana, la anciana de 81 años de edad Dolores Soria Busto, con domicilio en calle Alfarería, 49, fue atropellada por un ciclista que, según parece, al percatarse de lo ocurrido, se dio cobardemente a la fuga. Dolores tuvo que ser asistida en la Casa de Socorro de calle San Jacinto, por el doctor Piñero y el practicante señor Martínez, de herida contusa en la mano izquierda y región dorsal y contusiones en el brazo izquierdo. Pronóstico reservado.

✱ ACCIDENTE CASUAL EN SU DOMICILIO

En accidente casual sufrido en su domicilio —al parecer, una caída—, calle San Salvador número 3, la vecina de Fuentes de Andalucía Carmen Flores Crespillo, de 81 años, se fracturó el cuello del fémur. En el Hospital Central de nuestra capital, a donde fue trasladada, el doctor don Eusebio León y practicante señor Gómez de la Lastra, le curaron de primera intención, ordenando su internamiento en la Sala del Carmen.

✱ ACCIDENTE DE TRABAJO

Manuel del Valle García, de 21 años de edad, con domicilio en Mayén, 16, sufrió un accidente laboral, al ser alcanzado por la colta de un molino. Trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Ruiz y practicante señor Sánchez Romero, le apreciaron herida a colgajo en el dedo gordo del pie derecho, con fixura de la falange. Pronóstico reservado.

✱ LE ROBAN SU AUTOMOVIL

Don Manuel Hernández Pérez ha denunciado la sustracción de su automóvil 4-4, matrícula SE-22591. El señor Hernández Pérez valora su coche en 60.000 pesetas.

✱ DENUNCIA POR PAGAR CON UN CHEQUE SIN FONDOS

Don José Ferrer del Toro ha denunciado a don A. P. M. por haberle entregado un cheque por valor de 25.000 pesetas sin tener fondos en la firma bancaria a donde tenia que cobrarlo.

Diez mil mujeres africanas se manifiestan contra los soldados indios en Elizabetville

Elisabethville, 17. (Efe.) — Unas diez mil mujeres africanas se han manifestado hoy ante las barricadas levantadas por los soldados indios de las Naciones Unidas en la principal carretera que enlaza el distrito africano con el centro de esta ciudad.

Al cabo de más de una hora, las tropas indias hicieron disparos al aire con el fin de dispersar a las mujeres, muchas de las cuales llevaban a sus hijos sujetos a la espalda. Dos mujeres resultaron heridas por balas y otras en choques con los soldados.

El Trofeo Morgado

C. D. MORGADO, 3; CLUB NATACION SEVILLA, 2

En el campo de Piscinas Sevilla, con bastante público se ha disputado esta primera eliminatoria del IX Trofeo Morgado.

El primer tiempo se desarrolló con dominio intenso del vencedor que con magnífico juego y continuos remates, contabilizó dos goles a su favor; uno de ellos lo marcó el Club Natación en su propia meta en jugada desafortunada.

En la primera mitad de la segunda parte presiona insistentemente el Natación y tras un gol de penalty consigue la igualada con otro tanto de muy bella factura, el mejor del partido. Entra el encuentro en su fase más emocionante y a quince minutos del final, en uno de los avances del Morgado, se produce una falta en el área que el árbitro sanciona con penalty, quizá un poco riguroso. Transformado en gol supone la victoria.

Muy bueno el arbitraje, al que ayudaron los equipos con su corrección.

Con esta victoria el C. D. Morgado se clasifica para jugar la final el 18 de julio con el vencedor de la eliminatoria de esta noche, A. D. Tiro de Línea-A. D. Santa Teresa.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres. 25755

Hacía turismo sin pagar los hospedajes

Se alojaba en grandes hoteles en los que abandonaba el equipaje al marchar

En Sevilla han terminado sus "alegres vacaciones"

El turismo es una fuente de divisas para las naciones. España es nación eminentemente turistica y de ello nos aprovechamos para reforzar y aumentar la capacidad económica del país. Dentro de la gran red turística española, Sevilla es enclave básico y a Sevilla afluyen continuamente, a todas horas y todos los dias, centenares de turistas de las más diversas nacionalidades.

Existen turistas que llegan a nuestra capital en el más amplio concepto que concebimos. Desde el turista rico que «suelta el parné» a chorro libre, o aquel que hace auto-stop. o bien el que conoce países y costumbres mendingando o haciendo alardes de ciertas debilidades artisticas o laborales. Estos son los que menos interesan, aunque no por ello los despreciamos, ya que nos place —y mucho— ser conocidos y concebidos por todas las mentalidades extrañas. Pero estos segundos turistas son los que menos aquilatamos... económicamente. Especie turística, que de todos modos son bien recibidos y estimados. Pero últimamente nos ha llegado un tipo especial que desconociamos, Turistas aprovechados que «vienen a por atún y a ver al duque». Ayer mismo, en esta sección de sucesos, notificamos la denuncia de cierto hotelero sevillano contra dos súbditos franceses que se las «habian plrado» sin pagar la factura del hospedaje. Pero, en realidad, esos son turistas», según la nueva versión que indicamos, aunque no tan originales como el que acaba de descubrirse y «cazarse» cuando marchaba a buena velocidad hacia Málaga, tras de dejar en su lujoso hospedaje la cuenta sin abonar y su abultado equipaje.

Francois Holwert Machen, de nacionalidad franco-australiana, residente habitual en París... con algunos que otros cambios de domicilio, de veinticuatro años de edad, estudiante de Medicina, le gusta aprovechar las vacaciones para conocer paises. Algunas veces tiene que visitarlos por fuerzas mayores, según documentaciones recogidas. El caso es que Francois hace turismo. Pero turismo de altura y a todo plan, pese a que al final... ¡Al final, la «empatá»!, como dirán los flamencos.

Empieza por alquilar un automóvil «sin conductor» en su país de residencia —eso de circular con matrícula extranjera «viste» mucho y facilita el tránsito por tierras extrañas— y una vez en posesión y de abonar la fianza precisa —que es la única que abona, según se ha podido descubrir después—, en posesión de una amañada documentación y de su carnet de conductor de primera, se lanza hacia el país elegido «ese año». (Este nos «tocó» la prescncia y las habilidades —malogradas— de Francois.) Y ya dentro del mismo realiza su amplio y bien concebido plan. Conocer dicha nación de arriba abajo y de un lado a otro, sin perjudicar ostensiblemente, pero... perjudicando a los hoteleros. Como su objetivo es vivir bien y sin «apoquinar», no para en barras para seleccionar su lugar de residencia. Una vez que llega a ella hace sacar del portaequipajes varias maletas, sacos de mano, etc., etc. El equipaje suele llamar la atención y constituye ya una garantía del viajero.

Luego se aloja a «cuerpo de rey» y hasta el momento de abonar la cuenta, que no abona; por lo menos eso ha pasado durante su tránsito por nuestro país. Francois «entró» por Irún y marchó a Burgos, hospedándose en un hotel de primera categoria. Luego pasó a Madrid y de allí a Sevilla. Francois no está más de una semana; es más, tiene tan bien estudiado el proyecto que suele abandonar el lugar antes del final de semana, fecha en que generalmente se pasan las cuentas a los huéspedes que permanecen varios dias en el hotel. Y escurre el bulto, dejando atrás el equipaje. Cuando va a seguir la ruta deja la llave en conserjeria, como es costumbre y se despide con un simple «¡hasta luego!»... para no retornar, ya que pone la carretera de por medio. Como transcurre algún tiempo hasta que realmente se note su ausencia, la pista casi se difumina en el polvo de las carreteras. Pero en España no le ha valido el truco y como ya le venian siguiendo los pasos desde Burgos y Madrid, la faena en Sevilla no la pudo coronar y fue detenido en plena carretera, pues la matrícula del coche que conducia le delató a los agentes del servicio de Tráfico, que le invitaron a seguirle. No tuvo otro remedio y ahora Francois espera resolver su situación, bien pagando los perjuicios irrogados y los hospedajes, o a la sombra... ¡El decidirá! Según parece los «posibles» de Francois son limitados y encima llevaba una no muy elevada cifra en francos, pesetas y marcos, con los que subvenía a los pagos inaplazables y a adquirir las maletas o equipaje que tenía que «donar» —endosar— en el inmediato hospedaje, siempre mucho más barato que el precio de éste. Porque el caso curioso es que Francois adquiría el equipaje en la misma ciudad a donde iba. Era lo primero que hacía en cuanto llegaba, dándose el caso curioso que cuando llegó a Madrid era de noche, bien avanzada la madrugada y tuvo que dormir en el auto hasta que abrieron los comercios.

Según parece, el sistema también lo ha empleando en Italia y en Inglaterra, aunque en dichas naciones con notorio éxito, porque no le «quebró. Ahora ha sido, en primera coyuntura, cuando le salió mal. Aquí, precisamente en España. Y es que por aqui, la verdad, amigo, somos buenos, pero de tonto no tenemos ni un pelo...—BORBUJO.

1936 ✶ 18 de Julio ✶ 1962

Franco, aclamado por doscientas mil personas en Madrid

El Caudillo entregó 7.486 viviendas en el barrio del Gran San Blas

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.306
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
18
MIERCOLES



S. E. el Jefe del Estado fue aclamado ayer en Madrid por las doscientas mil personas que participaron en la concentración sindical que se celebró en el barrio de Gran San Blas, con motivo de hacer entrega al Caudillo de las 7.486 viviendas construídas en dicho barrio.

En las fotos vemos a Franco correspondiendo a las aclamaciones de la multitud, a la que dirigió la palabra, pronunciando S. E. un importante discurso que publicamos, juntamente con la información del acto, en páginas 5 y 6.—(Fotos Fiel).

UNION Y FUERZA

Un año más, conmemoramos el «18 de Julio». Con éste son ya veintiséis.

A pesar de tanto tiempo, aun hay gentes que no se apercibieron o no han comprendido cuál es la auténtica significación de esta festividad popular. El «18 de Julio» es una fecha en la que el pueblo español --en la más amplia acepción de la palabra-- revive su movimiento hacia un futuro mejor, mientras ciertas minorías se reconsumen sin poder desarrollar sus ambiciones. Si el «18 de Julio» sólo fuese una recordación, habría que considerar terminada la revolución nacionalsindicalista, pero el espíritu revolucionario se mantiene vivo en el pueblo y el Movimiento Nacional sigue su desarrollo sin prisas, pero sin pausas.

Aquí, en Sevilla, tiene una especial significación este día porque Sevilla fue origen y base de la liberación nacional. Sevilla y el Movimiento Nacional quedaron así indisolublemente vinculados en la historia contemporánea de España. Y en Sevilla vemos que, al cabo de veintiséis años, el Movimiento Nacional no ha perdido vigencia. Se mantienen las mismas aspiraciones de prosperidad social y económica. Una vez más, el pueblo español ha sido protagonista de los destinos del país, y como sus aspiraciones no han sido satisfechas del todo, la revolución que preconizaba el Movimiento Nacional sigue cubriendo etapas y el mismo espíritu se mantiene hoy como el primer día.

Dos horizontes, dos metas tiene señaladas el Movimiento Nacional: Patria y Justicia Social. La liberación y la dignificación de la Patria se alcanzaron plenamente y el orgullo de ser español es más fuerte cada día. Pero la Justicia Social mantiene aún metas que no han sido alcanzadas del todo y que forzosamente tienen que ser conquistadas.

Sin duda, el cambio experimentado por el país es extraordinario; mas hay que seguir adelante, hasta conseguir la plena transformación de las estructuras según está proyectado. Hay un factor importantísimo para alcanzar las metas previstas: por encima de todas las mejoras, de todos los progresos, de todos los avances está la desaparición de la atonía que atenazaba en la inacción la voluntad y la energía del pueblo. Ha renacido el espíritu de superación, y esto es lo más importante, porque es el motor que impulsa a todos y cada uno hacia un futuro mejor.

Hoy conmemoramos, pues, la fiesta del pueblo español. En ella se cifran todos los anhelos y todas las esperanzas. Por eso, el «18 de Julio» representa la convivencia y la unidad de todos los españoles, por encima de cualquier diferencia de criterio o de apreciación de las circunstancias. En el «18 de Julio» está la unión y la fuerza del destino del pueblo español.

Don José Utrera Molina, nuevo Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Sevilla

EN EL ULTIMO CONSEJO DE MINISTROS HA SIDO NOMBRADO GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE SEVILLA, DON JOSE UTRERA MOLINA.

Datos biográficos



Nació en Málaga, en 1926. Es abogado y ha ejercido la profesión en aquella provincia, de la que fue subjefe provincial del Movimiento varios años, y de la que es en la actualidad consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes.

Durante los siete últimos años ha desempeñado los Gobiernos Civiles y las Jefaturas Provinciales del Movimiento de Ciudad Real y Burgos, donde ha desarrollado una intensa labor, promoviendo una serie de iniciativas encaminadas al desarrollo económico social de las provincias, dirigiendo con acierto y competencia las tareas públicas y de representación del Gobierno en las mismas, en las que ha dejado una larga estela de realizaciones materiales conseguidas durante su etapa de gestión.

En Ciudad Real, en cuyo cargo permaneció cinco fructíferos años de gestión, fundó el Patronato de Mejora de la Vivienda Rural, creó una importante red de nuevos grupos escolares, así como Colegios Menores para el Frente de Juventudes. Cuidó con especial atención y resolvió con acierto varios problemas de importancia en los complejos mineros de Almadén y Puertollano. Su gestión en Ciudad Real puede calificarse como de las más brillantes que puedan ser anotadas en la hoja de servicios de un buen falangista y un gran gobernante al que se une, no como inconveniente, sino como mérito, su gran juventud.

Cuando fue destinado para regir los destinos de Burgos, la provincia de Ciudad Real le otorgó sus Medallas de Oro, dispensándole una extraordinaria despedida con asistencia de miles de campesinos y representaciones civiles de todo orden.

Desde marzo de 1962 ocupa el Goberno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento de Burgos, provincia sobre la que —en tan corto tiempo— ha desplegado ya con frutos positivos, la dinámica acción política, económica y social, que es característica del camarada Utrera.

Ha promocionado y urgido un vasto plan de industrialización. Ha creado también el Patronato de Mejora de la Vivienda Rural. Ha organizado un importante concurso de embellecimiento de la provincia. Ha gestionado importantes créditos destinados a construcciones escolares, y, en general, como en su anterior mandato en la provincia manchega, ha sabido ganarse una extraordinaria simpatía popular en la Cabeza de Castilla.

Está en posesión, entre otras condecoraciones, de la Gran Cruz del Mérito Civil, así como la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros y del Yugo y las Flechas, Medalla de Oro de la Juventud, Cruz Blanca del Mérito Militar y Medalla de Oro de la Constancia.

ULTIMA HORA

Una Junta Militar se ha hecho cargo del Poder en el Perú

(Información en página 2)

El ministro de Información y Turismo ha ofrecido una recepción a los directores de periódicos, agencias y corresponsales extranjeros

Madrid, 18. (Cifra.)—El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ofreció a mediodía, en su despacho oficial, una recepción a los directores de periódicos, corresponsales de Prensa extranjera, directores, gerentes y otras personalidades que intervienen en las actividades de la prensa, información y el turismo.

Asistieron cerca de 150 personas y el señor Fraga Iribarne dirigió a los reunidos un breve discurso.

Dijo que había tenido la satisfacción de invitarles para tener el honor de conocer a todos desde sus primeros pasos al frente del ministerio. Al mismo tiempo quiero decir a ustedes—agregó—que esta casa y mi despacho están abiertos de par en par para cuanto ustedes deseen. Celebro que coincida este acto con la conmemoración del 18 de Julio, fecha histórica que será juzgada en su día por la Historia, pero que nosotros no podemos por menos de concretar en las realizaciones que se han llevado a cabo y en los propósitos de perfeccionamiento de aquel Movimiento que se inició el año 1936.

Ayer, Franco —continuó diciendo el Ministro—, al entregar centenares de viviendas ante miles de trabajadores que le aclamaron con entusiasmo, dijo que la culminación del Glorioso Movimiento estaba en la convivencia de los que en ambos lados vertieron su sangre. Pues eso es lo que pretendemos: la más absoluta convivencia entre todos, lo más perfecta unidad y hermandad de todos, seguros de que con ella hacemos el mejor servicio al bien común.

En cuanto a la Prensa extranjera —agregó el señor Fraga Iribarne—, tengo que decirle lo mismo que a los periodistas nacionales: que aquí tienen las puertas abiertas de par en par. Nosotros respetamos la información que ustedes envíen a sus periódicos. Creo que con objetividad podéis decir cuanto se ha hecho, se hace y se pretende hacer por el Movimiento.

Les anuncio mi propósito —prosiguló el ministro— de crear para ustedes un Club de Prensa extranjera con todos los servicios, que se pondrá a la disposición de aquellos organismos solventes que puedan sostenerlo.

Terminó el señor Fraga Iribarne sus palabras brindando por S. E. el Jefe del Estado Español y por los jefes de Estado de los países allí representados por los distintos corresponsales de la Prensa extranjera.

Se crea la Corporación Española de Financiación Internacional

Tres Bancos extranjeros y uno nacional la inician con un capital de cien millones de pesetas

La nueva sociedad estimulará a norteamericanos y europeos a invertir dinero y construir fábricas en España

Madrid, 17.—Tras cerca de un año de conversaciones entre un grupo de Bancos de inversión de Nueva York, Londres y París, y el Banco Urquijo, principal Banco industrial español, se acaba de constituir una nueva sociedad española, cuyo propósito es promover y participal en el desarrollo económico que, a juicio de los fundadores, reserva el futuro para España.

—Est nueva sociedad, denominada Corp[illegible] Española de [illegible]ancia[illegible] [illegible]nacional, se ha creado con un capital de cien millones de pesetas, suscritos por parte iguales por el Banco Urquijo, de Madrid; el Banco de París et des Pays Bas, de París; Lehman Brothers, de Nueva York, y Schroder Weggco, de Londres.

Esta Corporación es la primera de su clase establecida en España. Estiman sus promotores que España, en vías de afiliarse al Mercado Común, habrá de aumentar su participación económica y financiera en la comunidad occidental.

Según se nos informa por parte de alguno de los promotores de la Corporación, el rápido crecimiento del nivel de vida, la supresión de restricciones sobre inversiones extranjeras, la mejoría en la productividad, la posibilidad de empleo de mano de obra española, así como la favorable situación política y social, denotan claramente que el país se halla en vísperas de un período de gran desarrollo. "Creemos que España presenta oportunidades únicas para inversiones construstivas para el capital y la industria de los Estados Unidos y de los países europeos".

Entre los fines de la nueva sociedad se halla el de impulsar la industrialización española y la modernización y expansión de sus medios de producción. La capacidad de España para la exportación de manufacturas puede ser incrementada notablemente, con ventaja para la balanza nacional de comercio.

La Corporación Española de Financiación Internacional pretende aumentar la inversión de capital europeo y americano en España. Las relaciones de las entidades bancarias extranjeras partícipes en la nueva sociedad incluyen buen número de los grupos industriales más importantes de Europa y América.

Aparte del capital propio, la nueva sociedad tratará de negociar, tanto en los Estados Unidos como en Europa, créditos a largo y corto plazo, así como obtener nuevo capital social para aquel tipo de empresas que puedan ser de interés.

Por vez primera concurrirán a los mercados de Londres y Nueva York, de esta forma, y cotizarse, las obligaciones de empresas españolas.

—Desde Londres se añade que el proyecto representa más de medio millón de libras esterlinas "para promover y participar en el crecimiento económico de España".

La declaración dice que después de un año de estudios se ha llegado a la conclusión de que España presenta una oportunidad extraordinaria para la inversión constructiva por parte de la industria y el capital norteamericano y europeo. La Corporación estimulará a norteamericanos y europeos a invertir dinero y construir fábricas en España.

Francia ha vivido un solo día de normalidad legal

La prórroga del estado de urgencia permite al país arrestar, confinar y hacer fuego contra las personas consideradas peligrosas para la seguridad pública

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO).

El estado de excepción ha sido prorrogado en Francia hasta el 31 de mayo de 1963, con el fin de dar al Gobierno los medios jurídicos suficientes para asegurar el mantenimiento del orden y oponerse a la acción de elementos subversivos, que no han desaparecido aún totalmente ,tras la independencia de Argelia.

Instituído por decreto de 22 de abril de 1961. Al estallar en Argegl la rebelión de los generales Challe, Salan, Jouhaud y Zeller, el estado de excepción —que recibe en Francia el nombre de estado de urgencia— fue prorrogado nuevamente no solo el estado de excepción, sino otras cuatro disposiciones excepcionales, cuya vigencia expiraba igualmente el 15 de este mes.

Francia ha vivido así un día, un sólo día —el lunes, 16 de Julio, en un estado de normalidad legal— en el que el poder careció jurídicamente de los medios excepcionales para prevenir y repeler las actividades subversivas.

En virtud del estado de emergencia y de las disposiciones complementarias que estarán en vigor hasta el fin de mayo del año próximo, el Gobierno puede tomar medidas sobre las personas consideradas peligrosas para la seguridad pública, asignándoles una residencia determinada, o internándolas en un campo de concentración, sin límite de tiempo, y sin que sea necesaria su presentación a la justicia.

El simple arresto policíaco, que estaba limitado normalmente a 5 días, puede ser prolongado hasta 15 días. Las fuerzas del orden pueden establecer en cualquier momento y en todo lugar del territorio nacional, barreras de interrupción de la circulación, y hacer fuego con sus armas si los interesados no acatan la orden de detención, expresada con la fórmula habitual: «¡Alto, Policía!»

Continúa también prohibida hasta mayo del año próximo, la publicación de "ciertos escritos" especialmente de las llamadas "cartas confidenciales", especie de boletines privados de información, que circulaban por correo, revelando a menudo cosas que no suele decir la Prensa. El primer ministro, y los ministros del Interior y de las Fuerzas Armadas, expusieron al general De Gaulle la necesidad de mantener en vigor estas disposiciones excepcionales. El Gobierno cree que con ello posee los medios jurídicos suficientes para hacer frente a los elementos subersivos que no han renunciado a su actitud después de la independencia de Argelia. La prórroga de las disposiciones excepcionales de prevención y represión, está ligada directamente, según el Gobierno francés, a las consecuencias de los acontecimientos de Argelia.

El Gobierno anuncia que no hará uso de los poderes excepcionales que le confiere la ordenanza del general D Gaulle, y, particularmente del "Internamiento administrativo", más que "en caso de absoluta necesidad". Naturalmente el Gobierno es el único juez para juzgar cuando se produce tal necesidad.

Con el nombre de "Internamiento Administrativo", se conoce la detención pura y simple, en campo de concentración y sin límite de tiempo de los sospechosos de actividades antigubernamentales, contra los que no existe ninguna prueba que permita llevarles ante la Justicia. El campo de concentración de Saint-Maurice, en el Departamento de Gard, con 5.000 camas, reservadas primeramente a los simpatizantes del FLN, y luego a los de la OAS, acaba de ser cerrada tras la liberación de todos sus huéspedes forzosos, salvo una docena, que han sido inculpados judicialmente y trasladados a prisiones propiamente dichas.

El último en abandonar el campo de concentración de Saint Maurice fue el ex comisario Dides, el cual pasó siete meses en el mismo, incorporándose desde su llegada a París a sus funciones de concejal del Ayuntamiento de esta capital, cargo que no perdió en ningún momento.

Se dijo que el señor Dides, derechista notorio, había pronunciado unas palabras subversivas en el mitin de la Mutualité de París, el 16 de noviembre último, por lo que fue arrestado y encarcelado en la prisión parisiense de La Santé. Dos semanas más tarde, y por falta de pruebas, se ordenó su libertad, puesto que no había nada contra él, pero el señor Dides no quería abandonar la prisión, porque sabía que la Policía le esperaba en la calle para "internarle administrativamente" es decir, para conducirle al campo de concentración de Sint Maurice.

Las autoridades tuvieron que movilizar nada menos que a 500 gendarmes y guardias de seguridad especializados en la represión de mitines, para expulsar de la prisión al ex comisario Dides, el cual resistió durante siete horas, con el apoyo de sus amigos, capitulando a la una de la madrugada. Entonces se le permitió disfrutar un segundo de libertad, el momento de pisar la calle, en el que volvió a ser detenido con todas las de la ley, en virtud del estado de excepción.

Ultima hora

El Presidente del Perú, detenido por las Fuerzas Armadas

Una Junta Militar se ha hecho cargo del Poder

Lima, 18. (Urgente.) (Efe.) Soldados peruanos han rodeado el palacio presidencial con tanque y carros blindados hoy y han detenido al presidente Manuel Prado.

Una columna de 50 vehículos militares llegó al palacio al amanecer. Un oficial entró en el edificio acompañado por dos ayudante presidenciales. Poco después, un automóvil, en el que viajaban algunas personas, abandonó el palacio.

Max Peña, un familiar de Prado y uno de sus ayudantes, dijo que el Presidente había sido llevado a un lugar desconocido.

Unidades de una división acorazada han rodeado también el edificio del Congreso.

Un periodista que intentó entrar en el palacio presidencial vio frustrado su propósito por un oficial del Ejército. "Estamos en estado de sitio", dijo el oficial. "Si no obedece, dispararemos".

No ha habido lucha ni tiroteo en torno al palacio.

Poco antes, el presidente Manuel Prado había rechazado la petición del Ejército y convocado al Congreso para que la próxima semana designe al nuevo Presidente.

Lima, 18. (Efe.)—El Ejército peruano ha anunciado que una Junta militar se ha hecho cargo del Gobierno del país después de destituir al presidente Manuel Prado.

En el documento se añade que la Junta, en la que figuran jefes del Mando Conjunto de las Fuerza Armadas, jurará como nuevo Gobierno del Perú a las cinco de la tarde —hora española—. Se tiene entendido que el presidente Prado y Ugarteche ha sido trasladado al cuartel de la División Acorazada en esta ciudad después de ser detenido hacia las cuatro de la madrugada. —

Lima, 18. (Efe.)—La Junta militar que se ha constituído en Perú está presidida por el general Ricardo Pérez Gody.

Entre otros miembros se incluye al general Pedro Vargas Prada, comandante de la Aviación Militar; vicealmirante Francisco Torres Matos, comandante de la Marina de Guerra, y el general Nicolás Lindley, comandante del Ejército de Tierra.

HOY Y MAÑANA

Debate sobre la economía norteamericana

por WALTER LIPPMANN

«WASHINGTON. (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA, EXCLUSIVA PARA «SEVILLA».)

Hemos tenido ahora el primer debate de la serie sobre la política económica: el discurso del presidente Kennedy en la Universidad de Yale y el discurso del general Eisenhower en la comida en beneficio de la «campaña de levantamiento de fondos», el partido republicano. Y uno se pregunta: ¿es posible tener un debate serio durante un año de campaña electoral? Es evidente, a juzgar por el discurso del general Eisenhower, que él no quiere verse envuelto en la clase de debates que pidió el Presidente en la Universidad de Yale. El general no va a debatir la teoría de un presupuesto equilibrado en relación con la recuperación, la depresión y la expansión económica y no se dedicará a buscar una política, aprobada por todos, destinada a rescatar a la Administración de sus problemas actuales.

¿Significa esto que es utópico pensar en una democracia como la nuestra, que un gran problema nacional puede ser debatido seria y responsablemente con el propósito de determinar los temas de discusión y de llegar a un acuerdo general? No creo que sea utópico, aun en un año de campaña electoral. Porque el presidente Kennedy tiene el poder necesario para provocar un debate constructivo. Mas no lo puede provocar exponiendo una teoría susceptible de ser o no discutida. Lo puede provocar presentando un tema de discusión, asumiendo una posición que puede ser rechazada o aprobada, mas nunca ignorada.

El discurso pronunciado por el Presidente en Yale sería la inauguración de un gran debate si fuese seguido por un programa de legislación y de acción administrativa para llevar a cabo las ideas expresadas. Sin el programa, es sólo una obertura, algo para tocar mientras la audiencia esté ocupada en buscar asientos. El defecto habitual de los debates populares es que alcanzan rápidamente el tono de las generalidades apasionadas y de la retórica emocional. El único remedio es dar un carácter agudo, concretó y decisivo al tema de discusión. De este modo el discurso de Yale hubiese sido la obertura eficaz de un programa específico para, digamos, reducir los impuestos este verano mediante un aumento del déficit fiscal. Pero sin alguna propuesta concreta, el discurso no puede ser ignorado como lo ignoró el general Eisenhower.

Hay cierta verdad en la acusación de éste de que la Administración está «tropezando». La verdad es que la Administración no ha tomado aun la decisión que constituiría un programa para prolongar la recuperación, posponer la depresión y promover el ritmo de la expansión económica. La Administración está esperando a ver hasta qué punto es perezosa la economía. Está luchando para reconciliar la necesidad nacional de una política expansionista con la amenaza internacional a la posición del dólar. En otras palabras, está a la expectativa. Hasta que crea saber cómo combinar un déficit expansionista en el presupuesto nacional con un déficit constructivo en la balanza de pagos, la Administración estará «tropezando» porque no conoce todas las respuestas.

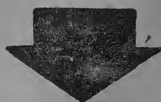
Un viejo axioma dice que gobernar es saber elegir. El Presidente tendrá el debate que quiera solamente después de hacer las selecciones que le den un programa. Si, por ejemplo, decide solicitar una reducción de impuestos este verano, el país tendrá algo más importante que debatir que de saber cuántos hombres de negocio republicanos quieren al presidente Kennedy y cuántos le odian a él y su familia.

Disfrutar de la confianza de la oposición es una cosa rara. No se puede obtener abogando por ella. La confianza se establece tan sólo cuando las condiciones hayan madurado, cuando los acontecimientos sean favorables y cuando el partido en el poder muestre modestia en cuanto a sí mismo y magnanimidad en cuanto a sus adversarios. Si eso es aproximadamente correcto, el presidente Kennedy restablecerá cierta confianza --uno no debe esperar milagros en un sistema bipartidista-- al estimular los negocias, a pesar de sus criterios, y al seguir tratando al general Eisenhower con excepcional magnanimidad.

Sin España, el Mercado Común no será nunca europeo

POSICION Y PERSPECTIVAS DE NUESTRO PAIS ANTE DICHA ORGANIZACION

Las tres grandes etapas de la economía española



● 1959: Estabilización

● 1961: Reactivación

● 1962 Desarrollo y... Mercado Común



AVILES.—S. E. el Jefe del Estado durante su visita al complejo industrial de esta ciudad, uno de los factores del desarrollo económico español más importante de los últimos años. (Foto Cifra)

Cuando a comienzos de 1959 varios países europeos decretaban la convertibilidad de sus monedas y la liberalización de sus intercambios comerciales, se planteaba también para España un problema de ajuste de la política económica para no quedar al margen, pues de lo contrario correrían grave riesgo las exportaciones agrícolas a Europa, por la competencia de las exportaciones similares procedentes de países miembros o asociados al Mercado Común, en particular Italia y Grecia. Ahora, ante la inminencia de adhesión de la Gran Bretaña al bloque económico europeo, el problema se hace aún más urgente para nuestro país. Por otra parte, nuestra asociación al Mercado Común puede conseguir beneficios substanciales en cuanto a la política agrícola de los "Seis" de liberalización real de sus intercambios agrícolas, que favorecerá la exportación de nuestros productos agrícolas y hortícolas.

España solicita condiciones

Nuestra firme posición permite a la economía española superar el tiempo preciso para que se nos concedan las condiciones requeridas por nuestra particular situación. Cuenta España con algunas cartas a su favor, como es el que sin su presencia el Mercado Común Europeo nunca sería un mercado europeo, pues España, contra lo que se ha pretendido en algunas comparaciones maléyolas, no es la periferia de Europa, como Turquía o Grecia, sino esencialmente europea y con muy singulares vinculaciones con el mundo hispanoamericano y árabe. Las garantías que España necesita recibir se refieren al mantenimiento y desarrollo de nuestra industria y a la expansión de nuestras exportaciones agrícolas. Es posible que la adhesión española requiera la concesión de un plazo de veinticinco años para poder suprimir todos los derechos aduaneros exigidos por la asociación integral. Otro interés para el Mercado Común respecto de España se deriva de nuestras relaciones con Hispanoamérica.

A pesar de todas estas condiciones, que podrían parecer dificultades, hay que reconocer que precisamente por nuestra necesidad de llevar al máximo la inversión productiva dentro de los límites que eviten las tensiones inflacionistas, es necesario recurrir abundantemente a las inversiones extranjeras, y el Mercado Común Europeo es el cauce más adecuado para canalizarlas, porque permite, al mismo tiempo, la armonización de nuestras empresas con otras europeas que eventualmente podrían ser concurrentes.

Las inversiones extranjeras, factor fundamental del desarrollo

Tampoco en el campo de las inversiones productivas ya realizadas, en proceso o en posibilidad, queda España demasiado distante de los niveles requeridos. Hay que recordar que gran parte de las empresas e instalaciones montadas por el Instituto Nacional de Industria lo han sido según concepciones y realizaciones de tipo europeo avanzado. Estas inversiones alcanzaban a fines de 1958 los 38.000 millones de pesetas en su totalidad, y hoy se calcula que las instalaciones industriales que habrán de ampliarse y modificarse para injertarse en el Mercado Común, no requerirán inversiones por encima de los 3.000 millones de pesetas. Es importante recordar aquí que la adhesión española al Mercado Común impondrá un ritmo de desarrollo técnico y científico extraordinario, y que en este aspecto Europa puede ser el gran estímulo. Los países del Mercado Común Europeo se han propuesto alcanzar entre 1960 y 1970 un crecimiento del 50 por ciento de la productividad nacional para el conjunto de los países miembros. Para conseguirlo, piensan adaptar sus políticas económicas a este fin, mediante una coordinación de los procedimientos y una cooperación intensa de los distintos organismos. En conjunto, se requiere una utilización más eficaz de los recursos científicos de cada país por una cooperación científica internacional, a la vez que el fomento de las políticas económicas de incremento a escala nacional. España viene preparándose para esta tarea con la intensificación de la producción de bienes de equipo desde 1960, fecha en que se registra un progreso cifrado en el salto del índice 100 al 145 correspondiendo a un aumento de las inversiones correspondientes, de un 50 por ciento, aun antes de que se hubiera redactado el Plan de Desarrollo que habrá de dar el impulso decisivo a la inversión. Simultáneamente, se han incrementado las importaciones de bienes de equipo, estimuladas por la euforia económica interior y por una elemental previsión empresarial, para responder a los problemas que habrán de presentarse en el campo de la competencia dentro del Mercado Común Europeo.

La fuerte posición externa española

Este impulso dado a las importaciones de bienes de equipo para ajustar nuestras instalaciones a las del Mercado Común ha hecho que las exportaciones se hayan desarrollado con un ritmo más lento, por lo que las cifras de nuestra balanza comercial dependen en gran parte de los ingresos del turismo. Esto es, quizás, un signo de debilidad, pues las actividades turísticas son mucho más sensibles que las comerciales a los incidentes que natural o artificialmente pueden producirse —no está de más recordar aquí que una de las razones más probables de algunos intentos extranjeros para perturbar el orden de España fue el deseo de ahuyentar al turismo de nuestro país, para causarnos un daño económico—. Pero aparte de esta especial sensibilidad del turismo, éste tiene unos límites de crecimiento que, lógicamente, irán disminuyendo, aunque de momento registramos todavía un incremento anual de más del 30 por ciento. Sólo sobre esa base no puede fundarse un ritmo firme de las importaciones de bienes de equipo, necesarias para nuestra expansión. En los momentos actuales, la posición externa española es muy fuerte, debido a sus reservas monetarias, que pasan de los mil millones de dólares, frente a los setecientos millones de hace un año y a los sesenta millones de que disponíamos en el momento de iniciarse la estabilización económica española en 1959. Desde esa fecha, la producción industrial sigue aumentando, consiguiendo alcanzar en 1962 un 12 por ciento en relación a las cifras de 1961. Es cierto que se ha registrado una tendencia al alza en algunos artículos alimenticios, pero, a pesar de ello, la situación de estos precios es relativamente estable.

La asociación española al Mercado Común Europeo encuentra todavía algunos oponentes en la industria, pero el ímpetu que impulsa el movimiento de vuelta hacia Europa es tan fuerte y sólido que podría caracterizar la tercera de las grandes etapas económicas de la vida española desde 1959, definidas por las palabras de "estabilización", en 1959; "reactivación", en 1961, y de "desarrollo"..., más Mercado Común a partir de 1962. Esta es nuestra perspectiva.

JESUS SAINZ MAZPULE



Complejo industrial de Puertollano

1936 ✯ 18 de Julio ✯ 1962

El Caudillo y el Movimiento Nacional

Hemos planteado una serie de batallas de la paz, que hoy, en este nuevo 18 de julio iniciador de un nuevo propósito creador de España, dan comienzo mirando a la esperanza. Junto a la voluntad de vencer, junto a la buena moral de la tropa española, junto a la importancia de la victoria en estas batallas por el desarrollo nacional, está el capitán, el órgano de decisión de nuestra comunidad, y la idea absoluta que rige el planteamiento de las batallas. Vamos a combatir con el Caudillo, y en el marco ideológico del Movimiento Nacional.

«Una labor inmensa nos espera aún para dar cuerpo a las realizaciones que echamos de menos...», dice el Caudillo. Franco tiene —y huimos una vez más de la retórica finchada— talante exigente, positivo, emprendedor y juvenil. Alguna vez hemos hablado del acento de «no hemos terminado» que el Jefe de Estado da en todo momento a su pensamiento y a su acción. Si la mejor España está representada por los disconformes, por los exigentes, por los que no tienen bastante con lo conseguido, por los hombres de futuro, Franco nos representa a todos con absoluta autenticidad. El es un hombre que sirve a una idea de España a la difícil idea de España que contiene e impulsa el Movimiento Nacional. Del germen ideológico del Movimiento, que sirve de motor a los actos nacionales, y que les da sentido, que orienta las iniciativas individuales o parciales, que integra en una fuerza de dirección indudable y bien diseñada todo el juego de fuerzas parciales y aun contrarias de la vida española, de este punto germinal que es la doctrina del Movimiento, Franco, al mismo tiempo sembrador que ordenador del cultivo, extrae la razón de su capitanía a la que no ha llegado sino por su serenidad probada su capacidad de trabajo y su buen sentido en los momentos difíciles. Personalmente, Franco no es un hombre de los que abundan, y viene a representar, de una manera íntegra, la suma de valores esenciales y sencillamente fundamentales del hombre español.

El Movimiento Nacional consiste, ni más ni menos, en la voluntad de enfrentarse con la oferta y el reto del tiempo, y es la fuente de la que España extrae sus rumbos, sus rutas, sus caminos hacia el crecimiento y la justicia. No es una fórmula, ni un remedio de ocasión, sino una decidida voluntad de entender España dinámicamente, como algo que está en camino hacia su destino.

Ahora entramos en una nueva fase de este camino. Nuestra labor futura está siendo ya impulsada por el Movimiento Nacional, que nos da nervio y consistencia. Todas nuestras aspiraciones, nuestras exigencias, nuestros sueños también, saltan de ese trampolín germinal, y llegan al Jefe de Estado y a su voluntad y capacidad de decisión. Al Caudillo le necesitamos para ganar estas batallas del futuro, como le hemos necesitado para ganar las batallas que ya han sido dadas. Pero esto nos impone una obligación de asistencia. No puede ganar las batallas él solo. Nos necesita. Necesita que le hagamos llegar nuestra voz, sin titubeos y que acoplemos nuestro esfuerzo al suyo. Que estemos dispuestos a no cejar. Que mantengamos nuestros nervios a tono, y nuestra lealtad sin vacilaciones

Para este futuro inminente, el Caudillo sigue en la brecha. Otro 18 de julio para el recuerdo breve y la recapacitación justa, pasamos con él. Otro 18 de julio de comenzar aventuras. Adelante. Nos está esperando el tiempo. Vamos allá.

Once hombres con piedad

Por Rafael García Serrano

Por aquellos primeros días, salvo gloriosas excepciones, se contaba por escuadras. Una escuadra falangista se componía de once hombres. Generalmente cuatro de ellos llevaban la camisa azul; el resto se aviaba con un brazalete rojo y negro. Eran la solera y el vino nuevo, joven, agrio, impetuoso. Todos remangados y todos con fusiles. Hay —porque se vaya entendiendo— dos estudiantes, un dependiente de comercio, un pastor de la Montaña, cuatro labriegos de la Ribera, un ebanista y dos mecánicos, alumnos de los Salesianos. Hace escasamente dos días que se conocen. Los cuatro de camisa azul, en cambio, ya se conocían de más antiguo. Están tumbados en un gran salón con espejos dorados y divanes raídos que han desgastado infinitos fondillos de pantalones burgueses, de funcionarios y pequeños comerciantes y de algún militar teósofo o cosa así. Sobre un velador que no conoció en su vida más que los inocentes chasquidos del dominó, las caricaturas del profesor de dibujo —y también, a petición, sus picardías—, el recuelo de tres a cinco y las improvisaciones poéticas de un horterilla, descansa ahora, solemnemente, la munición de la escuadra. Su parque. Veinticinco disparos por barba.

Los once hombres están con sueño, rendidos del sol rabioso de julio, agotados de acudir a cien sitios distintos, a cien lugarejos donde aguantan los rojos, y no sólo aguantan, sino que atacan. Los once hombres han restablecido las comunicaciones con un pueblo, protegido un convoy —¡ah!— de tres camiones que iba a recoger los voluntarios de otro pueblo. Hace ya mil años que son soldados, y les resquema el olor de la pólvora veraniega. Son los once camaradas de la escuadra 21, y el más risueño de los estudiantes le llama "el equipo de fútbol". Ni "Linces" de esto, ni "Aguiluchos" de lo otro, ni "Terror dos mares", ni cosa que se le parezca: "el equipito de fútbol" nada más. Todavía no saben sus nombres, lo cual no es extraño si se tiene en cuenta que ni siquiera saben el nombre del primero de ellos muerto frente al enemigo. Se presentó voluntario a las diez de la mañana; a las once salieron de escolta del convoy; a las doce le pegaron un tiro en la cabeza y no dijo ni ay. Cuando pasen un par de meses, los que sobrevivan le recordarán con estas sencillas palabras:

—¿Te acuerdas de aquel jabato? Sí, hombre, aquel bajito con el pelo al rape. El primero. El que mataron en la carretera de Aragón cuando el fregao de los camiones, el veintiséis de julio...

Todavía no se han enseñado las fotografías de su novia o de su mujer; de su madre o de sus hijos. El más joven de los once tiene dieciséis años; el más viejo, cuarenta y cinco. Hay cuatro casados y un viudo. El viudo es el más viejo, y dejó sus tres hijos al cuidado de sus tías. Los tíos no hubieran podido ocuparse de ellos, porque también están en el jaleo hasta el cuello. Los once velan sus armas en torno a un velador de café, en un salón isabelino donde se reunían los de enfrente,



donde proyectaban, como un método eficaz para salvar a España, civilizarla, incorporarla a las modernas corrientes de la cultura y de la ciencia, el celebrar un baile cuando pasase bajo los balcones la procesión del Santo Entierro. Ahí están los once, esperando. Hay cuatro botas de vino, pero ahora beben de la del "abuelo", que es como llaman al viudo. La escuadra falangista es de once hombres. Ahí están.

El timbre de un teléfono se parece bastante al de un despertador. Del cubículo donde estaba la Secretaría de los últimos representantes de la Ilustración, sale un camarada.

—A ver —dice—, escuadra 21; listos para marchar.

Y enseguida las instrucciones. En tal sitio no se sabe lo que pasa. No se sabe lo que pasa siempre quiere decir que pasa algo malo. Es otra vez la carretera, el sueño que se disipa, los tiros, el fragor varonil del combate. Con frecuencia la muerte. Si hay suertecilla, luego, con almazarrón, sobre una pared cualquiera, una lápida conmemorativa, una lápida de urgencia: "F. E. Escuadra 21 ¡Arriba España!". Y debajo de "Escuadra 21", el eterno fanfarria, el cronista sectario y dichoso, un tipo nada objetivo —a la basura los objetivos, que España está que arde —, escribe deprisa: "Qué es la que pita", o quizás algo más celtibérico, depende. Asoma la oreja el clan. Pero también el espíritu de unidad.

Desde Navarra, desde la plaza del Castillo, hacia Guipúzcoa, hacia Zaragoza, hacia Huesca. Desde los núcleos urbanos de Galicia hacia las aldeas, desde Sevilla a la contornada anárquica, hacia los anchos y solitarios cortijos. Desde Valladolid a donde haga falta. Desde Avila hacia el Pico. Desde Burgos a los altos de Villarcayo. Desde Zaragoza a los implacables Monegros. Desde cada cuartel de Falange, al cielo. Las escuadras son guerrillas que van dando tiempo ganando tiempo para que se formen las centurias y éstas den paso a las banderas.

Más tarde, cuando ya la guerra fuese un mecanismo de relojería, por todos los caminos iniciales se encontraría testimonio escrito de la historia de la primera semana. "Escuadra 30: Viva Peralta", "Escuadra 28, la mejor", "Escuadra 35, viva la Revolución Nacionalsindicalista", "Escuadra 42, los de la viña y Arriba España", "Viva Dios, escuadra 17". Esto lo tomaron los de la E. 12 de FE", "Arriba José Antonio, Escuadra 8". Y de vez en cuando una cruz o un ¡presente! o las dos cosas.

Todo esto no importaba para que los once hombres, rendidos del duro bregar, al oír la voz de "listos para la marcha", sacudiesen la fatiga con la indiferencia de un can espantándose las pulgas. Uno cualquiera decía: "Así como así, ya me iba aburriendo". En torno a los veladores continuaba la guardia. Subían a una camioneta, o a un par de ligeros. Se santiguaban y "el abuelo" proponía: "Vamos a echarle un Padrenuestro a San Rafael para que nos dé buen viaje". Pero San Miguel también lo escuchaba. Después se ponían a cantar.

PYRESA

Los caminos del 18 de Julio

por Maciá Serrano

Cuando hace veintiséis años se levantó España el 18 de Julio pocos podían sospechar los inmensos caminos que tenía que recorrer. El levantamiento de un pueblo unido a su Ejército y con el ímpetu de un Movimiento siempre encierra una enseñanza, una gran experiencia, una doctrina nacional. Pero la mayor parte de los alzamientos se ahogan en la sangre y los disparos de las primeras horas, o abortan históricamente porque los dos factores que los integran —pueblo y armas— no marchan acompasados ni en sus ideales nacionales ni en la manera de conseguirlos. Se desvían de su propio cauce.

El Alzamiento del 18 de Julio, íntimamente español, nacional e invencible, salta victorioso desde los primeros momentos a toda la nación y pasa por el fuego y la lucha hasta llegar a delimitar todo un frente de guerra. Hay en él toda una voluntad nacional incapaz de rendirse o pactar ante cualquier otro poder. La guerra siguió con sus frentes. De española se convierte en internacional con un acento de cruzada. Después, la victoria auténticamente española, aunque el mundo, ese mundo caduco y pasado que quedó vencido en las trincheras de España, no la quiso reconocer y sólo estimó regatearla, cuando es el hecho más trascendental y de más contenido que ha tenido España en los últimos siglos.

La victoria, por estas y otras circunstancias, primero fue clasificada de una amenaza para la paz mundial, aunque luego esa misma paz —«guerra fría»— era y es por sí sola una amenaza de toda guerra. Al fin se la descubrió en parte su significado y esencia y se vio a España por su victoria como baluarte y orientadora del mundo occidental; como pueblo de vanguardia. Desde aquella lamentación en la Prensa extranjera: «Es lástima que Washington incurra en el error, en la justipreciación de esta constante hispana histórica», a esta exacta estimación actual, también de un comentarista extranjero: «España tiene una función de primer plano en la estrategia occidental, y los mismo demócratas de Washington saben bien que es el único aliado fiel con el que pueden contar», marcan, aparte de la línea de enseñanza y experiencia que tuvo el Alzamiento español, la oportunidad y el alcance del hecho. El camino universal del 18 de Julio en el juego internacional señala una línea recta por la que hay que pasar.

Si esto llegó por sí mismo como un fruto maduro de la victoria desde ella hasta aquí, cuántas realizaciones no se han llevado a cabo en España para conseguir la paz, el orden, bienestar y prosperidad que se respira. Si ataques reiterados y pagados tratan de subvertirlos con espectaculares propagandas, ahí está la estabilidad del Régimen y la dinámica inquietud social de todos sus Gobiernos. Si se habla de nuestro nivel de vida, ahí están las mejoras, previsiones, viviendas y seguros de todas clases. Si por desacreditarnos hasta se ha hablado de la pobreza del clima de la España sedienta, véase lo realizado y las obras hidráulicas en proyecto. Si hasta con burdas propagandas quieren cortarnos la corriente turística, los viajeros aumentan en cantidad y en calidad. Son muchos los caminos que abrió España el 18 de Julio, y quien quiera los puede seguir con toda libertad, porque en ellos se da la vuelta al horizonte de plenitud nacional.

La experiencia vital de la fecha y el hecho se manifiestan en estas realizaciones, que son producto de una continuidad nacida al calor de un sentimiento nacional de unidad de la Patria, custodiada por el Ejército, con la doctrina del Movimiento y en torno al Caudillo.

Caudillo de España, tan identificado con ella que, cuando se rompió el cerco diplomático, el primer embajador que llegó contestaba: «Cada parlamentario y cada periodista norteamericano que visitaba España me hacía la pregunta de si la ayuda americana a España no sería en realidad una ayuda indirecta a Franco y un apoyo para Franco. Sólo había una contestación a esta pregunta, y era inequívocamente afirmativa: Franco es España. Leed su historia y la Historia de España en los últimos diecisiete años, y todo el mundo vendrá a esa conclusión inevitable...»

Y así es, porque Franco fue la esperanza en el Alzamiento y el Capitán en la guerra y hoy el Centinela de España y genio de su política fecunda. Profeta al que Dios quiso que viera cumplidas aquellas sus primeras palabras al iniciar los caminos del 18 de Julio: «Ponéis en mis manos a España». Mi pulso no temblará y procuraré alzarla al puesto que le corresponde por su Historia.»

(Pyresa).

Franco, aclamado por doscientas mil personas, ayer, en Madrid

El Jefe del Estado entregó 7.486 viviendas en el barrio del Gran San Blas

"Somos la primera nación que hemos dado estado al sindicalismo moderno", dijo el Caudillo

"Poco importa que en el extranjero nos comprendan o no.- Si conservamos nuestra unidad y mantenemos nuestra fortaleza, tened la seguridad de que vendrán a nosotros y de que tendremos un puesto en el mundo

Madrid, 18. — Aproximadamente 250.000 personas, concentradas en la barriada de San Blas, han rendido ayer tarde un cálido y fervoroso homenaje de adhesión y fidelidad al Jefe del Estado, al que no cesaron de aplaudir y vitorear desde el mismo momento en que su coche entró en la citada barriada. El Generalísimo Franco procedió a la entrega de 7.486 viviendas de tipo social y de renta limitada, construídas por la Obra Sindical del Hogar, al amparo de los beneficios concedidos por el Ministerio de la Vivienda.

El Generalísimo Franco llegó a la plaza donde estaban instaladas las tribunas a las 7,35 de la tarde. Iba acompañado por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís, y en otros coches los jefes de sus Casas Militar y Civil, teniente general Asensio y conde de Casa Loja, respectivamente los segundos jefes, general Laviña y Fuertes de Villavicencio, y ayudantes de servicio.

Le aguardaban el vicepresidente del Gobierno, don Agustín Muñoz Grandes, y los ministros de la Vivienda, señor Sánchez-Arjona; Gobernación, señor Alonso Vega; subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; Obras Públicas, señor Vigón; Agricultura, señor Cánovas; Educación Nacional, señor Lora Tamayo; Comercio, señor Ullastres; Aire, general Lacalle; Marina, almirante Nieto Antúnez, y Trabajo, señor Romeo Gorria; el vicesecretario general del Movimiento, señor Herrero Tejedor; secretario general de Sindicatos, señor Lamata; alcalde, presidente de la Diputación y gobernadores civil y militar directores generales de Seguridad, don Carlos Arias, y de la Guardia Civil, teniente general Alcubilla; subsecretarios, delegados nacionales y presidentes de los distintos Sindicatos. Mientras saludaba a los miembros del Gobierno y demás personalidades, la banda de música del grupo de empresa Standard interpretó el Himno Nacional, en tanto que el enorme gentío no cesaba de aplaudir al Generalísimo Franco.

Directamente se dirigió, con el señor Sánchez-Arjona, a una de las viviendas, que visitó detenidamente, y acto seguido, el obispo auxiliar de Madrid, doctor García Lahiguera, procedió a bendecir el poblado. Entre grandes aplausos, el Generalísimo Franco fue hacia la tribuna levantada en uno de los círculos de la plaza, que aparecía adornada con plantas, tapices y el escudo nacional, y con profusión de banderas con los colores nacionales. Con el Caudillo se situaron los miembros del Gobierno, mientras la inmensa concentración de empresarios y productores, con pancartas numerosísimas, no cesaban de aplaudir a Franco. Entre las pancartas figuraba una que decía: «Franco, artífice de la paz; Vallecas agradecida» y otra en la que se leía «Por Franco y España; Vallecas trabajadora».

Como no cesaban los aplausos y los gritos de «¡Franco!, ¡Franco!, Franco!, ¡Viva España! y ¡Arriba España!», desde los altavoces se pidió silencio con objeto de iniciar el acto.

El Generalísimo procedió al reparto de los títulos de propiedad a los presidentes de los Sindicatos y de las Mutualidades, sin que ni un instante decayera el entusiasmo de los concentrados. Nominalmente desfilaron ante S. E., que iba entregando las carpetas correspondientes, y al terminar la distribución se reprodujeron los vivas a España y a Franco y los atronadores aplausos.

Palabras del ministro de la Vivienda

Habló en primer término el ministro de la Vivienda, señor Martínez Sánchez-Arjona, para resumir las características del conjunto urbano del Gran San Blas, iniciado el año 1954 con la construcción de 1.978 viviendas, incluídas en el Plan «Francisco Franco», de la Organización Sindical.

«En el poblado —continuó diciendo— se han edificado 13.994 por la Obra Sindical del Hogar, primer promotor de España. El Ministerio ha construído 3.702 a través del Instituto Nacional de la Vivienda y de la Organización de Poblados Dirigidos, y la promoción privada 1.902. En total, 19.598, que albergan bajo sus techos alrededor de cien mil almas, y que unidas a las 16.000 restantes, cuya construcción está programada, cobijarán una población superior a la que tienen el 84 por ciento de las capitales de provincia.

La Comisaria General para Ordenación Urbana de Madrid que ha realizado las adquisiciones de suelo precisas y ha hecho la urbanización perimetral del sector, ha colaborado para que esta agrupación urbana tenga unas características excepcionales.

Nos congregamos aquí para entregar 7.482 viviendas, que constituyen la fase denominada Gran San Blas. Su coste se eleva a 728.662.469 pesetas. Están divididas en dos grupos. El Ministerio, al someter el Plan Nacional de la Vivienda al Gobierno y a las Cortes, ha hecho patente, de modo público, la necesidad de que a estas aglomeraciones urbanas se las dote de todos los servicios complementarios. El distrito de San Blas dispondrá de las siguientes edificaciones: 15 parroquias, 27 grupos escolares de doce grados, ocho centros de enseñanza media o laboral, un centro comercial principal y 14 secundarios; 322 locales para oficinas, un hotel, un ambulatorio del Seguro de Enfermedad, 14 consultorios, 62 guarderías infantiles, 18 jardines de infancia, una residencia para ancianos, una tenencia de Alcaldía, un parque de bomberos, un edificio para los servicios públicos municipales, un cuartel de Policía Armada, una Comisaría, un edificio para los servicios de comunicación y siete secundarios, una Casa Sindical, una Delegación de Distrito del Movimiento, otra de la Sección Femenina, otra del Frente de Juventudes, un centro principal de relaciones y recreo, tres salas de espectáculos, un complejo deportivo y siete instalaciones secundarias de carácter deportivo; siete garages y las correspondientes estaciones de servicio, 140 talleres artesanos, 15 paradas de transportes colectivos, con marquesinas, quioscos para la venta de periódicos y varias áreas de aparcamiento, aparte de las zonas verdes. Cuando podamos inaugurar estas instalaciones —continuó el señor Sánchez Arjona— habréis creado dentro de Madrid un núcleo urbano que todo se lo debe al Movimiento, y que ha sido posible levantar gracias a la paz y tranquilidad que habéis ganado para España y a vuestro quehacer constante. Con ser mucho, no es sino un botón de muestra de la gran tarea realizada, a la que habéis consagrado vuestra vida para el resurgir de nuestra patria. En todos los puntos cardinales de Madrid se elevan edificaciones que lo proclaman, así como en la restante geografía española.»

El ministro terminó con los gritos de ¡Viva Franco! y ¡Arriba España!

El discurso del señor Sánchez Arjona, que había sido interrumpido en varios pasajes por los aplausos y vítores a Franco, fue acogido al final con una prolongada ovación, repitiéndose el entusiasmo hasta que comenzó su discurso el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís.

Discurso de Solís

Caudillo de España:

Hace unas semanas, Valencia entera os recibía clamorosamente y días después cien mil trabajadores valencianos se reunían en torno a Vuestra Excelencia con motivo de la inauguración de la ciento diecisiete Escuela Sindical de Formación Profesional, construídas y mantenidas por los Sindicatos y en donde se educan treinta mil hijos de nuestros trabajadores.

Hoy, aquí, ante este pueblo del trabajo, habéis entregado a los presidentes de nuestros Sindicatos, a los presidentes de nuestras Mutualidades, más de siete mil quinientos hogares para nuestros trabajadores, que harán el número de ciento sesenta y ocho mil que, en contacto y bajo la dirección del Ministerio de la Vivienda, ha construído la Obra Sindical del Hogar, que, como ha dicho vuestro ministro de la Vivienda, hombre tan entregado a la vida del sindicalismo, constituye y es un arma poderosa de colaboración para su Ministerio.

Aquí están los hombres del trabajo, señor; vienen a alegrarse también con la alegría de sus compañeros; vienen a convivir con ellos en estos momentos, pero también a algo más: estos hombres, hombres del 18 de Julio, vienen a expresaros su fe, su fe entrañable, por vuestra obra; vienen a manifestaros su esperanza, su seguridad en el porvenir. Vienen a expresaros su cariño, su adhesión, porque no sólo os consideran con honor el primer trabajador de España, sino que ellos saben que os habéis entregado por entero al servicio de la Patria y de la justicia social.

Y aquí están, señor, tal como ellos son, macizos como la bravura de sus brazos; alegres, con la alegría que les proporciona el deber cumplido; disciplinados y exigentes a un tiempo, ya que su problema constituye en buena parte el problema de la Patria. Veis en estas caras veteranos y hombres de ayer que lucharon en otras organizaciones, que están ahora incorporados a esta Organización Sindical. Pero veis también hombres jóvenes y muchachos, que son las generaciones que vienen después; son la incorporación necesaria de savia nueva, de savia joven, a nuestro Movimiento; son los futuros dirigentes del mañana, que, gracias a vos y a vuestra política, se educaron de forma distinta a la nuestra. Tendrán viviendas diferentes y crearán un hogar más cristiano. No nos tiene que preocupar el presente, porque os tenemos, señor; pero tampoco nos preocupa el porvenir, porque aquí están nuestros hijos, con el mismo empuje que hemos tenido nosotros y también con la misma pasión por defender todo lo que estos años hemos defendido.

Autenticidad sindical se nos dice, y con autenticidad sindical nos presentamos ante Vuestra Excelencia los hombres del trabajo. Aquí están los que producen trabajando, los que trabajan dirigiendo, los que a diario se ganan el pan con el sudor de su frente, lo más selecto de nuestra Patria, los que llevan sobre sus espaldas, en gran parte, su peso. Aquí están esos miles de enlaces sindicales que prestan a sus compañeros, al sindicalismo y a España, un servicio tan callado como eficaz, contribuyendo a la armonía y justicia en el trabajo. Aquí están los jurados de empresa, célula básica del sindicalismo; los vocales de las Juntas Sindicales, los presidentes de las entidades, los dirigentes de esta provincia y los dirigentes nacionales, y con ellos docenas de millares de encuadrados, ejemplo vivo de una organización efectiva, unida, auténtica.

Junto a ellos, aquí están nutridas representaciones del Movimiento que acaudilláis, caracterizado por su acción sindicalista. Aquí están, señor, para expresaros su adhesión, su agradecimiento y su cariño, porque ellos están, han estado y estarán isempre con voz y con la política que vos dirigís.

***Auténticos somos**, y autenticidad representan estos empresarios, estos técnicos, estos obreros, hasta el punto de que podemos afirmar aquí que jamás en España y tampoco fuera de ella una organización sindical puede convocar como la nuestra a mayor número de hombres con un sentido de unidad, de camaradería, de auténtica hermandad.*

Estos hombres, señor, tienen, naturalmente, sus problemas. Ellos desean el fortalecimiento cada vez mayor de sus empresas, porque saben que sólo con empresas a nivel y rendimiento europeo pueden alcanzar salarios europeos, ligados igualmente a ese rendimiento. Ellos desean participar en la comunidad que la empresa supone ofreciendo su competencia y conocimientos. Ellos se muestran orgullosos de las conquistas sociales logradas por nuestro Movimiento y ofrecen su colaboración para el perfeccionamiento del Seguro de Enfermedad, convenios sindicales, mutualismo, gran conquista del Régimen. Las empresas se afanan por mejorar sus instalaciones, su viejo utillaje, preparándose para la gran batalla de la competencia, para lo que necesitan crédito suficiente. Estos hombres desean reforzar sus estructuras representativas de todo tipo, y entre ellas las propias sindicales, como acordaron en sus últimos congresos.

En realidad, nuestra legislación sindical, nuestra Organización, ha estado abierta a un continuado perfeccionamiento, como lo demuestra la llegada de las representaciones elegidas por el voto libre y secreto en las primeras elecciones de 1944, la designación de las Juntas electivas, elección de sus presidentes, la participación de empresarios y trabajadores en la administración de los fondos sindicales, la creación de los Patronatos rectores de las Obras Sindicales, la movilización de empresarios y trabajadores para cubrir un tercio de los Ayuntamientos y de las Cortes, la participación en el Consejo del Reino y Consejos Sociales, de Educación y Económicos del Estado, la celebración de congresos mixtos de resonancia nacional o internacional, los Consejos Económicos Provinciales, los convenios sindicales colectivos, la participación en los proyectos de estabilización, desarrollo y expansión, tantas y tantas realidades, que hacen de nuestro sindicalismo una organización abierta, dinámica y actual.

Cumpliendo acuerdo de nuestros congresos, nos enfrentaremos con el perfeccionamiento de nuestras estructuras sindicales para fortalecer su unidad, reforzar su eficacia, mantener su autenticidad. Todo ello de conformidad con vuestra consigna, dada ante el Consejo Nacional el pasado octubre, al decirnos que «a la Organización Sindical han de irsele reconociendo un mayor campo de actividades, como exigen su naturaleza, su mayoría de edad y el puesto destacadísimo que ocupa entre nuestras estructuras orgánicas, seguro de que cumplirá su cometido sin menoscabo de la lealtad y disciplina con que vienen ajustándose a sus insustituibles líneas constitutivas. Ello permitirá, a su vez, que los órganos del Estado puedan dedicarse más intensamente a otras nuevas tareas y a las que son sus funciones privativas e intransferibles.»

El 20 de abril de 1939, candentes aún las armas de nuestra contienda, nos acuciaba ya V. E. por una España sindical; España sindical, nos decíais, que ha de ser la España fraterna, la España organizada, la España fortalecida, en la que cada uno interviene en lo que entiende y no en aquello que no entiende.

Hoy, señor, tenéis aquí esa España fraterna, borrados separaciones y partidismos; tenéis aquí esa España organizada al servicio de un ideal; esa España fortalecida por la unión permanente de sus hombres. Aquí tenéis vuestra España, la España de Franco, la España eterna.

Y para terminar, señor, en nombre de estos hombres, en nombre de estos trabajadores, de estos técnicos, de estos empresarios, quiero deciros que este ejército del trabajo forma ya en vanguardia en la nueva batalla que entabláis para elevar aún más el nivel de vida de los españoles.

Este pueblo del trabajo os sigue porque, como nos dijisteis el año 1942 en el Consejo Nacional, sabe que sólo se es libre cuando no se está acosado por la necesidad; este pueblo del trabajo os tiene proclamado como su jefe y capitán, y este pueblo del trabajo no engaña, pues en él está la verdad.

Señor: la España del trabajo os escucha. Mandad; nosotros obedecemos.

Discurso del Caudillo

Españoles: En este 17 de julio tan evocador os habéis congregado aquí para inaugurar el gran barrio de San Blas. A esta misma hora, y en el día de mañana, en toda la geografía española se ofrecerán a la nación muestras de la vitalidad de nuestro Régimen, de esta batalla dura por la vivienda, que, iniciada en los albores de nuestra Cruzada, ha continuado un año tras otro redimiendo suburbios, quemando chozas y dando albergue a las familias. (Grandes aplausos.)

Para que pudiéramos llegar a estas horas de plenitud hemos tenido que sacrificar muchas vidas españolas. Aquella sangre tenía que ser fecunda. Y no me refiero a la sangre de uno solo de los bandos (los aplausos y vítores interrumpen al Caudillo), sino a toda la que se derramó por el empeño para llegar a la liberación de nuestra Patria. (Grandes aplausos.)

Y es que en España había ansias de revolución. Nadie estaba conforme con la España que padecíamos (muy bien, muy bien); la revolución estaba en todos los sectores. Unos la querían para salvar los valores de la espiritualidad, en trance de derrumbarse; otros, para asegurar el respeto a la conciencia; muchos, por la justicia social y para la elevación del nivel de vida; otros, porque las esencias de la Patria, esa Patria que a todos nos cobija, estaban en trance de fraccionarse y desaparecer, y muchos otros para evitarnos la esclavitud del comunismo, que nos amenazaba. (Grandes aplausos.) Unos y otros, todos, pugnaban por una revolución. Por eso se acogió con aquel calor a la República, que en pocos años nos defraudó, sumiéndose en fango, sangre y lágrimas.

Había un deseo de una revolución que solamente podía hacerse con una espada victoriosa, con una victoria que representase la liberación, con una victoria con alas, con una victoria que volase, que tuviese doctrina, con una victoria con contenido. (Grandes y prolongados aplausos.)

Y esto no fue una novedad que nace con la victoria; esto lo anunciamos desde los primeros meses de nuestra lucha. Entonces explicamos por lo que luchábamos, entonces definimos la inquietud social de nuestro Régimen. La primera ley social que dimos a España fue la de la Fiscalía de la Vivienda, que nos permitió conocer el mal, la estadística de lo que faltaba en España, de sus viviendas insalubres. Vino inmediatamente el Fuero del Trabajo, "carta magna" de nuestra justicia social: le siguió la ley del Instituto de la Vivienda, que empezó a poner remedio a aquella necesidad. Y más tarde, como no bastaba con aquello, nació el Ministerio de la Vivienda, hoy encargado de crear todos estos polígonos, de realizar todas estas aspiraciones, para que no haya una familia sin hogar. (Una voz: ¡Viva el Caudillo de España! Grandes aplausos.)

Pero nuestra victoria nos dio otra cosa mayor, que fue la de encontrarnos a nosotros mismos, el superar el pesimismo que consumía a España, el demostrar que los españoles de hoy no eran distintos de los de nuestros Siglos de Oro, que tenían las mismas características de genio, de valor y de heroísmo. Y así España asombró a Europa y al mundo, al demostrar que estaba en plena forma; que no eran los españoles los decadentes, que lo decadente era todo el sistema que nos había presidido. (Grandes aplausos.)

UN MOVIMIENTO NACIONAL LLENO DE DOCTRINA

En España hubo muchos intentos de salvación. Sufrimos en el siglo pasado dos guerras civiles, sostuvimos nuestra guerra gloriosa y victoriosa de la Independencia; pero todas aquellas ocasiones se perdieron, y se perdieron porque sus victorias fueron victorias sin alas, victorias sin política ni contenido, y la paz nos volvía a las mismas causas, para producir los mismos efectos que perduraron hasta nuestra Guerra de Liberación. Y esta guerra no se perdió porque había un Movimiento Nacio-

(Pasa a página siguiente)

Franco, aclamado por doscientas mil personas, ayer, en Madrid

(Viene de página anterior)

nal lleno de doctrina, con soluciones para los problemas nacionales, con fe en la victoria, con fe en el futuro, con seguridad... (los entusiásticos aplausos interrumpen al Caudillo).

Desde los primeros días de nuestra contienda empezamos a construir nuestro edificio social inspirados en los principios de aquella encíclica papal de León XIII, la "Rerum Novarum", plena de doctrina. Incluso fuimos más lejos de lo que en ella se establecía. Nos manda la Iglesia santificar las fiestas; nosotros creíamos desde el primer momento que no cabía plena santificación sin jornal, y así establecimos los salarios de los domingos (muy bien muy bien); que no cabía la conservación de la familia si no disponía de un hogar salubre, y por eso empujamos la construcción de las viviendas; que no era posible la existencia de la familia numerosa si no se bendecía el hogar con el salario familiar, y surgieron todas las disposiciones y todas las leyes que protegen a la familia. Y aún esto no nos bastaba: necesitábamos la extensión de la cultura, que la cultura llegase a todos los lugares y a todos los rincones de la Patria (grandes y prolongados aplausos), que no se perdiese ninguna inteligencia por falta de medios. Y hemos llegado este año a dedicar 1 200 millones de pesetas, todo el importe del impuesto sobre la renta, para becas de estudios y aprendizajes para las clase menos dotadas (muy bien, muy bien). Es decir, que cuando llegan a nosotros las voces de los Pontífices, en la magnífica encíclica "Mater et Magistra", de Juan XXIII, la recibimos con alborozo, porque veníamos caminando hacia ella desde hace veinte años. (Grandes aplausos)

Y estos mismos días, en las Cortes Españolas, fue aprobada una ley de gran trascendencia moral para los trabajadores españoles: la de coparticipación en los Consejos de Administración de las empresas, esto es, la elevación de nuestros obreros, que conozcan los problemas de la empresa y que se sientan solidarios de ella, Sé que hemos echado sobre vosotros una grave responsabilidad, confiados y seguros de que habréis de responder a ella con la hombría de bien y con la caballerosidad que en todas las ocasiones habéis demostrado. (Muy bien, muy bien. Grandes plausos).

EL PRIMER PAIS QUE DIO ESTADO AL SINDICALISMO MODERNO

Hablaba Solís hace unos momentos de la gran obra sindical, de lo que el Sindicato representa en la vida española, de la participación que tiene en la vida del Estado. Yo quiero añadir solamente estas palabras: somos la primera nación que hemos dado estado al sindicalismo moderno, que le hemos dado los cauces y la ocasión para que colabore en la confección de las leyes y en el gobierno del pueblo; pero no a través de la suplantación de los partidos políticos profesionales. Aquí están debida y directamente representadas las clases productoras españolas. (Grandes aplausos).

Pero todas estas realizaciones sociales necesitan una base económica. Sin base económica y sin progreso económico no cabe la mejora social. Nosotros hemos partido de un vacío, un vacío constituído por un siglo de abandono, por un siglo liberal: el siglo del "dejar hacer", que era el "no hacer", y por eso, desde los primeros tiempos nos planteamos los problemas de la Patria los déficits que la Patria tenía en todas sus actividades, cómo se encontraba su balanza comercial, cómo se perdían jornales y jornadas de trabajo, todo lo que era necesario y de urgencia para alcanzar una vida nueva, distinta de la que hasta entonces habíamos tenido, y buscar la colocación completa, para que no faltaran jornales en la ciudad y en el campo. Y si vinieron los años precedentes a la estabilización, que prepararon esta estabilización, que se pudo hacer —y se hizo rápidamente, sorprendiendo al extranjero—, porque habíamos creado las bases, porque en política llevamos una línea recta y no una improvisación, y habíamos preparado los medios para la estabilización. Y realizada ésta, no era tampoco por mero capricho, sino la base de partida para un período de desarrollo que exige un gran esfuerzo, el esfuerzo aunado de todos.

EL MANTENIMIENTO DE NUESTRA UNIDAD NACIONAL

Yo comprendo que no son todas las situaciones de España las mismas. Hay quien, afortunadamente, trabaja en una empresa moderna que puede pagar jornales muy parecidos a los que en el exterior se dan. Hay otros que trabajan en empresas que tienen una maquinaria y un utillaje viejos y cansados, que son incapaces de producir a bajo precio, y a éstas tenemos que transformarlas para que puedan dar buenos jornales, para que puedan competir en los mercados. (Muy bien. Grandes aplausos), para que puedan transformar su marcha cansina en una marcha próspera.

Se quejan muchas veces nuestros productores —en estos días se quejan los fabricantes textiles catalanes— de que hay una escasez de compra, que los españoles compran poco, y muchas veces se pregunta uno, recorriendo esos campos estériles y pobres, ¿cómo van a comprar, si no tienen con qué comprar? (Grandes aplausos).

Si nosotros queremos ampliar estos mercados, si aspiramos a que la empresa marche prósperamente, tenemos que levantar todas las comarcas deprimidas, y esto quería recordaros: que hay en España muchas zonas deprimidas, que necesitan un auxilio, que requieren la solidaridad nacional, que le demos un orden de preferencia para llevar a ellas la alegría que en los otros hogares existe, para llevar a todos esos rincones la buena nueva de que el Movimiento Nacional tiene soluciones para todos, y que, lo mismo que los montes se pueblan de árboles, y los canales y pantanos cruzan y abrazan las tierras de España, que convierten en vergeles, también a ellos les ha llegado su hora. (Grandes aplausos).

Pero la más trascendente para el futuro, lo más importante para que esa obra no se interrumpa, es el mantenimiento de la unidad nacional, es la firmeza de nuestra base política. Peró importa que en el extranjero se nos comprenda o no se nos comprenda. (Grandes y prolongados aplausos). Si nosotros conservamos nuestra fe, si nosotros conservamos nuestra unidad, si nosotros mantenemos nuestra fortaleza, tened la seguridad de que vendrán a nosotros y de que tendremos un puesto en el mundo. ¡Arriba España!".

(Una clamorosa salva de aplausos acogió las últimas palabras del Caudillo, oyéndose gritos de ¡Franco, Franco. Franco')

Terminó su discurso el Generalísimo Franco a las nueve menos cuarto. Atronadores aplausos acogieron las palabras del Caudillo, que, emocionado, levantó la mano repetidamente para saludar a los concentrados en torno suyo. La ovación duró largo rato, y se inició el "Cara al Sol", al final del cual Franco dió los gritos de rigor. Descendió de la tribuna en unión de los ministros, y hasta ocupar el automóvil en compañía del señor Solís no dejó de escuchar vítores y aplausos, y así todo el trayecto hasta regresar a la capital, a lo largo no sólo del Gran San Blás, sino del poblado primitivo y de las calles del recorrido.—CIFRA.

El Caudillo entregó hoy los premios a Empresas y productores ejemplares

Madrid, 18. (Cifra).—Esta mañana en uno de los salones del palacio de El Pardo se celebró el acto de la entrega de premios a empresas y productores ejemplares.

El Caudillo estaba acompañado por los ministros de Marina, Trabajo y secretario general del Movimiento, así como por los jefes de sus Casas civil y militar y ayudantes de Campo.

El secretario general de la Organización Sindical, don Pedro Lamata, pronunció las siguientes palabras:

DISCURSO DEL SEÑOR LA MATA

Señor: Una vez más, la Organización Sindical viene a honrar a los hombres que se distinguieron en el campo del trabajo. Y viene a honrarlos, señor, en este día luminoso, en esta fecha, entrañable del 18 de Julio; en la fecha en que conmemora el rescate de la España eterna y grita a los siglos, a las generaciones de todos los tiempos y de mañana, la lección inmarcesible de la gesta más gloriosa de nuestra época; la página más llena de heroísmo y de sacrificio, de virtudes patrióticas y religiosas, de espiritualidad, entre las tantas páginas insuperables que enriquecen el libro de la historia de España.

Ni los hombres y los pueblos que permanecen fieles al compromiso de esa historia pueden olvidar el significado de la gesta que simboliza nuestro 18 de Julio, ni los hombres y los pueblos enemigos de la civilización occidental y cristiana cejarán en el torpe intento de arrancar esta hermosa página de nuestra historia: de anegar los valores que afirma la Cruzada ilberadora.

A vos, señor, Capitán indiscutible de esa gesta, artífice de la victoria y realizador genial del nuevo Estado que nace de su entraña, acude, una vez más, la Organización Sindical en este 18 de Julio, para que honréis a los hombres que se distinguieron en la última etapa: directores de empresas, trabajadores ejemplares, estudiantes becarios de la Organización...

Así lo quisisteis vos, señor, entre tantas resonancias como llenan la fecha simbólica de vuestra victoria. Vos quisisteis dedicar este día a la exaltación del trabajo, anticipando decididamente el signo de nuestro Movimiento, que proclamaba así el irrevocable sentido social del nuevo Régimen.

Nunca, señor, los trabajadores españoles, los hombres todos que se afanan día a día en este mundo de la producción y del trabajo, dejarán de reconocer y de agradecer en cuanto representa el gesto magnánimo de quien no quiso reducir la victoria a la pobre restauración del estado de cosas que arrastró a nuestra Patria al borde mismo del abismo, sino que con visión ambiciosa, con sentido y temple de verdadero estadista, quiso cimentar la continuidad de los mejores valores de nuestra historia en un nuevo orden social económico, cn una verdadera convivencia social en el mundo del trabajo, que basará las relaciones laborales en un ideal de justicia e hiciera coincidir los distintos intereses particulares que participan en el proceso productivo en la general convivencia de una mejor producción.

La Organización Sindical, señor; esta fórmula de sindicación profesional tan vuestra, tan enraizada en la concepción político-social de nuestro Régimen, viene laborando incansablemente por hacer realidad este nuevo entendimiento del significado de la empresa de explotación económica y de las relaciones de trabajo entre los distintos elementos que la integran.

Cada etapa cumplida, cada conmemoración de la fecha gloriosa que vos, señor, quisisteis dedicar a la exaltación de los valores del trabajo, representa un avance, un paso más hacia el logro del limpio objetivo de unidad y convivencia social que nos señalasteis año tras año, las acciones que encomendasteis a la Organización Sindical en la realización de viviendas para los trabajadores; de formación profesional de aprendices y de adultos, de residencias veraniegas de Educación y Descanso; de concesión de becas a los hijos de los trabajadores, que aseguren su acceso a las actividades profesionales más cualificadas, estableciendo una auténtica igualdad de oportunidades, según la propia capacidad de cada individuo, sin distinción de clases ni de privilegios sociales, y de tantas otras actividades, se multiplican y se ensanchan.

Esta es, señor, la obra silenciosa y esforzada con que la Organización Sindical española quisiera testimoniar su devoción y su lealtad a quien supo proclamar antes que nadie el signo social de nuestro tiempo y exaltar de la mejor manera los valores trascendentes del trabajo humano.

Esta es, señor, vuestra Revolución; la Revolución dignificadora del hombre y del trabajo, que, sobre todas las incomprensiones y todos los enemigos; por el solo impulso de la razón que le asiste, de la justicia que establece y del espíritu cristiano que la inspira, no tan sólo consolidará en nuestra Patria el mensaje social del 18 de Julio, sino que señalará a ese mundo sin norte y sin brújula que nos rodea el camino posible de la convivencia entre los hombres; de la paz social en la justicia; del orden en la libertad.

¡Que esta sea, señor, la semilla fecunda del 18 de Julio y la ejecutoria histórica de su artífice: Caudillo victorioso y estadista ejemplar!

A continuación, S. E. el Jefe del Estado hizo entrega personalmente de los premios a las empresas y productores ejemplares:

Las empresas ejemplares son: A. Paquet Sucesor, de Gijón; José Manuel de la Cámara, S, A., Utrera; Vidrieras de Llodio, S. A., Alava; Hijo de Salvador Erri de Canals, Valencia; Sociedad Española de Automóviles de Turismo, S. A. (SEAT), de Barcelona; General Fábrica Española del Caucho, Sociedad Anónima., Torrelavega; Hijos de Silvio Ruiz de Alda, Pamplona, y Motores Pesqueros de Altura Reunidos (MAR), de Vigo.

Los productores ejemplares son: Don Jesús Tordesillas Fernández, de Madrid; don Sixto Obrador Revuelta, de Santander; don Claudio Sánchez Gómez, de Garriches (Toledo); don Pedro Fontcuberta Cuenca, de Ceuta; don Cesáreo Goñi Azagra, de Valle de Ulzama (Navarra); don Sixto Martín Marín, de Teruel; lon Miguel Muñoz González, de Guadalajara, y don Antonio Marín Pastor, de Jerez de la Frontera.

Artesanos ejemplares: Doña María Elvira Loyzaga Torres, de Madrid; don Demetrio Alvarez Ortega, de Burgos, y don Juan José García y García, de Madrid.

El número de campeones nacionales del Concurso «Destreza en el Oficio» es de 29 y el de becarios distinguidos de la Organización Sindical, 56.

Por último, el Caudillo de España pronunció las siguientes palabras:

PALABRAS DEL CAUDILLO

Solamente unas palabras para felicitar a todos los que han ganado estos preciados galardones; a los empresarios, que han demostrado su sentido humano y su comprensión hacia los trabajadores asociándolos al progreso de sus empresas; a los más diestros en el oficio entre todos los sindicados, que con espíritu deportivo han alcanzado este honor; a los que han trabajado en su profesión tantísimos años y a los que hoy premiamos su constancia y honradez; y, en general, a todos los que en esta obra hermosa de la Organización Sindical cooperan a dignificar al trabajo y a elevar a los trabajadores, así como a cuantos ponen su interés y sus desvelos en el logro de los objetivos sociales del régimen.

Muchas gracias a todos y muchas felicidades.

Condecoraciones concedidas con motivo del aniversario del 18 de Julio

ORDEN CIVIL DE MERITO AGRICOLA

Grandes Cruces: Don Francisco Jiménez Cuendo, don Luis Liro Ortiz y don José Solís Ruiz.

Encomiendas de número: Don Benjamín Fabregat Martí, don Joaquín Miranda de Onís, don José Naranjo Hermosilla, don Enrique Tomás Salmerón, don Juan Carballal Palmeiro, don Francisco Elviro Meseguer, don Rafael Fernández Martínez, don Víctor Fragoso del Toro, don Santiago Galindo Herrero, don Antonino Montero García y don Antonio Ruiz Ocaña.

Encomiendas ordinarias: Don Angel Añós y Díaz de Arcaya, don Juan Cabot Pimenté, don José María Fernández del Moral, don José García Nieto, don Manuel Carripio González, don Francisco Josa Pérez, don Prudencio Landín Carrasco, don Pedro León Barquero, don Luis Miró-Granada Gelabert, don Ramón Palomar González, don Alejandro Ramón y Cajal Viños, don Enrique Rodríguez Ocón, don Enrique Sánchez Sáez y don Francisco Torices Rico.

Cruces sencillas de caballero: Don Marcelino Alamar Mocholi, don Saturno Barro Bada, don José María Bilbao González, don Pedro Modesto Campos Rodríguez, don Jesús Camuñas Fernández, don José Castro Guardado, don Salvador Fuentes González, don Manuel Gontán Barreiro, don José María Lanciego Alonso, don Antonio Martín Morera, don Manuel Martínez de la Iglesia, don Francisco Morán Ruiz, don Alfredo Muñiz Sancho, don Bruno Naranjo Suárez, don Gregorio Rodríguez Alvarez, don Juan Manuel Sáinz de los Terreros y don Pedro Tarquis Fariña.

Medallas de bronce: Don Delfino Chan Fontela, don Vicente González Gandara, don Mauro González González, don Francisco González Vicente, don Andrés López Martínez, don Antonio Morilla Ríos, don Santiago Pancorbo Tomé y don Tomás Serrano Andújar.

ORDEN DE AFRICA

Gran oficial: Doctor don Adriano José de Alves Moreira, don Francisco Nieto Arnáiz, don Antonio Fernández Prieto Domínguez y don Serafín Permuy López.

Comendador con Placa: Don Ismael Sánchez Bella, don Armando Melón y Ruiz de Gordejuela y don Alberto Ibáñez Trujillo.

Comendador: Don Rafael Paladini Cuadrado, don Alejandro Anguiano Villalba, don Miguel Ortiz de Rivero, don César González Martínez, don José Olmo Gallego, don Humberto Fernández Cortacero, don José Pons Ferrer, don Juan Mariné Pérez y don Gabriel Moyano Rider.

Oficial: Don Mariano Alonso García Pimentel, don Fernando Regueral Cutillas, Si Ma El Ainin Uld Mohamed Uld Yama, Si Marabbi Uld Branim Uld Buhari, don Francisco García Arroyo, don José Bañer de Boneke Rilopa, don Ramón Borico Sicacha, don Jesús González Pascual y Al-Lal Mohamed Fasi.

Medalla de plata: Don José Caridad Núñez, don Valentín Yonte González y don Fernando Obama Micó.

MEDALLAS DE LA JUVENTUD

Con motivo del 18 de Julio, el ministro secretario general del Movimiento, a propuesta del delegado nacional de Juventudes, ha concedido las siguientes:

Medalla de Oro de la Juventud· Don Jesús Rubio García-Mina.

Medalla de Plata de la Juventud. Don Francisco Vigil Alvàrez, don José Tejerina Díez, don Eduardo Baselga Neyra, don Alejandro Martinez Paredes, don Francisco Canterla y Martín de Tovar, don Francisco Hidalgo Ramos, don José Cucalón Ortega, don Octavio Silva González, don Arsenio Hermosilla Corral, don Juan Muñoz Sobrado, don Juan Potan Compte y don Eugenio Calderón Rubio.

ORDEN DE SAN RAIMUNDO DE PEÑAFORT

Gran Cruz: Don Angel Temiño Sáiz, obispo de Orense; don Luis Cortés Echanove, presidente de la Sala Cuarta del Tribunal Supremo; con motivo de su jubilación, y don Pedro González y Fernández Villamil, fiscal de la Audiencia Territorial de Barcelona.

Cruz de honor: Don Antonio María de Oriol y Urquijo, don Manuel Taboada Roca, don Evaristo Mouzo Vázquez, don Juan Becerril y Antón-Miralles, don Leopoldo de Castro y Fernández Lamana, don Tomás Alfredo Muñoz Serrano del Castillo, don Manuel Fanjul Sedeño, don Rafael Fernández Martínez, don José Elorza Aristorena, don Pascual Marín Pérez y don José Sanz Tablares.

Cruz distinguida de primera clase: Don Ramón Beneyto, don José María Domingo-Arnao y Rovira, don José María Sánchez-Ventura Pascual, don Francisco Gómez Inglada, don Ricardo Sanz del Campo, don Elisardo Sotés Errazo, don José María Pizcueta y González Albo, don Fidel del Oro Pulido, don Antonio Esteva Pérez, don José Luzón Muñoz, don Mariano Gómez de Liaño, don Alejandro Harguindey Salmonte, don Julián Dávila García, don Manuel Precioso Precioso, don Julio Ortega San Román, don José de las Peñas Mesqui, don Luis Antonio Burón Barba, don Antonio Tabernilla Olive, don Abelardo Castro Pérez, don Ignacio Arenillas López de Chaves, don Emilio Macho Alonso, don Gaspar Gayón Chacón, don José Alvarez González, don Antonio Serra Piñar, don Jesús Salútregui y Arrien, don Carlos Poveda Costroverde, don Antonio Jiménez de Andrade y Moreno y don Ramón Doval Amarelle.

Cruz distinguida de segunda clase: Don Félix Andrés Velasco, don Luis Rodríguez Comendador, don Francisco de Paula Piñero Carrión, don Maturino Rodríguez Mellado, don Francisco Muñoz Atarain, don Rómulo Zúñiga Moreno, don Antonio Alvasanz Gayán, don José Luis García Hirschfeld, don Pedro Redondo Gómez, don Fernando Villalobos Mier, don Manuel Lois Vidal, don Gabriel Sabau Bergamín y don Ramón Doval Amarelle.

ORDEN DE CISNEROS

Grandes Cruces· Don Diego Aparicio López, don Francisco Gómez Ballesteros, don Pedro Lamata Megías, don Pascual Marín Pérez, don Adolfo Martín Gamero, don Antonio Rueda Sánchez-Malo y don Antonio Tena Artigas.

Encomiendas con placa: Don Justo Pastor Asensio Mochales, don Francisco Torras Huguet, don Arturo Núñez-Samper Macho Quevedo, don Pío Cabanillas Gallas, don Antonio Chozas Bermúdez, don Pedro García Ormaechea y Casanovas, don Manuel Mendoza Ruiz, don Luis Mombiedro de la Torre, don Antonio José Hernández Navarro, don Miguel Fagoaga Gutiérrez Solana, don José María Valiente Soriano, don José Luis Zamanillo González Camino y don Joaquín Olcina Domenech.

ORDEN CIVIL DE SANIDAD

Grandes Cruces: Don Gabriel Sánchez de la Cuesta Gutiérrez, don José López Muñiz González Mariño, don José Maymó Figueras, don Ramón Castroviejo Briones, don Gerardo Zabala Rubio, don Joaquín Vaamonde Fernández, don Juan Bosch Marín, don Florencio Pérez Gallardo, don Primitivo de la Quintana López, don Francisco Blázquez Bores y don Manuel Marín Amat.

Encomiendas con placa: Don Luis Gómez Comes, don Manuel Alabart Miranda, don Luis Contreras Pozas, don Luis Ramón y Cajal Fañanas, don Justiniano Pérez Pardo, don Mario de la Mata y de la Barrera Caro, don Ramón Fernández de Soignie, don Alvaro López Fernández, don Anselmo Allué de Horna y don Alberto de Grau de Grau.

(Pasa a la página siguiente.)

NO-DO ... y Sevilla

Optimismo para el hogar

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Leemos en los periódicos el consejo que da la Comisaría de Abastos a las amas de casa: «No compre usted los artículos caros. ¡Ya bajarán!»

Es un consejo que como vemos descansa en un grato vaticinio, que confiamos en ver cumplido, sobre todo tratándose de un vaticinio a contra corriente, porque lo normal es que las cosas suban —así casi siempre viene ocurriendo desde Adán y Eva— y lo excepcional es que bajen. Lo excepcional; no lo imposible, porque alguna vez, rara pero vale, descienden. Hágase así la voluntad de la C. A. T.

Lo mejor que tiene el consejo, siendo como es de autoridad, es que subraya el fin de una época y el comienzo de otra. No hace mucho todavía que en las tiendas, ese dependiente amigo —que usted cree amigo de usted, pero que lo es de todo el mundo porque su oficio es serlo para vender más— le decía: —Pues mire, don Felipe, aunque le parezca caro, mi consejo es que lo compre inmediatamente. Se lo digo porque se trata de usted y porque el artículo que le ofrezco es de hace unos meses. Ahora ya vienen más recargados. Compre hoy si no quiere pagar más, mañana.

A la época del pesimismo, regida por el principio de «aún empeorará» en materia de precios, sucede —según anuncia la C. A. T.— el optimismo. Hemos de felicitarnos cuando se da la circunstancia además de que quien vaticina tiene en sus manos medios para influir decisivamente en el propio futuro augurado.

Nosotros hemos trasladado esta mañana a un ama de casa, el consejo del Organismo regulador de los abastos. La verdad, se ha mostrado excéptica y acto seguido, con sonrisa irónica, se ha ido al supermercado y ha atracado después materialmente el frigidaire. Es difícil luchar contra el pesimismo del ama de casa. ¡Son muchos años!

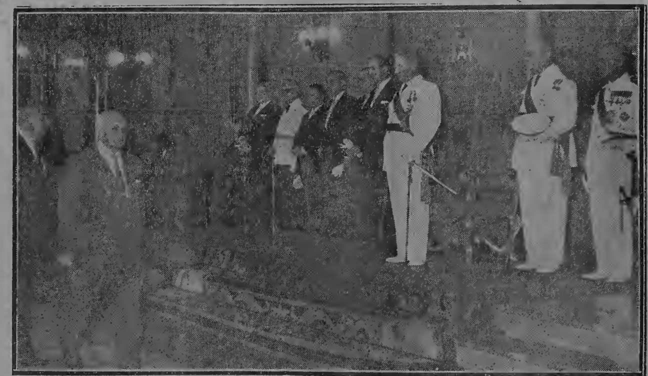
Un amigo le ha hecho coro y nos ha recordado la vieja fábula popular del carretero que enseñó a los bueyes a no comer. Como ustedes saben los bueyes apenas aprendieron a ayunar, se murieron. Nuestro amigo nos decía: —No hagas provisiones y deja la despensa vacía, pensando en comprar mañana. Puedes acabar como los bueyes.

Creemos perniciosísima esta tendencia a la incredulidad, a la ironía, al humor amargo, por cierto bastante ibérica. Unamuno decía que el español es un voluptuoso de la queja. Lo es en verdad. Por eso es necesario someterle a ejercicios espirituales de optimismo y de buena fe. Y enseñarle a seguir los buenos consejos, como ese tímido que un día al fin se decide a nadar, donde no da pie, y descubre que flota.

La conmemoración del 18 de Julio, en Sevilla

Solemne recepción en Capitanía General, presidida por el teniente general González Gallarza

Ofrenda de coronas ante la tumba del general Queipo de Llano



Con motivo de cumplirse el XXVI aniversario del Glorioso Movimiento Nacional, en el salón del Trono del Palacio de Capitanía General se ha celebrado una solemne recepción cívico-militar, presidida por el Teniente General jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza.

Para rendir los honores correspondientes formó una compañía con bandera y banda de música de la Agrupación de Infantería Soria número 9. En las galerías que dan acceso al salón del Trono estaban situados lanceros, en uniforme de gran gala, de la Agrupación Blindada Sagunto número 7.

Momentos antes de la hora fijada para el acto comenzaron a llegar a Capitanía las autoridades y jerarquías religiosas, civiles y militares, así como representaciones de los ministerios civiles y otras personalidades. A las doce en punto llegó el Teniente General, jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, para presidir la recepción. A la entrada saludó al Cardenal, y a continuación, mientras la banda interpretaba la Marcha de los Infantes, pasó revista a las tropas que formaban en el patio, acompañado por el general Gómez Guillamón, Capitán General accidental de la II Región Militar. Una vez terminada la revista saludó a las autoridades civiles y fue interpretado el Himno Nacional.

En el estrado del salón del Trono ocupó la presidencia el Teniente General jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza. A su derecha se situaron las autoridades civiles: Cardenal Arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal; Gobernador Civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, señor Pérez de Ayala; jefe accidental del Movimiento, señor Carpintero Renedo, y representantes de la Audiencia Territorial, Universidad, Delegación de Hacienda y fiscal; y a su izquierda, el Capitán General accidental de la II Región Militar, general Gómez-Guillamón; Comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo; jefe de Estado Mayor del Aire, de la Región Aérea del Estrecho, general López Orduña; jefe del Estado Mayor, general Escribano, y demás generales con mando en plaza. Frente a la presidencia se situó el Cuerpo Consular acreditado en esta capital.

A continuación dio comienzo la recepción, desfilando ante la citada presidencia representaciones del Consejo Provincial del Movimiento, Audiencia Territorial, Claustro universitario, Diputación, Ayuntamiento Cabildo catedralicio, Maestranza de Caballería, corporaciones académicas, de los distintos ministerios civiles y de otras entidades oficiales y particulares, generales con mando en plaza y jefes y oficiales francos de servicio de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

EN LA BASILICA DE LA MACARENA

Terminado el acto en Capitanía General, el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, teniente general González Gallarza; gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde, señor Pérez de Ayala, y demás personalidades, se trasladaron a la basílica de la Macarena para depositar varias coronas ante la tumba del heroico general don Gonzalo Queipo de Llano, donde se rezó un responso por el descanso de su alma.

MISA OFRECIDA POR EL AYUNTAMIENTO A LA VIRGEN DE LOS REYES

A las nueve de esta mañana, en la capilla de la Patrona de Sevilla, Nuestra Señora de los Reyes, el Ayuntamiento ofreció una misa votiva con motivo del glorioso Alzamiento Nacional. Asistió el alcalde, señor Pérez de Ayala, y Corporación Municipal en pleno.

—x—

En la basílica de la Macarena, también en la mañana de hoy, el Requeté «Virgen de los Reyes» ofreció una misa en la capilla donde reposan los restos del general Queipo de Llano, con asistencia de gran número de requetés que tomaron parte en la Cruzada.

En provincias

La conmemoración del XXVI aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional se ha celebrado con gran brillantez en toda España,, según noticias recibidas de la agencia Cifra. En todas las ciudades se han repetido las muestras de entusiasmo y adhesión al Caudillo y al Movimiento Nacional.

Condecoraciones concedidas con motivo del aniversario del 18 de Julio

(Viene de la página anterior)

Encomiendas sencillas: Don José Molina Orosa, don Juan Carol Montfort, don Juan Carlos Durán Viña, don José Rincón Rodríguez, don José María Iglesia Parga, don Florentino Castro Alonso, don Gonzalo Montes Velarde, don Martín García García, don Antonio Fernández y Fernández, don Cándido Fernández Riesgo, don Teodoro Jiménez Velázquez, don Rafael Martínez Domínguez, don Francisco Alonso de Medina y Bono y don Federico Rodrigo Palomares.

ORDEN CIVIL DE BENEFICENCIA

Gran Cruz, con distintivo blanco: Doña Mercedes Paz Género, de Castejón.

Cruz de segunda clase, con distintivo negro y blanco: Ayuntamiento de Tauste (Zaragoza).

ORDEN IMPERIAL DEL YUGO Y LAS FLECHAS

Por decretos de la Jefatura del Estado, que publicará hoy el «Boletín Oficial», se concede la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a don Jesús Posada Cacho, don Evaristo Martín Freire, don Américo Angelo Tavares de Almeida, don Adolfo Rincón de Arellano y don Henrique Ernesto Serra dos Santos Tenreiro, y la encomienda con placa de la misma Orden, a don Arturo Gallardo Rueda, don Antonio Blanco Gejo, don Miguel Moscardó Guzmán, don Manuel Valencia Remón, don Antonio Alvarez Rementería, don Ramón Castilla Pérez, don José González Sama, don Jesús Aparicio Bernal y don Antonio Puig Gaite.

También se conceden encomiendas sencillas y medallas de la misma Orden.

GRANDES CRUCES DE ISABEL LA CATOLICA

Gran Cruz de Isabel la Católica: Don Philippe Takla, ministro de Asuntos Exteriores del Líbano; don Hans Joachin von Merkatz, ministro general para los Asuntos del Bundesrat; don Richard S. Aldrich, jefe de la Misión Económica de los Estados Unidos en España; don Antonio Garrigues y Díaz Cañabate, embajador de España en Washington; don José Núñez Iglesias, delegado permanente de España cerca de la OCDE, y el doctor don Ramón Castroviejo Briones.

ORDEN DEL MERITO CIVIL

Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil: Don Jesús Romeo Gorría, don Gregorio López Bravo de Castro, don Justo Bermejo y Gómez, don José Rives López; don Pedro Seoane y Diana, duque de Amalfi; don Manuel Belda Soriano de Montoya, don Rafael Montiel Balazat, don José María Valdés y Díaz Caneja, don Manrique Mariscal de Gante, don Julio Peñas Gallego, don José Borus Sempere, don Antonio Reverte Moreno, don José Meliá Sinisterra, don Gustavo Morales de las Pozas, don Joaquín Aguirre Martínez, don Ignacio del Cuvillo Merello, don José Navarro Latorre, don Antonio Tena Artigas, don Spartaco Boldori Malandri, don José Riera Aisa, don Antonio Luis Soler Bans, don José Elorza Aristorena, don Antonio Ruiz-Ocaña Remiro, don Antonio Cuéllar Gragera, don Alvaro Bielza Launa, don Manuel Quintero Núñez, don Nicolás Zorrilla y Vizcaíno, don José María de Palacio y de Palacio, marqués de Villarreal de Alava; don Bernardo Lassala González, don Manuel Cánovas García, don Joaquín Olcina Domenech, don Esteban Martín Sicilia, don Miguel Cavero Blecua, don José María Sanchiz Sancho y don José Antonio Vaca de Osma y Esteban de la Reguera.

Emilio Herrero Mazorra, periodista de honor

Madrid.—La Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa de España, haciendo uso de la facultad concedida a la misma para formular la propuesta de un periodista al que se pueda conferir por el Ministerio de Información y Turismo el honroso titulo de «periodista de honor», acordó, por aclamación, solicitar que la distinción recayese en el veterano profesional don Emilio Herrero Mazorra, que lleva más de sesenta años en el ejercicio activo del periodismo. El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha tenido a bien conceder este título al señor Herrero.

El nuevo periodista de honor, santanderino, de Reinosa, se ha caracterizado por su actividad y dinamismo en las tareas periodísticas, ha sido corresponsal en París de la United Press y en la actualidad lo es de la misma agencia neoyorquina en Madrid.

Conmemoración del 17 de Julio en Melilla

Melilla.—Esta ciudad, como adelantada del Alzamiento Nacional, ha conmemorado hoy la histórica fecha del 17 de julio en que la gloriosa guarnición melillense, a quien inmediatamente se unió la población civil, se alzó en favor del venturoso amanecer de España.

Con este motivo se ha celebrado una gran parada militar. Las tropas, situadas en la Plaza de España, Avenida de García Valiño y explanada de la playa de San Lorenzo, han sido revistadas por el comandante general de Melilla, don Francisco Nieto Arnáiz.

Las aceras y los balcones se hallaban totalmente llenos de público que aplaudió y vitoreó con enorme entusiasmo el paso de las tropas. Los balcones estaban engalanados con banderas nacionales.

A mediodía, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, se ha celebrado un solemne Tedéum.

Inauguración de trescientas viviendas en Dos Hermanas

Ayer tarde, en Dos Hermanas, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, bendijo e inauguró trescientas viviendas, un grupo escolar y cinco locales comerciales construidos por el Ayuntamiento con la ayuda del Ministerio de la Vivienda. La nueva barriada de Nuestra Señora del Amparo aparecía adornada con profusión de arcos, banderas típicas, reposteros y y flores. Una gran multitud recibió y aclamó la llegada del ilustre purpurado.

El doctor Bueno Monreal fue recibido por el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Dos Hermanas, señor Gómez Carballido, acompañado del Ayuntamiento pleno; vicepresidente de la Diputación Provincial y alcalde de Alcalá de Guadaira, señor Gutiérrez Calderón; delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado de Auxilio Social, señor De la Cerda; párroco, don José María Ballesteros; coadjutor, don Carlos Rodríguez; arcipreste de Carmona, don Francisco Márquez; vicedirector del Colegio San Hermenegildo, padre Jesús Palmero; presidente del Consejo de Cámaras de la Propiedad Urbana y de la de Sevilla, don José Manuel Muñiz Orellana; jefe de la Hermandad de Labradores y Ganaderos, don Francisco Vajera Mensaque; delegado local de Sanidad, doctor Caro Romero; don José María Ybarra; delegado local de Información y Turismo y teniente de alcalde delegado de Festejos, don Juan Reina Núñez; comandante de la Guardia Civil, señor Casquero; juez municipal de Dos Hermanas, y otras muchas representaciones.

La banda de música de Dos Hermanas interpretó el himno nacional. Momentos después se procedía a la bendición de la barriada

Seguidamente pronunció unas palabras el alcalde de Dos Hermanas, don Francisco Gómez Carballido, que agradeció la colaboración prestada por los organismos oficiales y expuso las necesidades que tiene el pueblo para cuya solución total se trabaja activamente. Le siguió en el uso de la palabra el gobernador accidental de Sevilla, señor Maestre y Lasso de la Vega, que puso de manifiesto su satisfacción por la labor realizada que convierten en realidad las consignas del Gobierno del Caudillo, que mantiene una preocupación especial por remediar los problemas de los más necesitados.

Su Eminencia cerró el acto con unas emotivas palabras en las que animó a todos a seguir en la tarea emprendida.

Acto seguido se procedió a la entrega de los títulos de las viviendas. Más tarde el alcalde ofreció a las autoridades provinciales y locales una copa de vino español.

El señor Cardenal y demás acompañantes hicieron una detenida visita a las escuelas y a varias de las viviendas inauguradas.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Camilo de Lelis, fundador; Sinforosa y sus siete hijos; Federico, obispo; Gundena, Marina, vírgenes; Emiliano, mártires; Materno, Filastro, Arnulfo, Bruno, Rufino, obispos.

SANTOS DE MAÑANA: Vicente de Paúl, fundador; Epafra, Martín, obispos; Justa, Rufina, Aurea, vírgenes, mártires; Simaco, papa; Félix, obispo; Arsenio, Macrina, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de la Santísima Trinidad.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

265

USTED PUEDE DUDAR SI PASAR SUS VACACIONES EN LA PLAYA O EN LA MONTAÑA... PERO LO QUE NO ADMITE DUDA ES QUE PARA QUE SU VERANEO SEA ENTERAMENTE FELIZ, NECESITA LLEVARSE UN EJEMPLAR DEL EXTRAORDINARIO ESTIVAL DE «7 FECHAS», QUE RECOGE LOS MAS AMENOS REPORTAJES DE ACTUALIDAD, LOS CHISTES MAS GRACIOSOS, LAS INFORMACIONES MAS INTERESANTES, POR 10 PESETAS DE NADA USTED SE DIVERTIRA COMO NUNCA Y AL MISMO TIEMPO PODRA SER PROPIETARIO DE UNA FURGONETA FAMILIAR CON CAPACIDAD PARA OCHO-NUEVE PERSONAS. PORQUE CON CADA EJEMPLAR DEL EXTRAORDINARIO DE «7 FECHAS» VA UN NUMERO QUE PUEDE SER EL QUE SALGA AGRACIADO EN EL SORTEO QUE SE EFECTUARA OPORTUNAMENTE. VERANEE Y SEA FELIZ... PERO NO SE OLVIDE DE COMPRAR EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE «7 FECHAS»

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza de la Encarnación, 10; Demetrio de los Ríos, 3; Plaza del Altozano, 15 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Porvenir, 29; Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Avda. Cruz Roja, 10; Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Valandria, 1 (Bda. Nazaret).

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en eastmancolor "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merlo. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 3, continua. Extraordinario éxito. ¡Una antología de puñetazos! "El agente K será asesinado". Eddie Constantine, Bárbara Laage. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 3, continua. Grandioso éxito del magnífico y extraordinario film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Katy Jurado, Karl Malden Pina Pellicer. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Un tema altamente interesante y de palpitante actualidad. "La mano roja". Paul Hubschmid, Annes Messemer. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 3, continua. Estreno de la divertidísima superproducción "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa. Exito cómico. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Una gran comedia musical con un formidable elenco juvenil. "El canario rojo". Elder Barber Alberto Dalvez. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". Versión original, con subtítulos en español. James Cagney. Mayores.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film "La ciudad frente a mí". Paul Newmann, Bárbara Rush. Mayores.

* ALBENIZ. (Porvenir.) 33590. Desde las 9'15. Diviértase con el film cómico más elogiado de la temporada. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* ALEXYS. 9'15. Una película de profundos valores humanos. "Bajo diez banderas", con Van Heflin y Charles Laughton. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Ría y diviértase viendo "La pícara edad", Debbie Reynolds, Curt Jurgens. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Provocativa... Osada... y, a pesar de todo, ingenua. Brigitte Bardot, en una de sus más características interpretaciones. "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henry Vidal. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y el formidable Tony Leblanc, en "El pobre García", con Luisa Morgan. Una película muy cómica, llena de ternura y humanidad. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La graciosísima superproducción de Mario Moreno "Cantinflas", "El 7 machos". Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. La aventura más audaz y fantástica emprendida por el hombre. "Los robinsones de los mares del Sur". Cinemascope. Technicolor. Con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. El extraordinario cinemascope de aventuras, y en maravilloso technicolor, "El zorro de los océanos", por Gary Cooper y Lana Turner. Autorizada. (Unico día, por necesidades de programación.)

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único, "La sombra de Cruz Diablo", con Rosita Arenas y Enrique Rambal. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Con la violencia de las aguas, que todo lo arrastran, ellos vivieron su novela de amor. "Como un torrente", con Frank Sinatra y Dean Martin. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La película del Oeste que más atrae por su realismo. "Duelo de titanes", con Burt Lancaster y Kirk Douglas. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 3, continua. "El último tren de Gun Hill". Vistavisión. Technicolorl. Kirk Douglas, Anthony Quinn. Butaca de patio, 6 pesetas. Mayores. Ultimo día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'15. Asombra por su realismo y emociona por su grandeza. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner. Cinemascope. Technicolor Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Una aventura de incomparable emoción, con un héroe de leyenda. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Denny Miller y Joanna Barnes Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Mil aventuras, a cual más peligrosa y espectacular. "Ursus" Cinemascope. Technicolor. Ed Fury, María Luisa Merlo. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Luis Prendes. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Una historia verídica, arrancada de la tragedia humana. "Himno de batalla". Cinemascope. Technicolor. Con Rock Hudson, Martha Hyer y Dan Duryea. Autorizada.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Gatillos rápidos y corazones audaces, en el Oeste sin ley. "La última bala", con James Stewart y Auddie Murphy. Technicolor. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'15. La historia más sensacional del cine. "El Alamo" En cinemascope, Technicolor. Por John Wayne y Richard Widmark. Autorizada. Ultimo día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La injusticia y la hostilidad contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Constance Towers. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Esta es la asombrosa historia de un gran impostor. "Atraco sin huellas", con Tony Curtis y Julie Addams. Mayores.

* PRADO. 9'15. Ultimo día. El formidable film Warner Bros "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush, Alexis Smith. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. ¡Tenía un revólver con seis marcas en la culata... y una cuenta que saldar! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Broderick Crawford, Jeanne Crain. Mayores.

* REX. 9'30. Una lucha silenciosa, en la que el fracaso se paga con la vida. "Pendiente de un hilo", con Ernest Borgnine y Kerwin Mathews. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más sorprendente y realista superproducción nacional. "Un vaso de whisky". Rossanna Podestá, Arturo Fernández. Mayores. Butaca, 8; entresuelo, 5.

* RONDA. 9'30. La sangre se le helará cuando vea usted "La momia". El terror... el pánico... el alarido... Peter Cushing y Christopher Lee. Technicolor. Mayores.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Marisol, la artista infantil más cotizada del cine, en su película cumbre. "Ha llegado un ángel". En agfacolor. Con Isabel Garcés y Julio Sanjuán. Autorizada. Ultimo día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Un relato histórico de la vida de dos personajes inmortales. "David y Goliat". Technicolor. Cinemascope. Autorizada. Unico día

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La película de la juventud para la juventud de hoy. "Siempre es domingo". María Mahor. Carlos Larrañaga, Mari Cruz. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una comedia alegre y divertida. "Entre dos mujeres". por Víctor Mature y Joan Collins. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. El maravilloso film, en cinemascope y technicolor "La ley de los fuertes", por Charlton Heston. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡Una furia incontenible les separaba, un mortal secreto les unía! "Misterio en el barco perdido". Gary Cooper, Charlton Heston. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'15. La más excitante aventura del rey de la selva imponiendo su ley. "Tarzán el justiciero". En technicolor. Autorizada.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30 Un título escrito ya con letras de oro en la historia del cine universal. "Caravana de esclavos". Víctor Staal y Mara Cruz. Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. La interesante producción, de escenas emotivas, "El farsante". Burt Lancaster. Color. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. ¡Deslumbrante! ¡Moderna! ¡Extraordinaria! ¡Maravillosa! "La revista soñada". Technicolor. Teddy Reno, Waltraut Hass. Mayores. Ultimo día.

VARIOS

• CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

• JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

• PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: La vuelta a España en 30 minutos. 9: Patrulla de caminos. 9,25. El tiempo. 9,30: Telediario. 9.45: Siempre hay una canción. 10,15: Teatro de la Opera, 11,15: Desfile de estrellas. 11,45: Telediario. 12: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12,15: Cierre.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Jaz panorama. 20: Información local de tarde. 20,10: Música de la película «West Side Story». 20,30: Cita de baile. 21: Antología del cante: cantes con baile y cantes sin guitarra. 21,30: Tangos del recuerdo, por Lucho Gatica. 22: Diario hablado nacional, 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Palco escénico: «La tabernera del puerto», romance marinero de Pablo Sorozábal. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Medianoche en el teclado: Nikita Magaloff interpreta a Granados. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del jueves. 1: Fin de la emisión

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7 Obras maestras. 7,45: Fue un niño como tú. 8: Notas cruzadas. 8 45: Programa Vedette. 9: Vida del campo. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde La Línea, por Lorenzo Ortiz. 10,30: Que os améis los unos a los otros. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

La corrida de la Prensa fue un éxito

Palmeño consiguió un triunfo clamoroso

Grave cogida de Espartaco

Las presidentas de la corrida de la Prensa, bellas señoritas hijas de los periodistas sevillanos. Arriba el carruaje enjaezado, en el que entraron en la plaza. (Fotos Sánchez del Pando.)

Con un lleno rebosante y animación extraordinaria, se celebró en la tarde de ayer la anunciada novillada de los periodistas sevillanos.

La plaza había sido engalanada profusamente, figurando en el centro del redondel un hermoso escudo de la Prensa sevillana, obra de nuestro querido compañero Vicente Flores.

Entre los numerosos alicientes ofrecidos en esta corrida, la plaza estrenaba fastuosa iluminación, mereciendo unánimes elogios del público el señor Canorea.

En la presidencia de honor, las distinguidas hijas de los periodistas sevillanos señoritas María del Carmen Flores Luque, Pilar Angela Rubio Segura, Salud Murga Sierra, Mercedes Gómez Lagares, Rosa María López Alonso de Caso, Mari Paz y Consuelo Parejo Muñoz y Reyes Lafila Díaz, luciendo las ocho la clásica mantilla española, tributándoles el público una clamorosa salva de aplausos al desfilar por el ruedo, ocupando un coche enjaezado cedido amablemente para este fin por el señor Osborne.

Rodeando la plaza figuraban sobre grandes mástiles las divisas de las distintas ganaderías, cedidas a la Prensa sevillana por la Real Maestranza de Caballería.

En la presidencia oficial, don Emilio Ruiz Loza, muy acertado, salvo en la condena a las banderillas negras al quinto de lidia ordinaria. Creemos que si al manso animal se le busca más, hubiese tomado los caballos, evitando la nota desagradable para el ganadero.

Se corrieron un bravísimo ejemplar de don Juan de Dios Pareja Obregón para el caballero rejoneador portugués don Clemente Espadanal, y seis hermosos novillos de don Rafael Peralta para los diestros Manuel García Palmeño, El Caracol y Espartaco.

DE REJONES.—El caballero rejoneador portugués don Clemente Espadanal tuvo una actuación brillantísima y durante toda ella escuchó fuertes ovaciones y oles.

Tras brillante y artística preparación, colocó dos soberbios rejones de castigo y dos pares de banderillas, brindando la primera al diestro portugués Soares. Después colocó un rejoncillo de adorno y dos rejones de muerte, dejando después una buena estocada a caballo. El animal no cae y entra en funciones el sobresaliente, cuya actuación fue tan deficiente que escuchó los tres avisos, teniendo que ser apuntillado el animal en la plaza al no seguir a los cabestros.

Don Clemente Espadanal dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio, escuchando fuerte pita el sobresaliente.

El bravo y noble animal fue ovacionado en el arrastre.

MANUEL GARCIA «PALMEÑO».—De apoteósica puede catalogarse la actuación del diestro de Palma del Río en la tarde de ayer en la Maestranza. En la lidia y muerte de sus dos enemigos y en el que mató por cogida de Espartaco, escuchó clamorosas ovaciones y oles, siendo acompañado de la música durante sus tres faenas de muleta.

Palmeño, cuyo cartel en Sevilla era extraordinario, ha superado todos los límites, hasta el punto que su nombre se hace preciso en todos los carteles de tronío en la Maestranza.

Ha saludado a su primero con cinco verónicas esplendorosas, ceñidas, toreísimas, de una maestría insuperable, y el público le ha tributado cerrada ovación.

Palmeño, con unos deseos enormes de agradar, ha intervenido en quites superiormente en sus toros y en los de los compañeros, siendo constantemente aclamado.

Como sus compañeros, brindó la muerte de su primer enemigo a las presidentas de honor y, pese a lo quedado que llegó el animal a la muleta, ha toreado magistralmente, a los acordes de la música. Ha dado pases formidables sobre la derecha ligados con el de pecho, naturales formidables, adornos y por alto en un terreno comprometido, más pases de pecho y por bajo y ha terminado con la vida de su probón enemigo de media estocada superior, siendo ovacionado con vuelta al ruedo.

En su segundo hizo un quite primoroso, viéndose obligado a saludar desde el tercio.

El animal llega algo difícil a la muleta y Palmeño, que había brindado la muerte al público, se crece ante su enemigo y cuaja una faena memorable. Una faena dominadora, templada y de excepcional calidad. Con empaque y majestad muletea sobre la derecha de forma extraordinaria y remata con el de pecho enorme. Sigue con naturales espléndidos y artistas, pases de pecho de un arte enorme, más naturales portentosos pasándose el toro por la faja en un derroche de valor y otros en redondo ajustadísimos plenos de majestad y belleza. La plaza le aclama entusiasmada, mientras la música suena en su honor. Iguala y mata de enorme estocada sin puntilla, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas, con cuyos trofeos dio dos vueltas triunfales al redondel.

En el que mató por cogida de Espartaco volvió a cuajar otra faena memorable, otra faena de una valía enorme, y si no cortó orejas fue debido a no acertar con el pincho a la primera.

Brindó la muerte del animal al señor Canorea y dejó gratísimo regusto en todos los espectadores. No sabemos si destacar los pases por bajo soberbios, o los redondos o los de pecho, o aquella serie de naturales asombrosos a cámara lenta que levantaron al público de los asientos. Todo cuanto hizo fue excepcional y acompañado de entusiastas oles, ovaciones y la música. Mató de dos pinchazos y el descabello y se pidió la oreja, dando la vuelta al ruedo. Su bravo enemigo fue ovacionado en el arrastre.

EL CARACOL.—Había grandes deseos de ver actuar a este extraordinario espada, que llegaba a la corrida de los periodistas precedido de justa y merecida fama.

En su primero ha toreado a la verónica ajustadísimo, siendo muy ovacionado.

El animal llega incierto a la muleta, pero El Caracol domina pronto a la res y, tras un inteligente trasteo por bajo, muletea sobre la derecha con arte depurado y remata con el de pecho colosal. Acompañado de la música y de los oles entusiastas del público, sigue con más redondos en un palmo de terreno tirando superiormente de la res, pases por alto y el de pecho a todo lo largo del engaño, manoletinas espléndidas y adornos de gran sabor, siendo entusiásticamente ovacionado. Ante la imposibilidad de hacer más faena, mata de soberbia estocada y el descabello, saludando desde el tercio.

En su segundo, un enemigo de enormes defensas, mansurrón y que fue condenado a las banderillas negras, se lució al lancear superiormente.

El novillo va mejorando en el curso de la lidia y llega suave y manejable a la muleta.

El Caracol, con valentía y arte, dobla por bajo superiormente, escuchando fuerte ovación. Con empaque y un arte impecable, arranca los sones de la música y entusiastas oles al muletear con gran maestría sobre la derecha. Fueron unos redondos perfectos, bellísimos, estirando el brazo a todo lo largo. Torero de los pies a la cabeza, sigue valentísimo y artista con más series en redondo colosales, el de pecho enorme y una serie de naturales de superior ejecución y belleza. Dominador y artista, continúa con más pases sobre una y otra mano de gran calidad, y dobla por bajo con maestría a su enemigo, al que, tras unos adornos garbosos y pintureros, despacha de soberbia estocada, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

ESPARTACO.—La breve actuación de este espada en la novillada de la Prensa ha dejado sentado que es un torero de calidad, de un valor insospechado, capaz de escalar los más altos puestos de la novillería.

Es un torero de personalidad, un torero que mantiene al rojo vivo la atención de los aficionados.

Al único enemigo que mató lo toreó de capa con un valor insuperable. Dio unas verónicas ceñidísimas, tan ajustadas que se fundían con el toro. En su honor sonó una grandiosa ovación, viéndose obligado el diestro a saludar desde el tercio.

El novillo llega con mucha fuerza a la muleta. Espartaco lo dobla por bajo muy bien y luego se aleja, instrumentando tres pases por alto maravillosos. La ovación es enorme y la música deja oír sus sones. Con mucho arte y dominio muletea sobre la derecha, siendo cogido por el animal a fuerza de arrimarse. Sin siquiera mirarse, se levanta y continúa toreando sobre la derecha en el mismo lugar y metido entre los pitones da pases por bajo escalofriantes, teniendo que exponer enormemente para provocar la arrancada de la res. Jaleado por el público, sigue dominador y artista con naturales bellísimos, liándose el toro a la cintura, el de pecho y nueva serie sobre la zurda, siendo cogido y volteado aparatosamente, resultando con las taleguillas rotas. Continúa dominador y artista, con más faena sobre la derecha, visiblemente lastimado, y mata de enorme estoconazo que hace rodar. Es ovacionado fuertemente y saluda desde el tercio, pasando a la enfermería para no volver a salir.

Momentos más tarde nos informan que el valiente espada Espartaco había sufridos dos cogidas, en la axila y costado, causas por las que no podía volver al ruedo.

EL GANADO.—Don Rafael Peralta envió una corrida de bonita lámina y trapío, siendo manejables para los espadas salvo primero y tercero. El quinto, aunque fue condenado a las negras, llegó superior a la muleta. En bruto arrojaron el siguiente peso: 413, 412, 414, 398, 432 y 410 kilos, respectivamente.

Terminada la corrida, Palmeño fue paseado a hombros por el ruedo.

REMIGIO RUIZ

PARTE FACULTATIVO

El diestro Antonio Ruiz «Espartaco» sufre herida contusa por asta de toro en la región glútea superior derecha, con un trayecto hacia fuera y otro hacia arriba y adentro, que alcanza el hueso ilíaco, que contusiona y desgarra los músculos glúteos mayor, mediano y menor, y parte de la masa lumbar, y otra herida en el borde posterior de la axila izquierda, con una trayectoria hacia abajo y adentro, que destroza el músculo bíceps y el vasto interno, dejando al descubierto los vasos humerales, sin herirlos. Pronóstico grave. Doctor Leal Castaño.

La extraordinaria estocada de «Palmeño» al novillo que cortó las dos orejas. «Caracol» toreando magistralmente a su segundo enemigo. Un momento de la cogida de «Espartaco».—(Apuntes de José Antonio Blázquez).

Tercera corrida de la Feria de La Línea

Los tres espadas salieron a hombros

La empresa de La Línea ha visto por tercera vez lleno el graderío de la plaza en la presente temporada. La fama que poseen El Cordobés y Corbacho son una garantía para las empresas, que un día y otro ven agotadas las localidades.

Ayer alternó con esta pareja de ases de la novillería el granadino Curro Montenegro, quienes se las hubieron con cinco novillos del marqués de Villamarta y uno de Julio Aparicio, el corrido en sexto lugar.

Los novillos, salvo el segundo de la tarde, que correspondió al Cordobés, fueron bravos y manejables, siendo aplaudidos en el arrastre.

MONTENEGRO. — No supo este espada aprovechar las magníficas condiciones de su primer enemigo, al que hizo faena breve sobre la derecha y al natural. Mató pronto y bien, y en premio a ello se le concedió una oreja. En su segundo realizó una faena muy vistosa y alegre, con pases de todas las marcas entre ovaciones y oles, terminando con la res de pinchazo, media y el descabello, concediéndosele las dos orejas con vuelta al ruedo.

EL CORDOBES.—El único garbanzo negro de la corrida correspondió a Manuel Benítez, quien sacó el máximo partido a su difícil y peligroso enemigo. Con el capote lanceó muy valiente y artista, siendo aplaudido, interviniendo en quites toreísimo, por lo que fue muy aplaudido.

El animal llega a la muleta en pésimas condiciones, y El Cordobés trastea por bajo valentísimo. Pisa un terreno comprometido para hacer que el animal tome el engaño, y ante la imposibilidad de hacer faena, el público pide que entre a matar, lo que hace acertadamente, siendo ovacionado. El novillo fue ruidosamente pitado en el arrastre.

En su segundo no permitió que interviniese el peonaje, y toreó a la verónica con extraordinaria calidad y arte, recibiendo clamorosa ovación.

Y cuando tocaron a matar toma espada y muleta y pone la plaza al rojo vivo.

Trastea superiormente al animal, y alejándose de la res instrumenta una serie de pases de rodillas impresionantes, que levantan al público de los asientos. Metido entre los pitones, cita al natural en un palmo de terreno. Uno, dos... perdimos la cuenta. El público está entusiasmado ante tanto arte y valor. El Cordobés remata con el pase de pecho, inmenso, toreando nuevamente sobre la derecha. Cada muletazo arranca una salva de aplausos y oles. El Cordobés se ha ganado a La Línea. Las aclamaciones son incesantes, adquiriendo caracteres de apoteosis al instrumentar otra tanda de redondos insuperables y una serie de manoletinas asombrosas. Cuando el bicho cuadra, deja un pinchazo hondo soberbio y dos descabellos, siéndole concedidas por unanimidad las dos orejas y el rabo del animal, dando dos vueltas al ruedo entre ensordecedoras ovaciones.

Los mulilleros dieron la vuelta a su bravo enemigo a petición del Cordobés. ¡Genio y figura!...

CARLOS CORBACHO.—El máximo triunfador hasta ahora en las corridas de La Línea ha sido este valentísimo y fino espada, quien en dos actuaciones ha cortado ocho orejas y tres rabos, después de brindar a sus paisanos lo más granado de su arte.

Ha toreado Corbacho con el capote superiormente a sus dos enemigos y ha intervenido en quites formidablemente, siendo largamente ovacionado en sus intervenciones.

La faena de muleta a su primero ha sido de temple, mando y dominio. Medio centenar de pases ha instrumentado Corbacho a su bravo y noble enemigo, la mayoría de ellos sobre la mano izquierda, levantando murmullos de admiración. Han sido unos naturales bellísimos, majestuosos, siguiéndole el animal como un corderillo en cada uno de ellos. Luego ha intervenido la derecha en unos redondos colosales, rematados con el de pecho. Corbacho se ha adornado muy torero y ha dado pases por bajo colosales, pasándose a su enemigo por la faja impresionantemente. Y cuando el animal ha cuadrado, se perfila por derecho y deja una estocada soberbia, que hace rodar.

La plaza se cubre de pañuelos, y por unanimidad le son concedidas las dos orejas y el rabo del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

En su segundo realizó una faena inteligentísima, una faena colosal, una faena de superior calidad, siendo constantemente aclamado por el público.

En un palmo de terreno, instrumentó pases sobre la derecha enormes, rematando con el de pecho a todo lo largo del engaño. La plaza le sigue con entusiasmo, mientras Corbacho, dueño y señor del redondel, torea magistralmente sobre la zurda en un derroche de arte y valor. Sigue con pases por alto y derechazos girando superiormente sobre la cintura; más naturales colosales, adornos, desplantes y manoletinas escalofriantes, levantando al público de los asientos, y cuando el bicho está agotado totalmente, mata de pinchazo y media enorme, que hace rodar sin puntilla. Nuevamente se cubre la plaza de pañuelos, y la presidencia le concede las dos orejas y el rabo del animal, dando la vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, los tres espadas son paseados a hombros por el ruedo y llevados así hasta el hotel.

Una corrida que nunca olvidarán quienes tuvieron la dicha de asistir a ella, por el valor, calidad y arte derrochado por estas dos grandes figuras del toreo: El Cordobés y Corbacho.

CLAVERIA

Mil millones de pesetas para restaurar los castillos de España

Se invertirán en un plazo de veinte años, a razón de cincuenta millones anuales



El paisaje es árido e inhóspito. La columna militar, formada por soldados de la Vieja Guardia, carromatos y artillería, difícilmente se abre paso a través de un terreno que le es hostil. Sólo tras cabalgar muchas leguas se encuentra un mísero pueblo, abandonado, humeantes aún sus ruinas. La tierra yerma, sin árboles, sin agua, parece haberse confabulado también, para obstaculizar la victoria del gran corso, que consideraba la aventura como un alegre paseo militar. Al fin, sobre un promontorio se recorta, en el horizonte, la inconfundible silueta de unas murallas. Bonaparte saluda la aparición con júbilo:

—Voilá un chateau!...

¡Castillos de España! Tras un censo riguroso se ha llegado a la conclusión de que existen nada menos que 2.538 castillos y recintos fortificados sin tener en cuenta torres ni atalayas. Pero de ellos sólo se encuentran en condiciones de restauración o perfectamente conservados, unos seiscientos.

Muchas han sido las causas de que los castillos españoles se hayan transformado en ruinas. En primer lugar, el paso inmisericorde del tiempo; otro motivo, el que no en balde fueron escenarios de guerras; y el tercero —y quizás el más triste— el abandono en que estuvieron durante mucho tiempo. Hasta no hace mucho, todavía se consideraban esta clase de fortalezas enclavadas en el paisaje español, como un vestigio del pasado que no podía reportar ningún beneficio.

Cuando a lomos de una mula, aquel gran viajero español del siblo XVIII que fue el abate don Antonio Ponz, recorrió el territorio nacional, palmo a palmo, para escribir una obra completísima sobre cuanto había visto, escribió no sin melancolía: "Uno de los abandonos más dignos de compasión que hallo por cuantas partes he viajado y voy viajando en España, es el de estas fortalezas y castillos, cuyo respetable aspecto daba a los pueblos y ciudades (pues casi todos los tenían) un aire de majestad. Con sólo haberlos dejado, estarían hoy en pie los edificados de cinco a seis siglos a esta parte".

Características raciales

Sin duda un aspecto de España apenas conocido —tanto para españoles como para extranjeros— es el que se refiere a sus castillos. Se alzan éstos airosos, proclamando la fortaleza de las viejas piedras, retazos de una gloriosa historia, perenne recuerdo del pasado. Estos castillos, gran parte de los cuales se remontan al Medioevo, y que fueron indistintamente construídos por árabes y cristianos.

El catillo español —de singulares características— tenía, sobre todo, una importancia guerrera. No es, por eso, como el francés, edificado por un afán estético y de comodidad, en la mayor parte de los casos... Los castillos de España tenían, como principal objetivo, el asegurar la defensa de los territorios. Sobrios, concebidos militarmente, con pequeñas ventanas y altas almenas desde las cuales se pudiera combatir al adversario. De ahí la austeridad de su arquitectura frente a las esplendorosas líneas del castillo galo.

Por desgracia, muchas de esas fortalezas están convertidas en informes ruinas. Pero otros aun conservan, prodigiosamente enhiesta, su geométrica concepción.

El primer intento para hacer un censo de los castillos y fortalezas existentes en España lo ordenó el rey Felipe II. A través de los datos que se conservan de este censo se llega a la conclusión de que ya en el siglo XVI los catillos, en su mayoría, habían perdido todo interés.

Oportunidad de un decreto

Había de ser en nuestro tiempo —concretamente el 22 de abril de 1949— cuando se sancionara un decreto que tenia como finalidad la "Protección a los castillos españoles", y en cuyo preámbulo se subrayaba la importancia que tiene la conservación de estos monumentos. En la parte dispositiva del decreto se determina que los castillos quedan bajo la protección del Estado y se hace responsables a los Ayuntamientos de los daños que puedan sobrevenirles. Se determinaba, asimismo, que la Dirección General de Bellas Artes, por medio de sus organismos técnicos, había de proceder a redactar un inventario documentado y gráfico de los castillos existentes.

Hasta el año 1900 sólo existían en España cinco castillos considerados como monumentos nacionales; hoy en día pasan del centenar... Por otra parte, los castillos declarados monumentos nacionales están divididos en siete zonas. A saber: Santiago de Compostela, Burgos, Zaragoza, Barcelona, Madrid, Sevilla y Granada. Naturalmente, cada una de estas zona comprende varias provincias.

¡Lástima grande que hasta hace poco menos de quince años no se llevara a cabo la tutela del Estado a todos estos monumentos! Desde 1949 a nuestros días, el Servicio de Conservación de los Castillos Españoles, dependiente del Ministerio de Educación Nacional, ha realizado el inventario y, a la vez, levantó planos de 230 de ellos e hizo fotografías de 422. Gracias a esto se ha podido establecer un orden de prelación con el fin de restaurar aquéllos en los que era esto posible. Concretamente, en los dos últimos años, invirtió el Ministerio de Educación Nacional más de treinta millones de pesetas con ese fin, sin contar las aportaciones de otros organismos. En rigor se calcula en alrededor de cien millones de pesetas las cantidades que ha dedicado el Estado en los últimos veinte años a la conservación de los castillos.

Labor realizada

En una conferencia pronunciada recientemente por don Gratiniano Nieto, director general de Bellas Artes, hizo públicos algunos datos del mayor interés: En 1962 se encuentran en buen estado de conservación 106 edificios de los que figuran en el mapa de castillos españoles, y antes de 1965 quedarán otros 116 en las mismas condiciones, lo que hacen un total de 222 castillos, casas fuertes y recintos fortificados, los que en 1965 estarán en adecuadas condiciones de conservación y uso.

Además de esos, existen otros 1.086 castillos en buenas condiciones que importa mantener; el grueso de la fábrica de estos monumentos suele estar en buen estado y ofrecen posibilidades de restauración.

Comentario aparte merece la plausible labor que viene llevando a cabo, desde que fue fundada, la Asociación de Amigos de los Castillos. Su presidente, el marqués de Sales, declaraba con bien ganado orgullo: "En los ocho años que lleva en funcionamiento la Asociación hemos cumplido lo que podíamos considerar primera etapa de nuestro objetivo; despertar el amor y el interés por los castillos en cuanto tienen de significado espiritual y representación de valores morales y patrióticos". Esta labor ha sido recompensada por la Fundación March con un premio de 200.000 pesetas.

Reciente es la creación, por el Gobierno español, del Patronato que conjuntará los trabajos del Estado y los de la iniciativa privada. En dicho Patronato estarán representadas la Dirección General de Bellas Artes, la Dirección General de Arquitectura, la Delegación Nacional de Provincias —y con ésta el Frente de Juventudes y la Sección Femenina, cuya ejemplar aportación en los que a las restauraciones de castillos ha de tenerse muy en cuenta— y los Ministerios del Ejército, Hacienda, Agricultura y Gobernación. Y, asimismo, por la iniciativa privada, la Asociación de los Amigos de los Castillos.

Mil millones de pesetas

Digamos por último que los peritos técnicos de la Dirección General de Bellas Artes han formulado un plan para los próximos veinte años. A base de una inversión total de mil millones de pesetas, a razón de cincuenta millones al año. Estas cifras se invertirán con un orden de preferencia en atención al estado en que se encuentre el monumento, a su situación, perspectivas turísticas o de otro orden, según ha puesto de relieve don Gratiniano Nieto.

Tengamos presente que un castillo es un jirón, como un pedazo vivo de la época pasada, que sobrevive a los embates del tiempo. Y es un bello impresionante adorno, situado en el escenario que nos ofrece la madre naturaleza. El paisaje de España, siempre vario, tan distinto en un lado o en otro de la península, o en sus islas, está unido por un nexo común. El de sus castillos, jalones de la grandeza pasada.

F. R.

(Exclusiva de PYRESA.)

Divulgación médica

La saludable incomodidad

Este amigo, que refiere sus «odiseas» de la vida pequeñita, bautizadas en su parla pintoresca e hiperbolizante como «insufribles desventuras» centra su afán en conseguir la felicidad por vehículo meramente de la comodidad.

No se queja de sus precarios medios para subsistir o de si las patatas han subido; si la cortesia está más o menos encarecida; si se avecina o no esa guerra terrible con artilugios arrasadores de todo lo vital. Se lamenta exclusivamente de que no puede, porque lo normático del vivir se lo impide, sortear tantas minúsculas contrariedades. Así, por ejemplo, encajar esa cotidiana «odisea» —dice mi amigo— de subir y bajar peldaños, de tomar el café de pie, porque sentado resulta un dispendio, además de que la silla suele ser un retorcido taburete ortopédico.

El pobre hombre se ve obligado a empujar puertas a colgar y descolgar decenas de veces el auricular de teléfono, a salvar en ocasiones gimnásticamente los cruces de peatones. Y en fin, a sufrir en su propia casa no pocas y calladas incomodidades.

Le quiero consolar objetándole que si la vida es asi no hay otra solución que aceptarla en tal aspecto, e incluso que cuantas incomodidades corporales proporciona son a no dudar muy saludables.

Sin embargo, a pesar de todo, la obesidad, la diabetes, el artritismo, los anquilosamientos esqueléticos, en suma, las enfermedades distróficas, siguen compitiendo entre si a cuál llega o se produce antes como si se tratara de un torneo «Sprintiniano».

«Por una vida mejor; por una vida más cómoda» se vocea comercial y publicitariamente podrá ponderar tal o cual artefacto que nos es necesario hacia el dormir, o para doblarnos sobre las rodillas y los coxales; para resbalar o bogar suavemente sobre los pavimentos de la oficina o de nuestro domicilio, con pretensiones de santuario.

De ahí a que se concluya por no saber andar o a regar y cultivar un estado nervioso —que trajo la vida; que nos lo pudo legar algún antepasado—, ya de sí más serio que las desventuras corporales, pero a cuenta de los desniveles de las mismas, no hay ni la distancia que del que tiene un escondido impulso para enfermar al del que se buscó la enfermedad por los vericuetos de lo sedentario y del sibaritismo.

La molicie, la gandulería el escatimar los esfuerzos fisicos o atribuirles un estigma como condenatorio entre vagal y supersticioso, llevan inevitablemente a la enfermedad.

Que la vida resulte cómoda en ciertos aspectos y en determinados momentos, sobre ser agradable y natural, entona los centros nerviosos; mas pretender encarrilar el vivir a todo evento y a todas las horas por una senda entre nirvánica y lubricante como si el metabolismo y la función ideatoria no tuviesen razón de ser, en buen romance dicha «táctica» conduce más directamente a la enfermedad que un fatigante y repetido ejercicio físico.

«Que Dios te dé buena cocinera y coche a la puerta.» Si, claro está, no es de admitir literalmetne la tal maldición, si chascarrilluda y agorera, de la gitana, tampoco es de ignorarla y no deducir alguna —para el caso, muy pertinente— consecuencia.

DOCTOR ERRE.
(Exclusivo para PYRESA).

Albergue del S.E.U., en Alicante, para los estudiantes del Preuniversitario

Ifach, Denia, Gandía, Cullera, Alcoy, Jijona, Calpe, Benidorm, Villajoyosa son nombres de pequeños lugares que aumentan el encanto propio de la ciudad de Alicante, donde largas filas de palmeras prestan su carácter inigualable a la capital.

Hasta ahí, junto al Mediterráneo extiende un brazo el Sindicato Español Universitario en su afán de dedicación a la juventud de España. Quiere brindar a un sector de los estudiantes, ante su inminente integración en la Universidad, una ocasión exscepcional de tomar contacto con la vida universitaria. Es a ellos, a los estudiantes del Curso Preuniversitario, a quienes dedica el SEU un turno especial de Albergues de Verano, que tendrá lugar en Alicante del 1 al 18 de agosto.

No podemos, por menos de aconsejar a los estudiantes que van a comenzar, o acaban de terminar el Curso Preuniversitario, que no pierdan esta ocasión, y acudan a esta llamada

Serán, sin duda alguna, unos días inolvidables en un ambiente, un clima y un espiritu de convivencia totalmente inéditos para ellos.

El Departamento Nacional de Albergues del S. E. U. (Glorieta de Quevedo, 8-2.º, Madrid-10) facilitará cuanta información se solicite; pudiendo realizarse las inscripciones en cualquiera de las numerosas Oficinas de Viajes del S.E.U.

MOTORISMO

Leyendo el Código

Con motivo de haber sido reformado el régimen de circulación de ciclomotores por decreto de la Presidencia del Gobierno de 8 de mayo de 1961, dejando tal consideración únicamente a vehículos con características de bicicletas provistos de un motor auxiliar de cilindrada no superior a 50 c. c., han surgido dudas sobre la posibilidad de que en aquéllos se pueda transportar un viajero, además del conductor.

A sembrar la confusión ha contribuído el hecho de que algunas fábricas de ciclomotores expiden certificados haciendo constar que aquéllos son aptos para transportar dos viajeros o 160 kilogramos de peso; y como la orden del ministerio de Industria de 7 de diciembre de 1955 sobre requisitos que han de reunir los vehículos de dos ruedas para poder transportar dos viajeros hace referencia únicamente a los automóviles de primera categoria C) (motociclos), esta Jefatura Central hace público, para general conocimiento y en evitación de los perjuicios y molestias consiguientes, que en los ciclomotores, considerados a todos efectos como bicicletas, no deberá llevarse viajero, sea cualquiera la documentación de que estén provistos y los datos que en la misma figuren, salvo que, al amparo de disposiciones anteriores, estuvieran aquéllos matriculados como motocicletas y en el permiso de circulación correspondiente figure la autorización para llevar pasajero con las condiciones reglamentarias exigidas, en cuyo supuesto el conductor deberá hallarse provisto de permiso para conducir automóviles de tercera clase, al menos.

104.002 vehículos matriculados en España hasta el 31 de mayo de 1962

Con las matriculaciones habidas hasta el 31 de mayo del corriente año, el Parque Nacional ha aumentado desde el primero de enero a dicha fecha en 104.002 vehículos.

Las matriculaciones en mayo han sido 22.857 vehículos, de los cuales 12.311 corresponden a motocicletas, 7.949 a turismos, 2.860 a camiones, 142 a autobuses y 50 a tractores.

Proceden de fabricación nacional, 21.526; de importación, 1.069, y 262 de subastas.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

El Club Náutico de Sevilla será el mejor de Europa

Construcción de un nuevo local social, de muelles y de un complejo polideportivo

Las obras importarán diez millones de pesetas y las instalaciones ocuparán cinco hectáreas

Sevilla va a contar con el más moderno y mejor club náutico de Europa. Un ambicioso proyecto ha sido elaborado por los hombres que rigen el Club Náutico de Sevilla y el próximo día 20 será sometido a la asamblea general de socios. Caso de ser aprobado —todo parece indicar que no habrá dificultades— las obras empezarían en breve. Su realización traspasa el interés puramente particular de los socios, dado que ello reportaría a Sevilla una serie de beneficios y embellecimiento.

Con motivo de la exposición de proyectos de terminación de las instalaciones del Club Náutico de Sevilla, se ha celebrado una conferencia de Prensa en los locales de dicha entidad. Asistieron al acto el presidente del Club Náutico de Sevilla, don Vicente Roura, y los directivos don Armando de Martino y don Avelino Villamarín y los informadores de Prensa y Radio de nuestra ciudad.

Ante la maqueta y los planos que se exhiben en el actual salón del club, el secretario, señor Huesa, explicó el alcance e importancia de las obras que se realizarán. Contando con lo ya en funcionamiento, la extensión total que ocuparán las instalaciones será de cinco hectáreas que comenzarán a la altura del pabellón de la República Argentina. Las obras tendrán tres fases: construcción del hogar social, acondicionamiento del complejo polideportivo y construcción de muelles.

EL LOCAL SOCIAL

Parte principal y primaria de todo el proyecto se cifra en levantar un hogar social con el fin de que los afiliados cuenten con un sitio adecuado donde poder reunirse o celebrar actos de cualquier naturaleza, tanto en verano como en invierno. Constará de dos plantas.

En la parte baja quedarán instalados varios salones de lectura, uno de conferencias, cocina y cafetería que servirá para atender a la Casa de Botes. En la planta alta se piensa distribuir el comedor, salón de TV, varias salitas de estar, bar y demás servicios. La división de los distintos departamentos será a base de muros plegables, lo cual permitirá hacer de la parte superior un gran salón corrido para la celebración de fiestas o actos en los que se espera una enorme afluencia de público. Con objeto de que el personal de los yates que atraquen en el Club Náutico de Sevilla no tengan necesidad de permanecer en los mismos, se dotará al domicilio social de habitaciones con características parecidas a las de los yates.

EL COMPLEJO POLIDEPORTIVO

Además del hogar social se piensa terminar el complejo polideportivo, que contará con un gimnasio de una amplitud que será capaz para jugar partidos de baloncesto. Aprovechando la fachada del gimnasio se instalará un frontón. Se acondicionarán varios campos para la práctica de los más diversos deportes: baloncesto, balonmano, hockey sobre patines, tenis, etc. También será levantada una preciosa bolera cubierta con seis calles.

EL MUELLE

La tercera etapa de estos proyectos son la construcción de un muelle escalonado con el fin de que puedan atracar toda clase de embarcaciones. Esta parte es, sin duda alguna, la más ambiciosa y la más costosa de todas. El muelle dará acceso, por medio de una escalinata, al local social, desde cuyas terrazas y desde la Casa de Botes podrán presenciarse las competiciones que tengan por escenario el río.

La parte actualmente en funcionamiento quedará como está, pero será urbanizada convenientemente.

PRESUPUESTO Y DURACION DE LAS OBRAS

Según el primer proyecto, la suma total de pesetas que importaba la construcción e instalación de lo que se quiere llevar a cabo ascendía a quince millones de pesetas. Posteriormente, sin suprimir nada esencial a la idea primera, se ha estudiado una fórmula que reduce dicha cantidad a diez millones de pesetas. Las obras tardarán, según cálculos de la empresa constructora, unos ocho meses.

Uno de los problemas más graves que tiene planteado actualmente el Club Náutico de Sevilla es la falta de agua potable. Las gestiones llevadas a cabo por la Junta directiva no han conseguido que el Ayuntamiento facilite la solución de esta necesidad que afecta a no pocas personas, sobre todo en verano y más adelante en invierno.

Un ambicioso proyecto que no dudamos será acogido favorablemente por los cuatro mil socios con que cuenta el Club Náutico de Sevilla.

Ciclismo

El Campeonato de Andalucía, fondo en carretera, se celebrará en Málaga

Bajo la organización del Club Velocipédico Malagueño y durante los días 28 y 29 del corriente mes de julio, se disputa en Málaga, el Campeonato de Andalucía de Ciclismo, fondo en carretera. Está reservado para corredores independientes y aficionados de primera.

El itinerario donde se disputará el campeonato es el recorrido Málaga-Cabra-Málaga en dos etapas, con un total de 306 kilómetros.

Está patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento malagueño y forma parte de los festejos veraniegos de la capital malacitana.

Los premios establecidos, son muy importantes y hasta la fecha obtendrán estos hasta el 14 clasificado de la general.

Los ciclistas de la región que deseen tomar parte en esta importante carrera ciclista, deben dirigirse para hacer su inscripción en el local social del Club Velocinédico Malagueño, calle Lagunillas, 14. Málaga.

Block de Segunda

Un nuevo jugador que añadir a la plantilla del Sevilla Atlético para la venidera temporada. Es Yeyo, jugador que en las dos últimas competiciones ha militado en las filas del C. D. Ronda, jugando de defensa central.

Su nombre completo es el de Sergio Hernández Andrada y tiene 22 años de edad.

Y ya que tienen ustedes la ficha del más reciente jugador atlético, conozcan también las de que igualmente serán nuevos en la próxima campaña liguera:

Les presentamos al más joven: Mariano Ayán García, que ahora tiene 18 años. Se ha formado en el juvenil de su tierra (San Fernando) y juega en los dos puestos interiores y en las dos puntas del ataque. Jugador habilidoso, de fácil regate y oportuno en el disparo. Ha jugado varios partidos con el titular isleño en la temporada última.

Ahora le toca a Suso. Jugador leonés, formado en el club Monforte de Lemos (León). Tiene 19 años y actúa en la punta derecha del ataque. Se presentó en Sevilla en el partido amistoso contra el Eldense con una actuación muy sobresaliente. Su nombre es Jesús González Vázquez.

Seguimos con Manolín. Es natural de Puerto de Santa María y ha integrado últimamente el equipo del C. D. Victoria, de la localidad gaditana. Juega de delantero centro y ha destacado mucho en el grupo XII de la Tercera División, pese a que su antiguo equipo no tuviera una clasificación muy destacada en la tabla. Tiene 20 años y se llama Manuel Gómez Barrera.

El último de los nuevos que les presentamos es Beltrán. Procede del equipo gallego de Bueu, en la provincia de Pontevedra de la Primera Regional —no de Tercera División—. Tiene 19 años y su nombre completo es el de Antonio Beltrán Areas.

*

La actividad del Granada es grande, en busca de la formación del equipo para la próxima campaña. El portero Mesa ha renovado por dos años; se ha logrado la ficha del medio madrileño Carvajal por uno, y el presidente del Club, en Madrid, realiza gestiones cerca del Atlético, de la capital de España, para lograr «pescar» algo más para el Granada.

Nuestro conocido Arsenio ha renovado su contrato por otro año, pese a que el gallego tenía interesantes ofertas de otros clubs.

*

Ayer decíamos que el Levante, además de perseguir los servicios del ex sevillista Loren, se interesaba por los del guardameta Lasheras, dejado en libertad por el Elche, y los jugadores Vides y Llona.

Leemos en «Patria», de Granada que el entrenador del Cádiz, José Luis Riera, está en Madrid y no «pierde el tiempo», porque en sus horas extras dejadas por su asistencia al curso de entrenadores, se dedica al fichaje de jugadores para su club. Dicen que ha logrado las firmas de Vides y de Llona (los que persigue el Levante) y trata también de adquirir el concurso de Lasheras.

¿Serán del Levante? O, ¿serán del Cádiz?

*

Gran entusiasmo hay en Murcia, donde el club pimentonero sigue haciendo acopio de socios. A fin de la semana pasada el número de ellos alcanzaba la suma exacta de 11.514, y como la animación no decrece nada, esperan alcanzar muy pronto el número redondo de los 15.000.

*

Herrera II, el magnífico defensa central, interesa a equipos de la Segunda División. Ha estado recientemente en negociaciones con el Real Murcia, del Grupo Sur, pero no ha habido acuerdo entre las partes interesadas. Ahora, parece ser, que hay un club de Segunda que tiene pretensiones sobre el coriano, y es posible que haya habido acuerdo con el Granada.

MARCO.



El fichaje de Amarildo por el Fiorentina puede ocasionar un complicado problema

El Botafogo ha traspasado al jugador por doscientos ochenta millones de liras

Pero, al parecer, el nuevo as brasileño tenía un compromiso con el Juventus, y este club reclama ante la Federación para impedir que el negro pueda jugar en otro equipo italiano

Se ha confirmado el traspaso del jugador del Botafogo, Amarildo, sustituto con éxito de Pelé en los pasados campeonatos mundiales. El equipo italiano Fiorentina, aunque no está en muy próspera situación económica ha hecho un sacrificio y pagará al Botafogo la cantidad de doscientos ochenta millones de liras —unos veintiocho millones de pesetas— por la cesión de este jugador. Para poder reunir este dinero, el Fiorentina se verá obligado a desprenderse de algunos jugadores. Así, por carambola, el Inter se verá favorecido pues conseguirá uno de los jugadores que Herrera siempre quiso tener a sus órdenes, el sueco Hamrin por el cual el Inter, ofrece nada menos que cuatrocientos millones de liras. Es decir que el Fiorentina cambiará a Hamrin por Amarildo y encima ganará unos ciento veinte millones de liras. Económicamente se trata de un buen negocio para el equipo de Florencia. Ya veremos después que tal resulta sobre la verde cancha.

Faltan algunos detalles

Aunque el acuerdo entre el Botafogo y el Fiorentina ya es firme, faltan todavía algunos detalles para la firma del contrato. Por una parte está el hecho de que otro club italiano afirma tener propiedad de derechos sobre el jugador brasileño. Se trata del Juventus. Al parecer el club torinés había entrado en tratos con el propio jugador y tenía un compromiso de éste. Amarildo, por lo visto prefería jugar con el Juventus porque el entrenador de este equipo es un viejo amigo y compatriota suyo, Amaral.

Si como se afirma el Juventus tiene el acuerdo de Amarildo, podrá presentar una reclamación ante la Federación Italiana creando un "caso" que puede tener graves complicaciones si los dos clubs italianos interesados no llegan a un acuerdo. Por otra parte si el jugador prefiere pasar al Juventus y su actual equipo el Botafogo le obliga a aceptar su traspaso a un club con el que no quisiera jugar, esto repercutiría posiblemente en el rendimiento del delantero internacional brasileño.

El representante de la Fiorentina

En representación del Fiorentina ha sido el señor Contim quien se ha desplazado al Brasil, quien ha llevado a cabo la tramitación del traspaso. El Botafogo estaba empeñado en conseguir la cifra de doscientos ochenta millones de liras. No ha bajado ni un céntimo y después de una consulta telefónica a los dirigentes del Fiorentina dió su aceptación a esta cifra por parte del club italiano. La firma del acuerdo se llevará a cabo en Río de Janeiro, donde acudirá un directivo del Fiorentina provisto de los correspondientes poderes.

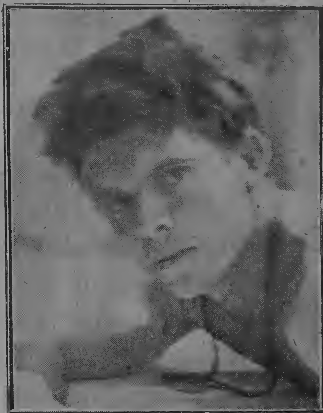
Los millones vuelven a correr entre los clubs. Lojacomon Altafini, el ya citado Hamrin y algunos otros ases del fútbol italiano, oriundo o indígena, es posible que cambien de camiseta en la próxima Liga. Sería interesante conocer la suma total de millones que se manejan en estos traspasos y cambios y si efectivamente este dispendio está compensado por una mejora del nivel del fútbol. A nuestro juicio, confirmado por la observación práctica, más bien ocurre lo contrario y para prueba concreta basta observar el rendimiento internacional de las Selecciones Nacionales de España e Italia, las dos naciones que más millones sacan a relucir en este mercado absurdo y hasta casi ridículo. Pero, ¿quién puede hacer algo para evitarlo...? Nadie, el olor de los millones es el mejor cebo para la ambición humana. No cabe duda que de cada uno de esos montones de dinero, se desprenden sumas que van a parar a algunos de los que intervienen en el negocio. Muchas veces los que aconsejan la venta o la compra de un jugador no lo hacen desinteresadamente sino pensando en la "comisión" más o menos substanciosa y encubierta que les corresponderá por la operación. Mientras más operaciones de este tipo se hagan, más engordarán los bolsillos de los que han hecho del fútbol su "lámpara de Aladino".

J. A. O.

"Espartaco" recibió ayer, en la Maestranza, las dos cornadas más graves de su carrera artística

El estado del diestro, que ha pasado la noche intranquilo, es satisfactorio

El valiente novillero perderá siete corridas, por lo menos, a causa de sus heridas



El rostro de «Espartaco», anoche, sobre la mesa de operaciones de la enfermería de la Maestranza. (Foto Sánchez del Pando.)

Los toros dan gloria, dinero y cornadas. Cara y cruz de nuestra gran fiesta nacional, donde la suerte y la muerte juegan, cabriolean en los ruedos emparejadas con el arte y la emoción.

Anoche, bajo el ficticio sol de unos estupendos focos eléctricos, sobre ese cantado y como encantado albero de la Maestranza, Antonio Ruiz "Espartaco", un novillero de perfil belmontino, valiente, artista, pundonoroso, recibió las cornadas de un toro peligroso, difícil... El torero, maltratado por el bicho, con la ropa rota, sangrando, continuó la lidia hasta hacer rodar al astado. Una ovación cerrada acompañó al muchacho hasta la enfermería, donde fue asistido por el doctor Leal Castaño.

Mientras que los médicos intervenían al diestro, con parte del cuerpo anestesiado, en el ruedo continuaba la fiesta. Dos toreros triunfaban por derecho. Antonio Ruiz, tumbado sobre la mesa de operaciones, dolorido por las heridas, pensaba en ese triunfo que se le iba de las manos. El había dicho:

—Vengo a darlo todo esta tarde. Quiero triunfar en Sevilla.

El diestro tuvo la suerte de espaldas y, enfrente, un toro marrajo que buscaba su cuerpo una y otra vez, hasta engancharlo



Los doctores don Antonio Leal Castaño y don Ramón Vila, operando a «Espartaco», anoche, en la plaza de la Maestranza. (Foto Sánchez del Pando.)

Noche intranquila

Las dos heridas que el toro hizo a "Espartaco" en la región glútea y en la axila izquierda y que el doctor Leal Castaño calificó en su parte facultativo de "pronóstico grave", han dado una mala noche al diestro que, tras descansar un poco a primera hora, pasó una madrugada intranquilo, con fuertes dolores y náuseas.

Hemos acudido esta mañana a la clínica "Nuestra Señora de los Reyes", donde el torero está hospitalizado. A la puerta del establecimiento sanitario, el automóvil que usa el diestro para sus viajes por la Península, aguarda, cargado de maletas, espuertas, bultos con capotes, muletas y demás trastos de la lidia. Arriba, perfectamente acoplado al techo, un búcaro blanco, gotea agua.

La cuadrilla del torero espera los acontecimientos. También se agrupan en el vestíbulo y pasillos de la clínica familiares y amigos del herido. Entramos en la habitación, donde los padres de Antonio Ruiz velan el sueño del muchacho.

Nos explican:

—Hace unos momentos se ha quedado dormido... El pobre no ha pegado ojo en toda la noche. ¡Con tantos dolores!

Nos detallan las características de las cornadas. Han sido fuertes...

—Antonio explicaba anoche cómo se sintió entrar en las dos ocasiones los cuernos del toro, apretando hacia dentro.

—¿Entonces, el muchacho se dió cuenta enseguida de la gravedad del percance...

—Pues sí... sabía que llevaba encima dos fuertes cornadas que además dolían mucho. Pero quiso seguir hasta el final. ¡Antonio tiene un corazón así de grande!

Siete corridas perdidas

Hablamos con don Rafael Sánchez Pipo, apoderado del diestro, que nos explica:

—El doctor Leal Castaño ha dicho que hasta dentro de una semana no se podrá mover el muchacho de la cama. Luego, si no hay complicaciones, tal vez dentro de quince días pueda salir a los ruedos, aunque tardará bastantes días más en sanar totalmente.

—En esos quince días, ¿cuántas corridas pierde?

—Siete corridas que tenía firmadas. Hoy toreaba en Madrid, el 21 lo hacía en Castellón de la Plana, el 22 de nuevo en Madrid, el 25 en Barcelona, el 29 en Francia... En agosto tenemos firmadas también unas pocas...

—¿Muchas cogidas últimamente?

—Sí, esta temporada le están pegando bien los toros a Antonio. El 29 del mes pasado tuvo aquí un buen porrazo, luego, en Ciudad Real también resultó cogido y ayer vino a torear lesionado, pues el día 15, en Cádiz, recibió un fuerte puntazo. De todas formas, estas de ahora son las cogidas más graves sufridas por "Espartaco" últimamente.

Ultimo parte facultativo

A primera hora de esta tarde hemos conversado con el doctor Leal Castaño quien nos manifestó que tras esta primera mala noche pasada por el diestro —lógica, dada la importancia de las heridas recibidas—, el estado del mismo mejorará notablemente.

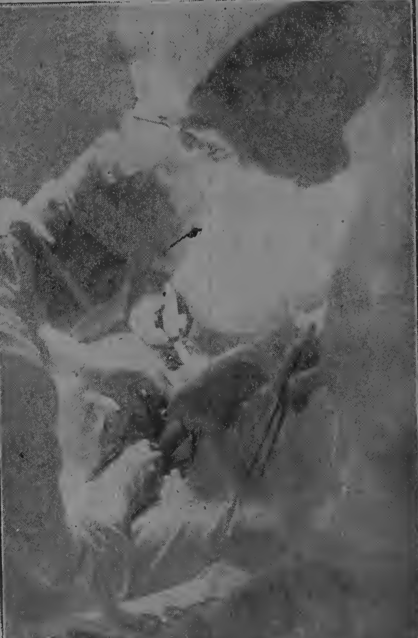
Proyecta, asimismo, el doctor hacer una radiografía al muchacho, por si algunos de sus huesos han sido rozados por el asta del toro. Poco después de las dos de la tarde, el ilustre médico, que acababa de ver y curar al enfermo, nos facilitó el siguiente parte:

"El diestro Antonio Ruiz "Espartaco" ha pasado la noche intranquilo, aquejando dolores agudos, especialmente en la herida de la nalga. No obstante, la temperatura es baja y su estado es satisfactorio, dentro de la gravedad."

Desde estas páginas, deseamos al pundonoroso torero del Aljarafe un rápido restablecimiento y una triunfal vuelta a los ruedos, donde han de continuar los éxitos que por su hombría y arte merece. ¡Suerte, muchacho!

FAUSTO BOTELLO





A la izquierda: el traje de luces de «Espartaco» en una silla de la enfermería. A la derecha: otro momento de la delicada intervención quirúrgica a que fue sometido el valiente torero. (Fotos Sánchez del Pando.)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.307
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
19
JUEVES

Ultima hora deportiva

Posible dimisión del presidente de la Federación Española de Fútbol

Madrid, 19. (Alfil).—Circulan este mediodía en Madrid insistentes rumores acerca de la posible dimisión del presiden te de la Federación Española de Fútbol, don Benito Pico.

Al parecer, las razones obedecen al artículo que hoy apareció en un diario madrileño, de difusión nacional.

Se dice que el señor Pico piensa re unirse esta tarde con los periodistas, en su domicilio particular, para exponerle sus puntos de vista.

El Sevilla Atlético jugará el primer partido de Liga en Granada

(En pág. 7, calendario del Grupo Sur de la Segunda División de Liga).



El Caudillo entrega los títulos de empresas ejemplares y productores modelos

MADRID.—Un momento del acto celebrado en el Palacio de El Pardo durante el cual S. E. el Jefe del Estado hizo entrega de los títulos de empresas ejemplares, productores modelo, campeones nacionales de destreza en el oficio y becarios distinguidos de la Organización Sindical. Entre los productores ejemplares se hallaban el actor cinematográfico don Jesús Tordesillas. (Foto Cifra Gráfica).

En Perú siguen el ejemplo de Argentina

No se ha reconocido la validez de las elecciones

Las Fuerzas Armadas no han aceptado el triunfo de los vencedores en las urnas

Lima, 19. (Crónica de la Agencia EFE, transmitida por teletipo, por Carlos Lizáraga, exclusiva para «SEVILLA).—Desde ayer a las tres y media de la madrugada, el Ejército tiene el poder político en sus manos, aunque de manera temporal, puesto que, según la declaración formulada después por los miembros de la nueva Junta Militar, se celebrarán elecciones libres dentro de once meses, con el fin de que el Gobierno de la nación vuelva a los políticos.

En la misma declaración se hace constar que las Fuerzas Armadas de la República tomaron la grave decisión de hacerse cargo del poder para defender la Constitución y el sistema democrático del país. Con tal declaración parecen denunciar los aparentes fraudes registrados en las elecciones el 10 de junio pasado, para elegir nuevo Presidente de la República, y expresar su oposición al jefe del Aprismo, Víctor R. Haya de la Torre, que había sido quien más votos consiguió en los comicios y a quien las Fuerzas Armadas no consideran defensor de principios democráticos. Con las naturales diferencias, el caso argentino se ha repetido en Perú.

Haya de la Torre

Los tres candidatos más importantes de los siete que participaron en las mencionadas elecciones son: Víctor Raul Haya de la Torre, jefe del APRA (Alianza Popular Revolucionaria Americana); Fernando Belaunde, jefe de Acción Popular, y el general Odria, jefe del Odrismo y ex presidente de la República.

Haya de la Torre goza de la enemiga del Ejército desde que a principios de los años treinta provocó un levantamiento en la Ciudad de Trujillo, en el que sus huestes apristas chocaron con el Ejército y éste

(Continúa en segunda página)

HOY:

Por Sevilla; por España

El 18 de Julio es la fecha no sólo inicial; sino la clave del Movimiento Nacional, abierto heroicamente hace veintiséis años. Tal día como ayer empezó a tronar el cañón y a correr la sangre; pero en el mismo día se colocaron las primeras piedras de unos propósitos de reconstrucción, inspirados en la afirmación joseantoniana: «Tenemos que rehacer a España, aunque ello sea una obra gigantesca y oscura».

El cañón enmudeció y la sangre dejó de correr. Pero siguieron y siguen colocándose las piedras de la gran obra constructiva. El 18 de Julio, así, no es una fecha más a conmemorar: es algo proyectado hacia el futuro que se traduce cada año en cifras y en realidades materiales y espirituales: viviendas, pueblos nuevos, embalses, obras provinciales y municipales, parques y zonas verdes...

La simple lectura de las informaciones conmemorativas constituyen un mentís y una advertencia contra toda interpretación alicorta, nostálgica o simplemente retrospectiva del Movimiento. Cada 18 de Julio se vuelve a empezar; se renuevan los propósitos y se contabilizan los logros. El viento esperanzado que sopló hace veintiséis años sobre el paisaje desolado de España, vuelve a soplar con más fuerza, al unísono los hombres y las tierras, el alma y el músculo.

Las nutridas programaciones inaugurales han tenido lugar en todas partes. De norte a sur y de este a oeste, los pueblos y las ciudades rivalizan en testimoniar cada 18 de Julio el vigor creador y el ímpetuo constructivo de la España nacida en 1936.

Rivalizan, sí. Por eso queremos señalar nuestro desencanto de sevillanos. No hemos sido este año ciertamente campeones en la carrera creadora y constructiva. Diríase que, como otras veces, el conformismo, la desidia y la apatía —en las que tan fácilmente recae Sevilla— nos han hecho quedar atrás en comparación con otras ciudades y con otras provincias. No es que no se haya hecho, y hasta mucho. Pero todo es relativo. Comparándonos con otros, nuestra labor resulta mediocre. Se dirá —triste disculpa— que en toda carrera como en todo pugilato hay vencedores y vencidos, quienes van en cabeza y quienes quedan a la cola. Y hasta los que se emparedan en medio. Pero desde que el mundo es mundo, competir es algo que no se entiende más que de esta manera: descollando, venciendo.

Por eso, al conmemorar la fecha más gloriosa de nuestra historia contemporánea, el 18 de Julio de 1962 formulamos un voto: que Sevilla destaque en los logros del 18 de Julio de 1963. Un año es una nueva ocasión. Y esta ocasión hay que aprovecharla, aumentando el ritmo, intensificando el esfuerzo, duplicando la voluntad. Por Sevilla. Por España.

Aumentaría el peligro de guerra

Así justifica Rusia su oposición a que la O.T.A.N. se convierta en potencia atómica

Ginebra, 19 (Efe).—El «Comité del pleno» de la Conferencia de Desarme, que trata de las medidas preliminarse parciales del desarme, se ha reunido hoy.

En fuentes autorizadas se dice que el delegado norteamericano, Arthur Dean, hablará sobre las medidas para impedir una guerra por Occidente.

El representante soviético, Valerian Zorin, se referirá a las medidas para impedir la expansión de las armas nucleares.

INTERVENCION DE ZORIN

Ginebra, 19 (EFE.)—La Union Sovietica ha advertido hoy que convertir a la Organización del Tratado del Atlántico Norte en una potencia nuclear «aumentaría los riesgos de guerra»

En la reunion del Comite del Pleno» de la Conferencia del Desarme, el representante sovietico Valerian Zorin dijo que hacer a la O T A N. una «tercera fuerza» el club nuclear supondría la entrega de armas atómicas a más de una docena de paises, lo que aumentaría el riesgo de guerra.

Francia, EE. UU., Inglaterra y la URSS —las únicas cuatro potencias nucleares del momento— podian convertirse en miembros de un «club no nuclear» mediante la destrucción de sus armas atomicas en el marco de un tratado de desarme general y completo. Pero advirtió que a menos que esto sea logrado rápidamente, otros paises se unirán a las filas de las potencias nucleares

Ráfagas de ametralladoras en Orán

Orán, 19. (Efe).—Disparos esporádicos se han producido en las primeras horas de hoy en Orán. Varias ráfagas de ametralladoras han sido escuchadas en las casi desiertas calles de la ciudad.

Gendarmes franceses fuertemente armados, reforzaron durante la noche sus patrullas en la ciudad.

No se sabe si se han producido víctimas ni se tienen informes oficiales en torno a los incidentes.

La esposa del Caudillo conversa con el nuevo Gobernador de Sevilla



Ayer adelantamos a nuestros lectores el nombramiento de don José Utrera Molina como Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento, en Sevilla.

Hoy ofrecemos esta foto, en la que vemos a la esposa del Caudillo, doña Carmen Polo de Franco, conversando con los señores de Utrera, durante uno de los últimos viajes de la primera dama de España a Burgos, donde don José Utrera Molina ostentaba los mismos cargos que viene a ocupar en Sevilla.

Calle Sierpes

BAJO EL CAFE, PERO NO SE NOTA

Pues sí, el café de importación ha bajado veinte pesetas en kilo. ¡Buen descenso! Pero a pesar de ello, no se nota, sobre todo en lo que respecta a las cafeterías y bares. Fueron muchos los establecimientos que subieron el precio de la taza justificándose con la consabida alza de la materia prima. Ahora, sería lógico que abarataran tal consumición, puesto que ésta le sale más económica, pero... sí, sí..., para subir todos listísimos; bajar, ya es otra cosa. Seguro que no hay ni un sólo industrial que se decida a mejorar sus precios...

PEQUEÑO TEATRO»

«Gorca, Pequeño Teatro», la animosa agrupación escénica sevillana, que en su corta, pero fecunda vida, ha realizado una espléndida campaña teatral ofreciendo a nuestro público lo más granado del repertorio escénico universal, ha visto recompensados sus esfuerzos ahora con la concesión de un premio o ayuda estatal de treinta mil pesetas, para el desarrollo de sus actividades artísticas.

Estamos seguro que «Gorca, Pequeño Teatro» sabrá aprovechar con creces esta ayuda, continuando sus campañas en favor del buen teatro.

UN NUEVO LIBRO DE MANOLO MANTERO

Manuel Mantero, poeta de los pies a la cabeza Premio Nacional de Literatura, acaba de publicar su cuarto libro de poemas, «La lámpara común», en la colección «Adonais», «La carne antigua», «Mínimas del ciprés y los labios» y «Tiempo del hombre» son sus anteriores obras.

Con este último libro formidable como suyo, el finísimo poeta sevillano aborda a modo de Diario —periódico— lírico, la glosa de una serie de acontecimientos «noticiables», de gran interés que van desde la mínima y gris nota de un suceso al ruidoso proceso de Adolf Eichmann.

Una obra original y espléndida que ha de recibir los más elogiosos comentarios

FAUSTO BOTELLO

El Caudillo ofreció ayer la tradicional recepción en los jardines de La Granja

MADRID.—Con motivo del XXVI aniversario del Movimiento Nacional, ayer tarde se celebró en los Jardines del Palacio de La Granja de San Ildefonso la recepción ofrecida por S. E. el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos al Cuerpo Diplomático acreditado en Madrid, Gobierno y altas jerarquías de la nación.

A los acordes del himno nacional, Su Excelencia, acompañado de su esposa, salió a los jardines, donde se encontraban las distinguidas personalidades que asistieron a la recepción, quienes fueron cumplimentando a SS. EE., que amablemente atendieron a todos los reunidos. El Caudillo estrechó la mano de los embajadores y jefes de misión extranjeros, que estaban acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores.

Obsequiaron SS. EE. a los invitados con una merienda, sentando a su mesa a embajadores, Gobierno, consejeros del Reino, autoridades de Madrid y de Segovia y representaciones de los tres Ejércitos.

Finalmente se celebró un recital de canciones y bailes españoles, dirigidos por los maestros Quiroga, Lloret, catedrático del Real Conservatorio de Madrid, y coreografía de Monra, en el que actuaron María Magdalena y su ballet, Rafael de Córdoba y su ballet, así como el de Monra, y, entre otros artistas, Charito del Río, Julio Riscal Goyo, María Luz del Real, Maleni Loreto, Alejandro Vega, Conchita Bautista, Arturo Pavón, Luisa Ortega, Isabel Garcisán, Caracolillo, Mari Sol, Tony Leblanc, Lola Flores, Antonio González y Juanita Reina.

Réplica del abogado representante de la rejoneadora Amina Assis

El abogado don Juan M. Mauduit Caller, en su calidad de representante de la rejoneadora señorita Amina Assis, nos envía la siguiente carta que publicamos con su autorización:

Sevilla 17 de julio de 1962.

Señor director del periódico «Sevilla».—Sevilla.

Muy señor mío:

En el diario de ayer tarde del periódico de su dirección he leído un artículo informativo en relación con una supuesta informalidad atribuída a la rejoneadora señorita Amina Assis, de cuyos asuntos me vengo ocupando, estando firmado el referido artículo por el periodista señor Borbujo, a quien, aunque no conozco personalmente me consta su ponderación y prestigio, pero que al mismo tiempo y de ello tengo certidumbre no ha sido informado de una manera completa en este asunto.

La señorita Assis terminó todas sus diferencias con su ex apoderado señor Manchón, en una transacción sindical, en la que se obligaba al pago a este último de determinada cantidad, comprendida en ella el precio de varios caballos y útiles, pertenecientes al citado apoderado y que quedaban en propiedad de la señorita Assis.

La cantidad a que me refiero para ser pagada tenía que permitirse trabajar a la rejoneadora, la que en pocas corridas podía abonarla, pero el señor Manchón obtuvo un veto sindical que impedía toda actuación y en este círculo vicioso consecuencia de este veto al trabajo, se encontraba la señorita rejoneadora, que por fin y hace muy pocos días, llegó en el Sindicato del Espectáculo y a presencia de personas significadas, al acuerdo de pagar una cantidad por corrida, pero tratando de conseguir además, y esto era condición, que determinados acreedores del señor Manchón y no de ella, liberaran al primero de toda obligación y aceptaran la de la señorita Assis en subrogación.

No habiéndose conseguido nada de los citados acreedores, en el sentido expresado; no levantándose el veto sindical; resultando que los débitos del señor Manchón son superiores a lo que la señorita Assis adeuda al mismo y resultando además que los caballos y utillajes que dijo el señor apoderado que le pertenecían no están pagados, he aconsejado a la tan repetida rejoneadora, su salida de España y su actuación en el extranjero para enviarme por transferencia bancaria la cantidad que en el Sindicato se ha comprometido, y para que através de éste y con la obligada garantía pueda cobrar el señor Manchón si quiere hacerlo, levantarse el veto aludido y pagarse los caballos ya mencionados, deduciendo este importe de lo que haya de percibir el indicado ex apoderado.

Consecuente con lo que le indico, la señorita Assis ha abandonado España en efecto, pero es preciso aclarar que ha sido para poder cumplir sus obligaciones, y no burlar al organismo sindical y exigir además a su regreso y amparándose en dicho organismo —del que tengo la confianza o mejor dicho la seguridad de que no se hace eco de rencillas y cuestiones personales— el cumplimiento de aquellos pagos a que está obligado el señor Manchón, al menos aquellos que puedan afectar a mi representada, que desea estar segura de que lo adquirido al mismo está pagado por éste.

En nombre de la citada señorita rejoneadora, le dirijo la presente, en súplica de una justa y reparadora información complementaria, en evitación con ello de un innecesario perjuicio y explicación incompleta de las cosas.

Agradeciéndole la atención de la aclaración a que me refiero, me es muy grato quedar de Vd. att.,

JUAN M. MAUDUIT CALLER

Nuevos Gobernadores civiles

Madrid.—Han sido nombrados gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento, de Cádiz, don Santiago Guillén Moreno; de Burgos, don Eladio Perlado Cadaviego; de Gerona, don Víctor Hellín Sol; de Huesca, don Ramón Encinas Diéguez; de Zaragoza, don Luis Ameijide Aguiar; de Albacete, don Miguel Cruz Hernández, y de Teruel, don Juan Pablos Abril.

En Perú siguen el ejemplo de Argentina

(Viene de primera página.)

tuvo numerosas bajas. Haya de la Torre estuvo considerado entonces como neo-facista. Su vida política no ha podido ser más agitada y ha conocido la cárcel, el destierro, el exilio en la propia Lima, como refugiado en la embajada de Colombia, durante cinco años, y la persecución. Ultimamente se decía de él que había experimentado una gran evolución hacia fórmulas más conservadoras. «Siento —decía hace unas semanas— que toda la oposición se venga contra mí, cuando soy el único que es decidida y abiertamente anticomunista». A sus 67 años, Haya de la Torre permanece soltero.

Belaunde

Fernando Belaunde dirige Acción Popular, un partido considerado de centro-izquierda y que gozaba de las simpatías del Ejército. Belaunde, hombre prácticamente nuevo en la política del país, llegó a estar considerado como el Presidente de la República, debido a que en los primeros días que siguieron a las elecciones, fue en cabeza de los escrutinios. Al perder esta ventaja, denunció al aprismo como autor de fraudes electorales.

Odria

El general Odria fue presidente de la República después de un golpe de fuerza, y después de la celebración de elecciones presidenciales en 1950 sin ningún otro advrsario. Su mandato presidencial se caracterizó por la estabilización política y una serie de realizaciones de tipo social que le granjearon notables simpatías. Es el candidato que en las elecciones del 10 de junio obtuvo menos votos.

El proceso político

En cuanto al proceso político que se ha producido desde el 10 de junio, día de las elecciones, conviene recordar que ninguno de los candidatos obtuvo el mínimo, el 33,33 por ciento de los votos, necesarios para ocupar la presidencia. Simultáneamente se produjo un denuncia de las Fuerzas Armadas, que hicieron constar haber sido falseados los resultados en siete distritos electorales. El candidato Belaunde suscribió esta denuncia.

Con arreglo a la Constitución, una Junta Nacional Electoral debería decidir si había habido fraude o no, y en caso negativo, el Parlamento debería reunirse el próximo día 28, con el fin de proceder los diputados y senadores reunidos a la elección de presidente.

En ese espacio de tiempo, las Fuerzas Armadas comunicaron al presidente Prado que consiguiera que Víctor Manuel Haya de la Torre desistiera de sus aspiraciones a ser Presidente de la República. Según una declaración hecha por éste ante la Asamblea del APRA, reunida con carácter extraordinario, el Ejército había prometido respetarle, a cambio de los puestos que había ganado en los diversos distritos electorales, como diputados y senadores, al mismo tiempo que retiraría la denuncia de fraude electoral. No obstante, Haya de la Torre, después de negociaciones con los otros candidatos, se mantuvo firme, al no demostrarse oficialmente la existencia de tal fraude.

A medida que pasaron los días, las Fuerzas Armadas acentuaron su presión sobre el Presidente, quien se vio obligado hace unos días a aconsejar a sus ministros que dimitieran, para dar paso a un Gabinete cívico-militar, con el que pensaba eliminar la amenaza de un golpe de fuerza. Este Gabinete convocaría nuevas elecciones.

Sin embargo, el Ejército no ha admitido la formula del presidente Prado, y decidió ocupar el Poder, con la detención del mismo Presidente, que ha sido trasladado a la isla de San Lorenzo. En el caso de Perú, el Ejército ha actuado más abiertamente que en la Argentina y los jefes militares no han vacilado en intervenir, antes de que el Aprismo de Haya de la Torre tuviera posibilidad de hacerse con el Gobierno.

La esposa de Macapagal es doctora en Medicina

Ayuda al Presidente en su trabajo, aunque sin interferirse en los asuntos de gobierno

Dama de gran austeridad, en su reciente viaje sólo le acompañó una doncella

Madrid.—La estancia en España del presidente Macapagal, acompañado de su esposa y tres de sus hijos, ha sido ampliamente comentada en la Prensa. La figura humana y política del Presidente filipino nos resulta ya familiar: su sonrisa sencilla y bondadosa, sus ojos oblícuos y la postura gallarda y natural que adoptaba al escuchar los himnos de España y Filipinas nos son tan conocidos como su ascendencia humilde, su lucha por escalar el alto puesto a que llegó en la Universidad o su vertiginosa carrera política.

Son muchas las cosas buenas que se nos han dicho de Diosdado Macapagal: Quizá queremos resaltar una vez más su sentido de la austeridad que le ha movido, en cuanto subió a la presidencia, a poner en venta el lujoso yate presidencial. La decisión, sobre todo estos días de calor, no nos puede parecer más meritoria. La costa de la Isla de Luzón y de todo el archipiélago filipino, con sus bosques de palmeras y orquideas, son una de las más bellas del Pacífico.



Y precisamente con esta virtud del Presidente filipino, nos encontramos al conocer a su esposa, la doctora Macaraeg a través de un diplomático filipino.

EVANGELINA MACARAEG, DOCTORA EN MEDICINA Y PREMIO EXTRAORDINARIO

La voz del agregado de Prensa filipino, suena sincera y entusiasmada al hablar de la primera dama de su país.

—La conocí hace once años, cuando visitó España por primera vez con su esposo. Su trato actual es tan cordial y llano como el de entonces, que no eran conocidos.

—La doctora Macaraeg es la segunda esposa del Presidente, ¿son los cuatro hijos suyos?

—No, solamente María Gloria y Diosdado, que tienen catorce y once años, respectivamente.

—Antes, ¿ejerció la Medicina?

—Durante bastantes años. Su tesis doctoral fue premiada y publicada por cuenta de la Universidad. Al casarse dejó la carrera, pero dice con frecuencia que cuando su vida se lo permita volverá a ella con verdadero cariño.

—¿Siguió alguna especialidad?

—No, pero sabe hacer de todo. Sus años de prácticas y trabajo intenso fueron los de la guerra. Por eso quizá no llegó a especializarse.

Pero ahora es una excelente madre y la esposa perfecta del jefe del Gobierno de mi país.

Mi interlocutor permanece unos segundos en silencio. Luego continúa:

—Me alegro que pregunte usted con tanto interés por ella. Los periodistas nos han asediado estos días pidiendo datos biográficos y anécdotas del Presidente, pero nadie se había acordado de ella. Y sin embargo tiene la misma entrega y deseo del progreso de Filipinas que el doctor Macapagal. De los dos juntos podemos esperar mucho.

LA ESPOSA DEL PRESIDENTE DE FILIPINAS VIAJA CON UNA SOLA DONCELLA

—¿Cuáles son sus principales virtudes?

—Evangelina Macaraeg es una mujer inteligente y muy culta. Estas son ya condiciones importantes para representar ese papel que llamamos la «primera dama» de un país.

Ayuda mucho al Presidente en su trabajo, sin que esto quiera decir que se interese directamente en los asuntos de gobierno.

Pero... ¿quiere que le diga cuál es para mí su mejor virtud?

—¡Ya lo creo!

—Puedo decirle que ha dado al mundo un ejemplo al trasladarse en viaje oficial con una sola doncella, que además es su peluquera. El miércoles por la mañana el mismo día que salieron para Barcelona, las encontré de compras por Madrid. Querían adquirir unas cositas para los niños, no para ellos, que son de una gran austeridad.

ANINA MOURIZ
(Europa Press)

La mujer de Kenya evoluciona de acuerdo con la influencia europea

Actualmente trabaja para conseguir su igualdad de derechos con el hombre

Su formación escolar dura hasta los veinte años

La mujer de Kenya evoluciona de acuerdo con la influencia europea. En parte, esta influencia ha ejercido una gran mejora, aunque también, desgraciadamente, ha traido algunas costumbres que no debían existir en ningún país. La influencia europea ha hecho más amplios los puntos de vista de la mujer kenyata, que ya lucha más decididamente por lograr una igualdad de derechos con el hombre. Como contrapartida, ha perdido en muchos lugares los privilegios que nacían de su condición de criatura más débil que el hombre.

Las costumbres de las mujeres de mi país no son comunes a todas las regiones del mismo. Difieren según las tribus. Estas diferencias abarcan muchos matices, que van desde los trabajos en el hogar hasta en el campo. Por ejemplo, así, entre los kikuyos, la mujer no podía ordeñar el ganado, pero en cambio, entre los kambas, una tribu vecina a la de los kikuyos, este trabajo está especialmente reservado a las mujeres.

LA CHICA DE KENYA VA A LA ESCUELA

No hace todavía muchos años, la muchacha de Kenya permanecía en su casa junto a la madre hasta que llegaba el momento de la boda. No tenía ninguna ocasión concreta y su porvenir se cifraba en el matrimonio.

La muchacha de Kenya ha encontrado nuevos derroteros en su formación escolar. En general, permanece realizando los estudios de Bachillerato hasta los 19 ó 20 años, para después aspirar, casi siempre, a puestos de trabajo en la enseñanza. Como contrapartida, en este estudio objetivo de la situación de la mujer en mi país, he de señalar que no presta gran entusiasmo ante el posible matrimonio. De estas nuevas generaciones hay ya gran número de solteras, pues así, según ellas, se sienten más independientes. O más egoistas, aunque ellas no lo confiesen.

PANCRACIO S. MAINA
(«EUROPA PRESS»)

El teléfono visual, otra conquista inmediata

por L. R. Swainson

Un teléfono visual que nos traerá frente a frente a la persona con la que hablamos se ha puesto de pronto muy cerca como resultado de cinco años de investigación por un equipo de sabios británicos. El sistema revolucionario que permite transportar las señales de televisión a través de canales más convencionales, será pronto probado comercialmente. Sus posibilidades son fascinantes. Desde reuniones de consejos mientras los directivos se encuentran dispersos por todo el país, hasta permitir que un hombre enfermo pueda ver a su esposa, a centenares de kilómetros de distancia, mientras habla con ella. Y las aplicaciones militares producen vértigo.

LONDRES: (CRONICA DE AGENCIA ZARDOYA EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—La reunión del Consejo en Londres, en tanto que los directores se encuentran dispersos por Manchester, Birmingham, Edimburgo y otros lugares, no solamente recogiendo las palabras sino intercambiando gestos, en el momento en que se considere apropiado. ¿El secreto? Un teléfono visual que nos permitirá ver frente a frente a la persona con la que hablamos.

Actualmente estas cosas son prerrogativa de las novelas científicas. Pero están ahora mucho más cerca como resultado de cinco años de investigaciones y experimentos llevados a cabo por un pequeño grupo de sabios británicos que trabajan en la University College de Londres.

Dirigidos por el Dr. Colin Cherry —Henry Marx Lease, profesor de Telecomunicaciones—, que pese a su título grandilocuente, siente un entusiasmo de escolar por su trabajo, el equipo ha logrado un gran avance en el reino de la "información compresión".

Esta es la técnica que permite transmitir complicadas señales, incluidas las de televisión y otras formas de comunicación de gran velocidad por canales más convencionales.

El Dr. Cherry dijo recientemente en una conferencia internacional de televisión, celebrada en Londres, que su Colegio posee ahora un dispositivo que funciona "mucho mejor de lo que todos esperábamos". En realidad, se ha llegado a una fase en que ese dispositivo puede ser ya probado comercialmente.

Una importante empresa comercial británica está dispuesta a fabricar el primer equipo a escala normal, copiando el modelo de laboratorio, relativamente pequeño. El aparato actual parece una cosa grotesca y sin importancia. Está formado por una serie de estantes de dos metros. En estos va montado un explorador de puntos para detectar los detalles en la fotografía que ha de ser transmitida. El dispositivo dice los detalles que existen, donde están situados, y luego descarta aquellos que el ojo humano no precisa, antes de transmitir la fotografía.

Un modelo barato, sencillo y eficaz de "teléfono visual" encontraría gran número de usuarios antes de que pasara la sensación de la novedad.

Los hospitales podrían transmitir las operaciones directamente hasta las habitaciones individuales de los estudiantes con un comentario apropiado sobre las mismas. Un hombre enfermo podría ver a su esposa mientras hablaba con ella. Y el jefe podría vigilar a sus empleados.

Los sabios, sin embargo, piensan en algo más que en juegos de salón. Están preocupados principalmente con todo el futuro de lo que llaman "transmisión visual de imágenes" en su sentido más amplio.

La transmisión de originales por líneas telefónicas —"fotografías por hilo o telefoto"— ha venido practicándose durante bastante tiempo con fines tales como el envío de fotografías desde las agencias de Prensa a los periódicos, distribución de mapas del tiempo, difusión de fotografías de personas reclamadas por la Policía, pero estas cosas no hacen apenas más que arañar la superficie del uso potencial de estos instrumentos.

Ahora, con este avance, se abre un horizonte totalmente nuevo. Los Bancos han mostrado ya interés por la posibilidad de enviar fotografías de cuentas, firmas y documentos de todas clases desde su casa central a las sucursales, e incluso a los clientes que esperan. No es difícil imaginar una oficina de dibujo con millares de esquemas técnicos detallados, grabados en microfilm y almacenados en su sede central.

Un sistema de televisión de banda estrecha permitiría poner inmediatamente esos dibujos al alcance de los ingenieros de una extensa zona. Otros clientes potenciales serían los agentes de Bolsa, para conocer los precios y tendencias del mercado; los corredores de apuestas, para obtener información de los resultados de las carreras; los almacenes en cadena, para las listas de precios, y las casas de moda, para conocer los nuevos diseños.

La reproducción de facsímiles utilizando los sistemas de televisión hoy corrientes exigen de 20 a 30 segundos por una sola copia. Con el nuevo método se precisaría nada más que un segundo.

A la vista de todo esto, el doctor Cherry considera posible equipar las salas de conferencias y consejos del futuro con algún tipo de control visual y vocal remoto, que haría más rápidas y prácticas aquellas reuniones.

"No hemos llegado todavía a esa fase —me dijo—, pero no es ya un simple producto de la imaginación de un novelista. ¿Por qué perder tiempo, dinero y energía viajando centenares o millares de kilómetros para reunirse en Londres, en Roma o en Nueva York? ¿Por qué no poseer una habitación dotada con receptores de televisión y reunirse electrónicamente?"

"Va acercándose rápidamente el tiempo —dijo Cherry— en que tendrán que ser ideados nuevos sistemas de telecomunicación para hacer frente a las necesidades crecientes y al inevitable progreso. Y no tan sólo a escala nacional, sino internacional."

El procedimiento tiene ya aplicaciones militares, tales como la transmisión de información de radar y el control de tráfico aéreo. Los progresos futuros serán dictados por el sistema conocido como "compresión de anchura de banda".

En términos sencillos, esto supone el establecimiento de "bordes" de distinta densidad de fotografía por medios estadísticos. El resultado es una serie de impulsos eléctricos, desigualmente espaciados, pero cuyo espaciado se iguala más tarde por un "descifrador". Las señales producidas pueden entoces ser transmitidas en la banda de frecuencia reducidas pueden entonces ser transmiti. necesaria para reconstruir una imagen de líneas semejante al original.

(Pasa a séptima página)

Mentalidad productiva y conciencia social

Existe hoy en España una clara conciencia social manifestada, sobre todo, por un deseo de perfeccionar la distribución de la riqueza creada, haciendo recaer los beneficios de la misma, con estricta justicia, sobre todos los hombres entregados al quehacer de producirla.

Pero esta conciencia social se asienta, además, sobre una acertada mentalidad productiva, decididamente orientada a la expansión. El pueblo español quiere vivir mejor; aspira a elevar su nivel de vida, y esta natural aspiración se apoya en el deseo, que también siente, de trabajar mejor; es decir, de conseguir, con su esfuerzo, una mayor productividad.

Los problemas que plantea este afán de superación y el modo racional, cristiano y humano de resolverlos, se examinan en un nuevo fascículo publicado por la colección «Nuevo Horizonte» con el título que antecede a estas líneas.

En una serie de trabajos escritos con el realismo y la ponderación que caracteriza a todas las obras de la colección citada, se estudian los aspectos actuales, pero a la vez permanentes, de una ruta elegida en pro del perfeccionamiento económico y de la elevación social.

Partiendo de la Empresa, unidad de producción y comunidad humana de trabajo, pueden alcanzarse los fines sociales y económicos de la elevación, siempre que en el empeño se ponga, por todos cuantos activamente intervienen en los procesos económicos, el suficiente grado de responsabilidad y también la suficiente dosis de solidaridad.

El nuevo horizonte de la vida económica condiciona que el acrecentamiento de la riqueza merced a la elevación productiva, vaya acompañado de la elevación de nivel de vida de nuestro pueblo.

Así se llega a la conclusión de que la elevación social es el fin último del perfeccionamiento económico, el cual, sin aquélla, carecería de humano contenido.

Y en esta trayectoria, el papel que la empresa económica tiene que desempeñar, es decisivo, ya que es partiendo de ella como puede lograrse, con la perfección técnico-económica, la verdadera justicia social.

Caótica situación en Goa

Está paralizado el trabajo en las minas y hay una gran subida de precios

El territorio está regido actualmente por un Gobernador comunista

PAMPLONA. (Del corresponsal de PYRESA, Xavier de Echarri.)

Aun no se ha apagado, en el mundo civilizado, el eco de repulsión que produjo el lamentable robo perpetrado por la India al territorio portugués de Goa, cuando los últimos vestigios de aquellos hombres que llevaron allí la civilización y la fe del mundo cristiano, están de vuelta en el viejo continente. La invasión y el robo fue perpetrado en poco tiempo, como corresponde a un asalto a mano armada. Apoyado por la fuerza, auxiliado por la indiferencia mundial, impulsado por un loco afán de poderío, el primer ministro indio, Panhdit Nehru, se quitó de golpe la careta de pacifista y asombró a aquello pocos que confiaban en su neutralismo, perpetrando el mayor robo de los conocidos en la historia del "golpe".

Pero no sólo el golpe fue asestado contra la civilización, el mayor golpe fue asestado contra el mundo católico oriental, que tenía su sede en Goa, la Roma del Oriente cristiano. San Francisco Javier, santo navarro y español por nacimiento, es asimismo portugués por su labor, desarrollada bajo la bandera del país hermano. En Goa, en la Basílica del Bom Jesús, se halla su cuerpo incorrupto. Durante siglos fue el centro de peregrinaciones y el punto de mira no sólo del cristianismo oriental, sino del mundial. Uno de los santos más grandes de la cristiandad se hallaba reposando en Goa, tierra de portugueses, con anterioridad a que existiera la Unión.

El problema, sin embargo, sigue en pie, y por la misma razón que nuestros hermanos los portugueses no pueden olvidarlo, los españoles y los navarros, oriundos de la misma cuna del Santo, tampoco lo olvidamos ni lo echamos al olvido.

P. MARTINS: 27 AÑOS EN GOA

Pero para dar más actualidad al caso, diremos que acaba de llegar a Pamplona el padre Estanislao Martins, que fue rector de la Basílica del Bom Jesús durante seis años. El P. Martins ha pasado 27 años en Goa, y la invasión india le cogió, como es natural, en la misma Basílica del Bom Jesús, no moviéndose ni un sólo segundo, como él mismo nos dijo, del lado de la tumba del santo navarro. El pasado día 24 de mayo salió de Goa, camino de la metrópoli.

—¿Quién ha quedado ahora al frente de la Basílica?—preguntamos.

—Un jesuíta indio, el padre Walter Mathies.

—¿Cómo reaccionaron ustedes en el momento de la invasión india?

—Lo primero que hicimos fue exponer el cuerpo de San Francisco Javier en la iglesia de la Basílica del Bom Jesús.

—Hubo un comunicado goés en el cual se decía que el cuerpo de San Francisco había sido profanado, ¿es cierto?

—Completamente falso; esta noticia proviene seguramente de la mente de alguna persona poco escrupulosa. Lo que sí ocurrió es que las tropas indias y los proindositas profirieron palabras contra este fervor popular suscitado durante la invasión.

Decían frases del estilo de "¿Qué ha hecho vuestro Santo por vosotros?" "Nosotros somos los que os traemos la libertad". "El hombre viejo es de madera".

—¿Hay actualmente algún peligro de que el cuerpo sea menospreciado o ultrajado?

—No; hasta hace poco ha estado expuesto en la iglesia de la Basílica del Bom Jesús, no temiéndose ningún intento que ponga en peligro la seguridad de las reliquias. Este año —continúa— coincide con la exposición decenal, la última vez fue en 1952, y se llama la "Gran Exposición Oficial del Cuerpo de San Francisco Javier", dura unos quince días entre el final de diciembre y los primeros días de enero. Este año no sé si se celebrará. Da la circunstancia que coincide también este año con el Congreso Eucarístico que se celebrará en Bombay.

GOA, REGIDA POR UN PROCONISTA

—¿Quién está al frente actualmente de Goa?

—Un gobernador indio, Candette, de tendencias claramente comunistas. Hace dos años éstos intentaron una fuerte campaña en el Sur del país, en donde la mayoría de la población es católica, no teniendo éxito alguno.

LABOR ESPIRITUAL DE PORTUGAL

—¿Cuál es el estado actual del catolicismo en Goa?

—Siempre han sido muy frecuentes las conversiones en la India portuguesa, siendo la mayoría de ellas conseguidas por sacerdotes portugueses. Además, la mayor parte de los católicos que existen en otras regiones de la India, como Calcuta y Bombay, son en la mayoría procedentes de Goa. Esta conversiones, aunque quizá mitigadas sin la presencia portuguesa, estoy seguro de que persistirán ya siempre, como huella de la labor portuguesa en aquellas tierras.

PRESENCIA Y DIFICULTADES DEL CLERO

—¿Y la situación actual del clero?

—En el momento de la invasión hindú la Santa Sede mandó un Internuncio a la antigua ciudad portuguesa para arreglar las cuestiones económicas referentes a ellos. Sin embargo, tras la supensión, como es natural, de la ayuda estatal portuguesa —50.000 rupias— se hallan actualmente en una situación tan precaria que ha hecho que soliciten ayuda de la Santa Sede. Anteriormente a esto, cada sacerdote recibía además del estipendio de la misa diaria dos más en concepto de ayuda. En este momento el clero goés demuestra poco entusiasmo por las cuestiones religiosas de su territorio. Esto, en gran parte, se debe al resentimiento anticolonista.

—¿En qué parte del territorio goés se encuentra el mayor foco de católicos?

—Goa tiene una mitad de su territorio agrícola especialmente, y otra mitad árida y montañosa. En la primera mitad, es decir, en la mitad Sur, es donde el catolicismo se halla más arraigado.

DEFICIENTE SITUACION COMERCIAL

—¿Y cuál es, P. Martins, la situación comercial?

—No puede ser peor; los artículos cada vez suben de precio. Precisamente he traído una lista de artículos que está prohibido importar, y resulta ridículo el ver que, por ejemplo, está prohibido importar clavos o herramientas, así como por supuesto coches y todos los artículos de lujo. Esta situación económica ha sido abocada por la total suspensión del trabajo en las minas, con cuya exportación, en su mayoría, absorbida por Alemania y Japón, se completaban las necesidades de artículos industriales de primera necesidad, que podían facilitar la falta de industria nacional. Las firmas importadoras alemanas y japonesas han dicho que al rescindirse el contrato que tenían acordado con Portugal, no pensaban efectuario con la India.

El tema no puede ser más interesante, y el P. Martins es un conversador sumamente ameno, por eso uno estaría a gusto toda la mañana hablando con él, pero el tiempo, sin darse cuenta, pasa, y tenemos que despedirnos del P. Martins.

Comentarios portugueses a la "remodelación" del Gobierno español

LISBOA.— (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA).—La palabra "remodelación", tan plástica, tan sugestiva, sustituye en portugués a la de renovaciones gubernamentales, y ella cuadra en forma bien grata y particular al nuevo Gobierno español, que tan favorablemente fue acogido por todo Portugal. La Prensa recoge ampliamente el discurso del ministro de la Gobernación en las Cortes y subraya al máximo las aclamaciones que en ella recibieron al capitán general Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, que cuenta aquí con un sinnúmero de admiradores, de amigos y de compañeros de lucha.

El más interesante comentario que se ha hecho a esta remodelación española se ha publicado en un diario de Lisboa, en la nota del día, con el título "Evolución y soberanía". Creemos que merece la pena darlo "in extenso": "La remodelación del Gobierno español —dice—, que incluye nada menos que la sustitución de siete ministros, parece tener un significado que trasciende del simple rendir de la guardia, como se usa decir en el lenguaje político-militar. El nombramiento de un intelectual, que puede considerarse un europeo, para ministro de Información y Turismo, y las declaraciones del nuevo ministro de Trabajo en su toma de posesión, no dejan lugar a dudas acerca de los propósitos que lo animan de promover una mejor distribución de la riqueza, lo que, según sus propias palabras, corresponde a una "inexorable necesidad". "La realidad —declaró el ministro— exige que los salarios mínimos sean justos y el poder de compra del trabajador, suficiente". España, encontrada ya la fórmula de su integración en el movimiento económico europeo, se prepara para modernizar sus instituciones de modo a corresponder no solo a la evolución de las costumbres políticas, como a la transformación de los principios sociales por que se rigen hoy los pueblos desarrollados. Por otra parte, la creación de la vicepresidencia del Consejo y el nombramiento para ese cargo de un general cuyo prestigio no ofrece dudas, se destina, según todo indica, a asegurar cualquier caso de emergencia. El Gobierno español, sin traicionar los principios doctrinarios que estructuran sus instituciones políticas, se encamina hacia una "actualización" que no puede dejar de ser influenciada por la evolución que se opera en todo el mundo y que no puede dejar de tener en cuenta las aspiraciones de los pueblos en cuya voluntad reside la soberanía".

Entre los comentarios portugueses publicados en la prensa, éste sea quizá el más largo, y precisamente por la procedencia del sector en donde nace, tiene una gran importancia. Por otra parte, refleja con bastante exactitud la impresión causada en Portugal por esa palabra tan bella y tan grata, "remodelación", que hoy está a la orden del día, gracias a la suprema visión del Caudillo.

ADOLFO LISON

Reactivación de la provincia de Cádiz

Un plan práctico de desarrollo económico-social, rápidamente puesto en marcha

Hace meses comenzó a hablarse de la redacción de un Plan Nacional de Desarrollo Económico-social. El proyecto parece que será llevado con gran dinamismo. Importante es para el futuro de España que así sea.

Como el hecho puede ser aleccionador para otras provincias y representa, por supuesto, una colaboración muy importante con el Plan Nacional, hemos de destacar que en Cádiz quedó constituído el Patronato de Reactivación cuyo fin será impulsar la realización de un plan de desarrollo que ha sido confeccionado bajo el patrocinio de la Diputación.

Al constituirse hace días este Patronato, dijo certeramente su presidente don Alvaro Domecq: «Quizá no esté bien visto o no sea demasiado poner el corazón en una conversación de negocios. Pero, aunque hablemos de negocios, o de industrias, o de economía, aquí hay una razón fundamental que yo quisiera subrayar como se merece: el corazón. Todos queremos subir el nivel de vida de nuestra provincia y acabar con ese fantasma del paro eventual de todos los inviernos que es la vergüenza de Andalucía, y todos sabemos que sólo existe un medio real fuera de las palabras gratuitas: producir más y crear industrias como sea. En esta hora de España en que nuestra nación se engrandece, como ya ha dicho el Caudillo, todos tenemos el deber —ésta es la palabra: el deber— como cristianos, como andaluces y como españoles, de promover industrias y puestos de trabajo».

En el patronato de Reactivación figuran destacados economistas y financieros españoles. Su objeto es determinar qué promociones del Plan ofrecen garantías de rentabilidad y repercusión oficial para patrocinarlas oficialmente y ayudarlas moral y financieramente. El Patronato será, dicho de otra forma, el puente entre la iniciativa privada insoslayable para una industrialización sincera y práctica, y los organismos pertinentes. Se ligará también a los grupos promotores privados para vivir sus inquietudes y problemas.

En principio, este Patronato procurará desarrollar aquellos ciclos basados en la riqueza potencial de la provincia: frutas y hortalizas, algodón, madera, matadero industrial, azucarera y turismo.

En el aspecto turístico se han concebido, y están realizando ya, unas promociones gigantescas que cuentan seguramente con varios centenares de millones invertidos hasta la fecha, en el plazo de unos dos años. Capitales extranjeros se han desplazado hacia las costas gaditanas que ofrecen una hermosa diversidad de playas.

Sí, según una encuesta del Instituto Gallup, la Playa de la Victoria de Cádiz es actualmente la mejor de Europa, es posible que en un futuro no lejano se convierta la llamada de la Barrosa, en el término de Chiclana de la Frontera, en la mejor del mundo. Mas no sólo el turismo sino otras importantes industrias, están siendo bosquejadas en la provincia, si bien la discreción obliga al silencio momentáneamente.

Para poner más efectivamente en marcha el Plan trazado, además del Patronato de Reactivación ya constituído, se formará muy aproximadamente una Sociedad Técnico-Financiera de Promociones, en la cual estarán representados la mayoría de los bancos españoles. Por último, una Organización Comercial plenamente impuesta en el mercado interior y exterior se preocupará de que las nuevas industrias tengan garantizada la colocación de sus productos.

En esta somera explicación creemos que hay puntos de meditación para otras provincias hispánicas que han de evolucionar con verismo y sentido práctico hacia su desarrollo, de acuerdo con la realidad económico-social que hoy vive el mundo. «El que ara debe arar con esperanza, y el que brilla con esperanza debe percibir los frutos», dijo el apóstol de los gentiles. Y estos versículos tienen un sentido claro y profundo.

EVARISTO CANTERO
(Especial para PYRESA)

El Víctor de Oro del S. E. U. a, don Jesús Rubio García-Mina

MADRID.—Con motivo de la festividad del 18 de Julio, y en el XXVI aniversario del Alzamiento Nacional, el jefe nacional del Sindicato Español Universitario, Rodolfo Martí Villa, ha concedido el Víctor de Oro del SEU, al Excmo. señor don Jesús Rubio García-Mina en vista de los relevantes méritos contraídos a lo largo de su actuación como ministro de Educación Nacional, y en particular con los universitarios españoles. (PYRESA).

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

El "tapiz rodante", versión moderna de la caravana

por Hans Leuenberg

II

Una institución que data de muchos siglos, la trata de esclavos, era antaño una empresa bastante sencilla, organizada en caravanas de las que cada una seguía tranquilamente un recorrido establecido durante generaciones. Hoy, el mercado de esclavos, obligado a refugiarse en una semi-clandestinidad, ha creado una especie de inmenso tapiz rodante que le permite expedir los pequeños grupos e individuos de etapa en etapa. Los precios han aumentado, en consecuencia, y como ha sucedido con cualquier otra mercancía, el comerciante, que no está dispuesto a renunciar a su margen de beneficios, ha cargado esa elevación al cliente.

Desde el siglo XVI al siglo XX, la principal reserva de carne negra la constituían las regiones costeras del Golfo de Guinea y su "hinterland". Es del Africa Occidental de donde procedía la mano de obra que empleaban los dueños de grandes plantaciones de las Antillas, del Brasil y del Sur de lo Estados Unidos. Se calcula el total de esclavos comprados en las dos Américas en unos 16.000.000, cifra terriblemente pequeña si se la compara con los 150 millones de muertos causados en esos cuatro siglos por la razzias y las espantosas condiciones de transporte. Como indicación complementaria digamos que hoy existen en los dos Américas cerca de 40.000.000 de negros y mestizos.



La prohibición de la esclavitud arruinó, no sólo a los plantadores blancos y a los traficantes árabes, sino también a centenares de jeques, reyezuelos, sultanes y emires de los países que rodean el Sahara, de los reinos de los Achantis, del Dahomey, de Johura, por no citar sino los más conocidos. Toda una clase feudal violentamente apegada a la ley del Profeta, que lograba sus principales ingresos de la captura de la materia prima. Guerreros en su espíritu, se aprovisionaban de esclavos fácilmente entre las tribus más débiles y pacíficas que habitaban las faldas de las montañas y los extremos de la selva virgen. Proveedores de los turcos, egipcios y jeques norte-africanos, en primer lugar, y después de los europeos, no se resignaban a la desaparición de sus mercados tradicionales. Por fortuna para ellos, los traficantes árabes encontraron nuevas salidas. Gracias a su ingenio, la trata se mantuvo en las costas del Africa Oriental, especialmente en Zanzíbar, hasta los primeros años de este siglo. Después, la Flota británica logró poner fin a ese comercio, ejerciendo una constante vigilancia sobre la navegación entre Zanzíbar y el Hadramaut, rincón del sudoeste de Arabia.

Pero los traficantes no renunciaron ahora tampoco a su negocio. Puesto que el cómodo procedimiento de las caravanas les estaba prohibido, montarían todas las piezas de una organización clandestina que podría permitirles conducir su mercancía ante las propias narices de las autoridades. Así nació lo que hoy se llama el "tapiz rodante", la obra sin duda más importante que han creado nunca los africanos. El camuflaje era perfecto: ¿Quién se atrevería a poner en duda la honradez de una inmensa agencia de peregrinaciones, fundada con el único fin de permitir a millares de pobres negros conocer el éxtasis purificador de la plegaria ante la Kaaba?

El mecanismo era tan sencillo como eficaz. De un modo general, nadie se preocupa de averiguar por qué tantos criados, que partieron hacia la Meca con sus dueños, no han vuelto a la ciudad. En cuanto a los miembros de la familia que pudieran abrigar la idea ridícula de avisar a las autoridades, se les imponía silencio mediante la influencia del mago. Este personaje, a sueldo de la organización, tiene a la vez algo de un ser extremadamente inteligente y en parte de un hechicero clásico. Lo sabe todo, lo ve todo, lo puede todo. Y he conocido uno que había encontrado un medio excelente de demostrar su poder. La esposa de un jefe le había pedido que impidiera que su marido tomara segunda esposa, más joven y más bella, y el mago le dio unos polvos que, según aseguraba, le harían perder la memoria.

Encantada, la esposa administró la droga a su marido, con la esperanza de que olvidara hasta la existencia de su rival. ¿Se le fue la mano? Lo cierto es que el desgraciado desapareció y no se le encontró hasta tres días más tarde, perdido a algunos kilómetros de su choza. Hoy todavía, vaga por el pueblo, afectado de una amnesia total, y divierte a sus antiguos súbditos con sus discursos incoherentes. No hace falta insistir en que nadie se atreve a incurrir en la cólera del mago.

Estos hombres, verdaderos controladores, están alerta o lo largo del "tapiz rodante". He podido comprobar su acción en el territorio de los Tacruri, tribu del Sudán Independiente, que ocupa un lugar importante en la organización. Los Tacruri cuidan y administran los relevos, jalonando, a intervalos de una jornada de marcha, la parte del trayecto comprendida entre el Nilo y el Mar Rojo.

Ellos regulan la marcha de los grupos peregrinos de manera que una caravana abandone la ciudad antes de la llegada de alguna otra, ellos aprovisionan los mil bazares miniatura que constituyen la espina dorsal del comercio indígena. Estas actividades son tanto más fructíferas cuanto que las comunidades tacruri son cerradas: el extranjero de paso por el país no tiene ocasión de penetrar sus secretos.

Pude advertir, sin embargo, durante mi permanencia en esta región, que la mayoría de las aldeas, los comerciantes tienen a su disposición una servidumbre extraordinariamente numerosa. Se trata de servidores, en general, jóvenes y vigorosos que se afanan en torno a los grandes pesos, transportan cargas de mercancía o acompañan a los miembros de la familia en sus desplazamientos. A fuerza de interrogar a unos y a otros, descubrí el procedimiento. De vez en cuando, el comerciante expide uno de sus empleados (siempre uno solo, para reducir los riesgos, a casa de un amigo situado a dos o tres pueblos más lejos; este amigo guardará al joven algunos meses para dirigirlo más tarde a la siguiente etapa. Como puede suponerse, estos desplazamientos se hacen siempre hacia el Este, es decir, hacia la Arabia. Las autoridades son impotentes para impedirlo: ¿con qué derecho van a impedir que un joven negro cambie de amo? Finalmente, el "doméstico", que ha llegado a un puerto del Mar Rojo, es embarcado por la noche en un barco de cabotaje con destino a las costas sauditas. Ya nadie volverá a oír hablar de él.

El procedimiento, exige, ciertamente, una rotación extremada del capital invertido. Pero los beneficios son enormes. En Arabia, un esclavo varón vale de 300.000 a 500.000 francos, suma fantástica en relación al bajo coste de la vida en Africa. El pastel es bastante grande para que a la hora del reparto todo el mundo reciba un buen bocado. Y los africanos tienen el paladar bastante endurecido para no sentir el gusto de las lágrimas derramadas por sus víctimas.

De todos modos, el método de los falsos empleados no representa para los traficantes más que un medio de obtener beneficios. Las mayores cifras de sus negocios descansan en la explotación de un procedimiento a la vez más rápido y menos peligroso. Con este procedimiento arriesga a lo sumo la expulsión del territorio que se dispone a atravesar, y esto tan sólo en el caso de que sus propios papeles no estén en regla. Caso éste muy raro, ya que los funcionarios africanos, que existen en gran número, son accesibles fácilmente a ciertos argumentos contantes y sonantes. Hasta el punto de que la trata funciona hoy de un modo completamente burocrático, con visados, licencias de exportación de capitales y documentos cubiertos de sellos y firmas.

El procedimiento nos recuerda el huevo de Colón: bastaba con pensar un poco. Un peregrino rico propone a dos o tres de sus criados que le acompañen a la Meca. Como todo buen musulmán, tiene obligación de visitar una vez al menos los lugares santos del Islam y como el indígena no tiene los medios económicos necesarios para permitirse el viaje, la propuesta es aceptada siempre con entusiasmo. Pasados algunos meses el peregrino regresa a su tierra solo. ¿Sus criados? Se encoge de hombros, esos ingratos le han abandonado, han desaparecido entre la multitud. Las familias no tienen más remedio que aceptar esa explicación. Todo lo que pueden hacer es organizar una colecta entre ellos y enviar a uno de los suyos al lugar para que haga averiguaciones.

Para comprender lo inútil de este último esfuerzo, basta visitar el barrio leproso de Djeddah. En este horrible "Patio de los milagros" he encontrado a numerosos africanos llegados a Arabia con intención de encontrar a un hijo o a un hermano. Debilitados por la privaciones, con frecuencia enfermos, llevan una vida miserable indescriptible. Excesivamente agotados para trabajar, no tienen siquiera la posibilidad de venderse como esclavos, lo que al menos les hubiera asegurado el alimento cotidiano.

En cuanto a los desaparecidos, han franqueado definitivamente las puertas de un infierno en el que hay que renunciar a toda esperanza. La fuga es casi imposible. El hombre que llevara a cabo la hazaña casi irrealizable de escapar de su amo árabe y atravesar el Mar Rojo sería capturado con toda seguridad por los jefes de tribu del Africa Central u Occidental, que guardan el "tapiz rodante". En el polvo de las estepas sudanesas y en las arenas del Sahara hay lugar suficiente para enterrar un esqueleto más.

Y, sin embargo,.. En fecha bien reciente, un joven negro, más tenaz que sus compañeros de miseria, más feliz también, sin duda, ha logrado volver a su pueblo. La noticia produjo algo de ruido. Bastante poco en Europa, muy poco en los pasillos de la O. N. U., pero causó una verdadera sensación en Africa. Por una vez, algo había fallado en la organización.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA.)

Australia recluta jóvenes francesitas para constituir matrimonios

Y Africa del Sur abre sus puertas a los "pies negros"

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE P. Y. R. E. S. A., ANGEL ROSELLO.) La presencia en Francia de varios centenares de millares de refugiados de Argelia plantea serios problemas de integración, particularmente agudos en Marsella, donde se amontonan la mayoría de las familias, por preferir el sol y las costumbres del Mediodía.

Africa del Sur y algunos países iberoamericanos buscan la forma de atraer a los franceses, especialmente a los «pies negros», ofreciéndoles una segunda patria. El ministro sudafricano de Trabajo y de Inmigración vino a París para hablar de esta cuestión con el Gobierno francés.

El resultado de las conversaciones franco-sudafricanas se traduce en una oferta del Gobierno del Africa del Sur a los franceses, y, particularmente, a los refugiados de Argelia, para que se establezcan en su país. El Gobierno sudafricano va a abrir una oficina especial de Información, que funcionará desde el próximo mes de septiembre en su Embajada de París, para orientar y preparar la emigración de los «pies negros».

Cada francés que llegue a Africa del Sur recibirá del Gobierno de este país una suma equivalente a 5 o 6.000 pesetas. Según el Consulado sudafricano en París, se pagará además una parte del viaje a las familias francesas que deseen emigrar.

Por ahora, el Gobierno sudafricano busca, ante todo, obreros especializados: albañiles, artesanos, técnicos o ingenieros de la región industrial de Johannesburgo. Más adelante pedirán viticultores para la región de El Cabo, donde viven 300.000 descendientes de los hugonotes franceses. También piensan solicitar miembros de otras profesiones, dentistas entre ellos, cuando Francia y Africa del Sur hayan reconocido la equivalencia de sus respectivos títulos o diplomas.

Marcha nupcial hacia Australia

Las mujeres solteras prefieren Australia, como lo demuestra la invasión de su Embajada en esta capital por millares de parisinas que no retroceden ante nada con tal de encontrar marido.

No hace mucho vino también a París un ministro australiano en busca de inmigrantes franceses y, concretamente, de chicas solteras. Después de anunciar que en Australia había demasiados hombres en edad de contraer matrimonio, lanzó un llamamiento a las francesitas invitándolas a fundar hogares en dicho continente, donde serían recibidas con los brazos abiertos no sólo por el Gobierno australiano, sino además, y sobre todo, por los mozos del país, que es precisamente lo que las chicas quieren.

Aunque los franceses son muy poco aficionados a emigrar a países lejanos y extraños, la campaña de seducción del Gobierno australiano está dando sus frutos, puesto que el personal de su Embajada en esta capital anda de cabeza, sin poder atender todas las demandas de las bellas francesitas que están dispuestas a trasladarse hasta el otro lado del mundo para encontrar un marido.

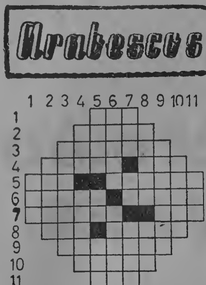
En un sólo mes se han presentado en la Embajada australiana nada menos que 3.000 encantadoras parisinas, candidatas a la marcha nupcial... que es lo que se les promete con la marcha a Australia.

El veinticinco por ciento de las chicas dispuestas a emprender el viaje al país de la ilusión, donde se halla tal vez su felicidad, son secretarias, mecanógrafas y vendedoras. Desde luego, jóvenes y lindas.

Los australianos, condenados a la soledad y al celibato por la escasez de Evas, están de enhorabuena, pues pronto podrán acoger en su propio país a las primeras expediciones francesas de muchachas casaderas, con la belleza de la juventud, la elegancia de París y el encanto singular de Francia.

Ya no hay fronteras: hasta las bodas se sirven a domicilio. A veinte mil kilómetros de distancia y con mil razones por kilómetros.

Arabescos



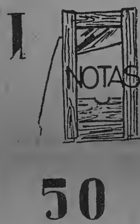
HORIZONTALES.—1: En plural, nombre de letra. 2: Pruebas. 3: Ciertos productos hortícolas. 4: Hacer ondas en el pelo. Valle de Santander. 5: Hermana. Rézalos. 6: Al revés, apunta, toma nota. Recaiga en él toda la responsabilidad. 7: Conjunto de cabezas de ganado. Numeral. 8: Necesidad de beber. Huesos del brazo. 9: Extrainos. 10: Al revés, insulsas. 11: Al revés, convulsión.

VERTICALES.—1: Al revés, adverbio de cantidad. 2: Destruídas. 3: Sacudidas bruscas. 4: Patada de las caballerías. Flotas en el agua a base de mover las manos y los pies. 5: Mueble de los dormitorios. Al revés, entrega. En plural y fonéticamente, nombre de letra. 6: Al revés, persona que ha perdido el juicio. Quizás. 7: Al revés, yunque de platero. Dios egipcio. Al revés, nota que se da para afinar. 8: Conozcas. Par. 9: Señales de afecto externas. 10: Existimos. 11: En plural, siglas comerciales.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Lar. 2: Alocado. 3: Sam. 4: Acá. Abanera. 5: Retase. Aloc. 6: Anide. Anota. 7: Sena. Alamos. 8: Oneroso. Aso. 9: Sir. 10: Acalora. 11: Sac.

VERTICALES.—1: Araso. 2: Cenen. 3: Atine. 4: Adar. 5: Losase. Osas. 6: Acabe. Asila. 7: Rama. Aloroc. 8: Nana. 9: Eloma. 10: Rotos. 11: Acaso.



¿DONDE LOS PONEMOS?

Solución al anterior

LE ESCOLTABAN CINCO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registrado U. S. Patent Office



Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Mejor concentrarse en nuevas perspectivas. No le conviene depender da amigos o de métodos atrasados. Abra nuevas avenidas de expresiones. De lo contrario no podrá explotar todas las posibilidades.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Está bien pensar en lo futuro, mas también tiene que considerar el presente. Trate de adquirir mayor independencia de pensamiento y de acción. Tenga confianza en su intelecto intuitivo.



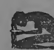
GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Hoy el aspecto favorable de la Luna indica placeres derivados de viajes, de la correspondencia, de la lectura y de la adquisición de mayores conocimientos.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Una conversación cordial con un ser querido puede realizar maravillas, particularmente en lo que concierne a asuntos de carácter monetario. Tenga confianza en los suyos.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

Uno en que tiene confianza permanece su amigo. Mas haria bien en controlar personalmente. El descuido podría causarle pérdidas. Excelente para celebraciones con moderación.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Muchas tareas que ha estado dejando en suspenso deben reanudarse durante el día de hoy. El resto del día será excelente para el idilio, los viajes, la expresión de sí mismo.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Dé lo mejor de su persona. Los métodos incompletos conducen al fracaso. Si está satisfecho de lo que hace, este sentimiento le conducirá a otras realizaciones valiosas.



ESCORPIO
24 de octubre, a 22 de noviembre

Si se apura demasiado podrá olvidarse de detalles importantes. Su futura seguridad puede depender de la manera en que explique sus intenciones.



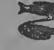
SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Un día excelente para entretener o ser entretenido. Mas es más propicio a la elaboración de planes, a la lectura y al despacho de su correspondencia personal.



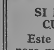
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Su tendencia a cavilar con motivo de asuntos monetarios no sirve de nada. Tome acciones directas. Consolide su presupuesto. El ahorro le es recomendado durante el día de hoy.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Es un dia para la acción y no de conversaciones acerca de lo que se debería hacer. Inicie un programa que conduzca hacia el mejoramiento propio.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

A semejanza de Géminis, tome una actitud constructiva. Aprenda, y adelante. Muchas respuestas están a su alcance si se da la pena de estudiar los problemas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este mes es excelente para mejorar las condiciones en su hogar, los asuntos tanto sentimentales como físicos. Por lo general, el año favorece el idilio, los negocios y el matrimonio.

LA MUJER Y EL HOGAR

Cada cara exige su peinado o corte de pelo



No cabe duda que debemos ser discretas para seguir ese influjo poderoso para nosotras que es la moda. Y la verdad es que la cosa no es fácil, cuando se ve un peinado o un conjunto atrevido que sienta de maravilla a una amiga íntima, que además es mucho menos bonita que nosotras.

Y sin embargo —lo comprobamos más tarde— aquello nos sentaba horriblemente. Claro que si supimos reconocerlo, el mal no era de los mayores. Rectificar es de sabios y... de mujeres discretas.

Todo esto se puede evitar conociéndose. No dejándose llevar de optimismo momentáneo, , ni de halagos poco sinceros. Hoy —ante el panorama de baño y lugares pintorescos que nos aguardan y donde probablemente no hay peluquería, vamos a estudiar qué peinado va mejor a nuestro óvalo. Para no caer en la tentación de imitar un peinado o un corte de pelo que no nos vaya.

CARAS REDONDAS

* No destacar ese defecto con un corte de pelo demasiado corto y rizado. Resultará mucho mejor el pelo largo y ligeramente ahuecado.
* El maquillaje oscuro, principalmente de los pómulos hacia abajo.
* Boca pintada en tono suave y poco tornada.
* Cejas estilizadas y largas.

CARAS LARGAS

* En este caso el cabello debe ir corto, hueco también por los lados y con un pequeño flequillo.
* El maquillaje debe ser muy igual, un poco oscurecido en la barbilla.
* El color de labios será intenso y muy marcada la forma en triángulo.
* Cejas redondas.

FORMA DE PERA

* Cabellos ahuecados en gonflé, principalmente en las sienes.
* Labios rojos, más intenso el color en el labio inferior.
* Maquillaje ligeramente oscurecido en la parte más ancha de la cara.
* Cejas altas y más bien redondas.

CARAS TERMINADAS EN PICO

Si no es excesivamente exagerada, esta forma de cara es muy bonita y juvenil. De todas formas convendrá saber que:

* Van mejor los cabellos largos y de puntas ahuecadas.
* Labios muy dibujados y de tonos limpios y fuertes..

(EUROPA PRESS)

Tres recompensas

La concesión de la Gran Cruz de la Orden Civil de Beneficencia a doña Mercedes Paz de Castejón constituye un honor no sólo para la ilustre esposa del que fue Capitán General de esta Región Militar; es también un honor que se hace a Sevilla, de la que la distinguida dama puede considerarse hija adoptiva, por derecho de consorte, al serlo su esposo, el ilustre general, que acaba de cesar en el mando, poseedor legítimo de la Medalla de Oro de la Ciudad.

A la vida conyugal se une en doña Mercedes Paz de Castejón el hecho singularísimo de sus grandes méritos, contraídos precisamente en Sevilla, y en servicio de Sevilla. Durante todo el tiempo de su permanencia en la ciudad compartió nuestras inquietudes y vivió, como suyo, nuestros problemas y nuestras desgracias. A la labor sorda, callada, derramada en mil cuidados aquí y allá, cerca de los necesitados y de los humildes, hay que añadir su presencia heroica, abnegada, ejemplar, en las horas trágicas que vivió la ciudad en los últimos años, azotada por los temporales y los accidentes. Se premia ahora con la señera condecoración su larguísima y generosa obra de caridad; pero especialmente su labor sevillana. Por eso Sevilla, emocionada, agradece esta distinción por la que clamaba el corazón estremecido de nuestros pobres.

Con la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad, el Jefe del Estado recompensa los grandes servicios públicos de dos académicos: loc doctores Blázques Bores y Sánchez de la Cuesta.

Don Francisco Blazquez Bores es un médico brillante y un hombre público distinguido. En él se concilian perfectamente la formación científica y la pasión humanística. Cultiva por igual la dedicación al arte de curar y la inquietud artística y literaria que le lleva a sentarse, con el mismo derecho, en las Academias de Medicina y de Buenas Letras.

Don Gabriel Sánchez de la Cuesta es un hombre joven, curtido en grandes saberes científicos y humanos. Académico, catedrático, profesor de vocación, es uno de los puntales de la cardiología nacional que desde Sevilla irradia su prestigio de hombre de ciencia y de médico ilustre y consagrado, que ha sabido alternar el ejercicio práctico de la Medicina y las preocupaciones de publicista de rango, cuya firma se busca y se cotiza.

Con la Gran Cruz de Sanidad a estos dos médicos sevillanos --cualquiera que sean sus patrias chicas de origen--, la Medicina sevillana recibe un galardón justísimo que jalona su gran papel en el mundo médico español y extranjero.

Inauguración de varias obras en Villanueva del Ariscal

Con motivo de la fiesta del 18 de Julio, Villanueva del Ariscal celebró ayer una serie de actos que dieron comienzo con una misa solemne a las nueve de la mañana en la parroquia de Nuestra Señora de las Nieves. Ofició el padre franciscano don Francisco de Asís Oterino. Todos los actos fueron presididos por el alcalde de dicha localidad, don Manuel Castro Orellana, que desde 1959 rige con gran acierto y notable progreso los destinos de Villanueva del Ariscal. Después de la misa, ante la Cruz de los Caídos se rezó un responso y se ofrendaron coronas de laurel.

Acto seguido se procedió a la bendición de dos casas para maestras de escuela y una sección más para niñas, en el grupo escolar «Antonio Izquierdo»; bendición e inauguración de 22 viviendas y de otras de alcantarillado, pavimentación y fuente pública; rotulación de la Plaza de Carlos Cañal y de las calles dedicadas al guardia civil laureado don Antonio Martos Hernández y al falangista don Manuel Reyes Castillo, y de la Glorieta de Nuestra Señora de Loreto, Patrona del Aljarafe.

El alcalde recordó en su discurso las dificultades que se han tenido que afrontar para realizar las obras inauguradas, todas ellas superadas felizmente. A continuación, dedicó un recuerdo al falangista señor Reyes y al laureado guardia civil don Antonio Martos, ambos gloriosamente caídos en la Guerra de Liberación.

Como final de todos los actos, se sirvió una copa de vino español.

MUNDO Y HOGAR

BODA

En la iglesia parroquial de la Magdalena y por el cura párroco don Antonio Jurado, se verificó el enlace matrimonial de la señorita Luisa Manzano García, con don Eustaquio Santos González. Fueron apadrinados por el padre de ella, don Juan Manzano Méndez y por la madre del novio, doña Asunción González Mirambel. Testificaron don José Santos Moscoso y don Francisco Díaz Benjumeda.

Los nuevos señores de Santos González marcharon en viaje nupcial por distintas capitales españolas.

BAUTIZO

En la Real Parroquia de Nuestra Señora de Santa Ana y por su cura propio, don José María Arroyo cera, le ha sido administrado el santo sacramento del bautismo al recién nacido hijo de los señores de Bonilla Gálvez (D. Angel), ella Mercedes Fernández y Fernández.

El nuevo cristiano recibió en la pila bautismal el nombre de Angel Luis, siendo apadrinado por su abuela paterna, doña Elena Gálvez Piñal, viuda de Bonilla, y su primo, José Angel Bonilla Vallejo. Al final cantóse solemne Salve por la señorita María Salud Vallejo Cembrano.

Los asistentes fueron espléndidamente obsequiados.

NATALICIOS

En una clínica de nuestra ciudad y con la mayor felicidad, ha recibido su primer hijo, un hermoso varón, la joven señora de don Francisco Anguita Anguita, de soltera Antoñita Barreda Gallardo.

—Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso niño, cuarto fruto de su matrimonio y tercer varón, la distinguida y bella esposa de don Alfredo Alvarez Mensaque, de soltera Nati Tello.

Inauguración de una pista de patinaje y jardín infantil en el Parque

En la mañana de ayer quedó abierta al público, a espaldas de la Plaza de América, la reformada Glorieta de la Virgen de los Reyes, en la que se ha construido una gran pista de patinaje de mil metros cuadrados, con servicios anexos, que desde bien temprano contó con una numerosa concurrencia, muchachos y muchachas de diferentes edades, que practicaron en el recinto tal modalidad deportiva.

Asimismo se abrió ayer al público un espléndido jardín infantil de juegos con zonas ajardinadas y de reposo.

Con estas nuevas realizaciones, el Parque de María Luisa cuenta con nuevos alicientes para la grey infantil que lo visita.

Los doctores Blázquez Bores y Sánchez de la Cuesta, condecorados

Su Excelencia el Jefe del Estado, con motivo de la celebración del XXVI aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, ha concedido la Gran Cruz de la Orden Civil de Sanidad a los ilustres doctores don Francisco Blázquez Bores, presidente del Colegio Médico de Sevilla, y don Gabriel Sánchez de la Cuesta y Gutiérrez, catedrático de nuestra Facultad de Medicina.

Con motivo de habérseles concedido tan alta distinción, los estimados médicos sevillanos están recibiendo múltiples felicitaciones, a las que unimos muy sinceramente la nuestra.

Sevilla es ciudad de paso para la mayoría de los turistas

Falta un complemento que retenga a los que nos visitan

Dudé durante algún tiempo si sería mejor pedir prestado dos o tres turistas a una agencia de viajes o cazarlos al azar. Me decidí por lo último. Unos visitantes con mentalidad de "agencia" me hubiesen podido confundir con el intérprete. Salí, pues, a la calle con el sano propósito de buscar turistas al "ojeo" y, así, en espera de ocasión propicia recorrí algunos lugares próximos a centros vitales para los que nos visitan. Porque tampoco era mi intención hacer una visita turística a la Catedral, subir a la Giralda, visitar los Alcázares o pasear el barrio de Santa Cruz. No sabía cómo iban a ser mis turistas, pero por las limitaciones que me había impuesto estaba seguro que de más o menos edad, hombres o mujeres, serían turistas de reglamento. Su guía en la mano, un poco de despiste, y andar lento como quien no tiene que ir a la oficina.

Después de unos merodeos en mi recorrido, quise mitigar, dentro de lo que esto fuera posible, la sed. Y por lo que pude colegir a las cinco de una tarde de julio en Sevilla, aún los nacidos fuera de España tienen la misma apetencia. Entablé conversación, a propósito de un enorme cartel de toros colocado en el bar. Era un grupo de tres: dos mujeres y un hombre.

Catherine debe tener, a ojo de buen cubero, unos veintiseis o veintisiete años y Chantal, quizá algunos más. Las dos trabajan en unos almacenes de París. El es de Marsella y más joven. En la Costa del Sol hicieron amistad y ahora viajan juntos.

—¿Muchos días en Sevilla?

—Vinimos esta mañana y saldremos esta noche.

Es muy poco tiempo para conocer Sevilla, objeté.

—Sí, pero no tenemos tiempo para más. Nuestras vacaciones tienen un límite y tenemos que volver a Francia. Antes queremos pasar unos días en Madrid.

—¿La primera vez que vienen a España y a Sevilla?

—A España, —contesta Catherine—, ya vine el año pasado. A Sevilla es la primera vez. El año pasado conocí la Costa del Sol. Me encantó y este año he vuelto con mi amiga.

El año anterior la vuelta fue por Levante y este año ha querido conocer el resto de Andalucía.

—¿Qué le parece esta parte de Andalucía?

—Hemos estado unos días en las playas de Huelva y ciertamente, si estuviesen cuidadas como lo están las de Málaga no tendrían nada que envidiar a las de la Costa del Sol. Encantos naturales tienen muchos...

—¿Qué han visto de Sevilla?

—Todo.

Todo, era la catedral, Los Alcázares y el barrio de Santa Cruz... Y como última necesidad para dejar satisfecha su curiosidad les restaba conocer el Parque de María Luisa y hacer algunas compras para guardar recuerdo de su fugaz paso por nuestra capital. Lo que me temía... Teníamos que subir en un coche de caballos:

—¿Qué ha sido lo que más le ha impresionado de las vistas hechas esta mañana?

—La catedral es muy bonita, también los Alcazares son bonitos y el barrio de Santa Cruz muy interesante.

—¿Lo que más han echado de menos?

—Una playa donde bañarnos. Hace mucha calor en Sevilla. Si hubiese una playa... Yo pensé que había un río...

Y después de compras. Al final fue una "Giralde" y unos palillos muy historiados, con su pareja de bailaores pintada en vivos colores. Estupendo para colgarlos en París...

Quedaba el coche de caballos. Como turistas el precio alcanzaba una buena cifra. Quise que fuesen ellos los que iniciasen el trato. Cuando ya vi que el conductor no se apeaba del pescante de su cotización, pregunté por la tarifa establecida por el Ayuntamiento. Pero, desgraciadamente, se le había perdido. Una casualidad.

—Además era del año pasado.

No de muy buena gana por parte del cochero iniciamos la marcha hacia el Parque de María Luisa. Las explicaciones eran del conductor tan breves como pensaba que eran sus honorarios. El trio todo lo aceptaba por bueno con alguna que otra pregunta sobre esta o aquella estatua y sobre algunos de los edificios. El paso por el río fue una novedad. Para ellos tener un río es tener una fuente de diversión.

—Aquí no nos acostumbramos a pasear en barco, como ustedes lo hacen por el Sena.

—¡Oh! Una lástima. Se pasa muy bien. Debían hacerlo...

—Bueno.

Faltaban dos horas para que tomasen el exprés de Cádiz-Madrid, y aún quedaba tiempo para unos vinos. Y así se hizo. Y cuando el vino anda por medio de los hombres, las cosas resultan más simples, se pierden las prisas, pero no se olvidan las cosas. La Giralda iluminada adquiere toda la gama de su impresionante belleza.

—¿Y el cartel? Nos tiene que dar el cartel.

Lo grave es que no fue uno, sino tres, con detrimento de mis reservas carteriles.

Unas pocas copas más, unas pocas prisas menos, algunos sitios donde se esté agradablemente y sin muchas complicaciones, y Sevilla hubiese tenido tres turistas durante dos o tres días. Pero, por lo que se ve, Sevilla es ciudad de un día, ciudad de paso.

Hubo intercambio de tarjetas. Promesas de escribir —que, como es natural, no se cumplirán— y deseo de buena suerte.

MARTIN BENITO

El teléfono visual...

(Viene de tercera página)

en el extremo receptor. Los sabios han logrado limitar toda la masa de circuitos complicados en el extremo transmisor, donde el coste no tiene tanta importancia. El extremo receptor se hace así relativamente sencillo.

En una demostración en el University College, una fotografía fija de una muchacha fue mostrada en la pantalla de televisión, utilizando el sistema de definición de 405 líneas británico, con una anchura de banda de tres megaciclos. Junto a ésta fue formada la misma imagen en otra pantalla, después de haber sido comprimida en una proporción de tres a uno; podía compararse muy favorablemente con la imagen de la televisión.

Aparte de los usos más claros, este sistema reduciría enormemente el coste de la transmisión de compleja información visual por las líneas telefónicas. Aumentaría, además, considerablemente el número de canales disponibles para las comunicaciones en las redes que hoy existen.

Los detalles exactos del aparato se mantienen en secreto, en tanto se resuelve el problema de los derechos de patente. Entre tanto, utilizando un equipo todavía más complicado, Cherry y sus colegas tratan de avanzar todavía más en este campo de la investigación, excitante e inevitable.

AGENCIA ZARDOYA

Ultima hora deportiva

Calendario del Grupo Sur de la Segunda División

Madrid, 19. (Alfil.)—Partidos del segundo grupo de la Segunda División de la Liga de la temporada 1962-63, primera vuelta:

16 DE SEPTIEMBRE

Huelva-Las Palmas, Tenerife-Mestalla, Hércules-Jaén, Granada-Sevilla Atlético, Melilla-Plus Ultra, Murcia-Eldense Levante-Cartagena, Cádiz-San Fernando.

23 DE SEPTIEMBRE

Las Palmas-Murcia, Plus Ultra-Tenerife, Jaén - Huelva, Mestalla - Granada (22), Eldense-Levante, Cartagena-Melilla, Sevilla At.-Cádiz (22), San Fernando-Hércules.

30 DE SEPTIEMBRE

Las Palmas - Jaén, Levante - Tenerife, Granada-Melilla, Huelva-Mestalla, Hércules - Plus Ultra, Murcia - At. Sevilla, Cádiz-Cartagena, Eldense-S. Fernando.

7 DE OCTUBRE

San Fernando-Las Palmas, Tenerife-Granada, Jaén-Levante, Mestalla-Murcia (6), Cartagena-Hércules, Melilla-Cádiz, Sevilla At.-Eldense (6), Plus Ultra-Huelva.

14 DE OCTUBRE

Eldense-Las Palmas, Tenerife-Cartagena, Murcia-Jaén, Granada-Plus Ultra, Huelva-San Fernando, Cádiz-Mestalla, Levante-Melilla, Hércules-Sevilla At.

21 DE OCTUBRE

Las Palmas-Levante, Melilla-Tenerife, Jaén-Eldense, Cartagena-Granada, San Fernando-Murcia, Plus Ultra-Cádiz, Sevilla At.-Huelva (20), Mestalla-Hércules (20).

28 DE OCTUBRE

Las Palmas-Sevilla At., Cádiz-Tenerife, Jaén-San Fernando, Levante-Granada, Eldense-Mestalla, Hércules-Melilla, Huelva-Cartagena, Murcia-Plus Ultra.

4 DE NOVIEMBRE

Mestalla - Las Palmas, Tenerife-Hércules, Sevilla At.-Jaén, Granada-Cádiz, San Fernando-Levante, Melilla-Huelva, Pues Ultra-Eldense, Murcia-Cartagena.

11 DE NOVIEMBRE

Tenerife-Las Palmas, Levante-Mestalla, Jaén-Melilla, Eldense-Granada, Cartagena - San Fernando, Cádiz - Murcia, Hércules-Huelva, Plus Ultra-Sevilla At.

18 DE NOVIEMBRE

Las Palmas-Plus Ultra, Huelva-Tenerife, Mestalla-Jaén (17), Cádiz-Levante, Sevilla At. - San Fernando, Granada-Hércules, Melilla-Murcia, Cartagena-Eldense.

9 DICIEMBRE.—Las Palmas-Granada, Jaén - Tenerife, Murcia-Hércules (8), Sevilla Atlético-Cartagena, Levante-Huelva, Plus Ultra-Mestalla, Eldense-Cádiz, San Fernando-Melilla.

16 DICIEMBRE.—Cádiz-Las Palmas, Tenerife-San Fernando, Granada-Jaén, Huelva-Murcia, Cartagena-Mestalla, Levante-Plus Ultra (15), Melilla-Sevilla Atlético, Hércules-Eldense.

23 DICIEMBRE.—Melilla-Las Palmas, Tenerife-Eldense, Jaén-Cartagena, Murcia-Granada (25), Huelva-Cádiz, San Fernando-Plus Ultra, Mestalla-Sevilla Atlético, Hércules-Levante.

30 DICIEMBRE.—Las Palmas-Cartagena, Murcia-Tenerife, P. Ultra-Jaén, Granada-Huelva, Mestalla-San Fernando, Cádiz-Hércules, Sevilla Atlético-Levante, Eldense-Melilla.

6 ENERO.—Hércules-Las Palmas, Tenerife-Sevilla Atlético, Jaén-Cádiz, San Fernando-Granada, Huelva-Eldense, Cartagena-Plus Ultra, Levante-Murcia (5), Melilla-Mestalla.

Los partidos correspondientes a la segunda vuelta se jugarán en los días 11, 20 y 27 de enero; 3, 10, 17 y 24 de febrero; 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo, y 7, 14 y 21 de abril.

SEVILLA C. F.

ABONO ANUAL

Aviso importante

Se pone en conocimiento de los señores socios que a partir del próximo día 20 del actual, queda abierto el ABONO DE LOCALIDADES para la próxima temporada en la Secretaría del Club, de ONCE de la mañana a UNA de la tarde y de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche. Los Abonados en la temporada anterior tendrán reservadas sus respectivas localidades hasta el día 16 del próximo AGOSTO, pasada cuya fecha, y a partir del día 17 del indicado mes, se dispondrá libremente de las no renovadas. En el mismo plazo deberán canjear sus resguardos los señores que anticiparon el pago con motivo de la operación «Pro-Campo».

Al objeto de dar facilidades a nuestros señores socios, se ha establecido para los que así lo deseen el sistema de pago fraccionado, pudiendo los interesados reservar sus abonos, previo pago de una cantidad inicial no inferior al 25 % del importe de la tarjeta y pudiendo pagar el resto mediante ingresos hechos a su comodidad hasta el día 31 de AGOSTO, pasada cuya fecha se dispondrá libremente de aquellos abonos que no hayan sido totalmente liquidados.

Sevilla, 19 de julio 1962.

LA DIRECTIVA.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Aurea, virgen y mártir; Epafra, Simaco, Arsenio y Macrina.

SANTOS DE MAÑANA: Jerónimo Emiliano, confesor; Elías, Librada, Vulmaro, Severa y José el Justo.

JUBILEO CIRCULAR: En la iglesia de la Trinidad, de los RR. Salesianos. Mañana comienza en la parroquia de la Magdalena.

Movimiento portuario

Buques entrados: Petrolero Campanil; pesquero Bao; vapores Extavia (norteamericano), Gdansk (polaco); motonaves Meira, María Dolores, Cala Virgili, Ciudad de Sevilla (correo de Canarias), Grete Thybo (danesa), Descubridor, Zuloaga y Concordia Star (noruega).

Buques subiendo el río: El petrolero Ophir y la nave italiana Marsiglia.

Buques salidos: Pesqueros Roca, Mari y Loly y Pevisa 13. Petrolero Campanil; vapores María Noriega y Margareth C. Ertel (alemán); motonaves Concordia Star (noruega), Fylgia (sueca), Rabat (alemana), Virgen de la Fuencisla y Puerto de Alicante.

Buques esperados, españoles y extranjeros: El Baztan, Anglia, Marstenen, Caracas, Joliette, Juan Francisco, Pilaruca, Río Tambre, Blanca de C. Chiqui, Maestrín, Floris, Almadrabero, Dagan, Conde, Cibeles, Río Samos, Stocksund, Bengazi, Concordia Capo, Valdivia, Pacheco, Tohero, Athinai, Stromboli, Agnete, Torm, María Fausta G. Siviglia, Cabo Menor, María, Resesa, Cosulich, Guecho, Exporter, Jesse Lykes, Velos, Concordia Sky, Borealis, Adriana G. Deganya, Sevilla y Pasajes.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda, de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Puente y Pellón, 22; Feria, 168; Avda. Menéndez Pelayo, 31; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda, de la Asunción, 29 (Los Remedios); Avda. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Avda. de la Raza (edificio Elcano); General Castaños, 35 (El Postigo); Arjona, 6.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en eastmancolor "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merlo. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una antología de puñetazos! "El agente K será asesinado", Eddie Constantine, Bárbara Laage. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas. Mayores,

* IMPERIAL. 26878, Refrigerado. 5. Ultimo día del magnífico film Paramount "El rostro impenetrable". Marlon Brando, Karl Malden, Katy Jurado, Pina Pellicer. Technicolor, Vistavisión, Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua, Un tema altamente interesante y de palpitante actualidad, "La mano roja". Paul Hubschmid, Annes Messemer, Mayores. Butaca, 10; principal, 5,

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua, Grandioso éxito cómico de la divertidísima comedia "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa, Mayores,

* PATHE, (23490-27946.) 5, continua, Una gran comedia musical con un formidable elenco juvenil. "El canario rojo", Elder Barber Alberto Dalvez. Mayores. Ultimo día,

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del impresionante film de acción "La ley de la horca". Versión original, con subtítulos en español. James Cagney, Mayores,

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film "La ciudad frente a mí", Paul Newmann, Bárbara Rush, Mayores,

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. Los más bellos paisajes de la bahía de Nápoles, en una simpática comedia. "Capri" con Clark Gable, Sofía Loren y Vittorio de Sica. Technicolor. Vistavisión. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una película de profundos valores humanos. "Bajo diez banderas", con Van Heflin y Charles Laughton. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Ría y diviértase viendo "La pícara edad". Debbie Reynolds, Curt Jurgens. Cinemascope. Eastmancolor. Estreno en Triana. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Las aventuras de Gulliver, en los tres mundos por los que jamás viajó mortal alguno. "Los viajes de Gulliver". Kerwin Mathews. Jo Morrow. Eastmancolor. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y éxito de Tony Leblanc en "El pobre García". Ultimo día. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La graciosísima superproducción de Mario Moreno "Cantinflas", "El 7 machos". Mayores. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. La aventura más audaz y fantástica emprendida por el hombre. "Los robinsones de los mares del Sur". Cinemascope. Technicolor, Con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La extraordinaria revista musical, con bellas mujeres, "Las girls". En cinemascope. Technicolor. Por Kay Kendall y Gene Kelly. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único, "La sombra de Cruz Diablo", con Rosita Arenas y Enrique Rambal. Autorizada.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Con la violencia de las aguas, que todo lo arrastran, ellos vivieron su novela de amor, "Como un torrente", con Frank Sinatra y Dean Martin. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. La película del Oeste que más atrae por su realismo. "Duelo de titanes", con Burt Lancaster y Kirk Douglas. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Aventuras de John Silver". Eastmancolor. Robert Newton, Kit Taylor. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'15 Asombra por su realismo y emociona por su grandeza. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner. Cinemascope. Technicolor Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Una aventura de incomparable emoción, con un héroe de leyenda. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Denny Miller y Joanna Barnes Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Violentas luchas en un film extraordinario, "La pelirroja indómita". Cinemascope. Technicolor. Grer Garson, Dana Andrews, Mayores. Unico día.

* HINIESTA, 9'15. Lucha y violencia, en una película sensacional. "Ursus", con Ed Fury, María Luisa Merlo y Luis Prendes. Technicolor. Autorizada.

* IDEAL. 9'30. La vida de una época y de una comunidad sacudida por un paroxismo de pasiones. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor, Con Rock Hudson, Jean Simmons y Dorothy McGuire. Mayores,

* IRIS. (Avda, Miraflores, 28.) 9'30, Jamás una sola película reunió tantas situaciones cómicas como esta original y desternillante comedia. "El Tigre de Chamberí". Tony Leblanc y José Luis Ozores. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una interesantísima película con unos intérpretes excepcionales, "La llave", por Sofía Loren y William Holden. En cinemascope. Mayores. Unico día

* OSARIO (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La injusticia y la hostilidad contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor, Jeffrey Hunter, Constance Towers, Mayores,

* PIO XII. (Avda. Miraflores,) 9'15. Esta es la asombrosa historia de un gran impostor, "Atraco sin huellas", con Tony Curtis y Julie Addams. Mayores.

* PRADO, 9'15. ¡Unico día! La extraordinaria producción Metro "El último torpedo". Glenn Ford, Ernest Borgnine. Cinemascope. Metrocolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. ¡Tenía un revólver con seis marcas en la culata... y una cuenta que saldar! "Llega un pistolero". Glenn Ford, Broderick Crawford, Jeanne Crain. Mayores. Ultimo día.

* REX. 9'30. Una lucha silenciosa, en la que el fracaso se paga con la vida. "Pendiente de un hilo", con Ernest Borgnine y Kerwin Mathews. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más sorprendente y realista superproducción nacional. "Un vaso de whisky", Rossanna Podestá, Arturo Fernández. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3. Ultimo día.

* RONDA. 9'30. La muerte cerraba todas las salidas. "El diabólico señor Benton", con Doris Day y Louis Jourdan, Mayores.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Divertida, agradable y en maravilloso technicolor. "La señora quiere visón", por Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Joselito, el niño de la voz de oro, en su mejor creación. "Escucha mi canción". Technicolor. Autorizada, Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Una película alegre, simpática y divertida. "Me casaré contigo". Anthony Perkins, Jane Fonda. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Un fantástico relato, que produce escalofríos de auténtico horror, ¡No la vea solo! "Drácula". En technicolor. Por Peter Cushing, Michael Congh y Melisa Stirdling. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA, 9'30. Eddie Constantine, en una de sus mejores producciones. "El rififí y las mujeres", con Najda Tilier, Mayores, Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡Una furia incontenible les separaba, un mortal secreto les unía! "Misterio en el barco perdido". Gary Cooper, Charlton Heston. Cinemascope, Metrocolor. Autorizada. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Una película de gran fuerza y realismo. "Marcado por el odio", por Paul Newmann y Pier Angeli. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'15. La más excitante aventura del rey de la selva, imponiendo su ley. "Tarzán el justiciero". En technicolor. Autorizada, Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La primera película en color de Eddie Constantine y una de las más divertidas del año. "Bombas sobre Montecarlo". Marion Michael y Dominique Wilms. Eastmancolor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. La película más interesante de la temporada, "Rapsodia de sangre", con Vicente Parra. Unico día. Autorizada.

* TRINIDAD, 9'30. Una película que le revela un mundo de misterio. "El bárbaro y la geisha" Cinemascope. Technicolor. John Wayne, Eiko-Ando. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Pequeño teatro. 8,55: La marcha del tiempo. 9: Mr. Ed. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: La familia por dentro. 10: Escala en Hi-Fi. 10,30: Perry Mason. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Melodías de San Remo. 20: Información local de tarde. 20,10: Al ritmo de rumba, con Xavier Cugat y su Orquesta. 20,30: Arte y peinado, emisión de Henry Colomer. 20,45: Augusto Algueró y sus arreglos orquestales. 21: Clase de alemán para españoles. 21,35: Bajo el cielo de París, por la Orquesta Hollywood Strings. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 23: Homenaje a Serrano: Argenta dirige la Gran Orquesta Sinfónica. 23,40: Carrusell de canciones, por Peppino de Capri, Los Holandeses Voladores y Fernando Bell. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Cantes de Valderrama. 0,25: Concierto bajo las estrellas, por la Orquesta Sinfónica RCA. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del viernes. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: «Su sombra entre los dos», novela de Miryam Grey. 8: Canciones modernas. 8,30: Olimpiada musical. 8,45: Selección de la opereta «South Pacific». 9,15: Programa musical. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: V Gran Premio Soberano. 10,30: Ha salido Ondas. 11: El consejo del doctor. 11,45: Antología del cante jondo. 12: «Pan y toros», zarzuela de Barbieri. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7. Vida infantil. 8: Tarde en el concert-bowl. 9: Vida de las artes. 9,30. Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Aula de música. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

TOROS

EN EL PUERTO

Los tres espadas cortaron orejas

Con media entrada se celebró en la plaza de toros del Puerto de Santa María una corrida de toros extraordinaria, en la que hacía su reaparición en Andalucía el diestro Antonio Ordóñez, con quien alternaban José Martínez Limeño y Andrés Vázquez, lidiándose reses del marqués de Domecq.

Los toros fueron de bonita lámina y trapío, mostrándose bravísimos los corridos en segundo, cuarto, quinto y sexto lugares. El primero fue blando de manos y el tercero fue pitado en el arrastre. En bruto arrojaron el siguiente peso: 450, 481, 496, 502, 496 y 478 kilos, respectivamente.

ANTONIO ORDONEZ. (Negro-oro): El diestro de Ronda lanceó a la verónica sin parar a su enemigo. El animal es blando y se cambia el tercio con una vara.

Ordóñez realiza faena dominadora cuidando al animal, instrumentando pases buenos sobre la derecha y otros de menos calidad. Mata de una estocada y se le conceden las dos orejas del enemigo, dando la vuelta al ruedo.

Su segundo sale con mucho gas y Ordóñez no quiere ni verlo con el capote.

La faena de muleta tuvo media docena de pases buenos que se ovacionaron. En los restantes el diestro guardó las distancias, terminando con el animal de dos pinchazos echándose fuera y media caída, dividiéndose las opiniones, con mayor abundancia de música de viento. Su enemigo fue ovacionado en el arrastre.

LIMENO. (Verde-oro): El diestro de Sanlúcar tuvo una tarde acertadísima, tanto al lancear de capa a sus dos enemigos como en las dos faenas de muleta, cosechando clamorosas y cerradas ovaciones y oles.

Saludó a su primero con una serie de lances admirables, siendo muy ovacionado en un quite primoroso que levantó al público de los asientos.

Limeño realiza una faena de muleta colosal a su bravo enemigo. Comienza con una tanda de naturales bellísimos rematados con el de pecho, y a continuación, cita sobre la derecha desde lejos y aguantando la fuerte embestida de la res, cuaja una serie de siete redondos monumentales el de pecho y un adorno pinturero, escuchando cerrada ovación. Muy valiente y torero continúa con más pases sobre la derecha y al natural, manoletinas soberbias y desplantes garbosos y cuando el bicho cuadra deja una estocada enorme y dos descabellos, perdiendo las orejas que tenía tan merecidas. Dio la vuelta al ruedo y saludó desde el tercio.

A su segundo lo recogió con siete lances sublimes que arrancaron murmullos de admiración. Brinda la muerte de su bravo enemigo al empresario de Sanlúcar, don Francisco Casado y cuaja una faena colosal, plena de majestad y belleza. Con temple y mando embarca al animal en series magníficas sobre la derecha, rematando cada tanda con el pase de pecho superior. Sigue con una serie de cinco derechazos esplendorosos, el pase de pecho y nuevas series inmensas sobre la derecha, al natural, por alto y adornos, desplantes y manoletinas inmensas y mata de pinchazo y estocada, siéndole concedida una oreja con insistente petición de otra y vuelta al ruedo. Su enemigo fue ovacionado en el arrastre.

ANDRES VAZQUEZ. (Verde-oro): La presentación en Andalucía del triunfador en la plaza de Madrid, ha dejado gratísimo recuerdo en la afición. Es un torero de una elegancia extraordinaria, posee un valor a prueba de bombas, y juega los brazos superiormente, bagaje este más que suficiente para que pueda afirmarse que está llamado a ser una de las primeras figuras del toreo.

Ayer, con un primer enemigo incierto y peligroso, nos regaló su buen arte en una serie monumental de lances y en un quite primoroso, mereciendo clamorosas ovaciones y oles.

Pese a las dificultades que ofrecía el animal, Vázquez estuvo en torero de calidad y cuantos muletazos sobre una y otra mano instrumentó fueron un dechado de perfección, siendo muy ovacionado. Su enemigo está a la defensiva por lo que hubo de matar, precisando tan sólo de una estocada en todo lo alto que hizo rodar al animal Fue ovacionado y saludó desde el tercio.

A su segundo lo recibió con una larga de rodillas y cinco verónicas impresionantes que levantaron al público de los asientos, viéndose obligado a saludar desde el tercio. Hace un quite maravilloso por chicuelinas y es nuevamente aclamado por la multitud.

Vázquez brinda al público y cuaja una faena fenomenal, poniendo de relieve sus excepcionales cualidades como muletero. Si maravillosos fueron los ayudados por alto con que inició la faena, no lo fueron menos los pases por alto y en redondo que instrumentó en varias tandas colosales, siendo acompañado de cerradas ovaciones. Siguió en un terreno comprometido con molinetes inmensos, pases de la firma de gran belleza, y dos series de naturales asombrosos, tirando superiormente de la res y jugando muy bien la muñeca. Más pases sobre la zurda, adornos y desplantes, preceden a una serie de manoletinas irreprochables ,terminando con su bravo enemigo de enorme estocada y dos descabellos, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo.

Andrés Vázquez es un torero tan extraordinarlo, que cuando se presente ante la inteligente afición sevillana, obtendrá matrícula de honor. ¡Así es de bueno!

REMIGIO RUIZ

Cuarta de Feria en La Línea

Nuevo y resonante triunfo de Carlos Corbacho

La feria de La Línea de la Concepción sigue el ritmo de triunfos de las tardes anteriores. Una vez más, el diestro local Carlos Corbacho ha cortado orejas y rabo, muy merecidas, ante sus paisanos. Con él han actuado Mondeño II, figura destacada de la novillería, y el mejicano Mauro Liceaga, rompiendo marcha el caballero rejoneador Manuel Vidrier.

Se lidiaron siete novillos de los señores herederos de don José Belmonte, registrando la plaza, como en tardes anteriores, superior entrada.

Salvo los corridos en primero y cuarto lugares, que llegaron quedados y peligrosos a la muleta, dieron buen juego para los espadas, arrancándose con alegría a los montados.

—x—

DE REJONES.--El caballero rejoneador don Manuel Vidrier lució mucho en la colocación de rejones de castigo y en banderillas, siendo aplaudido. Con los rejones de muerte estuvo muy acertado, terminando con el bravo animal el sobresaliente de certera estocada. Don Manuel Vidrier fue aplaudido y saludó desde el tercio.

MONDEÑO II.--No obstante haberle correspondido el peor lote de la corrida, el torero de Puerto Real salió airoso de su difícil cometido. A cada uno de sus enemigos hizo la lidia que por sus malas condiciones requerían, escuchando clamorosas ovaciones y oles.

A su primero, un quedado animal, lo toreó a la verónica con mucho temple y mando, echando la pierna adelante en un derroche de valor, para ganar terreno a la res. Mondeño quitó superiormente y fue ovacionado con entusiasmo.

La faena de muleta fue todo lo brillante que las condiciones del bicho requerían, Para ello tuvo que exponer mucho, metiéndose entre los pitones para sacar pases sobre la derecha de gran factura, el de pecho de gran calidad y series de naturales magníficas llevando a la res embebida en el engaño. El público se le entregó y le ovacionó fuertemente. Mondeño se adorna pinturero en unos pases por bajo enormes y sigue con manoletinas ajustadísimas, terminando con la res de tres pinchazos y el descabello, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

En su segundo volvió a lucir su buen arte en una serie de verónicas formidables, repitiéndose los aplausos al quitar valentísimo.

El novillo llega muy peligroso e ilidiable a la muleta y Mondeño ha de porfiar valientemente, esquivando las tarascadas del animal. Sólo así pudo lograr buenas tandas de muletazos sobre una y otra mano entre los aplausos del público. Porfía más y más y el público le pide que mate, por lo que ante la imposibilidad de hacer faena iguala para pinchazo y estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

CARLOS CORBACHO.--Puede decirse que el gran triunfador de la feria de La Línea ha sido este famoso espada, quien en sus tres actuaciones ha cortado once orejas y tres rabos, balance bastante elocuente para dejar bien sentado que es una primerísima figura del toreo.

Corbacho se ha hecho ovacionar fuertemente al lancear de capa majestuosamente a su primero. Han sido unos lances plenos de arte y belleza que han cautivado a los aficionados.

La faena de muleta ha sido también de superior calidad y cuantos muletazos ha instrumentado han llevado ese sello especial que encierra el toreo tan puro del diestro de La Línea.

Las tandas de redondos rematadas con el de pecho han sido sublimes, así como los seis naturales y el de pecho que les siguieron. En el centro del ruedo ha embarcado a la res en el engaño en una nueva serie de redondos magistrales, adornándose pinturero y artista.

Corbacho, dueño y señor del redondel, ha repetido nuevas tandas de derechazos y pases por alto colosales, pases por bajo magníficos y tres naturales portentosos, terminando con la res de pinchazo y superior estocada. Por aclamación se le concedió una oreja, se pidió la otra y se le obligó a dar la vuelta al ruedo.

En su segundo superó, si ello es posible, la faena de su primero. Fue una faena magnífica, de catedrático, pues Corbacho estuvo en cátedra en este toro. No se puede desarrollar más arte, ni más verdad, ni más pureza que la que desarrolló Corbacho. Derechazos vistosísimos, naturales de una limpieza enorme, pases de pecho, molinetes, adornos, desplantes y manoletinas. Todo de un acabado perfecto. Y como mató de media estocada en lo alto, se le concedieron por aclamación las dos orejas y el rabo de su bravo enemigo, dando dos vueltas al ruedo con saludos desde el tercio, saliendo de la plaza a hombros.

MAURO LICEAGA.--La actuación del mejicano ha sido del agrado de la afición. Con el capote se ha hecho aplaudir en sus dos enemigos y con la muleta ha hecho faena inteligente a su primero, cuidando al animal para que no se cayese. Como acertara de buena estocada, se le obligó a dar la vuelta al ruedo entre aplausos.

En su segundo estuvo también muy torero y artista, realizando faena brillantísima sobre la derecha. El público le aplaudió con calor durante todo el trasteo. Mató pronto y bien, perdiendo la oreja del animal al no acertar el puntillero, que invirtió largo rato, lo que motivó que el público se enfriase. Fue muy aplaudido.

Liceaga banderilleó superiormente a su primero, escuchando cerradas ovaciones.

CLAVERIA

La nocturna de la Maestranza

En la segunda nocturna de la temporada, se presentó anoche en la Maestranza el espectáculo cómico-taurino-musical «Renovación», bajo la dirección del Bombero Torero.

La parte seria del espectáculo corrió a cargo del novel Juan Claramón, quien tras múltiples achuchones logró despachar a su enemigo dando la vuelta al ruedo.

En la segunda parte actuó con gran éxito el Bombero Torero, quien obtuvo un resonante triunfo en unión de los enanitos y de los restantes miembros del conjunto cómico-artístico-musical. El público lo pasó muy divertido en la lidia y muerte por estos «fenómenos» de un bravo becerro.

Por último, la banda taurina del espectáculo interpretó escogidas composiciones, que fueron premiadas con grandes aplausos.

En el resto de España

Gravísima cogida de "El Caracol" en Madrid

Diego Puerta cortó cuatro orejas y un rabo en Tarragona

Madrid.— Plaza de las Ventas. Novillos de don Manuel Santos. Por la cogida de Espartaco ayer en Sevilla, la novillada anunciada para hoy quedó en un mano a mano entre Efraín Girón y El Caracol. Este último sufrió una grave cogida al matar al sexto novillo, del que le fue concedida una oreja dando la vuelta al ruedo con su cuadrilla. Cortó dos orejas en el cuarto y fue ovacionado en el segundo. Escuchó aplausos toda la tarde en su actuación con capa y muleta.

Efraín Girón, silencio en su primero; vuelta en el tercero y grandes aplausos en el quinto.

PARTE FACULTATIVO

El espada Vicente Fernández "El Caracol" sufre herida situada en el tercio medio, cara antero-interna del muslo derecho que interesa piel, tejido celular, aponeurosis, femoral, formando una trayectoria ascendente de 20 centímetros de longitud, con grandes destrozos en los músculos abductores, produciendo contusión en el paquete vascular con rotura de la vena femoral. Intensa hemorragia, que produce anemia aguda, precisando transfusión de 1.300 centímetros de sangre. Pronóstico muy grave.

Corridas

OCHO OREJAS Y UN RABO EN TARRAGONA

Tarragona.—Toros de Osborne. El rejoneador Alvarito Domecq, oreja y vuelta.

Diego Puerta, en su primero, dos orejas y vuelta. En su segundo, dos orejas, rabo y vuelta.

Mondeño, en su primero, dos orejas y vuelta. En su segundo, vuelta.

Paco Camino, en su primero, bronca. En su segundo, dos orejas y vuelta.

Diego Puerta, al finalizar la corrida, fue paseado en hombros por el ruedo.

UNA OREJA A FERMIN MURILLO

Alicante.—Corrida en Benidorm. Ganado de Severino Angel Ligero.

Fermín Bohórquez, en el de rejones, palmas y vuelta. Gregorio Sánchez, palmas y vuelta, en su primero En su segundo, ovación y vuelta. Fermín Murillo, palmas y vuelta. En su segundo, oreja y vuelta. Luis Segura, división. En el último, pitos.

DOS OREJAS PARA CURRO GIRON

Gerona.—Toros de Flores Albarrán.

Antonio Bienvenida, en su primero, petición de oreja. En su segundo, palmas. Curro Girón, ovación, una oreja y vuelta. En su segundo, una oreja, petición de la otra y vuelta. El Greco, en su primero, petición de oreja, vuelta y salida. En el que cerró plaza, vuelta y saludos desde los medios.

PACO MUÑOZ Y JAIME OSTOS, OVACIONADOS

Barcelona.—Plaza de las Arenas. Seis toros de Atanasio Fernández.

Paco Muñoz, en su primero, ovación. En su segundo, ovación. Jaime Ostos, gran ovación en sus dos toros. «El Imposible», en su primero, aplausos. En el último, gran ovación.

OREJAS PARA CURRO GIRON

Gerona.—Toros de Flores Albarrán. Antonio Bienvenida, en el primero, petición de oreja. En su segundo, silencio. Curro Girón, en su primero, una oreja. En su segundo, oreja y petición de otra. El Greco, en su primero, petición de oreja. En el último, vuelta.

Novilladas

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Julio Morales y Hermanos, bravos y nobles, a excepción del sexto. Domingo España, algunos pitos en su primero y silencio en el otro. Víctor Martínez «Vitín», vuelta, y una oreja y dos vueltas. Ricardo Doblado, vuelta y ovación. Vitín es paseado a hombros por la plaza.

Zaragoza.—Novillos de Fuentelespino, difíciles. Manuel Granero, en su primero, palmas y pitos. En su segundo, silencio. Juan Calleja, en su primero, oreja. En su segundo, un aviso. Curro Cuadrado, en su primero, ovación y saludos. En el último, un aviso.

San Sebastián.—Novillada picada. Ganado de Francisco Ramírez Zurbano, bueno. Orteguita, ovación y saludos. En el segundo, oreja y petición de otra. «El Satélite», ovación y saludos. En su segundo, oreja y vuelta. Guillermo Sandoval, oreja y vuelta. En el último, oreja y vuelta.

Pamplona.—Novillada. Ganado del marqués de Villagodio. Perucha, en su primero, ovación y vuelta. En su segundo, silencio. «El Cordobés», en su primero, palmas. En su segundo, vuelta. Oscar Cruz, aplausos. Al que cierra plaza, ovación.

Vitoria.—Novillada. Ganado de Herederos de Félix Gómez. Josechu Pérez de Mendoza, ovación. Alfonso Vázquez II, oreja y dos vueltas. En el otro, oreja y dos vueltas. «El Millonario», ovación por la faena. En el otro, oreja y dos vueltas. «El Serranito», ovación y dos vueltas. En el otro, oreja y vuelta.

Lucena.—Un novillo de Núñez Guerra y seis de Guardiola, bravos. En el novillo de Núñez Guerra, el rejoneador Baldomero Gaviño obtuvo un gran éxito ecuestre. Clava dos arpones y un par de banderillas y otro a dos manos. Mata con el rejón de muerte. (Ovación, vuelta y salida a hombros), Palmeño, a su primero, difícil, lo lidió con maestría para una en su sitio. (Ovación.) En el cuarto pone cátedra de gran torero, realizando una faena extraordinaria. Cobra una estocada hasta el puño. (Ovación, oreja y vuelta.) Luguillano, en su primero, realizó una labor valiente sin perderle la cara, matando de una estocada y descabello. (Ovación y vuelta.) En el quinto, faena artística para una estocada fulminante. (Ovación, oreja y vuelta.) Susoni, en el tercero de la tarde, está artista con el capote y muleta. Cobra una estocada. (Oreja y vuelta.) En el que cierra plaza realiza una labor torera para una estocada y descabello. (Gran ovación.)

Alcázar de San Juan.—Novillada. Ganado de Villavieja, de Salamanca. Los hermanos Peralta, dos orejas, vuelta y saludos. Luiz Albiz, estocada. (Ovación y vuelta.) En el otro, dos orejas y vuelta. José Luis Barreno, vuelta. En el otro, silencio. Francisco Villar, aplausos. En el último, silencio.

Villarrobledo.—Novillada. Ganado de Pablo de la Serna y uno del duque de Osuna. «El Espontáneo», en su primero, silencio. En su segundo, dos orejas, rabo, vuelta y saludos. En su tercero, dos orejas y vuelta. Enrique Richar, en su primero, ovación, En su segundo, dos orejas y vuelta, y en el tercero, ovación,

Daimiel.—Novillos de don Juan Sánchez y Sánchez, de Trujillo (Cáceres), que resultaron buenos. Pedro Romero, en su primero, una oreja. En el otro, dos orejas y rabo. Al final fue sacado a hombros. Vicente Escribano, ovación en uno y gran ovación en el último.

Prado del Rey.—Novillo de Cañaveral. Juan Luis de la Rosa, vuelta. Antonio Cornejo, dos orejas. Granjerito, una oreja. Pepín Vega, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida en hombros.

Bélmez.—Seis novillos de Herederos de don José Núñez, bravos. Sánchez Saco, en su primero, vuelta. En el otro, una oreja. Joaquín Miranda, una oreja y palmas. Gabriel de la Haba «Zurito», una oreja y dos orejas, respectivamente.

El alcalde de Madrid, "Redactor de Honor" de "La Cosecha"

Con motivo de la publicación por parte de la revista agrícola sevillana «La Cosecha», el pasado mes de junio, de un número extraordinario del campo, el alcalde de Madrid colaboró al mismo con un bello homenaje de salutación y bienvenida a la capital de España, para todos los labradores que asistieron al certamen, mensaje que constituirá una grata distinción periodística para «La Cosecha», la cual ha correspondido ahora al gesto de la primera autoridad municipal madrileña nombrándole «redactor de honor» de la revista.

El acuerdo, que fue adoptado por su Consejo general de redacción del 2 del actual, le fue comunicado seguidamente al conde de Mayalde, quien ha aceptado agradecido este nombramiento, enviando por su parte una gran fotografía con cariñosa dedicatoria, que ha sido colocada en la Redacción de «La Cosecha», revista que se vincula así a uno de los primeros labradores de nuestra Patria.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «EL AGENTE K SERA ASESINADO».

Nacionalidad: Francesa.—Director: Pierre Montazel.—Argumento: Clarence Welf.—Fotografía: Michel Kebler.—Música: Andi Hobir.—Intérpretes: Eddie Constantine, Bárbara Laage, Claude Cerval, Stephan Schnabel, Francel, Saro Urzi.

Eddie Constantine ha creado un tipo de trepidante acción que cuenta con múltiples adeptos en todas partes. Resulta grato su personaje de simpático aventurero dispuesto a desafiar la muerte, repartir mamporros y conquistar los corazones de las más guapas muchachas.

En «El agente K será asesinado» repite por enésima vez el popular galán su tipo en cuestión. Esta vez complicado en un peligroso asunto de «protección» a una jovencita «monísima» a la que persiguen unos «duros» para quitarla de la circulación, Un asunto distraído, apto para pasar el rato.

La acción, desarrollada principalmente en Lisboa, cuenta con bellísimos escenarios naturales que la cámara de Kebler recoge con habilidad y acierto. Una adecuada música ambiental pone grata sonoridad a la trama.

La labor de Pierre Montazel, rutinaria, impersonal, se circunscribe principalmente a servir a Eddie y a sus aventuras con agilidad narrativa. Puerilidades, convencionalismo y algún que otro absurdo complica el desarrollo de la cinta, a la que dan vida principalmente Eddie Constantine --repitiendo, una vez más, sus «características» interpretativas--, Bárbara Laage, Claude Cerval y Saro Urzi.--FAUSTO BOTELLO.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.308
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 20 VIERNES

Raquel Meller sigue en estado gravísimo



BARCELONA, 20. (CIFRA).—A LAS DIEZ DE LA MAÑANA DE HOY EL ESTADO DE RAQUEL MELLER CONTINUA SIENDO DE EXTREMA GRAVEDAD, ESPERANDOSE DE UN MOMENTO A OTRO EL FATAL DESENLACE.

Se agrava la crisis de Berlín

Kruschev está pidiendo a Occidente una "rendición incondicional"

La situación ha obligado a Kennedy a intervenir en las conversaciones ruso americana

BONN.— (Crónica telefónica del corresponsal de FYRESA, Alberto Crespo.) La intervención del presidente Kennedy en las conversaciones ruso-americanas sobre Berlín, así como la entrevista de mañana del ministro alemán de Asuntos Exteriores con su colega Dean Rusk en Ginebra, les hace pensar a algunos en una nueva crisis o por lo menos en una agravación de la actual. Ciertamente, la iniciativa del Presidente americano parece indicar que la situación es seria, aunque no especialmente inquietante. La terquedad con que los soviéticos exigen ahora la evacuación de las guarniciones occidentales de la ex capital, le ha obligado a Kennedy a echar un cuarto a espadas en la cuestión.

En realidad, lo que pide Kruschev es una verdadera capitulación, cosa que ni Norteamérica ni el Occidente pueden permitirse, tanto por razones de prestigio como de seguridad; pero queda en pie el hecho de que la URSS, por un lado, y por otro Pankow, están haciendo todo lo posible para impedir una solución razonable del problema berlinés. Ahora podrán ver los norteamericanos y sus aliados lo que supone ser objeto de una imposición de rendición incodicional, pareja a la que ellos le impusieron a Alemania durante la guerra pasada en la conferencia de Casablanca. La imposibilidad de negociar un acuerdo con la justicia y la razón, el problema de Berlín colocará, inevitablemente, al mundo en una situación muy peligrosa.

Algunos periódicos alemanes estiman que el jefe soviético, a pesar de cuanto pueda haber de cálculo y fanfarronería en su actitud, no continuaría este juego de las amenazas y las extorsiones si no estuviera dispuesto a actuar en un momento determinado. Por lo tanto, a juicio de esos periódicos, conviene contar con la even-



tualidad de una acción soviética en Berlín. Probablemente, la firma del tratado de paz con Pankow y la entrega a los comunistas alemanes de todos los poderes que [illegible] todavía los rusos.

En cambio, otros periódicos creen que la Unión Soviética no cambiará por una acción directa, en todos los casos arriesgada, la cómoda posición de "coco" amenazador que viene manteniendo desde hace años. Parten del principio generalmente aceptado de que nadie cambia voluntariamente una situación poco peligrosa y llena de ventajas por otra menos confortable y en todo caso de efectos imprevisibles.

De aquí que el recrudecimiento de la ofensiva soviética contra Berlín, a la que estamos asistiendo y que ha motivado la intervención personal del presidente Kennedy y la entrevista de mañana entre Schroeder y sus colegas occidentales, no haya producido aquí un verdadero movimiento de pánico —lo mismo puede decirse de Berlín—, sino simplemente un notable aumento de la preocupación, de la inquietud. De otro modo, no habría sido posible que el presidente de la República Federal, doctor Luebke, prepare una visita a Berlín para pronunciar un discurso precisamente el 13 de agosto; es decir, el día que se cumple el primer aniversario de la construcción de la muralla berlinesa.

Entrega de la "Oreja de Oro" del diario "Sevilla" a Jaime Ostos



Nuestro director, don Ignacio Arroyo, en el momento de hacer entrega de la «Oreja de Oro» del diario «SEVILLA» a Jaime Ostos.—(Foto Sánchez del Pando).

Ayer tarde, a las siete y media, tuvo lugar en uno de los salones de la planta baja de nuestro diario, la entrega al matador de toros sevillano Jaime Ostos, de la «Oreja de Oro», trofeo instituido por nuestro periódico para premiar al torero que mejor actuación tenga en la Feria de Abril sevillana.

Por votación popular, y por abrumadora mayoría, le fue otorgada este año al valiente espada Jaime Ostos, habiéndose tenido que demorar la entrega hasta el día de ayer en virtud de los múltiples contratos que tenía que cumplir el citado espada.

Con Jaime Ostos y su apoderado, don Manuel Pérez «Vito», presidieron el acto nuestro director, don Ignacio Arroyo, y el delegado provincial del Ministerio de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, asistiendo el director de «El Correo de Andalucía» y presidente de la Asociación de la Prensa, don José Montoto; el director de «Hoja de los Lunes» y directivo de la Asociación de la Prensa, don Juan José Gómez; director de Radio Sevilla, don Fernando Machado; director de Radio Vida, R. P. Manuel Linares; el directivo de la Asociación de la Prensa, don Antonio de los Santos; los críticos taurinos señores Murga, Olmedo y Ruiz Fernández; el administrador de SEVILLA, don Joaquín Suárez, y todo el personal de Redacción de nuestro periódico, en unión del redactor-jefe, don Emilio Vara.

Nuestro director pronunció breves y emotivas palabras alusivas a la creación del valioso trofeo, destacando la fuerte personalidad de Jaime Ostos, colocado actualmente en uno de los primeros puestos de la torería.

Este trofeo que se ha entregado a Jaime Ostos será otorgado todos los años, para así premiar la actuación del mejor torero de nuestra incomparable Feria de Abril.

A continuación, Jaime Ostos agradeció en breves y emocionadas palabras las pronunciadas por nuestro director hacia su persona, expresando la satisfacción que sentía al recibir tan valioso galardón, que desde ahora ocupará lugar preferente en su casa. Haré cuanto esté en mi mano —dijo— para el año próximo, D. m., conquistar también dicho trofeo.

Seguidamente, por nuestro director, señor Arroyo, se hizo entrega, entre grandes aplausos, de la «Oreja de Oro» a Jaime Ostos, tirándose numerosas placas del acto, así como por Televisión Española, gentilmente enviada por el director de Televisión Española y Radio Nacional, don Manuel Delgado Aranda.

Finalmente los numerosos invitados felicitaron a Jaime Ostos por la obtención del trofeo, cerrándose el acto con un vino de honor.

Norteamérica toma medidas contra el Perú

Washington, 20 (Efe). — Estados Unidos, manteniendo su postura de ruptura de relaciones diplomáticas con el Perú, ha anunciado que se suspendería la ayuda a esta República sudamericana, dominada por una Junta Militar a partir del golpe de Estado incruento del miércoles.

Una declaración del Departamento de Estado señala que los programas de asistencia diversa serían suspendidos, con excepción de aquéllos que se realizan por razones humanitarias. Estos programas suponen noventa millones de dólares.

Al mismo tiempo, Estados Unidos está considerando la posibilidad de otras medidas, que serían tomadas por la Organización de Estados Americanos, compuesta de veintiún países. Estas medidas incluyen las reuniones de los ministros de Asuntos Exteriores de los países del hemisferio y las de la Comisión Interamericana de Paz.

LLAMAMIENTO A LA HUELGA

Lima 20. (Efe). — Los Sindicatos peruanos han hecho hoy un llamamiento a los trabajadores del país para que declaren una huelga como protesta por la ocupación del Gobierno por parte de la Junta Militar.

No obstante, al cabo de dos días del golpe de Estado, la Junta parece consolidar su posición a pesar de las amenazas de huelga, las manifestaciones y la posición de otros países del hemisferio a su acción. Anoche, unidades del Ejército y la Policía dispersaron a grupos de jóvenes que se manifestaron contra la Junta.

Conferencia de Prensa

A mediodía de hoy, el nuevo coronel norteamericano jefe de la Base Aérea de utilización conjunta hispanonorteamericana de Morón de la Frontera, Mr. Neil W. Wemple, ha ofrecido, como presentación a la Prensa, Radio y Televisión de Sevilla, un cóctel seguido de un almuerzo. Asistieron los directores de los periódicos y emisoras locales de nuestra capital. También estuvieron presentes el coronel español jefe de la base de utilización conjunta hispanonorteamericana de Morón de la Frontera, señor Díaz Benjumea; el capitán jefe de comunicaciones de la base, don Andrés Cuéllar; el teniente Tolbert, jefe de Prensa; el señor Ruiz Camino, jefe de Relaciones Públicas y numerosos periodistas.

A continuación del almuerzo el coronel Neil W. Wemple celebró una rueda de Prensa con los informadores sevillanos.



Los periodistas sevillanos, reunidos este mediodía con el nuevo coronel norteamericano, jefe de la base de utilización conjunta hispano-norteamericana de Morón.—(Foto Sánchez del Pando).

Brillante recepción en la Embajada de España en París con motivo del 18 de Julio

La Prensa francesa ha destacado el discurso del Caudillo en la entrega de viviendas del Gran San Blas

PARÍS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—El embajador en París y la condesa de Motrico ofrecieron una brillante recepción con motivo de la fiesta nacional. Numerosas personalidades y una nutrida representación de todos los sectores de la colonia española en esta capital respondieron a la invitación de los condes de Motrico, haciendo honor en este 18 de Julio con su presencia en los salones y jardines de nuestra Embajada a la conmemoración del XXVI aniversario del Alzamiento Nacional.

Por la mañana y organizada por nuestra Embajada, se celebró en la iglesia española de París una misa con Tedéum que estuvo muy concurrida.

Nuestros embajadores quisieron dar a estos actos un tono más popular que mundano, acorde con nuestras fiestas de exaltación del trabajo, recibiendo a muchos españoles de toda condición social, entre los que se veía un grupo de veintisiete estudiantes españolas de Filosofía y Letras que se encontraban en París en viaje de estudios de fin de carrera.

Una vez más se puso de manifiesto la gentileza y la cordialidad de los condes de Motrico, unos anfitriones que por su carácter y las virtudes que les adornan no tienen necesidad de esforzarse para dejar siempre en buen lugar el nombre de España. No es, pues, nada extraño que cuenten con tantos amigos y tantas simpatías en una capital donde tanto trabajan al servicio de España y por la continua mejora de sus relaciones con Francia, y, en definitiva, por la amistad de los pueblos de ambos lados de los Pirineos.

A propósito de los Pirineos, la Prensa francesa destaca la ratificación por la Asamblea Nacional del túnel hispano-francés del Valle del Cinca y del nuevo puente entre Irún y Hendaya, aprobado por los Gobiernos de España y Francia.

El incremento considerable de la circulación de personas y de mercancías entre los dos países exigen estos medios que han sido acogidos con suma satisfacción por los franceses. «De aquí a cuatro años los automovilistas franceses —escribe «France Soir»— se impacientarán menos en hacer la cola para ir a España.»

El túnel de los Pirineos, de Bielsa (España) a Aragnouet (Francia) tendrá tres kilómetros de largo y unirá el valle español del río Cinca, a 1.620 metros de altura, con el valle francés de Noste d'Aure, a 1.827 metros de altura. La calzada tendrá una anchura de seis metros; con dos vías de circulación. Los gastos correspondientes a Francia se estiman en unos diez millones de nuevos francos. Se calcula que dicho túnel estará terminado en 1966.

En cuanto al nuevo puente entre Irún y Hendaya, su necesidad es evidente, puesto que el antiguo no puede admitir a los 80.000 vehículos que se presentan cada año para atravesar la frontera por dicho lugar, tránsito que va cada año en aumento y que exige un puente más ancho.

El nuevo puente internacional tendrá una anchura de 22 metros, con dos calzadas de dirección única y de siete metros cada una, con un metro de separación entre ellas. Tendrá, además, dos aceras para peatones, cada una de 3,5 metros de ancha. El coste del nuevo puente, con sus accesos, junto con la ampliación de las carreteras más próximas, se cifra en más de cinco millones de nuevos francos.

El túnel pirenaico de Bielsa y el nuevo puente de Irún son dos obras llamadas a contribuir al acercamiento de los dos países vecinos, con un intercambio mayor de sus poblaciones respectivas, que redundarán en beneficio de las relaciones hispano-francesas y de la comprensión internacional.

Es necesario conocerse para amarse. Lo estamos viendo cada día, no sólo en la vida privada, sino también en la vida de los pueblos. Cuando España y Francia tenían poco contacto, el amor brillaba por su ausencia. Hoy los franceses empiezan ya a comprender a los españoles, y gracias al conocimiento directo que adquieren sobre nuestra Patria y sus habitantes, particularmente en las vacaciones estivales, es de esperar que esta comprensión termina convirtiéndose en amor, que es lo que todos deseamos por bien de Europa y de la civilización común que estamos obligados a defender.

La Prensa francesa reproduce extractos del discurso pronunciado por el general Franco ante una multitud de trabajadores madrileños, con motivo del XXVI aniversario del Alzamiento Nacional.

«Según el general Franco —dice «Le Monde» en el título de su información—, España lleva veinte años de adelanto sobre la encíclica «Mater et Magistra». «Para el Caudillo —añade—, España es la primera nación que ha establecido un sindicalismo moderno en el cual se encuentran representadas sin hipocresías todas las clases sociales.»

«La Croix» publica una información similar con este título: «Franco entrega en Madrid 7.500 viviendas construidas por la Organización Sindical». Los diarios parisienses destacan los párrafos relativos a la organización social española, inspirada por las encíclicas pontificales, y la necesidad expresada por el Caudillo de dar una base económica a las realizaciones sociales.

Esos diarios terminan recogiendo la última frase del Jefe del Estado español, por afectar directamente al extranjero: «Importa poco que en el extranjero se nos comprenda o no, pues si conservamos nuestra fe y nuestra unidad, el extranjero vendrá hacia nosotros, estad seguros, y tendremos nuestro puesto en el mundo». Los diarios en cuestión se abstienen de hacer comentarios sobre el particular.

Estalla, en Roma, una bomba en el monumento a Víctor Manuel

Roma, 20. (Efe).—En la explosión de la bomba colocada sobre la tumba al Soldado Desconocido, en el monumento de Víctor Manuel, en la Plaza de Venecia, de Roma, no hubo que lamentar víctimas y los daños, según se informa, no son considerables.

Agentes de la Policía acudieron en esta ocasión al monumento de Víctor Manuel y procedieron a un minucioso registro por si habían sido colocados otros artefactos, pero no hallaron ninguno.

Desde Londres, vía "Telstar", comunican que Churchill mejora

WASHINGTON, 20. (EFE.) (DESDE LONDRES, VIA SATELITE "TELSTAR".)

Sir Winston Churchill, restableciéndose de la fractura que sufrió en un muslo, se encuentra ya tan mejorado que se le permitirá trasladarse a su casa dentro de breves días. Un seguro síntoma de su recuperación es el hecho de que esta mañana refunfuñaba.

Esta información del estado de Churchill fue dada desde Londres por Daniel F. Gilmore, director para Europa de la United Press International, a Francis T. Leary director gerente de UPI en Nueva York.

Esta llamada telefónica ha sido una de las efectuadas en la primera demostración al público por medio del satélite de comunicaciones "Telstar", cuando éste pasaba a unos 4.800 kilómetros de altura y a una velocidad de 25.600 kilómetros por hora.

La recepción fue excelente y las llamadas hechas desde las oficinas de la American Telephone y Telegraph, en el número 22 de la VI Avenida, a Andover, Maine, para su envío al satélite y desde éste a Goohi-y Donwns, Inglaterra, que a su vez retransmitió por tierra a Fleet Street, en Londres. La distancia se calcula en 10.240 kilómetros.

El lunes se efectuará el primer programa de televisión intercontinental vía "Telstard"

Televisión Española recogerá el histórico acontecimiento

Como ya anunciábamos el pasado día 17, Televisión Española participará de los programas intercontinentales transmitidos vía "Telstar".

La Agencia Efe ha hecho público que se calcula que unos doscientos millones de personas de Europa y los Estados Unidos, podrán presenciar la primera emisión televisada para la gran masa entre los dos continentes, el próximo lunes por la noche.

El programa, que será retransmitido desde Bruselas de 9,59 a 10,17 de la noche —hora española— consistirá en secuencias cortas sobre la vida europea. Esta emisión será precedida de un programa de nueve minutos solo dirigido a Europa.

Asimismo, se anuncia que la conferencia de prensa que celebre el presidente Kennedy la próxima semana será televisada directamente y transmitida a Europa por medio del "Telstar".

Dicho acontecimiento se llevará a cabo también el próximo lunes, a las ocho de la noche —hora española—, con comentarios en siete idiomas, entre ellos el castellano.

Tanto la transmisión europea, como la norteamericana, podrán verse en las mini-pantallas españolas.

Mañana comienza en Benidorm el IV Festival Español de la Canción

Miles de personas acuden a la bella ciudad alicantina para asistir a las finales musicales

BENIDORM. (CRONICA ESPECIAL PARA PYRESA, POR TIMOTEO ESTEBAN VEGA.)—Vísperas del IV Festival Español de la Canción. La villa del alcalde Pedro Zargoza es, año más año, gozosa sorpresa. Incluso para los que visitan Benidorm de mes en mes. El de julio nos asombra un año tras otro. Más hoteles, más apartamentos, más residencias..., más y mejores alojamientos. En fin, donde la abundancia sigue siendo corta porque todavía la oferta es superada por la demanda.

Así que es difícil saber si esto está totalmente lleno, aunque lo parezca, porque el mínimo caserío benidormense de hace poco más de una década se extiende ya por el rincón de Loix y la Sierra Helada y se derrama por la anchurosa villa y trepa por las laderas de la sierra cercana. Lo que sí es cierto es que somos muchos y bien avenidos. Muchos españoles, porque el turismo nacional es un hecho operante y vivo, y muchísimos europeos, porque, como decía hace poco un cronista norteño, «mientras el sol de España no se declare en huelga, ya pueden echarnos propaganda torpe de fronteras para afuera».

Benidorm, la «Perla de la Rivera Mediterránea», capital española de la canción, está pendiente ahora de su Festival, que, como ustedes saben, dará comienzo mañana, sábado, para culminar el lunes con la gran final, que lanzará a la rosa de los vientos las melodías del éxito y de la popularidad.

Se habla del Festival, pero aún no se habla de las canciones. La gente las ha escuchado por la radio, desde luego, pero hasta que no salten aquí, en su propia cuna, nadie tomará partido por ésta o aquélla, y mientras tanto, todos se ocupan de las grandes atracciones del certamen: Los Cinco Latinos y el Dúo Dinámico, números fuertes del programa; de la italiana Milva, dispuesta a refrendar en Benidorm la sensación de San Remo; de Monna Bell, que en esta ocasión viene como jurado y con todos los honores, porque ella fue la que puso en órbita el Festival haciendo de «Un telegrama» en la primera edición un éxito mundial. Y se habla por fin, de Marisol, la estrellita española invitada de honor de la R. E. M., que será quien entregue los premios cuando los vencedores, sobre el pódium de la nueva plaza de toros, flamante recinto, con capacidad para más de doce mil personas, que sustituye al de Manila Park, donde se dieron las tres primeras ediciones a partir de 1959.

Como suponemos que también el lector va a estar pendiente a partir de mañana del desarrollo del Festival, relacionaremos las veinte canciones finalistas en competencia para el gran premio. Son:

«Alba de amor», «Cada cual», «Estaba escrito», «Lazarillo», «Maravillosa», «Prométeme», «Rápidamente», «Amor y lluvia», «Cocktail de frutas», «La rosa y el clavel», «Lleva», «Mil voces», «Quisiera», «A pesar de todo», «Eres mucho mejor», «La muchacha que contaba las estrellas», «Lloré», «No», «Noche de Luna redonda» y «Subir, subir, subir».

En las eliminatorias se encargarán de interpretarlas Menchu, Adrianella, Los Brujos, Juan José, Lorenzo Valverde, Maribel, Margarita Cantero, Raphael, Alfonso y Fernando Walter da Silva.

Canciones y nombres en busca de la fama cuando faltan unas horas para que dé comienzo en Benidorm el IV Festival Español de la Canción, el Festival de los festivales.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres 25755

R. I. † P. A.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR

Don José Acevedo Acevedo

VIUDO QUE FUE DE LA SEÑORA

Doña Antonia Arias Aragón

Falleció el día 20 de julio de 1962, a los 57 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Sus hijos, doña Cecilia, doña Carmen, don José, don Antonio, don Manuel, don Juan, don Francisco, Domingo, Antonia y Encarnación; hijos políticos, nietos, hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la conducción de su cadáver desde la casa mortuoria a la iglesia parroquial de Omnium Sanctorum para la misa de corpore insepulto que se verificará mañana sábado, día 21, a las nueve de la mañana; y seguidamente al cementerio de San Fernando, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la casa mortuoria y despide en la citada parroquia:

VIVIA: Palacios Malaver, 29.

Jimena -- Sofía -- Madame Sans Gene

por Juan Tébar L.-Carton



Sofía Loren es una prodigiosa personalidad de nuestro tiempo. De procedencia humilde, entra en el mundo del cine a los dieciocho años. Había luchado denodadamente por hacerse conocida: fotos en revistas, pequeños concursos de belleza, todo ese intrincado y nada amable camino que tiene que sufrir una chica bien parecida para ganarse un nombre. En el 52 aparece en la pantalla por primera vez, en «Trata de blanca», de Luigi Comencini. A Sofía le asignan papeles ridículos, inconsistentes, de único y exclusivo lucimiento anatómico. ¡Ahí, uno recuerda aquellas primeras intervenciones de Sofía, aquellos paseos ante la cámara para llenar la pantalla con su magnífica figura de «maggorata», que es como llaman los italianos a las estrellas de mucho brillo por fuera y poco seso por dentro. ¿Cómo se va uno a olvidar de los comentarios de todas las señoras decentes de todas las naciones ante la espectaculer «ladrona» del film de Blassetti, o ante «La chica del río»? Las señoras decían que era ordinaria. Los señores, también...

Sofía sí tenía algo dentro. Mucho más de lo que esas señoras y esos pobres señores y esos cegatos productores podían imaginar. Tenía, por lo pronto, vitalidad. Y esa vitalidad, mal explotada, es lo que el público llamaba ordinariez. Tenía además, carácter. Y personalidad. Y una fuerza interior de expresión, de sinceridad, de capacidades interpretativas, que todavía no había podido salir a luz. Fue Carlo Ponti, desde el año 54, y fue Hollywood desde el 56 quienes empezaron a ver lo que podía ser Sofía Loren. En EE. UU. hizo algunas películas poco importantes, que, sin embargo, iban enseñándole el verdadero camino para ser actriz. Es en 1958, con la película «Orquidea negra», de Martín Ritt, cuando la explosiva italiana (de Roma, no de Nápoles, como por ahí se dice, y como un servidor también se ha equivocado alguna vez), demostró de golpe todo su verdadero talento. Y la Copa Volpi, de Venecia fue para ella.

Diez años han pasado desde aquella «Trata de blancas» en que Sofía hizo su primer acto de presencia ante las cámaras. Dies años de continuo trabajo hacia la fama bien ganada. Hoy, Sofía Loren es ya una actriz reconocida por su categoría y por su extraordinaria personalidad. No hace mucho la Academia de Hollywood le ha concedido su Oscar 1962. Y uno se ha alegrado como si una vieja amiga hubiese conseguido ese galardón.

Quiero hablar de dos interpretaciones de Sofía, de las dos mejores interpretaciones que en España hemos podido ver de esta estupenda actriz. Interpretaciones absolutamente opuestas, que ahí se ve el talento, y de las recientes.

SOFIA-JIMENA.—Se ha hablado mal de «El Cid». Y uno no está de acuerdo. A uno que es tan español como el que más y que también sabe algo del Romancero y del siglo XI y esas cosas, le ha parecido una magnífica película. Pero no es a eso a lo que vamos. Vamos a Sofía, que es suficiente tema. A la Sofía Loren de «El Cid», a las órdenes de un director inteligente: Anthony Mann. ¿Decía alguien que Sofía no era elegante, y hasta alguien afirmaba que no era realmente guapa? ¿Decía alguien además que nunca podría interpretar un personaje sereno, contenido, sin necesidad de desmelenarse? No sé si lo decía alguien. Por si acaso ahí está doña Jimena. Bellísima doña Jimena. Impresionante doña Jimena, bordada de matices de expresión amorosa, dulce, altiva y tierna a cada instante. Magnífica doña Jimena, eterno ideal femenino.

SOFIA-MADAME SANS GENE.—¡Por fin! Aquí está la Sofía desmelenada y arrolladora, naturalísima y vital, pero en buena actriz. El mayor tanto a favor de esta película de Christian Jaque es Catalina, duquesa de Dantzig, lavandera, cantinera, soldado de la Revolución, vieja amiga del Emperador cuando éste paraba en fonda, casi reina de Westfalia, enamorada —por encima de todo— de su buen Lefévre. Ya valdría un Oscar esta interpretación de Sofía, graciosa, sincera, enemiga de la etiqueta, amante esposa de un mariscal de Bonaparte que en otros tiempos no sabía disparar un cañón. Toda la fuerza, casi española, de la mujer sencilla, pero de asombrosa talla humana, está en Sofía Loren, a quien se deben la mayoría de los atractivos del film. Película que, por otra parte, es una ingeniosa comedia muy bien construída, a pesar de muchas opiniones que no admiten vuelta del revés. ¿Y mira que Bernad Shaw intentó enseñar esa modalidad de humorismo hace ya sus añitos. Oscar para Sofía-Ciociara, a la que no hemos visto, pero a la que tenemos muchas ganas de ver, de la buena mano de Vittorio de Sica, ese viejo maestro del buen cine.

Sé que Sofía no me va a quitar la razón ni me va a dejar mal. Sigo profetizando. Cada vez que hablo de ella, la profecía es ya más realidad: Sofía Loren pasará junto a los nombres más gloriosos de la historia del cine.

Los dobles de acción para las escenas peligrosas:

Las grandes productoras poseen un equipo de estos especialistas para evitar los riesgos a los actores

Entre los españoles, uno de los más famosos es Juan Antonio Maján

El tenía que haber doblado a Tyrone Power en la escena en que éste murió

La otra tarde, pese a que el actor conserva una apostura todavía casi juvenil, alguien que estaba a nuestro lado preguntó a Stewart Granger:

--¿Repetiría ahora la escena aquella de «Scaramouche», en que usted se arrojaba con la mayor soltura desde un balcón?

--No.

--¿Los años le han hecho perder entonces agilidad?

--Naturalmente. Pero no es esa la razón. La cosa es más sencilla: Y es que aquella escena no la hacía yo, sino un doble de acción.

--Todo el mundo hubiera creído que era el propio Stewart Granger quien daba el salto desde el balcón. Y hasta habría temido por la suerte de este valiente intérprete de tan maravillosas virtudes atléticas.

Dos especialistas

Cuando se rodó aquí «El Cid», para preparar algunas escenas peligrosas que hubiese tenido que poner en práctica Charlton Heston, vino Yakima Canut, un célebre caballista norteamericano de Santa Mónica, que en otro tiempo dobló a Clark Gable en «Lo que el viento se llevó» y «San Francisco», Pero ahora Yakima Canutt es ya un hombre maduro y son sus hijos los que realizan las tareas arriegadas, limitándose él únicamente a la dirección.

Para dos peliculas ya en trance de rodaje espera ahora la llegada de dos famosos especialistas de los riesgos que serán posiblemente Paul Stader y Paul Mantz. Estos hombres son los héroes anónimos del cine, a quienes en la mayor parte de las ocasiones está prohibido hablar de sus hazañas.

La remuneración

Paul Stader es conocido en Hollywood como el rey del trompazo. Ha doblado a la mayor parte de los actores famosos.

--Algunas veces --cuenta-- no debería aceptar ciertos encargos, pero en ello va mi reputación. En bastantes películas he tenido que oscilar como la plomada de un péndulo, suspendido de una cuerda casi cincuenta metros. Y saltar de un picacho a otro sobre un valle que quedaba a una profundidad de doscientos cincuenta metros.

--¿Le pagan bien por estos trabajos?

--A veces, no mucho más de quinientos dóalers.

En cambio, por la pelea de «El gigante», que resultaba mucho más sencilla y menos arriesgada, percibió casi dos mil dólares. Claro que la escena que en la pantalla duraba unos instantes, le llevo en su realización más de diez días.

Pero estos especialistas no se limitan exclusivamente a realizar trabajos ante las cámaras, sino que ellos mismos han de colaborar con el director para estudiar las diversas formas de dar solución a una escena.

Accidentes mortales

El otro especialista es Paul Mantz, que no hace mucho le encomendaron la misión de arrojarse con un avión sobre un prado, a pocos metros de donde se hallaba emplazada la cámara. Y Mantz, que es otro de los hombres que desafían valientemente el peligro, tuvo que medir muy bien las distancias para lanzarse con el avión entre unos árboles. La escena resultó maravillosa.

Sin embargo, algunos de estos hombres, como en el caso de Rex Thompson, encuentran un triste final. Thompson se ahogó en un río de Alaska cuando pretendía mantenerse en pie sobre un tronco que navegaba rápidamente en la corriente. Y Flin Couch también murió mientras guiaba un carro de municiones con el que tenía que sufrir un violento choque. Gené Perkins, igualmente halló la muerte al tratar de arrojarse de un avión sobre un tren en marcha.

Juan Antonio Maján

En Hollywood se dice que existen muchas viudas y huérfanos de estos especialistas del trompazo, que maldecirán posiblemente del cine. Pero cuando algo sucede, los familiares callan, porque pertenecen a una especie de fraternidad del silencio y la fidelidad a las conisgnas es absoluta, pese a las desgracias.

Los especialistas del trompazo no disfrutan de buenos seguros, porque muy pocas compañías quieren asumir los riesgos de estos hombres. Paul Stader, por ejemplo, fue asegurado por el Lloyd de Londres, pero solamente por diez mil dólares. Stader trabaja unos ciento cincuenta días al año, por lo que percibe un millón de pesetas, aproximadamente. Otros, en cambio, apenas llegan a la mitad de esa cifra. La mayoría de estos hombres viven en sus casitas o pequeñas granjas, al margen de la vida de Hollywood.

Aquí en España contamos con unos estupendos especialistas de este tipo. Entre los más famosos hay que citar a Juan Antonio Maján. Ha doblado ya a la mayor parte de los actores españoles y a muchos del extranjero. El era el encargado de doblar a Tyrone Power en «Salomón y la reina de Saba», cuando el célebre actor encontró la muerte, por intervenir precisamente en una escena que nunca debiera haber realizado.

Terreno de experimentación

Juan Antonio Maján es el encargado de llevar a cabo las escenas o secuencias peligrosas y resolver muchos quebraderos de cabeza a los directores, en lo que se refiere a intervenciones violentas de peligro. Pero cuando no tiene que consagrarse a ninguna de estas actuaciones ante la cámara, Juan Antonio Maján se marcha a su pueblo, una pequeña localidad de la provincia de Ciudad Real, y junto a su casa se dedica a poner en juego los ejercicios más arriesgados, desde lanzarse, al volante de un automóvil viejo, por un terraplén, a dejarse caer, como si se tratara de un muerto, desde una ventana.

La vida de estos hombres no es demasiado envidiable. Ganan a veces bastante dinero, pero no está cualquiera en condiciones de poder aceptar la misión que se les encomienda a estos hombres, Aparte de unas facultades físicas excepcionales hay que saber desafiar los riesgos con gran habilidad y también sentir vocación por este trabajo.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Biografías de los nuevos Gobernadores civiles y Jefes provinciales del Movimiento

Ayer publicamos la noticia de los nombramientos de nuevos gobernadores civiles y jefes provinciales del Movimiento de varias provincias. Hoy ofrecemos a continuación sus biografías:

DON RAMON ENCINAS DIEGUEZ, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE HUESCA

Nació en Orense el 4 de septiembre de 1918. Se licenció en Derecho por la Universidad de Santiago. Es abogado en ejercicio.

Ex combatiente voluntario desde el comienzo del Alzamiento, actuó en la Cruzada como alférez provisional, habiendo alcanzado el grado de capitán de Infantería. Se destacó en ditintas acciones de guerra y se halla en posesión de diversas condecoraciones militares.

Militante del Movimiento, ostentó los cargos de delegado provincial de Justicia y Derecho y subjefatura provincial del Movimiento en Orense, así como desempeñó también la Delegación Provincial del Instituto Nacional de la Vivienda. Actualmente ostenta el cargo de vice-presidente de la Diputación Provincial de Orense, en cuya Corporación ha actuado intensamente en los Planes de cooperación y desarrollo de la provincia.

Se encuentra en posesión de distintas condecoraciones civiles, entre ellas, la Encomienda de la Orden de Cisneros.

D. SANTIAGO GUILLEN MORENO, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE CADIZ

Nació en Orihuela en 1911. Es abogado interventor del Estado en Ferrocarriles. Afiliado a Falange Española de las J. O. N. S. en 1934.

El Alzamiento Nacional le sorprendió en zona roja, donde sufrió cautiverio, evadiéndose y pasando a zona nacional, incorporándose como combatiente a la Cruzada. A raíz de la liberación desempeñó el cargo de jefe provincial del Movimiento de Murcia y en Valencia ostentó, entre otros, el cargo de subjefe provincial del Movimiento.

En octubre de 1954 pasó a mandar el Gobierno Civil y Jefatura Provincial de Las Palmas, en donde permaneció año y medio, pasando seguidamente a Albacete, en donde desempeña actualmente el Gobierno Civil y la Jefatura Provincial del Movimiento.

A lo largo de su ininterrumpida etapa de gestión ha prestado relevantes servicios en las provincias que ha tenido a su cargo.

Entre otras condecoraciones se halla en posesión de la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros y Yugo y Flechas, así como la Gran Cruz del Mérito Civil, Cruz del Mérito Militar y Medalla de Oro de la Juventud.

DON ELADIO PERLADO CADAVIECO, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO EN BURGOS

Nacido en Oviedo en el año 1911. Es militante de FET y de las JONS y tiene la condición de ex combatiente por servicios prestados al Movimiento durante la Cruzada.

Pertenece, por oposición, a la Organización Sindical, en donde ha desempeñado varios cargos, entre ellos, el de vicesecretario nacional de Obras Sindicales e inspector nacional de Sindicatos. Es procurador en Cortes.

En el año 1956 fue designado para el cargo de Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cuenca, pasando en el año 1961 a desempeñar iguales cargos en la provincia de Teruel.

Tanto en los cargos referidos como en las provincias que ha servido ha efectuado una importante y efectiva labor, que se ha traducido en la implantación de numerosas obras y servicios en los pueblos del medio rural y en la capital de las provincias respectivas.

Entre otras condecoraciones, está en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, Encomienda con Placa de las Ordenes de Cisneros, Imperial del Yugo y las Flechas y Mérito Agrícola.

D. LUIS AMEIJIDE AGUIAR, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE ZAMORA

Nació en Lugo el 21 de junio de 1911.

Es director del Banco de La Coruña en Lugo y pertenece a la carrera de Altos Estudios Mercantiles.

Ex combatiente de la Cruzada de Liberación con la categoría de oficial.

Militante de F. E. T. y de las JONS., ha desempeñado los cargos de delegado provincial del Frente de Juventudes y jefe del Sindicato provincial de Banca y Bolsa.

En 1952 fue nombrado alcalde de la indicada capital y rigió este Ayuntamiento hasta 1958, en que pasó a presidir la Diputación Provincial, cargo que ostenta en la actualidad. Al frente de ambas Corporaciones ha realizado una eficaz gestión, en orden a los problemas de la capital y provincia, entre los que destacan importantes mejoras urbanísticas y obras de primera implantación para el medio rural.

Es procurador en Cortes desde hace varias legislaturas.

Entre otras condecoraciones está en posesión de la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros, Encomienda de número de la Orden del Mérito Civil y Medalla de la Constancia de Juventudes.

D. VICTOR HELLIN SOL, GOBERNADOR Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE GERONA

Nació en 1913 en Lérida, en donde ejerció su actividad profesional.

Es Militante del Movimiento y al iniciarse la Cruzada Nacional se incorporó a las fuerzas militares de Lérida, pero dominada la ciudad por los marxistas, sufrió cautiverio hasta que logró incorporarse al Ejército Nacional.

Ha sido delegado del Ministerio de la Vivienda en Lérida, así como alcalde del Ayuntamiento de la capital. Presidente de la Diputación y Procurador en Cortes en varias Legislaturas.

Actualmente desempeña el cargo de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Zamora, en cuya provincia ha desarrollado una activa labor.

Está en posesión, entre otras condecoraciones, de la Gran Cruz del Mérito Civil, Medalla de la Vieja Guardia y Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros y Cruz del Mérito Militar.

D. MIGUEL CRUZ HERNANDEZ, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE ALBACETE

Nació en Málaga el 15 de enero de 1920. Cursó estudios en la Universidad de Granada, donde se doctoró en Filosofía y Letras, pasando posteriormente al Colegio Mayor «César Carlos», en cuya institución preparó las oposiciones a cátedras de Filosofía y Letras.

Especializado en temas arabistas, fue designado subdirector del Instituto Hispano-Arabe, colaborando a su vez con el Ministerio de Asuntos Exteriores en distintas misiones y tareas.

Director del Colegio Mayor del SEU «Fray Luis de León», lo fue también del «Hernán Cortés» de la Universidad de Salamanca. Actualmente es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de aquella Universidad, siendo un activo conferenciante y autor de importantes publicaciones.

Es alcalde de la ciudad de Salamanca y procurador en Cortes, dejando al frente del Municipio una importante labor administrativa y urbanística.

Es militante del Movimiento, ostenta la Delegación Provincial de Asociaciones y se encuentra en posesión de distintas condecoraciones y recompensas, entre ellas la Encomienda de la Orden de Cisneros.

DON JUAN PABLOS ABRIL, GOBERNADOR CIVIL Y JEFE PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO DE TERUEL

Nació en Trujillo (Cáceres) el 4 de febrero de 1918 y cursó la licenciatura de Medicina en la Universidad de Salamanca, doctorándose en la Universidad Central, ejerciendo actualmente su profesión en Cáceres.

Es miembro del Instituto de Cultura Hispánica así como Miembro Titular del Instituto de Cultura Hispánica de Venezuela y Miembro de la Sociedad Internacional de Cirugía.

Militante de FET y de las JONS, fue en el año 1940 Delegado de Propaganda del S. E. U., del Distrito Universitario de Salamanca.

Ex-combatiente voluntario desde el primer día del Alzamiento, alcanzando el grado de teniente.

Actualmente desempeña la Primera Tenencia de Alcaldía del Ayuntamiento Cacereño, en el seno de cuya Corporación ha actuado intensamente en los planes de obras y mejoras de la capital y participando en los equipos de orientación y divulgación de la provincia de Cáceres.

Entre otras condecoraciones, está en posesión de la Cruz de Guerra, Medalla de la Campaña, Cruz Roja del Mérito Militar y Medalla de Plata de la Cruz Roja.

El ministro español del Aire, recibe al embajador de los Estados Unidos

Madrid, 19 (Cifra).—El ministro del Aire, teniente general don José Lacalle Larraga, ha recibido en su despacho oficial al embajador de los Estados Unidos, Mr. Robert Forbes Woodward, acompañado del agregado aéreo a su Embajada, coronel Albert M. Welsh.

Ratificación de un convenio entre la Santa Sede y España

Madrid, 19. (Cifra).—El «Boletín Oficial del Estado» publicará mañana instrumentos de ratificación del convenio entre la Santa Sede y el Estado español sobre el reconocimiento, a efectos civiles, de los estudios de ciencia no eclesiástica realizados en España en Universidades de la Iglesia.

La Prensa alemana recoge con alegría la voluntad europea de España

También destaca el carácter social de su política

BONN. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE «PYRESA», ALBERTO CRESPO.) — Aunque algo tarde (ya he dicho en diversas ocasiones que los periodistas alemanes se toman las cosas con bastante calma) la Prensa de principios de semana dedica a la cuestión española amplia parcela informativa, o más exactamente que a la situación, a la declaración gubernamental, que ha resultado para algunos, no sé por qué, la clásica caja de las sorpresas.

En general, los sentimientos predominantes son los de confianza y satisfacción. Es natural. La acentuación de la tendencia europea de la política exterior española; la coordinación de las fuerzas armadas, la reafirmación del carácter esencialmente social de la política nacional y la decisión del Gobierno español de aumentar y profundizar su colaboración con el extranjero son cosas que han impresionado con fuerza a los alemanes.

Los periódicos señalan con especial delectación la aprobación por las Cortes de la Ley de cogestión. También es natural que sea así, pues España es el segundo país europeo (el primero Alemania) que legisla en este sentido. Asimismo hay que decir en honor a la verdad que la Prensa alemana recoge con el calificativo de «sensacionales» las declaraciones del ministro de la Gobernación, según las cuales de los 52 asistentes al Congreso de la Unión Europea de Munich sólo 15 —nueve en Canarias y seis en el exilio— han sido afectados por la supresión temporal del artículo del Fuero de los Españoles, relativo al derecho de residencia. Y registro con mayor satisfacción totro con mayor satisfacción toda que les parece observar, tanto, en la declaración gubernamental como en la del ministro de la Gobernación.

Tan espesa polvareda de protestas había levantado aquí cierto sector de la Prensa en torno a la dureza de la represión que las cifras antedichas han producido alegría entre nuestros amigos, que son muchos, y verdadera estupefacción en los contrarios.

Puestos a hacer un balance de la reacción de los periódicos alemanes ante la actual política, el resultado es holgadamente favorable. Los periódicos destacan (por no hacer interminables las citaciones nominales, me refiero indistintamente a cuatro de los grandes: «Die Welt», «Frankfurter Allgemeine», «Deutsche Zeitung» y «Der Mittag»:

1.—Que la declaración gubernamental es la más importante de cuantas el Gobierno ha hecho en 25 años.

2.—Que con una coordinación racional de los tres Ejércitos de España no sólo se adapta a los sistemas de organización militar más modernos y eficaces sino que también se prepara para un eventual ingreso en la Alianza Atlántica.

3.—Que la política social formulada en las Cortes, así como la revisión del sistema representativo del pueblo español en las tareas de gobierno del país, fortalecerá al Estado en las dos dimensiones —interior y exterior— de su política.

4.—Que la continuación de la alianza bilateral con los Estados Unidos, a través del Pacto de ayuda Mutua hispanonorteamericano, es una garantía para la paz y la seguridad de Europa.

Mentiría si no añadiera a lo ya dicho que los sentimientos de amistad y comprensión de los alemanes hacia España ha recibido ahora un poderoso impulso. Si un día nuestro país, bien por un acoso injustificado del exterior, bien por conveniencia nacional, se viera obligado a romper, o por lo menos aflojar, los lazos vitales que le unen a Europa estoy seguro de que nadie lo sentiría tanto como este pueblo. De aquí la satisfacción reflejada en la Prensa al poder dar cuenta a sus lectores de que España está y estará siempre con Europa, de que se ha metido en la gran tarea de transformar su estructura económica y social y de que nadie la apartará de este camino; es decir del de la liberalización progresiva de la vida nacional.

"La elevación de nuestra conciencia social"

Declaraciones de los Metropolitanos españoles sobre la "Mater et Magistra"

Madrid. (Cifra.)—Con el título «La elevación de nuestra conciencia social», según el espíritu de la «Mater et Magistra», al terminar sus conferencias, los metropolitanos españolaes han hecho pública una declaración colectiva.

Consideran en primer lugar la aplicación de la encíclica en nuestro país.

Desde esta perspectiva —dice— queremos, ante todo, afirmar que el Papa, Juan XXIII, ha puesto el dedo en una de las llagas que más nos afligen: la de la falta de una más viva y operante conciencia social. Son muchas y muy autorizadas las voces que vienen insistiendo sobre este punto en los últimos tiempos. Si hoy subrayamos, una vez más, el hecho es porque estamos convencidos de que, al reconocer la existencia del mal, nos ponemos ya en el camino de su curación y porque estamos seguros de que «el Señor salva al pueblo que es humilde» y de que «a los humildes da su gracia».

«Se trata de un imperativo histórico en momentos en que el futuro de nuestro país, dispuesto a conseguir su pleno desarrollo económico, descubre horizontes cargados de graves responsabilidades colectivas».

Los metropolitanos exhortan a los sacerdotes y les piden un generoso esfuerzo por elevar su propia conciencia social. Y al hacerlo así, piensan también en los abnegados religiosos y religiosas, particularmente aquellos que se ocupan en la formación de niños y jóvenes.

Se dirigen después a los maestros, educadores y publicistas para que cumplan los deseos de la Iglesia, totalmente coincidentes con el interés nacional, estudien detenidamente los documentos pontificios y mediten con serena reflexión una y otra vez los sapientísimos consejos de la «Mater et Magistra» en orden a esta labor educativa, haciendo vivir en la conciencia de cada uno las exigencias de la doctrina social católica, procurando estimular el ejercicio de las más sólidas virtudes sociales, y aprovechen toda ocasión para inculcar en los niños, en los jóvenes, en los lectores o en el público en general aquellos sentimientos de solidaridad humana y de cristiana fraternidad que deben informar una limpia conducta de convivencia social, en la que la caridad y la justicia, la obediencia a la autoridad y el respeto a la dignidad personal, el amor mutuo y el sentido de comunidad, vivifiquen todos los sectores de la vida.

Solicitan que los patronos hagan un serio examen de su conciencia social y que se pregunten sinceramente, delante del Señor, si su conducta está inspirada por aquel cristiano espíritu de sobriedad y de justicia que nos recomienda el Apóstol y el Papa nos recuerda.

Solicitan de los obreros que examinen también su conciencia social y vean si su conducta y su rendimiento en el trabajo responden siempre a ese mismo espíritu.

Por último piden a cuantos ejerzan autoridad una más elevada conciencia social, cualquiera que sea el campo en que la ejercen o el ámbito de su jurisdicción. Quieren destacar la insistencia con que la «Mater et Magistra» recuerda y aplica a los más diversos problemas de nuestro tiempo dos fecundos y trascendentales principios, tan íntimamente ligados entre sí que mutuamente se complementan y perfeccionan: el servicio al bien común, ley suprema, fin propio y esencial de estado y el principio de subsidiaridad que garantiza el debido respeto a las iniciativas privadas, suple sus deficiencias donde las hubiera y tiende siempre a promoverlas y a coordinar su acción en armonía con los intereses generales.

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

Una acusación concreta

por Hans Leuenberg

III

Blandiendo un fanal de acetileno, el encargado de enceder las luces recorría la calle principal del bazar de Djeddah. A su paso, el crepúsculo retrocedía, empujado por los centenares de lámparas de aceite que brillaban en el fondo de las tiendas.

Yo charlaba en un pequeño café con tres peregrinos a los que había conocido en el barco. Un nigeriano de Sokoto, un hacussa, del Camerún, y un sudanés francés, de Bamako. La conversación giraba en torno a temas indiferentes. Tan sólo cuando partieron el nigeriano y el habitante del Camerún, el hombre de Bamako me confió su secreto. Había venido a Djeddah para buscar a su hermano, desaparecido el año anterior.

"¿Quieres ayudarme? —me explicó— Tú eres suizo, tu país es el portaestandarte de todas las libertades."

Mi interlocutor, tratando de vencer lo que él creía escepticismo me contó la historia del hombre "milagroso" de Bamako.



Un buen día vieron llegar a un cierto Aouad el Dchoud, de la tribu de los Gourma Rarou, que, según decía, había pasado diez años como esclavo en la Arabia Saudita. Evadido una primera vez, había sido capturado y vuelto a vender; en la segunda tentativa había logrado abandonar la Arabia y, por etapas, regresar a Bamako.

Su aventura había comenzado, sin embargo, bajo felices auspicios. Joven camellero, había tenido la suerte de ser contratado como ayuda de cocina por un hombre poderoso, un tal Mohamed Alí Agh Attaher, perteneciente, a un mismo tiempo, a la tribu de los Kel Antassar y del cantón de Goundam. Aouad el Dchoud tenía entonces quince años, lo que explica, sin duda, que aceptara una propuesta para trabajar sin sueldo: su amo le prometió guardar todos los meses su salario, con el fin de entregarle una buena cantidad cuando llegara a su mayoría de edad. El muchacho no podía suponer que se encontraba así en la primera fase de su existencia de esclavo. ¿Cómo iba a imaginarlo, en un país en el que la libertad individual era el más sagrado de los principios?

En 1946, Mohamed Alí decidió hacer una peregrinación a la Meca, en compañía de su mujer y de sus tres hijos. Llevó consigo un solo criado: el joven Aouad.

Partiendo de Gundam, a algunas jornadas de marcha al oeste de Tombouctou, el grupo se dirigió hacia la frontera de Nigeria, vía Bamako, Mopti, Gao, Niemey y Zinder. Los aduaneros de Nigeria se conformaron con revisar los equipajes, sin preocuparse por los papeles del criado (que, por lo demás, no tenía ninguno). Las etapas siguiente fueron Fot-Lamy, Abecher, El Ghenelas y El Obeid, en el antiguo Sudán anglo-egipcio. En Porto Soudan, puerto principal de partida de las peregrinaciones, la familia embarcó a bordo de un buque que le condujo a Djeddah.

Mohamed Alí permaneció todo un año en Arabia. Después anunció a Aouad que se veía obligado a dirigirse a El Cairo. Esperando su regreso, el joven trabajaría en casa de un príncipe de la familia saudita, por un salario mensual de quince mil francos. Allí tampoco cobraría su dinero hasta el momento de la partida.

Aouad aceptó alegremente. Calculaba ya la suma que el príncipe le entregaría, imaginaba su llegada triunfal a Bamako, donde podría casarse. Su alegría fue tanto mayor cuanto que en el Palacio del príncipe fue bien recibido. Nombrado jardinero, estaba bien alojado, convenientemente alimentado y no era maltratado. Los meses pasaron sin que Mohamed Alí enviara noticias. Gracias a la intervención del intendente del príncipe, Aouad pudo casarse con una de las camareras del harem. En resumen, llevó una existencia agradable durante tres años, hasta el día en que el secretario del príncipe le anunció que su amo había decidido venderle de nuevo. Aouad cayó de las nubes. Jamás hasta entonces le había pasado por la cabeza la idea de considerarse como un objeto perteneciente a un amo; en una palabra, un esclavo.

Ante su aturdimiento, el Intendente estalló en una sonora carcajada:

"Vamos, ¿no sabías que el Príncipe te había comprado a Mohammed Alí?"

Al día siguiente dos guardias le condujeron a un vasto edificio donde se encontraban reunidos una docena de esclavos negros e incluso algunas mujeres blancas. La mercancía procedía de las regiones más diversas: del Camerun y del Tschad, del Sudan francés y de Mauritania, de Etiopía y de Eritresa de Dar Four (provincia ecuatorial del Sudán Independiente), de Uganda y del norte del Congo. El vigilante del mercado era un árabe del Hadramaout. Las transaciones eran realizadas por intermediarios profesionales entre los cuales Aouad reconoció con estupor algunos jefes de tribu de su distrito natal.

En ese momento, el joven estaba decidido a huir en la primera ocasión. Sabía que los esclavos fugitivos eran pronto capturados por los numerosos policías lanzados tras sus huellas, que los azotaban hasta hacerles sangre e incluso los mataban sin proceso. Pero sabía también que no retrocedería ante ningún peligro para recobrar su libertad.

Cuando el vigilante árabe cerró el mercado todos los esclavos habían encontrado comprador con excepción de dos o tres enfermos. Aouad había sido vendido uno de los primeros. Ignoraba, sin embargo, el nombre de su nuevo amo. Al caer la noche, dos hombres vinieron a buscarle. Apenas habían recorrido 100 metros, aprovechando un barullo, se zafó de su compañía. Corriendo desesperadamente por el inverosímil dédalo de callejuelas, consiguió despistarles. Después de haber pasado la noche en una casa en ruinas, se refugió en el consulado de Francia.

El cónsul, muy preocupado, envió un informe urgente al Quai d'Orsay y pidió instrucciones. Mientras esperaba la respuesta, Aouad permaneció en el consulado. Pero ya los criados indígenas habían revelado su presencia a la policía saudita. El intendente del Príncipe, deseoso de arreglar un asunto que corría peligro de degenerar en incidente diplomático se dirigió en persona al consulado y pidió a Aouad que fuera razonable. El Príncipe, explicó, que estaba muy encolerizado y hablaba de hacerle colgar. Pero él, el Intendente, podía evitar todavía estos males declarando que Aouad, enfermo y aterrorizado, se había refugiado en su casa.

"¡No seas terco! No saldrías vivo de tu aventura. Vuelve conmigo y te prometo que el Príncipe borrará lo pasado".

Aouad titubeó. Tal vez temía que podían capturarle o matarle el día en que abandonara el consulado; tal vez se acordaba de las bondades que el Intendente había tenido con él. Acabó por ceder a los argumentos del árabe. Y el Príncipe, satisfecho de haber recuperado su propiedad, se conformó con pasar sobre él un terrible "jabón".

Pero el joven negro no había renunciado, sin embargo, a sus proyectos de evasión. Cuando, unos meses más tarde, el Príncipe partió para Europa, la vigilancia de los guardianes del palacio se relajó un tanto. Una tarde Aouad, tuvo que ayudar a transportar cajas a bordo de un barco que iba a zarpar con destino a Souakine en la orilla africana del Mar Negro. Comprendiendo que el destino le deparaba una segunda oportunidad, se escondió en la cala. El barco aparejó antes de que su desaparición fuera advertida. Tres días más tarde, Aouad desembarcaba en Souakine.

Vendió sus vestidos a un cargador, quedándose solo con una pampanilla, a fin de procurarse algo de dinero. Le hacía falta, en efecto, comprar la benevolencia de los guardas indígenas del puesto de cuarentena. La transacción terminó en un minuto y llegada la noche, le dejaron salir del puerto. De Souakine a Bemako, hay en línea recta 5,000 kms. Aouad recorrió más del doble. Desempeñando toda clase de oficios para ganar su pan cotidiano, evitando cuidadosamente, las caravanas saharianas y a los jefes sedentrios del "tapiz rodante" que habrían suprimido inmediatamente a este testigo molesto, no llegó a Bamako más que después de una marcha zig-zagueante de varios meses. Meses durante los cuales acariciaba su gran sueño: denunciar el escándalo, hacer detener a los traficantes; en resumen, exigir justicia.

Pero, ¡ay! No era más que un sueño. Las autoridades francesas no pudieron hacer nada por él, pese a su sincero deseo de extirpar hasta los últimos vestigios de la trata. Ningún tribunal digno de este nombre hubiera aceptado una acusación en un solo testimonio, sobre todo si ese único testigo es un pobre diablo que vuelve después de una larga ausencia para acusar a personajes tan poderosos como el jeque del cantón Mohamed Alí, el jeque nigeriano Abdou Bagnu, los dignatarios senegaleses Mohamahoud Ban y Omar Koundeh. Generosos y seguros de su posición, estos notables no quisieron ni siquiera presentar una querella por difamación. Se contentaron con encogerse de hombros: "¡Sería demasiado fácil! ¡Si el primer vagabundo llegado al lugar pudiera manchar la reputación de gentes honorables!" Sin embargo,, después de algunos meses, Mohamed Alí, el hombre que había vendido a Aouad al príncipe saudita, comenzó a sentirse menos tranquilo. La historia del esclavo evadido había hecho cierto ruido, y estimó que se imponía un cambio de aire y partió a instalarse en El Cairo.

Los otros traficantes y protectores de traficantes siguieron tranquilamente en sus feudos. ¿Los gritos de venganza que Aouad se obstinaba en lanzar en los despachos y en la plaza pública? ¿Para qué inquietarse por tan poco? Un día encontrarían la ocasión de hacer desaparecer al importuno en algún lugar de la estepa. Incluso el Padre Blanco David Traoré, que se había convertido en defensor del joven negro, no podía protegerle eternamente.

Es preciso decir que, aparte de toda otra consideración judicial, la impúdica seguridad de esos hombres se explicaba por una razón de orden general. Desde el fin de la guerra, el Africa Occidental estaba en plena evolución. Francia e Inglaterra, ansiosas de conservar, en la eventualidad de un nuevo conflicto mundial, sus comunicaciones vitale a través de Africa, trataban por todos los medios de asegurarse el concurso de los jeques, emires y otros sultanes establecidos en los bordes del Sahara. En resumen, no era el momento de molestar a los jeques locales con historias desagradables. Hasta el punto de que el pequeño Aouad compartió con millares de hombres más conocidos el privilegio dudoso de ser víctima de la razón de Estado. Y además, la mayoría de sus compañeros de desgracia han muerto, al final de algún proceso espectacular, en tanto que él sigue todavía vivo...

(Un reportaje de Agencia Zardoya.)

LEYENDA



—Mucha gente se interesa más bien por el [illegible] …s-Deauville, o …won-Saint Tropez...

(De «France-Soir»)

LA MADRE DE FIDEL CASTRO LE ADVIERTE: «SI TE ATREVES A NACIONALIZAR NUESTRAS PLANTACIONES TE ESPERO CON UN FUSIL EN LA MANO.»

ESTE ES UNO DE LOS SENSACIONALES REPORTAJES QUE PUBLICA EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE «7 FECHAS».

QUE ADEMAS LE BRINDA LA OPORTUNIDAD DE SER DUEÑO DE UNA FAMOSA FURGONETA FAMILIAR DKW PARA OCHO-NUEVE PLAZAS.

COMPRE EL EXTRAORDINARIO DE VERANO DE «7 FECHAS» Y SEA USTED FELIZ CON OPCION A UNA NUEVA … SOBRE RUE-

Arabescos

© IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Ciertos árboles. 2: Al revés, imito. 3: Imaginación: 4: Prenda militar. Plantas altas de algunos edificios. 5: Al revés. observábalo. Palabra que se usa para detener a los animales. 6: Al revés, pruebas. Ciertas flores. 7: Carta de la baraja. En femenino, manga. 8: Son. Cabeza de ganado vacuno. 9: Chupes con la lengua. 10: Atrevido. 11: Masas encefálicas.

VERTICALES.—1: Ciertas flores. 2: Al revés, atrévelo. 3: Al revés, yunque de platero. 4: Nombre familiar inglés. Bacterias de forma de bastoncitos rectos o curvos. 5: Fonéticamente, teje. Apoyase la cabeza en el codo. 6: Sitio. Colinas prolongadas. 7: No podrán. Al revés, composición poética. 8: Reprimas. Al revés, señal de socorro. 9: Existir. 10: Atrevere. 11: Sin sal.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ces. 2: Catas. 3: Tomates. 4: Rizar. Pas. 5: Sor. Oralos. 6: Atona. Asuma. 7: Manada. Dos. 8: Sed. Codos. 9: Sácanos. 10: Sasos. 11: Sot.

VERTICALES.—1: Sam. 2: Rotas. 3: Tirones. 4: Coz. Nadas. 5: Cama. Ad. Cas. 6: Etaro. Acaso. 7: Sat. Ra. Onot. 8: Sepas. Dos. 9: Saludos. 10: Somos. 11: Sas.

II

A 2

¿CUANDO LO RECIBISTE?

Solución al anterior

SACADLAS AL SOL

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¿POR QUE EL TIEMPO OLVIDO A ARMONIA?
FUE ESE PUENTE FERROVIARIO.
NUNCA LO RECONSTRUYERON Y ARMONIA PERMANECE EN EL PASADO.
ESTE LUGAR ESTÁ AISLADO DEL RESTO DEL MUNDO Y NOSOTROS TAMBIÉN
Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office

¿NO SABES?, TIO DONALD SE CAYO DEL PORCHE Y SE DISLOCO UN TOBILLO
¡OH, NO!
¡ESO ES TERRIBLE!
¡QUE COSA HORRIBLE!
BUENO. ¿QUIÉN ME VA A LLEVAR AL BAILE ESTA NOCHE?

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

¡BILL, VD. ESTÁ FALLANDO!
¡BOB! ¡DIJO "HOMBRE ESTÚPIDO, NO SOY UN PEZ, SOY UN MAMIFERO COMO VD."! ¡SUS PALABRAS EXACTAS!
¡BOTÓN DE ORO, DILO OTRA VEZ! ¡PRUEBA QUE HABLAS!
"PERO EL HOMBRE ME HABÍA LLAMADO PEZ..."
"...Y REHUSE HABLAR SU LENGUAJE DELANTE DE ÉL."
NO, BOTÓN DE ORO! ¡HABLA, POR FAVOR
¡SILBA... COMO TODOS LOS DELFINES, BILL! ¡NECESITAS DESCANSAR!
TUII. BSSS.. SCUAC...
Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

DESEO DEVOLVER ESTOS ZAPATOS. SON MUY PEQUEÑOS
¡SEÑORA! ...ESTO ES UN ALMUERZO!
¡OH! ¡EL OMNIBUS VENÍA TAN LLENO ESTA MAÑANA!
¡ALGUIEN SE LLEVÓ SUS ZAPATOS Y LE DEJÓ SU ALMUERZO...
¿QUIÉN HABRÁ COMETIDO ESE ERROR
¡TENGO TANTA HAMBRE QUE PODRÍA COMERME UN ZAPATO!
Derechos Reservados.

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La tentación de retirarse temprano no está inspirada por el sentido común. Ocúpese de los detalles hasta tener la seguridad de disponer de todos los hechos.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Muchas ideas acuden a su mente, mas depende de usted el saber elegir las mejores. Sepa discernir. Manifieste su personalidad. Unirse a la muchedumbre le podría resultar costoso.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Realización, tal es la palabra clave. El mal humor es el método peor para comunicarse con los demás. Muestre su sentido del humor y su criterio artístico y logrará éxito.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Ahora es el momento de hacer algo para su propia satisfacción. Esto le ganará el respeto de los demás, mientras que el sacrificarse hoy suscita la irrisión.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Sus compañeros de trabajo reclaman mucha atención. Válgase de su magnetismo personal y de su arte de actuar propio de Leo, pero sea diplomático.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No debería irritarse por comentarios hechos por un asociado profesional. Es un día en que le conviene escuchar.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

No es momento para cavilar. En cambio, es un día para adquirir fuerza y hacer planes para el futuro. Aléjese de quienes le hagan perder energía.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Sepa hacer la distinción entre una «breve conversación» y un verdadero engaño. Las emociones están en su paroxismo. Y podría verse envuelto en una situación triangular. Contrólese.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Al tratar demasiado provoca la tensión, contraria a sus propósitos. Descanse. Haga lo que tenga que hacer. Mas no insista en cada palabra o medida.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Es aconsejable un nuevo método. Al romper con normas establecidas conocerá algunas dificultades, mas vale la pena sufrirlas. Adquiera más personalidad.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

El énfasis está en los asuntos monetarios. Mas no debe caer en la trampa de sacrificar la cualidad por una llamada «ganga».

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Su ciclo está en auge. Y esta noche dará la prueba de ello. Debería disfrutar la compañía de quienes admiten sus habilidades y su propia personalidad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
Ocúpese en los detalles este mes, puesto que el próximo le espera mayor responsabilidad y recibirá mayores ingresos. Un ciclo termina este año. Prepárese para otro con indicaciones favorables.

La heroína desconocida

Atormentada día y noche durante cinco meses de detención, pegada, injuriada, molestada en sus últimas horas por los soldados, Juana de Arco, que en el transcurso del tiempo se vería elevada a la gloria de los altares, hizo frente a los más sabios doctores y teólogos de la época. Hasta cuando es más humana y desamparada, dudosa, cuando abjura de su fe en un momento de debilidad, sus respuestas nos dejan todavía hoy admirados.

Y después viene el martirio. Juana encadenada, Juana, quemada. Y, cuando el sacrificio está consumado, sólo queda en el solar de la Plaza del Mercado de Reins un tronco de árbol calcinado y unas cadenas ya inútiles. El tema de la película es también el de la injusticia disfrazada de justicia, la seca razón luchando contra la inspiración, la iluminación.

Una película así requería una intérprete excepcional. Dos meses antes sólo quedaban tres muchachas, entre las mil que se presentaron, para el papel de Juana de Arco. Monique fue mucho tiempo la preferida por Robert Bresson, el más riguroso de los realizadores franceses. En el último momento, a principios del pasado julio, Florence Delay, que se marchó de vacaciones a Rouen para ver a sus abuelos, fue llamada por medio de un telegrama: «Usted hará Juana de Arco».

Una heroina desconocida saltaba así al primer plano, a los focos de los estudios. Fronce Delay comenzó a llamarse Florence Carroz, hija de un profesor de la Facultad de Medicina de París, académico de la Medicina, miembro de la Academia francesa, Florence vio transformada su sencilla vida de estudiante. De estudiante de español, en cuya licenciatura trabaja actualmente. Para España es noticia. Florence ama y conoce nuestro país, hasta el detalle, sentimental y entrañable, de que las fotografías distribuidas por la productora la hacen aparecer, tocada con un sombrero «made in Spain», sentada sobre un muro y, abajo, la maravilla hecha ciudad que se llama Granada.

La hoy estrella de cine fue, no hace mucho tiempo, la muchacha desconocida que usted pudo encontrar en cualquier lugar de España.

(EUROPA PRESS)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Expresivo mensaje del Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento a la Falange sevillana

Al conocerse el nombramiento de don José Utrera Molina como Gobernador civil y Jefe provincial del Movimiento de Sevilla, el subjefe provincial llamó por teléfono a Burgos para felicitar al señor Utrera Molina por su nombramiento y expresarle la lealtad y la adhesión de la Falange sevillana.

El señor Utrera Molina agradeció la felicitación y ha respondido con el siguiente telegrama al subjefe provincial:

«Al publicarse la noticia de mi nombramiento para el cargo de jefe provincial del Movimiento de Sevilla quiero que transmita al Consejo Provincial del Movimiento y a los camaradas de esa vieja entrañable Falange sevillana mi abrazo, emoción y mi saludo. Acudo a servir al Movimiento con la fe y la ilusión de los días mejores. Un fuerte abrazo.—JOSE UTRERA MOLINA».

Telegramas cruzados entre el Alcalde y el Gobernador

El alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, ha cursado el siguiente telegrama:

«Don José Utrera Molina. Gobierno Civil Burgos. Publicado hoy nombramiento para Gobierno Civil Sevilla, hago presente la más efusiva felicitación en nombre esta Corporación municipal y mío propio, con sincero ofrecimiento leal colaboración.—Pérez de Ayala, alcalde».

Poco después se recibió en la Alcaldía el siguiente despacho:

«Sevilla. Burgos. Al publicarse la noticia de mi nombramiento para los cargos de Gobernador Civil y Jefe provincial del Movimiento de Sevilla, quiero enviar a V. I., digno y ejemplar alcalde de Sevilla, el testimonio de mi consideración personal con un afecto alegremente anticipado; le ruego transmita mis cordiales saludos a todos los miembros de la Corporación municipal, representantes del pueblo incomparable de Sevilla, a quien ofrezco desde ahora mi mejor deseo de servirle con eficacia y humildad. Un fuerte abrazo.—José Utrera Molina».

"Estrella del Sur" conmemoró el 18 de Julio con varios actos

Se celebró una comida de hermandad, se disputaron competiciones deportivas y hubo una gran fiesta con entrega de premios al personal más distinguido en su trabajo

El pasado día 18, y con motivo de la Fiesta de Exaltación al Trabajo, fueron celebrados diversos actos en la entidad «Industrial Cervecera Sevillana Sociedad Anónima», en los que, una vez más, quedó patente el espíritu de camaradería y unión entre todo el personal que en esta fábrica de Cervezas presta sus servicios.

Después de la celebración de concursos deportivos; carreras de motos, de bicicletas, de sacos, tira de cuerda y carreras pedestres, en los que fueron adjudicados a los vencedores valiosos obsequios y premios en metálico, se sirvió una comida a todo el personal, a la que asistió, presidiéndole, el Delegado Provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle, acompañado de los Vicesecretarios Sindicales, Jefe Provincial de Educación y Descanso, Jerarquías del Sindicato de la Vid y otras autoridades.

Esta comida de hermandad fue un éxito y en la misma hizo uso de la palabra el director de la empresa, don Antonio Pérez-Sánchez, que agradeció la asistencia de todos los reunidos, y solicitó la colaboración del personal para el mejoramiento de la industria y consecución de la meta impuesta. Exhortó a todos a que aúnen sus esfuerzos para que, en breve plazo, puedan realizarse las aspiraciones en proyecto y conseguir de esta manera el bienestar general del personal.

El señor Gómez de la Iglesia, Subdirector de la Entidad, mostró su complacencia por la asistencia de todo el personal y solicitó de los mismos ayuda y constancia, alentándoles en su labor para conseguir los fines propuestos.

Finalizaron los actos de la mañana con un elocuente discurso del Delegado Provincial de Sindicatos, señor Zarza del Vae, quien después de saludar a todos los asistentes y felicitar también al Director de la Fábrica, mostró su complacencia por el espíritu de camaradería que observaba y evocó el gesto del 18 de Julio, refiriéndose al período transcurrido desde el año 1936, señalando cómo España por medio de su Caudillo, además de elaborar por la paz, se preocupa asimismo por el engrandecimiento de la Patria, y se van consiguiendo las metas marcadas. Fue muy aplaudido.

Por la tarde, continuando la fiesta ofrecida, se sirvió una merienda a todos los familiares del personal, amenizándose la misma con música y la actuación del Grupo de Coros y Danzas de la Obra Sindical de Educación y Descanso, que colaboró con toda brillantez a la celebración de estos actos.

En un breve descanso fueron repartidos numerosos premios en metálico al personal que más se ha distinguido en su colaboración por el trabajo.

La fiesta, que en todo momento ofreció la mayor alegría, dio fin, bien entrada la noche, recibiendo el Director de la Entidad muchas felicitaciones por el resultado y celebración de la misma.

Agasajo al general Gómez Guillamón

Ayer, por la tarde, en el Casino Militar, la Junta de gobierno y una nutrida representación de socios ofrecieron una copa de vino español al que ha sido presidente efectivo del centro hasta ahora, el general de división señor Gómez-Guillamón, Capitán General accidental de la Región Militar. Con el homenajeado presidieron el general Gobernador Militar, señor Pérez de Sevilla, y los generales señores López Font, Guiloche y Mora, entre otras representaciones castrenses de la guarnición.

El general Gómez-Guillamón pronunció unas palabras para agradecer el agasajo y recibió el cálido homenaje del aplauso junto con el testimonio de cordialidad y afecto de los concurrentes al acto.

MUNDO Y HOGAR

ESPONSALES

Por los señores de Carneado Solares y para su hijo don Ricardo, ha sido pedida a los señores García Arrayás la mano de su encantadora sobrina y ahijada Lina.

A continuación en el domicilio de la novia, y ante el cura párroco de la O, don Manuel Corrales, firmaron el contrato de esponsales, siendo testigos don Rómulo Zúñiga Moreno, don Carlos Andrés Traver, don Victorino García Segura y don Manuel Díaz Carrera, por parte del novio, y don Enrique Ordóñez Ruiz-Granados, don Fernando Santana Bernal, don Antonio Carneado de la Fuente y don Joaquín Carneado de la Fuente, por parte de la novia.

La boda ha sido fijada para el próximo día 15 de agosto.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

TROPEZONES DICE...

—AJEDREZ.—¡ Eres un caso, Luisa ! Sabes sacarle partido hasta a las averías.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Jerónimo Emiliano, fundador; Margarita, Librada, vírgenes; Pablo, José el Justo, Sabino, Julián, Máximo, Macrobio, Casia, Paula, mártires; Elías, profeta, Flaviano, Elías, obispos; Vulmaro, abad; Severa, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: El Triunfo de la Santa Cruz. Lorenzo de Brindis, Práxedes, Daniel, profeta, Zotico, obispo; Julia, virgen; Justo, Jocundiano, Víctor, Alejandro, Feliciano, Longinos, Bb. León Ignacio, S. J., y compañeros, mártires.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

Delegación Provincial del Instituto Español de Emigración

Los obreros emigrantes para Alemania, reconocidos por Sanidad Española, pasarán selección en el Instituto Provincial de Sanidad, calle Luis Montoto, 95, los días y forma que se señala:

Día 23, lunes, nueve de la mañana, residentes en la capital.

Día 24, martes, nueve de la mañana, los residentes en los pueblos de la provincia.

Delegación de Hacienda

PREMIO INSTITUTO DE ESTUDIOS FISCALES 1952

Se hace saber, para general conocimiento de todos aquellos a quienes pueda ser de interés, que en el tablón de anuncios de esta Delegación, se encuentran expuestas las bases para el citado premio, dotado de cien mil pesetas y carácter indivisible.

De Enseñanza

MUTUALIDAD DE ENSEÑANZA PRIMARIA

Se pone en conocimiento de los señores mutualistas y tutores de los huérfanos del Magisterio de esta capital y provincia que por orden de la Junta Nacional de esta Mutualidad se abre una convocatoria para cubrir plazas en los colegios-residencias de Zaragoza y Madrid, para el curso 1962-63, dando un plazo para solicitar que termina el día 10 de agosto próximo.

Para informes pueden dirigirse a esta Junta Provincial, sita en calle Recaredo, 21, Escuelas del Magisterio.

ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA DE SEVILLA

Se pone en conocimiento de todos los alumnos de este centro y público en general que ha quedado abierta la exposición de dibujos de exámenes en esta Escuela Técnica Superior, pudiendo ser visitada en horas de 10 a 1 de la mañana y de 5 a 8 de la tarde.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS. — Motolevero Montjoy; pesquero Guimerá; petrolero Fhir; vapores Marsiglia, italiano, y Sac Valencia.

BUQUES SUBIENDO EL RIO. El italiano Maria Fausta G., para cargar para Canadá.

BUQUES SALIDOS. — Vapores San Julián, Extavia (norteamericano) y Cdansk (polaco); motonaves Zuloaga, Meira y Puerto de Huelva.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS.—El Baztán, Anglia, Tohoro, Joliette, Marstenen, Carácas, Deganya, Sevilla, Pasajes, Exporter, Guecho, Cantón Grande, Teresa Cosulich, Strómboli, Pilaruca, Juan Francisco, Río Tambre, Valdivia, Blanca de C., Chiqui, Maestrín, Floria, Almadrabero, Grundsunda, Dagan, Conde, Cibeles, Río Samos, Stocksund, Bengazi, Concordia Capo, Concordia Star, Athinai, Agente Torm, Jesse Lykes, Virginia, Siviglia, Cabo Menor, Cabo Negrete, María, Exiria, Velos, Adriana G., Borealis.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

906

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Plaza Falange Española, 13 (Pza. San Francisco); Luis Montoto, 36; Santa Ana, 11; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avenida República Argentina final derecha; Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Miraflores, 41 (Barrio Polo); Avda. Manuel Siurot (Villa Carmen); Juan de Juanes, 2 (Nervión).

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL.—«MENTIROSA». Nacionalidad: española. Producción: Suevia Films-Cesáreo González. Director: Enrique Cahen Salaberry. Intérpretes: Isabel Garcés, Angel Garasa, José Luis Pellicena e Ismael Merlo.

La intriga humorística marca el tono festivo de esta entretenida película en la que se nos cuenta la divertida historia de una dama a la que unos desaprensivos pretenden eliminar para conseguir unos milloncejos. Sorpresas, continuos «gangs» se suceden, generalmente con fortuna y acierto, aunque a veces el tono superficial, exagerado y abusivamente astracanesco dado a la narración malogra el buen desarrollo de la película, ágilmente dirigida por Enrique Cahen Salaberry, el experto realizador argentino, que ha logrado un trepidante trabajo, bien dosificado con sabrosas gotitas de humor y de terror.

«Mentirosa» es una cinta amable, de eutrapélicos efectos, que de seguro ha de encontrar adecuado coro en cierto sector de público amigo de estas pantomimas fílmicas de abundante jocosidad.

Intérprete principal, sobre la que recae casi todo el peso de la acción, es Isabel Garcés, la veterana actriz española, que tras una larga carrera de éxitos teatrales se ha decidido a entrar de lleno en el cine. Isabel Garcés, buena comediante, de efectivos gestos y peculiar manera de hablar, no logra encajar plenamente en el «séptimo arte». Sus formas, sus modos son marcadamente escénicos y resultan excesivos, poco naturales en el celuloide.

Junto a ella intervienen, con efectos teatrales también pero certeramente, Angel Garasa, Ismael Merlo y José Luis Pellicena.

Acertada la fotografía y muy grata la música de fondo de esta «Mentirosa», que, contraria a lo que su título indica, tiene el «sincero» propósito de hacer reír a los espectadores que acudan a verla.

FAUSTO BOTELLO

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del gran film en eastmancolor "Armas contra la ley". Renato Baldini, María Luisa Merlo. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una antología de puñetazos! "El agente K será asesinado". Eddie Constantine, Bárbara Laage. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5, continua. Pases película: 5'25, 8'30 y 10'30. La obra cumbre del insigne Joshua Logan. "Fanny". Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Un tema altamente interesante y de palpitante actualidad. "La mano roja". Paul Hubschmid, Annes Messemer. Mayores. Butaca, 10; principal, 5. Ultimo día.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima comedia "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está..., pero todos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Córdova. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11963.) 9'30. El maravilloso film, en eastmancolor, "Mi último tango". Sarita Montiel. Mayores.

* ALBENIZ. (Porvenir.) 33590. Desde las 9'15. El más apasionante relato procesal de la historia del crimen. "Anatomía de un asesinato", con James Stewart y Lee Remick. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una película de profundos valores humanos. "Bajo diez banderas", con Van Heflin y Charles Laughton. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Risas, canciones, música y alegría, en "Feria en Sevilla", por Pedrito Rico, Conchita Bautista, Miguel Ligero. Eastmancolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una película grandiosa y espectacular, que le hará sentir las más fuertes emociones. "El último vikingo". Cameron Mitchell, Edmund Purdom. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la apasionante producción "El largo y cálido verano", por Paul Newman, Joanne Woodward, Anthony Franciosa y Orson Welles. El drama del orgullo y de la cobardía. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. La fantástica y enigmática superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason y Pat Boone. Autorizada. Estreno en Triana.

* CAMPOAMOR. 9'15. La aventura más audaz y fantástica emprendida por el hombre. "Los robinsones de los mares del Sur", Cinemascope. Technicolor. Con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Dinámica, alegre, desenfadada. "La casa de las tres muchachas", por Carlos Bohm y Joanne Maxwell. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. El más sensacional desafío del cante andaluz, entre los dos famosos divos. "Puente de coplas". Antonio Molina, Rafael Farina y Porrinas de Badajoz. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. La interesantísima producción, magistralmente interpretada, "Un tipo llamado Morgan", con Eddie Constantine. Mayores. Cinemascope y technicolor. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Cantinflas, en una de sus mejores interpretaciones. "Gran Hotel". Unico día. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Escrito sobre el viento". Technicolor. Rock Hudson, Laureen Bacall, Robert Stack, Dorothy Malone. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'15. Gran éxito. Asombra por su realismo y emociona por su grandeza. "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Una aventura de incomparable emoción, con un héroe de leyenda. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Denny Miller y Joanna Barnes. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Cuatreros, linchamiento, duelo a tiros, luchas brutales. "Cazador de forajidos". Anthony Perkins, Henry Fonda. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Exito de la gran superproducción "Más allá de las lágrimas", por Van Heflin. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Una película de humor que trae a la pantalla ambiente de frivolidad y optimismo. "Intriga femenina", con Kirk Douglas y Susan Hayward. Cinemascope. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. La fábula de más imaginación y humor realizada en dibujos animados. "En un país lejano". Technicolor. ¡La más divertida proyección para la familia! Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una película verdaderamente alegre y divertida, en cinemascope y technicolor. "Las dos y media y veneno", por José Luis Ozores, Antonio Ozores y Elisa Montés. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La injusticia y la hostilidad, contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Constance Towers. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Gina Lollobrigida y Yul Brynner, en la más extraordinaria superproducción, en cinemascope y technicolor, "Salomón y la reina de Saba". Mayores.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! La interesantísima producción "El F. B. I. y... las damas". Eddie Constantine, Francoise Brion, Francoise Prevost. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Grandioso éxito de la extraordinaria superproducción "Mi calle". Adolfo Marsillach, Susana Campos. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. La injusticia y la hostilidad, contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor. Con Jeffrey Hunter y Constance Towers. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 31523. 5, continua. El fútbol inspira la más divertida comedia matrimonial. "El enemigo de mi mujer". Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores.

* RONDA. 9'30. La muerte cerraba todas las salidas. "El diabólico señor Benton", con Doris Day y Louis Jourdan. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. ¿Quiere pasar el rato más agradable y divertido de su vida? Vea a Jerry Lewis y Marilyn Maxwell, en "Yo soy el padre y la madre". En maravilloso technicolor. Mayores.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. La gran superproducción de capa y espada "El jorobado". Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. 9'30. Zachari Scott, Feggie Caftre y Monrey John, en la estupenda película "El culpable acusa". Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La mejor película del Oeste lograda por el cine americano. "Desafío en la ciudad muerta". En technicolor. Por Robert Taylor y Richard Widmark. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La magnífica superproducción nacional, en technicolor, "Héroes del aire", con Lina Rosales, Alfredo Mayo y María Piazzai. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. ¡La más romántica historia de amor y de guerra! "El viento no sabe leer". Dirk Bogarde, Yoko Tani. Eastmancolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Una película de gran fuerza y realismo. "Marcado por el odio", por Paul Newman y Pier Angeli. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Tin-Tán, en una de sus mejores comedias. "El violetero". Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La fabulosa aventura de unos hombres audaces, enfrentados a una naturaleza salvaje y hostil. "Los indomables". Technicolor. Con Bárbara Stanwyck y Rod Cameron. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Risas y escenas de humor constantes, en la gran "Sabela", con Peppino De Filippo y Sylva Koscina. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Jamás humor y arte se unieron de tal forma en la pantalla. "Los reyes de la risa". Tin-Tan, Laurel y Hardy. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Presentación. 8,02: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: Antología del folklore musical de España. 20: Información local de tarde. 21,10: Voces de Méjico: Toni Aguilar. 20,20: Lux, emisión religiosa. 8,40: Aires populares rusos: Interpretan los coros del Ejército ruso. 21: Clase de alemán para españoles. 21,30: Ases del cante flamenco. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23: Palco escénico: «El niño judío», zarzuela de Pablo Luna. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Recordando melodías por Lorenzo González. 0,30: Medianoche en el teclado: Gonzalo Soriano interpreta a Federico Mompou. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: La alegría de vivir. 8,45: Kaleidoskopio. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible. 1: Cierre.

El mueble español juega un papel decisivo en la decoración actual



Contra la confusión que se originó a fines del pasado siglo en la decoración por la sucesión de formas, estructuras y tonos ambientales se reaccionó hace unos 50 años implantando la rigidez del funcionalismo.

Muchas veces se ha dicho que el nuevo estilo nacía por necesidades imperativas de la época y desde luego algo hay de verdad en esto, aunque mucho menos de lo que se cree. El estilo cubista, hoy superado y precursor inmediato del funcionalismo actual, se basaba en la pureza de la línea, en la austeridad del gusto, en la ausencia del confort en el sentido más espiritual de la palabra. Era como una liberación de aquella carga y recarga de muebles de paredes empeladas, bibelots románticos, etc.

Hoy, la decoración admite e impulsa la mezcla de estilos en habitaciones y viviendas de arquitecturas de líneas de techos bajos y grandes ventanales: el funcionalismo estrecha la mano al gusto por un ambiente más íntimo y confortable. Nunca se ha tenido el deseo que ahora de encontrar el hogar ideal, sin lujos ni excesos peros sí con el ambiente, amable y acogedor que necesita una casa para calificarla del hogar.

EL MUEBLE ESPAÑOL

Juega un papel decisivo en la decoración actual. Es como el eje de esa mezcla de «antiguos y modernos», que tanto se utiliza y que las amas de casa nos consultan continuamente.

Sabemos, pues, que contamos con estos tres elementos:

Primacía del mueble español.

Arquitectura funcional: cuartos de estar espaciosos, bajos y claros. Dormitorios pequeños, etc.

Y una tendencia excepcional de lograr ambientes acogedores y hogareños.

Sin duda la decoración actual tiende sobre todo a conseguir este último objetivo y todo se supedita a él: si se han pasado de moda las cretonas y las tapicerías estampadas es porque a la larga cansaban, los muebles se diseñan de manera que sean cómodos y al mismo tiempo austeros de línea y color que se compensan con grandes visillas de tejidos modernos, casi siempre blancos o crema, las chimeneas ayudan consideradamente a dar el ambiente cálido y entrañable que se busca y por eso son casi imprescindibles en los cuartos de estar. Lo importante es no perder el tono de austeridad y confort que caracteriza esta decoración y que por todos los medios quiere huir de una sensación de lujo y ostentación.

MARIA ANGELA

¡Verduras en el mercado!

Varios platos que las utilizan

«En esta época da gusto venir al mercado». Frases parecidas ruedan a lo largo y a lo ancho de las grandes naves, de los puestos callejeros y de las fruterías modestas de toda España. Y es que tenemos que reconocerlo: en estos meses los mercados no dan más que alegrías a las amas de casa.

En estos comienzos de temporada, algunos productos están todavía un poco caros pero bajarán rápidamente y podremos usar y abusar de los pimientos, los calabacines, las berenjenas... Pero es necesario también combinarlos con gracia, variarles continuamente y condimentarlos con verdadero arte para que el abuso no se haga sentir.



Paella de hortalizas (para seis personas)

Arroz, 500 grs.
Caldo de verduras, el doble de volumen.
Cebolla, media grande.
Pimientos, ½ kg.
Tomates, ½ kg.
Guisantes, 250 grs.
Judías verdes, 300 grs.
Aceite, azafrán, perejil y nuez moscada.

MODO DE HACERLO

Se pone el arroz a remojo unas horas y se escurre bien en un colador.

Aparte, y en una paellera, se pone aceite a calentar y se echa la cebolla, los pimientos, las judías, etcétera, todo bien limpio y cortado. Los tomates se escaldan para quitarles la piel y las pepitas, y se unen cortados a todo lo que hay en la paellera. Se agregan finalmente los guisantes degranados, y se rehoga todo muy bien.

Cuando el sofrito esté dorado y en su punto, se incorpora de golpe el arroz y se rehoga todo bien. Después de revolverle durante unos minutos, se echa el caldo y se deja hacer bien tapado o en el horno (después que haya cocido 3 minutos destapada).

Nota: El caldo debe hacerse con zanahorias, cebolla, un poco de apio y unas hojas de espinacas.

GUARNICIONES DE VERDURAS

Se parten rodajas finas de cebollas grandes, se desúnen los aros y después de rebozarlas por separado, en harina y huevo, se fríen.

Esta guarnición resulta exquisita, pero poco vistosa. Hay que condimentarla con guisantes, espárragos y unas tiras de pimientos rojos preparados.

Patatas a lo pobre (para seis personas)

Patatas, 2 kg.
Pimientos, 1 ½ kgs.
Aceite y sal.

MODO DE HACERLO

Peladas las patatas, se cortan en ruedas gordas y se cuecen. Todavía un poco enteras se retiran.

Aparte se habrán asado un poco los pimientos, lo imprescindible para quitarles la piel y, desprovistos de pepitas y cortados en trozos muy grandes, se ponen a freír con bastante aceite.

Antes de que estén los pimientos se incorporan las patatas y se revuelven bien sobre el fuego hasta que estén en su punto.

Nota: Es importante revolverlos bien y con cuidado. Las patatas así tratadas adquieren mucho más gusto.

Tomates rellenos

Tomates grandes, 6.
Lechuga, 1.
Espinacas, 200 grs.
Mayonesa batida, 1 cucharada.
Guisantes, 200 grs.
Sal y el zumo de un limón.

MODO DE HACERLO

Después de limpiar, partir por la mitad y vaciar los tomates, se mezcla la pulpa de los tomates con las espinacas cocidas y la lechuga bien partida y también con los guisantes, la mayonesa y el zumo de limón. Se sazona con sal y se llenan los tomates.

Se toman al principio de la comida o como guarnición de platos de carne.

ANA MARIA
(Europa Press)

París anticipa la moda de invierno: Más austera

París. (Especial para Europa Press, de Nicole Maurice).—Busto sin excesivo realce, caderas más estrechas que nunca, aunque muy femeninas, con el talle y el escote insinuados, serán las principales características de la elegancia para la temporada 1962-1963, tal como ha podido saberse a través de las raras indiscreciones que se han permitido los modistas a tres semanas de la presentación de las colecciones.

Mas austera que ahora, la moda inmediata cubrirá por lo general las rodillas y se usarán largas mangas estrechas, con delicados puños rodeados de piel. Se alargarán las chaquetas, las faldas se ensancharán ligeramente y serán un poco más largas por detrás que por delante.

«VUELVE LA ANTIGUA ELEGANCIA», AFIRMA CASTILLO

«He encontrado la inspiración de mi colección en la auténtica elegancia que se tiende a olvidar en nuestros días», ha declarado Castillo. En casa de Lanvin, por su parte, la rodilla aparecerá más tapada que nunca y se realzará el busto, con caderas desfiguradas, talle flexible y faldas inflamadas como llamas, además de abrigos de pieles cortos y blusas como de enfermera cortadas en tejidos fastuosos. Para la cabeza se llevarán «vanotiers» de invierno, turbantes y sombreros con adornos de plumas. Dominarán los tejido «tweed» y «crepé», en colores rojos, ciruela, marrón y negro.

En la Casa de Jacques Griffe, el talle permanecerá en su sitio.

De los hombros no se dice nada. La mujer que viste estos modelos, que será discreta, llevará sombreros poco voluminosos, de «tweed» o de «crepé» negro o rojo luminoso.

Estas son tendencias que se aprecian también en otros modistas, en lo que predomina el empleo de tejidos de lana en colores negro y malva, con uso bastante frecuente de adornos de piel para puños y cuello.

«EUROPA PRESS»



Julio, el mes de la plenitud del verano, ha traído a París la gran temporada de la presentación de las colecciones de invierno de los más famosos modistas. En nuestra fotografía, la modelo Joan Fullard luce un abrigo diseñado por Christian Dior. Está confeccionado en twed, con cuello de piel roja. El sombrero es del mismo tejido del abrigo.
(Foto Europa Press)

La argentina Norma Beatriz Nolan, elegida "Miss Universo"

Fue "lanzada" por los españoles de Buenos Aires, en el Club Español

Físicamente es una típica criolla; espiritualmente, una chica de encantadora sencillez

Al conocer su triunfo puso dos telegramas: uno a su madre y otro a su novio

BUENOS AIRES.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, FELIX CENTENO).— La Argentina celebra alborozadamente que una hija suya haya sido elegida "Miss Universo" entre las representantes de todo el mundo reunidas en Miami. Pero yo quiero contar especialmente para nuestros compatriotas que esta criatura nos debe a nosotros, los españoles, no el haber sido elegida que eso es mérito suyo, pero sí, desde luego, una parte fundamental del empujón que la puso en camino de Miami, donde iba a triunfar, según calibró el buen ojo celtibérico al aclamarla cuando hace dos semanas era sólo una muchacha desconocida.

El Club Español, sede

Porque por primera vez el concurso para elegir "miss Argentina" se celebró en el Club Español. Como es de rigor la concurrencia era plenamente hispánica, socios y familiares del primero de los centros españoles de Buenos Aires. Baturros y vascos, castellanos y andaluces, catalanes y gallegos, el gran salón del Club Español presentaba el colorido aspecto que tiene siempre sus reuniones. El jurado que iba a elegir la belleza representativa del país era argentino, pero en este género de elecciones, ya se sabe, cuando una se destaca, la presión de la concurrencia casi va señalando a los jurados el camino del fallo, si este ha de ser sincero. Como ocurrió con Norma Beatriz Nolan, modelo profesional, de 24 años, la más "vieja" de las veinte concursantes.

Dos Normas

Apenas se inició el desfile, en el que casi todas eran profesionales del modelismo y acostumbradas a pasear con majestuosidad los últimos modelos de vestidos, en las sucesivas pasadas, las dos Normas recibían el homenaje de la celtibérica concurrencia con una fuerza expresiva que claramente superaba al paso de las demás. Y si cabe distinguir algún matiz, ése se inclinaba a favor de la elegida. La otra quizá era más brillante, más técnica en la sentación del modelo, pero la ganadora le superaba si no en belleza porque tan bonita era una como otra, en ese algo indefinible que podría llamarse "duende", empleando el fabuloso sustantivo adjetivador de nuestro folklórico lenguaje, y que acaso sea sencillamente la sencillez. Norma Beatriz Nolan era de una sencillez, de una sinceridad y naturalidad tan grandes, que resaltaba notablemente; claro es que su belleza es plena: morena, ojos negros, o como dicen los periodistas yanquis al describirlos en su telegrama urgente "ojazos negros que emitían brillantes destellos bajo los reflectores". Es la típica criolla, buena moza, espigada, fuerte y frágil a un tiempo, estampa de salud y alegría. Muy parecida pinta a la belleza española clásica, pero con un leve toque de dulzura y suavidad, a tono con todas las características locales empezando por el idioma que es el castellano dulcificado.

Los ochocientos españoles que llenaban hace quince días el salón de fiestas de nuestro club en Buenos Aires, no imaginaban quizá que estaban eligiendo en aquel instante a una criatura cuya imagen daría la vuelta al mundo y representaría la belleza universal. En la algarabía de aquella fiesta, los buenos celtíberos se limitaron a celebrar su propia elección con aplausos estruendosos, vivas, y efusivas felicitaciones a la reina o la "Miss" que acababan de consagrar como belleza local.

Por lo que se ve, Norma Beatriz Nolan, ha deslumbrado a Miami, ha sido uno de los casos más unánimes. Sin discusiones, sin reparos, sin esos manipuleos que tantas veces se han denunciado en este certamen donde frecuentemente juegan intereses que ganan por prevalecer, ha sido elegida esta muchacha modestísima, que no creía de verdad que le esperase la corona mundial.

Ni siquiera creía que iba a ser elegida entre las argentinas. Cuando el modista Jena Cartier, para quien exhibe modelos, le indicó que se presentara, ella tuvo reparos. "¿Usted cree que yo me puedo presentar?". Lo hizo casi obedeciendo. Cuando luego se la eligió miss Argentina, sus palabras fueron igualmente sencillas. Y no ha perdido esta sencillez espontánea al verse con la corona suprema. Este hecho se refleja en su personalidad con sólo verla y sin duda ha pesado en el público y el jurado de Norteamérica como ocurrió aquí.

Fiel a su vocación

La muchacha, enamorada de su oficio de modelo, dijo en Buenos Aires y ha repetido en Miami, que no aspira a hacer cine ni teatro, sino seguir en su bonito oficio. Es una chica educada, puede decirse que culta. Sabe muy bien el italiano y algo de inglés. Gran lectora de buenas novelas. Vive con su madre y hace un año compró un pisito en el barrio Norte, en la zona elegante de Buenos Aires. Pero lo compró a plazos, y lo irá pagando con su trabajo, en el que, por su mérito y belleza, es una de la que logran más altas remuneraciones. Antes de salir de aquí —y ello demuestra que no pensaba en el título mundial— firmó con Cartier un contrato para una jira por el interior de la Argentina luciendo modelos, y esa jira le iba a reportar cien mil pesos, cifra en verdad notable. Y cuando ganó el título de "Miss Argentina" y trescientos dólares, expresó su alegría porque le servían de ayuda para pagar el pisito, cuya propiedad es su sueño. Ahora es ya millonaria. En el primer día, sólo con el título, ya tiene quince mil dólares, algo así como dos millones de pesos, aparte de infinidad de regalos que valen otro tanto, y un horizonte de contratos publicitarios de incalculable valor.

Dos telegramas

Un telegrama a su madre y otro a su novio, han sido las dos reacciones, los dos primeros impulsos de la soberana universal de la belleza. "Tu novia es "Miss Universo", le dice a su prometido, que es un conductor de camiones. Pero ni cuando la eligieron aquí ni al elegirla allí ha querido identificarle, y los periodistas no hemos podido hacer, al menos hasta ahora, la infaltable entrevista al novio de la beldad. Claro es que por más que se esconda está condenado a caer bajo el objetivo y el interrogatorio periodísticos.

Cuento de hadas

Pasará un año. El próximo, Norma Beatriz Nolan volverá a Miami para coronar a su sucesora. Y luego todo será un recuerdo maravilloso de millonaria. Pero nunca olvidará esta chica, que nada tiene por cierto de sangre española, pues desciende de irlandeses, aunque sus características no responden en absoluto a las nórdicas, que el escenario donde recibió el empujón de la fama y la fortuna fue el Club Español, ese edificio que en la gran avenida Nueve de Julio destaca su graciosa arquitectura decimonónica, y que fueron ochocientos españoles de todas las regiones los que, cantando jotas o fandanguillos, con acentos múltiples, pero todos de la celtibérica e inconfundible unidad, llamada España, tuvieron vista de lince y con sus aplausos entusiastas se adelantaron a lo que luego fue denominador universal.



Miami Beach.— Miss Universo 1961, Marlene Schmidt, corona a la argentina Norma Beatriz Nolan, momentos después de sér elegida ésta Miss Universo 1962.—(Foto Cifra Gráfica).

El arte de la conversación

El mundo está lleno de habladoras, pero hay pocas personas que sepan hablar agradablemente. Si usted puede encontrar una buena conversadora dentro de un círculo, es afortunada. ¡Y si usted es esa persona, cómo la envidiarán las otras!

Si se encuentra incapaz de levantarse de su asiento, estudie las reglas básicas de conversación que siguen:

1.—Lea, escuche y vea todo lo que pueda lo que está pasando en el mundo. Mientras más información pueda recoger, mayores serán sus recursos para conversar. Estará segura entonces de tener algo con qué contribuir. Es el proceso de la asociación de ideas lo que mantiene agradable fácilmente la conversación.

2.—Mejore su habilidad para escuchar. El mal oyente es impopular y siempre puede ser señalado por su hábito de interrumpir a los demás.

3.—Haga un hábito de no hablar más de cinco minutos. Una buena conversadora sabe que no todo el mundo está tan dedicado a sus intereses personales como lo está ella. Aprenda a incluir las ideas de los demás en su conversación.

4.—¡Nunca confunda el humor con el sarcasmo o una agudeza exagerada! El buen humor es una cosa amistosa y nunca debe usarse como un instrumento cortante.

5.—No tenga temor de contar una historia entretenida. El buen intento y el buen gusto son más importantes que el verdadero talento para hacer un cuento o una historia.

JOHN ROBERT POWERS
(Agencia Zardoya-Eps.).

TOROS

Joselito López, un venezolano que confía triunfar en España

Acompañado de su apoderado, don José Brea "Breíta", nos encontramos el pasado día 18 en el Puerto de Santa María al valiente y famoso novillero venezolano Joselito López, famoso en el mundo, sin haber toreado en España, a consecuencia de haber matado a un toro de 460 kilos, en Colombia, que en vez de por mulillas fue arrastrado por un helicóptero, cosa que la Prensa de todo el mundo comentó en grandes titulares.

En el casino del Puerto, mientras llegaba la hora de la corrida de toros, entrevistamos a este espada, triunfador días pasados en la plaza del Puerto.

—¿Desde cuándo eres torero?

—Desde hace dos años. Tenía 17 tan sólo, cuando se me presentó la ocasión en Táriba. Recuerdo que llevaba un vestido rosa y oro bastante viejo... pero lo importante era salir.

—¿Y cómo quedaste?

—Al decir de todos, muy bien. Yo creo que pude haber dado más. Pero tengo que reconocer que era mi primera corrida.

—¿Tropezaste luego con muchas dificultades?

—Las normales en esta profesión. Pero poco a poco me fuí abriendo paso. En Bogotá actué cuatro tardes en la temporada y debido a los éxitos que obtuve, me llegaron muchos y ventajosos contratos, hasta el punto que alcancé la más fuerte suma que se pagara a un novillero. En Manizales y Maracay, tuve dos actuaciones con corte de orejas y rabos. Aquellas aficiones me quieren mucho y los contratos allí los tengo seguros.

—¿Cómo ves tus actuaciones en España?

—Bastante bien. Mi apoderado ha firmado contratos con varias empresas andaluzas, en cuyas plazas me presentaré en la actual temporada. Tengo muchos deseos de triunfar en España, pues es donde se adquiere cartel, para ir a Méjico y otros países en plan de figura de postín.

—¿Tienes fe en triunfar en España?

—Al menos no la pierdo. Creo que con fe y buenos deseos se logra lo que tanto se apetece.

—¿Cómo ves tu próxima temporada en América?

—Bien. Tengo comprometidas ya actuaciones en Santa María de Bogotá, Maracay y Manizales, aparte otras que tiene en cartera mi apoderado. Espero que será una temporada muy brillante.

—¿Te verá la afición de Sevilla esta temporada?

—Creo que sí. Mi apoderado está al habla con la empresa de la Maestranza y parece ser que las cosas marchan por buenos derroteros. Es la de Sevilla una plaza a la que todos los que vestimos el traje de luces nos gusta ir. Por algo es la cátedra del toreo. Triunfar en Sevilla, es consagrarse.

Se aproxima la hora de los toros y hemos de cortar la conversación. Joselito López, por el camino que conduce a la plaza, nos habla de sus proyectos. Ya dentro, le observamos silencioso en su localidad. Como si quisiera templar un muletazo de los suyos, mueve las manos muy despacio. Joselito López, como gran torero que es, siente la fiesta en lo más profundo de su corazón. Y es por ello, que desde el graderío está toreando en silencio, como si acabase de hacer el paseillo y esperase la salida de su primer enemigo.

REMIGIO RUIZ.



DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

MIRADOR

LA PRIMERA FASE DE LOS ENTRENAMIENTOS BETICOS COMENZARA EL PROXIMO DIA 25

Dada la numerosa plantilla verdiblanca, los rectores del Betis han decidido dividir en dos grupos la preparación de los jugadores. Esta primera fase será dirigida por Andrés Aranda y dará comienzo el próximo día 25. Los jugadores que están citados en el Villamarín para ese día son los siguientes: Vega, Parrado, Márquez, Frasco, Mendoza, Jeromo, Bernardo, Escobar, Román, Mullta, Rogelio, Cesarín, Padilla, Flores y Creixel.

...Y ESTOS SON LOS DEL DIA 1

El día 1, y a las órdenes de Fernando Daucik, entrenarán los siguientes jugadores: Corral, Martínez, Gerardo, Quiroga, Colo, Lalo, Bertín, Grau, Ríos, Montaner, Cortés, Pallarés, Lasa, Kucsman, Pepín, Ansola, Martín Esperanza, Matito, Bosch, Luis, Suárez, Areta, Senekowitsch, Ordaz, Castro, Domínguez, Dámaso, Paquito y Portilla.

CORRAL SE HA CASADO EN MEJICO

El día 14 de este mes, Corral, que ha pasado sus vacaciones en Méjico, ha contraído matrimonio en dicha capital. El joven guardameta bético se encuentra en viaje nupcial por EE. UU., pero se encontrará en Sevilla el próximo día 1 para comenzar sus entrenamientos. Le deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

LO QUE DICE EL JUGADOR BUENDIA SOBRE EL BETICO CESARIN

De una entrevista en el diario «Marca» hecha al ex atlético Buendía, que en esta temporada ha jugado en el nuevo segunda división Unión Langreo, recogemos lo siguiente:

«—¿Interior que más guerra te ha dado?

—En mi vida deportiva, Di Stéfano. Este año, Cesarín, interior del Betis, cedido al Caudal, de Mieres.»

Cesarín juega de interior y delantero centro y ha sido el máximo goleador de su grupo asturiano de Tercera División.

VICENTE BRU

NATACION

Manuel Regato, vencedor del Trofeo 18 de Julio

Organizado por la O. S. «Educación y Descanso» y con el control de la Federación Andaluza de Natación, se disputaron en Piscinas Sevilla las pruebas correspondientes al Trofeo 18 de Julio. Se proclamó vencedor absoluto el nadador del Club Natación Sevilla Manuel Regato, mientras que en las categorías femeninas, juveniles e infantiles fueron los vencedores Pilar González, del Club Náutico; Manuel Balleto y Fernández Rúa, del C. Natación.

Resultados técnicos: 4 x 33, estilos (Trofeo 18 de julio). Categoría infantil: 1: Fernández Rúa (C. Natación), 1-51 3/10; 2, Francisco Martínez (C. Natación), 1-55-5/10; 3, Iriarte (Náutico), 1-56; 4, Andreu (C. Natación), 1-59-8/10.

4 x 33, estilos (Trofeo 18 de Julio), categoría femeninos: 1, Pilar González (C. Náutico), 2-13-1/10; 2, Isabel M. Gil (C. Natación), 2-14; 3, Chari León (C. Náutico), 2-26-3/10.

4 por 33, estilos (Trofeo 18 de Julio). Categoría juvenil masculina: 1. Manuel Balleto (C. Natación), 1-50; 2. J. L. Trillo (C. Natación), 1-53-4/10; 3, Servando Robles (C. Náutico), 1-58; 4, Ruiz (C. Natación), 2-08.

4 x 33, estilos (Trofeo 18 de Julio). Categoría absoluta: Primero y vencedor absoluto del Trofeo, Manuel Regato (C. Natación Sevilla), 1-43-6/10.

400 metros libres, femeninos: 1, Estrella López (C. N. Sevilla), 6-39-8/10; 2, Isabel Ponce (C. Natación), 6-53; 3, Charito León (C. Náutico), 7.

400 metros libres, masculinos: 1, Francisco Martínez (C. N. Sevilla), 5-25; 2, Fernández Rúa (C. N. Sevilla), 5-40-4/10; 3, Jerónimo Andreu (C. N. Sevilla), 6-03.

100 metros libres, femeninos: 1, Pilar González (C. Náutico), 1-26-2/10; 2, Lolita Romero (C. Náutico), 1-29; 3, Angeles del Río (C. Náutico), 1-53.

100 metros espaldas, femeninos: 1, Isabel María Gil (C. Natación), 1-36-2/10.

100 metros braza, masculinos: 1, Manuel Balleto (C. Natación), 1-20-8/10; 2, Juan L. Trillo, 1-24-2/10; 3, F. Muñoz (C. Náutico), 1-29-8/10; 4, Enrique Carrillo (C. Náutico), 1-35; 5, Nico Gutiérrez (C. Náutico), 1-39.

100 metros libres: 1, Manuel Regato (C. Natación), 1-06-5/10; 2, Antonio Gómez (C. Natación), 1-07-8/10; 3, Ignacio Gutiérrez (C. Náutico), 1-07-8/10; 4, Miguel Veguilla (C. N.), 1-12-2/10.

100 metros libres, infantiles: 1, Mejías (C. Natación), 1-22; 2, Alfredo Robles (C. Náutico), 1-24; 3, Hanh (C. Náutico), 1-28-3/0; 4, León Manfredi Club Náutico), 1-31.

EL EQUIPO ANDALUZ, A CEUTA PARA DISPUTAR UN ENCUENTRO INTERREGIONAL

El sábado y domingo próximos, en Ceuta, tendrá lugar el encuentro de natación y water-polo entre las selecciones de la Federación Ceutí y Federación Andaluza en natación, y el de water-polo entre los equipos del Club Natación Sevilla y el del Club Natación Caballa.

LOS EQUIPOS DEL CLUB NAUTICO, CLUB MILITAR DE NATACION Y CLUB NATACION SEVILLA, A MALAGA PARA LOS CAMPEONATOS REGIONALES

En Málaga, los días 24 y 25, tendrán lugar los campeonatos de Andalucía de Natación y water-polo. Para tomar parte en esta competición regional han partido hacia la capital malagueña los equipos femeninos y masculinos de los clubs sevillanos, Náutico, Militar y Natación, y de este último dos equipos de polo acuático, que han de disputar el campeonato regional de esta especialidad deportiva. Reina en Málaga una gran expectación ante este acontecimiento deportivo, que tendrá como escenario las instalaciones deportivas de la juventud en el barrio de Carranque.

BRILLANTE CLAUSURA DE LOS CURSILLOS DE ENSEÑANZA DE NATACION EN LA BASE AEREA DE TABLADA

Organizados por la Junta de Educación Física, en la base aérea de Tablada se han venido desarrollando unos cursillos de enseñanza de natación para hijos de oficiales, los cuales han sido clausurados con gran brillantez. Todos los cursillistas han aprendido a nadar, lo cual demuestra la eficacia de ellos, y como continuación de esta importante labor seguidamente darán comienzo los cursillos para hijos de suboficiales. Una magnífica realización que debe extenderse en todos los ámbitos en lucha por la ignorancia de una disciplina tan importante como es el que cada día haya menos personas que no sepan nadar.

Campeonato de España de Boxeo Aficionado

Málaga. (Alfil).—Se ha celebrado en la plaza de toros la primera jornada de las semifinales del treinta y cuatro Campeonato de España de boxeo aficionados. Ha asistido mucho público. Los resultados fueron los siguientes:

Peso mosca: Cantero (Andalucía), vence por puntos a González (Tenerife).

Pesos plumas: Alcázar (Centro), vence por puntos a García (Burgos).

Pesos mediano ligeros: Marthon (Burgos), vence por inferioridad en el segundo asalto a Jiménez (Aragón) (Levante).

Pesos superligeros: Estévez, de Tenerife, vence por puntos a Sergo, de Las Palmas.

Pesos medios: Romero, de Cataluña, vence por k. o. en el primer asalto, a Villa (Centro).

Pesos pesados: Cabeza, de Levante, vence por puntos a Trujillo, de Las Palmas.

Fuera del torneo disputaron un octavo combate los pesos ligeros Carvajal, de Sevilla, y Ben Kiran. Venció el primero por puntos.

Después de las semifinales disputadas la puntuación del campeonato por equipos es la siguiente:

Centro, 23 puntos; Cataluña, 23; Tenerife, 20; Las Palmas y Levante, 17; Málaga, Burgos y Andalucía, 13; Galicia, 8, y León, 1

Organizaciones del Movimiento

I Campeonato Provincial de Pesca

El pasado domingo día 15, en el lugar denominado «La Cartuja» se disputo el I Campeonato Provincial de Pesca. Participó un elevado número de aficionados que brindaron un excelente concurso. Se proclamó campeón Cándido Reinosa Martínez, que consiguió una pesca de 1,430 gramos, con tres carpas y un barbo, quedando subcampeón Mariano Gener Rodríguez, quien con tres barbos y una carpa hizo un total de 810 gramos. El tercer clasificado con 690 gramos fue Bernardo Cabrera Moreno, que logró, junto con los anteriores, los trofeos disputados y donados por la Delegación Provincial de Organizaciones de esta capital

Esta tarde regresan los remeros del Club Náutico

Los remeros del Club Náutico de Sevilla, que tan extraordinariamente han actuado en Bañolas en la disputa de los campeonatos de España de outriggers, conquistando el título en la competición de a cuatro y el subcampeonato en la de a ocho, llegarán esta tarde, a las ocho, a Sevilla

Mañana sábado, en los locales del club, se celebrará una recepción y el presidente hará entrega de los trofeos conquistados y después les será ofrecida una fiesta.

El Tiro de Línea-Banderas, brillante vencedor de IX Trofeo Morgado

El Tiro de Línea que ya ganó el año pasado este trofeo, se ha proclamado de nuevo campeón al vencer en la final al C. D. Morgado por dos tantos a uno.

Victoria exigua que no refleja su superioridad, ya que demostró tener más clase y sobre todo más conjunto que su adversario. Este jugó deslavazadamente casi todo el encuentro y sólo en los minutos finales atacó con más entusiasmo que fortuna pudiendo incluso empatar el partido, no habiendo hecho méritos para ello.

El primero en marcar fue el Morgado, al transformar un penalty con que fue castigado el contrario. Penalty que fue muy protestado, pues fue precedido de una mano que el árbitro no apreció. Después el Tiro de Línea marcó dos goles en jugadas desafortunadas de la defensa adversaria y que aprovechó muy bien el interior Díaz con su conocida facilidad de realizador. Con este resultado de dos a uno y claro dominio del vencedor finalizó el primer tiempo.

En la segunda parte, si bien el Tiro de Línea se hizo dueño del centro del campo ligando muy buenas jugadas no inquietaron mucho el área del Morgado, cuya defensa se batió bien. En ocasiones este equipo hilvanó algunas jugadas y ya en las postrimerías del encuentro, como hemos dicho antes, pudieron igualar el partido en un córner muy cerrado y con efecto, que un defensa del Tiro de Línea despejó apuradamente, al parecer desde dentro, dando el rechace en la cara interna del poste, pero el colegiado no concedió gol a pesar de las reclamaciones del equipo perjudicado.

Mucho público en el campo. Arbitraje, aunque con algunos errores de apreciación, en general bueno y autoritario.

Tiro de Línea: Horjillo; Penito, Torres, Blanco II; Blanco I, Polito; Melli, Antoñín, Villegas, Díaz y Chaves.

C. D. Morgado: Gaspar; Fernando González, (Nica) Guaselito; Morgado, Antonio; Marcelo, Batato, Muñoz Gata, Moni y Maximino.

Benito Picó no piensa dimitir

Madrid, 20. (Alfil).—«No he pensado en dimitir por ahora», ha dicho el presidente de la Real Federación Española de Fútbol, don Benito Picó, a un redactor de «Alfil».

El señor Pico siguió diciendo: «No hay ninguna razón para que dimita. Yo no he pedido este cargo y estoy en él porque me lo han pedido. Me iré cuando deba hacerlo y no cuando quieran algunas personas.»

«Cuando bajaba del avión que me trajo desde Santiago de Chile, uno de sus compañeros me preguntó que cuándo iba a dimitir. Le contesté: «Si usted lo quiere, ahora mismo.» Pero continúo sin comprender el afán que tiene la gente en que dimita, y creo que en todo ello —como ya he declarado en un periódico de la mañana— que en el fondo de ese rumor y de esa campaña contra la Federación por lo de Chile hay una maniobra cuyo origen veo perfectamente.»

El señor Pico terminó diciendo: «Trabajamos en la Federación con entusiasmo para lograr que el fútbol español dentro de cuatro años alcance un mayor nivel internacional que el que ahora tiene y esperamos poder llevar a cabo esta misión que nos hemos propuesto.»

Block de Segunda

SEVILLA publicó ayer el calendario del Grupo Sur, de la Segunda División. Los aficionados habrán podido ver que las salidas del Sevilla Atlético coinciden con las del Sevilla C. F., y por ello, naturalmente también, lo son sus partidos en casa.

Estas coincidencias de jugar en casa estarán de perlas cuando se mantenga buen tiempo, pero cuando lleguen las aguas...

*

Por el indicado calendario sabrán que se juega en Granada contra el titular, mientras que los restantes clubs andaluces de esta División y grupo lo hacen así: Huelva en su campo frente a los canarios de Las Palmas; Jaén viaja a Alicante para encontrarse con el Hércules y San Fernando y Cádiz lo hacen frente a frente en el campo del primero.

*

De la lista publicada de jugadores del Sevilla Atlético para la próxima campaña, hay que registrar dos bajas: Una la del portero Gilabert y otra la del delantero Serna. Los dos por petición propia, a las que el club ha accedido.

*

Herrerita, el fino jugador sevillano, ha cumplido su servicio militar en Melilla y se ha reincorporado a la plantilla del R. C. Recreativo de Huelva.

*

Dos clubs de Segunda y de este Grupo Sur, se interesan por Romero, el lateral del Sevilla Atlético. Estos clubs son el Levante y el Cartagena. ¿Habrá acuerdo con uno o con otro?

*

Porque parece que el que había entre Herrera II y el Granada no se ha llevado a feliz término. ¡Son cosas de la economía! Pero las negociaciones siguen en marcha.

*

Dos jugadores para el Cádiz: Uno Beneyto, que estaba comprometido para jugar en el Onteniente, de la Tercera División, y el cual ha sido llamado para que se incorpore a la plantilla del club de la Tacita de Plata y otro Esturo, que juega de defensa central y que perteneció al Real Valladolid.

Se dice que el club gaditano empezará sus entrenamientos sobre el 10 al 12 de agosto y que antes de jugar en el Carranza hará una gira por Portugal.

Este equipo será el que inaugure la temporada oficial de Segunda División en Sevilla frente al filial sevillista.

MARCO.

Calendario del Grupo Norte de la Segunda División de Liga

Madrid. (Alfil.)—Los partidos de la Segunda División de la Liga, grupo primero, de la temporada 1962-63, son los siguientes. Primera vuelta:

16 de septiembre.—Real Sociedad-Orense, Gijón-Salamanca, Burgos-Pontevedra, Santander-Constancia, Celta-At. Baleares, Español-Indauchu, Sabadell-Basconia, Langreo-Alavés.

23 de septiembre.—Orense-Langreo, Salamanca-Real Sociedad, Pontevedra-Gijón, Constancia-Burgos, At. Baleares-Santander, Indauchu-Celta, Basconia-Español, Alavés-Sabadell.

30 de septiembre.—Orense-Salamanca, Real Sociedad-Pontevedra, Gijón-Constancia, Burgos-At. Baleares, Santander-Indauchu, Celta-Basconia, Español-Alavés, Langreo-Sabadell

7 de octubre.—Salamanca-Langreo, Pontevedra-Orense, Constancia-Real Sociedad, At. Baleares-Gijón, Indauchu-Burgos, Basconia-Santander, Alavés-Celta, Sabadell-Español.

14 de octubre.—Salamanca-Pontevedra, Orense-Constancia, Real Sociedad-At. Baleares, Gijón-Indauchu, Burgos-Basconia, Santander Alavés, Celta-Sabadell, Langreo-Español.

21 de octubre.—Pontevedra-Langreo, Constancia-Salamanca, At. Baleares-Orense, Indauchu-Real Sociedad, Basconia-Gijón, Alavés-Burgos, Sabadell-Santander, Español-Celta.

28 de octubre.—Pontevedra-Constancia, Salamanca-At. Baleares, Orense-Indauchu, Real Sociedad-Basconia, Gijón-Alavés, Burgos-Sabadell, Santander-Español, Langreo-Celta.

4 de noviembre.—Constancia-Langreo, At. Baleares-Pontevedra, Indauchu-Salamanca, Basconia-Orense, Alavés-Real Sociedad, Sabadell-Gijón, Español-Burgos, Celta-Santander.

11 de noviembre.—Constancia-At. Baleares, Pontevedra-Indauchu, Salamanca-Basconia, Orense-Alavés, Real Sociedad-Sabadell, Gijón-Español, Burgos-Celta, Langreo-Santander.

18 de noviembre.—At. Baleares-Langreo, Indauchu-Constancia, Basconia-Pontevedra, Alavés-Salamanca, Sabadell-Orense, Español-Real Sociedad, Celta-Gijón, Santander-Burgos.

9 de diciembre.—At. Baleares-Indauchu, Constancia-Basconia, Pontevedra-Alavés, Salamanca-Sabadell, Orense-Español, Real Sociedad-Celta, Gijón-Santander, Langreo-Burgos.

16 de diciembre.—Indauchu-Langreo, Basconia-At. Baleares, Alavés-Constancia, Sabadell-Pontevedra, Español-Salamanca, Celta-Orense, Santander-Real Sociedad, Burgos-Gijón.

23 de diciembre.—Indauchu-Basconia, At. Baleares-Alavés, Constacia-Sabadell, Pontevedra-Español, Salamanca-Celta, Orense-Santander, Real Sociedad-Burgos, Langreo-Gijón.

30 de diciembre.—Langreo-Basconia, Alavés-Indauchu, Sabadell-At. Baleares, Español-Constancia, Celta-Pontevedra, Santander-Salamanca, Burgos-Orense, Gijón-Real Sociedad.

6 de enero.—Basconia-Alavés, Indauchu-Sabadell, At. Baleares-Español, Salamanca-Burgos, Constancia-Celta, Pontevedra-Santander, Orense-Gijón, Real Sociedad-Langreo.

Los partidos de la segunda vuelta se jugarán en los días 11, 20 y 27 de enero; 3, 10, 17 y 24 de febrero; 3, 10, 17, 24 y 31 de marzo, y 7, 14 y 21 de abril.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Dos bomberos argentinos recorren Europa estudiando los sistemas activos de la especialidad en cada país

Hasta hace unas horas permanecieron en Sevilla, donde incluso han intervenido personalmente en un pequeño siniestro

Viajan en un "jeep" de su propiedad, por "cuenta propia" y permiso oficial

El valor humano, característica fundamental del Cuerpo Contra Incendios, en España

Dos bomberos argentinos están dando la vuelta al mundo en plan de estudios profesionales —aunque ellos son bomberos honoríficos—, a bordo de un «jeep» de su propiedad. Hasta el viernes, es decir hasta hoy por la mañana, han permanecido en nuestra capital, tras de haber entrado en nuestro país por Puigcerdá y recorrer la Costa Brava, Levante, la Costa del Sol hasta Málaga, internándose luego hacia el interior, con dirección a nuestra capital.

Gracias a la gentileza del jefe del Parque de Bomberos de Sevilla, señor Alvarez Dardet, hemos tenido conocimiento de la llegada de estos esforzados viajeros, de sus propósitos y de su estancia entre nosotros. Y gracias a los buenos oficios del referido señor hemos podido dialogar directamente con Manuel Abelairas, de treinta y cuatro años, y Ramón Inguanzo Collado, de treinta y ocho años. De origen español, pero argentinos puros. Ellos son los bomberos a que aludimos.

La entrevista la sostuvimos horas después de la llegada a nuestra capital, si bien con quien la mantuvimos fue tan sólo con Manuel Abelairas, pues Ramón Inguanzo había tenido que ausentarse del cuartel de bomberos, lugar de «residencia» de ambos durante su estancia en la capital andaluza.

Como introducción, a guisa de saludo, Manuel, refiriéndose al calor insoportable que nos asfixia, comentó:

—Este «fuego» de acá es prueba muy buena para quienes aspiran a ser bomberos. ¡Macanudo calor! Es un fuego inextinguible y para saber «localizarlo» hay que estar bien preparado.

Y Abelairas sonreía, mientras expresaba su significativo juicio. Sin dilaciones entramos en materia. «Rompemos fuego» preguntándole objetivo del viaje y ruta seguida y a seguir.

—El objetivo es «puritamente» de estudio, en un doble aspecto: estudiar los países que recorremos y sus respectivos sistemas bomberiles. Luego, cuando volvamos allá, mediante conferencias y artículos y libros pretendemos ofrecerles nuestras conclusiones a los compañeros a manera documental y para propio provecho. El bombero no sólo debe hacer prácticas, sino estudiar, tener conocimientos documentales-comparativos, que tan precisos son para mejoras del servicio y propios. En cuanto a la ruta que hasta ahora hemos seguido, es la siguiente: Chile, Perú, Ecuador, Colombia, Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Salvador. Guatemala, Méjico, Estados Unidos, Canadá, retornando a Nueva York, donde embarcamos, y desembarcamos en Francia —en El Havre—, siguiendo por Francia, Luxemburgo, Bélgica, Holanda, Inglaterra. Volvimos a Holanda, seguimos por Alemania, Suiza, Italia, regresamos a Francia, y ahora estamos en España. Salimos de Buenos Aires el 14 de abril de 1959. Por lo tanto, llevamos dos años y pico de periplo. En realidad, el viaje lo iniciamos tres bomberos, pues de salida nos acompañaba el compañero Eduardo Angel Bottilini, pero tuvo que abandonarnos en Perú, por circunstancias familiares.

—¿Y siempre viajando en el «jeep»?

—Siempre.

—¿Quién lo financia?

—Nosotros. Con nuestros ahorros y dando conferencias en los países que visitamos, y también con la cooperación de los Parques de Bomberos de aquellas ciudades que recorremos. Salimos de Argentina con unos setecientos dólares, pero se esfumaron, como volutas de humo, rápidamente.

—¿Qué ruta seguirán después de Sevilla...?

—Córdoba, Madrid, San Sebastián, para costear el Cantábrico hacia Galicia, y por allí, por la tierra de nuestros mayores, penetrar en Portugal, que también recorreremos de norte a sur, para seguir luego hacia Africa, algunos de cuyos países nuevos nos interesan, y por último volver al país nativo. Aún nos queda un año, o más, de viaje.

—¿Les conceden tan amplio permiso...?

—Es lo único que nos conceden oficialmente, si bien tengo que precisarle que no somos bomberos profesionales. Los únicos bomberos profesionales que existen en la Argentina son los de la capital de Buenos Aires; los restantes somos por vocación y nos ceñimos a una reglamentación especial, aunque no por ello menos rígida que la profesional.

—¿Existe un buen servicio general de bomberos en la Argentina?

Abelaira calla unos momentos y al fin responde:

—A tenor de cuanto estamos viendo, todos los países disfrutan de un servicio a tenor de como ellos propiamente no son. No de sus necesidades, sino de las características, de la contextura de cada nación. Argentina «tiene el suyo». Tan sólo hemos observado un servicio superior al propio país, en Italia: superior en material, adiestramiento y remuneración al personal profesional. Aunque en realidad, en Europa, la mayoría de los servicios de bomberos son profesionales, salvo contados países, como por ejemplo en Luxemburgo. Lo contrario de lo que ocurre en América, que la mayoría son honoríficos, y tan sólo Canadá y Estados Unidos los tienen profesionales. Ahora sí; en Norteamérica lo que acontece es que la mayoría de las empresas, grandes industrias y poblaciones poseen sus retenes particulares. Luego, la superabundancia de acuartelamiento son extraordinarias, dándose el caso curioso, por ejemplo, de que solamente en Nueva York existen unos cuatrocientos, en una capital que en densidad es enorme, pero en extensión es inferior a Buenos Aires.

—En Europa, ¿cuál ha sido el retén más perfecto?

—Sin lugar a dudas, el de Luxemburgo, aparte del de Italia, que es extraordinario. Es un caso muy curioso. El país más pequeño del continente europeo posee el material más moderno que existe. Todo él dotado de modernísimas máquinas «maigirut». Lo que no tiene Norteamérica. Pero repito que el que debemos considerar fuera de toda regla. por lo soberbio de sus dotaciones, es el italiano, a cuya nación la considero la «meca bomberil».

—Durante vuestra permanencia en algunos de esos países, ¿habéis actuado directamente en extinciones...?

—En todos. Aquí mismo, en Sevilla, lo hemos hecho, en un servicio pequeñito. Tenemos que estudiar prácticamente. Y además hacemos vida de retén allá donde nos lo permiten que es en todos los sitios. Debemos ejercer y capacitarnos para sacar el máximo provecho a nuestro sacrificio.

—¿Qué habéis observado en el servicio municipal sevillano...?

—Un elevado espíritu de sacrificio, de decisión y de auténtico compañerismo. Un gran valor humano. En cuando al material, el común en una nación que empieza a rehacerse y que poco a poco trata de superar escollos y superarse a sí misma. Algo excepcional!

Obligaciones sociales - profesionales hacen a nuestro interlocutor tratar de acortar el diálogo con el reportero, pero antes le formulamos la última pregunta de tipo crítico:

¿Qué cree que debe constituir base de la preparación de un Cuerpo de Bomberos?

—Conocimientos mutuos. Los Congresos internacionales de bomberos deberían menudear. Pero no con la asistencia a ellos de los elementos indirectos al servicio, de los llamados «representativos», sino de fuertes comisiones formadas por auténticos bomberos.

Un fuerte apretón de manos puso fin a la entrevista mantenida con uno de los dos representantes que Argentina ha enviado a Europa en plan de estudio. Un sistema que, como bien señala Abelairas, debía prodigarse: por el bien general de las comunidades y por el perfeccionamiento de los Cuerpos.

BORBUJO

Varios heridos por distintos accidentes

* AL DAR UN PUNTAPIE A UN VENTILADOR RESULTA HERIDO

José Montero Espina, de 33 años de edad, con domicilio en calle Virgen de Todos los Santos, sufrió una herida incisa en la región dorsal del pie derecho, al propinarle un puntapié a un ventilador, según nos informaron en el Equipo Quirúrgico, donde fue asistido por el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero.

* POR EVITAR LA COLISION CON UN CAMION SE CAYO DE LA BICICLETA

Cuando marchaba por la carretera de Castilleja de la Cuesta el ciclista Manuel Millán Sánchez, de 25 años de edad, vecino de Bormujos, calle Millán Astray, 20, al querer evitar la colisión con un camión, cayó de la máquina, ocasionándose diversas lesiones, de las que fue atendido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, que le apreciaron herida contusa en la región malar derecha, contusiones y erosiones en el hombro derecho y en la rodilla izquierda.

* HERIDA AL CAERLE ENCIMA EL CUADRO DE LA CABECERA DE LA CAMA

Cuando descansaba le cayó encima el cuadro que tenía suspendido en la cabecera de la cama, a Rosario Saavedra Pablo, de 30 años de edad, con domicilio en Rodrigo de Triana, 28. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto el doctor Jiménez y el practicante señor Conradi, le curaron de herida contusa en la región parietal izquierda.

30.000 tesoros hay escondidos en el mundo

Entre los 400 localizados, el principal es el de los galeones hundidos en la bahía gallega de Rande

Buceadores y técnicos de la T. V. francesa realizan una película de sus vestigios en el fondo del mar

Los viejos tesoros escondidos en el fondo del mar no dejan de apasionar a ese mundo entre científico y aventurero, que no ceja en la persecución de los hallazgos más inverosímiles; unas veces, piezas valiosísimas que se remontan a épocas remotas, y otras —las menos, hay que confesarlo—, a la de los bucaneros, corsarios y filibusteros. Hasta ahora, narraciones más o menos novelescas nos han dejado noticia, siempre fabulosas, de galeones hundidos con cargamentos atiborrados de riquezas; pero ahora, una expedición capitaneada por el mayor experto mundial en esta materia, monsieur Robert Charroux, con un grupo de miembros pertenecientes al «Club de Buscadores de Tesoros», de París, se propone llevar a la gran masa, al multimillonario número de espectadores de la televisión, reportajes gráficos sobre los lugares en que están localizados los principales tesoros submarinos.

"Los tesoros del mundo"

Esta operación, patrocinada por la Radio-Televisión Francesa, se inicia precisamente en España. En la bahía gallega de Rande, donde se sitúa la existencia de uno de estos fabulosos tesoros, entre los cascos y armazones hundidos de galeones de Indias. Allá por el siglo XVII, de regreso de un viaje al Nuevo Mundo. Sobre ello, el señor Charroux tiene realizados trabajos recogidos en un libro muy popular en el país vecino, «Los tesoros del mundo», título que llevarán los citados trabajos televisados.

El tesoro de Rande, con el de Florencia, es de los más importantes del mundo entre los treinta mil que se estiman existentes y, desde luego, de los cuatrocientos localizados hasta ahora.

La vuelta al Universo en T. V.

Lo interesante para nosotros es que los reportajes sobre Rande darán la vuelta al mundo y, naturalmente, se espera que en retransmisiones de la Eurovisión sean ofrecidos a los espectadores españoles, una vez estrenados en Francia...

El propio señor Charroux ha precisado que el equipo de buceadores recogerá con sus cámaras todo lo que encuentren en la búsqueda, la cual está ahora desarrollándose. Además, se hará una historia de las expediciones que, con el citado propósito, se han realizado hasta ahora, recogiéndose pormenores tales como la invención del submarino a pedales de Sanjurjo, conservado en una factoría viguesa y construido con la intención de llegar hasta las profundidades marinas del estrecho de Rande al objeto de localizar la exploración de ese fabuloso cargamento de metales preciosos y objetos de gran valor hundidos entre las panzudas cargas de los barcos de aquella época.

Viajes interplanetarios hace cuatro siglos

El capitán de esta expedición manifiesta, con motivo de esta precisión de datos, que se ha hecho un reciente descubrimiento sensacionalísimo:

Ultimamente —dice el señor Charroux— hemos terminado un estudio con datos fieles sobre la existencia de una ciudad llamada Emara, en el actual pueblo boliviano de Tihauanaco, hace más de cuatrocientos años. Allí existió la llamada «Puerta del Sol». Estudiosos científicos rusos y franceses hallaron, después de jornadas agotadoras de trabajo, nada menos que un calendario venusiano y, lo que es más extraño todavía, dibujos estilizados sobre las rutas espaciales.

Los viajes interplanetarios no son nada nuevo —agrega el señor Charroux—, pues pueden verse y contemplarse, a gusto de quien quiera desplazarse al Museo Topkapu, de Estambul (Turquía), mapas y cartas de navegación con parecidos caracteres avalados también por los mapas conservados en Norteamérica que hicieron posible el descubrimiento de las extensiones árticas y antárticas con la famosa expedición Task 43.

De Rande a Santiago, pasando por Altamira y Santillana

Todo esto pretende recogerse también, cinematográficamente, para la televisión, y como tesoros artísticos de gran categoría universal, ya están finalizados los reportajes sobre nuestras joyas rupestres de Altamira, la Capilla Sixtina del arte rupestre, la ciudad medieval de Santillana del Mar y Santiago de Compostela, con su carga maravillosa de siglos y riquezas de arte, tradición y fe. Así, pues, junto al tesoro de Rande, estos tres, también maravillosos, formarán en la serie «Los tesoros del mundo» para millones de espectadores de la televisión.

CACHO-CALDA
(Exclusivo de Pyresa)

Se estrella un avión con 26 personas a bordo

No hay supervivientes

Hong Kong, 20 (Efe).—Un portavoz de la RAF ha declarado que un avión "Comet" a reacción de la RAU, que se dirigía desde esta ciudad a Bangkok, ha desaparecido cuando se hallaba a 30 kilómetros de la capital tailandesa.

Indicó que no tenía detalles sobre lo que ha podido pasar al
Previamente se informó que el avión desaparecido había llega-
aparato.
do a Hong Kong procedente de Tokio, y que emprendió vuelo inmediatamente para Bangkok.

HAN SIDO LOCALIZADOS LOS RESTOS DEL AVION

Hong Kong, 20 (Efe).—Los restos de un avión de la RAU, desaparecido en vuelo entre Hong Konn y Bangkok, han sido vistos a unos 32 kilómetros de la capital tailandesa, según ha informado un portavoz de la compañía propietaria del aparato.

La última noticia que se tuvo del aparato fue cuando se hallaba a unos 70 kilómetros del aeropuerto de Don Muang.

VEINTISEIS PERSONAS A BORDO

Bangkok, 20. (Efe).—El «Comet IV» de la RAU, desaparecido en vuelo entre Hong Kong y Bangkok, con 26 personas a bordo, ha sido visto, desde un helicóptero, en un lugar situado a unos 80 kilómetros al Noreste de Bangkok.

Sin embargo, los restos del aparato no han sido identificados aún, debido a que, al parecer, el aparato ha caído sobre la selva, en un lugar muy poblado de árboles, donde el helicóptero no pudo tomar tierra.

No se cree, sin embargo, que haya supervivientes.

NO HAY SUPERVIVIENTES

Bangkok, 20 (Efe).—Funcionarios del aeropuerto de esta ciudad han revelado que dos helicópteros del Ejército norteamericano han aterrizado en el lugar en que se estrelló el avión de las líneas aéreas de la RAU, y despegaron nuevamente sin hallar supervivientes.

UNA TORMENTA CAUSA DEL ACCIDENTE

Bangkok, 20. (Efe).—Funcionarios del aeropuerto de esta ciudad han sabido que el avión desaparecido anoche estableció contacto con la torre de control del aeropuerto de Korat y solicitó permiso para realizar un aterrizaje forzoso. La torre concedió el permiso pero el contacto por radio con el aparato se perdió cuatro minutos antes del momento previsto para el aterrizaje.

Las primeras noticias indican que el aparato se estrelló en medio de una tormenta.

Consejo de Ministros

Nombramientos de nuevos altos cargos

(Información en página 4)

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
Año XXI
Núm. 6.309
PRECIO: 1,50 PTAS.
Depósito legal: SE 3.—1958
1962 JULIO 21 SABADO

Disturbios en Lima

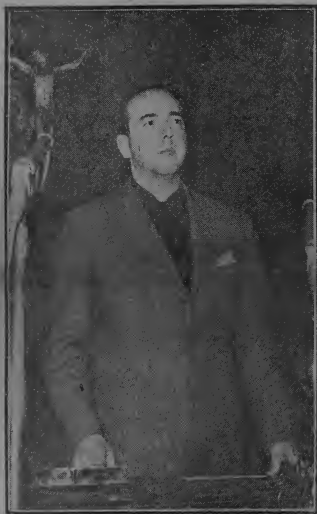
Lima, 21. (Efe).—Miles de estudiantes y obreros provocaron disturbios contra la Policía en las calles de Lima, para protestar, en forma violenta contra el régimen militar impuesto sobre el país.

Entre los manifestantes figuraban numerosas mujeres, que rompieron ventanas y prendieron fuego a automóviles.

Es el tercer día consecutivo de desórdenes en la capital, pero no ha habido que lamentar muertos ni heridos. La Policía ha practicado 20 detenciones.

Fuerzas del Ejército apoyaron a la Policía, arrojando bombas de gases lacrimógenos para dispersar a los manifestantes.

Prestan juramento los nuevos Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles



Los ministros Secretario General del Movimiento y de la Gobernación les señalaron las responsabilidades y obligaciones de sus cargos

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, PARA «SEVILLA»).

En el despacho del ministro secretario general del Movimiento se ha celebrado esta mañana el acto de prestación del juramento por los nuevos Jefes provinciales del Movimiento, don Miguel Cruz Hernández, de Albacete; don Eladio Perlado Cadaviego, de Burgos; don Santiago Guillén Moreno, de Cádiz; don Víctor Hellín Sol, de Gerona; don Ramón Encinas Diéguez, de Huesca; don José Utrera Molina, de Sevilla; don Juan Pablos Abril, de Teruel, y don Luis Ameijide Aguiar, de Zamora.

El jefe de Protocolo de la Secretaría General, don Mariano Fontes, dio lectura a los decretos de nombramientos, y acto seguido el ministro tomó los juramentos de rigor a los respectivos Jefes provinciales.

Palabras de Solís

El señor Solís pronunció a continuación unas palabras con las que comenzó diciendo que al jurar la fidelidad a los Principios Fundamentales del Movimiento, se convertían en adelantados de la Revolución en el noble cometido de Jefes Provinciales y Gobernadores Civiles, representando al Gobierno en una función de arriba abajo y, por otra parte, de abajo arriba en función de la Jefatura Provincial.

«Como representantes de nuestro Movimiento —agregó el señor Solís —tenéis que recoger sus ansias y sus necesidades, para elevárlas a los Poderes públicos, como igualmente dirigir las inquietudes de esas provincias que tenéis bajo vuestro mandato, puesto que el momento es bueno y la situación eco-

(Pasa a la segunda página.)

"Voy a Sevilla con una gran ilusión"

Palabras de Utrera Molina

MADRID. (ESPECIAL PARA DIARIO «SEVILLA» DE PYRESA, POR JULIO CAMPUZANO.) En el despacho del Ministro Secretario General del Movimiento y Delegado Nacional de Sindicatos, camarada José Solís, juraron el cargo de Jefes Provinciales del Movimiento los nuevos Gobernadores Civiles de Sevilla, Cádiz, Burgos, Gerona, Huesca, Zamora, Albacete y Teruel.

Presidían el acto, con el Ministro, el camarada Herrero Tejedor, Visecretario General del Movimiento; Delegados Nacionales de Provincias, Prensa, Propaganda y Radio y Organizaciones, camaradas Taboada, Del Moral y Fernández Galar; Director general de Política Interior, señor Chacón Seco; Secretario General Técnico, camarada Gómez de Aranda, y otras jerarquías y representaciones.

Finalizado el acto el Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento de Sevilla, camarada José Utrera Molina, que había prestado su juramento luego de los Gobernadores Civiles de Albacete, Burgos, Cádiz, Gerona y Huesca, tuvo la amabilidad de hacer sus primeras declaraciones

(Continúa en seunda página.)

El estado de Raquel Meller sigue siendo de extrema gravedad

Los públicos de todo el mundo se rindieron ante el arte de esta mujer, que inmortalizó el cuplé

BARCELONA, 21. (CIFRA).—RAQUEL MELLER CONTINUA A MEDIODIA DE HOY EN EL MISMO ESTADO DE POSTRACION. SIGUE SIENDO EXTREMA SU GRAVEDAD

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA.)—Jamás se podrá escribir la historia del cuplé —que ha puesto música a muchos años de vida española, y aún tiene vigencia— sin dedicarle a ella uno de los más importantes capítulos. Porque su nombre fue, durante varios años, un ejemplo de fama, de popularidad, de alegría, despertada a su paso con sorprendente originalidad.

No es posible resumir en el breve espacio de una crónica de urgencia lo que para Madrid fue —lo que representó— Raquel Meller. Porque su nombre abrió horizontes universales, y baste recordar como detalle que, aun en 1926, el público de Nueva York pagó veinticinco dólares por oír cantar a esta artista española con cuya voz se universalizaron tantas canciones. Y como conquistó Nueva York, había conquistado antes París.

Aun ahora, uno se pregunta, como el poeta, «qué es el cuplé, y el tono, la gracia, el canto de esta canción se definía en la voz de aquélla, la inigualable. Porque todas las que le sucedieron jamás pudieron hacerle sombra. Ni aun ahora.

Es relativamente fácil para un artista español triunfar en América donde se habla el mismo idioma. Lo difícil es levantar oleadas de entusiasmo, dirigiéndose en castellano, a los públicos de París o de otras grandes ciudades extranjeras. Fue ella quien puso alas a las canciones «El Relicario», «La Violetera» y tantas otras que posiblemente se habrían olvidado como otras muchas canciones con tantos méritos como ellas.

—Yo no había oído nunca «El Relicario» —refirió Raquel en cierta ocasión—. Al llegar a Barcelona me llamó Joaquín Rabsa, representante de una casa de discos. Quería que yo lo impresionara... A mí, de momento, «El Relicario» no me entusiasmó. Como siempre he dicho lo que he sentido, expresé abiertamente mi opinión. Encontraba en la canción un contrasentido: la música era alegre; la letra, triste... Además, Conchita Ulía lo cantaba ayudándose con un gran repique de palillos y se tocaba con un vestido muy llamativo, adornado con madroños... Yo no lo veía así.

Y lo cantó Raquel a su modo. Dio orden a la orquesta de que lo ejecutara en un tono muy bajo, que se apagaran las luces y que se enfocara únicamente su persona... Y fue un éxito inenarrable.

«La Violetera» —y aludimos a ambos cuplés porque aun hoy son populares en el mundo entero— quien primero lo cantó fue Carmen Flores. El día del estreno, en Madrid, el público no lo acogió bien... ¡Ironías de la vida! ¿Quién iba a decir entonces que se haría popularísimo en Nueva York, en Londres, en Roma, en El Cairo...? En todos los confines de la Tierra. Y lo fue precisamente porque el arte inigualable de Raquel se impuso por encima de todo.

La primera vez que visitó París Raquel Meller fue a poco de terminar la primera guerra europea. La capital francesa había sufrido mucho y la voz de Raquel puso clamores de entusiasmo en aquellas cansadas muchedumbres. Fue en aquella época cuando se

(Continúa en segunda página)



SU ULTIMA ACTUACION EN PUBLICO

A la hora de redactar este pie el estado de Raquel Meller seguía siendo de extrema gravedad y se temía un próximo desenlace fatal. En la foto, Raquel entrega un ramo de violetas a un guardia municipal de Barcelona durante su última interpretación en público de «La Violetera», en la función de despedida celebrada en el Teatro Cómico de Barcelona.— (Fotofiel).

Prestaron juramento los nuevos Jefes Provinciales...

(Viene de página anterior)

nómica de España es próspera y nos enfrentamos con una fase de desarrollo, en la que será elevado el nivel de vida de los españoles».

Continuó diciendo a los nuevos Jefes Provinciales que habrán de ser intransigentes en lo fundamental, flexibles en todo aquello de carácter accidental, procurando la incorporación al Movimiento de los hombres de buena voluntad, aprovechando la aportación de elementos activos y eficaces que vibran con nosotros. Tenéis que atender a las juventudes, a la Sección Femenina, a los Organismos del Movimiento que colaboran con nosotros y bajo vuestra Jefatura.

Subrayó la importancia de la formación de la juventud con vistas a un futuro español en que se plasme la continuidad de nuestro esfuerzo, de nuestra entrega, a la labor que Franco ha dirigido en beneficio de nuestra Patria. «La juventud —añadió— tiene la misión de ir situándose en los puestos de responsabilidad, para que en ellos pueda reforzar nuestra veteranía. Junto a ello tenemos también que cuidar de la educación de la mujer, pues a sus funciones naturales de madres y esposas, se suma su influencia en los triunfos de los hombres de hoy y del futuro».

«Otros de los aspectos más importantes de vuestra labor —continuó el señor Solís dirigiéndose a los nuevos cargos— ha de ser el cuidar de la vida asociativa sindical, de la vida en sí del trabajador, de los aspectos sociales que se implican en toda función política, pues es deseo vehemente que España se sitúe en el mismo plano de las naciones más avanzadas de Europa. Nuestra preocupación ha de ser muy inclinada a conseguir que nuestros hombres de trabajo estén a la altura del trabajo europeo, no solamente en rendimiento, sino también en retribución; para ello habéis de tener especial cuidado en las tareas de los Consejos provinciales y locales, llevando a ellos la experiencia de los hombres prácticos que vivan los problemas a diario. Tenéis que procurar la mayor intimidad con vuestros colaboradores, en toda el área de vuestras provincias, para mantener viva la línea de vuestra ejemplaridad, para que el Movimiento tenga, permanentemente, la más firme cohesión, de forma que si España necesita alguna vez de nosotros nos hallemos agrupados y unidos, para garantía de la paz y de la tranquilidad de la nación, conseguida por Franco para todos en estos 25 años».

Terminó felicitándoles y deseándoles aciertos en el desempeño de sus nuevas Jefaturas.

Contestación del Gobernador de Huesca

En nombre de sus compañeros y en el suyo propio, el Jefe Provincial de Huesca, señor Encinas Diéguez, dio las gracias y aseguró que, con falangistas, tenían plena conciencia de la misión que han de realizar, para la cual estaban seguros de hallar siempre el apoyo y el consejo de la Secretaría General del Movimiento.

Rogó, finalmente, al ministro que expresara a Su Excelencia el Jefe del Estado la expresión propia y de sus compañeros a su política y a su persona.

Al acto asistieron delegados y secretarios nacionales y alto personal de la Casa.

En el Ministerio de la Gobernación

En uno de los salones del Ministerio de la Gobernación, el titular de la cartera, señor Alonso Vega, tomó juramento del cargo de los nuevos gobernadores Civiles de Sevilla, Cádiz, Burgos, Gerona, Huesca, Zamora, Albacete y Teruel, señores Utrera Molina, Guillén, Perlado, Hellín, Encinas, Ameijibe, Cruz Hernández y Pablos Abril, respectivamente.

Se hallaban presentes el subsecretario del Departamento, señor Rodríguez Miguel; directores generales de Política Interior, señor Chacón; Administración Local, señor Moris; de Sanidad, profesor G. Orcoyen; de Correos y Telécomunicaciones, señor Chacón; secretario general técnico; presidente de la Diputación y gobernador civil accidental, de Sevilla, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, don Mariano Pérez de Ayala, y subjefe provincial del Movimiento de la ciudad de Sevilla camarada Francisco Carpintero Renedo.

El señor Chacón procedió a la lectura de los decretos de nombramiento de los nuevos Gobernadores y uno por uno, ante un crucifijo y los Santos Evangelios, prestaron juramento con la fórmula de rigor.

Palabras de Alonso Vega

El ministro de la Gobernación pronunció después unas palabras recordando cuáles deben ser las características de un buen gobernador: vocación, capacidad e impulso.

Recordó después el decreto de 24 de junio de 1938 que atribuye a los gobernadores facultades que fueron reafirmadas posteriormente en el estatuto y afirmó que no sólo en política, sino en cualquier mando es difícil hallar otra función semejante a la de gobernador porque los gobernadores lo son todo. Como están bien definidas sus funciones, quiere decir que han de atenerse a ellas procediendo con reflexión y prudencia y si los que dependen de ellos en otros organismos, por falta de capacidad o decisión no funcionan debidamente, deben ser relevados.

La labor de las Diputaciones y de los Ayuntamientos no pueden ser reemplazadas por otros organismos del Movimiento. Todos, desde el Gobierno hasta el último burócrata, pertenecemos al Movimiento y no actuar dentro de él y de sus Principios, equivale a no poder figurar dentro del mismo. Ahora nos hallamos dentro del Plan de Desarrollo, que debe influir en los planes provinciales y locales. Lo primero que debe hacer el gobernador es averiguar con qué cuenta y qué necesita para formalizar sus planes de necesidades. Debéis también —dijo el ministro— ampliar la base de los que van a ayudar dentro del Movimiento, porque éste tiene que estar abierto a todos sin carácter monopolístico puesto que el bien común es para todos los españoles.

El señor Alonso Vega terminó recordando las ordenanzas de Carlos III sobre lo que debe ser la función del cabo con respecto del soldado, y dijo que era aplicable a todos los puestos.

Contestación del Gobernador de Albacete

El gobernador civil de Albacete, señor Cruz Hernández, pronunció unas palabras para afirmar que serán el puente, dentro de cada provincia, entre unos y otros porque ahora no hay derechas ni izquierdas, sino españoles de Franco, y anunció que actuarían con toda lealtad y que reiterarían al Jefe del Estado la adhesión de todos.

Voy a Sevilla...

(Viene de la primera pág.)

para los sevillanos a través de nuestro periódico.

—Voy a Sevilla con una gran ilusión —dijo— a trabajar y laborar por esa provincia con grandes deseos, con humildad, con secillez y con rigor. No puedo hacer otras manifestaciones en estos momentos. Soy amigo de obras y de hechos, y, repito, que voy a esa capital andaluza con gran ilusión y esperanza.

Junto con la primera jerarquía sevillana estaban el Presidente de la Diputación Provincial, señor Maestre y Lasso de la Vega; Alcalde, señor Pérez de Ayala; Subjefe Provincial del Movimiento, camarada Carpintero Renedo, y una nutrida representación de autoridades burgalesas, pues de Burgos ha sido hasta ahora Gobernador Civil el camarada Utrera Molina. Afable, cordial y objetivo, la primera autoridad sevillana recibía el testimonio de simpatía de andaluces y burgaleses. Estos, porque saben de su obra bien hecha; aquéllos, porque esperan de él y de su valía una política de acción y de pensamiento hacia una Sevilla más arriba.

Ultima hora deportiva

Informe de Hernández Coronado sobre lo ocurrido en Chile

Barcelona, 21. (Alfil).—«La Vanguardia» publica hoy con carácter de exclusiva nacional el informe elevado por don Pablo Hernández Coronado a la Federación Española de Fútbol del Campeonato de Chile. Este informe ocupa página y media del citado diario.

«En Chile, fútbol de poca calidad, feo y aburrido. Se va levantando la polvareda levantada por las exageraciones de los derrotistas... En la formación de los equipos, como en el sistema de juego a seguir, obré de completo acuerdo con Helenio Herrera... Absurdo jugar en estadios pequeños; no hay que olvidar que sin clubs no hay Federación ni equipo nacional», afirma don Pablo Hernández Coronado, seleccionador nacional de fútbol, en el informe que ha elevado a la Federación Española.

Se inicia el informe señalando que en el mismo se examinara primero el juego desarrollado en general por la selección en Chile para seguir con unas sugerencias sobre las medidas a adoptar para intentar se mejore en el futuro..

Señala que en los últimos campeonatos del Mundo se ha confirmado una vez más la conveniencia de utilizar hombres de fuerte constitución y que en igualdad de clase hay que elegir a los más potentes.

El señor Hernández Coronado indica que los campeonatos se iniciaron con un lamentable tono de dureza y suciedad, hasta el punto que en toda la historia del fútbol no se había dado un porcentaje de lesionados tan alto como se registró en los primeros partidos de las cuatro series. En cuanto a los árbitros —sigue diciendo —en general han actuado aceptablemente, y si alguna decisión me pareció errónea dio la coincidencia de que en todos los casos fue motivada por la intervención de un juez de línea, como un gol que anularon a Puskas por un supuesto fuera de juego.

En resumen: "En estos campeonatos —dice—, y en contra de lo que hayan podido afirmar observadores superficiales, no se ha hecho juego de gran calidad, apurando tal vez las posibilidades de las reglas actuales de juego, pero feo y aburrido, por la exageración de las preocupaciones defensivas."

Respecto al equipo español, después de analizar partido por partido jugado, las lesiones sufridas y las tácticas empleadas, dice: "Los veintidós jugadores han colaborado siempre con toda su alma dentro de la más perfecta disciplina, sin que se haya producido nunca ningún roce, ni entre ellos ni con los restantes miembros de la expedición. Como juicio final puedo asegurar que el equipo español ha respondido a lo único que podía exigírsele: que fuera un fiel exponente de cómo se juega al fútbol en España. En este sentido, para los extranjeros que le han visto, ha mantenido su prestigio internacional, y podemos estar satisfechos de que en el campo han demostrado su alto nivel. En cuanto a los resultados, lamentables, desde luego, no deben desanimarnos; porque todo el mundo sabe que en este tipo de competición la clasificación no suele reflejar la valía de los equipos, y que el fútbol no es más que un juego, y mil imponderables aleatorios pueden alterar los resultados lógicos."

Respecto a la información de las alineaciones, dice de modo taxativo. "Tanto en la formación de los equipos como en los sistemas de juego seguidos, obré de completo acuerdo con Helenio Herrera. En nuestros continuos cambios de impresión, ni una vez discrepamos, y en todo momento su labor ha demostrado el acierto de su nombramiento. Da risa que a uno de los técnicos más prestigiosos del mundo le nieguen el pan y el agua, sin haberle visto trabajar, cronistas que apenas logran ocultar su ignorancia futbolística con sus dotes de escritores, y otros, preparadores españoles sin mas méritos que haber sido medianos jugadores y haber hecho, como él, los elementales cursillos de la Escuela de Preparadores.

En el apartado de sugerencias, señala el señor Hernández Coronado que los campeonatos del mundo aparecieron más que por satisfacer una necesidad deportiva, como afirmación de la extensión numérica de la F. I. F. A.. Para que los mismos den una clasificación más real de los equipos, se impone una fórmula más actual, orientándola hacia el sistema de ligas amplias en todas sus fases, aun a riesgo de reducir la final al número de participantes actuales, y admitiendo en la fase final no más de [illegible] jugando todos contra todos. Para salvar el déficit económico que ello podía representar, los campeonatos habrían de jugarse en naciones de gran afición y grandes localidades. Es absurdo —dice— que se haya jugado esta vez en campos para 25.000 espectadores, mientras que España lo más pronto que puede presentar su candidatura es para dentro de doce años. Inconvenientes de la organización democrática de la F. I. F. A., donde por ejemplo el voto de Marruecos pesa tanto como el de Inglaterra.

Analizando la situación del fútbol español, asegura que se diga lo que se diga, en España los intereses del equipo nacional están en pugna con los de los clubs. Para estos significa una difícil situación económica el gratis jugadores cuya adquisición prescindir de fechas-taquilla, o ceder dentro de la inflacción futbolística actual, les ha costado el ingreso de muchos partidos; esto es un gran sacrificio al que se resisten y que no se les puede imponer, porque no hay que olvidar que sin clubs no hay federación ni equipo nacional. De lo anterior se deduce que, dada la situación actual, es muy difícil que el equipo nacional pueda llegar a los campeonatos del mundo con la cohesión y la preparación de un equipo de club, y hay que decidir entre no acudir a estos campeonatos más que para hacer acto de presencia, de acuerdo con aquello de que el honor está en participar y no en vencer, o cambiar la reglamentación actual posibilitando que la Federación dispondrá de los jugadores seleccionados como si los pagara ella, aún a trueque de dañar gravemente a los clubs llegando incluso a falsear los resultados de las competiciones nacionales o internacionales en que toman parte.

Examinando el problema del seleccionador nacional, dice que es un problema insoluble, pues es imposible elegir uno que guste a todos, y las condiciones que ve para buscarlo es hallar una persona con recia personalidad que pudiera mantener siempre su criterio y sostenerlo en su puesto por cuatro años, fueran los que fueran los resultados que se obtuviesen durante el periodo.

También tendría que ser, a criterio del señor Hernández Coronado, una persona que no fuese profesional a sueldo de un club, ni un periodista. Lo primero para evitar suspicacias y permitir una visión más amplia, y lo segundo —según palabras textuales— «porque los periodistas, salvo raras excepciones, solamente conocen el fútbol desde la tribuna y no hay que olvidar que siempre es más fácil criticar unos zapatos que hacerlos.»

Dice también que sería conveniente designar un sub-entrenador o un Comité asesor.

Conforme al equipo nacional, y con vistas a Londres, deben, según el informe, elegirse 18 hombres para sacar el once nacional y no someterlos a muchos entrenamientos de conjunto, bastando con un mes de concentración y ensayos para los Campeonatos internacionales.

El señor Manchón contesta al abogado de la rejoneadora Amina Assis

Señor director de SEVILLA.

Muy señor mío:

Con relación a las imprecisas manifestaciones que en el diario de su digna dirección de ayer hace el abogado de la señorita Amina Assis Hernández, don Juan M. Mauduit Caller, pretendiendo sembrar un táctico confusionismo, he de significarle, rogándole la publicación de la presente:

I.—Que en nada rectifican el reportaje del redactor señor Borbujo.

II.—Que queda bien claro que dicha señorita no me ha pagado la cantidad que me es en deber, ni siquiera garantizado seriamente su abono, lo que para mí hubiera sido suficiente.

III.—Que no he solicitado ni obtenido ninguna sanción sindical contra la misma, sino que le ha sido impuesta, y no levantada, en virtud de las atribuciones del Sindicato Nacional del Espectáculo. Naturalmente, ha podido recurrir contra esta medida y no lo ha hecho.

IV.—Y que la señorita citada ha abandonado inesperadamente el territorio español sin pagarme lo que reconoce serme en deber y burlando la sanción aludida.

En sus manifestaciones afirma insólitamente el señor Mauduit que «aconsejó a la rejoneadora su salida de España». Siempre creí que esta alegre decisión constituiría uno de tantos gratuitos gestos propagandísticos como con arte singular viene prodigando la rejoneadora; pero, por lo visto, su desaparición, tan celosamente ocultada, fue aconsejada por su director jurídico. Así será cuando él espontáneamente lo reconoce; pero es curioso comprobar que cuando ya aquélla, secretamente, se había marchado de Sevilla e incluso había atravesado la frontera, el señor Mauduit, eludiendo la noticia, continuaba al habla con mi abogado señor Pedregal, con mis acreedores y con sus letrados, ofreciendo, como sistemáticamente venía haciendo, un inmediato pago, que todos los días anunciaba y todos los días incumplía.

Sin otro particular, le saluda atentamente, suyo affmo. y s. s., q. e. s. m.,

JUAN MANCHON LOPEZ

Entrega de los trofeos "Oiga" a Jaime Ostos y don Rafael Peralta

El Jurado designado por el semanario «Oiga» para la concesión de los trofeos «Oiga», al matador que más brillante actuación tuviese en la Maestranza con motivo de las corridas de la Feria y al ganadero cuya divisa triunfase, acordó conceder los mismos al matador de toros Jaime Ostos y al ganadero de La Puebla don Rafael Peralta.

Con dicho motivo, anoche se celebró un brillante acto, seguido de cena en un típico lugar de las afueras de Sevilla, siendo extraordinaria la concurrencia, entre la que figuraban numerosas damas, que dieron gran realce a la fiesta.

LA PRESIDENCIA

Con los homenajeados presidieron el acto el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; presidente de la Asociación de la Prensa, señor Montoto; director de la revista «Oiga», señor Benítez Salvatierra; directores de Radio Nacional y Radio Sevilla, señores Delgado Aranda y Machado; empresario de la Maestranza, señor Canorea; el doctor Leal Castaños y el ganadero Benítez Cubero, ganador del trofeo la anterior temporada.

También ocuparon asiento en la presidencia el conde de Sacro Imperio, y el teniente de hermano mayor de la Maestranza, señor marqués del Contadero.

En otros lugares ocuparon asiento los directores de los diarios sevillanos y críticos taurinos, así como mas de un centenar de aficionados a la fiesta nacional, transcurriendo el acto dentro de la mayor cordialidad.

El señor Benítez Salvatierra, director de «Oiga», pronunció unas palabras para hacer historia del trofeo «Oiga», agradeciendo a todos su asistencia al acto.

Destacó la importancia del trofeo, resaltando su satisfacción, porque desde que se ha instituido siempre han sido otorgados a ganaderos y toreros sevillanos.

Felicitó a los triunfadores de este año, a quienes dedicó palabras de elogio, deseándoles que en el año próximo sean también los ganadores del trofeo.

A continuación habló el doctor Leal Castaño, quien resaltó la importancia del trofeo «Oiga», de renombre nacional, expresando su felicitación a los ganadores del mismo.

Don Rafael Peralta agradeció el trofeo que se le adjudicaba, cosa que le llenaba de legítimo orgullo, expresando sus deseos de adjudicárselo en la próxima temporada.

Jaime Ostos habló después para agradecer asimismo el premio que se le concedía, manifestando que quería compartir este trofeo con su apoderado, don Manuel Pérez «Vito», que con sus consejos y habilísima dirección artística le habían dado alientos para triunfar en todos los ruedos españoles.

Después hizo uso de la palabra el señor Pérez «Vito» para expresar la satisfacción que le producía que dichos trofeos hubiesen sido ganados por Jaime Ostos y don Rafael Peralta, ya que a ambos los viene dirigiendo en la actual temporada.

ENTREGA DE LOS TROFEOS

Por último, el Excmo. señor marqués del Contadero, entre grandes aplausos procedió a la entrega de artísticas placas de plata a los triunfadores en la Feria de Abril sevillana de 1962, recibiendo después muchas felicitaciones los componentes de nuestro querido colega «Oiga» por la magnífica organización del acto que comentamos.

El estado de Raquel Meller...

(Viene de tercera página)

casó, en 1919, con el escritor Enrique Gómez Carrillo, uno de los «boluevardier» más famosos. Lo había conocido un año antes en Madrid, en su camerino del «Trianón Palace» y se lo había presentado el escultor Mariano Benlliure. Era cuando el público madrileño se encandilaba viéndola cantar «Mala entraña».

En su voz comunicaba el aliento, a propios y extraños, del espíritu de un pueblo.

Ahora que se extingue la vida de la famosa cupletista, dediquemos un emocionado recuerdo a su arte y tributémosle el homenaje de nuestra emoción y de nuestro agradecimiento.

La Sirena Americana está en Madrid

Marie Revel nos relata su dramática travesía del Estrecho de Gibraltar



Tres veces fue inyectada para combatir los fallos del corazón y los vómitos

Marie Margerite Revell es la Montserrat Tresserras de los Estados Unidos aunque ella, modestia aparte, se considera mucho mejor. Después de Florence Chadevick es la mejor de los Estados Unidos.

Marie Margerite Revell ha llegado a Madrid tras fracasar en su intento de cruzar el Estrecho de Gibraltar en ambas direcciones. Sólo pudo hacerlo en una y estuvo a punto de costarle la vida.

Pero lo bueno que tiene esta chica nacida hace 23 años en California es que sus exhibiciones acuáticas no están impulsadas por fines lucrativos ni siquiera deportivos, sino altamente filantrópicos.

—Mis travesías están patrocinadas por el Presidente de los Estados Unidos para estimular el buen desarrollo de la juventud escolar y combatir el raquitismo y la polio por medio de la natación. Por ello yo necesito ofrecer a mis compatriotas, y sobre todo a los niños, éxitos ruidosos que les llame la atención sobre este deporte.

Marie Margerite es una belleza casi cinematográfica. Aunque de fuerte complexión y buena estatura, Margerite es muy femenina. Pesa 67 kilos y mide 1,75 metros de estatura.

Esta muchacha empezo a nadar como quien dice desde el día que nació.

—A los tres años ya nadaba perfectamente. Mi padre fue mi maestro. El era un gran nadador, aunque no profesional.

A los 18 años Marie Margerite efectuó su primera gran travesía: desde Malilu a Santa Mónica. Total, 18 millas. Ocho horas y 19 minutos.

Desde entonces sus éxitos han sido ruidosos. Ella ha cruzado ríos, lagos, canales y estrechos.

—Pero mi ilusión era el Estrecho de Gibraltar en ambas direcciones.

Para ello me había preparado concienzudamente. Estaba en forma. Durante más de una semana me preparé en La Línea y en Gibraltar. Tenía seguridad en que todo saldría bien. Y bien empezo todo. Desde la orilla española al centro del Estrecho tardé dos horas. Casi un record. Pero cuando había hecho exactamente la mitad, 9 kilómetros, empezó a levantarse una fuerte corriente y un auténtico vendaval que me llevaba de un lado para otro impidiéndome avanzar. Cinco horas tardé en cubrir la distancia que antes había hecho en dos. Hubo momentos en que creí desfallecer. Me empezaron los vómitos y las palpitaciones de corazón. Desde la lancha que me servía de escolta tuvieron que inyectarme sobre la marcha tres inyecciones para combatir los vómitos y tranquilizar el corazón. Fue dramático. Cuando por fin llegué a la orilla africana estaba muerta. Toda entumecida y llena de cardenales. Me llevaron a una clínica. Tres días tardé en recuperarme.

Marie Margerite nos aclara además que sintió también miedo al ver varias ballenas negras de gran tamaño siguiéndola y cruzándose bajo ella.

Pero todas estas dificultades en las que Marie se juega hasta la vida no la amedrantan ni acobardan. Al contrario, se crece ante el peligro.

—Precisamente mañana salgo rumbo a Turquía, donde haré la travesía del Estrecho de los Dardanelos y del Bósforo. Después volveré de nuevo a España para intentar otra vez la travesía del Estrecho de Gibraltar en ambas direcciones.

—¿Cuál es el éxito de sus travesías?

—Nadar mucho, mucho, pero no tener mucha prisa. Es un consejo que yo doy a todos los que empiezan.

—¿Qué tipo de bañador utiliza para sus aventuras?

—Uno corriente de nylon. Después me embadurno con vaselina.

—¿Qué toma antes de iniciar una de estas largas travesías?

—Dos huevos, zumo de naranja, té y tostadas.

—¿Y durante la travesía?

—Sólo té caliente.

Marie nos confiesa que se aburre extraordinariamente mientras nada tantas horas seguidas y que para combatirlo, o se dedica a charlar con sus acompañantes que la siguen en una lancha o piensa en sus familiares y en sus problemas y sobre todo en que su esfuerzo puede ser un ejemplo para la juventud de su país por la que ella se juega la vida alegremente.

JAIME PEÑAFIEL

Desde octubre funcionará en Madrid un servicio de helicópteros-taxi

En una hora, cualquier turista podrá efectuar un recorrido sobre la ciudad, el Valle de los Caídos y El Escorial

...Y bajarse a tomar una copa donde le apetezca

Los aparcamientos estarán situados en las terrazas de los hoteles

A pesar de todas esas campañas organizadas desde el extranjero para boicotear el turismo en España, el número de vehiculos que diariamente cruzan las fronteras terrestres y el de pasajeros que por aire aterrizan constantemente en los aeropuertos españoles es muy superior al de años anteriores.

Más de diez millones de turistas nos visitarán, según se calcula, en estos meses de vacaciones.

Y como es natural, España no puede quedarse atrás en cuanto a los medios técnicos necesarios para poner a la disposición de este movimiento turistico un sistema adecuado de servicios.

Primero fueron los hoteles, después los ferrocarriles y las carreteras. Ahora le toca el turno a algo que varios paises europeos han implantado con gran éxito: los helicópteros-taxis.

Con motivo de la Asamblea Nacional que tendrá lugar próximamente en Madrid, el presidente del Grupo Nacional de Auto-Taxis del Sindicato Nacional de Transportes y Comunicaciones, don Julián Calderón Millán, propondrá, entre varias ponencias, ésta, que en su opinión tiene una enorme importancia.

Conocedores de este proyecto, hemos visitado en su despacho al señor Calderón.

—Varios paises europeos, Francia, Suiza, Bélgica, Holanda y Alemania, tienen desde hace años montado este servicio de helicópteros-taxis que ahora deseamos implantar nosotros. Nosotros no podemos quedarnos a la zaga, sobre todo si pensamos en el turismo.

Durante la próxima asamblea, el señor Calderón expondrá todo un proyecto estudiado a fondo hasta el más mínimo detalle.

—En principio se instalaria un solo helipuerto en el aeropuerto de Barajas con el fin de facilitar a todas aquellas personas que de paso por Madrid y en espera de otro avión puedan utilizar el helicóptero para visitar la capital de España, que podrían no sólo conocer desde el aire en un agradable paseo, sino también aterrizando para tomar una copa en alguno de los hoteles madrileños en cuyas terrazas se instalarían los aparcamientos adecuados.

También, según me informa el señor Calderón, los turistas de paso podrian visitar, valiéndose del helicóptero-taxi, el Valle de los Caídos, El Escorial o Toledo, ya que una hora es suficiente para recorrer todos estos sitios.

—Esto en cuanto a la entrada de turismo por Barajas. Pero un particular que desease trasladarse de viaje a cualquier lugar no tendría más que solicitar los servicios de un helicóptero-taxi, que acudiria a recogerle en alguna de las zonas de aparcamiento instaladas en Madrid y que serian varias.

—¿Qué precio tendría un paseo aéreo de este tipo por las cercanías de Madrid?

—Hay que partir de la base de que cada helicóptero con capacidad para cuatro personas cuesta cinco millones de pesetas. Son de fabricación francesa. Como usted verá, el precio es bastante superior al de un automóvil. Por lo tanto, el precio de estos paseos sería bastante caro. Póngale usted más de mil pesetas por persona.

El alto precio de estos helicópteros impedirá, por el momento, según me informa el presidente del Grupo Nacional de Auto-Taxis, adquirir más de dos. Uno para Madrid y otro para Barcelona.

—Esto se haría en plan de ensayo. Para estos primeros servicios contábamos ya con un magnífico piloto, el señor Puich, que encontró la muerte el día 6 de junio en la última Vuelta Aérea a España.

Este servicio, del que se espera la aprobación del ministerio del Aire, comenzaría a funcionar el día 30 de octubre, con motivo de la III Asamblea Internacional de Autotaxis, que se celebrará en Madrid.

Una de las ideas al montar este servicio de helicópteros-taxis es ponerlo también a la disposición de la Prensa y de la Televisión para operaciones especiales.—S. P.

(«Europa Press»).

Consejo de Ministros

Nombramientos de nuevos altos cargos

Don Manuel Jiménez Quílez, director general de Prensa; don Juan Martínez Moreno, director general de Enseñanza Universitaria

Don Luis de Lamo Peris, Capitán general de la IV Región; don Alfredo Erquicia Aranda, jefe del Ejército del Norte de Africa.-La Gran Cruz del Mérito Militar, al teniente general Castejón

e vuelve a crear la Secretaría de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes

Madrid. — Referencia de lo tratado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer, bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO. Decreto sobre atribuciones de los peritos topógrafos. Evolución de la coyuntura económica durante el mes de junio de 1962. Cuestiones de competencia. Expedientes de trámite.

ASUNTOS EXTERIORES. — Informe general sobre política exterior. Propuesta de ratificación del convenio para la creación del Centro Internacional de Altos Estudios Mediterráneos, firmado en París el 21 de mayo de 1962. Propuesta de ratificación del convenio sobre privilegios e inmunidades de la sede y funcionarios del Consejo Oleícola Internacional, firmado el 2 de julio de 1962. Decreto por el que se nombra a don Antonio Iturmendi Bañales embajador extraordinario en las ceremonias de transmisión de mando al nuevo Presidente de la República de Colombia.

JUSTICIA. — Decreto por el que se nombra magistrado del Tribunal Supremo al magistrado de término don Federico Rodríguez Solano y Espín. Combinación judicial. Expedientes de personal, extradición, indulto y libertad condicional.

EJERCITO.—Decreto por el que se nombra capitán general de la IV Región Militar al teniente general don Luis de Lamo Peris. Decreto por el que se nombra jefe del Ejército del Norte de Africa al teniente general don Alfredo Erquicia Aranda. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de teniente general al de división don Gregorio López Muñiz. Decretos por los que se asciende al empleo de general de división a los de brigada de Infantería don Serafín Permuy López y de Artillería don Antonio Judez Lázaro. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de consejero togado al auditor general don José López-Pando Rodríguez. Decretos por los que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada a los coroneles de Artillería don Ricardo Castro Caruncho y don Juan Rodríguez Bonet. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de auditor general al coronel del Cuerpo Jurídico Militar don Ricardo Mulet Fiol. Decreto por el que se asciende, con ocasión de vacante, al empleo de general de brigada de Infantería al coronel de dicha Arma don Angel Enríquez Larrondo. Decreto por el que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, al teniente general don Antonio Castejón Espinosa. Decreto por el que se concede la Cruz de la Orden Militar, con distintivo blanco, de segunda clase, al comandante de Artillería don Carlos Sánchez de Ocaña Dicenta. Decretos sobre transmisión de pensiones. Expedientes de asuntos de competencia del departamento.

MARINA.—Autorización de ejercicios navales conjuntos con las Marinas británica, francesa y portuguesa. Decretos sobre expedientes de la competencia del departamento.

HACIENDA.—Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley sobre concesión de pensión extraordinaria a doña María Westendorp de la Cruz. Decreto sobre tramitación de las entregas de fondos a la Renfe. Decreto por el que se nombra presidente del Banco de Crédito Local a don Fermín Sanz Orrio. Expedientes sobre asuntos propios del departamento.

GOBERNACION.—Información sobre asuntos del departamento. Decreto sobre instalación de farmacias en los casos y por el plazo límite que se señalan. Decreto por el que se suprime el plazo máximo de duración de la excedencia voluntaria de los funcionarios de Administración Local. Decretos por los que se resuelven diversos expedientes sobre asuntos de la competencia del departamento.

OBRAS PUBLICAS.—Acuerdo por el que se remite a las Cortes proyecto de ley sobre disolución del organismo autónomo denominado Junta de Obras y Servicios del Puerto de Castellón. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes proyecto de ley sobre regulación de los aprovechamientos de aguas y auxilios a los mismos, en Canarias. Decreto por el que se regula la publicidad en las márgenes de las carreteras. Decreto por el que se modifica el primer párrafo del artículo 146 del Reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera, de 9 de diciembre de 1949, sobre fianzas de las agencias de transportes. Decreto por el que se simplifican los trámites para obtener concesiones de aprovechamientos de aguas públicas con destino a pequeños regadíos. Decreto por el que se reglamenta el estudio de las proposiciones presentadas a los concursos para la adquisición de material de puertos. Decreto por el que se modifica el artículo quinto del de 10 de septiembre de 1959, sobre la ejecución por el Ministerio de las obras de mejoras y ampliación de las instalaciones ferroviarias de Cáceres. Decreto por el que se autoriza la ejecución, por concurso, de las obras de infraestructura de la línea Callao-Puente de Toledo, del ferrocarril metropolitano de Madrid. Expedientes sobre asuntos propios de la competencia del departamento.

EDUCACION NACIONAL.—Decretos por los que se nombran: subsecretario del departamento, a don Luis Legaz Lacambra; director general de Enseñanza Universitaria, a don Juan Martínez Moreno; director general de Enseñanza Media, a don Angel González Alvarez; director general de Enseñanza Laboral, a don Vicente Aleixandre Ferrandis; director general de Archivos y Bibliotecas, a don Miguel Bordonau Mas, y comisario de Protección Escolar, a don Isidoro Martín Martínez. Informe sobre el XXVI Congreso Luso-Español para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Oporto. Decreto por el que se declara monumento histórico-artístico la iglesia parroquial de Gumiel de Hizán (Burgos). Decretos de obras adicionales al de construcción de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Aeronáuticos de Madrid, del Archivo de la Corona de Aragón, de Barcelona, y de terminación del edificio para Colegio Menor de San Pablo de Tarragona. Decreto sobre declaración de pobreza legal para la construcción de edificios escolares a diez Ayuntamientos. Decretos por los que se declaran de interés social las obras del edificio destinado a la instalación del Colegio Fundación Borrás Estela, de Beniarjo (Valencia); Colegio de Misioneras Dominicas, de Madrid; Centro Escolar Doctor Severo Ochoa, de Luarca (Oviedo), y Colegio Mayor Universitario Femenino Compañía de María, de Valladolid. Decretos sobre clasificación en la categoría de reconocido de Grado Superior de veintitrés colegios de Enseñanza Media. Expediente de construcción de un edificio con destino a los servicios de información y documentación del Patronato Juan de la Cierva, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Expediente sobre adscripción de un solar para construcción de un Instituto Nacional de Enseñanza Media en Toledo.

TRABAJO.—Informe sobre asuntos del departamento. Decreto por el que se prorroga la vigencia del plan de inversiones del Fondo Nacional de Protección al Trabajo. Decretos por los que se nombran: subsecretario del departamento, a don Ricardo Gómez-Acebo Santos; secretario general técnico a don Alfredo Santos Blanco; director general de Ordenación del Trabajo, a don Jesús Posada Cacho; director general de Previsión, a don Rafael Cabello de Alba, y director general de Empleo a don Manuel Alonso Olea.

El doctor don Juan Martínez Moreno, decano de la Facultad de Ciencias de la Universidad de Sevilla y director del Instituto de la Grasa, que ha sido nombrado director general de Enseñanza Universitaria.

INDUSTRIA.—Informe sobre facilidades para la exportación de autobuses a Chile. Acuerdo relativo al servicio eléctrico en la isla de La Palma, Canarias. Decreto por el que se concede a «Cerámica de Zamudio» el derecho a acogerse a los beneficios de la ley de expropiación forzosa para adquirir una finca en Zamudio (Vizcaya). Expedientes de franquicias arancelarias de la Junta de Energía Nuclear.

AGRICULTURA. — Decretos por los que se declaran de utilidad pública las concentraciones parcelarias de las zonas de Gordoncillo (León), San Mamés de Campos y Ampudia (Palencia), Puebla de Arganzón (Burgos) y Egularreta (Navarra). Informes sobre campos y cosechas y otros asuntos del departamento. Expedientes varios.

SECRETARIA GENERAL DEL MOVIMIENTO.—Informe sobre trabajadores españoles en el extranjero. Informe sobre convenios sindicales colectivos. Informes políticos.

AIRE.—Decreto-ley sobre subvención a los enlaces aéreos con las provincias de Fernando Póo y Río Muni. Decretos por los que se asciende al empleo de teniente general del Ejército del Aire a los de división don Antonio Llop Lamarca y don Carlos Sartorius y Díaz de Mendoza. Decretos por los que se asciende al empleo de general de división del Ejército del Aire a los de brigada del Arma de Aviación don Francisco Mira Monerri y don José Avilés Bascuás. Decretos por los que se asciende al empleo de general de brigada del Arma de Aviación, Servicio de Vuelo, a los coroneles don Enrique Jiménez Benamú y don José Alvarez Pardo. Decretos sobre designación de altos mandos del Ejército del Aire. Decreto por el que se nombra director general de Instrucción del Ministerio del Aire al general de brigada del Arma de Aviación don Eduardo Prado Castro. Expedientes de adquisición de material y ejecución de obras. Información sobre asuntos del departamento.

COMERCIO.—Decreto por el que se restablece la Secretaría General de la Comisaría de Abastecimientos y Transportes. Decretos de modificación arancelaria. Decreto por el que se nombra subsecretario de la Marina Mercante a don Leopoldo Boado Endeiza. Decreto por el que se nombra director general de Navegación a don Pascual Pery Junquera.

INFORMACION Y TURISMO. — Informe sobre repercusión interior y exterior en los medios informativos de los recientes cambios en la composición del Gobierno. Decretos por los que se nombran: subsecretario del departamento a don Pío Cabanillas Gallas; director general de Prensa, a don Manuel Jiménez Quílez; director general de Información, a don Carlos Robles Piquer; director general de Radiodifusión y Televisión, a don Roque Pro Alonso; director general de Cinematografía y Teatro, a don José María García Escudero, y director general de Turismo, a don Antonio García Rodríguez-Acosta.

DECLARACIONES DEL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

Madrid, 20.—El ministro de Información y Turismo, después de las dos de la madrugada, conversó con los informadores de los periódicos y agencias.

Refiriéndose a los cambios operados en los altos cargos de los distintos departamentos, subrayó que era un simple relevo. "En cuanto a mi departamento —dijo—, tengo que decir que el Consejo de Ministros ha hecho un cálido elogio de los méritos del señor Muñoz Alonso y del equipo que ahora abandona sus cargos. Viene a estos puestos un grupo de personas jóvenes, hecho muy significativo, que tiene el mayor interés, a mi juicio, y cuya brillante hoja de servicios, tanto intelectual como políticamente, ha de dar óptimos resultados en el futuro.

Al hablar del nuevo director general de Prensa, manifestó que se trata de un gran profesional del periodismo, que contrae una grandísima responsabilidad al desempeñar el cargo de la Dirección de Prensa.

Añadió que con el restablecimiento de la Secretaría General de Abastecimientos y Transportes, este organismo va a sufrir una importante transformación y se crearán en él dos Secretarías.—CIFRA.

Biografías de los nuevos altos cargos

DON PIO CABANELLAS GALLAS, SUBSECRETARIO DE INFORMACION Y TURISMO

Tiene treinta y ocho años. Es licenciado en Derecho, con matrícula de honor en todas las asignaturas de la carrera, y premio extraordinario en la Licenciatura. Notario con el número uno de su promoción y registrador de la Propiedad, desempeña en la actualidad la Jefatura Nacional de los Servicios Jurídicos de la Organización Sindical. Ex procurador en Cortes y vicepresidente de la Sección de Justicia del Instituto de Estudios Políticos.

El nuevo subsecretario de Información y Turismo ha sido vocal de numerosas comisiones redactoras de leyes, entre ellas la de la Propiedad Intelectual, la General Tributaria, la de la Propiedad Industrial y el Código de Circulación. También ha realizado una notable labor docente como profesor de Derecho Mercantil en la Universidad Central, y de Derecho Civil en el Centro de Estudios Universitarios. Es consejero-secretario y fundador de la "Revista de Derecho Notarial".

D. MANUEL JIMENEZ QUILEZ, DIRECTOR GENERAL DE PRENSA

Tiene cuarenta y siete años. Licenciado en Derecho. Se formó en la Escuela de Periodismo de «El Debate» y en 1936 entró a formar parte en la redacción de «Ya». Refugiado durante la guerra en la Legación de Holanda, en Madrid, escribió en aquel país un libro sobre la guerra española, «Luz sobre España», prologado por el cardenal Gomá, único publicado en los Países Bajos durante la contienda en favor del Movimiento Nacional.

Ha prestado sus servicios profesionales en la agencia Logos, en las revistas «Signo», «Meridiano», «Mundo Hispánico» y «Gaceta Ilustrada», así como en la Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Participó en varios congresos de Prensa católica y es miembro de la Junta Nacional de Prensa Católica, habiendo trabajado especialmente el tema de la soberanía informativa.

Posee las Encomiendas de Isabel la Católica y del Mérito Civil y la Cruz de San Raimundo de Peñafort.

DON ROQUE PRO ALONSO, DIRECTOR GENERAL DE RADIODIFUSION Y TELEVISION

Tiene cincuenta años. Licenciado en Derecho, se incorporó como voluntario a la Cruzada, alcanzando el grado de teniente provisional de Artillería. Combatió en la División Azul. Posteriormente fue profesor de la Academia de Artillería, siendo en la actualidad teniente coronel de dicha Arma. Pertenece al Cuerpo Técnico de Secretarios Sindicales.

Ha prestado numerosos servicios a la Organización Sindical, desempeñando su Secretaría Nacional, y actualmente el cargo de Inspector-asesor general de dicha Organización.

Es vicepresidente de la Comisión de Trabajo de las Cortes Españolas, y ha sido miembro del Consejo de la Unión Interparlamentaria. Es consejero secretario del Banco Rural y Mediterráneo.

Entre otras condecoraciones posee dos Cruces Rojas al Mérito Militar, tres Cruces de Guerra y la Gran Cruz de la Orden de Cisneros.

D. JOSE MARIA GARCIA ESCUDERO, DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO

Tiene cuarenta y cinco años. Fue alférez provisional de Infantería, en la guerra española. Es teniente coronel del Cuerpo Jurídico del Aire, letrado de las Cortes Españolas y notario.

Ha desarrollado una gran labor periodística en los diarios «Arriba» y «Ya», por lo que obtuvo, en el año 1948, el Premio Nacional de Periodismo «Francisco Franco». Entre los doce libros que tiene publicados, cuatro se ocupan de cine, y tiene en preparación uno sobre teatro. Obtuvo en dos ocasiones el Premio de Escritores Cinematográficos.

Fue director general de Cinematografía y Teatro en 1951, y, después, presidente de la Federación Nacional de Cine-Clubs. Participó en numerosas conversaciones cinematográficas, y ha sido miembro de varios Jurados internacionales de cine.

Posee la Medalla de la Campaña, la del Mérito Aeronáutico y la Encomienda de **Isabel la** *Católica.*

DON CARLOS ROBLES PIQUER, DIRECTOR GENERAL DE INFORMACION

Tiene treinta y siete años. Es licenciado en Filosofía y Letras, con premio extraordinario, y en Ciencias Políticas y Económicas. Pertenece a la carrera diplomática con el grado de primer secretario de Embajada. Ha llevado los servicios culturales de la Embajada de España en Bogotá. Desempeñó durante tres años el Consulado de España en Nador (Marruecos). Actualmente estaba destinado en la Embajada de España en Londres.

Fue secretario cultural de la Asociación Cultural Iberoamericana (ACI), y jefe del Departamento de Información del Instituto de Cultura Hispánica, habiendo realizado numerosos viajes por Europa, Africa y América. Está en posesión de diversas condecoraciones nacionales y extranjeras.

D. ANTONIO GARCIA RODRIGUEZ-ACOSTA, DIRECTOR GENERAL DE TURISMO

Tiene cuarenta y un años. Fue fundador del SEU en Jaén en 1934. Es licenciado en Derecho y pertenece a la carrera Fiscal, siendo su más reciente destino el de abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid.

Desempeñó la Alcaldía y Jefatura Local del Movimiento en Jaén. En 9 de mayo de 1958 fue designado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Málaga, cargo que desempeña en la actualidad. Es consejero nacional del Movimiento y procurador en Cortes.

Posee las Grandes Cruces de la Orden de Cisneros y de la Orden del Mérito Civil y la Medalla de la Vieja Guardia.

DON LUIS LEGAZ Y LACAMBRA, SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL

Nació en 1906 y estudió la carrera de Derecho en Zaragoza, licenciándose con premio extraordinario. Alcanzó el premio de Derecho del Doctorado en la Universidad de Madrid. En 1935 ganó por oposición la Cátedra de Filosofía del Derecho de la Universidad de La Laguna, desde la que se trasladó a la de Santiago de Compostela, hasta el año 1960, en que fue nombrado por concurso para la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid. Ha sido decano de la Facultad de Derecho de Santiago, y rector de dicha Universidad durante dieciocho años.

Es autor de gran número de obras de su especialidad, y colabora en numerosas revistas jurídicas españolas y extranjeras. Es doctor "honoris causa" de la Universidad de Coimbra, miembro del Instituto de Estudios Políticos, del Instituto Internacional de Sociología, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y de otras varias entidades científicas. Representó a España en gran número de Congresos, y pronunció conferencias en muchas Universidades extranjeras.

Posee la Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, la Gran Cruz de Instrucción Pública, de Portugal; la Cruz del Mérito Naval y la Medalla de Oro de la Ciudad de Santiago, de la que es hijo adoptivo.

DON JUAN MANUEL MARTINEZ MORENO, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA UNIVERSITARIA

Nació en Madrid, el 12 de noviembre de 1919, de padres sevillanos. Cursó los estudios de licenciautra en Ciencias Químicas y del doctorado en Química Industrial en la Universidad de Madrid, graduándose con premio extraordinario en 1947. Pensionado en Milán y en París para realizar estudios superiores de química de grasas, en 1949 obtiene por oposición la cátedra de Química Técnica de la Universidad de Sevilla, en cuya ciudad reside desde entonces. En 1951 es nombrado director del Instituto de la Grasa, del C. S. I. C., a cuyo desarrollo ha consagrado sus mejores esfuerzos. En 1957, y a propuesta de la Junta de Facultad, es designado decano de la Facultad de Ciencias de Sevilla, en cuyo cargo continuaba.

Es consejero del Superior de Investigaciones Científicas, miembro de la Unión Internacional de Química Pura y Aplicada, presidente del Comité Español de la Detergencia y miembro del correspondien-

(Pasa a página siguiente)

Sevilla, guía apasionada

Velázquez se bautizó en la iglesia de San Pedro

por Celestino Fernández Ortiz

Hoy toca el turno en nuestro devoto recorrido por los monumentos sevillanos a la iglesia parroquial de San Pedro, que se alza en el mismo corazón de Sevilla, hoy objeto de un ensanche trascendental que ha hecho desaparecer viejo y pintoresco dédalo de calles y barreduelas. El ensanche, por cierto ha dado mucha guerra, desde que en 1918 lo concibieron los regidores de la ciudad, y a lo largo de muchos años de vicisitudes, de idas y venidas, ricos en sugerencias de todas clases, no faltaron los eternos incondicionales de la piqueta, que a favor de un urbanismo simplistamente geométrico propusieron la demolición de la iglesia de San Pedro, como otro día la de la capilla de San José. Gracias a Dios en ninguno de estos dos casos los iconoclastas de buen gusto y de la estética tradicional triunfaron, por lo que ahora tenemos ahí, en pleno ensanche, la nota clásica y formidable de este viejo templo que lo hermosea y lo ennoblece.

La historia o leyenda de la mezquita no falta en este caso, incluso sostenida por eruditos. Una vez más se confunde lo árabe con lo mudéjar. De este último estilo precisa-



Capilla del Baptisterio de la iglesia de San Pedro

mente hay restos y supervivencias en esta iglesia parroquial, que como en otros casos confundieron a técnicos y profanos. La única verdad clara es que la obra de fábrica es del siglo XIV, y consta de tres naves, muy acorde con el tipo de la época, si bien las restauraciones experimentadas por el primitivo templo son tales que apenas si resta ya nada de su fisonomía fundacional.

En la torre es donde mejor puede apreciarse la evolución restauradora y reformadora, pues en la parte baja lucen evidentes restos mudejares mientras la parte superior es ya un campanario, por cierto esbelto y elegante, del barroco (siglo XVII). Posiblemente es en este siglo en el que la iglesia adquiere la mayor parte de su apariencia actual realizándose también en el mismo sus dos portadas, muy bellas. En el interior se repite una fórmula muy sevillana: armadura mudéjar y bóveda de crucería en el presbiterio. Precisamente en este se encuentra el gran retablo, igualmente del siglo XVII que inició Felipe de Ribas y terminó su hermano Francisco Dionisio, con relieves alusivos a la vida de San Pedro, en torno a una imagen del mismo atribuída a Ocampo. En la capilla sacramental admiramos una bóveda de lacería del siglo XIV, y en el pavimento la esfigie yacente del caballero Antonio Petrucio di Calvi nos habla del destino primitivamente sepulcral de la capilla.

Una de las capillas del templo de San Pedro está consagrada a la interesante imagen de Cristo Crucificado, en su advocación de Burgos, del siglo XVI, titular juntamente con la Virgen de la Palma, obra deliciosa de Astorga, de una ejemplar cofradía, que desfila el Miércoles Santo. Otra capilla guarda un famoso lienzo de Roelas, «San Pedro libertado por un ángel», concebido con grandeza y realizado con insuperable maestría. Gutiérrez de la Vega pintó en el siglo pasado tres cuadros de asuntos religiosos que están colgados en esta iglesia, parte de su selectísima pinacoteca, en la que destacan un altar con cinco tablas de escuela italiana y otro dedicado a la Virgen de la Paz, que consta de ocho tablas firmados por el insigne Pedro de Campaña.

En esta iglesia precisamente —a tal señor tal honor— recibió las aguas del Jordán el supremo pintor del mundo: Diego Velázquez y Silva. Ocurrió ello el 6 de junio de 1599, cuando todavía no se había conocido la primera gran reforma del templo.

La última reforma, por cierto, tuvo lugar ente los años 1922 y 1924 y con razón da- da la pérdida de carácter del primitivo templo, don Santiago Montoto habla de la gran de restauración «sufrida».



Torre de la iglesia de San Pedro

Biografías de los nuevos altos cargos

(Viene de la página anterior)

te «Bureau» internacional. En Sevilla es vocal de las Juntas directivas de la Sociedad de Conciertos, de la Asociación para la Lucha Contra el Cancer, de la Asociación para el Progreso de las Ciencias y del Patronato para la Defensa de la Riqueza Biologica de la Isla del Guadalquivir.

Autor y colaborador de más de cien publicaciones en libros y revistas españolas y extranjeras sobre temas relacionados con la ingenieria quimica, la industria de la grasa y la organización de la investigación científica, ha dado numerosas conferencias en España y en países extranjeros, entre ellos, Alemania, Francia, Italia, Estados Unidos, Brasil y Egipto Presidió en Sevilla el III Congreso de la Internacional Society for Fat Research, en 1958, y ha sido vicepresidente del VI Congreso de la misma sociedad, celebrado recientemente en Londres, y del de la Asociación para el Progreso de las Ciencias, celebrado en Sevilla en 1960.

DON ANGEL GONZALEZ ALVAREZ, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA MEDIA

Tiene cuarenta y seis años. Es licenciado en Filosofía y Letras, con premio extraordinario. Catedrático de Filosofía de Institutos Nacionales de Enseñanza Media, obtuvo su cátedra con el número 1, de su oposición. Ejerció la cátedra en La Coruña y en el Instituto Ramiro de Maeztu, de Madrid. En 1946 obtuvo por oposición la cátedra de Metafísica de la Universidad de Murcia, y, por nueva oposición la de la Facultad de Filosofía y Letras, de Madrid. Ha sido vicesecretario general del Consejo Nacional de Educación, consejero del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, secretario de la Facultad de Filosofía y Letras director del Colegio Mayor "Antonio de Nebrija". Es académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

Posee las encomiendas de Isabel la Católica y de Alfonso X el Sabio.

DON VICENTE ALEIXANDRE FERRANDIS, DIRECTOR GENERAL DE ENSEÑANZA LABORAL

Tiene 54 años, y es licenciado en Ciencias Quimicas en la Universidad de Valencia, y en Farmacia, en la Universidad de Madrid. En 1932 ganó, por oposición, la cátedra de Fisica y Quimica en el Instituto Nacional de Enseñanza Media de Alcoy, pasando por nueva oposición al Instituto Cardenal Cisnero de Madrid. En 1951 obtuvo el Premio «Juan de la Cierva» de investigación técnica. En 1960 fue nombrado director del Instituto Cardenal Cisneros, de Madrid.

Fue secretario, en su fundación, de la Institución de Formación del Profesorado de Enseñanza Laboral, y es miembro del Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional. Es autor de varios libros científicos y de numerosos trabajos de investigación.

DON MIGUEL BORDONAU MAS, DIRECTOR GENERAL DE ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS

Tiene sesenta y un años. Cursó los estudios de Filosofía y Letras con una beca, obtenida por oposición, en el Colegio de San Juan de Rivera, de Burjasot (Valencia), obteniendo el premio extraordinario de la sección de Ciencias Históricas. En 1921 ingresó, por oposición, en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, en el que desempeñó, entre otros destinos, el de director del Archivo General de Simancas y la Secretaría de la Biblioteca Nacional. Ha sido director general de Archivos y Bibliotecas desde 1947 a 1951. El pasado año obtuvo, en concurso de méritos, el nombramiento de director de la Biblioteca Nacional. Es consejero de Educación Nacionel, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y miembro del Comité Internacional de Terminologíe Archivística. Ha asistido a varios Congresos Internacionales y publicado numerosos trabajos sobre su especialidad.

DON ISIDORO MARTIN MARTINEZ COMISARIO DE PROTECCION ESCOLAR

Tiene cincuenta y tres años. Es licenciado en Derecho con premio extraordinario, catedrático de Derecho Canónico y secretario general de la Universidad de Madrid.

Fue uno de los fundadores de la Federación Murciana de Estudiantes Católicos y formó parte de la Junta Suprema de la Confederación Nacional. Fue el primer director del Colegio Mayor Universitario de San Pablo, fundado por la Asociación Nacional Católica de Propagandistas, en Madrid.

Su dedicación a los Colegios Mayores constituye una de las facetas más destacadas de su actividad universitaria, colaborando en la redacción del decreto ordenador que los restauró en 1942. En reconocimiento a estas tareas, es colegial de honor de los Colegios Mayores Diego de Covarrubias y San Francisco Javier. Ha trabajado en su especialidad en Italia, especialmente en el Archivo Vaticano y en el de la Embajada de España en Roma. Tiene publicadas numerosas obras y ha cultivado activamente el periodismo.

DON RICARDO GOMEZ ACEBO SANTOS, SUBSECRETARIO DE TRABAJO

Tiene treinta y ocho años. Se licenció en Derecho con premio extraordinario en la Universidad de Madrid. En 1948 ingresó por oposición en el Cuerpo de Letrados del Consejo de Estado. Pertenece también al Cuerpo de Técnicos Especiales de Información y Turismo y es letrado del Instituto Nacional de Previsión.

Pertenece el Consejo de Administración de las Minas de Almadén y Arrayanes. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos. Ha pertenecido al Gabinete Técnico de la Subsecretaría de Obras Públicas y ha desempeñado el cargo de secretario general técnico del Ministerio de Trabajo. Tiene publicados muchos trabajos sobre Administración y Seguridad Social.

DON ALFREDO SANTOS BLANCO, SECRETARIO GENERAL TECNICO DE TRABAJO

Tiene treinta y ocho años. Se licenció en Ciencias Económicas en la Universidad de Madrid e ingresó, por oposición, en el Cuerpo Nacional de Inspección Técnica de Previsión Social del Ministerio de Trabajo, donde actualmente es jefe de la Asesoría Estadística. Ha sido profesor adjunto de la Facultad de Ciencias Económicas y de la Escuela Social de Madrid. Es miembro del Instituto de Estudios Políticos y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Participó, junto con otros especialistas, en la elaboración del trabajo titulado «Sindicatos y Solidaridad Nacional», que fue galardonado con el premio para Ciencias Sociales «Emilio Alcalde del Río», y en un estudio sobre «Los capitales exteriores en el desarrollo económico de España». Forma parte de la ponencia de trabajo y de las comisiones de Comercio Interior y Asesoría Estadística del Plan de Desarrollo Económico.

DON JESUS POSADA CACHO, DIRECTOR GENERAL DE ORDENACION DEL TRABAJO

Tiene cincuenta y dos años. Es licenciado en Derecho e ingresó por oposición en el Cuerpo Técnico de Inspectores de Trabajo, al que pertenece con la categoría de inspector general diplomado. Durante la guerra española alcanzó el grado de capitán.

Fue delegado provincial del Ministerio de Organización y Acción Sindical, delegado de Trabajo en Soria, alcalde de Avila y, posteriormente, Gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Soria, de Burgos y de Valencia, que desempeñaba actualmente. Ha sido consejero nacional del Movimiento, por elección, de la provincia de Soria.

Posee, entre otras condecoraciones, dos Cruces de Guerra y dos Cruces del Mérito Militar con distintivo rojo, y las Grandes Cruces del Yugo y las Flechas, Mérito Civil y Cisneros, la Medalla de Oro de la Juventud y la de Gratitud, de Valencia.

D. RAFAEL CABELLO DE ALBA Y GRACIA, DIRECTOR GENERAL DE PREVISION

Nació en Montilla el 31 de agosto de 1925. Estudió bachillerato en el Colegio de Miraflores, de El Palo, que la Compañía de Jesús tiene en Málaga. En la Universidad de Granada se licencia en Derecho en el año 1945, e ingresa, por oposición, en el Cuerpo de Abogados del Estado con el número uno de su promoción. En septiembre de 1957 fue nombrado presidente de la Diputación Provincial de Córdoba, cargo que ha ostentado hasta la fecha. Es vocal del Patronato José María Cuadra, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. Vocal de la Comisión de Sanidad de la Comisaría del Plan de Desarrollo Económico. Vocal del Patronato del Fondo Nacional para el Fomento del Principio de Igualdad de Oportunidades. Consejero del Banco de Crédito Local. Miembro de la Comisión de Hacienda y Presupuestos de las Cortes Españolas. Presidente del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros Provincial de Córdoba.

Está en posesión de las siguientes condecoraciones: Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil. Encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio, encomienda con placa de la Orden de Cisneros, Cruz de la Orden del Mérito Militar con distintivo blanco, Victor de Bronce del SEU, gran oficial de la Orden del Cedro del Libano y Llave de Oro de Nueva Orleans.

Su labor al frente de la Diputación ha destacado en el plan de construcciones escolares, dándole un impulso inusitado hasta la fecha en esta provincia, pudiéndose decir que el déficit de escuelas quedó casi anulado. En la Corporación Provincial llevó a cabo una ingente labor, asentada sobre bases nuevas, dotando de los servicios mínimos a todos los Ayuntamientos y a los de mayor población con bienes rentables, tales como mataderos, mercados, etc. Su labor en caminos provinciales ha destacado igualmente, ya que durante su mandato se amplió la red y se mejoraron las existentes.

DON MANUEL ALONSO OLEA, DIRECTOR GENERAL DE EMPLEO

Tiene treinta y ocho años. Se licenció en Derecho por la Universidad de Madrid, con premio extraordinario. Es letrado del Consejo de Estado y del Instituto Nacional de Previsión y catedrático de Derecho del Trabajo, de la Universidad de Sevilla.

Estuvo pensionado para la realización de estudios de su especialidad en la Universidad de Columbia y de investigación sobre convenios colectivos y procedimientos de conciliación y arbitraje laborales en el Instituto de Relaciones Industriales de la Universidad de California.

Es miembro del Instituto de Estudios Políticos y secretario de su revista de política social, en la que ha publicado numerosos estudios, así como en las revistas de Estudios Políticos, de Administración Pública, de Derecho Financiero de Trabajo, de Derecho del Trabajo e Iberoamericana de Seguridad Social. Ha publicedo diversas obras sobre temas sociales.

D. LEONARDO BOADO Y ENDEIZA, SUBSECRETARIO DE LA MARINA MERCANTE

Nació en Bilbao en 1906. Ingresó en la Escuela Naval Militar en 1921. Estuvo embarcado en distintos buques de nuestra Escuadra y en 1934 efectuó el curso de aptitud de submarinos, sorprendiéndole el Movimiento Nacional como teniente de navío profesor a bordo del buque-escuela «Juan Sebastián Elcano»; en los primeros días, por falta de aviadores navales, mandó un hidroavión de la Aviación Naval —el Dornier 5—, con el que realizó numerosas travesías del Estrecho de Gibraltar, hasta el 2 de agosto, en el que al mando del buque-correo «Ciudad de Ceuta» toma parte en el convoy del Estrecho del 5 de agosto. El 9 de septiembre embarca en el crucero «Canarias» como oficial-jefe de navegación, hasta julio de 1938, en que es nombrado profesor de la Escuela Naval Militar. Posteriormente mandó el destructor «Ceuta», el buque especial «Artabro» y el buque-escuela «Juan Sebastián Elcano». En 1947 fue nombrado agregado naval a nuestro Embajada en Buenos Aires, hasta 1951, que le destinan al Ministerio de Marina. El 20 de julio de 1954 fue nombrado director de Navegación. Ha representado a España en numerosas conferencias y reuniones internacionales. Posee, entre otras condecoraciones, la Gran Cruz del Mérito Militar y la Gran Cruz del Mérito Civil.

DON PASCUAL PERY JUNQUERA, DIRECTOR GENERAL DE NAVEGACION

Capitán de fragata, nació en El Ferrol del Caudillo en 1911, ingresando en la Escuela Naval Militar el año 1926. Le sorprendió circunstancialmente el Alzamiento en Betanzos, incorporando dicha localidad al Movimiento Nacional. Hizo toda la campeña como comandante de una torre del crucero "Canarias". Por su actuación con motivo de la explosión ocurrida en Cádiz el 18 de agosto de 1947 se le concedió la Medalla Naval individual. Intervino en las operaciones de pacificación de los territorios de Ifni-Sahara como comandante del destructor "Gravina". Entre otros destinos, ha sido profesor de la Escuela Naval Militar, comandante del cañonero "Calvo Sotelo", segundo comandante del "Juan Sebastián Elcano", y, en la Fábrica de Artillería de la Empresa Nacional "Bazán", jefe de Fabricación. En la actualidad desempeñaba el cargo de secretario general de la Subsecretaría de la Marina Mercante.

Arabescos

HORIZONTALES.—1: Nombre de letra. Río italiano. 2: Marchar. Terminación verbal. 3: Espácianse. 4: Períodos de tiempo. Altura de terreno pequeña y prolongada. 5: Desamparados. Existirás. 6: Voz para detener a las caballerías. Metal precioso. Al revés, done. 7: Palmípedos. Guía de un barco. 8: Acudirás. Cava de tierra. 9: Pesáselos el embase. 10: Contracción. Artículo. 11: Dios. Contracción.

VERTICALES.—1: Pones el pie encima. Silbar. 2: Nombre de letra. La atreviera. 3: Objetos esféricos que sirven para jugar. 4: Anillo. Plantígrado. 5: Llanos. 6: Valle de Santander. En plural, nombre de letra. 7: Al revés, situados. 8: Cerveza inglesa. Fonéticamente, realicé. 9: Goloso, al revés. 10: Frío. Onda. 11: Oreades. Perteneciente a la nariz.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Tilos. 2: Olume. 3: Magin. 4: Ros. Aticos. 5: Olabarim. So. 6: Satac. Rosas. 7: As: Coladera. 8: Sonido. Res. 9: Lamas. 10: Osado. 11: Sesos.

VERTICALES.—1: Rosas. 2: Olaso. 3: Sat. 4: Tom. Bacilos. 5: Ila. Acodase. 6: Lugar. Lomas. 7: Omitirá. Ado. 8: Senimod. Sos. 9: Ser. 10: Osare. 11: Sosas.

501 CURAR

¿QUE HARA POR LA NOCHE?

Solución al anterior

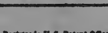
DOS MESES ATRASADOS

Rip Kirby :•: ® :•: Por John Prentice & Fred Dickenson

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) :•: Por Walt Disney



Mandrake el Mago :•: :•: Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita :•: :•: :•: Por Chic Young





Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Sacará muchos provechos del día de hoy si descarta sus preocupaciones. Tome las personas y las cosas, tales como son en la realidad y derivará de esa actitud ventajas de carácter emocional.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El sentido del humor es lo mejor que tiene en este momento. Conquístese amigos, en lugar de hacerse enemigos. Se manifestará más tarde la sabiduría de esta observación.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Marte, en conjunción con su signo solar, sirve de advertencia contra los excesos de velocidad y de presión. La llave es el descanso. Ganará mediante contactos sociales.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

El énfasis está en el cambio, en la oportunidad de viajar, de disfrutar de vacaciones, del idilio. El aspecto favorable de la Luna indica que tiene la posibilidad de ampliar sus horizontes.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Tratar de ser alguien que no es no hace otra cosa sino agregar una carga emocional a sus problemas. Sea franco al hacer preguntas. Antes de todo, sea humano.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Luche por lo justo, mas asegúrese de que sea justo. Hacer algo tan sólo por tener la apariencia sería un costoso error. Recurra a su talento propio de Virgo para analizar.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Tiene la habilidad, el poder de comportarse en una forma llamada a conquistarse amigos y a influenciar la gente. A otros les puede faltar confianza en si mismos, mas le incumbe ser sincero consigo mismo.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Está de lo más feliz hoy en el papel de un romántico. Elimine cualquier factor de carácter excesivamente práctico si constituye una restricción.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Entretenga a los que significan mucho para usted. No pase los límites de su presupuesto, mas gaste moderadamente. Esta noche distraigase llevando alegría a los demás.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Tenga especial cuidado durante un viaje. Examine los mapas. Combine el sentido común con los impulsos de la imaginación.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

La brecha entre lo que quiere realizar y lo realizado puede ser muy ancha. Mas después de reflexionar profundamente podrá descubrir que ha realizado mucho ya.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Controle los detalles. Haga un inventario. Está en una posición para estudiar una situación personal y profesional. Evite quienes tienen un placer en desanimarle.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

El mes de julio se destaca en favor de un idilio y de un beneficio de carácter financiero. Este año verá la realización de sus propósitos.

La semana teatral en Madrid

"El escándalo de la señora Twain", obra dramática de un solo personaje

"El escándalo de la señora Twain", es una obra dramática de un solo personaje. Es decir, un monodrama. Son sus autores Enrique Bariego y Domingo Rodríguez. Siempre que nos encontramos con obras de un solo personaje—o casi siempre—nos hacemos la misma pregunta. ¿Es que se trata de una economía de personajes, para que cueste menos la compañía? O también: ¿Es que el autor no se atrevió a sacar a escena a todos los que están pendientes del monólogo, por falta de recursos y de técnica? En cualquier caso —y salvo alguna que otra excepción— esto más que teatro, es un relato por las buenas, como sucede en una mesa de café, que un señor o una señora cuenta una aventura de su vida, o un accidente.

En esta ocasión, esto viene a ser este monodrama. Si digno de alguna consideración por su decoro literario y su fácil desarrollo para que una actriz pueda lucir sus cualidades y demostrar su capacidad en un escenario para mantener la atención del auditorio, sin desmayo. Pero la obra de un solo personaje viene a ser esto es, debe ser, como un soneto. Requiere su técnica especial, su redondeamiento, y que siempre al llegar al verso final no echemos de menos otros versos más. El soneto quedó en su punto.

Esto en definitiva, tiene que suceder en el monodrama: que la inspiración unida a este redondeamiento den por resultado esta madurez. Porque a veces, los recursos extra escénicos, como la cinta magnetofónica, el teléfono y otras voces y sonidos que nos llegan de dentro, ya nos hace pensar en la cojera de la obra. Ejemplos de pureza monodramática se han dado pocos. Tal vez el más relevante sea "Antes del desayuno". de O'Neill. En "El escándalo de la señora Twain", los autores relatan por medio de su personaje visible, el caso de una mujer a quien unos amores ilícitos le llevaron a la cárcel, injustamente. Es un relato un poco a la americana, bordeando en casi todos los momentos el melodrama. No obstante, como ya hemos apuntado, hay cierta habilidad del principio al fin de la obra, para que la intérprete se salve merced a sus facultades, limplamente. He aquí el éxito de Angela María Torres. Actriz retirada de la escena, aun joven, y que su vocación irresistible le ha llevado a volver con gran entusiasmo. Hemos visto en Angela María Torres a una excelente actriz, de muy finas calidades dramáticas y con verdadero amor al teatro. El estudio que hace de este personaje es admirable, entregándose con pasión y resolviendo con matizadas transiciones los muchos peligros que entraña el papel. Hemos de celebrar, pues, su vuelta a la escena en donde la aguardan, de seguro, muchos éxitos.

LOS ALUMNOS DEL CONSERVATORIO DE PARIS, EN EL ESPAÑOL

Todos los años, poco más o menos por estas fechas, nos trae a Madrid, la actriz española Josita Hernán, a sus alumnos del Conservatorio de Arte Dramático de París. Es excelente la labor que nuestra compatriota realiza en aquel centro, inculcando a sus estudiantes el amor al teatro español, como así mismo enseñándoles con buena escuela y delicada y auténtica expresión, el secreto de una interpretación primorosa.

Josita Hernán pronunció unas palabras antes de comenzar la velada, y enseguida comenzó la representación. Se puso en escena "Las femmes savantes" de Moliere, en su idioma; después varios fragmentos de Lope de Vega, con el título de "Mujeres", y por último, una escena de "Maribel y la extraña familia" de Mihura. Los intérpretes demostraron poseer sensibilidad, buen gusto, y excelente escuela dramática.

Mencionemos a Madeleine Vimes, magnífica actriz; Dominique Forte-Gex, Jaenine Vila, Fracoise Bartot, Monique Brucher, Jen Sagols, Pierre Pillot, Jean Pierre, Serge Maillat y Thierry Lagey.

Una velada de arte con verdadero "charme", que les valió a todos muchos aplausos, y muy especialmente a la directora y profesora Josita Hernán. El espectáculo fue patrocinado por el embajador de Francia y el ministro de Educación Nacional.

DOLORES DEL RIO ACTUARA LA PROXIMA TEMPORADA EN MADRID

Se nos dá como seguro, y somos los primeros en dar la noticia, que la famosa actriz Dolores del Rio, actuará en Madrid la próxima temporada. Se presentará en el teatro Eslava con la obra de Tennesse Wyllams "Dulce pájaro de la juventud" La fecha, el ocho de enero.

OTRAS NOTICIAS

La temporada 1962-63, se iniciará a primeros de octubre en el teatro Goya con "La noche de reyes" de Shakespeare y dirigirá la obra José Luis Alonso. Y el empresario de dicho coliseo, Conrado Blanco, formará una nueva compañía para este acontecimiento, ya que "La noche de Reyes", no se ha representado nunca en nuestros escenarios. La versión ha sido realizada por José Luis Mañes.

⁂

Se dice que Imperio Argentina se presentará en un teatro madrileño, también la próxima temporada con una comedia de Alfonso Paso. Esto sería —según nos aseguran— en el teatro Eslava, la próxima primavera.

⁂

Francisco Rabal, a quien se ha rendido un homenaje en Madrid hace pocos días, hará una película en París, y en enero se presentará en el Bellas Artes madrileño con "Calígula" de Camus.

M. DIEZ CRESPO
(Exclusiva de PYRESA)

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo VI después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo
Canónigo Doctoral

> La casa de mi vecino
> dos puertas tiene a dos calles;
> cuando el hambre entra por una,
> por otra la virtud sale.
> JUAN RUIZ DE ALARCON

Mañana nos encontraremos con el episodio de la segunda multiplicación de los panes y de los peces obrada por Jesús, muy fácil de entender; mas en la Epístola tropezaremos con grandes oscuridades, en uno de los pasajes más difíciles y oscuros de San Pablo. Sin embargo, ambos extremos nos pueden servir para comprobar con cuánta razón leemos en la «Mater et Magistra», en su frontispicio: «Por tanto, la Iglesia, aunque tiene como principal misión el santificar las almas y hacer partícipes de los bienes del orden sobrenatural, sin embargo se preocupa con solicitud de las exigencias del vivir diario de los hombres, no sólo en cuanto al sustento y a las condiciones de la vida, sino también en cuanto a la prosperidad y a la cultura en sus múltiples aspectos y según las diversas épocas.»

La Iglesia, madre solícita, atiende con más interés las necesidades del alma; pero sin abandonar las preocupaciones temporales, y así, traduciendo un principio muy conocido de Santo Tomás, advertía el P. Guitten: «No prediquéis el Evangelio a estómagos vacíos; no os escucharán.»

La tesis de la Epístola de mañana queda cifrada en estas palabras del P. Bover: «Los cristianos, muertos como estamos al pecado, no podemos vivir para el pecado.»

Y ¿por qué participamos de la muerte de Cristo al ser bautizados en Cristo Jesús? El bautismo se administraba primitivamente por inmersión, símbolo de sepultura y, por consiguiente, de muerte, lo mismo que la emersión es símbolo de resurrección y de vida. Por eso colige el P. Prat: «Ser bautizado en Cristo no se reduce simplemente a estarle sujeto como un esclavo a su dueño o como siervo feudal a su señor, ni como un soldado a su general, ni aun siquiera en consagrársele como un templo a Dios, sino que consiste, sobre todo, en incorporársele, en sumergirse dentro de El como dentro de un nuevo elemento, en convertirse en una parte de El mismo y en otro El.»

Y para que tan sublime doctrina nos parezca exacta y sin la menor exageración, notamos esas frases de S. Pablo: «...para que nosotros vivamos nueva vida. Porque si hemos sido injertados en El por la semejanza de su muerte, también lo seremos por la resurrección.»

¿Qué mejor elogio de la dignidad de la persona humana, que ese injerto en Cristo y esa participación de la savia de su vida? Ni ¿qué mejor preparación para medir en sus amplias proporciones esa misericordia del Señor por cuantos padecen hambre en la actualidad?

Porque ya no se trata de cuatro mil hombres, sin contar las mujeres y los niños, que, como observaba el renombrado arcipreste de Huelva, excelentísimo señor don Manuel González, en los actos religiosos abundan bastante más que los varones. Ni tampoco de una dieta de tres días, como máximo, si seguimos el comentario del P. Alonso. Ni se corre el riesgo de un mareillo o ligero desfallecimiento. Se trata de que en el mundo (vamos a prescindir de recortes periodísticos para recoger las cifras que registra el P. Royo Marín, O. P., en su «Teología de la Caridad») se puede afirmar científicamente que unos mil quinientos millones de seres humanos no disponen de los recursos necesarios para alimentarse. Cualquier curioso lector podrá comprobar en la página 494 este dato macabro: «Se ha calculado que, en nuestros tiempos, mueren cada año de hambre, de una manera o de otra, de treinta a cuarenta millones de seres humanos.»

En esa misma página se contiene esta cifra espeluznante: «Una comisión norteamericana eleva esta proporción, de los que padecen hambre, al ochenta y cinco por ciento de la humanidad.»

Después de estos datos y otros que se pueden examinar en el reciente comentario publicado por el Instituto Social de León XIII sobre la «Mater et Magistra», escuchemos atentamente el eco del «Miseor super turban» simplificado por Juan XXIII en estos acentos vibrantes: «Esta es la realidad que hay que dar a conocer a todos... Hay que despertar en las conciencias el sentido de responsabilidad que pesa sobre TODOS Y SOBRE CADA UNO, pero principalmente sobre los más favorecidos.

Todos somos responsables de la población infra-alimentada.

Recepción del coronel Wemple a la Prensa y Radio de Sevilla

Como anticipábamos en nuestra anterior edición, ayer, el coronel Neil W. Wemple, jefe de la base aérea de utilización conjunta hispano-americana de Morón de la Frontera, ofreció al mediodía un agasajo a los directores de los periódicos y emisoras locales, al que asistieron también el delegado provincial de Información y Turismo, don José Luna Cañizares; el jefe del sector español de Morón, coronel don Julio Salvador y Díaz-Benjumea; el capitán jefe de Comunicaciones, don Andrés Cuéllar; el teniente Tolber, jefe de Información, y el señor Ruiz Camino, encargado de Relaciones Públicas de la base.

Terminado el ágape, el coronel Wemple ofreció una rueda de Prensa, al principio de la cual expresó su complacencia por encontrarse en España —Mr. Wemple ha desempeñado durante dos años la jefatura de la base aérea de utilización conjunta de Zaragoza— y más concretamente en Sevilla, ciudad a la que admira entrañablemente. Seguidamente brindó por la amistad y fraternidad existente entre España y Norteamérica y se ofreció incondicionalmente a los periodistas sevillanos para un mejor entendimiento entre ambos países.

A continuación, el capitán Cuéllar, en perfecto castellano, hizo una detallada explicación de los fines y propósitos de las bases de utilización conjunta hispano-americana en España, ilustrando su interesante charla con diapositivas en colores.

El proceso y evolución seguidos en el establecimiento y organización de las Fuerzas Aéreas norteamericanas en España desde la firma de los acuerdos en septiembre de 1953, son los siguientes: constitución del Grupo Militar Conjunto (JUSMG) de los EE. UU. con la XVI Fuerza Aérea (16-FA) como parte del mismo en julio de 1956; incorporación de la 16-FA con el Mando Aéreo Estratégico (SAC) en julio 1957; organización del servicio «alerta permanente», denominado «reflex» en todas las bases conjuntas, en julio de 1958; incorporación de las escuadrillas de caza de las Fuerzas Aéreas de EE. UU encargadas de la defensa de las instalaciones en España, en julio de 1960, y en octubre de 1961 se comenzó la operación «Chrome Dome» —Cúpula de Cromo— que utilizan los aviones de EE. UU. que vuelan sobre España y los aviones nodrizas a reacción que despegan desde Torrejón de Ardoz.

El servicio «alerta permanente» tiene su Cuartel General en Omaha —Nebraska—, dispone de bombarderos pesados y proyectiles intercontinentales que están directamente bajo control del Presidente norteamericano. Este servicio posee el noventa por ciento del poder explosivo total del mundo libre. El cincuenta por ciento de esta fuerza permanece continuamente alerta en todas las bases de ultramar —Guam, Inglaterra, España y Marruecos— dispuestas para entrar en acción en una fracción mínima de tiempo.

La misión primordial de este servicio es —como bien indica su lema de «Nuestra profesión es la paz»— evitar las guerras en el mundo, advirtiendo a cualquier potencial agresor que un ataque contra el mundo libre traería consigo su propia destrucción.

En nombre de los periodistas sevillanos hizo uso de la palabra don José Montoto, presidente de la Asociación de la Prensa, quien agradeció a Mr. Wemple el ofrecimiento y reiteró los deseos de la Prensa sevillana de colaborar con las fuerzas americanas en lo que sea necesario, contribuyendo así a estrechar los fuertes vínculos de amistad existentes entre España y Norteamérica.

Por último, pronunció unas palabras el coronel Salvador, para significar que la cooperación entre las fuerzas españolas y americanas era de lo más efectiva, fruto de un laborar común en defensa de la civilización occidental. Asimismo se refirió el coronel Salvador al perfecto sistema «reflex» dispuesto por el Alto Mando norteamericano y del que era parte importante la base de Morón, señalando, asimismo, el magnífico esfuerzo realizado en esta empresa por los Estados Unidos en favor del mundo libre.

Cálidas ovaciones sonaron para todos los oradores.

Condecoraciones de la Orden de Cisneros concedidas por el Caudillo

En ocasión del XXVI aniversario del Glorioso Alzamiento Nacional, S. E. el Jefe del Estado ha concedido el ingreso en la Orden de Cisneros, con la Cruz de Caballero, a los señores don Pedro Camean Barrera, don Antonio Merchán Ovelar y don Rafael Míguez Santos, y con la Medalla de la misma Orden, a don Manuel Gila García, don Inocencio Ingelmo Gómez, don Isidoro Carmona Salinas, don Enrique Pérez de la Rosa, don Germán Sauer Bravo, don Pedro Cava Olivares, don José Antonio de la Maza, don Fernando Belmonte Sánchez, don Andrés Beato Fernández y don José Roldán Robert.

CARA A CARA

Don Manuel Calleja Alvarez nos habla de los festejos tradicionales de la "velá" de Triana

Se acercan, están ya al otro lado del puente, «los días señalaitos de Santiago y Sant'Ana» que glosaba la copla. ¡Fiesta ma- para Triana! Júbilo grande e. corazón de todos los triane que han vivido últimamente días de zozobra con la amenaza de cegamiento que se cernía sobre el río. ¡Bien ganada que tienen este año su alegría los vecinos de aquella preciosa orilla! Y bien en grande que van a festejar su «velá», por arte, gracia y esfuerzos de esa activa e ilusionada comisión organizadora que preside el concejal don Manuel Calleja Alvarez, a quien entrevistamos hoy, para que nos anticipe detalles de tan singulares festejos.

—La «velá» nace al amparo de unas solemnidades religiosas —nos explica el señor Calleja— que se han iniciado el día 20 con el comienzo de la solemne novena en honor de la Señora Santa Ana, a la que seguirán vísperas, rosario de la aurora, función solemne y el día 27 una hermosa procesión fluvial de la venerada imagen de Nuestra Señora del Carmen, que recorrerá, sobre una embarcación engalanada y cortejada por numerosos barcos en los que se portarán antorchas y bengalas, el río desde el puente de Isabel II al de San Telmo.

—¿Otros acontecimientos?

—Tenemos numerosas pruebas deportivas, tales como travesía a nado del Guadalquivir, gimkana piragüista, vuelta pedestre a Triana, regatas, pruebas de habilidad sobre «motos», carreras ciclistas, concursos de pesca deportiva, pruebas de natación y sobre todo tendremos, todas las tardes, vistosas cucañas en el río con importantes premios.

—¿Actuaciones artísticas?

—No podían faltar en un barrio de artistas como es Triana. Estamos montando un gran tablado en la Plaza del Altozano para que sirva de escenario a varios espectáculos interesantes.

—Fechas y atracciones...

—El miércoles 25, primer día de velada, a las diez de la noche, habrá un concierto a cargo de la Banda Municipal de Música, y a continuación intervendrá la típica «murga» sevillana de «Los Rondán». El 26, a las once, actuará el espectáculo flamenco «Fuente de Coplas». El 27, a las once, se repondrá —después de muchos años— el poema musical titulado «La Batalla de los Castillejos», a cargo de la banda de Infantería, conjunto de tambores y trompetas y los juegos artificiales correspondientes, que nos harán revivir, musicalmente, los momentos más apasionantes de la histórica batalla. El 28, a las diez, actuará la banda musical de la Guardia de Franco, seguida de un gran concurso de cante flamenco para no profesionales. El día 29, último de velada, a las once, actuará la castiza «murga» con otros destacados artistas trianeros.

—¿Sesión de fuegos artificiales sobre el río?

—A las doce y media del domingo 29, como broche final del festejo.

—¿Se habló de una corrida de toros?

—Se pensó en la instalación de una plaza portátil, pero suponía serios inconvenientes. Al final hemos decidido ofrecer a los trianeros en la Maestranza —gentilmente cedida por los maestrantes y la empresa— un festival taurino en el que intervendrán bandas de música, artistas de las variedades y los simpáticos y populares diestros «Indio de Camas», «El Loco de Triana» y «Silvestre de Triana». Este último se despide de la afición con este festejo, «cortándose la coleta» ante sus admiradores.

—¿Dónde se ha instalado el Parque de Atracciones?

—En Los Remedios, en el descampado de la República Argentina.

—¿Qué sector será iluminado y adornado?

—El puente de Triana, la Plaza del Altozano, las calles Pureza y Betis y la Avenida de la República Argentina.

—¿Dinero que se empleará en el montaje del festejo?

—Es incalculable, pero gracias a la decidida colaboración del teniente de alcalde delegado de Festejos del Ayuntamiento sevillano —que nos presta abundante material—, y a las «peñas» y hermandades trianeras, la «velá» resultará lucidísima y poco costosa. De cualquier forma, el presupuesto general se acerca a las doscientas cincuenta mil pesetas.

—¿Subvención municipal?

—De ciento diez mil pesetas. El resto lo ponen los industriales y vecinos del barrio, que están colaborando entusiásticamente con esta comisión.

—Casetas de festejos.

—Serán trece en total y en ellas se derrochará rumbo, alegría y tipismo.

—¿Muchos inconvenientes en la realización?

—Bastantes, pero, gracias a Dios, van siendo solucionados todos. Un festejo de esta categoría no se improvisa. Hemos tenido que vencer muchas «pegas», entre ellas las que ofrecían algunos vecinos, quejosos del bullicio que supone nuestra velada y a los que desde aquí pedimos disculpas. Ya sabemos que el festejo puede originar molestias, pero tales merecen ser disculpadas dado el carácter popular que éste tiene, destinado a distraer y divertir a la gente humilde del barrio, que estos días calurosos, por falta de medios, no puede desplazarse a ningún otro sitio.

—¿Algo más?

—Agradecer a las autoridades, entidades y a cuantas personas han colaborado en la organización de la velada, la ayuda prestada e invitar a todos los sevillanos, a los forasteros que en esas fechas estén en Sevilla, a darse una vueltecita por Triana, donde serán bien recibidos y donde lo pasarán muy requetebién con nuestros festejos.

—Allí estaremos.

FAUSTO BOTELLO

MOVIMIENTO PORTUARIO

BUQUES ENTRADOS:

La motonave italiana María Fausta G., en tránsito, para cargar en nuestro puerto para Canadá y Grandes Lagos.

—o—

—o—

BUQUES SUBIENDO EL RIO

El petrolero Camposines, con carburantes y la motonave Marstenen, en tránsito, para cargar en Sevilla para puertos de los EE. UU.

—o—

—o—

BUQUES SALIDOS:

Para Cádiz: Con carga general la motonave, María Dolores.— Para Francia: El vapor Marsiglia (italiano) con carga general.— Para Canadá: La motonave italiana María Fausta G., con carga general.—Para Canarias: La motonave Ciudad de Sevilla, con pasaje, correo y carga.

—o—

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la C. de Navigation Frissinet et Fabre: Los buques Caracas y Joliete, que cargarán en Sevilla para puertos del Golfo de Méjico y Cuna, el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro. Línea al Adriático: La motonave italiana Adriana G., que habrá de cargar para Bridisi, Bari, Venecia y Trieste.

—o—

De la American Export Lines Inc: Los buques Exporter y Exiria (norteamericanos) que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU. el primero y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

—o—

—o—

De la Oldenburg P. D. Rhederei: Las motonaves alemanas Sevilla y [illegible] que cargaran en Sevilla para puertos de Holanda y Alemania.

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

—o—

—o—

Agente Torm, Jesse Lykes, Dagan, Velos, Deganya, Concordia Capo. Coniordia Say, Bengazi, Borealis, Stocksund, Tohoro. Capo Noli, Floria, Grundsunda, Hamme, Virginia, Siviglia, Valdivia, Pozarica, Anglia, Teresa Cosulich, Athinai, Stromboli, Oliwa.

—o—

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS

Del Norte: Pilaruca, con carga general; Almadrabero, con maderas.— De Barcelona: Juan Francisco, Chiqui, Cabo Negrete y Cabo Menor, los cuatro con carga general.—De Canarias: Río Tambre, Maestrín, los dos con carga general.—De Italia: Blanca de C. con duelas de castaño.—De Leixoes: Conde, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.— De Rotterdam: Guecho, con carbón.—Para cargar para Rouan: Cantón Grande.— Para cargar para Brasil: El Baztan. Para cargar para Liverpool: Cibeles. Para cargar para Londres: Río Samos.

—o—

—o—

—o—

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS

Mañana, Rosa Mari, Río Jallas, Tropicana, Zafiro, Grete Thybo, Descubridor, Cala Virgili, Montjoy, Ophir y Valencia, más los pesqueros: García I, Virgen de la Caridad, Evera, T. Falque, Cierto, Canosa, Berlinga, Bao y Guimerá.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: El Triunfo de la Santa Cruz. Lorenzo de Brindis, Pláxedes, Daniel, profeta; Zótico, obispo; Julia, virgen; Justo, Jocundiano, Víctor, Alejandro, Feliciano, Longinos, Bb León, Ignacio Magín, S. J., y compañeros mártires.

SANTOS DE MAÑANA: María Magdalena, Sintiques, Platón, Teófila, mártires; Cirilo de Antioquía, obispo; Meneleo, Vandregisilo, abades; José, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa María Magdalena.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Celebrará hoy, a las ocho y media de la tarde, ante su sagrada imagen titular la Santísima Virgen de la Hiniesta, ejercicio de Sabatina.

Imposición del fajín al nuevo general don José Gómez López

En la mañana de ayer, el capitán general accidental, señor Gómez Guillamón, en el acuartelamiento del Regimiento de Artillería número 14, impuso la faja de general a don José Gómez López, hasta ahora coronel jefe de dicha unidad. El general Gómez Guillamón pronunció breves palabras antes de la imposición, y seguidamente colocó el fajín al nuevo general, quien, con emocionadas palabras, agradeció el acto que se celebraba y las frases que acababa de pronunciar el capitán general accidental, mostrando su gratitud a cuantos asistían. Concurrieron los generales con mando en plaza y coroneles primeros jefes de Cuerpos, centros y dependencias, que felicitaron al nuevo general.

Delegación Provincial de Auxilio Social

AVISO. — CUESTACION QUINCENAL EN SEVILLA CAPITAL Y PROVINCIA

Convalidada la exacción denominada «Cuota pro-Auxilio Social» por decreto núm. 470/1960 de 10 de marzo y dispuesta por la orden del Ministerio de Hacienda del 28 de julio de 1961 las normas para la recaudación, inspección y contabilidad de las tasas y exacciones parafiscales, se hace saber a todos los señores industriales la obligatoriedad de la cuota establecida en los días que tienen lugar las postulaciones quincenales de Auxilio Social.

Para facilitar el pago de las mismas se ha dispuesto por esta Delegación Provincial, como facilidad a los señores industriales, la cobranza a domicilio por el Inspector provincial de esta Obra, que se llevará a efecto durante los días 21, 22 y 23 para la que corresponde al día 22, domingo del corriente mes de julio.

EL DELEGADO PROVINCIAL

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla mañana domingo en los jardines de Cristina, a las once de la mañana.

Primera parte: 1, "¡Y olé!", pasodoble, Font Fernández; 2, "La marchenera" (intermedio), M. Torroba; 3, "La corte de Faraón", Lleó.

Segunda parte: 1, "Aguero", pasodoble, J. Franco; 2, "Marcha del profeta", Meyerbeer; 3, "Don Manolito" (fantasía), Sorozábal.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

914

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Pureza, 84 (Triana); Virgen de Araceli, 2 (Los Remedios); Plaza de Góngora, 141 (segundo bloque, El Tardón); Campana, 20; Dr. Letamendi, 7 (Correduría); San Esteban, 46 (Puerta Carmona); Argote de Molina, 5; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Alhóndiga, 8; Zaragoza, 23; Pascual de Gayangos, 25; Colombia, 5 (Porvenir); Santa Lucía, 17; Alfonso XI, 21 (C. Jardín); Tomás Murube, 18 (Bda. Cruz Campo); José M. de Pereda, 38 (C. Aguila); Avda. de Miraflores, 41 D. (Barrio Polo).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Amor de Dios, 2; Mateos Gago, 14; Duque Cornejo, 38; Hernando del Pulgar, 22; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Plaza de Góngora, 141, segundo bloque (El Tardón); Marqués de Pickman, 49 (Nervión); Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Manuel Siurot, 3.

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 11; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alfalfa, 13 (frente a Candilejos); Feria, 31; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; María Auxiliadora, 10; Pagés del Corro, 130 (Triana); San Juan de Dios, 6 (Nervión); Maestro Falla, 26 (C. Aguila); Avenida Manuel Siurot, 81 (Bda. Santa Ana).

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno de una historia de amor para los enamorados. "Interludio de amor". Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Rossano Brazzi. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. ¡Una antología de puñetazos! "El agente K será asesinado". Eddie Constantine, Bárbara Laage. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de piso, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5, continua. Pases película: 5'25, 8'50 y 10'50. Extraordinario éxito del delicioso film Warner Bros "Fanny". Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Un film delicioso, que le maravillará. "Ariane". Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima comedia "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está..., pero todos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Córdova. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5. Clamoroso éxito del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film "Luces de rebeldía". James Cagney, Don Murray. Mayores.

* ALBENIZ. (Porvenir.) 33590. Desde las 9'15. Una comedia policíaca en la que se mezclan el humor y la violencia. "El F. B. I. y... las damas", con Eddie Constantine y Francoise Brion. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. Una historia de amor y de luchas, que sólo pudo ser truncada por odios inextinguibles. "Los diablos del Pacífico" con Robert Wagner, Terry Moore y Broderick Crawford. [illegible]

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Risas, canciones, música y alegría, en "Feria en Sevilla", por Pedrito Rico, Conchita Bautista, Miguel Ligero. Eastmancolor. Estreno en Triana. Autorizada. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Todo el continente africano, con sus innumerables peligros, sus fieras salvajes y su exuberante belleza. "Tarzán de los monos" Denny Miller, Joanna Barnes. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* ARRAYAN. (29380.) Desde las 9. Extraordinario programa: 1, el emocionante corto "Regalo de aniversario" [illegible] Charlie Chaplin, en "Cabalgata de Charlot". Exito cómico. Unico día. Autorizadas.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la fantástica y enigmática superproducción, en cinemascope y technicolor, "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason y Pat Boone. Autorizada.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un vigoroso asunto disparado al blanco de la vida moderna. "Los castigadores". Eastmancolor. Con Tere Velázquez y José Campos. Mayores.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La interesantísima película [illegible] de su traición", por Robert Taylor, Janet Leigh y George Raft. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. El más sensacional desafío del cante andaluz, entre los dos famosos dúos, Antonio Molina y Rafael Farina, en "Puente de coplas". Porrinas de Badajoz. Mayores. Ultimo día.

* COLON. (23313.) Desde las 9'30. Una de las mejores películas llevadas a la pantalla, con impresionante realismo. "Constantino el Grande", con Cornell Wilde y Belinda Lee. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* CRUZ CAMPO. (53087.) Desde las 9'30. Una gran película, basada en la era bíblica, con escenas de gran interés. "Salomón y la reina de Saba", con Yul Brynner y Gina Lollobrigida. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El sargento negro". Technicolor. Jeffrey Hunter, Constance Towers. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. ¡Aventuras, amor y misterio!, en "Mansiones verdes". Audrey Hepburn, Anthony Perkins. Cinemascope. Metrocolor. Estreno en Triana. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Los más bellos paisajes de la bahía de Nápoles, en una simpática comedia. "Capri", con Clark Gable, Sofía Loren y Vittorio de Sica. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. La increíble aventura del hombre que encontró el amor y la fe. "La mano izquierda de Dios". Humphrey Bogart, Gene Tierney. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Luminosa, alegre, llena de júbiloso encanto, a través de un relato totalmente distinto a cuantos nos ofreció Romy Schneider en la pantalla. "La joven heredera". Autorizada.

* IDEAL. 9'30. Tenía un revólver con seis marcas en la culata y una cuenta que saldar. "Llega un pistolero", con Glenn Ford, Broderick Crawford y Jeanne Crain. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Silvana Mangano y Pedro Armendáriz, en la interesante y gran producción "Hombres y lobos". Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Violencias y ritmos, unidos por un solo nombre, Elvis Presley, en "King Creole" (El barrio contra mí), con Carolyn Jones. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Canciones de todas las épocas, en la voz maravillosa e incomparable de Sara Montiel. "Pecado de amor". Eastmancolor. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'10. La historia más sensacional del cine. "El Alamo". Cinemascope. Technicolor. Con John Wayne y Richard Widmark. Autorizada.

* PRADO. 9. El grandioso y emocionante filme "El Gran Pescador". Howard Keel, Susan Kohner. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Triunfadora en todo el mundo, llega a esta pantalla "La chica con la maleta". Claudia Cardinale. Mayores. Unico día.

* REX. 9'30. La injusticia y la hostilidad, contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor. Con Jeffrey Hunter y Constance Towers. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. El fútbol inspira la más divertida comedia matrimonial. "El enemigo de mi mujer". Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores.

* RONDA. 9'30. La gracia de Antonio Ozores y la voz de Torrebruno, en un film divertido. "Horizontes de luz". Technicolor. Autorizada.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. ¿Quiere pasar el rato más agradable y divertido de su vida? Vea a Jerry Lewis y Marilyn Maxwell, en "Yo soy el padre y la madre". En maravilloso technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Toda la alegría y bellas canciones, en "Feria en Sevilla". Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Como una tormenta a través de los siglos, surge un relato poderoso. "La historia de Ruth". Cinemascope. Color DeLuxe. Stuart Whitman, Tom Tryon, Viveca Lindfors. Autorizada.

* SAN TELMO. A las 9'30. Juvenil, atrevida y moderna. "Los castigadores". En technicolor. Por José Campos y Tere Velázquez. Mayores.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. El maravilloso technicolor de acción "Historia de un condenado", con Rock Hudson y Julie Addams. Autorizada.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'15. Intriga y misterio en la cumbre del suspense. "El hombre que sabía demasiado" James Stewart, Doris Day. Vistavisión. Technicolor. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Un apasionante y extraordinario drama en technicolor. "Madre india". Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Una película de gran fuerza y realismo. "Marcado por el odio", con Paul Newman y Pier Angeli. Mayores.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. La película más divertida de la temporada. "Laurel y Hardy en el Oeste", con Stan Laurel y Oliver Hardy. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película cuyo interés es constante. "Veraneo en España", con el Príncipe Gitano y Dolores Vargas. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Una película de gran fuerza... de gran autenticidad... de un realismo incomparable... "Marcado por el odio". Paul Newman, Pier Angeli. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario bailaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Guillermo Tell.—8,30: Peña Deportiva.—9: Cómo pescar a un millonario.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: ¡Qué vida más loca!—10: Telesainete.—10,30: Gran parada.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música.—19,30: Viena 1800: La música de Juan Strauss en la Orquesta Filarmónica.—20: Información local de tarde.—20,10: Voces de Cuba: Las Hermanas Benítez.—20,40: Ronda de melodías, por Sarita Montiel, Antonio Machín y Pedro Infante.—21: Clase de alemán para españoles.—21,30: Cantes de Antonio Mairena y Curro de Utrera.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Crónica de toros.—22,35: La canción española: interpreta Conchita Piquer.—23: Emisión Córdoba: Gran Caravana.—24: Al filo de la madrugada.—0,05: Palco escénico: "La alsaciana", zarzuela de Guerrero.—0,30: Medianoche en el teclado: "Félix Lavilla interpreta a Turina.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del domingo.—1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: Miguel de los Reyes y su ballet español. 8: Música de España.—8,30: Olimpiada musical.—8,45: Canciones modernas.—9: Música para bailar.—9,45: Minutos deportivos, por Manolo Bará.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,30: Canciones variadas.— 11: "La Generala", zarzuela de Amadeo Vives.—12: Cante flamenco.—12,35: Ritmos de baile.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras.—7,45: Buenos vientos del mar.—8: Teatro lírico.—9: Moncho y su familia.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos o críticas cinematográficas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina desde La Lídia por Lorenzo Ortiz.—10,30: Exitos del mundo.—10,45. Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible.

SEVILLA EN VERANO

Una ciudad que se queda casi sin habitantes los fines de semana

Numerosos medios de locomoción transportan a los sevillanos hasta las playas y las serranías próximas

El Aljarafe, paraíso familiar, a dos pasos de la urbe

El patio sombreado, la mecedora, el botijo y el "pay-pay", veraneo de los pobres

Sevilla, los domingos de verano, se queda sin gentes. No hay mas que ver las calles y plazas de nuestra ciudad, desiertas o semidesiertas. Apenas si la circulan vehículos y peatones. El rigor estival "asusta" al sevillano. ¡Como para no asustarse! El sol "pega" durísimo, despidiendo un calor sofocante, que no hay quien lo resista. Y eso que el calorcillo aquí también cuenta con sus apasionados defensores. Buena prueba de ello dio aquel ilustre prócer que fue don Pedro Rodríguez de la Borbolla, al enterarse, en el frescor de San Sebastián, de los muchos grados alcanzados por la temperatura sevillana. Cuando el asombrado comunicante informó a don Pedro de nuestra exagerada canícula, éste respondió nostálgico: "¡Lo que nos estamos perdiendo!"

Pues, bien; en contra de tal afirmación, una mayoría abrumadora de sevillanos prefieren "perderse" el calorcillo este y encontrarse el airecillo tibio de la sierra o el frescor yodado del mar.

COMIENZA EL EXODO

Nada más pasada la Feria, en las postrimerías de abril o a comienzos de mayo, el sevillano piensa muy seriamente en levantar el vuelo, en huir hacia rincones de temperaturas benignas. Se perfilan proyectos, se hacen compras... A final de mayo comienza el éxodo. Luego, en junio, las marchas se acentúan y van "in crescendo", para culminar sensacionalmente en agosto.

Es difícil localizar a alguien. Nadie está en su sitio. Todo anda como de cabeza... La ciudad no volverá a recobrar su pulso hasta pasado el verano. Mientras tanto, unos más tiempo y otros por menos, marchan de la ciudad a pasar su "fin de semana", su "semanita", su "temporada", lejos del pegajoso calor sevillano.

FIN DE SEMANA: SOLEDAD

Cuando se nota bien la ausencia de gente es en los fines de semana. De lunes a viernes, el comercio se mantiene abierto, el público trabaja, los negocios marchan... Pero en amaneciendo el s á b a d o, llega la desbandada. Son contadísimos los que se quedan, aguantando estoicamente los rigores de Febo, "al pie del cañón".

Por todos los medios de locomoción, los habitantes de Sevilla huyen, hacen de ésta una ciudad deshabitada; bueno, casi deshabitada.

—¿En qué proporción marchan los sevillanos?

—Aproximadamente, en un sesenta o sesenta y cinco por ciento.

Quien esto afirma es un experto en la materia. Sólo un cuarenta, un treinta y cinco por ciento de la población normal de Sevilla, se queda aquí de viernes a lunes, soportando con paciencia la subida del termómetro.

EL TREN PLAYERO

Popular, simpático, de castiza "pinta", es el tren playero o los trenes playeros que en estas fechas hace funcionar la Renfe rumbo a las costas del Sur. Los trenes playeros salen muy tempranito las mañanas domingueras, enfilando, uno, hacia Cádiz, y sirviendo, al mismo tiempo, las playas del Puerto de Santa María, Puerto Real y San Fernando, y el otro hacia Huelva.

Estos servicios, utilísimos, que gozan del favor de la gente modesta, han sido complementados ahora con el "Ferrobús", serpiente metálica, rápida y cómoda, que cuenta ya con unos días de funcionamiento, y que ya se ha ganado una nutrida clientela, transportando a más de quinientos viajeros por unidades.

El tren extremeño, que en su trayecto hasta Cáceres va dejando pasajeros en todos los pueblos de la serranía sevillana, y los que remontan hacia Málaga, completan el panorama ferroviario al uso de veraneantes en esta zona.

Consignemos que la gran demanda de billetes para la utilización de estos servicios hace que las "colas" se prodiguen tanto en las taquillas de venta anticipada —donde se amontona el público desde varias fechas antes de la designada para la salida— y en las ventanillas de las propias estaciones, mientras que grupos de revendedores hacen su "agosto" anticipadamente, facilitando billetes a más precio del tarifado.

LA CONCURRIDA CARRETERA

Pero "lo que tiene que ver" de verdad en las mañanas domingueras es la carretera. El espectáculo puede admirarse en cualquiera de ellas: la general a Cádiz, la de Huelva, la de Badajoz, la de Málaga y Granada... Centenares de automóviles, particulares o de servicio público, transportan en su interior a las familias que aspiran a pasar la jornada fresquita. Numerosos autobuses —de líneas regulares y dispuestos por agencias de viajes y entidades recreativas— trasladan también a millares de personas por nuestras carreteras hasta los puntos más diversos de la región, y como acólitos de esa larga, venturosa procesión motorizada que cada sábado y domingo parte de Sevilla, están los millares de motocicletas que, con sus "paquetes" encima, galopan en pro de ambientes más respirables.

LOS QUE QUEDAMOS AQUI

¿Hacia dónde van las preferencias de los sevillanos? Hay lugares para todos los gustos y gustos para todos los lugares. Por cercanos, cuentan con un mayor contingente las playas de Valdelagrana, Fuentebrabía y La Puntilla, del Puerto de Santa María; Punta Umbría, en Huelva; Las Antillas, en Lepe; Isla Cristina, Puerto Real, San Fernando, Chipiona, Rota, Cádiz, Sanlúcar de Barrameda y Conil. Mazagón, la aún salvaje playa onubense, va ganando enteros en los últimos años, pese al pésimo estado en que se encuentra su carretera. Esta y la de Matalascañas pueden ser las playas de Sevilla en el futuro.

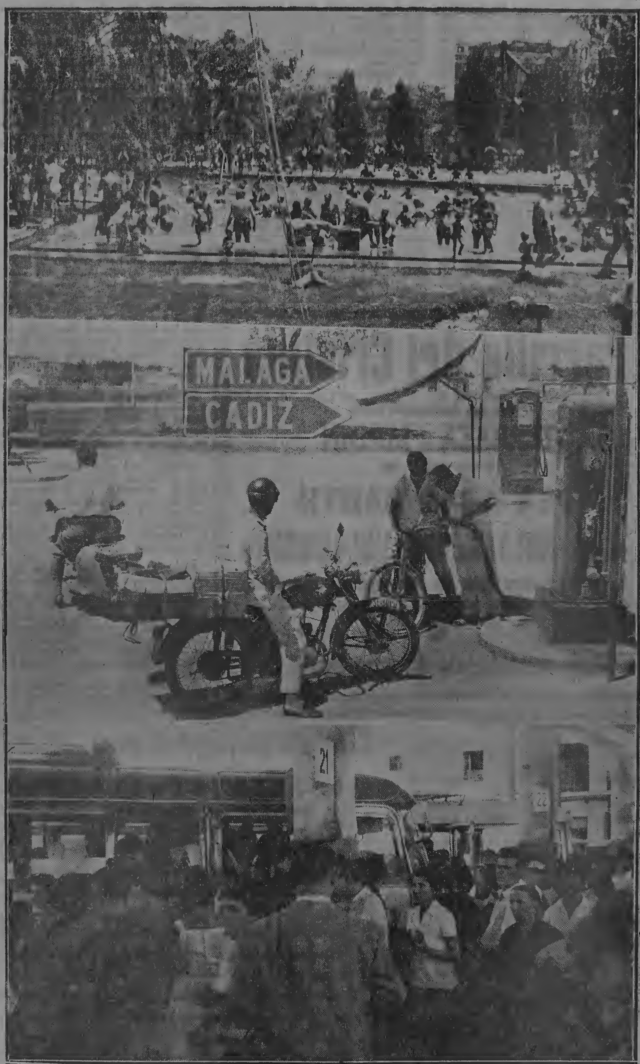
La sierra de Huelva —con Aracena y Galaroza al frente— y la de Sevilla —Cazalla, Alanís, El Pedroso y Constantina—, atraen también a muchísimos sevillanos.

Un buen porcentaje de personas marcha a la Costa del Sol, tan de moda, y no faltan grupos que se aventuran en carreteras cada fin de semana rumbo a la Costa Blanca levantina y otros lugares más apartados.

Y hemos dejado para el final al Aljarafe y su teoría de bellísimos y saludables pueblos, que reciben, asimismo, la visita de muchísimos vecinos de la Giralda: Gines, Espartinas, Sanlúcar la Mayor, Benacazón, Aznalcázar... Veraneos cómodos y no muy costosos, de gran aceptación.

Hay donde ir. Los sevillanos tienen muchos sitios próximos a los que acudir para mitigar los rigores del estío. Pero también los hay dentro de la propia ciudad: cines al aire libre, jardines fresquísimos, como los del Cristina; deliciosas márgenes del río —las del Puente de Isabel II hacia abajo—, y sobre todo esos sombreados patios, en los que la mecedora, el botijo y el "pay-pay" constituyen un arma eficaz con la que combatir al verano, porque, podemos decirlo, parodiando una famosa frase: "Sevilla, en verano, con butaca, búcaro y abanico, la Riviera."

FAUSTO BOTELLO





Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

SERVICIO DE EXPROPIACIONES

EDICTO

Expediente núm. 196-SE

OBRA: Toma y tramo de origen del Canal del Bajo Guadalquivir (Ampliación de la Pieza núm. 3)

Termino Municipal de Lora del Río — **Provincia de Sevilla**

Con motivo de las obras arriba expresadas, hay necesidad de expropiar terrenos en el referido término municipal cuya relación de propietarios afectados se publica a continuación.

Esta Dirección, en uso de las atribuciones que le confiere el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y cumpliendo los artículos 18 y 19 de la misma, abre información pública por plazo de QUINCE DIAS, durante el cual cualquier persona podrá aportar por escrito presentado en la Alcaldía de Lora del Río los datos oportunos para rectificar posibles errores de la relación de interesados, u oponerse, por razones de fondo o forma, a la necesidad de la ocupación.

RELACION QUE SE CITA

N.º de la finca	INTERESADOS	Nombre de la finca o paraje
	DESAGUE DE LA MADRE VIEJA	
1	D.ª María Ardanuy Ruiz de Almodóvar	Las Torrecillas
2.	D. Cipriano Martín Escudero	Las Torrecillas
3	D.ª María Ardanuy Ruiz de Almodóvar	Las Torrecillas
	VARIANTE DE LA CARRETERA DEL V. I. EN EL RINCON	
4	D.ª María Ardanuy Ruiz de Almodóvar	El Rincón
5	D. Rafael García Calzado	La Ramblilla
6	D. Bienvenido López Serrano	La Ramblilla
7	D.ª Angeles Naranjo Requena	La Ramblilla
	ENCAUZAMIENTO DE LOS ARROYOS MANGLANO Y HEDIHONDO	
8	D.ª Concepción Naranjo Requena	La Rambla
9	D. Antonio Guillén García	Acebuchal e Isla

Sevilla, 14 de julio de 1962.
EL INGENIERO DIRECTOR

Las novias africanas están por las nubes

Cada vez es más difícil practicar la poligamia

Esposas pagadas a plazos

Por toda el Africa, los hombres jóvenes, y los no muy jóvenes también, se muestran cada vez más alarmados por el alza en el costo de las esposas, y por la creciente tendencia, entre los padres de las muchachas, a comercializar el matrimonio

El sistema de ventas de novias por sus padres —por el cual el pretendiente debe hacer al futuro suegro un buen regalo, casi siempre cabezas de ganado— ha funcionado en casi todo el continente desde tiempo inmemorial, y ninguna novia que se respete permitirá que se celebre la boda sin que haya ocurrido la ceremonia de la entrega de presentes.

Aunque se trata de una costumbre pagana, que tiene el objetivo social de garantizar la fidelidad de la mujer, ya que en caso de infidelidad puede reclamarse la devolución de los regalos, muchos africanos negros, cristianos y musulmanes, incurren en la práctica para complacer a sus padres. Hace unas semanas, cuando se casó el líder nacionalista de Kenya, Tom Mooya, con una joven de su propia tribu, en Nairobi hubo de regalarle al padre de ella doce reses.

La principal queja entre los solteros es que mientras el número de reses que se requiere para comprar una esposa, no ha variado, o incluso ha subido, el precio del ganado se ha elevado exageradamente, de manera que hoy día le cuesta a un hombre entre el equivalente de 18.000 pesetas y el de 60.000 el "comprar" una esposa. En lugares como Tanganika, donde el ingreso medio por cabeza es de 3.600 pesetas anuales, el problema es gravísimo.

El hecho ha liquidado prácticamente la tradición de la poligamia, pues los varones apenas si pueden reunir para comprar una esposa, de modo que no hay que pensar siquiera en la adquisición de las tres o cuatro en que solía fundamentarse el hogar de sus padres. Es por eso que la tenencia de varias esposas se considera en Africa el súmun de la ostentación.

Inclusive algunas mujeres se quejan ya del sistema. La principal figura política femenina de Tanganika, la atractiva Lucy Lameck, jéfa de la sección femenina del partido del primer ministro, Julius Nerere, acaba de lamentarse de que el precio de las novias en el sur del país es "fantástica". Deplora la actitud comercial de muchos padres que, según afirma, han dejado de considerar la costumbre como medida para "suavizar el golpe" de perder una hija, y la contempla ahora como expediente de extorsión.



En otros lugares el sistema se mantiene, pero los padres se muestran más consecuentes. En Swazilandia puede uno casarse y pagar a plazos la mujer. Y, de acuerdo con el bien establecido hábito, el padre puede "embargar" a la esposa en caso de algún atraso, hasta que los pagos vuelvan a normalizarse. Entre ciertas tribus, el marido le paga al suegro en trabajo gratuito, si no tiene otra cosa.

Se sabe que en tiempo de hambre y severas sequías, algunos pagos se hacen en piedras semi-preciosas y hasta en ratones. En algunas partes de Nigeria se aceptan como "moneda" pistolas antiguas.

Muchas africanas piensan ahora que el sistema induce en las mujeres un complejo de inferioridad. Más aún, con el respaldo de muchas mujeres, los hombres no se atreven a manifestar del todo su repudio de la costumbre, por lo muy arraigada que está.

Explicó un anciano: "Es un error considerar que se está "comprando" a la esposa. El precio se abona para obtener la garantía de que la muchacha se portará bien, y asimismo se le estima un medio de asegurar la amistad de su familia. La muchacha no obtiene beneficio alguno. El ganado, u otros obsequios, son para los padres".

La devolución debe efectuarse no sólo en caso de infidelidad probada, sino también, a veces, si la mujer no tiene hijos.

Cuando se hace el regalo, se presume que la muchacha es virgen. Si no lo es, su precio es mucho menor. Esto estimula a los padres a velar por sus hijas, pues las consecuencias de un mal paso son económicas, además de morales. Por eso no es insólito ver a una muchacha casadera en la constante compañía de algún hermano.

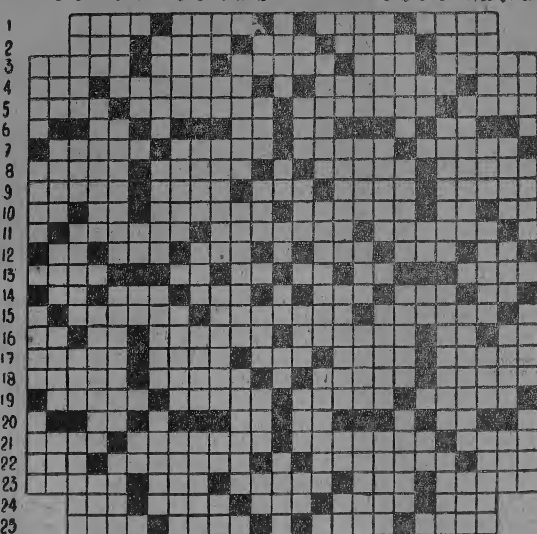
El valor asignado a una joven bajo el sistema de precios de novias, le otorga en la familia una condición mucho más elevada que la de sus hermanos. Más su valor de "capital" llega a introducir ciertas artificialidades jurídicas en la sociedad africana, con la consiguiente confusión en las intituciones.

Todo esto demuestra que en diversas porciones de Africa el matrimonio no es la culminación de un sentimiento de amor, como en otras partes, sino asunto estrictamente comercial. Pero, por extraño que pueda parecer muy raras veces tales matrimonios constituyen un fracaso doméstico.

CLIFFORD SELBY.

(Es un reportaje especial de F.N.S., en exclusiva para FIEL. Prohibida la reproducción.)

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Fruto del cocotero. Nombre familiar de varón. Consonante. Nombre de varón. Señora.

2.—Metal precioso. Bebe pequeños sorbos. Preposición. Al revés, betún de asfalto. Animal de mar.

3.—Soporte para la lectura de libros. Hogar. Polvillo fecundante de las plantas. Signo del Zodíaco. Pueblo de Lérida.

4.—Repetición. Maestro de obras. Vocal. Campo sin cultivar. Convulsión del pecho.

5.—Voces repetidas. Saliesc fiador. Cachorros de oso. Rio francés.

6.—Cifra romana. Lengua provenzal. Vocal. Verbo. Al revés, forma de pronombre. Símbolo químico. Afirmación. Consonante.

7.—Obstinado. Me marché. Sin punta (femenino plural). Aprisco.

8.—Poetas. Retrato escultórico que no es de cuerpo entero. Vocal. Digno de un rey. Cierto esmalte heráldico (plural).

9.—Loco. Personaje bíblico. Reza. Fruto del nogal. Nombre de mujer.

10.—Interjección. Al revés, apócope de todo. Ciudad española. Parte subterránea de un edificio. Nota musical. Carta de la baraja.

11.—Vocal. Atrevidos. Sistema de calefacción. Aro de metal. Vocal.

12.—Al revés y repetido, tonto. Nota musical. Río español. Cifra romana. Pecado capital. Onda del mar. Marcha.

13.—Bebida dulce. Negación. Campeón. Pronombre personal. Nota musical. Hoguera.

14.—Nota musical. Catedral. Bebida alcohólica. Vocal. Nuevo. Flúido aeriforme. Entrega.

15.—Consonante muda. Dignidad eclesiástica. Arrimado de espaldas. Terreno formado de cal. Vocal.

16.—Contracción. Verbo. Obstáculos. Conde de la época de Carlomagno. Negación. Forma de pronombre.

17.—Límite. Color. Metal precioso. Arco multicolor. Número.

18.—Exponen al aire. Parte prominente del rostro. Vocal. Agrio. Parte del desierto provista de vegetación.

19.—Ave palmípeda. Nombre de varón. Divinidad mitológica. Lanzo.

20.—Vocal. Forma de pronombre. Consonante. Nota musical. Pronombre personal. Cifra romana. Al revés, entrega. Vocal.

21.—Pan mojado. Nombre de varón. Superficia les. El primer hombre.

22.—Estropea, arruga. Nombre del demonio. Consonante. Divinidad mitológica. Lugar para la trilla.

23.—Cilindro de papel. Expongo al fuego. Desaparición de un astro por el horizonte. Línea en torno a la cual gira algo. Modalidades.

24.—Hijo de Noé. Nombre de mujer. Propietaria. Palo de la baraja. Parte lateral de un edificio.

25.—Se atreven. Aislado. Vocal. Ala sin plumas. Novillo de dos años.

1.—Hijo de Adán. Opinión expresada en unas elecciones. Vocal. Cerco luminoso. Exponer a la acción del fuego.

2.—Contracción nerviosa del rostro. Peso del envase. Organismo internacional. Moneda europea. Organo de la vista.

1.—Relativo a cierta isla mediterránea. Letra griega. Fallecimiento. Letras de «nena». Cierta localidad distinguida en los teatros.

4.—Juego infantil. Composiciones poéticas. Símbolo del azufre. Río fronterizo entre España y Francia. Artículo plural.

5.—Pasta para pegar. Ciertas construcciones, generalmente de madera. Ninfas del mar. Altura.

6.—Vocal. Nota musical. Consonante. Nota musical. Existe. Consonante. Forma de posesivo, Consonante.

7.—Instrumento que sirve para abrir cerraduras. Signo de alteración musical. Eligen. Manchas en la piel.

8.—Manada de cerdos. Notas musicales de poco valor. Consonante. Vasijas de barro. Expresiones de alegría.

9.—Mes del año. Utilizad. Hermana. Viento suave. Cabida de una sala de espectáculos.

10.—Negación. Nota musical. Célebre pianista valenciano. Al revés, ciudad española. Virtud teologal. Contracción.

11.—Vocal. Más que malo. Gran isla europea. Piedra preciosa. Vocal.

12.—Río italiano. Nombre de letra. Composición poética. Consonante. Animal plantígrado. Apócope de santo. Negación.

13.—Extremo del eje de la Tierra. Verbo. Afirmación. Forma de pronombre. Nota musical. Buena reputación.

14.—Nota musical. Escuchar. Exponga a la acción del fuego. Consonante. Anillo. Plural de vocal. Siglas comerciales.

15.—Consonante. Nombre de varón. Procedente. Serenidad. Vocal.

16.—Dos vocales. Nota musical. Consejero, guía. Referente a los eolios. Nota musical. Al revés, artículo.

17.—Satisfecho con su suerte. Líquido. Se dice por teléfono. Cierta clase de tela. Mes del año.

18.—Exponen al aire. Cierto color. Vocal. Derribado. Dardo para el toreo a caballo.

19.—Cierto juego. Oxígeno en cierto estado alotrópico. Cierta ave. Pueblo de Palencia.

20.—Cifra romana. Existe. Consonante. Cuarenta y nueve. Contracción. Vocal. Letras de «suave». Vocal.

24.—Buey sagrado. Ciudad española. Señal, indicio. Querer.

22.—Parte del año. Relativo a los astros. Consonante. Nombre de mujer árabe. Onda del mar.

23.—Golpe en las nalgas. Marcharé. Codicioso, voráz. Letras de «siesta». Funda metálica para los dedos.

24.—Impar. Tela fuerte. Altar. Descanso, inactividad. Labra la tierra.

25.—Bastante. Masa encefálica. Vocal. Cartas de la baraja. Juntes.

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Lunes. Aarón. A. Orate. Itaca.
2.—Aval. Encima. S. Canela. Esat.
3.—Gato. Ratea. Cam. Simil. Lino.
4.—Asociados. Falaz. Biselaran.
5.—R. U. Le. G. Esopo. A. Al. R. O.
6.—Orea. Costa, Apila. Nata.
7.—Arena. Fa. Pi. E. Er. Sr. Añoro
8.—Seat. Ses. Dudan. Inés. Aras.
9.—Entero. Númen. Icono. Abside.
10.—Asa. Ba. E. Zorro. A. Al. Loa
11.—Re. Marcelo. Sue. Enamora. Ss.
12.—Zape. Nota. I. Anes. Nana.
13.—Adore. De. Erudito. Ir. Misal.
14.—Otap. Rora. E. Ojal. Momo.
15.—Al. Erótico. Ira. Otomana. Ta.
16.—Rap. Su. A. Arada. I. Ir. Mal.
17.—Agosto. Osada. Abaco. Egloga.
18.—Ruda. Sano. Enano. Oleo. Atad.
19.—Aneto. Si. El. S. G. Ma. Obolo.
20.—Area. Lirio. Pasto. Cero.
21.—A. L. Zo. C. Tirad. I. Dos. R. A.
22.—Milímetro. Adoro. Practicar.
23.—Arat. Urano. Oro. Viola. Nilo.
24.—Rime. Salomé. R. Ricéis. Teas.
25.—Asesa. Sosas. O. Flora. Sonsa.—

VERTICALES

1.—Lagar. Asear. A. Arara. Amara.
2.—Uvas. Orense. D. Laguna. Iris.
3.—Nato. Reata. Zoo. Poder. Lame.
4.—Elocuente. Marte. Satélites.
5.—S. I. Aa. R. Apear. T. Oa. M. A.
6.—Eral. Sobre. Posos. Zeus.
7.—Anade. Fe. Ac. D. Tu. As. Otras.
8.—Acto. Caín; Encri. Onil. Ralo.
9.—Riesgo. Suelo. Acaso. Iconos.
10.—Oma. Sp. M. Otero. A. Er. Oma.
11.—Na. Fetidez. Ara. Adelita. Es.
12.—Casa. Uno. U. Irán. Oído.
13.—Asalo. Ed. Ruidera. As. Rorro.
14.—Mapa. Aire. I. Adán. Paro.
15.—Oc. Zopenco. Ato. Abogado. Rf.
16.—Ras. Ir. O. Enojo. A. Es. Vil.
17.—Aníbal. Inane. Atico. Típico.
18.—Temí. Asno. Asilo. Olmo. Roer.
19.—Elisa. Re. Am. R. Mi. Ea. Dalia.
20.—Alel. Salón. Mareo. Ocas.
21.—I. L. Na. B. Ramón. G. Oc. T. S.
22.—Telarañas. Anima. Laberinto.
23.—Asir. Toril. Aso. Motor. Cien.
24.—Cana. Arados. A. Tágalo. Alas.
25.—Atono. Oseas. L. Alado. Arosa.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

La Federación Andaluza de Fútbol entregó los premios de la temporada 1961-62

Como final de la temporada 1961-1962, la Federación Andaluza de Fútbol celebró, ayer, su pleno anual. Hubo varios actos. A las once de la mañana se reunieron los delegados provinciales bajo la presidencia del señor Domínguez Lázaro, vicepresidente del Comité de Aficionados y Juveniles de esta Regional. Fueron examinados varios problemas, y acordaron, entre otras cosas, reorganizar el Campeonato Regional que se disputará en dos fases sucesivas: la primera provincial —ocho grupos, uno por provincia— y, la segunda regional en la que intervendrán los campeones y subcampeones de la primera fase.

A la una y media se ofreció una comida a la que asistió el presidente de la Federación Andaluza de Fútbol, don José María Piñar y Miura.

A las ocho de la tarde, y en el salón de actos de la Casa Sindical, se celebró el Pleno, que presidió el señor Piñar y Miura; el delegado municipal de Deportes; señor Gentil Palomo; el presidente del Córdoba y vocal de la Nacional, señor Salinas; el vicepresidente de la Federación Andaluza, señor Domínguez Lázaro; los vocales señores Belmonte, Ortega, Ballester y Fernández Castillejos, y el secretario general, señor Lama Escalera.

En primer lugar, el señor Lama dio lectura al acta de la reunión anterior, que fue aprobada por unanimidad. A continuación, don José María Piñar pronunció unas palabras de bienvenida y de reconocimiento por la colaboración que de todos ha recibido durante la temporada que acaba de terminar, y en el curso de la cual Andalucía consiguió batir un record futbolístico, consistente en situar a otros dos equipos —Málaga y Córdoba— en la División de Honor, lo que confirió a nuestra región una categoría y una importancia especiales.

Seguidamente, el señor Lama Escalera dió cuenta de la Memoria del ejercicio finalizado, haciendo breve historia de los hechos más sobresalientes, tales como el haber disputado el Sevilla la final de la Copa del Generalísimo y haber ganado la Copa de Andalucía el ascenso a Primera División del Córdoba y el Málaga, el ascenso a Segunda del Sevilla Atlético y el título nacional conseguido por el equipo juvenil del Sevilla.

El presidente de la Federación Regional leyó el balance, estado de cuentas y presupuestos, aprobados por unanimidad, y señaló que la semana próxima, y habiendo sido ya hechos públicos los de Segunda, se ultimará la confección de los calendarios de Tercera correspondientes a los Grupos XI y XII.

En ruegos y preguntas, el delegado del Cádiz C. F., señor Iñiguez, expresó su parecer de que, en vista de lo realizado por la Nacional en materia de salarios, los clubs andaluces deberían, por su parte, imitar el ejemplo, con objeto de que los empleados de nuestra Federación también vean mejorados sus sueldos por lo que no puso inconveniente a que no fueran disminuídos los impuestos federativos.





El Córdoba y el Málaga reciben los trofeos por su ascenso a Primera División.

Entrega de premios

Terminado este acto, se hizo entrega de los trofeos concedidos por la Federación correspondientes a la pasada campaña, y que son los siguientes:

Medalla López García, al marqués de Soto-Hermoso; Medalla a la crítica deportiva, a don Luis Alberto Balbontín, "Balpiña"; Medalla pro Modestos, a don José Amador López, vocal de la Delegación de Málaga, y Medalla al Mérito Deportivo, al jugador del R. Jaén, Arregui.

Segunda División: Córdoba C. F., campeón del grupo II (asciende a Primera); C. D. Málaga, subcampeón del grupo II (asciende a Primera).

Tercera División: Algeciras C. F., campeón del grupo XI; Sevilla Atlético C., campeón del grupo XII (asciende a Segunda); Melilla C. F., subcampeón grupo XI (asciende a Segunda); Jerez C. D., subcampeón grupo. XII.

Categoría regional: Écija C. F., campeón del grupo I (asciende a Tercera); U. D. Tarifa, campeón grupo II (asciende a Tercera); Ubeda Deportivo, campeón grupo III; C. D. Elcano, campeón grupo IV; Villamarín C. F., subcampeón grupo I; C. D. Chiclanero, subcampeón grupo II; Hinojoso C. F., subcampeón grupo III; C. D. Fuengirola, subcampeón grupo IV (asciende a Tercera).

Copa Andalucía: Sevilla C. F., campeón; Córdoba, C. F., subcampeón.

Copa Ramón Sánchez Pizjuán: U. D. Cañamera, campeón; C. D. Velcño, subcampeón.

Campeonato de Aficionados: Coria C. F., campeón regional; C. A. Cordobés, subcampeón regional.

Campeonato de Juveniles: Sevilla C. F., campeón regional; Real Betis Balompié, subcampeón regional.

Juveniles internacionales: Francisco Fernández Rodríguez, del Sevilla C. F.; Mariano Ayán Macías, del C. D. San Fernando.

Premio al pundonor deportivo: Jugador juvenil Ignacio Sierra Vallejo, del Real Betis Balompié.

DELEGACION DE SEVILLA

Campeonato Provincial. Grupo Sevilla: Campeón, At. Dos Hermanas; subcampeón, C. D. Mairena.

Torneo de consolación Copa Primavera: Campeón, Coria C. F.; subcampeón, Puebla C. F.

Campeonato de Primera Categoría Local: Campeón, Club Natación Sevilla; subcampeón, C. D. Andalucía.

Campeonato de Segunda Categoría Local: Campeón, C. D. San Rafael; subcampeón, C. D. Ebro.

Campeonato Juvenil Local: Campeón, Betis Feria; subcampeón, U. D. Santa Teresa.

Torneo de consolación Copa Sevilla: Campeón, C. D. Andalucía; subcampeón, C. Natación Sevilla.

OTROS TROFEOS

A la Crítica Deportiva en pro del fútbol moderto: Don Manuel Alonso Vicedo.

I Trofeo Emilio Amodeo Herrera: Jugador: Pascual Aparicio Lobo, guardameta del C. Natación Sevilla, que menos goles ha encajado en la temporada.

Premio a la Deportividad: Jugador Manuel Conde Fuentes, del C. D. Recaredo.

Equipos que han sido galardonados con premios de Deportividad: Cartuja Industrial, Club Natación Sevilla, C. D. Macarena, C. D. Hispalense.

COLEGIO ANDALUZ DE ARBITROS. PREMIOS Y ASCENSOS

Copa Compañerismo: A don Antonio Ceballos Cepeda.

Copa Ascenso a Segunda Division: A don Manuel Peinado Lara y a don Carlos Piserra Alvarez

Medalla Ascenso a Tercera División: A don Manuel Rojas Aragón.

Medalla Ascenso a Primera Regional: A don Juan Rodríguez Fernández.

Título de árbitro oficial: A don Diego Alfaro Orihuela, don José María Ced Vasco, don Manuel Alvarez Marguenda, don José Morales Mauricio, don Manuel Hernández Pluma y don Emilio Rodríguez Jiménez.

MIRADOR

EUSEBIO RIOS, EN SEVILLA

Ayer tuvimos el gusto de saludar al gran central bético Eusebio Ríos. Nos dijo que se encontraba completamente restablecido de su lesión y que no había dejado de hacer ejercicios con la pierna lesionada. «Mi lesión ha pasado a ser un recuerdo», nos manifestó el estupendo defensa blanquiverde. La noticia significará una alegría para todos los aficionados béticos.

LUIS BALPIÑA, PREMIO A LA CRITICA DEPORTIVA

El premio a la crítica correspondiente a la pasada temporada ha recaído, muy merecidamente, en el popular crítico gaditano Luis Balpiña. Desde las columnas del «Diario de Cádiz» y los micrófonos de Radio Cádiz, Balpiña ha sido el más firme paladín del deporte en la bella ciudad hermana. Reciba nuestra más sincera y cordial felicitación.

LAS FECHAS PROPUESTAS POR EL SEVILLA PARA LA ELIMINATORIA DE LA RECOPA

En la última reunión celebrada por la Directiva sevillista se acordó proponer al Glasgow las fechas del 6 y 12 de septiembre para los encuentros de la primera eliminatoria de la Recopa. El primer encuentro corresponde celebrarse en Escocia y el segundo se celebraría en el Sánchez-Pizjuán el miércoles antes de comenzar el Campeonato de Liga.

OBRAS EN EL CAMPO DE LOS PP. SALESIANOS DE TRIANA

El Real Betis está efectuando una importante renovación en el campo de los PP. Salesianos de Triana. Estas obras consisten en la elevación de más de un metro del terreno de juego, una tribuna, graderíos y vestuarios y de la instalación eléctrica para celebrar encuentros nocturnos. En dicho campo jugarán los juveniles béticos y el recién constituido Triana Balompié.

MERECIDA DISTINCION A DON ANTONIO CEBALLOS CEPEDA

El Colegio Andaluz de Arbitros ha concedido la Copa Compañerismo a don Antonio Ceballos Cepeda, colegiado que se retira de las lides activas. Muy merecida la distinción otorgada al señor Ceballos, cuya labor tanto en el terreno de juego como fuera de él ha sido ejemplar.

GALLEGO JUGARA EN EL SEVILLA

Estuvimos hablando con Gallego en el Pleno de la Federación.

—¿Dónde jugarás la próxima temporada?

—Oficialmente nada me han dicho y lo haré muy a gusto donde me diga la Directiva sevillista. Sin embargo, don Antonio Barrios me dijo antes de marcharse que contaba conmigo para la próxima temporada.

DON ALFONSO JARAMILLO, REELEGIDO PARA LA PRESIDENCIA DE LA PEÑA BETICA DE TRIANA

Ayer celebró la popular Peña Bética de Triana una junta extraordinaria para la elección de la nueva Junta Directiva. Por unanimidad fue reelegido don Alfonso Jaramillo. La Peña tiene en estudio interesantes proyectos para la próxima temporada.

VICENTE BRU

Apoteósico recibimiento a los remeros del Club Náutico

Hoy serán agasajados por la sociedad a la que entregarán los trofeos conquistados en Bañolas

Los remeros del Club Náutico de Sevilla regresaron ayer de Bañolas. Durante las recientes competiciones celebradas en aquella localidad los componentes del equipo tuvieron una lucida actuación, proclamándose campeones y subcampeones de outrigger en las especialidades de cuatro y ocho, respectivamente. Aún queda por decidir el segundo puesto en la especialidad de dos, cuestión pendiente de la documentación fotográfica enviada al organismo federativo español para su estudio y resolución.

La llegada al Club Náutico del autobús en que viajaban los remeros desplazados constituyó un apoteósico recibimiento. Esperaban a los expedicionarios la Directiva en pleno y numerosos socios que se habían congregado para dar la bienvenida a los esforzados deportistas.

Al descender el equipo de a cuatro, campeón de España, sus componentes fueron cogidos a hombros y trasladados hasta el pabellón del Club Náutico. Integran el equipo Rodríguez Gordillo, hermanos Mañas, Vara y el timonel Migo. Estos mismos hombres, en marzo, en Bruselas, consiguieron el Trofeo Reina Fabiola y que en esta ocasión, la primera vez que participan en competición de categoría nacional han conquistado el primer puesto.

En el Campeonato nacional de yolas de la pasada temporada, el cuarteto fue injustificadamente considerado como no apto para intervenir en liza de tal importancia.

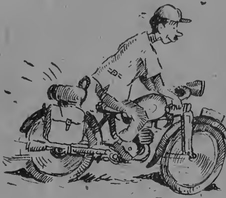
También fue muy agasajada la tripulación de a ocho, formada por Gutiérrez, Lancha, Donaire, Pozuelo, Hidalgo, Moreno, Alvarez, Delgado y el timonel Gaby, como igualmente el tercer clasificado en la especialidad de skif, Juan Ramón Guillén.

Hoy, el Club Náutico de Sevilla prepara un agasajo a los campeones, subcampeones y restantes tripulantes que han intervenido en Bañolas, en el transcurso de cuyo acto la tripulación de a cuatro y restantes clasificados; es decir, campeones y subcampeones, harán entrega al club de los preciados trofeos obtenidos y que acreditan los triunfos alcanzados.

Dos motoristas indocumentados tratan de burlar a los agentes del orden tras fantástica carrera de velocidad por las calles sevillanas

Ambos resultaron heridos al chocar con un taxi ocupado por un comisario de Policía

Lo que le ha sucedido a Rafael Martín Rodríguez, de 26 años de edad, con domicilio en nuestra capital calle Pinzón número 7, no suele repetirse mucho en la vida. Es un caso que no se prodiga. Es un caso de película, de «suspense», en la que una vez más el «malo no gana». Rafael Martín Rodríguez es un hombre de auténtica mala suerte. Por eso resulta incomprensible que trate de «hacer diabluras». Porque, sospechamos, que Rafael es tan sólo producto de la época y que lo de ayer tarde fue «un efecto» de cómo hoy suelen ser la gente joven. Pero dejémosnos de divagaciones y vayamos al grano.



Rafael Martín está empleado en un taller de reparación de motocicletas. Ayer tarde le «entró la voluta» de dar un paseo en una de las que se hallaban en dicho establecimiento y acababa de ser reparada. Por lo visto era una motocicleta potente. Rafael invitó a su amigo y «tocayo», Rafael Riquini Alonso, de 20 años de edad, con domicilio en calle Pagés del Corro, 146. Una vez que Rafael se colocó en la máquina como piloto y el otro Rafael —Riquini— de «paquete» se lanzaron a gas abierto por las calles de la ciudad. ¡El vértigo de la velocidad ahogó a nuestros personajes! Pero no a un Policía de Tráfico, que descubrió la marcha acelerada de la pareja y que, como era lógico y en cumplimiento de su obligación, salió tras ellos.

Los dos Rafaeles se percataron de la persecución policial, y en plena fiebre de velocidad y quizás embargados por esos signos de la época a que nos referimos quisieron correr una aventura peliculesca y corrieron, corrieron logrando sacar mayor ventaja al motorista. Se había organizado una especie de persecución policial por el casco urbano. Persecución que dicen fue emocionante y de las que muchos transeúntes se percataron.

Los dos Rafaeles, aprovechando la distancia que mantenían con su perseguidor decidieron despistarle y para ello enfilaron raudos por una calle que hallaron al paso. Dio la casualidad que la calle era considerada en el Código de la Circulación «de contramano» y de ahí que al desembocar por el otro extremo los «reyes de la velocidad» se dieran de golpe —¡y tan de golpe!— con un taxi que circulaba por su «mano» y que rebasaba en aquellos instantes la bocacalle de referencias. El taxi iba ocupado por un comisario de la Policía —aquí empiezan las amarguras de los dos Rafaeles, especialmente de Rafael Martín Rodríguez—, quien sin dilaciones bajó del vehículo e intervino como auxiliador y también como agente de la Ley. Por demás, ambos motoristas habían sufrido importantes heridas; especialmente el «paquete». Fueron trasladados en el taxi al Equipo Quirúrgico del Prado, donde el doctor Leal López y el practicante señor Sánchez Romero apreciaron en el motorista piloto heridas y erosiones múltiples en brazos, antebrazos y región mentoniana y al motorista «paquete»; es decir, a Rafael Riquini fractura del fémur por su tercio medio y erosiones múltiples en distintas partes del cuerpo.

Después según las investigaciones realizadas se ha sacado en conclusión de que la documentación de la máquina que conducía Martín Rodríguez no coincidía con la matrícula de la moto y que Rafael Martín, junto a ser un aprendiz de motorista carece de carnet de conducir.

Puede suponer el lector lo que le espera al joven conductor y... también al «paquete». Las aventuras de ambos eran el comentario del día en el Equipo Quirúrgico —lugar donde poco se comentan incidencias algunas por lo avezado que están quienes en el mismo cumplen misiones profesionales y en donde el informador recogió los detalles de cuanto acaba de exponer.

BORBUJO.

Se confirmó la muerte del obrero desaparecido en el incendio del "Tropicana"

La Prensa matinal de hoy notifica ampliamente el siniestro ocurrido ayer, sobre las cinco de la tarde, en los Astilleros Sevilla, y concretamente a bordo del moderno buque frigorífico "Tropicana", construido en nuestra factoría por orden de una firma suiza. Por los motivos conocidos se originó un siniestro en la bodega número siete, donde operarios afectos a una prestigiosa casa bilbaína especializada en instalaciones de cámaras de conservación, mediante hielo, trabajaban en el montaje de las mismas. Los primeros momentos de confusión son fáciles de suponer, máxime cuando en pocos segundos, junto a las llamas, la cámara quedó invadida por un espeso humo, de nocivos efectos. Los operarios que se encontraban en el lugar intentaron huir, consiguiéndolo la mayoría, salvo dos de ellos. De todos modos, uno, que se había despistado en la irrespirable y densa atmósfera, consiguió, al fin, hallar la puerta salvadora y salir, pero el otro, llamado Manuel González García, de veintiséis años de edad, casado, y cuya esposa se halla en avanzado estado de gestación del primer fruto de su matrimonio, no tuvo tanta suerte y quedó dentro.

Su ausencia fue notada y se tomaron urgentemente todas las medidas para rescatarlo. Incluso algunos bomberos, protegidos por mascarillas antigases, penetraron en la bodega, recorriéndola en su amplitud y fiscalizándola en la medida de lo posible, pero volvieron a salir, sin poder confirmar la presencia del desaparecido, ni tampoco, como es natural, sin haber rescatado el cuerpo.

Localizado el fuego, mediante modernos sistemas, quedó para hoy el trabajo de penetrar nuevamente en la bodega siniestrada y realizar otras tentativas para determinar lo ocurrido. Así se hizo hoy sábado, a primera hora del día, por equipos especializados, lográndose hallar el cadáver de Manuel González en un rincón de la gran nave-bodega, donde, por lo visto, el infortunado obrero se había refugiado tratando de escapar del humo.

Manuel había perecido asfixiado. Se da el caso de que la víctima no pertenecía a la plantilla obrera de la factoría, y que trabajaba por contrata de la firma que estaba realizando las instalaciones frigoríficas de la nave.

Una vieja superstición, rota

Un gitano, fabricante de esqueletos

Luis Heredia Amaya, escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada

Alcanzó por méritos de guerra el grado de Alférez en la División Azul

«Los gitanos de mi tierra son tierra, por eso yo los hago barro». «El barro es el material más noble, pues de él nos hizo el Padre».

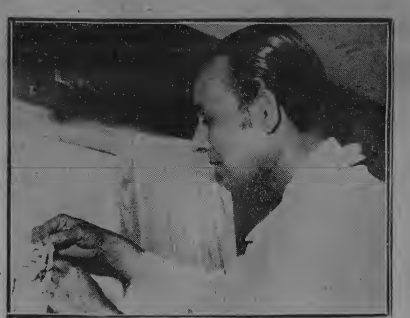
Así habla Luis Heredia Amaya, el gitano de los ojos verdes de «verde luna», hijo de la Faraona, madre de cien dinastías, y de Catite, Luis Heredia, marido de la «Pillina», padre de la «Comino» y primo hermano de Carmen Amaya, la gitana universal es escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada.

A verle y a escucharle he venido a Granada, la tierra inspiradora de Lorca, de Ganivet y de Falla.

Luis Heredia Amaya habita en la encrucijada de dos caminos. Su estudio se encuentra exactamente en el límite de dos mundos, de dos culturas, de dos razas.

La Cuesta de Chapí es la tierra de nadie que separa el Albaicín del Sacromonte. Luis vive en esa línea. A su derecha, más bien un poco a sus espaldas, viven el rector de la Universidad, el decano de la Facultad de Ciencias y un Premio March, y allí está el estudio del desaparecido pintor inglés Apperley, que se casó con una gitana, y la casa de Garcia Carrillo, el mejor intérprete del «Amor brujo», de Manuel de Falla. Es el Albaicín. Son los Cármenes de Granada.

A su izquierda, casi frente a su estudio viven los Heredias, los Amayas, Lola Medina y hasta hace poco Míster Starkie. Es el Sacromonte. Son las cuevas y las zambras.



SER AMAYA ES COMO SER MARQUES

En el empedrado de la plazuela crece la huerba. Hay cal hiriente en las paredes y una cortina roja de lunares blancos tapando la puerta.

Las faldillas de la mesa de camilla son de un vestido de Carmen Amaya. Sobre la mesa, un juego precioso de copas de barro de Fajalauza diseñado por el propio Heredia. Y álbunes de fotografías y autógrafos: la Reina de Italia. Elisabeth Taylor, Marañón, Luis Miguel Dominguín...

En un jarro un clavel de maceta y un ramo de jacintos. Sobre una silla, una guitarra, un pandero y un magnetofón. Y por todas partes gitanos de bocas tristes y ojos grandes esculpidos en barro del Beiro y del Darro.

Luis Heredia Amaya nació una madrugada íntima, después de que su madre. La Faraona, bailara la mejor de sus zambras ante S. M. Don Alfonso XIII.

Luis Heredia Amaya fue desde aquel mismo día una excepción entre los ocho hermanos. Nunca cantó la "Casucha" ni jaleó la "Albora", aunque lo sentía en lo más profundo de su alma gitana, en lo más arraigado de su apellido "Amaya".

—Ser Amaya es algo así como ser marqués— me dice Luis.

Luis Heredia fue desde pequeño un artista de cuerpo entero.

—A los seis años ya me pasaba las horas muertas haciendo muñecos de barro en las alamedas del río Darro. A los ocho me apuntó mi padre en las Escuelas de don Andrés Manjón con los "greñúos" y los "cebolleros" del Monte. Pero me pasaba los días haciendo "rabona" para darle al barro.

Presidiendo la estancia, hay un busto de don Andrés Manjón.

—Aquí está y aquí estará como aquel día que estuvo en la cueva tomando un chato.

EL MUNDO DE LORCA

En lo más profundo de la cueva, hay un pequeño bar: botellas y más botellas, Champagne, whiski, ginebra, jerez, coñac, manzanilla y anisado; licores, vodka y vino blanco.

Luis ha cogido la guitarra, que rasguea con soltura. A los diez años conoce a Lorca.

Cada tarde bajaba a una taberna de la Plaza de Mariana Pineda, la que inspirara a Federico un drama extraordinario. Luis sabía que Federico tenía allí su tertulia.

Allí conocí al escultor Molina de Haro que sería más tarde mi maestro. Yo me limitaba a escuchar hasta que Federico me decía: "Anda Luis, ye a por pescao".

Según Luis, Federico nunca frecuentó el Sacromonte.

—No es verdad la inscripción de la lápida que Lola Medina tiene en su cueva: "Aquí estuvo Federico García Lorca". Federico nunca fue amigo de los gitanos de la zambra. El buscaba siempre a los gitanos del monte —"que iban por el monte solos"— y los que viven bajo los puentes del Beiro.

EN RUSIA

A los dieciocho años, Luis Heredia Amaya se enrola en la División Azul y adquiere por méritos de guerra el ascenso a oficial.

—Pero, ¡qué miedo! Horas y horas tumbado sobre la nieve esperando el ataque y silbándote las balas. Yo distraía el tiempo modelando en nieve las cabezas de mis gitanos, mi madre, la "Pillina"... Pero allí, en aquellos ratos, comprendí que los gitanos de mi tierra son tierra y sólo pueden hacerse en barro.

Regresó a su cueva con una estrella de alférez. Y poco después, Molina de Haro, escultor anatómico de la Facultad de Medicina de Granada, le contrataba como ayudante.

Su primer contacto con los cadáveres en la sala de disección fue para él peor que los frentes de Rusia.

—Me moría de pie ante tanto cadáver descuartizado. Me salían del estómago lágrimas de sangre ante tanto destripamiento. Soñaba respirar sesos, asaduras, hígados, huesos enormes y fantásticos. Pero aprendí lo que necesitaba: anatomía para mis gitanos.

LA SUPERSTICION, ROTA

Al jubilarse Molina de Haro, Luis Heredia Amaya ocupa la plaza, a propuesta del decano de la Facultad de Medicina, doctor Guirao.

Luis ha roto con la vieja superstición de los gitanos y la muerte.

"Si la "chata" no se come a los payos, tampoco me comerá a mí", se dijo.

Y hoy ha llegado a ser tan buen anatómico que abastece de esqueletos de escayola para estudio a las Universidades españolas y portuguesas. Un gitano. Quién lo diría.

—Pero la Ciencia da nombre, fama, pero no dinero —me dice —. La Anatomía es bonita científicamente hablando, artísticamente es fea. A mí me sirve para lo mío. De ello me di cuenta el primer día que entré en la Facultad. Recuerdo que hallé sobre una mesa de mármol la cabeza de una vieja preparada para la disección. Era tal la placidez de aquel rostro, era tan dramáticamente expresiva la agonía que había quedado impresa en aquellas facciones, que le escondí para librarla del bisturí de los estudiantes y poder perpetuarlas en barro. Así la tuve de un lado para otro durante varios días. El doctor Guirao, que lo sabía, no hacía nada más que decirme: "Mira, Luis, que puede entrar un perro y se la va a comer. Dásela a los estudiantes."

La vieja me está mirando desde su eternidad de barro.

Este es Luis Heredia Amaya, el calé que modela y está modelando con el lino del Darro. Luis Heredia Amaya, el artista que no quiere exponer ni en Madrid, ni en París, ni en Nueva York, porque tiene miedo de que se queden con sus gitanos de barro.—J. P.

EUROPA PRESS

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.310
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
23
LUNES

Lagallairde, Ortiz y sus compañeros pueden elegir libremente su residencia

Madrid, 23. (Cifra.)—El Gobierno español, entendiendo que han desaparecido las razones por las que fueron enviados a la isla de la Palma (Gran Canaria) los miembros de la O. A. S. señores Lagallairde, Alain Sarrien, Michel Fechoz, José Ortiz, coronel Lacherroy y Jorge Dantes, quedan en plena libertad para abandonar aquel lugar y dirigirse adonde prefieran residir. Téngase en cuenta que el hallarse allí obedecía a un deseo del Gobierno español de que no tuvieran actuaciones políticas dentro del país.

Norstad ha sido relevado de su cargo por diferencias con Kennedy

Toma de posesión del subsecretario y directores generales del Ministerio de Información

Fraga, dijo: "Venimos a continuar en equipo la gran empresa que es el Movimiento Nacional"

El ministro anunció el proyecto de una gran agencia internacional

Madrid, 23. (Cifra.)--El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, ha dado posesión de sus cargos al subsecretario del Departamento, don Pío Cabanillas Callas, director general de Prensa; don Manuel Jiménez Quílez, de Información, don Carlos Robles Piquer; de Radiodifusión y Televisión; don Roque Pro Aonso; de Cinematografía y Teatro; don José García Escudero y de Turismo, don Antonio García Rodríguez Acosta. A la ceremonia. celebrada en el hall del Ministerio, a las doce de la mañana, asistieron, entre otras personalidades, el ministro de Industria, señor López Bravo; el subsecretario saliente de Información y Turismo, señor Villar Palasí, y los restantes directores generales del equipo anterior; el secretario general de Sindicatos, don Pedro Lamata, y el director de Información Diplomática, señor Martín Gamero.

El secretario general técnico del Ministerio, don Eduardo del Río, procedió a la lectura de los decretos de ceses y nombramientos y seguidamente los nuevos altos cargos prestaron juramento ante un crucifijo con la mano puesta sobre los Evangelios.

Discurso de Fraga

El señor Fraga Iribarne pronunció un discurso. Se produce en estos momentos --dijo-- un relevo de la guardia. No es una frase huera, porque esta posición es la posición de defensa de España. Esta casa ha sido bien guardada y los altos cargos han servido con honor en sus respectivos puestos. Se van por la puerta grande. Los sustitutos son hombres de capacidad extraordinaria. En cuanto al señor Villar Palasí, aparte de su talento y capacidad de trabajo, tiene una cualidad extraordinaria: su humildad. Al él se deben este edificio y las normas jurídicas por las que se rige el Departamento. No dudo de que encontraremos nuevas ocasiones de pedirle su colaboración.

El señor Casado nos deja mucha semilla que irá fructificando. El sewor Revuelta, durante un gran periodo de tiempo, después de haber estado en las trincheras y al frente de varios Gobiernes Civiles, ha desarrollado una gran labor en materia de radiodifusión. El señor Suevos ha servido dos veces en esta casa como un hombre ejemplar, y el duque de Luna también ha trazado normas para el desarrollo del turismo y ahí queda su obra. Y el señor Muñoz Alonso, viejo compañero mío, hombre de gran talento, ha desempeñado su cargo con la más absoluta lealtad. También estoy seguro de que encontraremos nuevas ocasiones para que siga colaborando con nosotros.

Vienen a relevarlos --prosiguió el señor Fraga-- hombres del máximo prestigio. Me gusta trabajar en equipo, que será una peña, con absoluta responsabilidad, sin fisuras ni fallos en la cordinación del espeño.

Luego hizo grandes elogios del nuevo subsecretario, señor Cabanillas, al que calificó de superdotado, y de los directores generales de Prensa y de Información, sewores Jiménez Quílez y Robles, respectivamente, de los que dijo que son dos personas que han trabajado con él y sabe perfectamente lo que valen. Refiriéndose al primero señaló que había pasado por todas las fases del periodismo y que en la Comisaría de Expansión Cultural hizo una labor muy brillante, sobre todo en Las Hurdes, región española que visitó y a la que prestó indudable ayuda. Del señor Robles trazó la biografía y añadió que se daba la circunstancia de que esta madrugada había falle-

(Continúa en seunda página.)

Liz despide a Burton



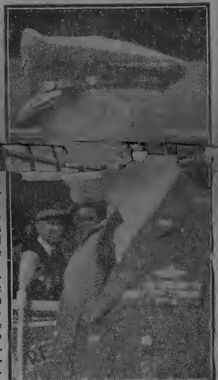
Roma.—Con un traje blanco estampado y sombrero a juego, y con una expresión triste en su mirada, Elizabeth Taylor despide en el aeropuerto de Roma al actor Richard Burton, quien partía rumbo a Egipto, donde se rodarán las últimas escenas de la película «Cleopatra».—(Foto Cifra Gráfica).

Patrocinaba la defensa atómica independiente de Europa

Lemnitzer, su sucesor, goza del pleno apoyo del presidente norteamericano

París. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló).—El general Norstad se ha retirado, según los franceses, no por razones de salud sino por no poder obtener la fuerza nuclear atlántica que proclamaba para defender Europa, restableciendo instantáneamente el equilibrio en caso de ataque masivo del bloque soviético.

De Gaulle siente vivamente la dimisión del general Norstad [illegible] mando supremo [illegible] Atlánticas desde hace [illegible] y la acepta con resignación, como aceptará sin duda el nombramiento de su sucesor, el general Lemnitzer, que preside el Comité de jefes de Estados Mayores de los Estados Unidos, por estimar que el mando militar de la OTAN debe recaer en un americano. El Gobierno francés examina actualmente la proposición de los Estados Unidos y tomará una decisión en uno de los próximos Consejos de ministros. El general Norstad fue recibido en el Palacio del Elíseo por el general De Gaulle. La entrevista tuvo lugar a solas, en el despacho del Presidente de la República y duró diez minutos.



El general Lauris Norstad

Comentando la dimisión del general Norstad, el comunicado oficial del Elíseo no va más allá del «vivo sentimiento» que provoca en Francia el cese del comandante supremo de las Fuerzas de la OTAN, pero todo el mundo sabe que estas dos palabras resumen, particularmente, la crisis franco-americana sobre la defensa de Europa.

Ambiente de disgusto

En la Europa occidental, particularmente en Francia, se ve con disgusto la dimisión del jefe de las Fuerzas Atlánticas, no sólo por las condiciones que reunía y las virtudes que le adornan sino, sobre todo, por la tesis política que representa.

Desde que el general Norstad se negó en abril último a asistir —como tenía obligación por su cargo—, a la conferencia militar Atlántica de Atenas, pasó al dominio público la gran diferencia que le oponía en materia atómica a la nueva Administración americana. Los dirigentes americanos, como subrayó entonces en Atenas el ministro de Defensa de los Estados Unidos, consideran ilusorios, inútiles y peligrosos los esfuerzos nacionales europeos en pro de la constitución de una fuerza nuclear, que debía ser a su juicio un privilegio de los que ya

(Continúa en segunda página)

Norstad se entrevistará con Adenauer

BONN. — (Crónica telefónica del corresponsal de Pyresa, Alberto Crespo.) — La Prensa de la mañana se limita a informar a sus lectores de la dimisión del comandante de la OTAN, general Lauris Norstad, sin meterse en más honduras. Quizá porque está de por medio la política interior norteamericana, han preferido, al menos por ahora, dejar el hecho sin comentario. Y lo mismo los medios oficiales, a pesar de que la noticia causó tantas sorpresas como malestar.

Ayer le mandó un telegrama al dimisionario el canciller Adenauer, expresándole su sentimiento e invitándole venir a Bonn antes de su marcha a Norteamérica para cambiar impresiones. Sin duda tendrán mucho que hablar el anciano político y el joven militar. El Ejército aleman —la Bundesehr— nació, dio sus primeros pasos y creció, hasta convertirse en una de las columnas esenciales de la OTAN, bajo la mirada del general Norstad.

Por añadidura, bajo su mandato se planteó seriamente la cuestión del armamento atómico independiente del Ejército de la Alianza, defendida desde el principio con gran entusiasmo por el canciller y el Gobierno alemán, y apoyada con excelentes argumentos, [illegible] en los últimos tiempos, por el propio Norstad.

La Medalla de Oro de Morón de la Frontera, al teniente general señor González Gallarza

En un solemne acto, que se anuncia para el día 25, le será impuesta

En dicha jornada la ciudad verá realizada su máxima aspiración: la traída del nuevo caudal de aguas

Morón de la Frontera, la bella población provinciana celebra el próximo miércoles día 25, festividad del Santo Apóstol, el XXVI Aniversario de su Liberación. Con tan fausta conmemoración el Ayuntamiento moronense ha organizado una serie de actos patrióticos-sociales entre los que destacan la imposición de la Medalla de Oro de la Ciudad al teniente general don Eduardo González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. Imposición que se efectuará con toda solemnidad en el salón de sesiones de las Casas Consistoriales.

Anterior a dicha ceremonia serán bendecidas e inauguradas doscientas viviendas, de tipo social, recien terminadas en el nuevo ensanche urbano de la localidad sito en el sector de "El Pantano". Durante el acto se entregarán los títulos de beneficiarios a aquellos cabezas de familias a quienes le hàn sido adjudicadas. Después, se girará detenida visita a las viviendas que construye la Obra Sindical del Hogar y que se hallan en avanzado estado de edificación.

Al término de la ceremonia será inaugurada una vieja aspiración de aquel vecindario: la traída de aguas potable. Viejo problema que parecia irremediable por las numerosas dificultades que se acumulaban en torno del mismo, cada vez que se intentaba acometer. Gracias a la decisión, a la férrea voluntad de un alcalde joven y emprendedor, como el que actualmente rige los destinos de Morón, la ciudad ha visto, al fin, logrados sus antañones propósitos: tener agua en abundancia. Y el próximo miércoles en un acto simbólico que se prepara en la Plaza del Ayuntamiento, a presencia de las autoridades provinciales, comarcales y locales y de las altas personalidades estatales que han notificado su asistencia será puesto en funcionamiento el nuevo sistema de conducción de agua. Acto simbólico, mediante un surtidor monumental instalado en la referida plaza. Inmediatamente se generalizará la distribución que alcanzará una capacidad de 6 a 7000 metros cúbicos diarios. Obras que se han realizado en un plazo de cuatro años y en las que han participado el Estado, sufragando un treinta por ciento del valor y el resto el propio Municipio. El importe de las obras ascienden a veinte millones de pesetas. La traída se realiza de la Sierra de San Juan, de riquísimo y espléndido caudal. Es decir de las fuentes que siempre pretendió Morón.

El programa de actos terminará con una cena-homenaje que la ciudad ofrece al teniente general González Gallarza, y que tendrá como marco los espléndidos jardines de la "Caseta Municipal", instalada en el Real de la Alameda, uno de los paseos más bonitos de nuestra provincia.

Morón de la Frontera ve, por fin, colmada sus aspiraciones de largos años. De tiempos remotos. La decisión de un alcalde emprendedor, cuyo el señor [illegible] Cruz, que lleva siete años desempeñando la presidencia municipal moronense, y la magnífica colaboración del Gobierno ha hecho realizable para aquel vecindario algo que [illegible] menos que una quimera: la traída de aguas. De ahí la gran trascendencia de los actos que se preparan para el próximo día 25.

España reconoce la nueva Junta Militar del Perú

También lo han hecho Francia, Suiza, Canadá, Líbano y Haití

Lima, 23. (Efe).—La nueva Junta Militar que gobierna en el Perú ha anunciado que ha sido reconocida por seis naciones: España, Francia, Suiza, [illegible] Líbano y Haití.

Norstad ha sido relevado...

(Viene de primera pagina.)

la poseen, y concretamente de Norteamérica, en la que Europa debe depostar toda su confianza

Norstad, identificado con los europeos

El general Norstad a lo largo de sus doce años de permanencia en el cuartel general de las Fuerzas Aliadas en Europa —los seis últimos años como comandante jefe— fue convenciéndose de la necesidad de dar a Europa una posibilidad de defensa en el dominio atómico, sin tener que depender para ello de los Estados Unidos. Haciendo suya la inquietud de ciertos países europeos y concretamente de Francia, el general Norstad patrocinó hace dos años la creación de una fuerza atómica autónoma en la OTAN, pero este proyecto que había recibido la simpatía del presidente Eisenhower fue arrinconado por la Administración del presidente Kennedy, la cual ha terminado obteniendo la dimisión del comandante en jefe de la OTAN.

En Francia, la primera consecuencia de la dimisión del general será reforzar la posición del general De Gaulle en el dominio de la fuerza nuclear exclusivamente francesa, que propugna el Presidente de la República.

Kennedy apoya a Lemnitzer

Washington, 22. (Efe.)—El general Lyman L. Lemnitzer se trasladará a Europa con pleno apoyo por parte del presidente Kennedy: que le considera como el mejor hombre disponible para el cargo de jefe supremo aliado, según revelaron altos funcionarios norteamericanos.

Se ha puesto de relieve en circulos oficiales que es ridículo pensar que el Presidente decida conceder tan alto cargo a un hombre como Lemnitzer, si creyese que no está capacitado para el o no tuviese confianza en el general.

Lemnitzer llega a París

París, 23. (Efe.)—El general Lyman L. Lemnitzer, nuevo comandante en jefe de las fuerzas norteamericanas en Europa, ha llegado hoy a París. Fue recibido por el general Lauris Norstad, comandante supremo aliado en Europa, a quien se espera suceda en el cargo.

Los Estados Unidos no han anunciado aún que Lemnitzer vaya a ser nombrado para el citado puesto de la O.T.A.N., aunque ello es presumible por su designación para el mando de las fuerzas de los Estados Unidos en Europa, ya que ambos cargos suelen ir unidos.

Otro grave accidente aéreo

Veintiocho muertos al estrellarse un avión en Honolulú

Honolulú, 23. (EFE.)—La Oficina de Aviación Federal anuncia que por lo menos 24 personas, en el accidente sufrido por un avión "Britannia" en esta ciudad, han resultado muertas. En el momento de producirse el accidente, el aparato llevaba a bordo 40 personas, de las cuales 29 eran pasajeros y 11 tripulantes.

El avión había despegado de este aeropuerto con destino a Sidney, Australia, a las 8,33, de la mañana, hora española, pero 20 minutos después regresó a consecuencia de una avería mecánica. Según el portavoz, el aparato giró a la izquierda en el momento de aterrizar y se estrelló fuera de la pista contra un almacén de maquinaria pesada de la adyacente base aérea de Hickeaw.

Todas las ambulancias de la ciudad la Policía fueron llamadas inmediatamente al lugar de la tragedia. Todo el tráfico quedó bloqueado en los alrededores del aeropuerto.

Los supervivientes fueron trasladados al Hospital Militar de Tripler, pero, por el momento, se desconoce el estado en que se encuentran.

Se cree que entre ellos se hallan dos azafatas.

Toma de posesión...

(Viene de la primera página)

cido su padre. Con estos dos colaboradores podemos ir a la gran agencia internacional, que puede alcanzar un gran nivel en el mundo entero.

Después se refirió a la personalidad de los señores Pro Alonso y García Escudero y Rodríguez Acosta. En cuanto al Turismo, ha de tener tanta importancia que en las transformaciones podrá convertirse la Dirección General en Subsecretaría.

Pedimos la ayuda de todo el personal y aprovecho esta ocasión para dar posesión de sus cargos al oficial mayor, don José Blanco Argibay; al jefe del Gabinete Técnico, don Gabriel Elorriaga; al jefe de la Secretaría, don Luis González Seara, y al jefe del Servicio de Información e Inspección de Prensa, don Manuel Camacho. Invitó a todos a continuar la gran empresa, porque hemos venido aquí no a cambiar ni a plantear revanchas, sino a la empresa que es el gran Movimiento Nacional y escucharemos todas las ideas, proyectos y sugerencias que se nos hagan. Este Ministerio ha nacido —continuó diciendo— y es para el diálogo y espero mucho de la ayuda que se nos preste. Reitero a los informadores de Prensa que también nos presten su ayuda y sus críticas, y espero que allí llegaremos al crecimiento que anhelamos en esta empresa nacional que nos hemos impuesto. ¡Viva España! ¡Viva Franco! Grandes aplausos subrayaron las palabras del ministro de Información y Turismo.

Contesta Villar Palasí

El señor Villar Palasí, en su nombre y en el de los directores generales que han cesado en sus puestos, agradeció las frases del señor Fraga Iribarne y le pidió que transmita al Jefe del Estado el reconocimiento de todos por la confianza que depositó en ellos durante tantos años y le reiteran su lealtad y firme adhesión.

Dedicó un recuerdo emocionado al señor Arias Salgado, que seguirá siendo un excelente amigo de todos, y dio las gracias al personal por su colaboración prestada. Una larga ovación, precedida de los abrazos efusivos de los ministros de Información e Industria, subrayó las palabras del subsecretario saliente, señor Villar Palasí.

Por su parte, el señor Cabanillas dijo que con la dirección del ministro y la colaboración de los directores generales y del personal, el peso de la carga que se ha impuesto le resultará más fácil. También fue largamente aplaudido.

Toma de posesión en el Ministerio de Marina

Madrid, 23. (Cifra).—El ministro de Comercio, señor Ullastres, en nombre propio y del ministro de Marina, almirante don Pedro Nieto Antúnez, cuya representación ostentaba por encontrarse ausente ha dado hoy posesión de sus cargos al nuevo secretario de la Marina Mercante, don Leopoldo Boado y al nuevo director general de Navegación, don Pascual Ferry, durante un acto celebrado a primera hora de la tarde en la Subsecretaría de Marina Mercante.

El ministro de Comercio pronunció unas palabras de elogio para el nuevo subsecretario, así como para el saliente que había sido elevado al cargo de ministro de Marina.

Agüero ha prorrogado su ficha con el Sevilla por una temporada

Con este fin regresó de Madrid el sábado por la noche

"El jugador podía marchar donde quisiera, en disfrute de sus vacaciones", afirma un funcionario del club

El "caso" Agüero ha quedado resuelto. En cierto modo, el barullo surgido en torno al popular jugador paraguayo-sevillista, no ha sido más que fruto de la ebullición calenturienta de la estación que vivimos. Eso, por una parte, y por otra, por la forma de ser tan especial del muchacho.

Los rumores que circularon en torno a la "estampía" del futbolista fueron para todos los gustos. Quienes aseguraban que ya se hallaba en Buenos Aires y había fichado por el Boca Junior; quienes aseguraban que el futbolista no estaba conforme con suscribir contrato por un solo año —el obligado de la retención— con el Sevilla y aspiraba por lo menos a dos, y quienes, en fin, afirmaban que el problema de Agüero era de tipo sentimental. Y referían una bonita historia de una novia que marchó a la tierra nativa, etcétera, etcétera. En fin, que a falta de noticias verdaderas de fútbol, los seguidores blancos y los que no lo son también echaron la fantasía al vuelo y se "hicieron" la leyenda que más cuadraba a sus gustos. Pero lo cierto es que Agüero al sábado por la noche volvió a Sevilla y suscribió contrato con el club titular por una temporada más.

Fue tal la polvareda ocasionada por el rumor de la "huida" que los directivos y funcionarios del Sevilla localizaron inmediatamente a Agüero en Madrid, cuando éste se disponía a partir con dirección a su tierra en disfrute de vacaciones, y le hicieron conocedor de cuanto estaba sucediendo. Lo que se habló en la entrevista telefónica sostenida es algo que desconocemos, pero lo cierto fue que el sábado por la noche, en avión, Agüero retornó a nuestra capital, y a medianoche estampaba su firma en la cartulina rosa, ampliando por un año más su estancia en el equipo blanco.

La noticia la hemos confirmado hoy lunes con carácter oficial. Para ello nos hemos entrevistado con funcionarios del club, quienes así lo dieron a conocer.

Respecto a los rumores que circularon, el funcionario que nos facilitó la noticia se limitó a responder:

—Las cosas se exageran; es fruto del tiempo. Ha sido la clásica "serpiente de verano". Por otra parte, Agüero puede ir donde le plazca ahora mismo, ya que está en disfrute de vacaciones. ¡En fin, que todo está solucionado satisfactoriamente!...

Francamente nos congratulamos que así haya acontecido y muy en especial de que el buen jubador sudamericano haya sabido reaccionar como en conciencia debía. Porque Agüero, a pesar de su manera de ser, un tanto especial, es un estupendo muchacho, que tiene un exacto sentido de la responabilidad. ¡Y en qué mejor club puede estar él que en aquel donde de verdad se "hizo" profesionalmente y en donde se ha consagrado!...

(Más informaicon deportiva en página 11).

Otra carabela, "La Niña", repetirá este año la gesta colombina

Su mando será ofrecido a D. Cristóbal Colón, duque de Veragua

470 años después, el gobernador de Bahamas promete una recepción en San Salvador con indios iguales a los que encontró el gran navegante y descubridor

Los tripulantes no fumarán durante la travesía porque "el tabaco se descubrió después"

La gesta heroica del Descubrimiento de América va a ser reproducida íntegramente con una reproducción exacta de la carabela «La Niña». El proyecto es obra del teniente de navío don Carlos Etaya, que se ha encargado de la construcción de la histórica nave y de subvencionar los gastos de las obras.

El interesante proyecto de don Carlos Etaya tiene como antecedentes inmediatos otro originario de la República de Santo Domingo, del año 1958, que pretendía la repetición le la histórica singladura de las tres carabelas colombinas y que no llegó a convertirse en realidad. El teniente de navío don Carlos Etaya, que figuraba entre los expedicionarios como comandante de «La Niña», a pesar del fracaso del proyecto global, no abandonó la empresa, que particularmente tenía encomendada. Empezó a investigar sobre las caarcterísticas dc «La Niña» y tras dos años de estudios llegó a sus propias conclusiones, que por cierto están en completo desacuerdo con los resultados a que llegaron las comisiones española e italiana el año 1892, con motivo del cuarto centenario del Descubrimiento de América.

La nueva «Niña» y su tripulación

Don Carlos Etaya ha publicado un libro titulado «La «Santa María», «La Niña» y «La Pinta», en el que explica sus conclusiones y los caminos por los que ha llegado a ellas. A continuación puso manos a la obra de construir el navío en Pasajes. Para la reproducción de «La Niña» se ha empleado madera de roble para el exterior y de pino para los forros. La clavazón es de hierro forjado, con cabillas de madera y toda la obra resulta un valioso trabajo de artesanía.

Además de don Carlos Etaya figuran en la próxima expedición de «La Niña» de 1962 el norteamericano Mr. Robert Marx, patrón de yates y arqueólogo submarino que actualmente realiza investigaciones históricas en el Museo Naval de Madrid; Manuel Deboya, español, de sesenta y siete años de edad, que figuró en la tripulación del antiguo buque-escuela «Nautilus», y José Valencia Salsamendi, pescador bilbaino. La tripulación constará en total de seis o siete hombres, todos buenos marineros y sobran voluntarios para la interesante experiencia. Don Carlos Etaya piensa ofrecer el mando de «La Niña» a don Cristóbal Colón, duque de Veragua, descendiente directo del gran almirante.

El Museo del Ejército se encargó de los cañones

Aunque Cristóbal Colón partió con sus naves de Palos de Moguer, el día 2 de agosto, este nuevo viaje del Descubrimiento, precisamente por la más pequeña de las carabelas, no se iniciará hasta más tarde. La diferencia es debida a que Colón hubo de permanecer en Canarias un mes cambiando el timón de «La Pinta» y el aparejo latino a «La Niña». La reproducción de «La Niña» partirá de Moguer también, 470 años después, con un aparejo latino, pero llevará a bordo el aparejo redondo para efectuar el cambio en Canarias, de donde saldrá el día 6 de septiembre, es decir, en la misma fecha que lo hiciera Cristóbal Colón.

El gobernador de Bahamas ha prometido que en la isla de San Salvador, primera tierra descubierta por la expedición colombina, habrá indios vestidos de idéntica forma a aquellos que encontró el almirante. Por otra parte, el Museo del Ejército español se ha encargado de la construcción de los cañones de la nave, que llevaba «La Niña», aunque se desconoce el calibre de los mismos, por lo que se realizan de acuerdo con las instrucciones de don Carlos Etaya.

«Prohibido fumar»

Actualmente se trabaja activamente en poner a punto a la nueva carabela «La Niña» para su nuevo «descubrimiento de América». Los expedicionarios vestirán exactamente igual que los tripulantes colombinos, «a la moda» de 1492 y estará prohibido fumar a bordo. Se trata de un viaje sólo apto para no fumadores, pues debe tenerse en cuenta, y así lo respetará la tripulación de «La Niña», que el tabaco fue descubierto después en las llamadas Indias Occidentales.

Tampoco será tolerado a bordo ningún aparato ni instrumento, ni siquiera de navegación, modernos, aunque de antemano y para constancia de la nueva aventura y su registro para la posteridad, se ha hecho una excepción con la cámara fotográfica de Mr. Robert Marx.

JOSE SOTOMAYOR Y OJEDA
(Agencia EFE.)



La otra caravela «La Niña», que efectuará el viaje de su homónima la carabela colombina, propiedad del teniente de navío don Carlos Etaya, anclada en el puerto de Pasajes. (Foto Cifra.)



Manuel Bedoya y José Valencia Salsamendi, dos de los tripulantes de «La Niña», trabajando a bordo en los preparativos del viaje colombino. (Foto Cifra.)

Colón, natural de Pamplona...

Por Rafael García Serrano



Quizás estemos en vísperas de una gran aventura, de una hermosa aventura y me gusta pensar que ha sido promovida por un navarro, quizá porque Navarra, precisamente por su situación geográfica, no ha sido nunca exsivamente marinera. Descontemos las singladuras de Javier, porque esas navegaciones fueron a lo divino, y aquí sólo se trata de empresas puramente humanas, aunque en ellas --gracias a Dios-- aliente un gran espíritu. Aún me acuerdo de que a poco de comenzar nuestra guerra, y en vista de las atrevidas empresas de los voluntarios navarros en la campaña de Guipúzcoa --y singularmente en el ataque hacia Irún, clave de aquellas operaciones-- se habló, incluso con cierta seriedad, de la incorporación de Irún y Fuenterrabía a Navarra. Uno de los argumentos más famosos se basaba en la necesidad de «proporcionar a Navarra una salida al mar». Recuerdo la sonrisa irónica de Alfonso Gaztelu cuando hablábamos de esto. Era un navarro fino, valeroso --murió en el Pinjarrón-- con, una extraordinaria cultura y una sorprendente agudeza intelectual. Decía con su voz llena de melancólica ironía: «Bueno, a ver si vamos a salir a estas alturas con que Navarra hace la guerra imperialista.»

La empresa de ahora es sencilla y conmovedora. Ha sido planeada con seriedad y eficacia, sin dar tres cuartos al pregonero y es de esperar que el próximo mes de agosto comience la gran aventura. Si todo marcha bien, esta navegación se hará tan famosa como la de la «Kon-Tiki», y más porque toca más en lo vivo del corazón de millones de hombres. Pero antes de nada, con el permiso de ustedes, voy a presentarles al aventurero mayor de esta singular aventura.

Se llama Carlos Etayo Elizondo. Nació en Pamplona el año de Annual, pero eso nunca se le ha notado. Con la fresca memoria que tengo para mis mocedades, lo veo ahora mismo como cuando lo veía en Larraina o en la plaza del Castillo junto a su tribu familiar, sus hermanos y sus primos, los Etayo y los Arbizu, siempre unidos, siempre alegres, muy deportivos. De aquel grupo jovial salieron voluntarios y estampillados. Uno de ellos cayó con su caza incendiado cuando combatía en la escuadrilla de Morato. Carlos eligió la carrera del mar y es oficial de la Armada, supernumerario. Ha formado parte de una expedición inglesa que se proponía encontrar el tesoro del capitán Kidd en los mares de China y lo mismo se dedica al salvamento de pesqueros en peligro, a bordo de un guardacostas, que a la destrucción de minas, que a navegar por Sumatra, que de estudio de la arqueología naval. Esta erudita dedicación le hizo interesarse por los problemas de la construcción de las naos descubridoras. Tiene escrito un libro técnico sobre las tres carabelas y como sus teorías chocan con las de algunos técnicos e historiadores, no ha encontrado mejor medio de probar la confianza que tiene en las suyas propias que éste: construir a sus expensas una reproducción exacta de «La Niña» y echarse a navegar con rumbo a América. Ya tiene «La Niña» en Pasajes. De Pasajes irá a Palos de Moguer, de allí a Canarias y de Canarias a San Salvador. Navegará a vela, con aparejos de la época y no llevará radio, porque eso le quitaría gracia y emoción a la aventura. Su tripulación está formada por expertos: un veterano del antiguo barco-escuela «Nautilus», algún marinero donostiarra, amigos suyos de la mar, un norteamericano, un cura de Pamplona, viejo amigo, Antonio Sagaseta. Carlos Etayo ha ofrecido el mando de su barco --su «Niña» de su alma-- a un compañero suyo de promoción de la Escuela Naval que se llama Cristóbal Colón. ¿Díganme si todo esto no es bonito de verdad?

Declaración colectiva de los Metropolitanos españoles

Con ocasión del primer aniversario de la publicación de la esperada encíclica «Mater et Magistra» de S. S. el Papa, Juan XXIII, los Metropolitanos españoles han redactado el importante documento que a continuación publicamos:

Ha transcurrido un año desde que el Papa Juan XXIII dio al mundo su gran encíclica "Mater et Magistra". Un grave deber de conciencia nos mueve hoy a dirigirnos a todos los católicos españoles para exhortarles a conocer mejor la doctrina que encierra este insigne documento y a meditar seriamente sobre su personal responsabilidad en la realización práctica de sus enseñanzas.

Es cierto que la "Mater et Magistra" se dirige a los católicos de todos los pueblos sin excepción. Nosotros, sin embargo, no podemos menos de considerar con toda sinceridad su aplicación a nuestro país.

Urge elevar nuestra conciencia social

Desde esta perspectiva, queremos, ante todo, afirmar que el Papa Juan XXIII ha puesto el dedo en una de las llagas que más nos afligen: la de la falta de una más viva y operante conciencia social.

Son muchas y muy autorizadas las voces que vienen insistiendo sobre este punto en los últimos tiempos. Si hoy subrayamos, una vez más, el hecho es porque estamos convencidos de que, al reconocer la existencia del mal, nos ponemos ya en el camino de su curación, y porque estamos seguros de que "el Señor salva al pueblo que es humilde" (1) y de que "a los humildes da su gracia" (2).

No basta, sin embargo, con reconocer que el mal existe. Ni cabe esperar que Dios Nuestro Señor lo haga desaparecer por obra de un milagro. También en este caso, Dios quiere servirse de los hombres. Somos nosotros quienes, con nuestro trabajo inteligente y la unión coordinada de esfuerzos, hemos de ponerle el remedio adecuado.

(1) Ps., 17, 28.
(2) Jac., 4, 6; Prov. 3, 34.

Motivos que lo exigen

Se trata, como ya dijimos en otro documento semejante al presente, de "elevar la conciencia social de nuestro pueblo, hasta aquel nivel que exigen a una su gloriosa tradición cristiana y el papel que le está reservado en la construcción de un mundo mejor" (3).

Se trata, además, de un imperativo histórico, en momentos en que el futuro de nuestro país, dispuesto a conseguir su pleno desarrollo económico, descubre horizontes cargados de graves responsabilidades colectivas.

Se trata, en fin, de una tarea que nos viene impuesta por nuestra condición de fieles hijos de la Iglesia, en vísperas del Concilio Vaticano II, ordenado a "promover una saludable renovación a las costumbres del pueblo cristiano" (4) y a dar al mundo un "espectáculo de unidad, verdad y caridad" (5), con el que "aun los que viven separados de la Sede Apostólica sentirán una suave invitación a buscar y lograr la unidad por la que Jesucristo dirigió al Padre Celestial sus ardientes plegarias" (6).

Conscientes de nuestra responsabilidad, y siguiendo el ejemplo de nuestro venerado Pontífice, los Metropolitanos españoles queremos convocar para esta tarea a todos los hombres de buena voluntad. Mas para llevarla a cabo, es necesaria una auténtica movilización de fuerzas, con objetivos concretos y un ordenado plan de acción. Tal es el propósito que nos mueve a publicar este documento colectivo.

(3) Declaración colectiva de los Metropolitanos españoles "ante los problemas morales de la estabilización y el desarrollo económico", de 15-I-59.
(4) Alocución de Juan XXIII en Pentecostés, 17-V-1959.
(5) Alocución de Juan XXIII a la Federación de Universidades Católicas, 1-IV-1959.
(6) Idem.

Exhortacion a los sacerdotes

Y así, comenzando por la parte que más directamente nos atañe, hemos de dirigirnos, ante todo, a nuestros venerados y amadísimos sacerdotes de uno y otro clero, para pedirles un generoso esfuerzo por elevar su propia conciencia social. Y al hacerlo así pensamos también en los abnegados religiosos y religiosas, particularmente aquellos que se ocupan en la formación de niños y jóvenes.

Aconseja el Papa, con este fin, que la doctrina social de la Iglesia "se enseñe, como disciplina obligatoria... muy particularmente en los seminarios; si bien sabemos —añade— que en no pocos centros de estudio se viene ya haciendo esto, desde hace tiempo" (7).

Nos cabe el consuelo de poder afirmar que las últimas palabras del párrafo citado pueden aplicarse con entera justicia a nuestro país. Porque es bien notorio el celo con que el Episcopado español se ha esforzado por abrir cátedras de doctrina social en los seminarios y por organizar, desde hace años, numerosas escuelas sociales para el clero. Cosa semejante puede decirse de las universidades pontificias de Comillas y Salamanca, con sus cursos veraniegos.

Añádase a esto la fundación, en el año 1950 del Instituto Social "León XIII", dependiente de nuestra Comisión Episcopal de Doctrina y Orientación Social. A ella se debe, igualmente, ese instrumento valiosísimo para la formación y el apostolado social del clero que lleva por título "Breviario de Pastoral Social" (8) y, en fin, la organización de dos Semanas Nacionales de Pastoral Social, cuyos frutos esperamos se renueven y multipliquen en años sucesivos.

Recomendamos con insistencia a todos los superiores y religiosos que utilicen estos medios para capacitarse mejor. De modo especial, nos dirigimos a quienes, como consiliarios de movimientos apostólicos especializados o como directores de obras de Acción Católica tienen una misión más directa en la enseñanza ajustada a las normas pontificias.

Nadie piense, sin embargo, que nos damos por satisfechos con lo realizado hasta ahora. Nuestro ardiente deseo —que es el deseo de la Iglesia— es que todos los sacerdotes reciban, ya en el seminario, una suficiente formación social.

Con este fin, la Conferencia de Metropolitanos, en su última reunión del pasado noviembre de 1961, teniendo en cuenta el parecer de las provincias eclesiásticas y contando con la oportuna licencia de la Santa Sede, acordó recomendar a todos los seminarios españoles el estudio de la doctrina social católica a la luz de los documentos pontificios, y adoptó las oportunas medidas en orden a facilitar los instrumentos necesarios para el mejor logro de este objetivo.

(7) "Mater et Magistra", núm. 223 editada por la Biblioteca de Autores Cristianos, suplemento al volumen número 178, "Documentos Sociales".
(8) Ediciones Rialp, S. A., Preciados 35, Madrid.

A los maestros, educadores y publicistas

Cuanto hemos dicho en relación con los sacerdotes, queremos, en general, referirlo a todos los educadores y publicistas de la nación.

Pide la "Mater et Magistra" que el estudio de la doctrina social católica sea incluido como materia obligatoria ante todo "en las escuelas católicas de cualquier grado". Pero también "en los programas de instrucción religiosa, tanto de las parroquias como de las asociaciones de apostolado seglar". Quiere, en suma, "que se divulgue por todos los medios de que hoy puede disponerse; es decir, por escrito, a través de diarios y revistas periódicas, de libros doctrinales aptos para las inteligencias más cultivadas o de divulgación para el gran público o por medio de emisiones radiofónicas o de televisión" (9).

Consecuentes con estos deseos del Sumo Pontífice, los Metropolitanos españoles hemos acordado recomendar que estos estudios se extiendan "a todos los colegios de la Iglesia y, en general, a todos los centros docentes". Y hemos recomendado, igualmente, que los organismos episcopales competentes provean del modo más adecuado a hacer posible, por parte de maestros y educadores, el cumplimiento de estos acuerdos.

Sólo nos resta añadir aquí una palabra de aliento que, en el nombre del Señor, dirigimos a los ejemplares y cristianos maestros y maestras y a cuantos, por razón de su cargo o de su profesión, incumbe la ordenación de los planes de enseñanza o la comunicación de las ideas, a través de los más diversos medios de difusión.

Seguros estamos de la excelente y sincera disposición de todos para cumplir los deseos de la Iglesia, totalmente coincidentes con el interés nacional. Estudien detenidamente los documentos pontificios. Mediten, con serena reflexión una y otra vez, los sapientísimos consejos de la "Mater et Magistra" —especialmente contenidos en la parte cuarta de la encíclica— en orden a esta labor educativa.

No se limiten a exponer temas puramente teóricos y doctrinales. Hagan vivir en la conciencia de cada uno las exigencias de la doctrina social católica, procurando estimular el ejercicio de las más sólidas virtudes sociales. Y aprovechen toda ocasión para inculcar en los niños, en los jóvenes, en los lectores o en el público en general aquellos sentimientos de solidaridad humana y de cristiana fraternidad que deben informar una limpia conducta de convivencia social, en la que la caridad y la justicia, la obediencia a la autoridad y el respeto a la dignidad personal, el amor mutuo y el sentido de comunidad vivifiquen todos los sectores de la vida.

(9) "Mater et Magistra", número 223.

A los patronos y obreros

Unas palabras, llenas de afecto, queremos dirigir también a los patronos y obreros, de cuya cristiana conciencia social tanto dependen la paz y la prosperidad del mundo de la economía y del trabajo.

Palabras que no son sino eco de las del Sumo Pontífice en su encíclica y de aquellas otras que nosotros mismos escribimos en nuestra Declaración Colectiva con motivo de la estabilización y el desarrollo económico (10).

Releed, amadísimos hijos, los párrafos de la "Mater et Magistra" y de aquel conocido documento nuestro, especialmente dirigido a vosotros.

Haced vosotros, patronos, serio examen de vuestra conciencia social. Preguntaos sinceramente, delante del Señor, si vuestra conducta está inspirada por aquel cristiano espíritu de sobriedad y de justicia que nos recomienda el Apóstol (11) y el Papa nos recuerda (12). Espíritu cristiano que obliga a respetar, por encima de todo, la dignidad del hombre que trabaja; a retribuir su esfuerzo con un salario de justicia, que puede no coincidir necesariamente con el salario legal, pero que obliga delante de Dios a satisfacer dignamente las necesidades del trabajador y su familia; a mejorar el utillaje y la organización de aquellas empresas cuyo escaso rendimiento impide dar al trabajador tal retribución; a sumar todos vuestros esfuerzos para superar las dificultades que lleva consigo el reajuste de nuestra vida económica con vistas a su desarrollo y expansión; a velar siempre por que la implantación de nuestros métodos de productividad se haga de acuerdo con la humanidad y con la condición de hijos de Dios de vuestros operarios; a establecer en la empresa un ambiente de verdadera fraternidad cristiana, para que, en servicio de la paz, del bien común y de la elevación social de los obreros, vayáis llamando a éstos a participar gradual y proporcionalmente en las tareas y responsabilidades comunes de la empresa.

Y vosotros, obreros, examinad también vuestra conciencia social. Ved si vuestra conducta y vuestro rendimiento en el trabajo responden siempre a ese mismo espíritu. Si en la justa y necesaria defensa de vuestros intereses vitales y familiares tenéis siempre presente el bien de la nación y las concretas circunstancias de la empresa en que ponéis vuestro esfuerzo. Si sabéis conciliar el espíritu de noble entrega a la labor diaria, según lo exigen la justicia y el progreso económico del país, con una fortaleza que se alimenta del amor cristiano y no deja paso al resentimiento ni al odio de clases.

Velando, en este aspecto, y en cuanto de nosotros depende, por la necesaria armonía en la empresa y por la paz social, proclamamos sin titubeos con la Iglesia que el comunismo es intrínsecamente perverso y que a un cristiano no le es permitido colaborar con él en ningún terreno (13). Pero, al mismo tiempo, es deber nuestro advertir también que no es lícito criticar cualquier acción encaminada a reivindicar los sagrados y legítimos derechos de los trabajadores, siempre que aquélla respete, como es debido, los cauces adecuados que ofrecen las leyes.

El desarrollo económico de la nación, promovido por las autoridades competentes, con noble sentido social cristiano, puede y debe [illegible] en plazo no lejano, un notable mejoramiento económico; pero éste podría frustrarse, si todos no colaboraseis proporcionalmente a hacerlo posible.

(10) Citada en el (3)
(11) Tit. 2, 12.
(12) "Mater et Magistra", número 234.
(13) "Divini Redemptoris", número 60. "Documentos Sociales" de la Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, pág. 877.

A cuantos ejercen autoridad

Si pedimos a todos una más elevada conciencia social, nadie, sin embargo, está más obligado a cultivarla que quien ostenta un cargo de autoridad, cualquiera que sea el campo en que la ejecute o el ámbito de su jurisdicción.

Toda autoridad viene de Dios (14) y, como tal, debe ser respetada y obedecida por los súbditos. Pero, por lo mismo, es necesario también que su ejercicio se ajuste a las normas sapientísimas de una cristiana concepción social.

No es éste el lugar de anunciarlas ni siquiera sumariamente. Tan sólo queremos destacar la insistencia con que la "Mater et Magistra" recuerda y aplica a los más diversos problemas de nuestro tiempo dos fecundos y trascendentales principios, tan íntimamente unidos entre sí, que mutuamente se completan y perfeccionan: el servicio al bien común, ley suprema, fin propio y esencial del Estado (15), y el principio de subsidiariedad, que garantiza el debido respeto a las iniciativas privadas, suple sus deficiencias donde las hubiere y tiende siempre a promoverlas y a coordinar su acción, en armonía con los intereses generales (16).

Conocer a fondo estos principios, con todas las consecuencias morales que entrañan, y atenerse a ellos con entera y perseverante voluntad, es condición indispensable para realizar la obra de desarrollo económico y de progreso social en la que nuestra nación está empeñada.

Porque, en efecto, requiere una firme y decidida voluntad de servicio al bien común la promoción económica de aquellas zonas del país que todavía permanecen en estado de subdesarrollo: la acción decidida contra toda concentración monopolística injusta; la adecuada redistribución de la renta, que eleve la capacidad de consumo y ofrezca a la producción estímulos eficaces; la solución cristiana a los graves problemas que plantea el flujo creciente de la emigración interior y exterior.

Siguiendo el pensamiento pontificio, miremos con singular atención al sector agrícola, que siente en esta hora complejo de inferioridad con relación a otros sectores. ¡Cuánto empeño hay que poner por parte del poder público, de la iniciativa privada y de los propios interesados, hasta conseguir que la población agrícola y rural tenga un nivel de vida digno y comparable con el de quienes viven en zonas industrializadas!

Pero se requiere también un exquisito respeto al principio de subsidiariedad para aprovechar toda buena voluntad, toda colaboración inteligente y sincera, tanto de personas como de asociaciones, en mejor servicio del bien común; para promover, sobre todo, la cordial adhesión y la participación activa de las clases laboriosas en todos los sectores importantes de la vida nacional.

La noble e histórica tarea que supone el cumplimiento de este programa merece el aliento de la Iglesia, Madre y Maestra de los pueblos. Y quienes son llamados a realizarla cuentan, sin duda, con la ayuda y la bendición de Dios.

(14) Rom. 13, 1.
(15) "Rerum Novarum", número 26, "Documentos Sociales", de la B. A. C., pág. 338; "Divini Illius Magistri", número 22, "Colección de Encíclicas y Documentos Pontificios", de la Junta Técnica de A. C. (febrero de 1955), pág. 925; "La Solemnitá", número 15. "Documentos Sociales", de la B. A. C., pág. 957.
(16) "Mater et Magistra", número 53, 117 y 152.

A las organizaciones de apostolado seglar

Hemos comenzado este documento subrayando nuestra preocupación por elevar la conciencia social del clero. Pero no quisiéramos darle fin sin decir que, por lo que se refiere a los seglares, lo hemos redactado con el pensamiento y el corazón puestos particularmente en cuantos pertenecen a las organizaciones de apostolado seglar, obras predilectas de la Iglesia.

Esta es la mente de nuestro venerable Sumo Pontífice, en su encíclica "Mater et Magistra", cuando dice: "Para la divulgación cada vez mayor de la doctrina social de la Iglesia, estimamos que puede ser valiosísima la cooperación de nuestros hijos los seglares, a condición de que no sólo la aprendan y la pongan en práctica ellos mismos, sino también que procuren solícitamente dar a conocer a los demás las posibilidades que encierra" (17).

Y añade más adelante: "Por este motivo, ha de concedere una gran importancia en la divulgación de tal doctrina a las asociaciones de apostolado seglar, especialmente a las que tienen como objetivo concreto el que toda iniciativa de orden terreno vaya informada por la ley cristiana" (18).

En la parte IV de la "Mater et Magistra" expone el Papa, con amplitud y hasta con detalle, las etapas que deben recorrerse para la formación de verdaderos militantes, capaces de dar testimonio ante el mundo de una doctrina que es "parte integrante de la concepción cristiana de la vida (19). Subraya luego la importancia de la formación mediante la acción, es decir, del llamado método activo, cuya esencia sintetiza de mano maestra. Y da criterios seguros para la aplicación de la doctrina, urgiendo con argumentos sólidos y perentorios a llevarla a la práctica.

No dudamos en afirmar que, si toda la encíclica constituye el elemento básico para la elevación de la conciencia social de los militantes seglares, la parte IV a que nos referimos contiene todo un tratado luminosísimo de doctrina sobre el apostolado seglar. Y deseamos, por tanto, vivamente que todos los militantes de Acción Católica y de otros movimientos seglares la reconozcan a fondo, la difundan por todos los medios a su alcance y, sobre todo, la lleven a la práctica decididamente, en cuanto de ellos dependa.

"La Iglesia —dice el Papa— tiene en la actualidad la grave misión de informar el espíritu de este siglo de progresos con normas de humanidad y de doctrina evangélica. Esta misión de la Iglesia la está pidiendo nuestra edad misma, y la pide con votos anhelantes no sólo para llevar adelante más decididos proyectos, sino también para poner a salvo lo ya conseguido, sin peligro de sí misma. Para lo cual, como ya dijimos, la Iglesia invoca, sobre todo, la colaboración de los seglares" (20).

Un deber de amor a la Iglesia y de fidelidad a la vocación cristiana y apostólica que de ella han recibido, exigen imperiosamente el testimonio vivo de los seglares en todas las actividades de su vida, y, por ende también, en las de orden temporal. Tengan en cuenta, además, que no será posible demostrar la verdad y la eficacia de la doctrina social de la Iglesia, sino "haciendo ver que ofrece soluciones seguras a los problemas concretos que se tienen delante" (21), mientras que, de no hacerlo así, el militante cristiano no sólo dejará de cumplir deberes que obligan en conciencia, sino que muchas veces "quebrantará los derechos de los demás y hasta podrá llegarse al extremo de desacreditar dicha doctrina, como si fuera inmejorable como tal doctrina, pero sin la adecuada eficacia para regir la vida real" (22).

Conocemos bien las dificultades que se oponen a tan arduo, pero necesario apostolado; unas interiores, porque son inherentes a la condición humana del propio militante (23), y otras externas, las que el espíritu materialista y mundano se encarga de suscitar por doquier. Para vencerlas, la gracia del Señor no ha de faltar a quienes generosamente quieren servirle. Ni tampoco la bendición de la Iglesia y el vigilante cuidado de su jerarquía.

Esto es cuanto, después de meditarlo serenamente delante de Dios y en cumplimiento de nuestro deber pastoral, hemos querido exponeros, en el aniversario de la publicación de la encíclica "Mater et Magistra".

Haga, pues, el Señor, que todos aquellos a quienes nos dirigimos, sacerdotes y seglares, religiosos y educadores, patronos y obreros, súbditos y gobernantes, escuchen la voz de la Iglesia, se atengan siempre a las normas de la jerarquía sagrada y contribuyan así "a la realización del Reino de Cristo en la Tierra, reino de verdad y de vida, reino de justicia, de amor y de paz" (24).

Con esta confianza, os damos a todos, amadísimos hijos, nuestra más afectuosa bendición, prenda de las bendiciones divinas.

Madrid, 13 julio 1962.

Enrique, Cardenal Pla y Deniel, Arzobispo de Toledo; Benjamín, Cardenal de Arriba y Castro, Arzobispo de Tarragona; Fernando, Cardenal Quiroga y Palacios, Arzobispo de Santiago; José María, Cardenal Bueno Monreal, Arzobispo de Sevilla; Luciano, Arzobispo de Burgos; Marcelino, Arzobispo de Valencia; Luis, Arzobispo de Sión; Vicario General Castrense; Rafael, Arzobispo de Granada; José, Arzobispo de Valladolid; Casimiro, Arzobispo de Zaragoza; Enrique, Arzobispo de Pamplona, y Segundo, Arzobispo de Oviedo.

(17) «Mater et Magistra», número 224.
(18) «Mater et Magistra», número 223.
(19) «Mater et Magistra», número 222.
(20) «Mater et Magistra», número 256.
(21) «Mater et Magistra», número 225.
(22) «Mater et Magistra», número 241.
(23) «Mater et Magistra», número 229.
(24) «Mater et Magistra», número 261.

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

UN BUEN NEGOCIO

por Hans Leuenberg

IV

Un sol feroz caía como plomo fundido sobre las callejuelas de Agordat, una población relativamente importante, situada al pie de las altas llanuras de Etiopía. La reverberación en los muros blanqueados a la cal era intolerable. Cegado, embrutecido por el calor, estuve a punto de meterme bajo las patas de varios dromedarios que, en largas caravanas, llegaban de todas direcciones, dirigiéndose con su andar de barco hacia la plaza del mercado.

Mi compañero, un ingeniero agrónomo italiano, pudo sujetarme a tiempo y me llevó hacia un lugar en sombra. Instalado desde mucho antes en la frontera de Abisinia-Eritrea, estaba habituado a estas temperaturas de horno.

Mientras paseábamos por las calles del pueblo advertí que nos seguían. Dos jóvenes africanos caminaban a algunos pasos de distancia, sin intentar esconderse. Al llegar a un cruce nos alcanzaron y se plantaron ante nosotros, enseñándonos sus espléndidas dentaduras en una amplia sonrisa.

«¿Quieren comprarme este muchacho?», nos dijo el de más edad, expresándose en un excelente italiano, «Os lo dejaría por tres libras. Al otro lado de la frontera. en Etiopía, podríais venderlo por el quíntuplo con toda facilidad. Y no encontraréis dificultades para llevarlo, pues vuestro coche está matriculado en Etiopía.

Quedé estupefacto. Había visto muchas cosas en mis viajes alrededor del mundo. pero era la primera vez que me proponían que comprara un ser humano. Antes de responder, examiné a los dos jóvenes. El que había hablado era, sin duda, un Beni Amer, la tribu nómada más importante de las que viven en las fronteras de Eritrea. Con su piel cobriza, bastante clara, sus rasgos casi europeos, su mirada despierta, representaba el tipo perfecto del hamita, raza de origen humida. Tendría unos doce años. El muchacho que me ofrecía vendría a tener su misma edad. pero aparte de esa semejanza, todo lo demas le distinguía de su amo. De un color negro de ébano, macizo, tenía las facciones características del negro; la nariz chata, los labios gruesos, el rostro amplio y redondo, en el que brillaba una dentadura magnífica. Estos dos muchcahos simbolizaban un drama secular: el negro arrancado de su pacífica aldea por los nómadas hamitas o los árabes, proveedores tradicionles de los traficantes instalados en la costa.

A menos que esta oferta no fuera una comedia inocente, una pequeña estratagema a fin de enternecer a los blancos y sacarles un «bakchich». Pero Beni Amer me desengañó inmediatamente .

—En rigor, puedo dejárselo por dos libras —insistió—. Pero ese es mi último precio. Mi padre me ha prohibido...»

—¿Con qué derecho me ofreces este muihacho? —le interrumpí.

—Es nuestro; así, pues, podemos venderlo. Mi padre lo ha traído, hace ocho años, de Dar-Four (provincia ecuatorial del Sudán independiente). Pero hace algunos meses que estamos en la miseria. No tenemos apenas qué comer. Y este negro tiene un apetito terrible...»

Se volvió hacia el joven esclavo, que alzó la cabeza y sonrió. Fue esta sonrisa lo que me asombró. Estaba claro que consideraba la transacción de que era objeto como un negocio enteramente normal. Un perro hubiera intentado resistirse; este muchacho se sometía sin un gesto de protesta.

¿Si lo comprara...?, dije a media voz. Tres libras no es una gran suma. Y ya encontraría la ocasión de ponerlo en libertad...»

Mi compañero italiano me llevó aparte.

Conozco a las gentes de este lugar y el «propietario» de este joven negro es muy capaz de denunciaros. Asegurará ante los magistrados que habéis querido robarle el niño. Claro que no se creerán una sola palabra, pero sufriréis abundantes molestias. Hay que tener en cuenta, además, que algunos europeos no dudan en participar directa o indirectamente en este tráfico. Sí, hay también gentes indeseables en Africa, como en otros lugares. Siempre que el negocio sea productivo. Es mejor que nos libremos de estos muchachos, simulando que consideramos toda la historia una broma...

—¿Una broma? —protesté indignado.

—Trate de comprender. El padre de este Beni Amer sabe ahora que usted está enterado de la existencia de su esclavo. En su próximo viaje va a atravesar el territorio de su tribu. En ese momento le resultará fácil suprimir un testigo peligroso, ya que os habréis convertido en eso. Para calmar su aprensión, debemos simular que tomamos la oferta de su hijo por una broma. Vamos a darles unas monedas y una amistosa palmada en la espalda...»

He de confesdr que este gesto hipócrita me asqueaba. Pero mi amigo tenía, sin duda, razón. Lo comprendí pronto, una vez liberado de los dos muchachos, al dirigirnos a la Gran Plaza del Mercado. El incidente me había abiertos los ojos. Comprobé un hecho que hasta entonces había pasado por alto: casi todos los Beni Amer, así como los miembros de otras tribus nómadas, iban acompañados de uno o de varios jóvenes negros. En esta multitud de Eritrea, las pieles claras u oscuras se encontraban en la misma proporción. Mi compañero italiano me dio con el codo.

—Necesitaría millones para comprar una parte tan sólo de estos esclavos.

Más tarde tuve ocasión de comprobar que, en la inmensa mayoría de los casos, resulta imposible probar los lazos de amo a esclavo. Generalmente, estos negros han sido raptados a la edad de meses, en alguno de los innumerables poblados diseminados por el inmenso continente africano. Los raptores los llevaban a centenares, en ocasiones a millares de kilómetros de distancia, y una vez llegados a su casa, los ocultaban, incorporándolos a sus propios hijos. La ausencia de todo sistema de estado civil hace esa superchería extraordinariamente fácil. Cómo en todas las tribus nómadas, el hombre cambia de esposa siguiendo sus deseos; como en otras partes, sus concubinas le dan hijos con la piel de todos los colores imaginables, por lo que nadie puede constatar la filiación de este o de aquel niño. Tan sólo las misiones cristianas impiden esta práctica, al menos entre sus ovejas, porque el registro de bautismos indican en cada niño los nombres de sus padres. Esta es una de las razones por las que los musulmanes se oponen con tal encarnizamiento a la penetración misionera en el Sudán central, principal reserva de la trata.

Dos días más tarde abandonaba Agordat para dirigirme a Keren, otro poblado situado en las montañas que se alzan detrás de las costas del Mar Rojo. Mi amigo italiano me reiteró sus consejos de prudencia.

—Vais a encontraros, sin duda, con los Tacruri, esos sudaneses que se han instalado a lo largo del «tapiz rodante», para vigilar la marcha de los esclavos hacia los puertos. Desconfiad de esas gentes y no les demostréis nunca vuestro interés en su comercio. En esas regiones la curiosidad es una enfermedad peligrosa. Una sola pregunta imprudente os pondrá al descubierto y entonces yo no daría un céntimo por vuestra piel. Es fácil hacer desaparecer a una persona en esas regiones. Los traficantes no se muerden entre ellos y, de todos modos, nadie vendrá a preguntarles por vuestra suerte.

Me guardé bien de sonreír. Esta atmósfera de desconfianza y de misterio que haría encogerse de hombros a un europeo recientemente desembarcado, sabía yo que respondía a una realidad siniestra. Desde mi llegada a Keren, donde tuve la suerte de encontrar un intérprete que hablaba una media docena de dialectos, adopté la actitud de un periodista un tanto ingenuo, apasionado por las costumbres y el folklore africano. Fotografié a los jefes con sus vestidos de ceremonia, hice que me tradujeran sus cantos, coleccioné proverbios... Al mismo tiempo me esforzaba por completar, con toda clase de observaciones y de recortes, mi información sobre la esclavitud. Y pronto descubrí algunos hechos inesperados.

(Un reportaje de Agencia Zardoya, exclusivo para SEVILLA.)

No puede estallar la guerra por error

Antes de que el dedo del Pentágono se apoye sobre los botones fatales, la Casa Blanca tendría que autorizar el diluvio balístico nuclear

Un proyecto para el "fin del mundo"

La primera explosión termonuclear en el espacio, efectuada por los estadounidenses suscitó las reacciones de rigor. Como se sabe, el objetivo central del experimento era comprobar los efectos de una explosión nuclear espacial sobre las ondas electromagnéticas de la atmósfera y, por tanto, sobre las comunicaciones electrónicas y la radio. Los resultados demostraron de manera bastante patente que se produjeron disturbios y alteraciones en todo el sistema de comunicaciones radiofónicas del Pacífico, pero que en cambio no hubo la lluvia radiactiva de las "partículas Van Allen" que en un principio se había temido. La citada explosión sirvió para que los soviéticos denunciaran una vez más "la manía del átomo" americana, pero su propaganda fue definida por los ambientes de Wáshington como "hipócrita", puesto que los soviéticos procedieron en el transcurso de sus experimentos del otoño pasado a una explosión nuclear de idéntico tipo.

De todos modos, pese a todas las seguridades, el hombre de calle no ha dejado de preguntarse si las explosiones y experiencias acelerarán el desencadenamiento de lo que se ha dado en llamar "guerra de los botones" y si un trágico error puede hacer estallar cualquier día la tercera conflagración mundial.

En definitiva, desde que los ejércitos modernos están dotados de armas exterminadoras de gran radio de acción, el problema primero que se plantea a los gobiernos responsables es impedir cualquier movimiento irreflexivo que lleve a apoyarse sobre el famoso "botón".

El presidente Kennedy, por su parte, trata por todos los medios de reforzar el dispositivo de seguridad y mantener bajo su estricta autoridad el "paso libre" al diluvio balísticonuclear.

Según las informaciones difundidas últimamente en Washington, el citado dispositivo de seguridad se desencadenaría eventualmente por orden de un mecanismo electrónico que decidiría el lanzamiento de las cargas nucleares.

Antes de que el dedo de este soldado apriete el «botón rojo», la Casa Blanca tendría que autorizar el «diluvio balístico intercontinental». (Fotofiel)

UNA FORMULA EN CLAVE

Así, cada centro donde las bombas atómicas están almacenadas tendrá un depósito de combustible nuclear cuyo acceso no sería posible más que tras la recepción de una señal en clave que intervendrá en la apertura automática de semejante perímetro.

Esta señal, lanzada desde Washington y vinculada por una decena de emisoras instaladas en el mundo entero, dejará vía libre a los encargados de "cebar" las bombas atómics. En la ausencia de dicha señal, nadie podrá forzar la entrada de los depósitos nucleares.

La idea de la fórmula en clave para decidir la guerra nuclear fue propuesta ya el año pasado por un especialista militar estadounidense, el profesor Herman Khan. Claro que con las ligeras variantes que se verá a continuación. Khan concibió la existencia de una red de cien bombas termonucleares previamente disimuladas sobre el conjunto del planeta, en los centros vitales de los grandes pasos. Estas bombas explotarían mediante un dispositivo electromagnético. El conjunto de las mismas estaría unido a unos emisores radiofónicos dependientes del centro de mando, situado en Estados Unidos y controlado directamente por el presidente de Estados Unidos.

Khan sugería que, en caso de agresión contra Norteamérica, una señal radiofónica correría por todo el conjunto del planeta y haría estallar simultáneamente las cien bombas de la máquina infernal. Esto significara, como es natural, el fin del mundo.

UNA IDEA CONTRARIA

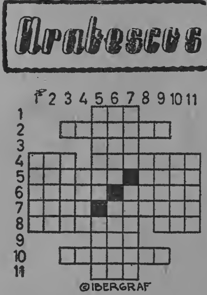
De hecho, la idea del presidente Kennedy es exactamente contraria a la de Khan, puesto que la radio imaginada por la Casa Blanca será un freno y no un acelerador. Pero, en ambos casos, el instrumento es idéntico: una red de radio.

Una red de radio que, en este caso, es garantía de que la tercera guerra mundial no podrá estallar por error o precipitación

HUGH ALDINGTON

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-ALA.— Prohibida la reproducción).

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Al revés, quiera. 2: Hogares. 3: Flanco. 4: Llamada de auxilio. Ciertas superficies planas y lisas de pequeño tamaño. 5: Recae en ti toda la responsabilidad. Nativo de cierto país de Africa. 6: Casacas largas y sin botones. Termines. 7: Utilizar. Que sirve para cubrir el rostro. 8: Establecimientos que se utilizan para dar comidas y bebidas. Cabeza de ganado. 9: Al revés, rece. 10: En plural y familiarmente, nombre de mujer. 11: Tueste.

VERTICALES.—1: Al revés, diosas de la inspiración. 2: Se atreviese. 3: Demostrativo. 4: Natural de Marruecos. 5: Animales de dos años. Niña pequeña. 6: Enfermos. En plural, cierto número. 7: Fonéticamente, personajes de las leyendas infantiles. Uniole en matrimonio. 8: Al revés, bogue agitando las paletas. 9: Convulsionar. 10: Cierto pendiente. 11: Insulsas.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pe. Po. 2: Ir. Ar. 3: Separábanse. 4: Eras. Loma. 5: Solos. Serás. 6: So. Oro. Ed. 7: Patos. Timón. 8: Iras. Pica. 9: Tasáseselos. 10: Al. La. 11: Ra. Al.

VERTICALES.—1: Pisas. Pitar. 2: Ere. Osárala. 3: Pelotas. 4: Aro. Osa. 5: Rasos. 6: Pas. Pes. 7: Sotis. 8: Ale. Ice. 9: Noremal. 10: Pasmado. Ola. 11: Oreas. Nasal.

1000

¿SE ESTRAÑO ALGUIEN?

Solución al anterior

ESCUCHARA LAS RANAS

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

BIEN, BIEN, SEÑORES... ¿ME DIRÁN DE QUÉ ESTÁN DISFRAZADOS?

EH... SE LO DIRÉ, OFICIAL...

ENSAYAMOS PARA UN BAILE DE MÁSCARAS AL QUE IREMOS COMO "HOMBRES DEL FUTURO".

¡JA, JA! SI ÉSE ES EL ASPECTO DE LOS HOMBRES DEL FUTURO, ESPERO NO LLEGAR A ÉL.

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

¡VOY A DARTE UN TROMPÓN EN LA NARIZ!

¡YO TE DARÉ OTRO!

VAMOS, VAMOS. ¿NO PREFIEREN ARREGLAR ESTO PACÍFICAMENTE?

¡SÍGANNOS! ¡SABEMOS DÓNDE HAY UN PERITO!

M. DÍAZ JUEZ DE PAZ

Distributed by King Features Syndicate.

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

"BILL ME ENSEÑÓ MÁS. ME TRAJO FOTOS Y OBJETOS."

PELOTA... RUEDA...

"VIMOS PELÍCULAS... QUE ÉL NARRABA..."

PELOTA... RUEDA...

¡OH! ¡ESTÁS APRENDIENDO EL ALFABETO!

A-B-C-

NO SÓLO LE ENSEÑÉ A HABLAR... ¡PRONTO PODRÁ LEER! ¡SE LO PROBARÉ!

HUM...

Derechos Reservados.

Pepita — Por Chic Young

¡NO PODRÉ TERMINAR ESTE TRABAJO ANTES DE CERRAR Y PEPITA ESTÁ HACIENDO PAELLA!

¡PERDÍ EL AUTOBÚS! ¡NO HABRÁ OTRO HASTA DENTRO DE MEDIA HORA

¡DEMORASTE UNA HORA Y LA PAELLA ESTÁ ARRUINADA!

¡SOMOS ESCLAVOS DEL RELOJ! ¡QUÉ VIDA!

Derechos Reservados.

Silvana Pampanini veranea en España

El gran amor de su vida son sus padres

Inventó un peinado que hoy es la última moda

Ha pasado por Barcelona, la famosa actriz italiana, en otrora famosa por su despampanante físico, Silvana Pampanini. Hemos tenido ocasión de dialogar con ella y así nos hemos enterado que la actriz está de «vacaciones».

—Y no quiero dar golpe (de manivela se entiende) durante este tiempo. Me han propuesto trabajar en TV de Madrid, pero yo creo que cuando se trabaja, hay que estar para el trabajo. No se puede trabajar y hacer vacaciones a la vez, porque entonces no se hace nada bien.

—¿Y a dónde se dirige?

—A las Baleares.

—Pero allí hay mucho turista.

—Donde voy yo, no. Sólo estaremos unos pocos. Las pasaremos en un yate. Me recogerán mañana aquí en el puerto de Barcelona.

—Habitualmente, ¿dónde reside?

—En Roma. Con mi papá y mi mamá.

—Los adora ¿verdad?

—Naturalmente. Es lo que más quiero.

—¿Y de películas cómo está?

—Rodé «La espada del Islám», con los americanos en Egipto. El director era Andrews Marton, y los actores egipcios. En Méjico, rodé «Sed de amor» con Pedro Armendariz y Ana María Peluffo. Regresé contra la voluntad de los productores de allá, querían que me quedara.

—¿Quién la viste?

—Los mejores modistas de Roma.

—¿Y de París, nadie?

—Sí, siempre he preferido París para el vestuario simple, para el día. Dior es mi preferido.

—¿Y después que se fue Dior?

—Givenchy.

—¿Por qué Givenchy?

—Por la razón que me gustaba Dior. En cambio los vestidos de noche, que me dejen en Roma. Tiene una concepción más nuestra, y con ellos me siento, no sólo más vestida, sino más elegante, y es cierto, por qué en la Scala me calificaron la mujer mejor vestida del año.

—Y este peinado ¿tiene algo que ver con su rival «Cleopatra»?

—No, este peinado que hoy es última moda en Carita, me lo hice yo misma recordando una película que había rodado en Gran Canaria. Se titulaba «La princesa de las Canarias». Claro que en la película también lo llevaba suelto, pero lo auténtico es este tipo de turbante confeccionado con mi propio pelo.

—¿Sabe que así los mata?

—Por favor no quiero ser una asesina.

—Le basta con ser una Pampanini.

NANDO ZAFFINO

(Irapress)

Premio Doncel de Teatro

La Editorial Doncel, en su preocupación por conseguir un teatro infantil digno y fácilmente representable, establece el Premio Doncel de Teatro de Títeres, dotado con un primer premio de diez mil pesetas y cuatro accesits de cinco mil pesetas cada uno. Las obras podrán ser originales o adaptaciones de otras de valor universal. Serán representables en teatro de títeres con una duración máxima de veinte minutos. La presentación de los originales, mecanografiados y por triplicado, se hará en Editorial Doncel, Reina, 33, teléfono 231-24-04, Madrid, 4, antes del 20 de septiembre del presente año. El fallo se celebrará el próximo día 15 de octubre, festividad de Santa Teresa. (Pyresa.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día activo especialmente en lo que concierne a las finanzas. Haga cambios fundamentales. Dé un paso positivo hacia adelante. Investigue personalmente.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

La necesidad de expresarse en propio es bien evidente. Válgase de esta disposición para eliminar sus ilusiones. Vea la situación tal como existe.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Las inhibiciones se manifiestan, pero le conviene sobrellevarlas al mostrar que no tiene nada que esconder. Si es franco, alegre, el día le será muy provechoso.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Rompa con la rutina. Adquiera más experiencia. Actividades dentro de su organización favorita de caridad o en su círculo profesional son favorecidas.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Es el momento de mostrar su ambición. Haga que los autoridades se den cuenta de que es serio y capaz. Evite a uno que quiere proponerle métodos demasiado simplificados.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No es el momento de recurrir a tácticas engañosas. Recalque sus ambiciones honestas. Pero mantenga la mente abierta a nuevas ideas y sugestiones.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Contrólese; evite complicaciones. Absorba conocimientos. Un sentido del humor hace maravillas. Utilice su intuición. Una corazonada le resultará de gran provecho.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Día excelente para entrevistas, para elaborar planes. El éxito está indicado en una reunión social. Mejor evitar tomar decisiones precipitadas.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Controle los detalles, lea, escuche las opiniones que otros quieren ofrecer. Se hace de amigos al mostrarse dispuesto a escuchar sus puntos de vista.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

El aspecto favorable de la Luna indica una oportunidad para las empresas creadoras. No se deje influenciar por amigos que pretenden valerse de los medios fáciles.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Día excelente para ir al teatro, para ampliar sus horizontes culturales. Encuentre medios de hacer más interesante su trabajo. Hágalo poniendo en él parte de su personalidad.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Tiene una tendencia a engañarse a sí mismo. Las inclinaciones románticas son excelentes si sabe combinarlas con métodos prácticos.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...
El mes próximo podrá librarse de una masa de detalles. Es usted una persona muy leal y patriótica. Fuertes oportunidades de matrimonio pueden materializarse dentro de poco.

Inauguración en Cádiz del Curso de Verano de la Universidad de Sevilla

Cádiz. (Cifra.)—El Curso de Verano para Extranjeros, organizado por la Universidad de Sevilla, ha sido inaugurado ayer, domingo. Asisten cerca de un centenar de cursillistas pertenecientes a diversos países.

En la parroquia de Nuestra Señora del Rosario se celebró una misa con asistencia de las autoridades académicas, rector del curso, señor Pemán, y alumnos.

En el Salón Regio de la Diputación tuvo lugar la apertura del curso, estando a cargo del doctor Robert Picard, rector del Instituto de Estudios Hispánicos de la Sorbona, de París. El discurso inaugural versó sobre «La colonia francesa en Cádiz en el siglo XVII».

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Aprobación de diversas certificaciones de obras

Esta mañana se ha reunido la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala, para examinar un orden del día en el que se incluían 103 asuntos, casi todos de trámite.

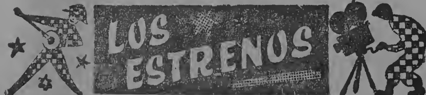
Como más importantes entre las propuestas aprobadas, destacamos las siguientes:

Certificación número 1 de las obras del proyecto de canalizaciones de agua y alcantarillado en las barriadas de Arbol Gordo, Miraflores y Los Carteros, por un valor de pesetas 223.202,67.

Primera certificación de las obras del proyecto de canalizaciones de aguas y alcantarillado en la barriada de Nuestra Señora de las Mercedes, por un importe de 544.680,80 pesetas.

Certificación número cuatro y última de las obras del proyecto de instalación de un "feeder" para mejorar el abastecimiento de aguas a la barriada de San Jerónimo, por pesetas 270.867,35.

Certificación veinte E, anticipada, de las obras del proyecto de estación depuradora de aguas, equivalente a lo que ha de abonar al Estado del 75 por ciento, o sea, pesetas 1.838.613,58.



ALVAREZ QUINTERO. -- «INTERLUDIO DE AMOR».

Nacionalidad: Norteamericana. Título original: «Forbidden Interlude.—Producción: Uuiversal International, 1959.—Argumento: La novela de James M. Cain, llevada al teatro por Dwight Taylor.—Guión: Daniel Fuchs y Franklin Cohen.—Dirección: Douglas Sirk. Fotografía: William Daniels.—Música: Frank Skinner.—Color: Technicolor.—Sistema panorámico: Cinemascope.—Interpretación: June Allyson, Rossano Brazzi, Marianne Cook, Francoise Rosay, Keith Andes y Frances Bergen.

«Estación termini», «Locuras de verano» y «Creemos en el amor» son películas que nos cuentan cómo una mujer norteamericana que llega a Europa a pasar una temporada cae rendida en los brazos de un apuesto galán italiano. Esta cinta, estrenada por Alvarez Quintero ahora, abunda nuevamente en el tema y nos relata cómo una vulgar chica de Filadelfia que llega a Munich para trabajar en la «Casa Americana», mantiene un romántico idilio nada menos que con un famoso director de orquesta de origen italiano. Como el «maestro» está casado con una guapa mujer que sufre enajenación mental, el argumento toma a ratos caracteres melodramáticos que el director Douglas Sirk trata de enduzar con almibaradas escenas a la luz de la luna, con el fondo encantador de los más bellos momentos y paisajes de Munich y Salburgo, mientras suenan los compases de algunas piezas de Mozart. Una pelicula hecha para animar a las chicas feas americanas a que esperen la llegada del amor.

Destaca sobremanera en esta realización de Sirk --un experto preciso pero frío director-- la estupenda fotografía que el color y el cinemascope consigue el famoso «cámara» William Deniels y que bien iluminadas, con feliz empleo de los angulares, capta en bellísimas imágenes toda la grandeza monumental de la más pintoresca Alemania. Digna de mención es también la formidable banda sonora dispuesta por Farnk Skinner y a la que se unen unos trozos de melodias inmortales de Wagner y Mozart en primorosa ejecución, lo que hace de «Interludio de amor» una distraída cinta.

En el orden interpretativo, digamos que June Allyson y Rossano Brazzi nos muestran una estereotipada pareja de amantes melodramáticos sosos y convencionales. Más entonado y natural es el cometido de la guapa Marianne Cook en su brevísima aparición, así como Francoise Rosay, Frances Bergen y el resto del reparto, que cumplen fielmente con sus cometidos.

PATHE.—«EL HOMBRE QUE LOGRO SER INVISIBLE».

Nacionalidad: mejicana. Producción: Cinedia. Director: Alfredo B. Crevenna. Guión: Alfredo Sazar. Intérpretes: Arturo de Córdova y Ana Luisa Peluffo.

Hay que recordar forzosamente aquellas deliciosas aventuras del «hombre invisible» y la «pareja invisible» con ese perrito chiquitín que también logró no dejarse ver con que nos regaló el cine americano hace unas veintena de años. Aquellas cintas, bien hechas, bien interpretadas y con un fondo humorístico tremendo, hicieron las delicias de cuantos las vieron proyectadas en nuestras pantallas.

Ahora, el cine mejicano aborda idéntico tema, pero dando al mismo un sentido dramático e inquietante. Un ser inocente al que las autoridades condenan injustamente a prisión, es inyectado por su hermano —un destacado químico investigador— con una substancia que le convertirá en ser invisible y que le permitirá huir de presidio perfectamente. El hombre que se ve y no se ve decide, dada la maldad de la gente, pregonar que sembrará el terror, escudado en su invisibilidad. La locura se apodera de este ser, que juega con el miedo de sus semejantes...

El director Alfredo B. Crevenna hizo un grato y funcional trabajo. Sirvió la trama con habilidad, haciendo efectivo uso de los trucos fotográficos. El fantástico argumento dispuesto por Alfredo Sazar ha tenido una convencional pero atractiva plasmación en imágenes, que entretienen, emocionan y también divierten.

Como intérpretes principales de la narración, señalemos a los veteranos del cine azteca Arturo de Córdova y la guapa Ana Luisa Peluffo.

SAN FERNANDO.—"EL CIRCULO VICIOSO"

Nacionalidad: inglesa. Producción: Peter Rogers. Director: Gerald Thomas. Argumento: Francis Durbridge. Música: Stanley Black. Director de fotografía: Otto Heller. Intérpretes: John Mills, Roland Culver, Noelle Middleton, Derek Far, Wilfrid Hyde White, Mervyn John y Lionel Jeffries.

El cine británico está especializado en filmes de intriga policíaca. Se da muy bien el género, ambientado en los brumosos paisajes de estas islas. En la historia del séptimo arte, ocupan lugar destacado los especialistas de esta modalidad fílmica radicados en aquellas latitudes.

No es que Gerald Thomas, el director de "El círculo vicioso", sea un maestro en el género, pero la verdad es que no lo hace muy mal. Thomas, usando de los ingredientes clásicos de este tipo de cintas —oscuridades, sorpresas, agobiante clima de expectación—, ha compuesto una entretenida película, con la que pasar un buen rato. Alguna frialdad expresiva, bastante efecticismo y buena agilidad narrativa, son las características de Thomas en esta película, que nos cuenta los apuros de un doctor que se ve envuelto en un misterioso asesinato con todas las pruebas en contra suya. El apesadumbrado galeno, intenta una y otra vez salir de la maraña que lo aprisiona angustiosamente...

Otto Heller realizó una magnifica labor como director de fotografía. El prestigioso músico Stanley Blac co[illegible] una acertada partitura ambiental.

En el capítulo de intérpretes destacan las intervenciones del veterano John Mills —naturalísimo, como siempre—, Roland Culver, Derek Farr y Wilfrid Hyde White.

FAUSTO BOTELLO

El día 25 cerrarán los mercados

—Se anuncia para general conocimiento, que el próximo día 25, festividad de Santiago Apóstol, permanecerán cerrados los Mercados de Abastos, abriendo durante la tarde del martes 24, desde las 18 a las 22 horas.

Telegramas cursados entre el presidente de la Diputación y el Gobernador civil

Don Miguel Maestre y Lasso de la Vega ha cursado el siguiente telegrama al nuevo gobernador civil, don José Utrera Molina:

"Al conocer oficialmente la noticia de su nombramiento, esta Corporación le felicita y se felicita por su designación".

El señor Utrera Molina ha contestado con el siguiente despacho telegráfico:

"Al publicarse la noticia de mi nombramiento para los cargos de gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Sevilla, me es muy grato enviarle mi sentimiento y consideración de afecto, que ruego haga extensivo a todos los miembros de esa Corporación provincial, a la que espero sentirme entrañablemente unido en ilusiones y en esperanzas. Le abraza, José Utrera Molina".

El embajador de Argentina pasó por Sevilla

La noche del sábado, procedente de Cádiz, donde asistió a la botadura del nuevo buque «Ciudad de Buenos Aires», llegó a Sevilla el embajador de Argentina en España, teniente general don Julio A. Lagos, acompañado de su esposa e hijos. Con ellos venían también el presidente de la delegación en España de la Flota Argetina de Navegación Fluvial, don Bernardo Rodríguez y señora.

El nuevo embajador argentino visita por vez primera Sevilla. «He oído hablar tanto de las bellezas sevillanas —dijo— que quise aprovechar mi viaje a Cádiz para hacer un alto en Sevilla, y recorrer su famoso barrio de Santa Cruz, del que tanto me han hablado. He de confesarles, después de recorrerlo, que los elogios que me hicieron de él, y fueron muchos, no expresaba su belleza y encanto».

El embajador argentino y su familia, así como las personas que le acompañaban, emprendieron viaje a Madrid, ayer, a las once de la mañana en avión de Iberia.

Don Manuel Rodriguez-Piñero, condecorado

Con ocasión del 18 de Julio, y por un decreto del Ministerio del Aire, le ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Aeronáutico a don Manuel Rodríguez-Piñero Jiménez, presidente del Consejo Provincial del Instituto Nacional de Previsión.

Felicitamos cordialmente al señor Rodríguez-Piñero por esta distinción.

MUNDO Y HOGAR

NATALICIO

Con toda felicidad ha dado a luz un hermoso y robusto varón, primer fruto de su matrimonio, doña Anita Guerra López, esposa de nuestro particular amigo don Antonio Caballero. Tanto la madre como el recién nacido gozan de perfecto estado de salud.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Liborio, obispo y confesor y Apolinar, obispo y mártir.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR: El próximo día 25, a las doce de la mañana celebra esta hermandad función solemne ante el altar de sus titulares, en conmemoración de la festividad de Santiago Apóstol.

NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN: La Hermandad de la Virgen del Carmen, de la parroquia de San Gil después de sus brillantes cultos en su honor, celebró en la mañana de ayer función principal de instituto, que predicó el párroco de San Lorenzo, don Diego Guzmán Pavón.

SANTA ANA: En la parroquia trianera de Santa Ana se está celebrando novena en honor de tan venerada titular, cuya función solemne por la Ilustre Universidad de Curas Párrocos se celebrará el día 26, a las 10,30, predicando el canónigo prefecto de ceremonias de la S. I. C., doctor Artillo Galán.

A las cinco de la mañana se celebrará el rosario de la aurora con estación en la capillita de la Virgen del Carmen del puente, y a su regreso otros solemnes cultos en su honor y reparto de comidas entre los pobres. La novena finalizará el día 28.

NUEVA JUNTA DE LA HERMANDAD DE LA SANTA VERA CRUZ: Con la debida aprobación de la autoridad eclesiástica ha tomado posesión la Junta de gobierno de esta Hermandad, constituída por los siguientes señores: Hermano mayor, don Fernando Fernández Gutiérrez; primeros tenientes de hermano mayor, don Oscar de la Quintana, don Antonio de Castro; consiliarios, don Rafael Franco, don Juan de Vicente, don Alberto Alvarez-Rementería, don Aurelio Garnica, don Aníbal Márquez, don Luis Coello; mayordomos, don Juan Collantes de Terán y don Francisco Marín; secretario general, don José Quintana; secretario de actas, don Pedro Martín; archivero cronista, don Miguel González; fiscal, don Antonio Soto; priostes, don Jose Vázquez y don Rafael Triano; diputado de caridad, don Francisco Berjano; diputado mayor de Gobierno, don Juan Dunn.

Instituto San Isidoro

ADMISION DE ALUMNOS OFICIALES

A partir de esta fecha queda abierto el plazo de admisión de instancias solicitando plaza de Enseñanza Oficial para el curso 1962-63, de los cursos 5º, 6º y Preuniversitario.

Del 1 al 31 de agosto se recibirán las peticiones para los cursos 1, 2, 3, y 4º.

Se advierte que únicamente se admitirán las solicitudes de aquellos alumnos que hayan aprobado totalmente el curso anterior en la convocatoria de junio, debiendo acompañar el Libro de Calificación Escolar. Los que se examinen en septiembre pueden silicitar la admisión una vez se le haya entregado el Libro Escolar después de realizar los exámenes.

MATRICULA LIBRE PARA LA CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE 1962

En la primera quincena de agosto se admiten solicitudes de matrícula gratuíta de alumnos libres y de ingreso para la convocatoria de septiembre de 1962, y en la segunda quincena de agosto se admitirá la matrícula de pago para los mismos alumnos.

Los detalles de documentos y tasas se encuentran expuestos en el tablón de anuncios de este Instituto.

A disposición de su dueño

En el Negociado de Gobierno de la Secretaría General de ésta Corporación (sita en calle Almansa, núm. 23), se encuentran depositados y a disposición de quienes acrediten ser sus dueños, los objetos procedentes de perdidas que a continuación se detallan:

Una llave. Un llavero con seis llaves y una navaja. Un llavero con dos llaves. Una cartera con fotografías y documento a nombre de don Francisco Ibáñez (carnet ferroviario). Un par de zapatos de caballero. Unas gafas cristal blanco. Una caja conteniendo una pieza de automóvil. Una llave. Una cartera monedero color marrón conteniendo tres llaves. Un llavero con cinco llaves. Una caja de cartón conteniendo varias botellas vacías y prendas de vestir de señora. Un corte de camisa. Documento Nacional de Identidad a nombre de don José Crespillo Lorenzo. Un llavero con dos llaves. Una llave de riego. Una llave. Una bicicleta de paseo. Un monedero de señora, conteniendo varios objetos (color beig). Una llave grande. Un llavero con cuatro llaves. Un resguardo de solicitud de vivienda a nombre de don Antonio Flores Vázquez.

Una cartilla del Seguro de Enfermedad a nombre de don Juan Ramón Ruiz. Una cartilla del Seguro de Enfermedad a nombre de don Diego Moreno Sánchez. Una cartera de plástico con documentos a nombre de don Manuel Segura Gallego.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

Petrolero: Camposines. Motonaves: Martsnen (noruega), Cantón Grande, Juan Francisco, Pozarica (inglesa), Río Tambre y Cabo Negrete. Vapor: Donatella Parodi (italiana). Motovelero: Pedro Galiana.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

La motonave alemana Pasajes, con carga general.

BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO:

Los vapores Zaffiro (italiano) y Sac Valencia; los petroleros, Ophir y Camposines, y los motoveleros Montjoy y Cala Virgili.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Orfila, 13 (Plaza Villasís); Santa M. la Blanca, 16; Castilla, 123 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Progreso, 17 (Porvenir); Gran Plaza; Avenida Pino Montano, 7 por Miraflores (Bda. Pío XII); Candelería (Amate).

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito de una historia de amor para los enamorados. "Interludio de amor". Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Rossano Brazzi. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Estreno sensacional. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes". Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL, 26878. Refrigerado. 5, continua. Pases película: 5'30, 8'10 y 10'50. ¡Enorme éxito! La deliciosa y encantadora producción "Fanny". Leslie Caron, Horst Bochholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. Un film delicioso, que le maravillará. "Ariane". Gary Cooper, Audrey Hepburn y Maurice Chevalier. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Grandioso éxito cómico de la divertidísima comedia "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está..., pero todos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Córdova. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film, en eastmancolor, "El valle de las mil colinas". Belinda Lee, Michael Ray. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La lucha de la fe contra las fuerzas del mal, en un espectacular relato bíblico. "David y Goliat", con Orson Wellcs e Ivo Payer. Technicolor. Totalscope. Unico día. Autorizada.

* ALEXYS. 9'15. Una historia de amor y de luchas, que sólo pudo ser truncada por odios inextinguibles. "Los diablos del Pacífico" con Robert Wagner, Terry Moore y Broderick Craw[illegible] [illegible]ada.

* ALFARERIA. 9'30. Un film de acción trepidante y espectaculares aventuras. "El bandido de Zhobe". Víctor Mature, Anna Audrey. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Vea a Cantinflas jinete en brioso corcel, caballero andante de las praderas, salteador y héroe, inocente y culpable, bueno y malo, temible y a la vez inocente. "El 7 machos", con Alma Rosa Aguirre. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y último día de "El prisionero", por Alec Guinnes y Jack Hawkins. Estremecedora. Emocionante. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'15. Estreno en Triana de la fantástica y enigmática superproducción, en cinemascope y technicolor "Viaje al centro de la Tierra", por James Mason y Pat Boone. Autorizada. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Un vigoroso asunto disparado al blanco de la vida moderna. "Los castigadores". Eastmancolor. Con Terc Velázquez y José Campos. Mayores. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Una interesantísima película de tema policíaco. "A 23 pasos de Baker Street" por Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Más audaz que ninguna otra película. Valiente, dinámica. "Viento salvaje", con Antony Quinn y Anna Magnani. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Primer pase, a las 9'15. Una película cuyas escenas dejan profundas huellas, por su maravillosa interpretación. "Constantino el Grande". Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 5[illegible]7.) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor, basado en temas bíblicos. "Salomón y la reina de Saba", con Yul Brynner y Gina Lollobrígida. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Crimen para recién casados". Eastmancolor. Conchita Velasco, Fernando Fernán Gómez. Butaca de patio, 5 pesetas. Mayores. Unico día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. La gran producción "Himno de batalla", por Rock Hudson y Dan Duryea. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Los más bellos paisajes de la bahía de Nápoles, en una simpática comedia. "Capri", con Clark Gable, Sofía Loren y Vittorio de Sica. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Un ángel que no vino del cielo precisamente..., pero que arregló un infierno. "Ha llegado un ángel". Eastmancolor. Marisol, Isabel Garcés, Carlos Larrañaga. Autorizada. Ultimo día.

* HINIESTA. 9'15. Gatillos rápidos y corazones audaces, en el Oeste sin ley. "La última bala", con James Stewart y Audie Murphy. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. 9'30. La fabulosa aventura de unos hombres audaces enfrentados a una naturaleza salvaje y hostil. "El aventurero" con Dennis O'Keefe y Ana María Peluffo. Mayores.

* IRIS. (Avenida Miraflores.) 9'30. Nada de graves problemas... Sólo chispa y emotividad en la más flexible comedia de humor... "Cuando los duendes cazan perdices", con el genial Luis Sandrini. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. La divertida y alegre comedia en technicolor "Viaje a Italia, romance incluido", por Paul Hubschrayd y Susane Cramer. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Su película para hoy. Sara Montiel, en "Pecado de amor". Eastmancolor. Mayores. Ultimo día. Precios populares.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. La sensacional, dramática e impresionante superproducción Metro Goldwin Mayer, que recordará usted siempre con agrado. "La gata sobre el tejado de zinc", con Elizabeth Taylor y Paul Newman. Metrocolor. Mayores.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! La divertida producción Metro "Todas las mujeres quieren casarse". David Niven, Shirley Mac Laine, Gig Young. Cinemascope. Metrocolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'15. Exito sensacional de la grandiosa superproducción "La ciudad frente a mí". Paul Newman, Bárbara Rush. Mayores. Ultimo día.

* REX. (Autobuses 15, 17, [illegible]) 9'30. La injusticia y la hostilidad, contra un hombre de color. "El sargento negro". Technicolor. Con Jeffrey Hunter y Constance Towers. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. El fútbol inspira la más divertida comedia matrimonial. "El enemigo de mi mujer". Marcello Mastroianni, Giovanna Railí, Vittorio de Sica. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. La gracia de Antonio Ozores y la voz de Torrebruno, en un film divertido. "Horizontes de luz". Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SAN GONZALO. (Avda. Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Una película realmente interesante y picante. "La gata sobre el tejado de zinc", por Elizabeth Taylor y Paul Newman. Metrocolor. Mayores. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Espectacular, sensacional. Una historia increíble, pero verídica. "Bajo diez banderas". Charles Laughton, Van Heflin. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La más simpática y divertida película en technicolor. "Pablo y Carolina", con Irazema Dillan y P. Infantes. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Grandiosa, espectacular, única. "Helena de Troya", en warnecolor. Por Rossana Podestá y Jacque Serna. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. La gran superproducción de acción, en technicolor, "El sexto fugitivo", con Richard Widmark y Donna Reed. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Intriga y misterio en la cumbre del suspense. "El hombre que sabía demasiado" James Stewart. Doris Day. Vistavisión. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Todas las simpáticas travesuras de Pulgarcito, la belleza de Rosita Quintana y la voz de Miguel Aceves Mejías, en "Mi niño y yo". Autorizada. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Si le gustan las emociones fuertes, vea "El vampiro". Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Jamás se vio tanta emoción, drama, violencia y suspense, en una película del Oeste. "Del infierno a Texas". Don Murray y Dianne Varsi. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada. Ultimo día.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Un interesante film, lleno de escenas emotivas y dramáticas. "La espada de doble filo", con Roger Moore y Robert Brown. Autorizada. Ultimo día.

* TRINIDAD. 9'30. Acción y aventuras a raudales. "El bandido de Zhobe". Cinemascope. Technicolor. Víctor Mature, Anne Audrey. Autorizada. Ultimo día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. Jerez, 2.) Teléfono 35138. Hoy, 10'30 noche. Becerrada, con El Niño de Bormujos y su cuadrilla de Chavales Sevillanos, y el Hombre Gordo, y extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Paco León y otros extraordinarios artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Eclipse de Sol visible en España, el día 31 de julio

El 15 de agosto, otro de Luna

El próximo día 31 habrá un eclipse anular de Sol, visible como parcial en España.

El principio del eclipse general es a las 9,25 horas; el principio del eclipse central, a las 10,30; centro del eclipse, a las 12,47 y su fin, a las 15,24 horas. Y el día 15 de agosto ocurrirá uno parcial de Luna visible en parte de España, cuyo primer contacto comenzará a las 18,15, y el medio de eclipse a las 19,56.

Programas de TV y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: "Estilo", programa para la mujer.—9: Reportaje deportivo.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario, segunda edición.—9,45: Fiesta brava.—10: Tengo un libro en las manos.—10,30: El cine en casa.—11,30. Telediario, última edición.—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7'15: Información local. 7'30: "Su sombra entre los dos", novela de Miryam Grey. 8: Actualidad deportiva. 8'30: Canciones americanas. 9: Interpretación de Sarita Montiel. 9'30: Ballet español. 9'45: Ritmos bailables. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10'30: Primer Gran Certamen Nacional de Bandas de Música. 11: El Toreo, revista de tauromaquia de Radio Sevilla. 11'40: Cante flamenco. 12'10: Teatro familiar. 12'40: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

TOROS

La Feria de La Línea

Paco Camino cortó una oreja en la sexta corrida

Con muy buena entrada se celebró la sexta corrida de toros de la feria de La Línea, en la tarde del sábado, lidiándose reses de don Alvaro Domecq, para Antonio Ordóñez, Victoriano Valencia y Paco Camino.

Los mejores toros de la corrida fueron los corridos en primero y cuarto lugares, mostrándose los restantes tardos en la arrancada, si bien con los montados hicieron superior pelea. Los citados primero y cuarto fueron aplaudidos en el arrastre. El encierro, en general, fue de bonita lámina y trapío, aplaudiéndose la mayoría de salida.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El diestro de Ronda no tuvo mucha fortuna en su reaparición en La Línea. El público esperaba más de él, y al verse decepcionado, mostró su protesta al ser arrastrados sus dos enemigos, así como al abandonar la plaza el espada, que escuchó fuerte bronca.

A su primero lo lanceó movido para fijarlo. Con la muleta realizó faena valiente y adornada sobre la derecha y tras unos muletazos breves, cambió el estoque de madera por el de verdad, cuadrando a su enemigo, al que despachó de estocada caída, escuchando pitos y algunas palmas.

En su segundo no hizo nada con el capote, realizando faena valiente y adornada sobre una y otra mano, escuchando palmas. Mató de tres pinchazos y cuatro descabellos, siendo pitado.

VICTORIANO VALENCIA.—Al igual que Paco Camino, se las hubo con dos toros tardos en la arrancada, causas por las cuales el diestro hubo de pelear valentísimo para sacar el máximo partido a sus enemigos.

Valencia toreó a la verónica a su primero con singular maestría, siendo fuertemente ovacionado, así como al intervenir en quites formidables.

La faena de muleta fue de superior calidad y toda ella acompañada de los aplausos y olés del público al son de la música. El toro, de incierta arrancada, fue mejorando merced al arte derrochado por Valencia, quien pisando un terreno comprometido muleteó superiormente sobre la derecha y al natural, rematando cada una de las series con el pase de pecho. Siguió muy torero y artista con pases por alto, adornos garbosos y desplantes pintureros, arrancando fuertes ovaciones, y mató al animal de soberbia estocada sin puntilla, siendo ovacionado, con insistente petición de oreja y vuelta al ruedo.

En su segundo, un enemigo quedado, jugó superiormente con el capote, arrancando fuertes ovaciones y oles. Valencia hace faena valentísima provocando la arrancada de la red a fuerza de exponer en demasía. Unos muletazos bajos, precedieron a las tandas de redondos y al natural colosales, y ante la imposibilidad de hacer más faena, mata de superior estocada y dos descabellos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

PACO CAMINO.—El torero de Camas ha sido el máximo triunfador en esta corrida de la feria de La Línea.

Ha toreado de capa Camino a sus dos enemigos con superior maestría, siendo muy ovacionado, así como al quitar de forma extraordinaria.

Camino ha realizado a su primero, un toro muy quedado, una faena inteligentísima, dominadora, torera. El público le ha aclamado con entusiasmo, pues cuantos muletazos ha instrumentado han sido de excepcional calidad.

Pisando un terreno de torero de privilegio, ha dado series de redondos colosales rematados con el de pecho, se ha adornado con gallardía en unos muletazos por bajo excepcionales y ha tirado del animal con gran maestría y arte en las series de naturales que sacó a la res, todos ellos limpios y llevando al animal hasta el límite del engaño. El público le ha jaleado con entusiasmo, mientras Camino, derrochando alegría y arte, ha muleteado nuevamente sobre la derecha para, buscando la igualada, terminar con la res de estocada y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza, hemos visto a Camino en torero excepcional, en torero de gran valía, en maestro consumado. Jugando superiormente los brazos ha instrumentado tandas monumentales sobre la derecha y al natural, arrancando clamorosas ovaciones y oles. Con un derroche de valor a prueba de bomba, ha provocado la arrancada del quedado enemigo y nos ha regalado con unas series de redondos admirables y el de pecho colosal, aclamándosele fuertemente. Dominador y artista, ha seguido con pases inmensos sobre la derecha y por alto, molinetes y recortes sublimes, pases de pecho y de otras marcas jaleados por el público puesto en pie en los asientos, y ha terminado con el animal de formidable estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo con saludos desde el tercio.

Paco Camino y Victoriano Valencia son despedidos al abandonar la plaza con una cerrada salva de aplausos, correspondiendo éstos desde el centro del ruedo a tan cordial despedida.

CLAVERIA

Clamoroso triunfo de Miguelín en la corrida de ayer

Con broche de oro ha cerrado la feria de La Línea sus tradicionales corridas de toros y novillos. Ayer, con reses de don Fermín Bohórquez, el diestro Miguel Mateo «Miguelín» ha obtenido un ruidoso triunfo cortando orejas y rabo. Con este famoso espada alternaban el portugués José Julio y Andrés Vázquez, prologando el festejo el excepcional rejoneador don Fermín Bohórquez.

Se lidiaron siete toros de la divisa jerazana de don Fermín Bohórquez, que resultaron regulares, para los espadas, salvo el cuarto de lidia ordinaria, que mereció los honores de la vuelta al ruedo por su bravura, trapío y nobleza.

—x—

DE REJONES.—Don Fermín Bohórquez, en el toro de rejones, se mostró muy decidido y valiente en la colocación de rejones de castigo y en los dos pares de banderillas que prendió a su enemigo, escuchando cerradas ovaciones y oles. Después colocó tres rejones de muerte que dieron en tierra con el animal, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo y saludos.

MIGUELIN.—El máximo triunfador ha sido el valiente y genial espada de Algeciras, Miguel Mateo, quien llevó el entusiasmo al graderío en sus dos enemigos, especialmente en su segundo, al que hizo faena memorable.

Miguelín estuvo lucidísimo con el capote en los dos que le correspondieron, así como en sus intervenciones en quites, de verdadera maravilla, siendo constantemente ovacionado.

Con la muleta trastea valentísimo a su primero y alejándose del animal muletea con arte y valor sobre la derecha entre aplausos. El animal se viene abajo y se muestra difícil para el engaño, por lo que ha de realizar faena valentísima en un terreno comprometido, terminando con el animal de superior estocada. Por aclamación le fue concedida una oreja, dando la vuelta al ruedo.

En el otro, Miguelín puso la plaza al rojo vivo al muletear con extraordinaria maestría. Pases de todas las marcas compusieron la colosal faena, en la que el torero fue ovacionado clamorosamente. Tanto los pases en redondo como los naturales y por alto fueron excepcionales, derrochando arte y maestría en las series de muletazos por bajo, en los molinetes y recortes pintureros que levantaron al público de los asientos. Dominador y artista, embebe al animal en el engaño en una serie de monumentales derechazos y cuatro manoletinas impresionantes, terminando con la res de soberbia estocada sin puntilla, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas y el rabo del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo. Al bravo y noble enemigo se le dio la vuelta al ruedo a petición del espada.

JOSE JULIO.—Al portugués correspondió el peor lote de la corrida, causas por las cuales hubo de exponer en demasía para salir airoso de la difícil prueba.

José Julio ha toreado de capa con mucho arte y valor a sus dos enemigos y colocado tres enormes pares de banderillas a su primero, cosechando abundantes ovaciones.

A su primero, que se arrancaba en oleadas peligrosas, le ha hecho una faena valentísima, consiguiendo tandas magníficas sobre una y otra mano a fuerza de exponer y porfiar. El público le ha ovacionado con calor durante toda la faena. Mató superiormente y se le concedió una oreja, con vuelta al ruedo y saludos.

En el otro, francamente ilidiable, ha estado valentísimo, consiguiendo tan sólo buenas tandas de redondos y naturales que se han aplaudido. El animal no tenía la menor faena posible, por lo que ha montado el estoque, despachando al moriaco de pinchazo y superior estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

ANDRES VAZQUEZ.—La presentación en esta plaza de este espada ha sido muy del agrado del público. Durante la faena a su primero ha derrochado maestría y un valor extraordinario. El animal no se presta a mayores lucimientos, por lo que Vázquez ha de pelear en un terreno comprometido para sacar el mayor partido posible a la res. Jaleado por el público ha toreado sobre una y otra mano en un palmo de terreno, matando pronto y bien, siéndole concedida una oreja, con vuelta al ruedo.

En su segundo, que llegó suave a la muleta, realizó una faena meritísima, plena de majestad y belleza. Aclamado por el público ha instrumentado series magníficas sobre la derecha girando totalmente sobre la cintura; luego ha dado pases monumentales sobre la zurda alargando el brazo hasta el máximo; más derechazos llevando superiormente embebido en el engaño al animal, nuevas series sobre la izquierda jugando muy bien la muñeca, pases por alto y más en redondo y al natural cargando muy bien la suerte y cuando el bicho iguala, deja soberbia estocada que hace rodar sin puntilla, siéndose concedidas las dos orejas del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al rucdo. El público pidió con insitencia la concesión del rabo, cosa que la presidencia no concedió.

Andrés Vázquez ha toreado de capa superiormente a su segundo, derrochando mucho arte en cada lance.

Terminada la corrida, los tres matadores y el rejoneador salieron de la plaza a hombros, cerrando con broche de oro las corridas de la feria de La Línea.

El cronista se traslada a Valencia, desde donde ofreceremos a nuestros lectores las corridas de toros que se celebrarán en dicha población a partir de mañana martes, así como unos breves comentarios de la novillada de El Cordobés y Corbacho en la capital levantina, donde reina la mayor alegría con motivo de sus tradicionales fiestas de julio.

CLAVERIA

El novillero "Espartaco" mejora notablemente

El doctor Leal Castaño descarta la posibilidad de contusión renal

Los aficionados al arte del toreo han estado preocupados estos días por el estado del pundonoroso novillero Antonio Ruiz "Espartaco", herido de consideración el pasado día 17 en la Maestranza, en la corrida organizada por la Asociación de la Prensa sevillana. Afortunadamente, el valiente torero está totalmente fuera de peligro, no padece herida en el hígado —como en principios se temía— y se espera, dada la fortaleza física del muchacho, que en un muy breve plazo pueda volver a los ruedos.

Este mediodía, el doctor Leal Castaño, que atiende al diestro, después de reconocerlo y curarlo, nos facilitó el siguiente parte facultativo:

"El estado del diestro 'Espartaco" en el día de hoy: Se han curado nuevamente las heridas sufridas por el diestro. Estas presentan muy buen aspecto y están en vías de franca curación. El torero no tiene fiebre. Los exámenes de orina, no acusaban sangre, lo que descarta la posibilidad de contusión renal. Probablemente, dentro de una semana, el novillero podrá abandonar la clínica"

La jornada taurina de ayer en España

Grave cogida de Gregorio Sánchez, en Mallorca

Corridas

Palma de Mallorca, 22.—(CIFRA). Un novillo de la señora viuda de Alicio Tabernero, bravo, para rejones y seis toros de Correalto, de los hermanos Cembrano, regulares.

Josechu Pérez de Mendoza ha hecho una exhibición de doma y monta, y entre muchos aplausos pone varios rejones y pares de banderillas. Pie a tierra, descabella a la tercera. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos).

1.—César Girón lancea para fijarlo. Un refilonazo, una puya y un quite por chicuelina ovacionado. A petición del público, clava dos pares de poder a poder y uno al quiebro, premiados con una gran ovación. Inicia la faena con doblones de castigo, sigue con estatuarios, series de redondos y naturales rematados con el de pecho y dos afarolados. Distraído, de espaldas al toro, es enganchado sin consecuencias. Giraldillas y pases de rodillas. Mata de una gran estocada y descabello a la tercera. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo).

2.—Gregorio Sánchez veroniquea entre aplausos. Un refilonazo con derribo. Dos puyas. Dos pares y medio. Faena por doblones suaves, redondos, naturales y el de pecho y adornos. Mata de tres pinchazos, media y descabello a la tercera. (Aplausos a la faena y pitos para la suerte de matar).

3.—Valencia lancea para fijarlo. Una puya a la salida de la cual queda desplomado el toro patas arriba. Tarda mucho tiempo en levantarse y se inicia la bronca que continúa toda la lidia, pese al esfuerzo del diestro por sacar partido del toro, que se cae continuamente. Un pinchazo, una estocada y descabello a la quinta porque el toro no humilla. (Un aviso. Continúa la bronca).

4.—César Girón oye palmas al lancear. Dos puyas y un refilonazo. Dos pares y medio. Faena voluntariosa con pases por alto y redondos. Mata de una estocada y descabello a la segunda. (Ovación).

5.—Gregorio Sánchez es aplaudido con el capote. Una puya y dos pares y medio. Faena lucida con series de naturales, redondos y adornos. Al iniciar otra serie de naturales es enganchado y corneado. Los subalternos se lo llevan en brazos, pero Gregorio, sangrando, se revuelve, coge el estoque y mata de media y descabello a la tercera. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo de la cuadrilla).

5.—Valencia es aplaudido al lancear. Una puya, un refilonazo y tres pares. Derechazos muy aplaudidos, pases por alto, naturales y redondos rematados con el de pecho. Adornos. Una estocada. (Ovación, vuelta y saludos).

Parte facultativo.— Después de la lidia del quinto toro ingresó en la enfermería el diestro Gregorio Sánchez, que presenta herida por asta de toro en el tercio superior cara interna del muslo izquierdo de 20 centímetros de extensión, que interesa piel, tejido celular, aponeurosis y músculo sartorio, al que contunde y dislocera, disecando paquete vascular. Pronóstico grave.

EN BARCELONA

Barcelona, 22.—(CIFRA).— Plaza de las Arenas. Tres toros de Angosto y tres de herederos de Montalvo, bien presentados y cuerna exagerada, mansos y difíciles. Fueron pitados en el arrastre.

1.—Julio Aparicio lo recoge por bajo para fijarlo. Cuatro varas, dos pares y medio. Tanteó al morlaco y logró que aceptara el engaño pero coceando y huyendo. Una estocada.

2.—Joaquín Bernadó fue ovacionado en unas verónicas. Una vara y tres pares. Bernadó hace una faena compuesta de derechazos, redondos y de pecho. Una estocada. (Ovación).

3.—Paco Camino fue ovacionado en verónicas. Dos varas y tres pares. Inició la faena por bajo para seguir con naturales y de pecho. Media estocada. (Aplausos).

4.—Aparicio veroniquea con quietud y es aplaudido. Cuatro picotazos saliéndose suelto y tres pares a cual peor. Al hacer un quite, Bernadó es cogido y pasa a la enfermería. Muletea Aparicio por la cara despachándolo de pinchazo y media estocada. Pitos.

5.—Bernadó reapareció y es ovacionado en unas verónicas. Cuatro picotazos y tres medios pares. Faena voluntariosa sin perder la cara. Mató de dos pinchazos. Aplausos. Pasó de nuevo a la enfermería.

6.—Paco Camino es ovacionado al veroniquear. Dos pares y dos varas. Faena con derechazos, naturales, de pecho y adornos. Dos pinchazos y estocada. (Ovación).

El diestro Joaquín Bernadó sufre una contusión en el brazo izquierdo, de pronóstico leve.

DOS OREJAS A DIEGO PUERTA, EN SANTANDER

Santander, 22.—(CIFRA).— Primera corrida de la Feria taurina de Santiago. Cinco toros de Samuel Flores y uno de Domecq, sustituto del cuarto. Los de Samuel Flores bien presentados y buenos; el quinto, aplaudido en el arrastre.

1.—Antonio Ordóñez lancea suavemente. Tres varas y dos pares. Empieza con una tanda muy suave con la derecha. En seguida torea para ahormar y el público se enfada. Un pinchazo hondo y la gente muestra su disgusto por la brevedad de la faena.

2.—Diego Puerta, veroniquea valiente y en el primer quite se adorna. Tres varas y dos pares. Faena con tandas sobre las dos manos, al son de la música. Sigue con otros pases con la derecha, de pecho y de adornos. Media estocada sin puntilla. (Gran ovación, dos orejas y vuelta al ruedo).

3.—Rafael Chacarte lo recibe con una larga cambiada de rodillas y después torea muy valiente por verónicas. Tres varas y tres pares. Muletea con ambas manos muy confiado, al son de la música, derechazos y naturales y es achuchado muy seriamente al dar un pase de pecho. Una estocada. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta).

4.—El toro sale resentido de los cuartos traseros y es sustituído por un toro gordo del marqués de Domecq, que tiene fuerza y toma cinco varas, derribando en dos. Dos pares. Llega la res a la muleta con media arrancada. Ordoñez lo torea pensando en la igualada y por delante, para pinchar varias veces y oir una pita general. Dobla el toro y Ordoñez, apoyado en dos peones, se retira cojeando a la enfermería para no volver a salir.

5.—Diego Puerta torea entre ovaciones. Dos varas y dos pares. Muletea muy compuesto y cerca con tandas sobre la derecha y naturales, de pecho y adornos. (Música). Media superior y descabello a la tercera. (Gran ovación, petición de oreja y vuelta).

6.—Tres varas y un solo par. Chacarte muletea valiente sobre ambas manos y al son de la música; pases de pecho y adornos. Estocada y descabello. (Gran ovación).

Al final de la corrida Diego Puerta y Chacarte dieron la vuelta al ruedo.

BUENA CORRIDA EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols, 22. (CIFRA). Dos novillos de Molero hermanos, buenos y bien presentados, para Angel Peralta, y cuatro toros de doña María Antonia Fonseca de Pedras, muy buenos, para Pepe Cáceres, que hacía su reaparición después de su cogida, y Fermín Murillo. Presenció la corrida el ministro don Pedro Gual Villalbí.

Peralta fue ovacionado en los dos novillos. Mató al primero de un rejón y descabello. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. A su segundo lo toreó muy bien a caballo clavando dos rejones y banderillas de adorno. Pie a tierra mata de una estocada casi entera y descabello. Ovación.

Pepe Cáceres estuvo superior con el capote en su primero y con la muleta realizó una faena muy torera con pases de todas las marcas. Remató de una estocada casi entera que basta. Ovación, una oreja, vuelta y saludos. A su segundo lo toreó muy bien dándole una serie de verónicas que se aplaudieron. Con la muleta hizo una gran faena que culminó con una gran estocada entera. Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.

Fermín Murillo se lució con el capote en su primero. Series de naturales con la muleta. Mató de media superior. Ovación, una oreja, dos vueltas y saludos. En el segundo estuvo superior con el capote y con la muleta realizó una faena muy ligada. Mató de media en su sitio. Ovación, dos orejas, dos vueltas al ruedo y saludos.

Al final, el caballero en plaza y los dos matadores dieron la vuelta al ruedo entre los aplausos del público.

Novilladas

EN MADRID

Madrid, 22. (Cifra.)—Plaza Monumental. Novillos de don Salvador Guardiola para Francisco Montenegro II, José Luis Barrero y Enrique Richart. Los novillos fueron desiguales de presentación y bravura. El primero fue condenado a banderillas negras por su mansedumbre.

Montenegro lidia a su primero entre una gran bronca a la presidencia por no devolver el novillo, muy terciado. Se limitó a trastearlo y lo despachó de dos pinchazos y estocada caída. En el cuarto, Montenegro II se dobla bien por bajo y luego torea en redondo con arte y mando y al natural. Al rematar con uno de pecho es enganchado y volteado. Pasa a la enfermería. Termina con el novillo Luis Barrero.

Luis Barrero realiza a su primero una faena con pases por bajo de calidad. Sigue en redondos y naturales corriendo bien la mano, que se jalean, y mata de estocada. (Ovación, petición de oreja y dos vueltas al ruedo.) En el quinto es enganchado al hacer un quite y sale con la taleguilla destrozada. Barrero empie-

(Pasa a la página 11)

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

El accidente y sus causas

EL VEHICULO

Según los datos estadísticos por la Jefatura Central de Tráfico el porcentaje de accidentes debidos a averías en los años 1960-61 se eleva al 14,89 por 100 y 14,91 por 100, respectivamente, lo que representa un total en el bienio de 5.812 accidentes, de ellos, 204 mortales, 2.906 con heridas y 2.702 con sólo daños materiales.

El dato no es despreciable y merece meditarse.

La técnica automovilística ha llegado a tal grado de perfección que los vehículos, teóricamente, salen hoy de fábrica dotados y construídos con materiales previamente sometidos a pruebas de resistencia que eliminan en su casi totalidad el riesgo de fallos mecánicos que puedan provocar el accidente. Está previsto también el desgaste y fatiga de tal material y su límite de resistencia. Nada se deja al azar. Todo ha sido meticulosamente ensayado y calculado. Pero lógico es pensar que merece una vigilancia constante por parte del propietario del vehículo, para que todo esté siempre a punto y ese riesgo potencial, inherente a su uso, es lo que le obliga a preocuparse constantemente por mantenerle en buen estado de funcionamiento.

Ya sabemos que todos los conductores o propietarios de vehículos no están plenamente capacitados, ni de forma absoluta obligados, a tener los conocimientos técnicos suficientes para ocuparse personalmente de esa vigilancia que les permitiría el diagnóstico precoz, valga el término médico perfectamente aplicable en esta materia, de la avería; pero si lo están, a poca que sea su experiencia, para percibir los síntomas de la «enfermedad» y acudir rápidamente a quien por estar «técnicamente» capacitado para diagnosticarla, lo haga y la remedie, evitando así a tiempo el resultado fatal.

Basta una ojeada de profano al parque nacional de vehículos en circulación para percatarse de que muchos de ellos no reúnen las mínimas condiciones de seguridad exigibles para poder circular y, sin embargo, a despecho de esa insuficiencia que salta a la vista, siguen circulando.

Pero aún hay más. Cualquier conductor no técnico, ni tan siquiera aficionado, pero medianamente experimentado, sabe que la avería, salvo rarísimas excepciones, «avisa» con la suficiente antelación para que no coja de sorpresa; pero él sigue agotando las posibilidades del vehículo, bien por economía, bien por pereza, hasta que sucede lo irreparable, la mayoría de las veces en propio perjuicio del conductor que afronta un riesgo perfectamente previsible y en consecuencia evitable.

El desgaste del material es de fácil apreciación y es posible siempre reponerlo a tiempo. Neumáticos gastados, frenos insuficientes, dirección insegura, alumbrado deficiente. ¡No hace falta ser técnico para pulsar estas deficiencias que conducen al accidente! Basta un poco de sentido común y un poco de sentido de responsabilidad, para no convertirse en un suicida o en algo peor si lo que se pone en juego es la vida de los demás, aunque la propia merezca también nuestro respeto.

El conductor o propietario consciente debe en todo momento mantener su vehículo en perfecto estado de funcionamiento y someterle periódicamente a las revisiones y cuidados que las propias casas constructoras aconsejan, procurando que todos y cada uno de sus elementos se mantengan dentro de los límites de seguridad marcados, en evitación de fallos casi siempre previsibles.

Sin embargo, el conductor o propietario por una falta de conocimientos técnicos que no en todos los casos pueden ser exigibles, han de confiar reparaciones de averías o revisión de sus vehículos a personas que por ostentar pomposa y cuantas veces inmerecidamente la cualidad de técnicos, hacen mal uso de la confianza en ellos depositada unas veces por ignorancia, en ellos inexcusable, otras por descuido o codicia imperdonables, poniendo a quien confía en ellos en un riesgo, cuyas consecuencias fatales a veces deben de algún modo compatrir, si no asumir íntegramente.

Cierto que casi todo está regulado en teoría y no ha escapado al legislador su previsión.

Los vehículos han de ser reconocidos antes de su puesta en circulación o garantizarse por el fabricante que reúnen las mismas características que el prototipo aprobado (artículos 209 y 243 del Código de la Circulación).

Periódicamente cierta clase de vehículos deben ser reconocidos para comprobar su estado de funcionamiento (artículo 253).

También deben someterse a reconocimiento los reconstruídos o reparados (artículos 247 y 254 del Código de la Circulación).

Es decir, que en «teoría» todos los vehículos que circulan están en perfectas condiciones de hacerlo con seguridad y garantizado esto por un control técnico. En la práctica desgraciadamente no es así, siendo numerosos los factores que motivan esta deficiencia: ineficacia de control técnico que urge corregir y que sólo será auténticamente eficaz el día que exista la dotación suficiente para el montaje de estaciones o centros oficiales de verificación y comprobación provistos de material adecuado para tal operación.

Creemos que merecería la pena esa inversión que se compensaría con creces al reducir las pérdidas que para la economía nacional reportan las vidas humanas, horas de trabajo y daños materiales que su insuficiencia actual acarrea.

También resultaría compensada en beneficio del bien común la pérdida que para el patrimonio particular porría representar la puesta fuera de servicio de numerosos vehículos que hoy están al uso reportando un beneficio a sus propietarios, pero con riesgo evidente del resto de la colectividad; y puesto en juego el beneficio de uno frente al perjuicio posible de muchos, no creemos que pueda haber dudas en la elección.

No sabemos de ninguna operación de saneamiento que no resulte dolorosa, pero eso no es razón para no hacerla si las ventajas son indudables. Aparte de que esos vehículos condenados al desguace, están ya amortizados con creces en una normal técnica económica.

Hora es ya de sanear en beneficio de todos y hasta si se quiere de la industria nacional, nuestro vetusto parque de vehículos.

Las sobrecargas excesivas, tanto de pasajeros como de mercancías, han de ser vigiladas con todo celo. Fatiga el material, provoca un desgaste prematuro y disminuye sensiblemente la seguridad en la circulación. Todo ello coopera tarde o temprano en la producción del accidente.

GREGORIO GUIJARRO CONTRERAS

Abogado fiscal de la Audiencia Territorial de Madrid.

CONDUCTOR: No realices cambios de dirección sin avisar antes. No adelantes a ningún vehículo por la derecha. No marches en contramano. No marches a más velocidad de lo prudente. Utiliza las luces como está reglamentado. Ten presente, en fin, que con tu conducta marcarás la pauta a seguir por los demás ciudadanos. Da ejemplo de civismo y respeta, para que te respeten.

Semáforo

CONSEJO

Adelantar a otro vehículo es una maniobra difícil origen de muchos accidentes. Cuanto mayor sea la diferencia de velocidad entre el que adelanta y el adelantado, es más segura, teóricamente, la maniobra. Pero suele ser peligroso o fatal un error de apreciación.

LOS ACCIDENTES Y EL ESTADO CIVIL

Los hombres casados sufren menos accidentes de automóvil que los divorciados. los cuales son más vulnerables. Los viudos y solteros figuran entre unos y otros, según un artículo publicado por la revista «WH», de la Organización Mundial de Sanidad. Añade el artículo, que la edad más peligrosa para los automovilistas, es entre los 15 y los 25 años de edad.

NUEVE PISOS DE GARAGE

Dicen que el mayor garage del mundo ha sido construido próximo a la fábrica de la Compañía Austin Motor en Birmingham. Tiene nueve pisos y capacidad para estacionar 3.300 coches.

Las rampas que unen cada piso permiten superar completamente los movimientos ascendentes y descendentes y que un coche que se desplace a ocho kilómetros a la hora alcanza el piso noveno en ... ocho minutos.

COMA

La señora regresaba a casa después de haberse examinado para obtener el permiso de conducción y el marido le pregunta:

—¿Qué tal? ¿Te han aprobado?

—No lo sé.

—¿Pero el examinador no te ha dicho nada?

—Nada. Sigue en coma.

Más detalles de las XXIV Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich

En la clasificación general de las XXIV Horas Internacionales Motociclistas de Montjuich figuraron como ya se publicó oportunamente como vencedores los pilotos Ricardo Fargas y Enzo Rippa, sobre una Ducati, de 250 c. c. Estos llevaban como número de dorsal el 32. Dieron al circuito 591 vueltas, recorriendo un total de kilómetros de 2.243,722, obteniendo un promedio de velocidad de 93,488 k. p. h.

Medrano y Blanco, terceros clasificados, con Bultaco, dieron 578 vueltas, recorrieron 2.129,119 kilómetros.

Luis Segnier y Aiximeno, sobre Ducati, clasificados quintos, dieron 539 vueltas y recorrieron 2.076,740 kilómetros.

Los montesistas Viladegut y Nervo, clasificados los séptimos dieron 511 vueltas y recorrieron 1.940,153 kilómetros.

La clasificación por categorías dio por resultado el primer puesto a Japonés y Castillo, sobre Bultaco, y en segundo lugar a Sagnier y Aiximeno, sobre Ducati, en 125 c. c.

En 250 c. c., Fargas y Rippa, sobre Ducati los primeros y Medrano y Ramiro Blanco, sobre Bultaco, los segundos.

En categoría superior, Germán y Darwill, sobre Velocette.

El Trofeo Juan Antonio Samaranch lo objuvo la pareja Fargas y Rippa, sobre Ducati, son 62 puntos. Los segundos fueron los hermanos Sirera, sobre Montesa, con 60 puntos. Farnés y Mancini sobre Ducati; los terceros con 47 puntos y Madrano y Blanco, con Bultaco, los cuartos, con 45 puntos.

El Trofeo Conrado Cadirat, por equipos de marcas, fue alcanzado por Ducati, con seis puntos.

Para el Campeonato de España de Resistencia 1962: Opción al título Japonés y Castillo. Compañía Española de Motores, S. A.

Clasificación especial Copa de Europa 1962. Categoría 125 c. c. Pilotos:

1, Japonés-Castillo, 8 puntos.
2, Sagnier-Aximeno, 6 puntos.
3, Traver-Magaz, 4 puntos.
3, Traver-Magaz, 4 puntos.
4, Viladegut?Nervo, 3 puntos.
5, Juliá-Más, 2 puntos
6, Cabrera-Pelfort, 1 punto.

Categoría 125 c. c. Marcas:
Butaco, 8 puntos.
Ducati, 6 puntos.
Motnesa, 3 puntos.

El próximo domingo se corre la IV Subida en Cuesta a Santa Cruz de Olorde

Para el domingo, día 29, se tiene señalada la celebración de la IV edición de la carrera velocista en cuesta a Santa Cruz de Olorde, de cuya organización se ocupa el Moto Club de Molina del Rey.

En esta carrera velocista habrá las siguientes categorías.

Hasta 50 c. c.; hasta 100 c. c.; hasta 125 c. c.; hasta 250 c. c., y superiores a esta última cilindrada.

Para sidecares sólo habrá dos categorías, o sea, hasta 125 c. c. y superiores a esta cilindrada.

III Carrera de Karts "Ciudad de Sabadell"

Esta prueba de kartismo se celebrará en Sabadell el próximo domingo, día 29 y en ella participarán las primeras ecuderias catalanas de esta modalidad deportiva.

El circuito para esta prueba es muy bueno de gran visualidad para los espectadores. Son tres las categorías de esta prueba, a saber: 100 c. c. sin cambio; 125 c. c. con cambio y 200 c. c. sin cambio.

"II Trofeo Ciudad de Mataró", reservado sólo para motos de 50 y 75 c. c.

Para el día de Santiago, Patrón de España, se celebrará en la ciudad de Mataró el «II Premio» que lleva su nombre, prueba de velocidad reservada sólo y exclusivamente para motos pequeñas, o sea, de 50 y de 75 c. c. De esta organización se ocupa el Moto Club de Mataró y se celebra en un circuito urbano cerrado de 1.326 metros de longitud.

Hay un premio para el vencedor de cada categoría y al que resulte vencedor absoluto se entregará asimismo el que ofrece el Ayuntamiento de la localidad. Además hay también establecidos premios en efectivo metálico.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

El "Tour del Porvenir" 1962

El triunfo de Gómez del Moral, éxito de una labor de equipo

La segunda edición del Tour del Porvenir ha constituído un rotundo éxito para España. Gómez del Moral ha sido el vencedor absoluto de la prueba y tercero en el Premio de la Montaña. Sólo el equipo español —lo mismo que las huestes del rubio Anquetil en el Tour grande— llegó con todos sus componentes al Parque de los Príncipes. Pero si la victoria individual merece todos los elogios para el hombre que la ha conquistado —sin regatear mérito ninguno al gran corredor de Cabra—, no es menos de admirar la labor de conjunto de los corredores españoles. Esto debemos contabilizarlo en el haber de Saura seleccionador nacional.

Gómez del Moral, Vélez y Momeñe, eran los hombres de más fuerza y clase pero no había un jefe de fila que pudiera imponer su candidatura absoluta y todos supieron sacrificarse para el mejor situado aún en perjuicio de su propia clasificación individual o a costa de posibles victorias parciales. En la vorágine del presente Tour del Porvenir que se ha corrido sin descanso, los españoles siempre estuvieron propicios a la lucha y durante ocho jornadas de las catorce el maillot amarillo estuvo en poder de los nuestros. Ya en la segunda etapa el vizcaíno Momeñe vistió la preciada prenda. Durante las cinco etapas —esto puede dar una idea de la lucha entablada por unos hombres jóvenes ansiosos de gloria— el jersey de líder cambió constantemente de poseedor hasta que en la etapa diez, Gómez del Moral impuso la ley del más fuerte, no resistencia del resto de los participantes. No hubo tregua, porque en el Tour del Porvenir esto se ignora, ni en la última etapa. Todos a una defendieron con arrojo el honor de que España pudiese subir al podium de los vencedores en la ciudad del Sena. Y lo consiguieron.

Significado de la victoria

Ya apunto al principio la labor de equipo. Un éxito de Saura y de la Federación Española de Ciclismo. Ese es el camino. Pero hay algo más en esta victoria. Han pasado los tiempos en que nuestro ciclismo era lo que conseguían dos o tres individualidades. Han salido nombres en abundancia dignos de ser tenidos en cuenta dentro del concierto europeo del duro deporte del pedal. Ahí están los nombres de Pérez Francés, Gabica —revelación del primer Tour del Porvenir—, Angelino Soler, Gómez del Moral, Momeñe y Vélez, por nombrar sólo a los más destacados. Otros hombres compiten con ello y muchos equipos están en formación. El nivel medio se ha elevado considerablemente en España. Es lo importante porque Bahamontes —tal vez sin sucesor directo todavía—, Poblet y aún el mismo Suárez y Manzaneque, ya piden un relevo. No quiero decir que ya sean hombres acabados, ni mucho menos, pero el tiempo no pasa en valde, Gracias a Dios el vivero tiene abundancia y salud y el cambio está asegurado.

Nuestros equipos comerciales

Quizá hay un peligro, El ciclismo est átomando unos rumbos a los que tenemos que estar atentos, Las victorias hacen fuerza para que sean solicitados los hombres que las consiguen, Pero la complicada tramoya e intereses hacen —ya lo señalábamos ayer— que las marcas comerciales impongan nombres y desechen otros. No tenemos unos equipos que tengan fuerza ante los organizadores de pruebas. Y es importante. Sólo las victorias colectivas pueden dar categoría para poder imponer condiciones. La experiencia de este año en el Tour profesional puede ser un aviso, Han quedado fuera del Tour de France, Gabica, Pérez Francés y otros. La victoria de Gómez del Moral y la buena actuación de Vélez y Momeñe serán tenidas en cuenta fuera de nuestras fronteras lo más probable para que pasen a formar parte de equipos de marcas extranjeras. Preferiríamos que los patrocinadores españoles tomasen en serio sus formaciones.

La segunda edición del Tour del Porvenir

No hay duda que el interés principal de esta prueba reside en el descubrimiento de nuevos valores. El Tour chico llegará a consolidarse a juzgar por el interés y resultados obtenidos en las dos primeras ediciones. Sólo hay que citar los nombres de Zancanaro, De Rosso, Gabica, etc..., que el año pasado fueron revelaciones y durante este han pasado a codearse con éxito con los ya consagrados.

Este año competían 22 equipos nacionales. Entre los favoritos figuraba el de España, Holanda, Italia, Suiza y Bélgica. No se equivocaron los expertos. Si España ha quedado en un nada despreciable quinto lugar se debe más que a otra cosa a que han luchado por la victoria individual.

Notas sobresalientes de esta edición han sido la constante lucha, promedios de velocidad, muchas veces superiores a los conseguidos por los mayores. El recorrido trazado estaba también suavizado, lo que no favorecía ciertamente a los nuestros, seguramente para facilitar a los franceses o belgas una victoria frente a italianos y españoles tradicionalmente mejores escaladores, Cosa que ha vuelto a ratificarse ya que fue en los Alpes donde se fraguó el triunfo de Gómez del Moral después del pequeño desliz de la octava etapa en la que todos los españoles perdieron bastante tiempo.

Los destacados

Individualmente se ha notado una ausencia de un verdadero rey de la Montaña ganada por el suizo Heeb, después de una sucia maniobra de los suizos en la etapa 11 que impidieron al diminuto y aguerrido portugués Silva el mejor sin duda cuando la carretera se empina. El italiano Maino ha sido un difícil adversario de Gómez del Moral. Los holandeses Janssens —tres veces vencedor de etapa— Nijdam y Hugens —los dos últimos ya hicieron un segundo puesto, detrás de Anquetil, en el Gran Premio de Lugano— serán hombres que contarán en el concierto futuro del ciclismo.

De los españoles —todos magníficos— además de Gómez del Moral, Vélez y Momeñe, especialmente el primero, han sido verdaderas revelaciones. Todo un éxito del que nos congratulamos.

MARTIN BENITO

Entrega de trofeos en el Club Náutico

El sábado, en los locales del Club Náutico Sevilla, los remeros que tan alto han puesto el pabellón de su club en los Campeonatos de España de Remo celebrados en Bañolas, entregaron a su presidente, don Vicente Roura, los trofeos conseguidos en las mencionadas pruebas.

Las terrazas del club, completamente llenas de socios que aplaudieron a los muchachos de Torróntegui, fueron el escenario de este acto, lleno de la grandeza que todos los actos del deporte amateur tienen y más cuando estos actos se celebran a orillas de un río, como el que los ha visto entrenar día a día y partir para conseguir tan preciado galardones, como han sido un Campeonato de España y un Subcampeonato.

Seguidamente, el señor Roura dirigió la palabra a los remeros, exhortándoles a continuar por el camino emprendido dentro del deporte del remo, uno de los pocos deportes puros que existen hoy día y del que el Club Náutico es uno de sus grandes defensores y propagadores.

A continuación, por el señor delegado de Deportes del Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, don Francisco Gentil Palomo, se entregó al atleta del club, Diego Hernández el trofeo a la deportividad que la sociedad tiene instituído anualmente y que este año ha recaído en uno de los deportistas más constantes y que con más tesón se preparan durante todo el año, para competir por los colores del club sin importarles la lluvia ni el sol, que es en definitiva como se hacen los verdaderos valores en el deporte.

Terminados los actos deportivos, la juventud disfrutó de una animada fiesta que duró hasta bien avanzada la noche.

La jornada taurina de ayer en España

(Viene de la página 9)

za con buenos ayudados por bajo, torea en redondo y es enganchado de nuevo. Mata de pinchazo, media y descabello al tercer intento. (Silencio.)

Enrique Richart hace faena voluntariosa a su primero, pero sin lucimiento. Mata de una faena muy valiente con algunos redondos y naturales de calidad que se jalean. Dos pinchazos y estocada. (Aplausos.)

* * *

Montenegro II fue asistido en la enfermería de una herida contusa en región superciliar del lado derecho y otra herida en cara interna, tercio superior del muslo del mismo lado, con una trayectoria ascendente de diez centímetros de longitud que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, produciendo destrozos en los músculos abductores, calificadas de pronóstico menos grave, Pasó al Sanatorio de Toreros.

Madrid, 22, (Cifra.)—Plaza de Vista Alegre. Novillos de los señores Hidalgo y Martín, de Villamanrique (Sevilla), desiguales de presencia, poder y bravura.

Diego Francisco es aplaudido al veroniquear a su primero. Faena compuesta con buena serie de derechazos y naturales voluntariosos. Pinchazo, estocada y descabello. (Palmas.) En su segundo hace faena exponiendo mucho a un novillo que se quedaba. Mata de cuatro pinchazos y descabello al tercer golpe. Escuchó un aviso.

Víctor Martínez «Vitín» está muy voluntarioso con un novillo que no entreba y lo despacha de dos enteras. (Aplausos.) En el quinto, Vitín lo recibe con una larga cambiada de rodillas y sufre una caída peligrosa ante la cara del novillo. El bicho está muy peligroso. El diestro muletea con brevedad para pinchazo, entera y descabello.

Agustín Castellano «El Puri», de Córdoba, que se presenta en la plaza, recibió con una larga cambiada de rodillas que se aplaude, a su primero, al igual que unos lances. El Puri clava par y medio de banderillas y otro par de las cortas, siendo ovacionado. Hace una faena pletórica de valor que inicia con dos pases de espaldas, rodilla en tierra, y en las tablas. Continúa con una serie de derechazos artísticos, manoletinas, pases de pecho y naturales algo embarullados. Mata de pinchazo en su sitio, (Ovación, dos orejas y dos vueltas.) En el último, «El Puri» lo recibe en el centro del ruedo con una larga cambiada de rodillas que se aplaude. Con la muleta está muy voluntarioso con un novillo que se cae a cada paso, Mata de una buena estocada, (Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.) Sale a hombros de la plaza.

EN VALENCIA

Valencia, 22. (Cifra.) —Novillada de feria. Seis novillos de Salustiano Galache, mansos.

Antonio León recibe al primero con unos lances y es enganchado uno de sus peones, que pasa a la enfermería. Varios picotazos y dos varas. Con la muleta se hace aplaudir con pases de castigo y por alto. Dos pinchazos, estocada y descabello. (Ovación. Pitos al toro.) En el cuarto, León no hace nada con la capa, Toma tres varas y tres pares. Muletea entre los dos pitones. En uno de los pases es empitonado aparatosamente. Se rehace y lo mata de media. Petición de oreja y vuelta. Pasa a la enfermería.

Vicente Perucha es ovacionado con la capa en el segundo. Tres varas y dos pares. Con la muleta expone mucho y se le aplaude. Pinchazo, entera y dos descabellos. (Ovación.) En el quinto, Perucha es aplaudido con el capote. Dos varas y dos pares. Con la muleta trastea valiente y oye música y es enganchado sin consecuencias. Termina de dos pinchazos y dos descabellos. (Ovación.)

El Cordobés es aplaudido con la capa en el tercero. Dos varas. El diestro y León son ovacionados en quites. Dos pares y medio. Con la muleta, faena impresionante de valor, con pases en redondo y naturales entre ovaciones y música. Estocada y dos descabellos, (Ovación, una oreja, petición de otra y vuelta.) En el sexto, El Cordobés alborota al público con la muleta en varias tandas de naturales, aguantando mucho, y oye música y ovaciones. Mata de pinchazo y entera. (Ovación, una oreja y vuelta, saliendo de la plaza a hombros.)

* * *

Parte facultativo: El banderillero Máximo González, de la cuadrilla de Antonio León, sufre herida contusa en forma estrellada, situada en la parte del hueco poplíteo de la pierna izquierda, con una trayectoria hacia adentro y arriba, de doce centímetros de profundidad, que interesa músculos de la región de rama de facena interna. Pronóstico grave.

ALICANTE

Alicante. (Cifra.)—Seis novillos de don Manuel Escudero del Esmesnal, desiguales de presentación, pero dieron buen juego, excepto el segundo, huído, y el quinto, con mucho nervio, Al tercero se le dio la vuelta al ruedo.

Manolo Amador fue aplaudido en su primero con el capote, Con la muleta trastea con derechazos, pases por alto, más derechazos y el de pecho, Pinchazo, estocada atravesada, otro pinchazo y descabello al segundo intento. (Palmas.) En el cuarto, Amador es aplaudido con el capote, Con la muleta da pases en redondo, naturales, manoletinas y molinetes, Dos pinchazos y descabello al sexto intento. (Palmas.)

Curro Ortuño no hace nada con el capote en el segundo. Con la muleta instrumenta pases con la derecha, naturales, sufriendo un amago; redondos y manoletinas. Lo despacha de un pinchazo y una estocada. (Palmas al diestro y pitos el novillo.) En el quinto, Curro Ortuño no hace nada con la capa, Con la muleta, derechazos y sufre un revolcón sin consecuencias. Mas derechazos y de nuevo es volteado. Lo despacha de una estocada. (Una oreja y vuelta al ruedo.) El diestro pasa a la enfermería, donde se le curan las lesiones producidas,

Santiago Castro Lcguillano recibe a su primero con dos largas cambiadas de rodillas y continúa con verónicas. Con la muleta da pases en redondo, natural y derechazos. Tres pinchazos, una entera, (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo. El diestro sacó al mayoral, que dio la vuelta al ruedo.) En el sexto, lo recibe con una larga cambiada de rodillas, Con la muleta da pases estatuarios, derechazos, naturales y redondos, para pinchazos, un metisaca y descabello al tercer intento. (Aplausos.)

EN CACERES

Cáceres. Cifra.)—Siete novillos, uno de rejones de doña Ana Peña, viuda de Campos, de Sevilla, sosote, y seis de lidia ordinaria de don Arcadio Albarrán Díaz, de Badajoz, el segundo y tercero buenos y los demás difíciles. El quinto fue condenado a banderillas negras y pitado en el arrastre.

Rafael Peralta se luce como caballista. Clava tres rejones de castigo y es aplaudido. Se adorna en banderillas y porfía para clavar un par extraordinario, oyendo gran ovación y música. Cambia de montura y pone un par de las cortas en un terreno muy comprometido; clava un rejón de muerte bien puesto y otro en su sitio. Pie a tierra descabella a la primera. (Gran ovación, dos orejas, vuelta y saludos. Salió a hombros.)

1.—Luis Alviz recibe a su enemigo con cinco verónicas lentas entre oles. Con la muleta empieza con pases de castigo y da unos buenos por alto, sigue en redondos y el de pecho. Otra buena serie con la derecha; torea con la izquierda y el toro se queda y da media estocada. (Ovación grande y aplausos.

2.—Palmeño recibe al novillo con tres lances muy ceñidos. Cae ante la cara del toro peligrosamente y sale ileso y da dos chicuelinas fenomenales. El novillo toma una buena vara. Dos pares de banderillas. Inicia la faena con doblones buenos y uno por alto sensacionales; sigue en redondos y el de pecho, otra serie mejor, dos derechazos buenísimos y manoletinas comprometidas. Mata de una entera, que rueda el toro sin puntilla, (Ovación, dos orejas, vuelta al ruedo y saludos.)

3.—Carlos Corbacho recoge al toro de salida con seis verónicas buenísimas. Una vara y otro quite por chicuelinas. Un picotazo y otro quite de Alviz. Comienza la faena el diestro con dos estatuarios, tres naturales con la izquierda y el de pecho, derechazos largos y otro por alto. Mata de media estocada y descabello a la segunda. (Ovación, petición insistente, vuelta y saludos.)

4.—Luis Alviz da cuatro buenos lances. Dos picotazos. Un quite de Alviz por chicuelinas. Par y medio de banderillas. Castiga al novillo con unos doblones y sigue con redondos, de mucha calidad, otra tanda por alto y el de pecho. Más pases por alto en terreno comprometido. Derechazos muy buenos. Da un desplante temerario y mata de dos pinchazos, estocada y descabello a la primera. (Ovación grande, petición insistente y dos vueltas al ruedo.)

5.—Palmeño recibe a un toro defectuoso y porfía mucho sin conseguir nada con la capa. Es condenado a banderillas negras y se le ponen tres pares. Después de exponer mucho, trastea bien doblándose con el toro y da una serie de redondos buenísimos. Torea por alto y consigue otra serie muy buena de redondos, Mata de dos pinchazos y descabello a la segunda, (Ovación, vuelta y saludos, Salió a hombros.)

6.—Carlos Corbacho lo recoge con la capa y lo para con dos lances muy suaves. Toma dos buenas varas. Un par de banderillas. Con la muleta, derechazos, naturales muy toreros, redondos y el de pecho. Dos pinchazos y media. (Ovación grande.)

EN TARRAGONA

Tarragona, 22, (Cifra.)—Media entrada. Novillos de Filiberto Sánchez para Diego Córdoba, que sustituye al mejicano Chucho Peralta; Orteguita, que se despide de novillero, ya que el próximo día 25 tomará la alternativa en Valencia, y Paco Moreno.

Córdoba mató a su primero de un pinchazo y medio estocada. (Ovación, una oreja y saludos.) A su segundo le hizo faena al son de la música para media estocada y descabello al segundo intento. (Ovación, vuelta y saludos.)

Orteguita mató al primero de una entera y descabello. (Ovación, una oreja, vuelta y saludos.) A su segundo lo despachó de dos pinchazos y estocada ladeada. (Ovación, vuelta y saludos.)

Paco Moreno no pudo hacer nada en su primero, que se rompió un cuerno. Bronca a la presidencia al no ordenar el cambio. Dos estocadas y descabello al tercer intento. (Silencio.) En el que cierra plaza fue cogido aparatosamente y no pudo realizar faena por aparecer conmocionado. Estocada y descabello al sexto intento. Escuchó un aviso entre las protestas del público por la decisión presidencial.

EN PUERTO DE SANTA MARIA

Puerto de Santa María, 22. (Cifra.) Un novillo de José Cebada para la rejoneadora Pepita Ríos y seis de Manuel Ucha para Mariano Fernández, Enrique Cardona y Federico de Vicente.

Pepita Ríos, en el de rejones, pone tres de castigo y dos pares de banderillas. Un rejón de muerte. (Gran ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

1.—Mariano Fernández, breve con la capa. Dos pares de banderillas y con la muleta series de redondos y naturales rematados con el de pecho. Pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, vuelta al ruedo y saludos.)

2.—Enrique Cardona no puede hacer nada con la capa. Tres pares de banderillas. Con la muleta, faena valiente, pero sin lucimiento. Pinchazo y media que basta. (Ovación, vuelta y saludos.)

3.—Es un novillo que no embiste y Federico de Vicente hace toda la lidia porfiando. Mata de tres pinchazos y media. (Palmas.)

4.—Mariano Fernández es ovacionado en unos lances con la capa. Tres pares de banderillas. Con la muleta, faena muy vistosa, casi toda a bases de pases en redondo y una serie de naturales. Media y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta al ruedo.)

5.—El novillo no para de correr. Enrique Cardona porfía mucho y no consigue ligar faena. Un pinchazo y estocada. (Ovación y saludos.)

6.—Federico de Vicente intenta torear de capa y no lo consigue. Tres pares de banderillas. Faena breve con la derecha para tres pinchazos y media. (Silencio.)

La oreja de plata que se otorgaba en esta novillada ha sido concedida a Mariano Fernández.

EN SAN FERNANDO

San Fernando, 22. (Cifra.)—Novillada de feria. Seis novillos de Benjamín Sorando, bravos, especialmente para los caballos, que no ofrecieron dificultades para los lidiadores.

Emilio Oliva fue ovacionado con el capote en su primero. Faena con derechazos, naturales y de pecho. Estocada y descabello. (Ovación, petición de oreja y vuelta.) En el cuarto, Oliva es aplaudido al lancear y en quites. Faena variada con naturales, de pecho, derechazos y adornos. Un pinchazo, media y descabello a la segunda, (Ovación y vuelta al ruedo.)

Luis Parra «El Jerezano» es ovacionado con el capote. Faena de muleta con derechazos, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) En el quinto es aplaudido con el capote y en quites. Faena a base de naturales, de pecho y adornos. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas.)

Gabriel de la Haba «Zurito» es ovacionado al lancear. Faena valiente y artística con pases por alto, derechazos, naturales y de pecho. Una estocada. (Ovación, dos orejas, rabo y dos vueltas. En la última le acompañan los dos compañeros de terna.) En el sexto, Zurito es ovacionado con el capote. Faena valiente y adornada. Dos pinchazos y media. (Ovación, petición y vuelta. Salió a hombros.)

EN CARTAGENA

Cartagena, 22. (Cifra.) — Novillos de don Eugenio Marín Marcos, peligrosos y con media arrancada.

1.—El Chuli es aplaudido en verónicas. Tres varas y dos pares. Faena de muleta con pases de castigo para seguir con naturales, molinetes y adornos. Una estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

2.—Rafael Canto es ovacionado al lancear. Tres varas y el matador es aplaudido en dos pares de banderillas. Muletea por bajo y sigue con naturales, derechazos y de pecho. Una estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta.)

3.—Amado Ordóñez es aplaudido en unas verónicas. Tres varas y dos pares. Muletea por bajo y es cogido sin consecuencias, Sigue con pases de pitón a pitón. Nueve pinchazos y cuatro descabellos. Oyó dos avisos.

4.—El Chuli se luce con el capote. Tres varas y dos pares. Torea con la muleta al natural y sigue con derechazos. Es derribado en uno de ellos. Pases para igualar. Dos pinchazos y media. (Palmas.)

5.—Canto es aplaudido al lancear. Tres varas y dos pares. Faena de muleta con pases por alto para igualar. Dos pinchazos, media estocada y siete descabellos. Un aviso.

6.—Amado Ordóñez estuvo bien con el capote. Tres varas y tres pares. Muletea con estatuarios, derechazos y adornos, Dos pinchazos y estocada. (Ovación.)

EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

San Sebastián de los Reyes, 22. (Cifra.)—Seis novillos de Moreno Yagüe, excelentes. Al cuarto le dieron la vuelta al ruedo. Casi lleno.

Clemente Gallo se mostró inseguro en el primero, al que mató al cuarto intento. En el segundo hizo una faena variada torera y artística. Pinchazo y estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta al ruedo acompañado del mayoral de la ganadería y de El Bala.

Manuel Alvarez «El Bala» estuvo muy valiente y torero en su primer novillo, al que banderilleó con las cortas. Un pinchazo sin soltar y una estocada (Ovación, una oreja y vuelta.) A su segundo lo recibió con una larga de rodillas y le hizo una faena valiente y torera. Mató a la tercera. (Ovación y vuelta.)

Bienvenido Luján se mostró muy torero y al primero lo despachó de una estocada. (Ovación, una orejas y dos vueltas.) En el último de la tarde mejoró su actuación anterior con una faena variada y valiente. Un pinchazo y media en su sitio. (Ovación, una oreja y vuelta.)

Gallo y Luján salieron a hombros.

EN FIGUERAS

Figueras, Gerona, 22. (Cifra.)—Novillada con reses de don Samuel de Paz González. Lleno.

Juan Vila mató a su primero de tres pinchazos y una entera. (Aplausos.) A su segundo lo despachó de pinchazo y una entera. (Ovación, oreja y vuelta.)

Angel Grau escuchó aplausos durante la lidia de sus dos novillos. Al primero lo mató de una estocada. Una oreja y dos vueltas. A su segundo, de dos pinchazos y una entera. (Aplausos.)

Curro Cuadrado mató a su primero de dos pinchazos. Una oreja y vuelta. Al segundo lo mató de una entera, Una oreja y vuelta.

En un ataque de enajenación mental se ocasiona graves heridas

En un rapto de enajenación se ocasionó graves heridas Narciso Silva Alvarez, de 64 años de edad, vecino de San Juan de Aznalfarache, en calle General Sanjurjo, 32. La importancia de las heridas era tal que aconsejó su inmediato traslado al Hospital Central, de nuestra capital, donde el doctor don Eusebio León y el practicante señor Godoy González le asistieron de una herida en el cuello, lado derecho, con sección de importantes vasos. Amnesia aguda y posthemorragia. Pronóstico grave. Quedó internado en dicho centro benéfico.

* BAÑANDOSE SE OCASIONO UNA HERIDA QUE CONTINUA SANGRANDO A LOS 4 DIAS

Pedro Marciano García, de 33 años, con domicilio en la Carretera de Su Eminencia, sufrió una herida contusa en la región mentoniana. Esto sucedió hace cuatro días. Hoy lunes, ha tenido que personarse en el Hospital Central para ser asistido, ya que la herida seguía sangrando. El doctor don Jaime García y el practicante señor Godoy González le apreciaron hemorragia secundaria por coagulopatía-hemofílica.

* LE ESTALLA UN SIFON Y RESULTA LESIONADA

Josefa Araya León, de 43 años de edad, con domicilio en Fontanal, calle Pinta, 21, le estalló un sifón cuando manipulaba con el mismo. En el Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Torres y el practicante señor Fernández, le apreciaron una herida incisa en la región temporal izquierda.

* SE FRACTURA EL HUMERO AL CAERSE POR LA ESCALERA

Cuando descendía por una escalera Diego Carmona Romero, de 70 años de edad, con domicilio en Navarro, 18, tuvo la desgracia de rodar por ella, padeciendo diversas lesiones. En la Casa de Socorro del Prado el doctor Torres y el practicante señor Sánchez Romero le apreciaron la fractura de la cabeza de húmero izquierdo, brazo izquierdo, con herida en el borde del labio inferior y hematoma en el pómulo derecho y región nasal. Pronóstico reservado.

* UÑ AUTOBUS ATROPELLA A UNA ANCIANA

Un autobús de las líneas urbanas atropelló a María González Carrasco, de noventa años de edad, con domicilio en calle Sol, 69. En la Casa de Socorro de calle Alhóndiga fue asistida de fractura de la rodilla derecha; otorragia y probable fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral. Pasó al Hospital Central, donde quedó internada, en estado muy grave. Le atendieron el doctor Espina, el practicante señor Bermejo y el ayudante señor Lópe.

Un muchacho devuelve una cartera con más de quince mil duros

Barcelona. (Cifra.)—El niño de doce años Juan Morales Bedmer, domiciliado en la calle de Santa Lucía, 182, cuando transitaba por la calle Mosén hacia la de Rodamilans, se encontró una cartera que contenía un talonario de cheques y 76.400 pesetas en billetes del Banco de España .Hizo entrega del hallazgo al agente del puesto de la Policía Municipal de la barriada de San Cristóbal, donde una hora más tarde pasó a recoger la expresada cartera su propietario, don Miguel Bastida Pereto, que gratificó espléndidamente al honrado muchacho.

Aumenta la delincuencia en Inglaterra

Muchos de los detenidos por diversos delitos en 1961 son menores de 21 años

Londres. (Crónica del corresponsal de Pyresa, José Luis Avendaño).—La crónica negra es una de las fuentes inagotables de tantas páginas de Prensa a lo largo del año. Casi únicamente de tanto periódico sensacionalista. Pero es cuando todos los años el comisario de la Policía metropolitana, es decir, el jefe de la Policía de esta inmensa ciudad que se llama Londres, presenta su informe al ministro del Interior, cuando, sin sensacionalismo alguno, nos damos cuenta de la situación; situación que el informe publicado hoy y correspondiente al año 1961 nos dice no ha dejado de empeorar año tras año. Un poco menos de doscientos mil son los casos delictivos en que ha intervenido la Policía durante el pasado año. Y si no fuera por unas reformas procesales hechas hace poco y referentes al robo en coches estacionados, el número hubiera pasado de esa cifra, que, aun así, es la mayor jamás registrada, con un aumento del 4,5 por 100 sobre la de 1960.



Tres mil doscientos robos en coches

Es esa clase de robos la que muestra una curva ascendente muy marcada. Tres mil doscientos robos se han cometido en esos coches gracias, en la mayoría de los casos, al descuido de sus conductores. Un treinta y cuatro por ciento más que el año anterior.

Los robos de todas clases: de los coches, de los domicilios particulares, de esos nuevos supermercados que constituyen una tentación para el débil de conciencia, son los que forman el grueso de esa lista, con un aumento del 26 por 100; pero es ahí también donde el informe confiesa la falta de fuerza para combatirlos. Casi 13 millones de libras fue el valor de lo robado en Londres el pasado año. Y solamente el 16 por 100 de esa cantidad fue recuperada contra un 32 por 100 el año anterior.

Y lo mismo pasa con el número de detenciones. Los autores de esos delitos que han sido detenidos se limitan á 50.000, cifra mayor que la del pasado año, y de los que un tercio lo fueron en el acto por el policía de servicio en la calle. Del total de detenidos casi la mitad tienen menos de veintiún años de edad. Treinta y un mil coches fueron robados en las calles de Londres, de los que dos mil quinientos no han podido ser hallados, pues quizá provistos de documentos falsos han sido vendidos.

Completan la lista 167 muertes violentas y 35 asesinatos, de los que 34 fueron aclarados.

Urgente reorganización policíaca

En estos días se vuelve a hablar otra vez más de la reorganización de los servicios de la Policía, fragmentados entre Cuerpos locales, sin conexión alguna y rivalidades muchas veces lugareñas que hacen más fácil la comisión de esos delitos. El comisario de Londres no hace mención de ello, quizá por considerarlo dentro de la esfera de la política, limitándose a señalar que de los 20.000 policías teóricamente a sus órdenes, solamente dispone de unos 17.500, a pesar de los aumentos en salarios concedidos y de las ventajas de alojamiento.

En lo que no se recata es en afirmar que esta amenaza a la sociedad recae sobre los hombros de la propia sociedad. Ciertamente —dice— la responsabilidad primaria por las consecuencias corresponde a la Policía, pero la de evitar esa amenaza de la delincuencia corresponde a la sociedad entera.

Solamente en dos aspectos asoma la satisfacción, uno es el de los resultados que las dos secciones centrales de la Brigada Criminal, organizadas ambas hace un par de años en plan experimental, han obtenido. Son una especie de Estado Mayor que, en estos tiempos en que el delincuente dispone de gran movilidad, recoge y clasifica todo el material disponible, pasando inmediatamente sus resultados a todas las fuerzas dependientes. Prmer ensayo de centralización en este país, donde tanto miedo se tiene a ello y tanta confianza en el dilettantismo frente a la profesionalidad.

El otro aspecto favorable es la reducción en el número de accidentes de circulación, otra amenaza que si en algunos casos entra de lleno en lo criminal, en la mayoría hay que atribuir a la negligencia o a la ignorancia. Algo ha influído en ello la nueva ordenación de la circulación, pues el informe nos dice también que el arte de conducir un vehículo automóvil sigue siendo tan malo como antes, y cualquiera que tenga una mínima experiencia en este sentido sabe muy bien que si eso que se llama «la cortesía de la carretera» es muy agradable, no hay nada como un código de la circulación rigurosamente impuesto para evitar esos accidentes.

Otro coloso del Himalaya, vencido por el hombre: El Jannu (7.710 metros)

Montañeros franceses coronaron su helada cima en condiciones dramáticas

Un puente de troncos sobre grietas insalvables y glaciales milenarios

La conquista de las cumbres superiores a 8.000 metros se puede considerar virtualmente terminada. Tan sólo queda una montaña superior a esta altura que no ha sido pisada aún por el hombre; no por su dificultad, sino por hallarse situada en el Tibet, país cuyo Gobierno no autoriza el paso de expediciones extranjeras.

Los alpinistas se enfrentan ahora con montañas de menos altura, pero mucho más difíciles, en las cuales se combinan los problemas de la altitud con las dificultades de su escalada. El año pasado, una expedición española venció el Nevado Huescarán por su arista noreste; este año, una expedición francesa, al mando de Lionel Terray, ha conquistado el monte Jannu, en el Himalaya, situado en el Nepal, a unos cien kilómetros al oeste del Everest.

El Jannu tiene una altura de 7.710 metros. Desde unos dos mil metros por debajo de su cumbre, la montaña opone al escalador serias dificultades, cuya superación obliga a emplear la más depurada técnica de escalada, a una altura en la que nadie había osado afrontarla.

A LA CONQUISTA DEL COLOSO

La Federación Francesa de la Montaña organizó ya en 1957 una expedición de reconocimiento al Jannu, a la que siguió en 1959 una segunda expedición, cuyo objetivo era la ascensión a su cumbre. Mandaba esta segunda expedición el director de la Escuela Francesa de Alpinismo, Jean Franco, y en ella tomaron parte muy buenos escaladores. La expedición logró encontrar el itinerario más factible para ascender a la montaña, por el cual alcanzaron una altura cercana a los 7.300 metros; pero a costa de un esfuerzo tan grande que agotó las facultades físicas de los expedicionarios, quienes, faltos de suministro de oxígeno, debido a un fallo en sus aparatos de respiración, optaron prudentemente por abandonar su intento.

Pero como la conquista de las grandes montañas es casi siempre obra de muchos equipos, que se suceden en los intentos, cada uno ascendiendo un poco más gracias a la experiencia de los precedentes, la Federación Francesa organizó seguidamente una nueva expedición para este año 1962, bajo la dirección del famoso alpinista Lionel Terray, y cuyo equipo, escogido entre los mejores alpinistas franceses, ha estado integrado por Jean Bouvier, Pierre Leroux, Paul Keller, Robert Paragot, Maurice Lenoir, René Desmaison, Yves Pollet-Villard, André Bertrand, Jean Ravier y René Verdanet, a quienes se les unió el doctor Haynin, como médico de la expedición, y los profesores Remi y Dreux, quienes realizaron estudios sobre la fauna del Nepal.

Esta ha sido una de las expediciones más importantes que se han organizado p[illegible] la conquista de una montaña. Su equipo llegó a pesar más de las [illegible] toneladas, entre material y provisiones, que transportaron durante más de 250 kilómetros de marcha de aproximación, una caravana de 500 porteadores y sherpas. Su presupuesto pasó de los doce millones de pesetas (la expedición española a los Andes de 1961 tuvo un presupuesto inferior a los dos millones), y su mismo jefe la califica como el ataque de una división acorazada, en comparación con las otras muchas expediciones en las que había participado.

El 19 de marzo, la expedición alcanzó el punto elegido para montar su campamento base, a unos 4.700 metros de altura, al pie del Jannu. Altitud máxima precisa para que los expedicionarios puedan reponer allí sus facultades físicas, agotadas en los días de permanencia en zonas de mayor altura, en las que el organismo humano sufre un desgaste continuo.

UN PUENTE A 7.000 METROS DE ALTURA

Desde este campamento, los franceses, auxiliados por los sherpas, procedieron a instalar y aprovisionar varios campamentos escalonados por la ruta elegida para la conquista de la cumbre. Entre el campamento II y el III, una enorme grieta infranqueable obligó a la instalación de un puente de troncos, que los esforzados sherpas debieron subir hasta allí. Un mes más tarde de su llegada a la base se había instalado el VI campamento, a una altura de 7.200 metros, bajo la arista de hielo final de la montaña.

De este campamento partieron en la madrugada del día 27 de abril los componentes del primer grupo de asalto: Keller, Desmaison, Paragot y el sherpa Gyalzen, quienes rebasan un punto a los 7.500 metros, alcanzado por cordadas que anteriormente les habían trazado y preparado la ruta, y siguen avanzando, cada vez más lentamente, hacia la cumbre, caminando muy despacio y descansando frecuentemente, a pesar de ir provistos de respiradores de oxígeno. La vía de ascensión transcurre por una ladera de hielo, muy inclinada, sobre la cual es preciso progresar muchas veces en equilibrio sobre las puntas de los crampones, para proseguir, ya en la cresta, por una afiladísima arista de hielo, tan estrecha, que se ven precisados a recorrerla a caballo sobre el hielo, con una pierna colgando sobre el abismo de cada vertiente.

EL JANNU, VENCIDO

Por fin, a las cuatro y media de la tarde, sus siluetas se recortan sobre el pináculo de hielo culminante del Jannu. La montaña ha sido vencida, pero el grupo victorioso desciende con muchas dificultades hacia su VI campamento, donde les esperan sus camaradas. Deben ir bajando aun de noche, ya que la posibilidad de verse obligados a vivaquear en tales circunstancias podría serles fatal. Desmaison sufre terriblemente de su garganta, cruelmente irritada por el frío y la sequedad del aire. Keller y Paragot bajan también agotados, este último con principios de congelación en los pies, y el sherpa Gyalzen está afectado de fuertes dolores intestinales. A las diez de la noche, alcanzan las tiendas, donde sus compañeros les felicitan y les atienden.

En la madrugada del día 28, tres cordadas más se disponen a repetir la gesta del día anterior. Salen del campamento al amanecer; sus aparatos de oxígeno funcionan perfectamente, y gracias a las trazas dejadas por sus compañeros progresan más rápidamente de lo que esperaban. Entre las ocho y las diez de la mañana, todo el grupo alcanza también la cumbre, una pirámide de hielo tan estrecha y afilada que no admite a más de una persona, y a la que uno tras otro van ascendiendo los alpinistas para completar su merecida victoria. Por todos lados, la montaña desciende a pico, en enormes glaciares de miles de metros de desnivel. A todo su alrededor, un mar de nubes une a las demás cumbres del Himalaya, entre las que destaca a lo lejos el Everest.

Esta expedición, consiguiendo alcanzar la cumbre fijada, con cinco cordadas y nueve hombres en total, ha puesto una vez más de manifiesto la importancia de la labor de equipo en el éxito de estas empresas de máxima dificultad y esfuerzo, en las que el hombre se enfrenta sólo, sin público, a las mayores dificultades que la naturaleza le opone.

Después del Jannu, otras cumbres, muchas más dificultades, esperan a los montañeros que osen afrontarlas. La conquista de la montaña, continúa.

ANTONIO AYMAT
(Exclusiva de Pyresa)



SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.311
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
24
MARTES

"Los españoles somos, absolutamente, un pueblo libre y amamos la libertad"

Réplica de nuestro embajador en EE. UU. a la Prensa norteamericana

San Francisco, 24. (Efe.)—El embajador de España en los Estados Unidos, don Antonio Garrigues, en el curso de una conferencia de prensa, señaló que la Prensa norteamericana publica información sobre España que no siempre es veraz. «Los periodistas norteamericanos deben tener en cuenta —dijo el embajador español— que España aún sufre las consecuencias de una guerra civil. Y después de una guerra como la nuestra es necesario disponer de un fuerte movimiento». Insistió, sin embargo, el señor Garrigues en que los españoles «somos, absolutamente, un pueblo libre y amamos la libertad.» El embajador español proyecta pasar tres días en San Francisco.

Informe. de Roma.

Fueron anarquistas los que colocaron la bomba en la Basílica de San Pedro

El Vaticano, sin embargo, no confirma el hallazgo de la nota que lleva a esa conclusión

Roma, 24. (Efe).—Se considera posible que elementos anarquistas de origen español hayan sido los responsables de la bomba colocada en la Basílica de San Pedro el pasado 14 de julio, y no un maniático como se pensó en los primeros momentos, según se revela en fuentes bien informadas de esta ciudad.

Los informantes añaden que la persona que colocó el artefacto dejó una nota que fue hallada por gendarmes del Vaticano. Las autoridades vaticanas no han confirmado el descubrimiento de la nota, pero en los referidos círculos se dice que ésta estaba firmada con tres letras, significando, al parecer, las iniciales de una organización política.

Se desconoce el contenido de la nota pero según se tiene entendido, se indicaba en ella que el individuo que la colocó era un «fanático político» que representaba a anarquistas de origen español.

El artefacto hizo explosión en la Basílica de San Pedro, después de quedar cerrado el templo en la noche del 14 de julio, y provocó daños de poca importancia en el monumento y en un órgano que se encuentra sobre él. El monumento está colocado en la parte posterior de la inmensa iglesia y tras el altar mayor.

Una vanguardia irrenunciable

La magnífica eclosión de entusiasmos e ideales que fue el 18 de Julio, por cuya fuerza apasionada y apasionante se mueve y se moverá la mecánica social española, puso en primera línea una serie de ideas, de supuestos y apetencias que han ido, a lo largo de estos últimos años, configurando la conciencia de los españoles; y de tal forma que hoy, sin apenas necesidad de meditar sobre ello, han venido a consolidarse medios de expresión, sentimientos e ilusiones, que de manera directa e ineludible arranca de aquella circunstancia y de aquella conjetura.

Una de tales ilusiones, uno de estos sentimientos —por fortuna ya muy generalmente extendido por todos los ámbitos de nuestra Patria—, y hasta unos medios de expresión muy claramente identificables, son los que se refieren al anhelo del pueblo español por lograr una auténtica y lo más completa posible justicia social.

En cualquier conversación de los hombres de España, jóvenes o viejos, cultivados o toscos, ciudadanos o campesinos, no es raro que afloren hoy conceptos, ideas y apetencias muy directamente relacionadas con la posibilidad y el deseo de una España donde la distribución de la riqueza sea más equitativa; donde los españoles encuentren una igualdad de oportunidades para desarrollar la semilla de inquietud o de genio que Dios pusiera en sus almas: donde todo hombre tenga, por el hecho sólo de serlo, asegurada la dignidad que su categoría de criatura dotada de alma le exige; donde los medios que la técnica ha logrado para la mejor existencia de los humanos, se pongan al alcance del mayor número de españoles; donde, en definitiva, se realice, en todos sus ámbitos y dimensiones, una reestructuración de la vida de la comunidad, de tal forma que a todos toque el disfrute de los bienes y a todos corresponda también el peso y la servidumbre de las obligaciones.

Son hoy legiones los españoles, son ahora tan numerosos los grupos que postulan y defienden de directa y terminante manera estas ambiciones, que la sola contemplación de su empeño y empuje no puede menos que suponer motivo de satisfacción y orgullo para quienes en la sociedad española fueron adelantados en la siembra de tales aspiraciones, encuadradas en un sentido cristiano de la existencia y dentro de las coordenadas que determinaban su postulación sin la más mínima fisura en la posibilidad de una pacífica convivencia y de un servicio al engrandecimiento nacional y al bien común de los españoles.

Porque no podemos menos de señalar que, en la multitud de cuantos hoy, con tan buenas razones, claman y aspiran, trabajan y postulan por una mejor y más amplia justicia social para los hombres de nuestra Patria, corresponde a los falangistas, a los hombres y a las ideas de la Falange, un puesto de vanguardia al que, por deber y por honor, no renuncian de ninguna manera.

Fue la Falange la que, en los años que precedieron al Alzamiento nacional, en los primeros instantes de siembra y de alertar entusiasmos, difundió el grito jonsista de «por la Patria, el pan y la justicia». Fue la Falange quien reconoció, desde el primer momento de su fundación, cuánto había de razonable, de viable y de atendible en las viejas aspiraciones de mejora social que el marxismo había descarriado por senderos incompatibles con el sentido católico de nuestra manera de entender la vida. Fue la Falange quien rescató a las masas de las trampas sociales de la izquierda. Fue, ciertamente, la Falange la primera que alzó, tan poética como alegre y combativamente, la bandera de una revisión de las injusticias sociales, inspirándose en el mejor pensamiento de los Pontífices y en los adelantados de la tradición española, actualizando y poniendo en línea combativa la idea que era preciso plasmar en medidas legales y articular en sistemas económicos y jurídicos, capaces de asegurar definitivamente a cada español la participación más cierta y segura en la tarea de engrandecer España y el beneficio de este engrandecimiento.

Si las viejas banderas hoy, ante la muchedumbre de quienes las acompañan se sienten inundadas de gozo, no renuncian a la más exigente vanguardia, sino que continúan adelantándose precisamente porque entre sus pliegues se abriga la posibilidad más clara y definitiva de encauzar esta riada de coincidentes preocupaciones, entusiasmo e ideales hacia un fin ya entonces vislumbrado, y ahora, gracias a la constante política de un Régimen asegurado y fructífero, mucho más al alcance de los corazones y de las manos.

(De «Arriba».)

"Llevan", de Reguero y Llorente, Primer Premio del Festival de Benidorm

El poeta sevillano Rafael de León obtuvo el premio a la mejor letra con "Quisiera", canción que quedó en segundo lugar

Raphal, el mejor intérprete



Benidorm.—Superando el éxito de anteriores ediciones se ha celebrado el IV Festival de la Canción, del que ofrecemos una vista general durante la prueba final.—(Foto Europa Press).

BENIDORM, 23. (CRONICA TELEFONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, T. ESTEBAN VELA).—Una nueva canción ha venido a sumarse al coro de los éxitos del festival de Benidorm. Su título, "Llevan", sustituirá a "El telegrama", "Comunicando" y "Enamorada". La melodía de esta cuarta edición del Certamen entró de madrugada en la órbita de la popularidad después de que el jurado (Cubiles, Jaime de Foxa, el marqués de Valdeiglesias, García Viñolas, Mona Bell...) deliberara durante siete horas para eliminar primero diez de las veinte canciones finalistas y para colocar después en orden de méritos la decena que consiguió pasar a través del tamiz inicial.

La velada de cierre en el forum de Benidorm ha estado como en los tres años precedentes: cargada de "suspense". Los premios han ido saliendo en orden inverso a su importancia: décimo, noveno, octavo... Y así resulta que cuando solo faltaba el "gordo", aún quedaba, naturalmente once títulos para que el espectador o el radioyente eligiera, y ya que nadie conocía cuales habían quedado [illegible] la deliberación previa.

En la Plaza de Toros, extraordinario interés y demasiados nervios en algunos. Estaban allí compositores, letristas, cantantes, gentes que se jugaban demasiadas cosas en la baza del festival, que ha dado ya millones a ganar desde que se iniciara en 1959. Estaban también, aunque tranquilos, porque ellos no ventilaban nada, Augusto Algueró y su esposa Carmen Sevilla; el autor de "Enamorada" no presentó obra en el IV Festival.

Entre las caras conocidas, Ana María Parra, la triunfadora de 1961, Mona Bell, primer cohete del Certamen y Marisol.

Con todo esto, la gran final de cierre del festival ha constituido un singular éxito, no por esperado menos importante para todos. Benidorm, capital española de la canción, sigue en la línea avanzada de un prestigio ganado en la mejor batalla y con las más nobles armas, entre las que hay que destacar esta de la alegría de vivir y de catapultar melodías para que el mundo las cante.

Ha presidido la gala final el Delegado Nacional de Prensa del Movimiento, don Jose María del Moral con otras importantes personalidades.

He aquí el fallo del jurado:

1.—"Llevan", música de Llorente, letra de Reguero, 100,000 pesetas.

2.—"Quisiera", música de Barajas, letra de De León, 50.000 pesetas.

(Continúa en segunda página)

Televisión vía Telstar

Calle SIERPES

Por FAUSTO BOTELLO

Fueron rotundos éxitos los logrados ayer por la televisión mundial en las primeras retransmisiones oficiales en directo de programas a través del Atlántico, vía «Telstar».

Tanto la emisión norteamericana —en la que intervino el presidente Kennedy— como la lanzada desde Europa con una preciosa «suite» de secuencias tomadas en las principales ciudades del continente, constituyeron un claro triunfo para los técnicos y especialistas del Nuevo y Viejo Mundo.

A nosotros, como sevillanos, nos cabe el orgullo de saber —como se hizo constar durante la transmisión— que la proeza se gestó en Sevilla, durante la celebración, en la pasada primavera, del Congreso de Unión Europea de Radiodifusión, a la que asistieron observadores norteamericanos, que propusieron la colaboración de tan importante plan.

Sevilla tuvo, pues, también su participación en el acontecimiento que cuajó ayer con todos los honores.

SUBE EL VINO BLANCO

—¿Te has enterado de la noticia?
—¿De qué noticia?
—Que sube de precio el vino...
—¿Que encarecen el vino?
—Sí, señor; encarecen el vino blanco.
—¡Ah! Respiro...; yo acostumbro a beberlo tinto.

LA CANICULA

Oficialmente entró ayer la «estación canicular», es decir la época más calurosa del año...

Se nota, se nota...

El Vicepresidente del Gobierno, en el mercado filatélico



Madrid.—El capitán general don Agustín Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno español, es un gran filatélico. Todos los domingos y días festivos acude al mercadillo de sellos que se monta en los soportales de la madrileña Plaza Mayor. Y aquí le tenemos dándose una vuelta por los tenderetes, a la busca de un sello nuevo o de la estampilla que le hace falta para completar una serie. Don Agustín, que es muy popular y muy querido entre los filatélicos, pasea en la mañana del domingo como un entusiasta más de esa estupenda afición a coleccionar sellos. Y como los asiduos del mercadillo le conocen mucho, apenas sí prestan más atención a la presencia del vicepresidente del Gobierno o, a lo sumo, le dedican un saludo cordial de compañero de afición: «¡Buenos días, mi general. ¿Tiene este sello?» Y don Agustín se detiene, observa la estampilla y cambia unas palabras con su colega de coleccionismo. Mientras tanto, por ahí, por el extranjero, andan diciendo pamplinas sobre la España aterrorizada por quiméricos atentados. España, señores, es esto: el vicepresidente del Gobierno en una mañana de domingo, comprando sellos en el mercadillo filatélico de la Plaza Mayor. (Foto Cifra).

Ben Bella impone su política en Argelia

Pero la lucha por el Poder no ha terminado

Mientras tanto, varios europeos muertos y heridos en las calles

ARGEL, 24. — (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, RECIBIDA POR TELETIPO, POR PAUL CHWAT, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA".) El jefe del Gobierno provisional argelino, Ben Yussef Ben Jedda, está haciendo desesperados esfuerzos para resolver sus diferencias con el vice primer ministro, Mohamed Ben Bella, las cuales amenazan con escindir a Argelia.

Ben Jedda ha enviado a Mohamed Said, ministro de Estado, a Tremecen (Argelia occidental) con sus últimas propuestas para Ben Bella.

Se cree saber que Ben Jedda acepta la Oficina Política —integrada por siete miembros— propuesta por Ben Bella, pero pide una reunión del Consejo Nacional del FLN para ratificarla. Propone el jefe del GPRA que la Oficina Política tenga vigencia durante un ano, y que el Congreso del FLN elija después una nueva oficina.

La acción de Ben Jedda, que virtualmente otorga a Ben Bella el poder de decidir sobre la futura política argelina, se ha producido tras la dimisión, ayer, de su ministro del Exterior, Saad Dahlab, y del apoyo abierto prestado a la política de Ben Bella por el ministro de Estado, Rabah Bitat. El jefe del Gobierno provisional sólo cuenta ahora con siete ministros, de los doce que formaban su Gabinete.

El "disidente" viceprimer ministro, Mohamed Ben Bella, anunció el domingo el establecimiento de la citada Oficina Política, tras el fracaso de los jefes de las "willayas" en hallar una fórmula de compromiso entre las dos facciones. Esta oficina podría, virtualmente, hacerse cargo del poder en el país, elegir candidatos para las próximas elecciones y considerar la conversión del FLN de un partido revolucionario en un organismo de paz.

Ben Jedda sólo parece contar con el apoyo de Belkacem Krim, uno de los "nueve" revolucionarios que iniciaron la lucha contra Francia hace ocho años, y de los ministros Mohamed Budiaf y Hocine Ait Ahmed.

Mientras tanto, la situación en Argelia parece haber empeorado. Anoche, cuatro europeos resultaron muertos y tres europeos y un musulmán sufrieron heridas, en el primer incidente grave que se registra desde la independencia del territorio.

Por otra parte, continúa el éxodo de europeos de Argelia. Los muelles de Orán se han convertido en una especie de campamento, en el que millares de europeos aguardan el momento de lograr pasaje y embarcar para Francia. La mayor parte de ellos llevan muchos días en el puerto, y las condiciones sanitarias y el suministro de alimentos están empeorando rápidamente.

Además del incidente de Argel, cuyas causas se desconocen, por el momento, se han producido explosiones y tiroteos en Orán, anoche, en las cercanías de la central telefónica.

La situación general no tiene, pues nada de agradable. Las diferencias entre ambas facciones nacionalistas no parece que vayan a ser resueltas en un futuro próximo. Ben Bella ha declarado que desea aplazar por tiempo indefinido las elecciones para la Asamblea Nacional, que deberán celebrarse el 12 de agosto próximo. Ello supone que las perspectivas de una estructuración gubernamental y administrativa no van a materializarse, y que la gobernación del nuevo Estado va a seguir pasando por una [illegible] de interinidad en la que cualq[illegible] cosa es posible.

APARECE EL CADAVER DE UN FISCAL

Argel, 24 (Efe).—La Policía ha encontrado el cadáver de Jean Chapus, fiscal de Osleanville, localidad situada a 212 kilómetros al suroeste de esta ciudad, en una calle de Argel durante la pasada noche.

El citado fiscal tenía previsto marchar hoy a Francia.

Ultima hora

Rusia vuelve a enviar aviones de "caza" a los pasillos aéreos de Berlín

Berlín, 24. (Efe).—Rusia vuelve a enviar aviones de caza a los «pasillos aéreos» de Berlín.

Reactores soviéticos aparecieron sobre los «pasillos», sin previo aviso, poniendo en peligro a dos aviones norteamericanos.

La Misión norteamericana en Berlín ha formulado una enérgica protesta al representante soviético en el Centro de Seguridad Aérea de las cuatro potencias.

Dos aviones soviéticos volaron, peligrosamente, a baja altura cerca de un avión militar estadounidense.

"Llevan", Primer Premio del Festival de Benidorm

(Viene de la primera página)

3.—"Cada cual", música de Selles, letra de Portolés, 25.000 pesetas.

4.—"Alba de amor", de Costales y Sánchez García.

5.—"A pesar de todo", de Torregrosa y Guijarro.

6.—"Eres mucho mejor así", de Domingo y Guijarro.

7.—"Mil voces", de Selles y Oviedo.

8.—"No", de Selles y Molina.

9.—"Lazarillo", de Torregrosa y De la [illegible]

10.—"Estaba escrito", de Domingo y Moreu.

El primer premio de interpretación, dotado con 50 mil pesetas, ha sido para el cantante Raphael, y Juan José ha ganado un accésit. El premio de letra dotado con diez mil pesetas, se lo adjudica "Quisiera", de De León.

Las canciones eliminadas han sido "Amor y lluvia", "Cocktail de frutas" "La muchacha que contaba las estrellas", "La rosa y el clavel", "Llore" "Maravillosa", "Noche de Luna redonda", "Calladamente", "Prométeme", y "Subir, subir, subir".

Toma de posesiones en el Ministerio de Educación Nacional

Madrid, 24.—El ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo, ha dado posesión de sus cargos en el salón de Goya del ministerio al subsecretario, don Luis Legaz Lacamba y directores generales de Enseñanza Universitaria, don Juan Martínez Moreno; de Enseñanza Media, don Angel González Alvarez; de Enseñanza Laboral, don Vicente Aleixandre Ferrandis, y al de Archivos y Bibliotecas, don Miguel Bordonau y al comisario de Protección Escolar, don Isidoro Martín.

Asistieron a la ceremonia el ministro de Información y Turismo, señor Fraga Iribarne; el rector de la Universidad, señor Royo Villanova, totalmente restablecido, y numerosos catedráticos y profesores, maestros y funcionarios de la casa.

El señor Lora Tamayo dijo que el acto era sencillo y normal, de amistad entre los que salen y los que entran. Es obvio, añadió, que no puede haber discontinuidad dentro de los principios del Régimen. Una mayor adecuación a nuevas funciones, una reforma de perfeccionamiento, requieren estos cambios. Por eso no hay demérito para los que salen de esta casa, que merecen nuestra gratitud por cuanto han trabajado al frente de sus puestos y cabe esperar de ellos, consejos muy necesarios en el desarrollo de nuestra gestión.

Luego hizo historia de la personalidad de todos los nuevos altos cargos y de este equipo nuevo a sumarse existente ya en el ministerio. Por otra parte la opinión pública será la que juzgue de nuestra labor; los que se van pueden estar satisfechos de la labor cumplida.

El señor Maldonado subsecretario saliente dió las gracias en nombre de todos y dijo que se mostraba orgulloso de haber formado parte del equipo que trabajó a las órdenes de don Jesús Rubio, cuya labor en materia universitaria, reformas de las enseñanzas técnicas, construcciones escolares, sistema de becas, etc; acreditan la personalidad e inteligencia de una persona. Por último dió las gracias al personal que trabajó a sus órdenes.

Habló después el señor Legaz. También dió las gracias por los elogios que le había tributado el ministro sólo a él, sino a sus compañeros de equipo. Venimos a consagrar nuestra dedicación a un servicio a las órdenes del ministro.

Todos fueron muy aplaudidos.

El Caudillo y su esposa, en el Pazo de Meirás

La Coruña, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, y de su hija, marquesa de Villaverde, llegó al Pazo de Meirás, su residencia de verano, poco antes de las ocho de la noche. Le acompañaban los jefes de sus Casas Civil y Militar.

En el Pazo, el Caudillo fue saludado y cumplimentado por el ministro de Marina, almirante Nieto Antúnez; capitán general de la Región, teniente general Samaniego; gobernadores civil y militar, señores Martín Freire y Hernández Alvaro; cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios; director general de Seguridad, señor Arias Navarro; don Pedro Barrie de la Maza, conde de Fenosa; presidente y fiscal de la Audiencia Territorial; alcaldes de La Coruña, Santiago de Compostela, El Ferrol del Caudillo y Sada; comandante de Marina y otras personalidades, autoridades y representaciones.

Al descender del coche, la secretaria de la Sección Femenina entregó a doña Carmen Polo de Franco un ramo de flores.

Su Excelencia el Jefe del Estado conversó durante breves momentos con las autoridades y personalidades que habían acudido a recibirle, y a continuación se retiró a su residencia.—(Cifra.

Norteamérica suspende la ayuda militar y económica a Perú

Dimite el embajador peruano en Madrid

WASHINGTON, 24. (Efe.)—Una ayuda militar destinada al Perú por valor de unos diez millones de dólares ha quedado suspendida desde que se produjo el golpe militar del pasado miércoles en aquel país.

Ha quedado también suspendida una ayuda económica por un valor total de 81 millones de dólares.

Madrid, 24. (Cifra).—El embajador del Perú en España, don Carlos Neuhaus Ugarteche, ha presentado la dimisión de su cargo en forma definitiva a la Junta Militar que depuso al presidente don Manuel Prado.

Kennedy declara que los Estados Unidos desean que el Mercado Común Europeo no se convierta en mercado cerrado

Washington, 24 (Efe).—El presidente Kennedy ha declarado en esta ciudad que los Estados Unidos desean que el Mercado Común Europeo no se convierta "en un mercado cerrado con relaciones especiales con las antiguas posesiones coloniales en Africa".

El presidente estadounidense hizo esta manifestación en el curso de una conferencia de Prensa, en la que expresó su esperanza en que Europa "siga abierta a los productos iberoamericanos, como el cacao y los plátanos, así como a los otros estímulos de los que dependen algunos países".

Baja el oro en Londres

Al anunciar Kennedy que el dólar no será devaluado

Londres, 24 (Efe).—Las acciones representativas del valor del oro han experimentado un importante descenso en la Bolsa de Londres.

La baja se ha producido tras el anuncio hecho anoche por el presidente Kennedy de que el dólar no será devaluado.

Las cotizaciones han experimentado pérdidas de hasta siete chelines y seis peniques.

En el mercado de divisas, el dólar norteamericano ha mejorado su cotización frente a la libra, el franco suizo, el marco y el florín.

Fracaso de Gina Lollobrígida en el Festival de Berlín

Unanimidad en un solo premio: el de James Stewart



Por todos es conocido ya el fallo del XII Festival Cinematográfico de Berlín, acogido con disparidad de comentarios y críticas muy diversas, salvo en una excepción: el premio a James Stewart a la mejor interpretación masculina, por «El señor Hobbs disfruta sus vacaciones», una mediocre comedia.

En James Stewart no se ha premiado una simple actuación, sino su brillante historial cinematográfico. Desde el mismo comienzo del Festival estaba en el ánimo de todos que el premio sería para el veterano actor norteamericano, quien se ganó, sin trampas ni cartón, la simpatía de los berlineses. De ahí que cuando fue anunciado su premio, en el local se escuchó la más grande y unánime ovación de las escuchadas a lo largo de todo el Festival.

El fracaso de Gina Lollobrígida

«La belleza de Ippolita» ha constituído un fracaso rotundo de Gina Lollobrígida, aunque mejor estaría culpar de ello al director de la película Jean Carlos Zagni, quien despreciando las cualidades interpretativas de la actriz se limitó tan sólo a fotografiar a la italiana en actitudes diversas. El resultado ha sido de auténtico desastre.

El film francés «La muñeca» fue el último proyectado en el Festival. Su calidad no ha sido considerada por el Jurado. Cuando menos, su color, bien merecía un premio. En la fotografíla en color se ha puesto en manifiesto, una vez más, el innegable talento de Coutard, el ya famoso operador de «La nueva ola». Pero la verdad es que esta película no gustó por su tema: las dictaduras. Hay en el film claras alusiones a Hítler. El tema, por muy discretamente que se toque, es de los que levantan ronchas en la sensibilidad alemana, aunque, como en este caso, se desarrolle la acción en un imaginario país sudamericano.

Premios para las películas "simpáticas"

Pese a la excepción del año anterior con el premio a «La noche», de Antonioni, el Festival berlinés va acreditando su fama de otorgar sus galardones a las películas que podríamos llamar «simpáticas», sin más complicaciones. «Un poco de felicidad», primer premio de este año, es una confirmación de esta trayectoria. Efectivamente, se trata de un film delicioso e intrascendente, pero que no aporta nada nuevo.

Realmente justo ha sido el premio concedido a Francesco Rossi. Su realización de «Salvattore Giuliano» ha sido francamente impresionante. Sin duda, la mejor de todo el Festival. De Rossi, el «niño terrible» del cine italiano, cabe esperar mucho.

VIRGILIO CABELLO
(EUROPA PRESS)

Hasta los actores del cine japonés ruedan en España

Ichizo Itami trabajará junto a Charlton Heston y Ava Gardner

Está casado con Kazuko Kawakita, famosa actriz de su país

Madrid.—El más popular de los actores jóvenes del cine japonés ha sido incorporado al reparto de «Cincuenta y cinco días en Pekín», para interpretar el papel de coronel Shiba.

Se trata de Ichizo Itami que a partir de ahora, colaborará en el rodaje de la película junto a Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven y otros artistas de categoría internacional, como Flora Robson, John Ireland, Leo Genn, Robert Helpmann, Kurt Kasznar, «Mostacho», Elizabeth Sellars, Jacques Sernas y Michel Simon.

Ichizo Itami es hijo del famoso director Mansaku Itami, recientemente fallecido, que en 1959 obtuvo en Venecia el Gran Premio del Festival Cinematográfico con su película «Rikisho-man».

El padre político de Ichizo Itami está también vinculado a los asuntos del cine. Nagamasa Kawakita es actualmente presidente de la Asociación Japonesa de Importadores y Distribuidores de Películas.

Y su mujer, Kasuko Kawakita, lo mismo que Ichizo Itami, es una de las figuras más populares del cine japonés. Ha interpretado numerosas películas que han tenido gran éxito.

Actualmente, Ichizo Itami tiene veintinueve años y está ligado por un contrato a la Compañía Daiei, en la que ha realizado últimamente una serie de películas como protagonista, figurando su nombre entre los más importantes actores del cine japonés.

Y tratándose de la cinematografía japonesa tiene su importancia, ya que en los últimos años se ha colocado a la cabeza de la producción mundial.

Su mejor fórmula de expansión ha sido la presentación en todos los festivales internacionales. «Rashomon» o o «Las puertas del infierno» fueron desde el principio la mejor arma publicitaria para dar a conocer su cine.

El auge del cine japonés se produce por una necesidad de abastecer el mercado propio. Hay que tener en cuenta que en el Japón existen más de cinco mil salas de proyección, que absorben al cabo del año unos novecientos millones de espectadores. Además, el costo de las películas no es muy elevado. El presupuesto de «Rashomon», por ejemplo, no sobrepasó el millón y medio de pesetas. Sin embargo, supuso un éxito sin precedentes.

Pero en el mundo del firmamento cinematográfico japonés no sucede lo que en los estudios de Hollywood, París o Roma. Los actores y actrices se mueven en un ambiente de gran sencillez. Aunque se encuentren encumbrados en la popularidad, cobran sueldos más bien pequeños. Los directores tampoco perciben grandes sumas por su trabajo.

Estas circunstancias, a pesar de todo, no se dan por tratarse, podría parecer, de un arte joven. El cine japonés ha sido descubierto recientemente por medio de los festivales internacionales, pero esto no quiere decir que tenga una existencia breve, puesto que los primeros ensayos se hicieron ya en 1896. Si no prosperó fue porque en el país se le opuso la gran tradición de su teatro, que constituía un espectáculo de raigambre religiosa.

Este hecho es hasta tal punto cierto que en 1910 un teatro prohibió a sus actores que intervinieran en el cine. De esta forma se impedía toda colaboración a la industria cinematográfica para anular la competencia que pudiese hacerse al teatro.

Pero llegó el momento en que, debido a la penetración inevitable del cine extranjero, no hubo más remedio que colaborar en el desarrollo de la insignificante industria nacional. Era necesario además oponer un cine propio al que llegaba de fuera, portador de ideas y costumbres extrañas.

Hasta hace poco, la industria japonesa producía exclusivamente para cubrir sus necesidades. Hoy, ya concurre a los mercados internacionales con gran aceptación y en muchos lugares hace la competencia a las industrias de otros países, especialmente a Estados Unidos, y la India también, que alcanza en estos momentos un incremento enorme en todo el Oriente.

La industria japonesa ha concertado ya con varios países europeos un sistema de coproducción para lanzar sus películas. Hace dos años, aproximadamente, llegó a Madrid un grupo de técnicos y artistas para rodar una película que supuso la introducción de la cinematografía japonesa en nuestro continente.

Se rodaron en Madrid numerosas escenas, sobre todo en la plaza de toros, por la productora Nikkatsu, una de las más importantes del Japón, con la intervención de Mie Kitahara, célebre actriz en estos momentos, y el joven actor Jujiro, también de gran popularidad, a las órdenes del director Masuda.

Pero es ahora cuando un actor del máximo prestigio viene por primera vez a España para intervenir en el rodaje de una gran coproducción junto a un extenso reparto de los más célebres artistas internacionales.—A. L. R.

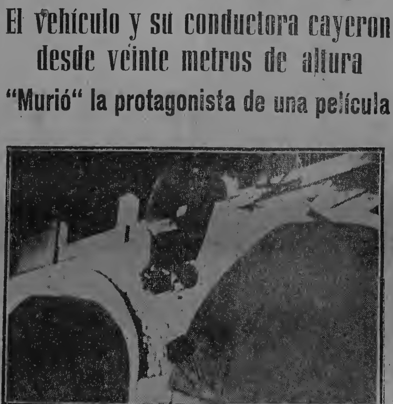
(Especial para Pyresa.)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Un coche, arrojado por un puente de la antigua carretera de Barajas

El vehículo y su conductora cayeron desde veinte metros de altura

"Murió" la protagonista de una película



Un grave accidente de circulación ha ocurrido, recientemente en una de las carreteras de entrada a Madrid. Por causas que se desconocen, un automóvil marca «Horst» se precipitó contra la barandilla del puente que cruza por encima de la antigua carretera de Barajas, en las proximidades de la Alameda de Osuna. El vehículo, valorado en sesenta mil pesetas, que marchaba a gran velocidad, tras derribar la barandilla de hierro, cayó desde una altura de veinte metros. Su conductora, única persona que viajaba en el coche, resultó «perfectamente muerta». El suceso ocurrió a la una de la madrugada.

Tres cámaras para un accidente

Tres cámaras cinematográficas, emplazadas en posiciones que cubrían todos los ángulos del verídico escenario del accidente fueron los notarios del singular hecho, cuyo «feliz» desenlace levantó un suspiro de satisfacción entre los que lo presenciaron. Con el «trágico y real acontecimiento» se daba fin a la película que rodaba una productora madrileña y también a una de las secuencias más difíciles y complicadas que se han rodado en el cine español.

En principio se pensó y quiso que el escenario de este momento fuese el viaducto que salva la calle Segovia de Madrid. Así lo exigía el guión de «Terror en la noche». Desde allí, el guionista de la película, exigía el lanzamiento del vehículo. En tal sentido se pidió la oportuna autorización a la Jefatura Municipal de Tráfico, con el compromiso por parte de la productora de abonar todas las reparaciones necesarias en viaducto y pavimento, tras el accidente. La petición fue denegada.

Entonces, ¿cómo iba a poder morir con todo verismo la protagonista del film? Durante varias jornadas todo el mundo andaba de cabeza en busca de un puente, pero no de un puente cualquiera. Por fin fue encontrado.

Muere de verdad un antiguo "peliculero"

Dentro de la ficción también se producen víctimas auténticas. El que «había de morir auténticamente» era el coche. Y esta víctima se encontró también dentro del mundo del cine. Al caer desde la altura de veinte metros moría un auténtico «peliculero».

El coche elegido fue un «Horst» con una antigüedad sobre su carrocería de cerca de dieciocho. Era propiedad de un conocido jefe de producción. Durante todos sus años de vida había estado dedicado, casi en exclusiva, a dar servicio a gentes del cine español.

A la una en punto de la mañana todo estuvo dispuesto. El coche se portó como un gran actor. La caída resultó de un impresionante verismo. La primera toma fue suficiente; aunque también es verdad que no había otra posibilidad, ya qeu todos los días no se puede estar estrellando coches. Tenía que ser válida en la primera toma. Y el viejo «Horst», con sus cilindros cargados de kilómetros, respondió a la confianza puesta en él.

Así, la protagonista «pudo morir» sin más contratiempos.

FRANCISCO CAPOTE
(Europa Press)

Cuarta glosa europea

por ALONSO CANO

Europa se nos presenta como una civilización y una cultura, desplegadas sobre unas realidades geográficas no muy precisas, que nos permiten preguntarnos qué es. Que nos permiten preguntarnos y nos exigen que nos preguntemos. Esta exigencia se nos ofrece como ineludible y existencial. Pues bien, lo ineludible de la exigencia es ya una primera aproximación a la respuesta. Quiero decir que cuando un hombre se siente constreñido y compelido a preguntarse qué es el mundo a que pertenece, ese hombre, por el mero hecho de verse compelido a la pregunta, está descubriendo que pertenece a un mundo en el que la historia goza de una perdurabilidad y de una urgencia crítica. Si un europeo necesita preguntarse, ¿qué es Europa? es porque no está dispuesto a permitir que Europa desaparezca; es porque sabe que, desaparecida Europa, no cabe hablar de europeos, y desaparecidos los europeos como categoría humana, los hombres que queden, si quedan, apenas si podrán merecer el título de hombres. El hombre europeo no ignora que su ser hombre, hoy, está montado sobre la excelsitud del ser histórico de Europa, y en esta excelsitud el ser hombre se cumple históricamente. He dicho excelsitud, por su fuerza verbal; pero acaso fuera más exacto decir sencillamente ser histórico. Porque Europa —a esta consideración apuntan estas reflexiones— representa el despliegue histórico como categoría humana. Algo así como la continuidad histórica del hombre.

La civilización y la cultura europeas se han desplegado sobre unas realidades geográficas. Mi propósito fundamental se dirige al esclarecimiento de esa civilización y esa cultura. Por eso reduciré al mínimo de escala el soporte geográfico.

Indudablemente a Europa se le pueden fijar límites con un puntero escolar. Todo lo imprecisos que se quieran, pero hay extensiones que no son ya Europa. En Europa, como sustentación geográfica, se advierte una unidad en la diversidad. Unidad en la diversidad, que es cabalmente lo contrario de diversidad en la unidad. La diversidad en la unidad rompe la unidad. La desequilibra, la altera; la unidad en la diversidad tiende a la ordenación, a la explicación superior. La unidad geográfica de Europa, está amurallada por el amor del mar. Amurallada, definida, y defendida. Sin mar no hay Europa que valga. No diré que el mar es buen espejo, el mejor espejo, para las estrellas, porque no es cosa de venir ahora con lirismos fáciles, pero si digo porque el consignarlo se ajusta a la verdad exacta, que donde la tentación no es mar, Europa no se acerca. El mar y el clima marino han configurado las posibilidades de los europeos, sus guerras y sus paces. Y lo que es más curioso, Europa no sabe vivir sin verse en el mar. Cuando el europeo de algunas tierras de Europa no puede verse en el mar todos los días, encamina a su río natal para que lleve al mar la imagen de sus montañas, aunque tenga que hermanar sus aguas con otros ríos para que el mar se apreste a recibirlo.

Este condicionamiento marítimo de Europa es, a la vez, una condición puesta por los europeos para que sus guerras, sus paces, su defensa y su penetración puedan ser consideradas como europeas. Europa es como una cadena de montañas, que descienden pausadamente al llano para descansar y reemprender el camino humano hacia el mar, como si adivinaran que la vida y la cultura se reciben en las costas. Europa, que no sabe vivir sin ver el mar, termina por no querer vivir sin verse en el mar. Verse en el mar es su deleite, su cultura.

Algunos escritores, generosos con la geografía mítica, la otorgan poderes históricos y la han entregado la llave de los secretos. Me parece una claudicación y un soborno. Lo que sí puede ser es que la estructura geográfica de Europa predisponga un condicionamiento histórico. En efecto: la geografía de Europa parece como si tuviera forma humana. Por lo menos es la más humana de las geografías. No hay nadie que pueda decir lo mismo de Rusia, o de China, o de las Américas. Europa ha ganado a la historia la formación del hombre. Con tierra y piedra de Europa se han creado hombres que, en su belleza estatuaria, no están muy lejos del ideal del Génesis. Europa, además, puede ser visitada por el hombre, sin que el hombre pierda el sentido de la orientación, y sin convertirse en nómada de un desierto o de una estepa. Europa; cuarta parte del mundo en extensión horizontal, es la primera en población relativa (552 millones 60 h. km.) Asia (28,3 h. por km.). Los picos más altos de Europa atraen, no espantan; fortalecen, no humillan. Sus nieves no tienen de suyo la fuerza cruel de ensayar muecas de sonrisas de muerte para los que las visitan, sino que atraen a los hombres para exaltar su personalidad.

El mar de Europa —este mar plural que es Europa— ha armado a los hombres europeos para enseñar a otros hombres a saber ser hombres. Geográficamente Europa es una salida al mar desde el mar; como si dijéramos, una salida a sí misma desde sí misma. Cuando vuelve a su tierra, que es su mar, después de cada excursión, desfrunce el ceño de las batallas, porque Europa es aquella porción del mundo donde el mundo es cosmos, donde el aire que la viste es armonía y luz. Acaso por ello Europa —el europeo— no siente aspiraciones geográficas sobre lo que no es ella, y la divierte ser considerada como «Península asiática» o como «pequeño promontorio» que dijo el poeta, Valery.—(PYRESA).

Cómo es América y cómo viven los americanos

Tendencia a casarse cada vez más jóvenes

Preguntas:

- ¿Por qué hay un número tan elevado de divorcios?
- ¿A qué se debe un cierto sentimiento de inseguridad?
- ¿Cómo se explica el espíritu gregario en una sociedad ufana de su individualismo?

PITTSBURGH.— (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, GUY BUENO).—Aquí están Jacques Sallebert, el compañero de la Radio-Difusión Francesa, corresponsal de guerra de Indochina, Palestina, Corea... —tantas han sido ya las guerras desde el final de la guerra—, y Tadashi Kitani, el tranquilo y lacónico japonés, y David Mizrahi, del Líbano, y Ysoshoua Tadmor, de Israel, y los tres colegas de detrás del "telón de acero". En total, somos doce periodistas extranjeros de otros tantos países. Nos aseguran que, juntos, informamos a cerca de 50 millones de personas, en los cuatro rincones del globo. Preocupa algo pensar en ello. Lo insólito de nuestra presencia en Pittsburgh, es que no ha pasado nada en el sentido periodístico de la palabra. No nos ha congregado un acontecimiento anormal, sino, sencillamente, la normalidad. No hemos venido a ver lo que "ha sucedido" sino lo que sucede. Es decir, lo que es América y cómo viven los americanos.

Bajo los auspicios del Instituto de Asuntos Gubernamentales y con la ayuda financiera de la Fundación Ford, recorreremos en las próximas semanas la amplia geografía de los Estados Unidos. Unas veces en grupo, otras solos, cada uno por su lado, por donde más le tira el interés o la curiosidad. Pittsburgh es la primera etapa, el primer jalón en el largo camino.

La vieja ciudad del acero

La vieja ciudad del acero, envuelta hasta ayer en la niebla producida por sus chimeneas y sus altos hornos, inundada muchas veces por las crecidas de los dos ríos que la aprisionan por ambos flancos hasta arrojarse, juntos, en el río Ohio que de tal suerte alumbran, ha cambiado radicalmente de aspecto en estos últimos años. Pittsburgh tiene ahora la cara limpia; desaparecieron las brumas industriales, barridas por el empeño —y los dólares— de sus habitantes. En la nueva atmósfera, ha surgido un nuevo clima. Se habla de "Renacimiento". Mas la palabra, pronunciada con orgullo y satisfacción evidentes, no se aplica a las varias imitaciones de templos griegos, o romanos que salpican el rostro de la ciudad, ni al rascacielos de estilo gótico levantado en el campo universitario. El renacimiento es de los espíritus, como de la vieja ciudad: un extraordinario "auditorio" (la mayor cúpula del mundo, mayor que San Pedro en Roma, aseguran los folletos turísticos) hecho de inmensas hojas de acero inoxidable que se repliegan, las unas sobre las otras, para que los espectadores puedan contemplar en noches serenas ese cielo que, con tanto esfuerzo como dinero, han logrado purificar, se ha convertido no solo en el símbolo de lo que Pittsburgh logra realizar en el terreno de la ingeniería, sino también de sus anhelos culturales. Quizá no se pueda decir que la obra es bella. Pero no se puede dudar de que es "interesante". Y, sobre todo, es práctica. Lo mismo podrán ver en el "auditorio" los tenaces pittsburghenses un partido de hockey sobre hielo, como podrán atender sus "convenciones" políticas o religiosas o escuchar un concierto sinfónico. Bastará, en el último caso, levantar esa especie de escenario sumergido, sobre cuyo dorsal —como escamas de cocodrilo— se extiende la hilera de butacas de plástico encarnado que, cuando el escenario no está en uso, cierra el ruedo del colosal circo.

Altos hornos a un 35 por ciento de su capacidad

No sólo de acero vive Pittsburgh, ni, tampoco solo de industria. De hecho, el acero ya no da de comer como antes. Los altos hornos que dieron famá a esta ciudad en la confluencia de los tres ríos, solo trabaja hoy en un 25 por ciento de su capacidad. Ni han logrado absorber las nuevas industrias establecidas desde el final de la guerra, el tumor del paro. Pero, Pittsburgh tiene una gran Universidad que, por sí sola, bastaría para dar fama a la ciudad y atraer la corriente estudiantil del mundo, sobre sus aguas también lle-

(Pasa a la página 7.)

La industrialización ante el desarrollo económico

La reciente declaración ministerial señala a la industrialización como uno de los sectores preferentes en el Plan de Desarrollo. Entendida en su más amplio sentido, la industrialización supone tanto la creación de industrias nuevas, como la mejora y perfección de las existentes, y no cabe duda de que en la situación actual de nuestro acontecer económico este último aspecto se presenta con características de prioridad.

La modernización industrial, referida principalmente al utillaje y métodos, requiere por lo común unas inversiones no fuertes y siempre posibles, pudiéndose establecer, para ellas, planes parciales de poco gasto y gran rendimiento. Por lo demás, esta modernización, ya iniciada con muy buenos resultados en diferentes sectores de la producción --sobre todo en los referidos a los bienes de uso-- es la que tiene que poner nuestra industria en las condiciones competitivas necesarias para una plena satisfacción de las necesidades del mercado interior y (lo que ahora es acaso más importante) para situarle en los mercados extranjeros en buenas condiciones de precio y calidad.

Por lo demás, la ampliación y perfeccionamiento de la industria no puede ser pensada, en lo que respecta al mercado exterior, con la finalidad limitada de servir las exportaciones actuales, en muchos sectores inexistentes, sino con la noble ambición de servir a unas exportaciones posibles.

Considerada en su sentido general de perfeccionamiento y ampliación, la industrialización es, en España, muy conveniente desde el punto de vista económico, pero absolutamente necesaria desde el punto de vista social. Es, en efecto, en el desarrollo de la industria, donde tiene que asentarse la radical mejora de la estructura laboral de España, todavía afectada, pese al rápido transvase operado en los últimos años, de un excesivo número de hombres ocupados en las actividades primarias.

Según el censo de 1960, recientemente dado a conocer por el Instituto Nacional de Estadística, la población activa en la agricultura es todavía de 4,8 millones de personas. Como la población activa española asciende a 11,3 millones de individuos, resulta que el 42 por 100 de la misma se encuentra empleada --mejor cabe decir que «subempleada»-- en el sector agrario, el cual, como es sabido, no genera sino el 27-28 por 100 de la renta nacional.

Pues bien; cuantos expertos en economía se han ocupado de este problema, en realidad grave puesto que es una de las causas fundamentales de nuestra deficiencia económica, están conformes en señalar que la modificación y perfeccionamiento de la estructura laboral sólo puede llevarse a cabo merced a un crecimiento industrial que, al crear nuevos puestos de trabajo en las actividades transformadoras, inserte en las mismas una cifra fuerte de trabajadores agrarios, cifra que algunos calculan en un millón para los próximos quince años.

Vemos, por consiguiente, que la industrialización, además de constituir una sólida base para el reforzamiento del sector exterior por el incremento de las exportaciones manufactureras, ha de servir también para actualizar los recursos potenciales, satisfacer más ampliamente la demanda interior de artículos fabricados y, esencialmente, para mejorar la deficiente estructura de las fuerzas de trabajo, liberando a la agricultura, «sector deprimido», de un exceso de población activa que no encuentra en el agro el empleo permanente ni la adecuada retribución.

La creación de industrias nuevas en sectores antes no atendidos y para los cuales poseemos una efectiva posibilidad, constituye un aspecto importantísimo de la industrialización. Ejemplo elocuente de estas industrias nuevas de absoluta necesidad, lo tenemos en el sector de la producción de abonos nitrogenados. Sin embargo y como ya hemos indicado, el hecho de la necesidad de nuevas industrias no debe ocultarnos la también imperiosa exigencia de perfeccionar y mejorar las industrias tradicionales que, precisamente por serlo, esto es, por contar con muchos años de existencia, se encuentran, en infinitos casos, afectadas de vejez en sus instalaciones e incluso en sus procedimientos de fabricación y modalidades de venta.

La elevación y mejora de esas industrias tradicionales significa una buena parte del esfuerzo industrializador que es necesario llevar a cabo y del que cabe esperar buenos resultados a la vista, sobre todo de lo que se ha podido ya acometer en industrias tales como la textil, afectada de un indudable anquilosamiento, del que van saliendo merced a un esfuerzo en el que significa mucho el denuedo empresarial.

La industrialización en los dos aspectos que hemos apuntado de creación de industrias nuevas y de perfección de las existentes, supone, además de todo lo expuesto, una orientación integradora hacia el exterior, ya que es esta industrialización es la que pue de equipararnos con los posiciones competitivas de los restantes países y acercarnos a los niveles de vida que ellos poseen.

Moscú vuelve a jugar la baza de Berlín

"Sólo la firmeza puede evitar la guerra", dice el diario "Die Welt"

BONN. CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ALBERTO CRESPO.)--Por encima del relevo en el Mando Supremo de la OTAN, la atención de los alemanes responsables está puesta ahora, mitad y mitad, en Berlín y en Ginebra. En la ex capital, porque su suerte anda en juego; en Ginebra, porque allí se va a jugar quizás una mano de la gran partida iniciada a finales de 1958 con el primer ultimátum de Kruschev a Berlín.

El sábado se rumoreaba en Bonn que el ministro alemán de Asuntos Exteriores, Schroeder, se entrevistaría con el soviético, Gromyko, tras haberlo hecho con sus colegas occidentales. ¿Finalidad de esta entrevista? Concretamente, ninguna. Simplemente el intercambio de algunas frases amables y repetir lo ya dicho tantas veces. No es probable que el ministro ruso le conceda más beligerancia al alemán que a los tres occidentales, capitaneados por Dean Rusk.

La actitud soviética ha llegado ya a tal grado de intransigencia que el diálogo constructivo se ha hecho casi imposible. Un periódico señala que si ahora en Ginebra los ministros occidentales van a encontrarse plenamente de acuerdo en todo, cosa que no sucedió en ocasiones anteriores, se lo deberán a la berroqueña tosudez soviética. Por lo tanto --viene a decir el periódico-- no tiene objeto tratar con Gromyko cuestiones de detalle cuando es inconmovible en lo fundamental. «¿A dónde vamos, en definitiva --se pregunta--, si cada intento de resolver la crisis de Berlín acaba en un fortalecimiento de la posición soviética?» Incluso he visto escrito en algún periódico que la presencia de los ministros occidentales en Ginebra para pactar la neutralidad de Laos, podía hacerle pensar a Kruschev que también estarían dispuestos a firmar el de Berlín. En consecuencia, los ministros tienen que dar pruebas de la mayor firmeza si su colega ruso les presenta el caso Laos como un ejemplo a seguir. «Sólo la firmeza puede evitar la guerra», titulaba ayer «Die Welt» a cuatro columnas.

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

Si la esclavitud desapareciera...

por Hans Leuenberg

Según cálculos prudentes, de los cuarenta millones de habitantes del Africa Occidental, existen hoy día unos tres millones de esclavos, pertenecientes a veinte mil jefes locales. Se trata, en general, de niños arrebatados por la fuerza y "adoptados" oficialmente por sus propietarios.

En relación con esto, quiero citar una noticia difundida en octubre de 1956 por la Oficina de Información de Nigeria:

"Dos habitantes de la ciudad de Noticha han sido condenados por haber raptado e intentado vender dos niños, los hermanos Edward y Paul Guedi, de la región de Isham (Nigeria Occidental). Edward y Paul han declarado que los acusados les habían prometido bicicletas y trajes de escolares para lograr que les siguieran a un pueblo vecino. El testigo principal de la acusación, el jefe del poblado Bosman, afirmó ante el tribunal que los raptores le habían ofrecido dos muchachos por un precio global de cuarenta libras. Simuló aceptar el trato, e informó a la Policía, permitiendo así la detención de los traficantes."

Historia significativa, porque los dos hombres se habían dirigido a un jefe. Sabían que un notable estaba menos expuesto a la curiosidad indiscreta de la Policía. En los actuales momentos, las autoridades europeas no quieren roces con los jefes locales. Pero, por su parte, los raptores habían olvidado que Nigeria está a punto de conquistar su independencia. Los notables tienen que suponer que el joven parlamento investigará cuidadosamente, tal vez incluso hostilmente, su gestión, y que exigirá explicaciones. Los distintos partidos políticos querrían, además, sustituir el sistema de dignatarios locales por una administración moderna, es decir, centralizada y sometido a un solo Gobierno. En consecuencia, los notables se esforzarán ya desde ahora por cambiar de conducta, con el fin de formar parte del futuro "senado" calcado según el modelo de la Cámara de los Lores, y sobre todo cobrar las asignaciones unidas a dicha función.

Cabe, pues, esperar que tanto por razones de política interior como extranjera, la independencia perjudicará al tráfico de esclavos. Desgraciadamente, podemos temer que esta lucha contra una plaga anclada en las costumbres se limitará a algunas sanciones ejemplares. Pues —y no insistiré nunca demasiado en este hecho— en la mayor parte de los países musulmanes, la economía sigue todavía basada en la esclavitud o en otras formas de servidumbre para poder suprimirla de la noche a la mañana. Sin hablar de un conjunto extremadamente complejo de costumbres religiosas y de tribu, cuya supresión pura y simple provocaría dificultades.

Así, recientemente, en el parlamento indígena de Nigeria Oriental hubo una intervención relacionada con el tema de los Dialas y los Osous, dos castas que constituyen la importante tribu de los Ibo. A decir verdad, no se trataba aquí de relaciones de amo a esclavo. Los Dialas, que forman la clase dirigente, habitan en los poblados mientras que los Osous, descendientes de esclavos inmolados para apaciguar la ira de los dioses, se ven relegados a la selva. En resumen, son parias, intocables, cuya situación es irremediable, porque desde el punto de vista etnográfico no forman parte de la tribu. Es una casta creada con toda suerte de retazos, hace siglos, con prisioneros de guerra y niños robados en los poblados vecinos. Los Ibos querían ofrecer a los espíritus sacrificios humanos, pero no estaban dispuestos a sacrificarles a nadie de los suyos. Hoy, las ceremonias sangrientas han cesado casi totalmente, habiendo reemplazado el Crucifijo a los ídolos de otros tiempos, pero los Osous siguen siendo reprobados.

Es preciso, sin embargo, hacer justicia a los nigerianos cultos, que hacen cuanto pueden para poner fin a una situación tan vergonzosa.

"Es preciso que en 1967 haya desaparecido toda discriminación en nuestro país —ha declarado un alto funcionario indígena—. Mientras dejemos subsistir una forma cualquiera de esclavitud, no tendremos derecho a protestar contra la discriminación entre europeos y africanos, a condenar el "apartheid" de Africa del Sur, a estigmatizar la hipocresía de la India, que todavía no ha liberado a sus parias. Cerrando los ojos al drama de los Osous, verdaderos siervos de Ibo, admitiríamos prácticamente los sacrificios humanos."



Nos hace falta saber lo que piensan los propios Ibos de esta reforma. He podido conversar con varios de ellos, hombres extraordinariamente instruídos, que saben emplear argumentos como puños. ¿Los sacrificios humanos? Ciertamente los había en otros tiempos, pero los relatos que circulan por Europa son muy exagerados. De todos modos, los caldeos y los egipcios de la época de los faraones sacrificaron millares de prisioneros, lo que no impide que los europeos admiren hoy su civilización. En cuanto a los esclavos, prisioneros de guerra o niños robados, me dijeron, con una sonrisa, que yo, un blanco, no estaba en condiciones de reprocharles esa costumbre. Después de todo, sus antecesores habían sido cazadores y traficantes por la sola razón de que Europa compraba esos esclavos. Especialmente los portugueses, pero también los ingleses que incluso después de la prohibición de ese comercio, los vendían encantados; mercancía de pacotilla, con la que los Ibos pagaban los esclavos comprados a las tribus vecinas.

—No lo niego —les dije—. Pero todo eso pertenece al pasado. Tienen que admitir que hoy, según creo, los Osous tienen derecho a vivir como todo el mundo...

—El derecho, tal vez sí; pero la posibilidad... es otra historia. ¿Está seguro de que les harían un regalo liberándolos de nuestra tutela?

Preferí no responder. Esta pregunta me la había hecho yo más de una vez. Sabía, por ejemplo, que en la antigua Costa de Oro británica, convertida recientemente en el Estado de Ghana, los esclavos de los jefes indígenas eran, ciertamente, más felices que los millones de "Tío Tom" vendidos en Norteamérica. Si habíamos de creer a los notables de estas regiones, sus esclavos eran considerados siempre como seres humanos. En este país, en que los trabajos serviles están reservados a las mujeres, un hombre que enviara a su esclavo a buscar agua se deshonraría, "porque había herido la dignidad de aquél." Igualmente, el amo era responsable de las deudas contraídas por el esclavo. Además, en las comunidades muy cerradas de esta región, el esclavo no tenía una suerte peor que la del extranjero de paso, tanto si era negro, como árabe o europeo. Unos y otros estaban excluídos del disfrute de los derechos civiles.

Por lo demás, el esclavo acepta esta situación sin murmurar. ¿Por qué había de quejarse de una suerte, en suma muy soportable? En todos mis numerosos viajes por Africa no he visto casi un solo ejemplo de un esclavo maltratado por su amo. Generalmente, el esclavo está tan bien integrado en el clan, que prácticamente forma parte de la familia. Y es precisamente en este aspecto patriarcal en el que reside, a mi juicio, la principal dificultad para la supresión de la esclavitud. Es también muy posible que la oposición a esta supresión radique esencialmente en los propios esclavos. ¡Pongámonos en su lugar! Se trata de unos hombres que no poseen nada, que están desprovistos hasta el punto de no poder adquirir los útiles rudimentarios con los que podrían ejercer un oficio, que no están acostumbrados a tomar la menor iniciativa y que, sin embargo, tienen casa y techo asegurados, que comen tan bien como sus dueños y que ignoran los problemas materiales. Si les diéramos mañana la libertad completa, no sabrían qué hacer con ella.

Hemos visto recientemente en qué puede desembocar una liberación precipitada. La historia, cuya veracidad he podido comprobar sobre el terreno, ocurrió en Eritrea, antigua colonia italiana, que los ingleses habían conquistado con ayuda de las tropas hindúes. Los laboristas, que habían reemplazado al Gobierno de Churchill, habían decidido poner fin en todo el imperio al sistema feudal, en todas sus formas. En Asmara, un funcionario celoso abrió el expediente de las tribus nómadas de las fronteras del norte, lo estudió brevemente y lanzó un grito de triunfo. Había descubierto el lugar ideal para dejar caer el hacha liberadora del laborismo: en la vieja teocracia de los Ad Sheik.

Hay que decir que, para un cerebro europeo, la historia de esta tribu roza la farsa. Haciendo remontar sus orígenes a un legendario jeque Hussein, nacido en la Meca, los Ad Cheik se consideraban un pueblo de "morabitas" o santos islámicos y, en consecuencia, se consagraban esencialmente a la plegaria. Esto podía ser una ocupación poco lucrativa si no hubieran tenido la excelente idea de explicar a sus vecinos que rezaban también por ellos. Ante lo cual, esos vecinos, tribus pacíficas y poco avanzadas del Tigré etiope, se creyeron obligados a ofrecerles regalos sustanciales. Incluso aquellos que habían adoptado la religión copta juzgaron que eran mejor dos dioses que uno y pidieron a los Ad Cheik que intercedieran ante Alá en su favor. En el transcurso de los siglos, estas relaciones se transformaron, naturalmente, en beneficio de los Ad Cheik, en una especie de servidumbre: los tigreanos se encargaron poco a poco de todos los trabajos, bajo la dirección y a mayor gloria de los marabitas. Pronto esta sumisión tomó una forma jurídica: el tigreano que había aceptado la autoridad de un Ad Cheik no podía volverse atrás. Su trabajo, sus bienes, su persona y su familia pertenecían al amo. En una palabra, se había convertido en su esclavo.

Esta teocracia funcionaba, por lo demás, a satisfacción de todos: los tigreanos no tenían que hacer sino ejecutar las órdenes, lo que es siempre más cómodo, y los Ad Cheik tenían todo el tiempo que querían para consagrarse a sus deberes religiosos (que, en un musulmán piadoso, absorben en efecto, una buena parte de la jornada). De pronto, una mañana, los Ad Cheik vieron consternados la llegada del funcionario celoso con una docena de intérpretes. El inglés reunió a amos y esclavos, en conjunto unos doce mil hombres, de ellos dos mil Ad Cheik, los condujo a un amplio valle y allí intentó inculcarles los beneficios de la democracia.

Los Ad Cheik sonreían y, en la primera ocasión, se retiraron a su lugar preferido para rogar a Alá que devolviera aquel intruso, en la primera ocasión, a sus expedientes. Habían comprendido inmediatamente que el discurso de este blanco significaba su muerte como clase dominante.

Los esclavos tigreanos, por su parte, se hubieran encerrado en una prudente reserva, si no hubiera existido entre ellos un hombre instruído. Era un muchacho que sabía leer y escribir, que había estado en Massouah y había participado incluso en una huelga de cargadores, en resumen que se sentía con espíritu de jefe. Gracias a su intervención, el inglés logró convencer a sus oyentes que ellos tenían también derecho a los beneficios de la libertad. Cuando, un mes más tarde, las elecciones opusieron por vez primera diez mil tigreanos a dos mil Ad Cheik, la teocracia de los morabitas se derrumbó. El nuevo jefe de la tribu, elegido por una mayoría aplastante, era uno de sus antiguos esclavos.

Los Ad Cheik, decididamente poco democráticos, se negaron a someterse. Prefirieron retirarse a un orgulloso aislamiento, aunque esa retirada les forzara a ceder a los tigreanos una buena parte de su ganado (del que habían sido hasta entonces los únicos dueños) y, sobre todo, los pastos. Los amos de ayer se habían convertido en los mendigos de hoy.

Algunos años más tarde volví a esa región. En la plaza principal de la ciudad tigreana se agolpaba una muchedumbre mugrienta, ruidosa y claramente ociosa. Algunos camiones de la administración británica descargaban paja.

"¿Es que no tienen paja aquí?", pregunté al oficial inglés.

"Esta banda de salvajes no es capaz ni siquiera de cultivar mijo, gruñó desesperado. Son más inútiles, más perezosos que los negros del Centro de Africa. Les hemos entregado un gran número de sacos de cereal para simiente... Se los han comido, al igual que sus cabras. Nuestra nueva tribu tiene necesidad de ser alimentada. Si no la alimentáramos todas las semanas hace tiempo que habrían muerto todos de hambre".

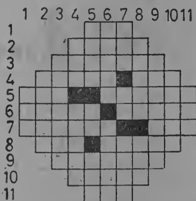
En cuanto a los Ad Cheik, han tenido que renunciar a su existencia fácil de otros tiempos, pero no han abdicado de su dignidad. Recolectan actualmente una fibra vegetal que venden en grandes cantidades a una cordelería industrial instalada a algunos días de camello de su valle. No es la riqueza pero al menos es una modesta holgura. Han propuesto, incluso, a sus antiguos esclavos que trabajen con ellos para aumentar la producción: la cordelería absorbería fácilmente el doble de materia prima. Pero los tigreanos, no tienen la misma concepción de la libertad; para ellos, esa palabra significa ante todo el derecho de vivir a expensas del estado.

Se me dirá con razón, que todos los negros no han de tener forzosamente la misma mentalidad de los tigreanos. Esto es exacto. Pero no es menos cierto que ni el esclavo africano ni la economía de numerosas regiones están preparados para soportar el choque brutal que representaría la supresión de la esclavitud. Por mi parte, después de ver por mis propios ojos el resultado lamentable de esa primera tentativa, comprendo que los esclavos y los siervos etíopes duden antes de reclamar su liberación.

Los que conocen Africa saben que la aplicación de la abolición de la esclavitud acarrearía la caída, por no decir la muerte, de numerosas tribus. En este inmenso continente, todavía en parte muy primitiva y donde todo está por hacer, especialmente en el campo industrial, toda reforma precipitada no puede conducir sino al desastre.

(Un reportaje de Agencia ZARDOYA exclusivo para "SEVILLA"...)

Arabescos



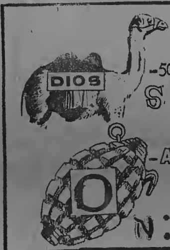
HORIZONTALES.—1: Hogar. 2: Engaños. 3: Senderos. 4: Al revés, gargantas. Extensión de agua salada. 5: Preposición. Obstruyes. 6: Imanto. Al revés, quiérase. 7: Fisura en alguna materia. Al revés, producto hortícola. 8: Al revés, adverbio de cantidad. Enfermos. 9: Espacios de tiempo. 10: En plural y familiarmente, nariz grande. 11: Al revés, apócope de santo.

VERTICALES.—1: Distinción inglesa. 2: Profundidades. 3: Cinturones para llevar la munición. 4: Comparativo. Cerebro. 5: En masculino, fruto del Limero. Al revés, letra griega. En inglés, hombre. 6: Compañera. Junta agua y harina con las manos. 7: Bebida alcohólica. Nombre de letra. Al revés, en catalán, suena. 8: Existimos. En plural, artículo. 9: Al revés, y en plural, dícese de la cantidad de años que tiene un vino. 10: Conjuntos de flores cortadas. 11: Al revés, en plural y fonéticamente, nombre de letra.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ema. 2: Moradas. 3: Ala. 4: Sos. Losetas. 5: Asumes. Moro. 6: Sayos. Ceses. 7: Usar. Careta. 8: Mesones. Res. 9: Ero. 10: Manolas. 11: Ase.

VERTICALES.—1: Sasum. 2: Osase. 3: Suyas. 4: Moro. 5: Erales. Nena. 6: Malos. Ceros. 7: Adas. Casole. 8: Emer. 9: Toser. 10: Arete. 11: Sosas.



¿QUE LES DISTE?
Solución al anterior
A NADIE LE CHOCO

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office



LA MUJER Y EL HOGAR

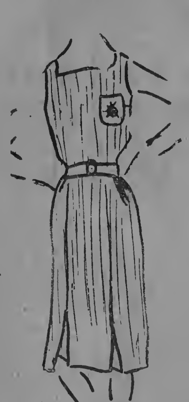
LOS VESTIDOS DE PLAYA

Aunque ya han empezado los modistas a dar su opinión sobre las variaciones que la moda femenina va a tener este otoño, todavía se puede hablar de trajes de playa sin caer en el anacronismo. Es más, a estas alturas, muchas mujeres aun no tienen solucionado el problema de los trajes que llevarán para pasar unos días en la playa, días que para muchas, están todavía lejanos, es decir, a un mes o dos de distancia. Así, todavía es tiempo de hablar de modelos específicamente dedicados a la playa, que exige una indumentaria distinta a la que se lleva en el campo. No olvidemos que para una mujer elegante, lo más importante es estar vestida adecuadamente en cada lugar y en cada hora.

LAS TELAS

Las telas que se emplean en los trajes de playa se mueven sobre todo entre los algodones, desde la batista al dril, desde el más escandaloso estampado hasta la blancura de una gabardina. A estos tejidos, podemos añadir la serie de tejidos artificiales: rayón, tergal, terilense, cualquiera de los cuales sirve para hacer preciosos modelos que, para lavar, planchar y aguantar los rayos solares, tienen ventaja sobre los tejidos de seda y hasta de hilo. Tanto el algodón como los tejidos artificiales, se lavan muy fácilmente, se planchan con la misma facilidad y, en muchos casos, no necesitan planchado.

Además de todo esto, la belleza de colores de estos tejidos, su frescura y su economía, hacen de ellos el ideal para una colección de trajes de playa.



LOS COLORES

Los colores para los trajes playeros deben ser vivos y claros: verde jade, azul porcelana, rosa, amarillo. No van bien los rojos, aunque en esta escala pueden admitirse el fresa y el quisquilla, que son igualmente favorecedores y no atraen tanto los rayos solares. También van bien los estampados sobre todo los de fondo blanco, que además de ser más frescos, dan más alegría a las telas.

El dril, tejido que este año hace furor, es muy apropiado para los trajes camiseros tipo "vaquero" y con él pueden hacerse preciosas combinaciones, poniéndose el lado más oscuro en las vueltas de los bolsillos, en los remates de los escotes y de las mangas.

LA LINEA

La línea de los trajes de playa sigue siendo muy sencilla, las faldas rectas y flojas, los cinturones bajos y sujetos con cuatro trabillas situadas, no a los lados, sino en la parte de atrás y en la de delante. También se lleva el talle en su sitio.

Con las telas finas se pueden hacer más fantasías: pliegues y fruncidos por debajo de la cintura; pliegues y fruncidos en los cuerpos, porque estas telas admiten una línea más vaporosa

Son muy prácticos los trajes sujetos con tirantes, que se pueden desmontar para dejar los hombros al aire; esto, naturalmente, para estar en la playa, porque fuera de ella, estos trajes se modifican con una chaquetilla corta, o bolero, que los convierte en trajes que se pueden llevar tranquilamente por la calle.

La línea de los trajes de playa de este año es muy femenina, tendencia que se nota hasta en los conjuntos más deportivos, que marcan deliberadamente la silueta, aun llevándose, como se llevan, poco ceñidos.

Por último se puede hablar de trajes de playa y poniendo este nombre a las indumentarias únicamente últiles para andar sobre la arena. Son estos los conjuntos de albornoces cortos, pantalones, jerseys,



camisas "polo", trajes de baño.... Todo puede "feminizarse" colocando pañuelos de colores, cinturones estampados, sombreros de paja. En esta clase de indumentarias se llevan mucho los albornoces en forma de túnica, que puede hacerse de felpa lisa o estampada ribeteándola con cinta de algodón de un color vivo que combine con el estampado o haga contraste con la felpa.

Todo es posible en la playa y todo resulta elegante si se sabe combinar con gracia y se lleva con naturalidad.

ISABEL CAJIDE.

(Exclusivo para PYRESA.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Cuanto más es su presión, tanto menos podrá realizar. Esto le invita a actitudes de descanso. La armonía es recalcada. No haga nada susceptible de crear una fricción en su hogar.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Temprano podrá sentir que no vive con toda su potencialidad. Mas recientes iniciativas y planes empezarán a dar sus frutos. El día favorece la independencia, la amistad, el cambio de ideas.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Si se apura puede descubrir que en realidad la velocidad tiene por efecto de hacerle perder tiempo. Tome su tiempo para pensar.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

No anticipe trastornos. Los amigos están en su favor. Hay indicaciones de que sus esperanzas más acariciadas pueden convertirse en realidad.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

El énfasis está en la individualidad de Leo. Evite la arrogancia. Pero establezca claramente su posición. Rehuse ser influenciado por la psicología de las masas.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Al asumir una opinión simpática muestre a las claras su madurez. El camino hacia el progreso, el éxito, está indicado si se da la pena de escuchar y de mirar.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Una preocupación por asuntos de carácter monetario puede ser productiva. Sea flexible, esté deseoso de cambiar su línea de conducta.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Su ciclo ha estado mejor últimamente. Esto significa que daría prueba de buen juicio al posponer sus decisiones. Mantenga su mente abierta. Examine su situación y sus objetivos personales.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Evite que una discusión se convierta en una querella. Mas depende de usted ser encantador, alegre. De este modo logra obtener satisfacción.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Una persona que respeta requiere una demostración de afección. La palabra clave es consideración. El idilio, los cambios y viajes, adquisición de mayores conocimientos, están indicados.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Demandas repentinas de mayor seguridad pueden provocar el afecto contrario. La palabra clave es madurez. No dé una importancia que no tiene a problemas de carácter secundario.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Otras personas pueden tratar de indicarle cómo debe vivir. Mas esta vez haga ver claramente que se propone tomar sus propias decisiones.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es un año de retos y de oportunidades, especialmente en lo que concierne a los viajes y a las actividades sentimentales. Es usted un analista natural, capaz de descubrir cosas que la mayoría no nota.

El Cardenal bendijo ayer dos nuevas salas en el Hospital de la Santa Caridad

Han sido puestas bajo la advocación de la Virgen de los Reyes y San Antonio María Claret

Ayer por la tarde, el cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal, bendijo dos nuevas salas en el Hospital de la Santa Caridad.

A la puerta, esperaban al cardenal, que llegó acompañado por el maestro de ceremonias de la S. I. C., don Alfredo Gallego el hermano mayor, don Eduardo de Ybarra y Osborne con la mesa de la Hermandad. En el patio se encontraban numerosos hermanos y un grupo de sacerdotes claretianos, con el padre provincial, especialmente invitados en atención a que una de las salas ha sido puesta bajo la advocación de San Antonio María Claret. También esperaban al ilustre purpurado la Comunidad de Hijas de la Caridad adscritas al Hospital.

El doctor Bueno Monreal se trasladó, en primer lugar, a la iglesia donde oró brevemente ante el Santísimo. Después acompañado por el hermano mayor y demás personalidades recorrió los patios que han sido reformados y subió a las dos nuevas salas. Revestido de capa pluvial y mitra procedió a la bendición de ambas salas. Acto seguido el cardenal pronunció unas palabras en la que resaltó el significado del acto y su trascendencia, congratulándose de que se hayan ampliado las instalaciones de este Hospital para poder atender a personas necesitadas de ayuda. Por último felicitó al hermano mayor y a todos los que han hecho posible con su colaboración esta espléndida obra.

Las dos salas puestas bajo la advocación de San Antonio María Claret y de la Virgen de los Reyes tienen capacidad para 17 camas cada una y están dotadas de un mobiliario cómodo y moderno.

Finalmente el cardenal bajó a las salas de cocinas y despensas que se han rehecho. Tras de descansar unos momentos en la planta baja, donde le fue ofrecido un refrigerio por el hermano mayor, fue despedido a la puerta del hospital por todos los allí congregados.

El doctor Bueno Monreal, en la casa matriz de las Hermanas de la Doctrina Cristiana

En el Colegio de Hermanas de la Doctrina Cristiana, de la calle Guzmán el Bueno número 11, casa matriz de la congregación, se celebró ayer el solemne acto de la toma de posesión de Su Eminencia Reverendísima. doctor Bueno Monreal, como Cardenal protector de la citada institución, según designación efectuada últimamente por S. S. Juan XXIII, en cuyo acto se puso de relieve la veneración y cariño que las citadas religiosas tienen por el insigne Purpurado.

Bendición y entrega simbólica de las viviendas del Grupo VI de la Diputación

A la una de la tarde se ha efectuado la bendición y entrega simbólica a los usuarios del bloque VI de viviendas de la Diputación Provincial de Sevilla, construido en la Avenida de Eduardo Dato, frente al Estadio Sánchez-Pizjuán.

Presidió el acto don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Diputación y en funciones de Gobernador Civil accidental. También estuvieron presentes el delegado provincial del Ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; diputado presidente de la Comisión de Viviendas de la Diputación, don Luis Ibarra; secretario de la corporación, don Juan Bautista Delgado; diputado provincial, señor Barquín Varón; otras personalidades y los nuevos inquilinos.

En primer lugar, el párroco del Santísimo Redentor, padre Lucas Pérez Ruiz, revestido de capa pluvial, ante un altar levantado en una de las puertas del grupo, procedió a la bendición del edificio.

Terminada la bendición, todos los asistentes pasaron a un patio, donde se hizo la entrega simbólica de las viviendas y fue ofrecido un refrigerio.

El grupo VI lo integran setenta y ocho viviendas y cinco porterías. Cada una de las viviendas está provista de siete o seis habitaciones, cuarto de baño, cocina y cuarto de aseo, además de una terraza. Los usuarios de este bloque pertenecen a personas de clase media, en su mayoría empleados.

El Arma de Caballería celebrará mañana la festividad de su Patrón, Santiago

El Arma de Caballería celebrará mañana la festividad de su santo Patrón, Santiago Apóstol.

A las doce de la mañana, y en el templo parroquial del Santísimo Corpus Christi, tendrá lugar una solemne misa. Para rendir honores formará un escuadrón de la Agrupación Blindada número 7, con estandarte, escuadra y banda.

SEVILLA DE AYER...

De las "Vallas" de "Jeromo" a la "Velá" de Santa Ana

El Ayuntamiento ha suprimido este año unos cuantos festejos populares y veraniegos, que tenían su vieja razón de ser en llamarse "veladas" de barrios, que lentamente —y a Dios sean dadas— se van descongestionando hacia esas afueras donde proliferan las "barriadas", que los han cambiado ya de signo y de sexo. Pero si ha disminuído la cantidad presupuestaria, este año parece que va a concentrarse el interés de todas ellas en la calidad de la del barrio trianero, que desde los tiempos medievales de la parroquia más antigua de la ciudad, la de Santa Ana, concentran estos días de fuego al borde del gran Betis al "todo Sevilla", que ya se va reponiendo del susto de quedarse "tábiro" con el anunciado corte y gracias al ímpetu de los buenos y cultos sevillanos que no habían olvidado la historia y han anunciado su protesta a la vez docta y popular.

En este punto, uno se siente feliz al recordar que hace ahora diez años —dos lustros, según quieran ustedes que les sirva el tiempo, en plata o calderilla—, por el año 52, publiqué dos articulejos de los que diariamente esmaltaban —también hay esmalte de bisutería— las páginas de este entrañable diario, sucesor de "F. E.", al que escribió Franco en la dedicatoria de un retrato suyo: A los de "F. E.", con mi fe en vosotros". Uno de mis comentarios se titulaba "El Albercaquivir", y describía el triste espectáculo de contemplar desde el puente de Isabel II la "confección", hecha a base de unos burros, con arriero y todo, que pregonando los avances de la técnica —pero menos— iban en fila india soltando su "carguita" de tierra hasta medio formar el que llamábamos —y podemos seguir llamando— "el istmo de Triana"—, hasta que uno de los graves y orejudos semovientes obligados a ejecutar un funambulesco trabajo al llegar al "lecho" del Betis, que siempre fue por extensión y profudidad más bien lujosa "cama de matrimonio", que no es "entre catre y cama", a que ahora quieren reducirlo los últimos partes facultativos a "dificultativos", y se ahogó y enterró a sí mismo en plena corriente.

Hice entonces una especie de "responso" al pobre "Platero" del Betis", y por eso me felicito de haber sido precursor de estas manifestaciones culturales, cofradieras y de las otras, ahuyentado por ahora el proyecto de cegar definitivamente sus aguas, sin "esclusa" de ningún género.

Y ahora, aguas abajo del viejo "papy", celebramos que las piscinas de hoy, que fueron albercas de ayer y "vallas" de anteayer, proliferen "today" en tal forma que la verde cenefa de los restaurantes, balnearios de "bolsillo", rampas floridas, terrazas y pendientes, forman ya digna orla del que podríamos llamar, tanto por su fecundidad como por el color oliváceo de los gitanos trianeros, nietos de "faraones", el "Nilo español".

Dentro de pocos días abrirán sus grifos las nuevas piscinas del Círculo de Labradores, aquella arboleda —gracias a Dios aun intocable— de enormes eucaliptus que daban sombra —buena sombra— a las construcciones utilitarias de la Junta de Obras del Puerto, que allí calafateaba sus barcos, entre ellos esos simpáticos vaporcitos que nos llevaban en unas horas de aquí a Bonanza, con restaurante y hasta quinteto a bordo, el "San Telmo", además del "Pastor y Landero" y otros que ahora y mejorando también de suerte y sitio se han mudado más cerca de la dársena. Y dando la réplica a esta inauguración "piscinatoria" el pujante Club Náutico, que al extremo del puente de Tablada nos ha hecho saber estos días sus ambiciosos propósitos hacia un noble futuro de la ciudad, que ya no vivirá como hasta ahora, de espaldas al río, su gran tesoro, tantas veces menospreciado por "quienes correspondía".

Remontando el curso fluvial hacia Córdoba ¿quién sabe si algún día no lejano se podrá ir desde la Torre del Oro al pie de la Mezquita y las dos hermosas sultanas se estrecharán en un náutico abrazo? Hagan un poco de poesía los ingenieros.

Pero habíamos hablado de las viejas instalaciones hidrográficas del viejo Betis, y ya nos falta espacio para evocar la interesante figura del viejo marinero "Jeromo", que nos hablaba —a sus ochenta años— a los chiquillos que íbamos a sus "vallas de Chapina" de la batalla naval que en Filipinas le ganó esas medallas que no sé cómo llevaba colgadas en su pecho, peludo como un bosque tropical, y al que para ejecer su magistratura fluvial le bastaba un pito colgando de su escapulario del Carmelo y una vara de fresno con que perseguía por igual a los que "perdían pie" sin saber nadar y a los que se lanzaban al agua fuera de su control, a perra gorda el baño..

Pero ya están ahí las cucañas, las avellanas verdes, los fuegos en el río, y este año la presencia triunfal de los remeros que han dejado el nombre de Sevilla y su Club de Natación, allá en Cataluña, a la altura de la Torre del Oro, que también ha estrenado bella iluminación, estos días, y se mira orgullosa cada noche en el cristal de "papá Betis", que estamos redescubriendo a estas alturas.

JATIFAL.

Gobierno Civil

Préstamo de cuarenta millones de pesetas a la Cooperativa Algodonera

El Iltmo. señor subsecretario de Agricultura comunica a este Gobierno Civil que en sesión de la Comisión Ejecutiva del Crédito Agrícola, celebrada el día 21, le fue concedido un préstamo de cuarenta millones de pesetas a la Cooperativa Algodonera de esta ciudad.

LOS ESTRENOS

CERVANTES. -- «RUTA DE TITANES».

Nacionalidad; Italiana.—Título original: «La strada degli giganti».—Producción: Tiberius, 1960.—Argumento y guión: A. Riso y Malatesta.—Dirección: Guido Malatesta.—Fotografía Enzo Serafín. Música: G. Stellari y G. Robuschi.—Color: Eastmancolor.—Sistema panorámico.—Interpretación: Don Megowan, Chelo Alonso, Hidelgard Knef e Ivo Garrani.

Entretenida y de vistosa factura es esta agilisima cinta compuesta por el director Guido Malatesta, según los antecedentes americanos «Unión Pacifico» y «El hombre de hierro». Como en los anteriores filmes, «Ruta de titanes» relata las aventuras por un grupo de tesoneros italianos que quieren construir una línea férrea a través de los Alpes. Esto ocurre a finales del pasado siglo, antes que Italia lograse su unidad territorial y con la oposición de un grupo de intrigantes y saboteadores a sueldo del Gobierno austriaco.

La gran duquesa de Parma contrata para llevar a efecto la proeza a un apuesto ingeniero americano --del que se enamora rendidamente--, que se ve obligado a luchar no sólo contra los «comandos» que paga el pais vecino para que el ferrocarril no sea un hecho, sino también con los encantos de una guapa espía que tiene por cometido el enamorarlo para provocar los celos y las discrepancias entre el técnico galán y la gran duquesa.

Llevada la película con habilidad y trepidante ritmo por Malatesta, éste realiza una labor rutinaria pero efectiva, aunque el exceso de convencionalismo perjudique notablemente, a ratos, el verismo de la trama, captado en no muy limpias imágenes en eastmancolor y totalscope.

En el reparto --una auténtica «ensalada» de semiestrellas internacionales-- salen airosamente de sus cometidos Don Megowan --norteamericano--, Hildegard Knef --alemana--, Chelo Alonso --cubana-- e Ivo Garrani, Dario Michelis y Nerio Bernardi --italianos--, entre otros.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Cómo es América y cómo viven los americanos

(Viene de la cuarta página.)

gó a esta orilla la seria y simpática madrileñita Maria S. Martínez, que hoy trabaja aquí en el departamento de investigaciones de la "División" de Ciencias Naturales, única española en este mundo extraordinario.

Matrimonios de estudiantes

Hay que acostumbrarse a las Universidades americanas, incluso antes de tratar de comprender cómo viven y trabajan. A las muchachas en "shorts", los jóvenes en pantaloncito corto, con la camisa fuera; a los jerseys llamativos, con tan enormes inscripciones que, casi, parecen anuncios de carretera. Y sobre todo, a esas parejas de estudiantes recien casados, que reflejan la tendencia americana de casarse cada vez más jóvenes (las estadísticas aclaran que la edad "media" para las mujeres es hoy inferior a los 16 años, y para los hombres, inferior a los 18). Ellos siguen estudiando; ellas, por lo general, salen a trabajar para poder alimentar al pequeño hogar, hasta que el marido termine la carrera y pueda asumir las obligaciones y la responsabilidad, contraídas —quizá algo a la ligera. Tal vez se deba a esta tendencia, el número tan elevado de divorcios de hombres y mujeres que no sólo han contraído matrimonio sin casi conocerse recíprocamente, sino también sin casi conocerse todavía a sí mismos.

La larga jira que ahora emprendemos, los doce periodistas extranjeros, debería darnos respuesta a preguntas como esta. Y también a otras tantas como, por ejemplo, ¿a qué se debe esa especie de sentimiento de "inseguridad" que parece obsesionar al homo americanus, habitante del continente más seguro y próspero de la Tierra? ¿Cómo explicar su espíritu gregario, cuando el énfasis puesto por la sociedad es en el individualismo? ¿Cómo compaginar el evidente pragmatismo con el no menos obvio dogmatismo que inspira las actitudes filosóficas de este pueblo?

TROPEZONES DICE...

NEUTRAL.—¿No tiene «usté» gaseosa Tiritato?

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Cristina, virgen; Vicente, Víctor, Estrecacia, Antinógenes, Meneo, Capitón, Niceta, Aquilina, mártires, Ursicino, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Santiago Apóstol, Patrono de España; Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentina, virgen, mártires; Magnerico, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la iglesia de Santiago.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): Hoy, martes, a las ocho menos cuarto de la tarde, santo rosario, misa, ejercicio y exposición de Su Divina Majestad.

ARCHICOFRADIA DEL SANTISIMO CRISTO DEL AMOR: Mañana, a las doce de la mañana, celebrará esta Hermandad función solemne ante el altar de sus titulares, en conmemoración de la festividad de Santiago Apóstol.

Delegación de Hacienda

SEÑALAMIENTO DE PAGOS

Los perceptores de clases pasivas que tienen consignados el pago de sus haberes por la Tesorería Pagaduría de esta Delegación se presentarán a hacer efectivos los correspondientes al mes de julio por sí o por medio de sus apoderados en el Negociado de Clases Pasivas, de once a doce de la mañana, para su comprobación y pago en caja en los días que a continuación se expresan:

Día 1 de agosto de 1962, Montepío Civil, Jubilados y Montepío Militar.

Día 2, retirados.

Día 3, altas, extranjeros y todas las nóminas.

Día 4, retenciones judiciales.

Sección Femenina

AVISO A LAS MAESTRAS

Se recuerda a todas las maestras a quienes pueda interesar que el próximo día 30 de los corrientes se cierra el plazo de matrícula para el Curso de Instructoras Elementales de Hogar y Juventudes externo, especial para religiosas y casadas.

De Enseñ nza

CONVOCATORIA DE BECAS DE LA FUNDACION «GALINDEZ BALPARDA»

En el tablón de anuncios de la Universidad (Laraña, 3) y en los de la Escuela Profesional de Comercio y Círculo Mercantil se encuentra expuesta la convocatoria de becas de la fundación «Galíndez Balparda», dependiente de esta Universidad para alumnos oficiales de la Escuela Profesional de Comercio antes citada.

El plazo de presentación de instancias será durante todo el mes de agosto próximo en la Secretaría General de esta Universidad.

Las bases de la convocatoria de referencia están contenidas en el anuncio antes mencionado, cuya lectura se recomienda a cuantas personas pueda interesar.

Movimiento portuario

Buques entrados: Las motonaves alemanas Pasajes, Mari Nubel y Anglia; el pesquero Virgen de las Mercedes y el vapor italiano Siviglia.

Buques subiendo el río: El petrolero Campilo, el pesquero Barra y los buques Bengazi, Hamma y Zuloaga.

Buques salidos: Las motonaves Cantón Grande, Cabo Negrete, Pozarica (inglesa), Pasajes (alemana), Grete Thybo (danesa) y Juan Francisco, además del pesquero Guimerá.

Buques esperados, españoles y extranjeros: El Baztán, Caracas, Joliette, Floria, Grundsunda, Capo Noli, Tohoro, Deganya, Nyco, Pilaruca, Blanca de C., Chiqui, Maestrin, Almadrabero, María Dolores, Dagan, Borja, Condesa, Cibeles, Río Samos, Mirenchu, Cantón Pequeño, Stocksund, Concordia Capo, Valdivia, Athinai, Stromboli, Agnete Torm, Jesse Lykes, Virginia, Cabo Menor, María Teresa Cosulich, Guecho, Exporter, Sevilla, Exiria, Borealis, Concordia Sky, Velos, Oliwa, Pico de Aneto.

CUPON DE LOS CIEGOS

EL numero premiado ayer ha sido:

437

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo é (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Sagasta, 20; Prado de San Sebastián; Peris Mencheta, 30; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Avda de Heliópolis; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Mariano de Benlliure, 73 (Nervión); Mosquera de Figueroa, 68 (Bda. Torruñuelo).

Banco de España

Transferencia de sus acciones al Estado

En cumplimiento de lo preceptuado en la orden del Ministerio de Hacienda, fecha 22 de junio último («B. O.» de 28 siguiente), han quedado constituídos resguardos de depósito en efectivo a favor de los accionistas del Banco de España, tal como figuraban inscritos en los registros de la Institución al 30 de junio último.

Para mayor facilidad de los señores accionistas, los extractos de inscripción de acciones podrán ser canjeados, a partir del martes 24 del corriente, por los resguardos de depósito en efectivo, todos los días laborables de 9 a 13. Los extractos de inscripción de las acciones deberán ser firmados al dorso por los titulares o sus representantes legales, a satisfacción del Banco, bajo el oportuno cajetín. No obstante, los Bancos, por orden de sus clientes, podrán retirar los resguardos de depósito en efectivo, firmando en su nombre los extractos de inscripción.

El pago de los resguardos de depósito en efectivo tendrá lugar a partir del día 31 de julio. Para la cancelación de los depósitos se estará a lo dispuesto en el artículo 9.º de los vigentes Estatutos del Banco, que textualmente dice: «La devolución de los depósitos se hará previa la presentación de los resguardos que el Banco hubiese expedido, y el recibo en ellos, suscrito por la persona con derecho a retirar lo depositado. El Banco podrá exigir la justificación documental de este derecho cuando proceda; y siempre que lo tenga a bien, garantías o conocimientos satisfactorios, a su juicio, de las firmas».

El importe de los resguardos de depósito cancelados podrá abonarse en cuenta corriente abierta al mismo nombre del titular de las acciones en cualquier establecimiento bancario, previa solicitud por escrito en los oportunos impresos.

Sevilla, 23 de julio de 1962

EL SECRETARIO ACCIDENTAL,

Tómas Lacalle.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito de una historia de amor para los enamorados. "Interludio de amor". Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Rossano Brazzi. Mayores.
* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes" Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.
* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5, continua. Pases película: 5'30, 8'10 y 10'50. ¡Enorme éxito! La deliciosa y encantadora producción "Fanny". Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.
* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film "Un extraño a mi puerta". Mac Donald Carey, Patricia Medina, Skip Homeler. Mayores.
* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito cómico de la divertidísima superproducción "Mentirosa". Isabel Garcés, Angel Garasa. Mayores. Ultimo día.
* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está...; pero odos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Córdova. Mayores.
* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. Un film de acción trepidante, en technicolor. "Apocalipsis sobre el río Amarillo". George Marshall, Anita Ekberg. Mayores.
* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La vida increíble, pero verídica, de un farsante genial. "El gran impostor", con Tony Curtis, Edmond O'Brien y Karl Malden. Autorizada.
* ALEXYS. 9'15. Más audaz que ninguna otra película. Valiente, dinámica. "Viento salvaje", con Anna Magnani y Anthony Quinn. Mayores.
* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Un film lleno de hilarantes situaciones y populares canciones. "Melodías de hoy". José Luis y su guitarra, Elder Balber. Eastmancolor. Autorizada.
* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. ¡Un film que sobrecoge, maravilla y asombra! ¡Una película cuyo recuerdo permanecerá durante mucho tiempo en su memoria! "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la película más divertida de Tony Leblanc. "Los pedigüeños", con Licia Calderón, José Luis López Vázquez y Venancio Muro. La película más cómica de todos los tiempos. Autorizada.
* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Estreno en Triana de la divertida película "Pescando millones", con Zorí, Santos y Codeso. Gran éxito de risa. Mayores.
* CAMPOAMOR. 9'15. Con la agilidad de la pantera... la fuerza del león... la fiereza del tigre... "Tarzán el justiciero". Technicolor. Con Gordon Scott y Betta St. John. Autorizada.
* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. La interesantísima producción de aventuras "Yo fui el doble de Montgomery", por John Mills y Cecil Parker. Autorizada. Unico día.
* CIUDAD JARDIN. 9'15. Una historia de amor y de luchas, que sólo pudo ser truncada por odios inextinguibles. "Los diablos del Pacífico". Cinemascope y technicolor. Con Robert Wagner, Terry Moore y Broderick Crawford. Autorizada.
* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'15. Una de las películas cuya interpretación ha merecido el aplauso del público. "Tierra de violencia", con Robert Ryant y Jeffrey Hunter. Cinemascope y technicolor. Mayores. Unico día.
* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una de las mejores películas de todos los tiempos. "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas. Color y cinemascope. Mayores.
* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "El pequeño coronel". Eastmancolor. Joselito, Carlos Larrañaga, María Mahor. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.
* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. La gran producción "Himno de batalla", por Rock Hudson y Dan Duryea. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.
* GRAN PLAZA. 9'15. La más fantástica e impresionante de todas las aventuras imaginadas por Julio Verne. "Viaje al centro de la Tierra", con James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.
* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Violencia y vitalidad, en un film excitante. "Río Bravo". John Wayne, Dean Martin, Ricky Nelson. Technicolor. Mayores. Unico día.
* HINIESTA. 9'15. Acción, emoción y aventuras, en un film único. "La flecha envenenada". Technicolor. Gastón Santos. Autorizada. Unico día.
* IDEAL. 9'30. Un mundo de aventuras increíbles, de combates sobrecogedores. "La rebelión de los gladiadores". Cinemascope. Eastmancolor. Ettore Manni y George Marshall. Autorizada.
* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Un film emotivo y apasionante, en el que resplandecen como nunca el arte exquisito y la cautivadora belleza de Sarita Montiel. "Mariona Rebull". Cinemascope. Mayores.
* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Alegría y bellas canciones, en la magnífica realización "Feria en Sevilla". Technicolor. Por Pedrito Rico y Conchita Bautista. Autorizada. Unico día.
* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un atraco sensacional, en el incomparable marco de la ciudad más cosmopolita del mundo: Las Vegas. "La cuadrilla de los 11". Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis. Technicolor. Cinemascope. Mayores.
* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Una película de gran fuerza, de gran autenticidad. "Anatomía de un asesinato", con James Stewart y Lee Remick. Mayores.
* PRADO. 9'15. La graciosísima producción "El gran impostor". Tony Curtis, Edmond O'Brien, Arthur O'Connell. Autorizada.
* RECAREDO. (57188.) 9, continua. La dramática superproducción "Los hermanos Karamazov". Yul Brynner, María Schell, Lee J. Cobb. Cinemascope. Metrocolor. Mayores. Unico día.
* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. Un suspense medio escondido, medio revelado. "Sombra de sospecha", con Gary Cooper y Deborah Kerr. Mayores.
* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. El fútbol inspira la más divertida comedia matrimonial. "El enemigo de mi mujer". Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.
* RONDA. 9'30. Espías que bailan, una bella mujer cuya compañía es peligrosa, un clima extraordinario de tensión. "Vuestro servidor Blake", con Eddie Constantine. Mayores. Unico día.
* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. La película más alegre y divertida del cine español. "Los económicamente débiles", por Tony Leblanc y Antonio Ozores. En technicolor. Autorizada. Unico día.
* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. A reír todos con esta gran creación. "Los económicamente débiles". Tony Leblanc Autorizada. Unico día.
* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La sensacional producción de luchas y acción, en color, "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Mayores.
* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria superproducción "Crin de fuego", por Ayoko Tukiro y Wynco Iwatare. Autorizada. Unico día.
* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. La película cumbre de la temporada. "Fray Escoba", con René Muñoz y Jesús Tordesillas. Autorizada.
* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La divertidísima superproducción "El mundo es de las mujeres". Clifton Weeb, Lauren Bacall, Cornell Wilde. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.
* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Un drama apasionante, en "Carne viva", por Alberto Closas y Ana Mariscal. Mayores.
* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. La más simpática producción de Marujita Díaz en technicolor. "Y después del cuplé". Mayores. Unico día.
* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Triunfadora en todo el mundo, llega a esta pantalla "La chica con la maleta". Claudia Cardinale. Mayores. Unico día.
* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor "Los últimos días de Pompeya", por Steve Reeves. Unico día. Autorizada.
* TRINIDAD. 9'30. La vida a punta de revólver. "Historia de un condenado". Technicolor. Julie Addams, Rock Hudson, Mary Castle. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.
* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.
* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.
* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.
* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Atlas de música. 10: Capítulo XIII de «El viudo Rius». 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda. 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequio con música. 19,30: España Social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,15: Estilos de la canción. Interpreta Katyna Rainieri. 20,35: Cita de baile. 21: Tele-radio, revista semanal de la Televisión. 21,45: La palabra del Papa, emisión retransmitida desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Dirección prohibida. 23,30: El cante de Mairena, Vallejo y Jarrito. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Noche de Italia, con la Orquesta Werner Miller. 0,30: Recital de piano: Jean Casadesus. Interpreta música francesa. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: Su sombra entre los dos, novela de Miryam Grey. 8: Música de España. 8,30: Olimpíada musical. 8,45: El ritmo y la canción. 9,15: Programa musical. 9,30: Una bengala en la noche. 9,45: Minutos deportivos, por Manolo Bará. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,15: Hollyday en Capri. 10,30: Estampas andaluzas. 11: Vacaciones en España. 12: El barbero de Sevilla. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,45: Club Hispavox. 8: Super-radio 1962. 8,45: Quiosco musical. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Valencia, por Julio Estefanía. 10,30: Memorias de un espectador. 11: Retransmisión del programa La escuadra invencible. 1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

Charlton Heston se llevará a su casa de California la cabeza del toro que le brindó Paco Camino

Al "Cid" le han entusiasmado los "sanfermines"

Durante veinticuatro horas los vivió intensamente, como un mozo más de Pamplona

Charton Heston, con su familia, en Pamplona.

Charlton Heston ha vivido intensamente, en sólo veinticuatro horas, toda una gran jornada de los «sanfermines». Como un mozo más de Pamplona estuvo inmerso en toda una jornada de las incomparables fiestas.

--Estoy encantado de los «sanfermines». Han sido para mí como una revelación. Nunca, hasta ahora, había ido a verlos. Son cosas de sueño, algo que entusiasma.

Charlton Heston me habla ya con un pie en el estribo de su coche. Su escala en Vitoria ha sido rápida, fugaz. Una escala para reponer, frente al camino que le faltaba para Madrid, las energías perdidas en un día de fiesta.

--¿Cómo fue realizar su viaje a Pamplona?

--El jueves último, en la orden de rodaje, vi que tenía dos días de vacaciones. Como una de mis ilusiones era conocer Pamplona durante sus fiestas, la ocasión estaba clarísima. Con mi esposa e hijo organicé rápidamente el viaje.

Su viaje --agrego yo ahora-- fue un prodigio de rapidez y de saber aprovechar el tiempo. El viernes, a las dos de la madrugada, el actor norteamericano y su familia llegaban a Vitoria. En nuestra ciudad descansaron durante dos horas y media, para salir seguidamente hacia Pamplona, donde llegó a las seis menos veinte. Le esperaban una representación del Ayuntamiento. De allí, a la plaza para ver la llegada del encierro. El programa de la jornada continuó con una visita a la Casa Consistorial, apartado de los toros, comida oficial, unas vueltas por la plaza del Castillo. A las diez y cuarto de la noche, otra vez a la carretera para realizar la segunda escala en Vitoria.

Charlton Heston me habla de la impresión que le produjo ver la corrida desde el callejón.

--Algo difícil de explicar. Paco Camino me brindó uno de sus toros. La cabeza de este toro quiero llevármela para decorar una de las habitaciones de mi casa de California. Será uno de los más preciados trofeos. Realmente estoy emocionado todavía de las atenciones que tuvieron conmigo en Pamplona y sobre todo del contenido y la carga emotiva que encierran los «sanfermines». No me pesa nada la terrible «paliza» que he tenido que darme, pues así los he podido ver...

La breve conversación llegaba a su punto final. Segundos después el coche del «Cid» se alejaba rumbo a la capital de España.

ALBERTO SUAREZ ALBA
(«Europa Press».)

Once hospitalizados en el Sanatorio de Toreros

Un matador de toros, seis novilleros, tres banderilleros y un picador

"El Viti" reaparecerá en agosto en Barcelona

Va dura la temporada taurina. El mejor termómetro para medir su dureza, el Sanatorio, en el que actualmente se encuentran once toreros, pero no hace mucho eran asistidos en él catorce. Esto nos hace pensar con temor en septiembre, el mes que tradicionalmente registra más percances, más heridos y más trabajo en el Sanatorio de los Toreros.

Los once que actualmente están hospitalizados son los siguientes:

Santiago Martín "El Viti", matador de toros; los novilleros Vicente Fernández "El Caracol", Amadeo dos Anjos, Curro Ortuño, Antonio Segura "El Malagueño", Manuel Espí y Víctor García Bartolomé; los banderilleros José Albarrán, Aurelio Murcia y Teodoro García Girón, y el picador Luis Fariña "Cicoto".

No son estos los únicos toreros que sufren las consecuencias de tan dura profesión, pues otros, como Curro Romero y Espartaco, están siendo atendidos en sanatorios particulares.

Mejoran "El Viti" y "El Caracol"

Santiago Martín "El Viti" gravemente herido en la plaza de Mallorca, mejora rápidamente, y podemos adelantar que su reaparición será en los primeros días de agosto en la plaza de Barcelona.

También mejora El Caracol, a quien un novillo rompió en Madrid la femoral, aunque su curación será larga.

Carta de un lector

Desde Alicante me ha escrito don Enrique Martínez, con una glosa a una información recientemente publicada con nuestra firma. La longitud de la glosa nos hace imposible el que la publiquemos íntegramente, pues nuestro deseo sería atender absolutamente lo que quieran decir nuestros lectores:

"Desde hace más de dos años —dice el señor Martínez—, Antonio Ordóñez lleva paseando el "cuento" por las plazas españolas, exactamente el tiempo que lleva montado el "trust fuerte", y este señor ha dejado de torear de verdad, que es lo que en otra época hacía. Reflejarían las fotografías el pasito atrás en la verónica, el erguir la figura en los derechazos cuando ya ha pasado la comodita cabeza del utrero (que no otra cosa le sueltan), y —esto es lo grave— el toreo de izquierda con el apoyo del estoque, que mete por debajo de la muleta hasta en el pase de pecho, para hacer con ambos trebejos un "toldo" por debajo del cual pasa el novillo sin poder desarmarle o prender el trapo; de los bajonazos vale más no hablar: apunta a la oreja derecha y por detrás de ella mete el sartenazo en el cuello. En esta última feria de Alicante, el 30 de junio, además, estuvo desabrido con los compañeros, y hasta insultante con el público, cuando con sobrada razón se "metía" con él. El "réquiem" por parte de los aficionados de verdad ya está entonado. Pero mucho me temo que siga en todas las ferias todo el tiempo que le de la gana, por esas cosas misteriosas del "turbio planeta" de los toros: novillitos engordados, terna con compañeros "domesticados" que no hacen "sombra", y vetos a los que están dispuestos a demostrar que tal vez son más toreros que él."

Esto lo dice don Eduardo Martínez, de Alicante. Es una opinión respetable, pero personal, y nosotros no la compartimos en su totalidad.

M. CASIELLES
(Exclusivo para Pyresa)

Las corridas de ayer

Santander, 23.—Seis toros de Joaquín Buendía.

Antes de comenzar el festejo se hizo entrega a Jaime Ostos del trofeo que todos los años concede la peña «Félix Rodríguez» al diestro que más se ha distinguido en la temporada precedente.

Curro Girón, faena valiente y variada a su primero, para un pinchazo y estocada. (Ovación.) A su segundo, tres pares de banderillas buenos. Faena valiente y variada para un pinchazo y estocada. (Ovación.)

Jaime Ostos, a su primero, condenado a banderillas negras, faena torera para una estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) Al segundo, faena valiente y gran estocada. (Ovación y vuelta.)

Mondeño, faena superior para gran estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta.) A su segundo, faena torera para estocada y otra hasta el puño. (Ovación y vuelta.)

Valencia, 23.—Reses de don José Manuel de Domecq.

Pastor, en su primero, faena ajustada. Una entera. (Ovación, oreja y vuelta.) A su segundo lo muletea valiente, pincha cuatro veces y termina de media, saliendo rebotado. Fue asistido de lesiones leves. (Ovación.) Los peones dan la vuelta.

El Cordobés, en su primero, muletea valiente, Mata de dos pinchazos, media y descabello. (Ovación.) En su segundo muletea entre aclamaciones y mata de una entera. (Ovación, dos orejas, petición de rabo y dos vueltas.)

Corbacho, muy valiente, mata a su primero de gran estocada. (Ovación, oreja y vuelta.) El último lo brinda a El Cordobés y mata de gran estocada. (Ovación.)

El Cordobés y Corbacho fueron paseados a hombros por el ruedo, y en igual forma salió el primero de ellos de la plaza.

Novillada en Andorra la Vieja

Andorra la Vieja, 22.— EFE. Con lleno en tres cuartas partes de la plaza, se celebró una novillada con reses del marqués de Albaida, de Madrid.

Angel Tato, no tuvo suerte en ninguno de sus dos astados pero hizo una faena discreta a su segundo.

Simoes, tuvo una gran tarde y realizó dos faenas de mucha alegría. Sufrió un achuchón sin consecuencias.

Carbonell, ejecutó dos faenas de buen arte sobre todo en el segundo con el que realizo pases de buena escuela

Los Coros y Danzas de la Sección Femenina, embajada artística española en todo el mundo

Más de 2.000 agrupaciones y 50.000 miembros son la mejor demostración de su tarea sin precedentes

La ingente labor de recuperar las canciones y danzas perdidas en el curso de los años, encomendada en la mayoría de los países a sus más conocidos compositores —que actúan, además, con carácter oficial—, ha corrido en España a cargo, principalmente, de la Sección Femenina, que, a través de un trabajo agotador e ininterrumpido, ha llegado a la expresiva cifra actual, que supera las dos mil agrupaciones artísticas, con un total de más de 50.000 componentes.

Uno de los aspectos destacados de esta tarea es la organización anual de un Concurso Nacional de Canciones y Danzas, que va reduciendo el número de participantes por medio de sucesivas eliminatorias, hasta llegar a la final, que se celebra en Madrid, en la que actúan un millar de personas.

L Sección Femenina ha resucitado materialmente muchas de las canciones y danzas —la más genuina expresión del alma de un pueblo, e incluso el más exacto reflejo de su misión histórica— de cada provincia y de cada local[illegible] a través de su Regiduría de Cultura, encargada también de las bibliotecas, escuelas de formación y hogar y cursos de economía doméstica y similares.

Bailando por el mundo

En 1947, los Coros y Danzas de San Sebastián y Sevilla rompieron el fuego de este desde entonces continuo peregrinar, al emprender viaje al País de Gales para tomar parte en un Certamen Internacional de Folklore, viaje que se repetiría en los dos años siguientes, si bien en 1949 se hicieron ya otras cinco excursiones. En 1948 y 1949 tuvieron lugar los triunfales recorridos por Hispanoamérica que darían luego como fruto directo una literatura propia —"Bailando hasta la Cruz del Sur", de Rafael García Serrano, puede ser su ejemplo más representativo— y alguna película tan famosa como "Ronda española".

Después, los Coros y Danzas se han trasladado de los Estados Unidos al Líbano, de Marruecos a Santo Domingo y de Chile a Turquía en un trazar constante de paralelos y meridianos, con la puntera de sus zapatillas de baile y el extremo de sus dedos, perdidos en el aire al dibujar el ritmo de sus danzas.

Alemania, Argentina, Austria, Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, Ecuador, Egipto, Estados Unidos, Francia, Grecia, Haití, Holanda, Inglaterra, Italia, Letonia, Líbano, Marruecos, Montecarlo, Palestina, Panamá, Perú, Portugal, Puerto Rico, Santo Domingo, Suiza, Turquía y Venezuela, han sido, en estos años, escenario habitual de la actuación de los grupos españoles de Coros y Danzas, que han llevado varias ciudades de cada uno de estos países la presencia espiritual de España, representada por la música típica de sus regiones.

Un impacto en el corazón

Las sensaciones que despiertan siempre en los espectadores las intervenciones de los Coros y Danzas españoles, son de una profundidad inigualable. Y para cuantos llevan sangre hispana en las venas, son un auténtico impacto en el corazón. Un despertar nostálgico de recuerdos inolvidables.

Así lo demuestra, por ejemplo, una de tantas anécdotas ocurridas a los componentes de estos grupos. Apenas han transcurrido un par de años desde entonces. Fue durante una jira por Holanda. En una de las ciudades en que actuaron, al finalizar la representación, un espectador —español exiliado, por más señas— saltó al escenario, dio un pase de torero y cayó de rodillas ante las chicas de una de las agrupaciones, mientras ofrecía en sus manos extendidas unos ramos de claveles rojos enlazados con una cinta de la bandera nacional, y gritaba con toda su alma un "¡Viva España!" digno del Alcázar de Toledo. Los Coros y Danzas son, en efecto, ante todo, un mensaje de la Patria para cuantos españoles viven lejos de ella.

Algunas opiniones

El contenido y la realidad de estos grupos quedan reflejados de forma exacta en la opinión que han merecido a diversas personalidades mundiales del arte y de las letras. Así, por ejemplo, el presidente de la Real Academia Española de la Lengua y miembro de la de la Historia, don Ramón Menéndez Pidal, ha dicho: "Lo que nos admira es la acción continuada de encauzar y dirigir el folklore español. Es la primera vez que se hace esto, y es maravilloso que en estos pocos años de labor se hayan logrado captar esas bellezas folklóricas de los más apartados rincones de España, para mostrarlas en un alarde de color y de gracia."

André Maurois, de la Academia Francesa, ha afirmado: "Esta mezcla de pasión ardiente y de pudor casi religioso, constituye la belleza extraordinaria de la danza y del alma españolas."

El creador del Ballets de Montecarlo, coronel W. de Basil, escribió que "es arte primitivo, con toda su arrolladora belleza, origen y punto de partida de todas las cosas hermosas. En mi larga vida dedicada a estos menesteres, puedo asegurar que no ha habido jamás un éxito como el de "Canciones y Danzas de España".

Por su parte, la Prensa de todo el mundo se ha ocupado del tema con los mayores elogios. "La Crónica" de Lima, publicaba un artículo el 17 de octubre de 1949, en el que decía que "...No es esta la España de pandereta y de afiche que rueda por los tablados del teatro comercial para servir de coyuntura al talento de una estrella. Es España la primerísima figura del espectáculo, e inunda la sala no sólo con la verdad de su folklore, sino con la lozanía, la gracia y la majeza de sus mujeres... Eso es "Danzas de España", que no vacilamos en calificar como el acontecimiento artístico más notable de los últimos años."

La impresión causada en míster Arnold L. Haskel, director de la Escuela de "Sadler Welts" y vicepresidente de la Real Academia Inglesa de Baile, queda patente en estas líneas: "¡Qué riqueza de movimientos, qué variedad, qué fiesta coreográfica! Nos ofrecen estas danzas la verdadera esencia de la comedia y de la tragedia, del lujo y de la sencillez, del catolicismo y del paganismo. Cada danza es la más completa y perfecta expresión de un carácter. La forma y color de unos trajes, la singular belleza física de las bailarinas y el contraste del acompañamiento musical, ponen fuera de duda que no existe ningún otro país con tanta riqueza y al mismo tiempo con tan sutil genio para la danza."

Los ejemplos podrían ser innumerables. El mundo entero ha vibrado al conjuro de la actuación de estos grupos. Valga, como última prueba, este párrafo de "Il Giornale d'Italia", de Roma, publicado el 11 de mayo de 1951: "...Resulta difícil traducir en palabras la sensación de sincero estupor que suscita en el espectador este fantástico viaje por las tierras de España. Estupor que poco a poco se transform[illegible] en admiración por el triunfo de una autenticidad hecha hábito y danza, en un ambiente de feliz homenaje, llevado a cabo por este conjunto de estudiantes y campesinos que, con seguridad, ignoran la malicia y estratagema de los profesionales."

Aficionados puros

Porque aquí, en estas últimas palabras, radica una de las circunstancias que mejor definen los grupos de Coros y Danzas: entre esos cincuenta millares de componentes que los integran, no existe una sola persona profesional. Ni siquiera entre sus profesores y profesoras. Todos son aficionados puros, que aprenden y practican sus bailes después de cumplir su jornada habitual en la fábrica, en el taller, en el campo o en la Universidad. Son jóvenes que actúan con la misma sencillez en la plaza mayor de un viejo pueblo castellano y en el Carnegie Hall neoyorquino. En sus intervenciones sólo pretenden difundir el alma de España. Daría a conocer a quienes la ignoran y acercarla más a quienes de siempre la sienten.

Cincuenta mil jóvenes españoles de ambos sexos que han paseado por el mundo, prendidos en sus zapatillas de baile, el "fandango" del Alosno, el "chacarrá" gaditano, la "zambra" gitana, el "urresku" vasco, la "muñeira" y la "danza de los petos" gallegas, las "folías" canarias, las "boleras" baleares, la "tirana" madrileña, las extremeñas "danzas de Montehermoso", el santanderino "romance del conde de Lara" la "enramada" burgalesa, la "jota" de Aragón, la "sardana" de Cataluña, el "pericote" asturiano, la murciana "parranda", "el uno y el dos" valenciano, el "txun-txun" navarro y tantas y tantas danzas españolas, muchas de ellas perdidas al correr de los siglos y recuperadas en los últimos años gracias a una labor agotadora, llevada a cabo con espíritu ejemplar por la Sección Femenina en los más remotos rincones de la geografía española. Una tarea que luego se ha mostrado en el extranjero a través de los grupos de Coros y Danzas, embajada artística con singladuras en todo el mundo.

Las vacaciones y el cine para los niños

Tengo la sospecha de que las vacaciones, tan provechosas para el niño si se organizan con cabeza, pueden contribuir a que se intensifiquen las horas de cine que el niño veía al mes antes de empezar los exámenes. Incluso en muchas ocasiones ha sido el cine el arma más eficaz para hacer que el chico estudiara. «Si apruebas el curso, irás dos veces a la semana al cine durante las vacaciones.»

Aunque, naturalmente, este caso no es general, sí bastante corriente y a todas nos vendrá muy bien recordar qué películas son indicadas para los menores y qué frecuencia debe regular su asistencia a este espectáculo.

Las películas infantiles

No tienen casi nunca nada que ver con las que se anuncian como autorizadas para todos los públicos. Estas, aunque a veces presentan temas aparentemente infantiles, están realizadas con un interés comercial y no bajo un estudio sicológico de la mentalidad del niño. El resultado es que la imaginación portentosa del pequeño trata de representarse la aventura que su héroe ha vivido en la pantalla y termina por aborrecer la realidad de sus circunstancias que encuentra pobre y sin brillo.

Cuando se trata de películas del Oeste, de tiros o de guerra, termina uno por preguntarse qué criterio se ha seguido para autorizar la asistencia de menores a esas películas. Parece como si únicamente la inmoralidad en un solo sentido pudiera perjudicar su mirada ingenua y todavía sin formar. Desde aquí decimos «no» también a estas películas, sobre todo cuando se frecuentan mucho.

El niño, ser inocente ante la vida, está suministrando continuamente a su memoria, inteligencia e ideales material que saca del ambiente de familia, de las amistades de la vida en sociedad. El cine es una de las más poderosas fuentes para su curiosidad y puede perjudicarle más de lo que se cree habitualmente.

La película ideal para el niño debe ser corta, cuarenta y cinco minutos a lo sumo, y la velocidad de las imágenes mucho más lenta de lo corriente. Los argumentos, sencillos, instructivos y también formativos en el terreno cultural. No olvidemos que el cine está suministrando al niño una serie de cosas e ideas desconocidas que se graban con fuerza en su memoria.

Medidas importantes

Con todo esto no pretendemos conseguir que el niño no vaya al cine si la película no reúne estas condiciones, porque la verdad es que sería tanto como pedir que no fuera nunca. Pero sí sería una medida buenísima que los padres vieran antes la película, para poder dirigir un poco la mentalidad del niño al enfocar la película y prever sus reacciones.

Una película puede tener un montón de cosas positivas: belleza en el paisaje, buen gusto en los decorados, condiciones sicológicas con sus trajes de época, sus costumbres, etc. Si los padres conocen la película, pueden aprovechar estas circunstancias para formar la sensibilidad estética del niño, su cultura o enseñarles a valorar una conducta.

De esta manera, la película conseguirá para el niño el valor que no tenía. De todas formas es mucho mejor que no vaya más de dos veces al mes al cine.

La mejor hora será en la primera sesión de la tarde o por lo menos nunca de noche. No tiene poca importancia que el niño tarde en dormirse o se sienta agitado durante el sueño. Y esto ocurrirá siempre a los niños de temperamento nervioso.

Para la televisión se deberá seguir el mismo o quizás incluso un criterio más estrecho.

CLARA SERT
(«Europa Press»).

Divulgación médica

La ginecomastia, como signo feminoide

Cuando Marañón publicó «Los estados intersexuales», allá por el veintitantos, muy en boga entonces los temas de sexología, se alzó un revuelo general, en parte «intelectualoide», constituido por ese núcleo de lectores si despistados o morbosos, atentos a las novedades teóricas, que luego por lo común no aciertan ni aproximadamente a interpretar.

Basta decir que hubo incluso algún agremiado —que arrastró a otros, si por ineptos u oscuros sentimientos— de la elevada estirpe hipocrática, que llegó a juzgar el libro de Marañón (el más copioso, documentado y científico texto, abierto al casi aún inédito campo de la Sexología, sin heterodoxias ni concesiones), nada menos, dicho así, que como un libro «sicalíptico».

Estoy seguro que don Gregorio, que admitía con buen talante la broma y la ironía florentina o bizantina de quienes con medida y ponderable inteligencia rivalizaban con el maestro y, al término de cuentas como si enaltecieran su ingenio y su talento; contra los que le tildaron de ¡pornográfico!, ni siquiera compuso —¡tan comprensivo, tan magnánimo!— un gesto de pena o desagrado para [illegible] hazarlos. O ni les dio beligerancia, o los ignoró, y siguió su camino. Pero ahí quedó, en ese magnífico texto de «Los estados intersexuales» mucho que leer y aprender al especializado y al médico en general para orientar sus conocimientos —su arte y su ciencia— muy sobremanera o muy esencialmente hacia la medicina del porvenir, ya muy actual, por más completa, o digamos psicosomática.

Y ahora divulguemos algo rudimentalmente de la ginecomastia o desarrollo anormal del rudimento mamario del hombre, trasunto en veces del seno femenino.

Se presenta siempre que se produce un estado intersexual en el varón. (Lo «intersexual» es como si asomara espúreamente ciertos rasgos manifiestos del sexo contrario en el legítimo.) Y es más frecuente de lo que puede suponerse, la ginecomastia, y con mucha más amplitud «lo intersexual». Pero atengámonos a la ginecomastia, que traducida en números, sin el usual e inseguro «bastón de lo estadístico», más bien a ojo de cubero, diríamos que 18 a 20 —por lo menos— entre cien observados...

Se quiere decir que cuando el clínico impele al enfermo al «desnúdese usted por completo», aparece sin buscarla como por escotillón en numerosas ocasiones la ginecomastia.

Diferenciada, naturalmente del excesivo desarrollo muscular de los pectorales y del acúmulo de grasa en los adiposos.

La ginecomastoia se ve presidida —máxime si ayudándose de la palpación para comprobar el signo diferencial— por tejido glandular (sinérgico al del seno femenino), y se halla en una gran variedad de estados seminormales o enteramente patológicos.

Es, sin embargo, frecuentísima, y puede casi considerarse como un fenómeno totalmente anormal, en la «fase intersexual» de la pubertad masculina, cuando el adolescente, con harta frecuencia, si como indeciso, aún no se pronuncia, en delimitados signos virilógenos.

Unas veces —las más— es un síntoma intersexual aislado, pero en otras —los menos de los casos— es corriente se acompañe la ginecomastia del síndrome adiposogenital. Con todo, en uno y otro extremo, es una manifestación temporal, que desaparece al cabo de un año o algo más, espontáneamente.

Las ginecomastias más típicas son las dimanantes de ciertas enfermedades endocrinas, como, por ejemplo, en la insuficiencia hipofisaria, donde se acompaña muchas veces unido al preponderante síndrome adiposogenital.

En la «acromegalia», o vulgarmente «gigantismo», a pesar del sentido hiperviril de tal enfermedad, no suelen ser excepcionales los casos de ginecomastia.

También aparece con alguna frecuencia en el «hipertiroidismo» e «hipersuprarrenalismo».

En hombres normales con adiposidad genil e hipertrofia prostática, es frecuente a veces la ginecomastia verdadera. Esta se produce también muy a menudo en la cirrosis hepática.

Por último, se hipotetiza que la ginecomastia, en edades avanzadas, sin duda por acción secundaria de la hipófisis, por encefalitis, por traumatismo, por lesiones de los centros hipotalámicos, predispone al cáncer de la mama en el hombre. La hipótesis continúa por hoy siendo hipótesis, pues la casi totalidad de los casos observados (refirámonos a los de la clínica de Marañón) comenzaron después de la declinación sexual.

Por otro lado, con relación al cáncer del sexo femenino, la proporción es de un cáncer en el varón por cien cánceres en la mujer.

Su evolución es más lenta, pero su pronóstico es peor. A no dudar, por inducirse más tardíamente la enfermedad mamaria cancerígena en el hombre y, en consecuencia, la extirpación quirúrgica se hace ya pasado el plazo eficaz.

DOTOR ERRE
(Exclusivo para Pyresa.)

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

MIRADOR

VILARIÑO, NUEVO PREPARADOR NACIONAL

El que fuera excelente jugador bético ha conseguido el título de preparador nacional en los exámenes celebrados últimamente en Madrid. Vilariño, que preparó con buen éxito al Riotinto en la última temporada, ha suscrito contrato con el Jerez Industrial para la próxima.

NOTABLE REDUCCION EN LOS ABONOS DEL SEVILLA

Ya hay colas en la calle San Miguel al ponerse a la venta los nuevos abonos para la muy próxima temporada. Estos han experimentado una reducción considerable en los sectores destinados a las economías modestas. Colabora efectivamente a la gran demanda la posibilidad de que la temporada sea inaugurada con el segundo encuentro eliminatorio entre el Sevilla y el Glasgow Rangers.

COCO, LALO Y BERTIN, EN SEVILLA

Esta mañana ha llegado a Sevilla el trío de jugadores canarios. Por cierto que en los fichajes de Lalo y Bertín ha intervenido muy activamente su paisano Colo. Este no solo intervino en los fichajes, sino que incluso adelantó el dinero para efectuar éstos ante la posibilidad de que se adelantara algún otro club, ya que ambos jugadores eran solicitados por los dos conjuntos canarios.

AUMENTO A VARIOS JUGADORES SEVILLISTAS DE LAS PRIMAS DE FICHAJE

A un buen número de jugadores sevillistas les ha sido aumentada la prima anual de fichaje. Uno de éstos ha sido Agüero. El buen extremo paraguayo ha firmado por una temporada más, percibiendo, al parecer, trescientas cincuenta mil pesetas.

VARIOS JUGADORES DEL BETIS JUGARAN CON EL JUVENTUD EL TROFEO GIRALDA

La próxima semana comienza el Trofeo Giralda. Todavía no están decididos los equipos participantes, aunque es muy probable que jueguen: Sevilla C. F., Coria A. D., Tiro de Línea, Ebro y Juventud. Este último será reforzado por varias promesas béticas. Son los siguientes: Pedrosa, Martínez-Jaén, Servando, Antoñito, Rivera, Bizcocho y Escobar.

EL SEVILLA HACE GESTIONES DE FICHAJES

Sin prisas, aquilatando las posibilidades de aquellos jugadores que interesan, pues en realidad el momento sevillista no impone urgencias, el Sevilla tiene tendidas sus redes a todo lo largo y ancho de la geografía futbolística nacional. De las Islas Afortunadas pudiera llegar algo...

EN ESTA SEMANA HABRAN NOTICIAS SENSACIONALES EN EL BETIS

El Betis culminará sus fichajes en esta semana. Se espera de un momento a otro un fichaje que causará sensación. No se trata, desde luego, de Carvajal ni Simoes. También se sabrán los partidos de la gira que efectuarán los verdiblancos por el extranjero y asimismo el conjunto extranjero que inaugurará la temporada en el estadio Benito Villamarín.

VICENTE BRU

Ciclismo

Los días 28 y 29 se disputará el Campeonato de Andalucía de Fondo en Carretera

Dos etapas: Málaga - Ecija y Ecija - Málaga

Como hemos anunciado anteriormente, para el sábado 28 y domingo 29 tiene organizado el Club Velocipédico Malagueño, y bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Málaga, el Campeonato de Andalucía fondo en carretera 1962-63, de ciclismo.

La primera etapa comprende el recorrido siguiente: Salida neutralizada de la Plaza de José Antonio para seguir a Fuente Olletas, en donde se dará la salida oficial. Se continúa por la carretera de Bailén y subir la Fuente de la Reina, Colmenar, Antequera, Estepa y Ecija. Esta etapa tiene un recorrido de 147 kilómetros.

La segunda etapa es por Ecija a Estepa, Antequera, Valle de Abdalajís, estación de Alora, Pizarra, Cartama, Campanillas y Málaga, donde se sitúa la meta de llegada en el huelle de Heredia. Tiene esta segunda etapa 159 kilómetros.

Hay catorce premios, distribuidos en la siguiente cuantía: Primero, 3.000 pesetas; segundo, 2.500; tercero, 2.000; cuarto, 1.500; quinto, 1.000; sexto, 750; séptimo, 600; octavo, 500; noveno, 400; décimo, 300; undécimo, 250; duodécimo, 200; decimotercero, 150, y decimocuarto, 100 pesetas.

Premios para malagueños: Al primero, 500 pesetas; segundo, 400; tercero, 300; cuarto, 250; quinto, 200, y sexto, 150 pesetas.

Además se instituyen trofeos para los primeros clasificados y corredores malagueños.

Deben estar los participantes en posesión de la licencia del año actual, y las inscripciones deben hacerse en el domicilio del Club Velocipédico Malagueño, calle Lagunillas, 14.

Mut se ha casado en Valencia

El guardameta del Sevilla, Salvador Mut Latorre, contrajo matrimonio en Valencia, con la señorita Pepita Pardo Sanfeliú, en la Basílica de Nuestra Señora de los Desamparados, Patrona de Valencia.

El enlace matrimonial del joven portero sevillista tuvo lugar el pasado día 20 y la nueva pareja salió para su viaje de luna de miel.

Reciba Mut y su gentil esposa, nuestra más cordial enhorabuena.

Festival de Natación en el Club Náutico

Se ha disputado en la piscina del Club Náutico Sevilla el IX festival de la temporada, especialmente dedicado en esta edición a toma de tiempos de algunos de los seleccionados que marcharán el lunes por la mañana para Málaga, donde han de competir en los campeonatos de Andalucía. Es digna de destacar la lucha entablada entre los infantiles, que en la serie de libre deparó una emocionante llegada entre Hahn, Medina y León. Las pruebas femeninas también entusiasmaron al numeroso público que asistió al festival y que alentó a estos jóvenes nadadores en su lucha por rebaja de tiempo. Los 100 metros libres femeninos de juveniles alineó a Pili González, Lolita Romero y Silvia, siendo ésta la gran animadora y rebajando bastante su anterior marca. Los registros fueron de 1,25, 1,27 8/10 y 1,28, respectivamente.

Finalizó la competición con la prueba de 200 metros libres masculinos, donde la joven promesa en este estilo, Juan Iriarte, categoría infantil, marcó un excelente 2,36 5 10, estableciendo nuevo record social del club, que él mismo detentaba con 2,40, en lucha cerrada con su compañero Ignacio Gutiérrez. Se celebraron de relleno diversas series dedicadas a menores de nueve años, que hicieron las delicias del respetable, entre los que se encontraban los «papás» de los esforzados tritones.

PESO

Los levantadores de peso, Rodríguez, Alba; Cándido García y Gordillo Rodríguez, han sido preseleccionados para los campeonatos del mundo de Levantamiento de Peso. Los tres han salido para Madrid, para asistir a la primera concentración donde se les efectuará una toma de marcas.

También salieron para Madrid, para tomar parte en el primer curso de Entrenadores Gimnasia y Levantamiento de Peso, las señoritas Ana María Cano Palanco, Laura Sánchez Medel y Ana María Cruz Núñez, junto con los señores Orencio Bautista, Antonio Mejías, Fernando Rey y Mariano Ariza.

Golpes francos

Como el que dice, está la temporada encima y como antes de empezar hay que quemar las grasas de la inactividad... Bueno, el caso es que hay que ir preparando las maletas.

—x—

Nada de fichajes sensacionales. Quien más quien menos busca en la cantera y no afloja la cartera. Lo que nos parece una buena y patriótica teoría.

—x—

El Madrid, tan viejo viejísimo, tan cansado cansadísimo, se ha conformado con un gallego y un francés: Amancio y Muller. Lo cual indica que piensa seguir exprimiendo a los viejos.

—x—

Pero, ¿quién dijo viejos en el Madrid? Si hasta el presidente, septuagenario, anda por ahí pescando atunes como un grumete cualquiera.

—x—

¿No han oído ustedes los trinos? Es que han llegado los canarios del Betis. Unos canarios de los que se hablará mucho y bien y no en la Alfalfa precisamente.

—x—

El Sevilla dice que con lo pucsto tiene bastante. Y puede que tenga razón. Ya verán cómo este año se «palpa» la labor de Barrios.

SOBRIN

Block de Segunda

Casi con la misma plantilla que tuviera el año pasado se queda el Real Club Recreativo de Huelva para la próxima competición.

Se desprende de los servicios de León, Canario y Joaquín, a los que deja en libertad y se queda sin los de Blandón, Domínguez (portero) y Dámaso, que vuelven al Betis, que los había cedido al decano de los clubs españoles.

A la vez que Herrerita, vuelve a sus filas el extremo Benítez. Estuvo cedido al Atlético de Ceuta el año pasado.

—o—

Como nuevo reciben al portero Foria, que estuvo enrolado en el Real Jaén el pasado año. Su contrato es por dos años y, según ha dicho el presidente, van a conseguir el delantero centro que precisan y que reúne las condiciones que quiere el aficionado.

En relación con el abono, el presidente del club manifiesta «que no marcha a la medida que fuera de desear», ni como compensación a los sacrificios que se realizan. ¡Las cosas!

—o—

El Plus Ultra, ya independizado del Real Madrid, dice que está decidido este año a subir a Primera División igualando con ello la marca en posesión da Barcelona que tuvo tres equipos en la división de honor: Barcelona, Español y Condal.

Para mayor fuerza del equipo han conseguido, según se habla en San Sebastián, los servicios de los ex realistas Eguzquiza y Gallastegui. Con estos y otros que tienen «vislumbrados» quieren completar el once y suplentes, que den ese salto hacia Primera.

—o—

El Real Jaén, que pasó «apuros pero que de aupa», hasta el extremo de que ha estado muy a punto de desaparecer como equipo, ha salido del mal trance por la vigorosa reacción registrada en la capital del Santo Reino y por ello el equipo andaluz seguirá siendo parte integrante del Grupo Sur de la Segunda División.

Para ayudar al club giennense, el Córdoba C. F. se pone a disposición del Jaén para celebrar un encuentro completamente desinteresado en el Estadio de la Victoria.

De celebrarse este partido deseamos al Real Jaén una taquilla a lo grande y a la vez felicitamos al Córdoba por este gesto.

—o—

Magníficos auspicios en la Secretaría del Sevilla Atlético. Ha habido desde que se abrió el abono y las inscripciones de socios, un halagüeño movimiento. Crece por ello el número de unos y de otros y en cuanto a altas y bajas no ha habido novedad. Todo está previsto para el comienzo de los entrenos que serán en finales de la primera decena de agosto.

Y en seguida los encuentros previos antes de iniciar el campeonato.

—o—

Conesa, jugador que fue del Jaén y que allí lo tenía el Real Madrid, cedido, es como todos saben el máximo goleador en las filas giennenses, en la temporada pasada. Hay muchos clubs de la Segunda División que se interesan por los servicios de este jugador, pero hasta la hora presente no se ha decidido nada. La última palabra la tiene el «penta» a cuyo seno pertenece. El mayor candidato es el Español de Barcelona.

Este club catalán, después de adquirir al sevillano Idígoras, al gaditano Hernández y al mestallero Barrera, está a la caza y captura de Celdrán, Rifé y País, del Barcelona; del madridista Ruiz y del levantino Valls.

—o—

Juan García Berencheces, es el último portero que tuvo el Atlético de Baleares. En este puesto ha actuado en los siguientes equipos: Badalona, Lérida, Tenerife y Elche, además del referido equipo balear.

Se dice de él, que estuvo prácticamente comprometido con el Granada e incluso en la capital andaluza se dio por segura su ficha. Ahora se habla de que ha estampado su firma por el Cádiz.

Por cierto que en Granada desmienten lo que se dice en Cádiz con respecto a este jugador. En la Tacita de Plata parece que han dicho que a García se lo han arrebatado de las manos y el Granada y los granadinos arguyen que el Granada sólo se interesó por el jugador y que de sólo interesarse a que se lo quitaran de las manos...

—o—

Y en plan de desmentir, el periódico «Patria» afirma que no hay nada entre el Granada y el coriano Herrera II. Que lo cierto que hubo fueron conversaciones entre dos directivos y el jugador, pero que fue una conversación inconcreta.

Que ambos directivos dijeron al coriano que si le interesaba jugar en Los Cármenes, que se pasara por Granada y que allí hablarían más detenidamente.

Pero... ni Herrera ha ido a Granada, ni la Comisión se ha puesto al habla con él.

—o—

Balaguer, entrenador de la U. D. Levante, se está moviendo bastante en busca de jugadores para su equipo. Ha estado en Barcelona y en negociaciones con el Español, ha conseguido la firma del ex jugador blanquiazul Ernesto Domínguez por dos años de servicios. Dicen que el contrato es ventajoso para el club cedente y para el propio jugador y que entre las estipulaciones está el que el Español juegue un amistoso en Vallejo el primero o segundo domingo septembrino.

MARCO

Los deportes en Educación y Descanso

Vencedores del "Trofeo 18 de Julio"

BALONCESTO

Se proclamó vencedor el cinco del Club Natación Sevilla, después de vencer al Club Náutico y Real Betis Balompié.

BALONMANO

El trofeo se lo adjudicó el conjunto del Real Betis preparado por el señor Rufo, después de vencer al Club Náutico y Escuela de Formación Profesional de la Diputación.

FUTBOL

Este quedó sin dilucidar entre los equipos de las empresas RENFE Y SACA, al llegar al final del encuentro empatados a tres tantos.

PESCA

Resultó ganador del concurso el productor don José Domínguez García, con una captura de 2,700 kgs.

CICLISMO

Después de una brillante carrera, resultó vencedor al "sprint" disputado entre un numeroso pelotón, el corredor Francisco Gutiérrez Moreno.

PIRAGUISMO

La participación fue muy numerosa en K-1 y K-2. De los resultados técnicos informaremos en nota aparte a nuestros lectores.

NATACION

El festival resultó brillantísimo, lográndose magníficas marcas. Colaboraron los Clubs Militar, Náutico y Natación Sevilla y la Federación Andaluza de Natación con su Colegio de Cronometradores. En nota aparte detallamos las clasificaciones y marcas.

PIRAGUISMO

K-1 1.000 mts.—Primero, Guzmán, de la empresa I. S. A., 5' 17" 2/10.

K-2 800 mts.—Primero, Deveza-Sánchez, de la empresa Galerías Preciados, 3' 26" 8/10.

Juveniles.—K-1 800 mts.—Primero, Alonso, 3' 57" 8/10.

Agasajo al C. D. Ebro

Por su ascenso de categoría y por obtener el trofeo Piscinas Sevilla

Anoche, en el Restaurante de Piscinas Sevilla, tuvo lugar un agasajo a los jugadores del C. D. Ebro, integrado por productores de la firma sevillana Comercial Auto Tractor, S. A., con motivo de su ascenso de categoría y por haber conquistado recientemente el trofo "Piscinas Sevilla" tras vencer al Tiro de Línea y San Rafael respectivamente.

Presidieron el ágape, los directivos señores Caselias, Pliego y Gandullo y asistieron junto con todos los jugadores del C. D. Ebro, un gran número de aficionados y seguidores de este club de empresa.

La cena transcurrió dentro de la más cordial camaradería con muchos brotes de buen humor a cargo de los jóvenes jugadores y de los que no lo eran y al final se brindó por los nuevos triunfos que ha de cosechar el C. D. Ebro.



Real Betis Balompié

AVISO

Abono temporada 1962-1963

PALCOS ALTOS Y BAJOS.—Los señores socios abonados a estas localidades en la temporada anterior podrán retirar sus asientos a partir de esta fecha, reservándose hasta el próximo 11 de agosto, pasado el cual se dispondrán libremente.

ABONADOS A PREFERENCIA Y TRIBUNA (antes Fondo).—Se recuerda a los señores abonados a estas localidades de la pasada temporada que la reserva de las mismas termina, inaplazablemente, el próximo día 31, dada la demanda de asientos.

Sevilla, 23 de julio de 1962.

LA JUNTA DIRECTIVA

Sevilla crece diariamente

El calor, "enemigo número uno" de la muerte

La natalidad, en aumento en todas las estaciones

El calor «da» la vida. El frío la quita. Por el verano la mortandad es mucho más reducida que por el invierno. Prácticamente es así, sin embargo, según los hombres de ciencia médica- el crecimiento de mortandad en otoño —la caída de la hoja eleva tremendamente el porcentaje; mucho más, incluso, que en el invierno— es consecuencia al desgaste físico sufrido por los seres humanos de débiles contexturas y tarados.

El índice de la mortandad en Sevilla tiene que ser pues, lógicamente muy reducido durante la canícula. Y en efecto, siempre lo fue. Pero también aumenta con carácteres alarmantes en la otoñada y de ahí que casi aceptemos por buena, por exacta, la anterior apreciación de los facultativos.

La mortalidad en Sevilla, durante el verano se reduce casi a un ochenta por ciento de lo normal. La mortalidad en las ciudades —y en Sevilla, como es natural— corre un paralelismo proporcional a la densidad de su población. Sevilla va aumentando a un ritmo de un cincuenta por ciento cada veinte años aproximadamente. Hace 25, la capital de la Giralda tenía doscientos cincuenta mil habitantes y actualmente casi roza los seiscientos mil. ¡Y sin anexionarse localidades inmediatas como hacen otras capitales para aumentar su población!... Sevilla, a menos de cincuenta metros de San Juan de Aznalfarache —desde Tablada—; a seis kilómetros de Alcalá de Guadaira —desde Torreblanca la Nueva—; a unos nueve, de Dos Hermanas —desde la Salud—; a un par de kilómetros de La Pañoleta, desde el Patrocinio no necesita de dichos pueblos, que «alcanza con la mano» y cuyos habitantes, en gran mayoría, se desplazan a diario al centro urbano de la capital por prestar en él sus cotidianas labores. Pues, bien, Sevilla, con su ritmo creciente de población, y no obstante a las irregularidades climatológicas que suele padecer, tiene un nivel demográfico, por cuanto a la mortandad se refiere, de un tres y medio por ciento, que desciende a un dos y pico en plena canícula. Corrientemente se registran de veinte a treinta óbitos, pero en el verano la cifra queda reducida de diez a veinte. por lo general «hacia abajo».

Antiguamente, cuando la tuberculosis «existía», Sevilla era una de las capitales que sufría más directamente el terrible azote y los finales de verano, la otoñada y parte del invierno la estadística mortal, por ese mal, era terrible. Pero desde que los medicamentos específicos hicieron su aparición en el mercado y desde que el Estado español llevó a la práctica, desde hace 25 años a la parte, una eficaz y soberbia política sanitaria, la enfermedad ha desaparecido literalmente y como consecuencia a ella tan sólo se registra en nuestra capital el fallecimiento de una persona cada dos meses, a lo sumo. Y principalmente porque «ya era vieja» en la víctima.

Por el contrario ha aumentado últimamente la mortalidad por enfermedades del corazón. ¡Signo de los tiempos! En su mayoría las muertes sobrevienen ahora por ataques cardíacos, por «anginas de pecho» y asimismo en parte gradual superior por afecciones renales, hepáticas y nefríticas.

Sevilla, por lo tanto, con una densidad de habitabilidad extraordinaria, al extremo que se dice que alcanzará el millón de habitantes, en un período lindero a los diez años, su mortandad es francamente m í n i m a, mientras que la estadística de nacimientos alcanza niveles superiores francamente excepcionales. El crecimiento de Sevilla es de 50 a 80 natalicios por día, y, sobre todo, en verano...—B.

Anoche, en la calle Maravillas

Por celos mató a su mujer

Después intentó quitarse la vida tirándose por una ventana

Anoche, la casa número 2 de calle Maravillas fue escenario de un drama de celos. En él fueron personajes centrales el matrimonio formado por María Antonia Gutiérrez Muñoz, de cincuenta y nueve años de edad, y José Chaves Lora, de cincuenta y siete, padres de cinco criaturas.

José sentía celos de su mujer desde hace años —según el vecindario—, y de ahí que la tranquilidad del hogar se viera muchas veces alterada con violentas escenas. Anoche, por lo visto, surgió una de ellas, y en consecuencia, José, al parecer, acometió a María Antonia con un cuchillo, y ciego de rabia asestó a su esposa varias puñaladas, que le ocasionaron numerosas heridas, en distintas partes del cuerpo. Algunas, mortales de necesidad. Los vecinos inmediatos acudieron en auxilio de la infortunada mujer, trasladándola sin pérdida de tiempo al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio León y el practicante señor Godoy, se limitaron a certificar su defunción, ya que había ingresado cadáver.

Mientras que los vecinos auxiliaban a la víctima y a los hijos de la misma, el agresor saltó por la ventana, según se cree, en un desesperado intento de quitarse la vida, sufriendo la probable fractura del tobillo derecho. Trasladado también al Hospital, los mismos facultativos le apreciaron dicha lesión y varias heridas punzantes, aunque no penetrantes, en el plano anterior del tórax. Los facultativos se reservaron el pronóstico, internando al herido en dicho centro.

José, en su desesperación, incluso manifiesta no reconocer a sus hijos. El suceso ha constituído el tema de la noche y del día en la popular calle Maravillas.

La "magia de la picaresca", al servicio del confort doméstico

Un modesto empleado llegó a dotar a su hogar de todos los adelantos modernos, pero...

Mariano Trujillo Gaviredo es un hombre que sabe vivir bien... a su modo. Goza muy mediana posición, puesto que es un simple empleado en un establecimiento de quincallería y se halla sujeto a un sueldo base de menguado alcance. Está casado. Tiene dos hijos, pero para él nunca ha sido problema la vida.

--Lo principal es tener un techo en el que cobijarse y un buen guiso a diario en la mesa para toda la familia. Eso y tener salud. Lo demás viene... por sus pasos.

Así se manifiesta Mariano --se manifestaba-- a quien le hacía ver su forma de vivir. Porque a pesar de esa modestia a que aludiamos, Mariano tenía «unos lujos» que ya... ya... ¡Vivía como un pachá!

En su viejo piso, de renta de «antes de la guerra», que paga religiosamente para mantener sobre sí y sobre los suyos el «necesario techo para cobijarse»: con su reducido sueldo asegurando el diario yantar, tras laboriosa administración cotidiana de su esposa, que suele hacer filigranas a diario para estirar la paga y adquirir el condumio al contado... como es lo obligado en todo mercado de abastecimientos; asegurado en tales partes fundamentales para cuyos menesteres emplea, como decimos, la paga de su labor Mariano emplea el resto de sus habilidades y sabidurías a saber sacar el mejor partido a la vida. Y por ello hasta hace poco, hasta hace un mes aproximadamente, que le quebró el plan en marcha, Mariano gozó de la vida en su más excepcional concepción. Especialmente dotó a su hogar de todo lo mejor, del confort más inconcebible para hacer grata la estancia en él. No sólo de sus familiares, sino hasta el de los vecinos.

Mariano tenía de todo cuanto pudiera apetecer el gusto más exigente: aparatos de televisión último modelo y marcas más prestigiadas, nevera-frigoríficos, aspiradoras, cocinas eléctricas, «turmixs», etc., etc. Todos los productos electrodomésticos más en boga y con ellos máquinas de coser, proyectores cinematográficos... ¡De todo lo que se pudiera apetecer! Y hubo momenos que incluso se reunió con tres frigoríficos, con dos televisores, con dos máquinas de coser, con cuatro máquinas de fotografías de distintas marcas y calibres, con varias ollas-exprés.

En esta relación de utensilios domésticos también hay que agregar tres dormitorios distintos en tres ocasiones diferentes, un salón fumador y ¡hasta un despacho! Y aún más... Por un determinado plazo Mariano usó, derrochó y se dio al sport con una espléndida motocicleta que era la envidia de sus amigos y el terror de los perros de la vecindad.

¿Cómo podía mantener o adquirir Mariano ese tren de vida?, se preguntará el lector. Muchos incluso pensarán que «afanándolo». ¡Nada de eso! Ya hemos dicho que Mariano es un hombre hábil y que sabe un rato. Especialmente posee gran habilidad comercial y en esa virtud apoyó todo ese tejemaneje que le ha permitido vivir formidablemente.

Mariano se presentaba en un establecimiento. Solicitaba «ver» unos televisores, apreciaba sus características y embarcaba con su cháchara al comerciante para que le enviara e instalara el aparato por unos días en plan de prueba. ¡A ver si le convenía o agradaba a los suyos! Así se hacía. Unas veces, por ejemplo, cuando era invitado a dar su conformidad y formalizar la adquisición, manifestaba que no estaba conforme y lo cambiaba por otro, incluso en el mismo establecimiento. Otro esperaba a que fueran a retirárselo... porque estaba ausente y hasta su vuelta no se podría decidir. Pero a las pocas horas había otro televisor en el lugar de aquél y por idéntico procedimiento... aunque de distinta casa.

En materia de electroconfort, Mariano se desenvolvía generalmente de esta forma. En mueblaje y con la moto fue parecido, pero llegó a aceptar las negociaciones. Es decir, responsabilizarse mediante letras de cambio. Algunas de las cuales hasta llegó a pagar a costa de grandes sacrificios de su economía. Al final se lo quitaban por fauta de pago. Y de nuevo a dormir en las camas y colchones viejos y de nuevo a usar las sillas antigua, auténticamente suyas...

El negocio o, mejor dicho, el plan, le podía haber servido para continuar todavía con él, pero hace un par de meses --menos quizá, pues es cuestión que no hemos podido precisar-- Mariano tuvo su primer fallo: vendió un frigorífico de los que tenía en casa en plan de prueba. Seguidamente formalizó la operación y llegó a pagar la mitad de su valor. La otra mitad, pues, hizo uso indebido de ella y gastó el dinero. Cuando le llegaron los vencimientos, Mariano no pudo hacer frente a los mismos y pese a la buena voluntad del vendedor, que no sabía nada de cómo le habían comprado su artefacto, decidió, finalmente, solicitar la devolución del aparato. Fue preciso la intervención de la autoridad correspondiente y... ¡se descubrió el pastel! Un pastel que de todos modos era conocido por la mayor parte del vecindario de la casa.

Resumiendo: que Mariano tiene que responder de ese frigorífico que ha vendido y del que tiene que pagar todavía la mitad de su valor --unas siete mil pesetas--. De lo demás --del «mucho demás», que siempre dispuso a favor-- no hizo el mismo empleo. Y todo ello quedó... en planes de prueba y de no «interesar». Sistema de gran vida que ha mantenido Mariano a lo largo de tres años, según manifiesta....

Y es lo que dirá él: ¡Y que ahora me quiten lo bailado!

BORBUJO

Descarrilamiento del expreso París - Marsella

41 personas han fallecido hasta el momento

El número de heridos se eleva a 50

Dijon, 24. (Efe.)—Funcionarios de los ferrocarriles franceses han declarado esta mañana que unas cuarenta y una personas han fallecido hasta el momento a consecuencia del descarrilamiento del expreso París-Marsella, ocurrido ayer cerca de esta ciudad. El número de heridos se eleva a cincuenta.

Agregan los citados funcionarios que unos veinte de los muertos no han sido todavía identificados. Largas colas de personas se formaron anoche ante los hospitales de esta ciudad para entregar su sangre en favor de las víctimas y en respuesta a un llamamiento hecho en este sentido.

CONTINUAN LOS TRABAJOS

Dijon, 24. (Efe.)—Los trabajos de búsqueda y salvamento continúan hoy, después del accidente registrado el lunes, considerado como el peor desastre ferroviario en Francia desde hace trece años.

Los trenes con destino a la costa e Italia han sido desviados, mientras grupos de ingenieros y obreros trabajan para despejar la vía en Valers-sur-Ouche, a 11 kilómetros de Dijon.

Cinco vagones del expreso abandonaron las vías y uno cayó sobre una hondonada, desde un viaducto, con una altura de 350 metros.

Entre las víctimas figura un español, llamado Isaac Hernández-Obar. Murió en el hospital.

Los funcionarios ferroviarios han declarado que es demasiado pronto para poder determinar las causas del accidente, pero según datos preliminares y declaraciones de testigos, se produjo al registrarse una avería en uno de los ganchos de un determinado vagón.

* AYER TARDE FALLECIO LA MUJER QUE FUE ATROPELLADA POR EL AUTOBUS

En nuestra edición de ayer tarde notificamos el atropello automovilista sufrido por la anciana de noventa años de edad María González Carrasco. Asistida en la Casa de Socorro de calle Alhóndiga fue trasladada posteriormente al Hospital Central, donde, según nos informaron hoy, falleció de resulta de las heridas sufridas, sobre las cinco de la pasada tarde.

* HERIDOS EN RIÑA

En la calle Peral, 29, sobrevino un altercano vecinal, consecuencia del cual resultaron lesionados Juan Fernández Peláez, Carmen Granja Camacho y José Luque Caro, todos domiciliados en la referida calle. En el Hospital Central, el doctor Eusebio León y el practicante señor Godoy curaron a Juan Fernández de contusiones en la cadera izquierda, con probable fractura y luxación. A Carmen Granja de herida contusa en la región ocular derecha, ocasionada con un plato, y a José Luque de una herida incisa interparietal.

* LESIONES OCULARES AL RECIBIR UN FOGONAZO

El obrero electricista Manuel Pérez Cascales, de 37 años de edad, con domicilio en calle Alicante, 2, tuvo que ser asistido en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y practicante señor García de fuertes molestias en ambos ojos a consecuencia de recibir un fogonazo cuando trabajaba en una línea de baja tensión,

* ATROPELLO MOTORISTA

En calle Santiago fue arrollada por una moto en la mañana de hoy la anciana de ochenta años de edad Tránsito Triste Lugo, con domicilio en calle Guadalupe, 5. En la Casa de Socorro de calle Alhóndiga, el doctor Díaz Espinar y el practicante señor Bermejo le apreciaron fractura del poletranon izquierdo, erosiones en el brazo y pierna izquierda y erosiones con hematomas en la misma pierna y brazo derecho. Pronóstico reservado. Fue conducida a dicho centro por el propio motorista, cuya máquina tiene matrícula SE-44578.

* COLISION AUTOMOVILISTICA

Al entrar en colisión el coche matrícula SE-58812, conducido por don Manuel Chavez Sánchez, resultó lesionado José Torres Riaños, de 17 años de edad, con domicilio en Don Fadrique, 37. En la Casa de Socorro de calle San Jacinto, el dictor Romero Escacena y el practicante señor Oliva le apreciaron contusiones en la región sacro-iliaca izquierda y pierna del mismo lado.

* COLISION DE UN MOTORISTA CON UN TAXI

José Cañete Cañete, de 40 años de edad, con domicilio en Francisco Pacheco, 22, montaba su moto, cuando entró en colisión con el taxi matrícula SE-55608, conducido por Enrique Gil Repiso. Ambos tuvieron que ser asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Baquerizo y el practicante señor Sánchez Romero. A José Cañete le apreciaron herida contusa en la rodilla izquierda y erosiones en la cara y muslo derecho, y a Enrique Gil de fuerte excitación nerviosa.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.312
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
25
MIERCOLES

Mensaje del Papa al cardenal Quiroga Palacios

CASTELGANDOLFO, 25. (EFE.)--S. S. el Papa declaró hoy que los católicos del mundo se unen hoy a los de España en la celebración de la festividad del Apóstol Santiago el Mayor.

El Santo Padre reveló que habia enviado un mensaje al oardenal Fernando Quiroga y Palacios, arzobispo de Santiago, cuya Catedral, dedicada al Apóstol, es un centro de peregrinaciones.

El Pontífice recordó que él fue creado cardenal junto con un arzobispo español en 1953 y que visitó Santiago de Compostela un año después.

"La defensa de la fe de Cristo, causa profunda de nuestra Cruzada"

Tradicional ofrenda de España al Apóstol Santiago

En nombre de S. E. el Jefe del Estado fue hecha por el Capitán General de la VIII Región Militar

Santiago de Compostela, 25. (Cifra).—A las diez de la mañana han comenzado las solemnidades conmemorativas de la fiesta del Apóstol. A dicha hora, llegó al palacio municipal el delegado del Caudillo para presentar la ofrenda al Apóstol, capitán general de la VIII Región Militar, teniente general don José Samaniego y Gómez de Bonilla, acompañado del jefe del Estado Mayor, general Chamorro, secretario para la ceremonia de la ofrnda.

A su llegada al Palacio Municipal, pasó revista a una compañía de la Agrupación de Infantería Zaragoza, que le rindió honores.

Las autoridades y corporaciones cumplimentaron al delegado oferente, y después se formó en la Plaza de España una brillante comitiva oficial, que acompañó al Capitán General hasta la basílica del Apóstol.

Su eminencia reverendísima el Cardenal-arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacio, acompañado del nuncio apostólico de Su Santidad, monseñor Riberi, y de los obispos de las diócesis de Galicia, Palencia y Oporto, cumplimentó al representante de S. E. el Jefe del Estado.

Acto seguido partía de la capilla mayor la procesión mitrada.

El grupo de prelados asistentes era presidido por el Cardenal arzobispo de Santiago, doctor Quiroga Palacios. Figuraba a continuación el Capitán General, delegado del Caudillo para esta solemnidad religiosa, y representaciones oficiales de toda la región gallega.

La comitiva desfiló por entre una inmensa multitud de fieles en dirección a la nave central.

La procesión terminó en la capilla mayor, donde seguidamente dió comienzo la misa de pontifical. Ofició el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Riberi. Su Eminencia el Cardenal ocupó su trono en el lado de la Epístola y siguiendo tradicional costumbre el delegado oferente ocupó otro sitial de honor en el lado del Evangelio. Las autoridades y comisiones oficiales se situaron en lugares preferentes en el Presbiterio.

Llegado el momento del ofertorio, el Capitán General de la VIII Región, subió a las gradas del altar para dar cumplimiento al alto encargo recibido del Caudillo, de presentar la ofrenda nacional de España a su egregio Patrón el Apóstol Santiago. Con este motivo dió lectura a una

(Continúa en segunda página)

Seis veces padre en un solo día



Seis niños, hijos todos del rey Ibn Saud de Arabia Saudita han nacido en un sólo dia en el harén de su palacio. En la foto, el soberano árabe sonríe feliz al enterarse de la noticia a su llegada a Bad-Nauheim, en Alemania, donde va a seguir un tratamiento médico. (Fotofiel.)

Farah Diba espera su segundo hijo



TEHERAN, 25. (EFE.)--La emperatriz Farah, esposa del Chah de Persia, está esperando su segundo hijo, según ha anunciado hoy un portavoz de la corte iraní.

El portavoz dijo que se espera que el alumbramiento tenga lugar alrededor del año nuevo persa, en marzo próximo.

El primer hijo del Chah y de la emperatriz Farah, príncipe heredero Reza, nació el 31 de octubre de 1960.

«Deseo que mi próximo hijo sea una niña», declaró recientemente la emperatriz en una entrevista concedida a la agencia United Press International. «Mi ideal familiar es tener tres hijos: dos niños y una niña.»

De Gaulle se reúne hoy con su Gobierno para tratar del sucesor de Norstad

París, 25. (Efe).—El presidente Charles de Gaulle se ha reunido hoy con su Gabinete. Se cree que en la reunión se discutirá el nombramiento de un sucesor para el general Lauris Norstad en el cargo de comandante supremo aliado en Europa.

El Consejo Permanente de la OTAN se ha reunido al mismo tiempo. Pero en fuentes de la alianza se califica la reunión de «un asunto de rutina», y se dice que no es probable que el Consejo reanude la discusión del referido asunto hasta que el Gabinete francés haya considerado la cuestión.

Asalto en un campamento francés

Biarritz, 25. (Efe.)--Siete individuos, dirigidos por dos hombres que fueron reconocidos como paracaidistas franceses desertores, se infiltraron en la noche del sábado en un campamento de paracaidistas franceses próximo a esta ciudad, del que se llevaron un fusil y gran cantidad de municiones, según se revela hoy en círculos competentes.

Añaden los informantes que siete incursores, que se cree pertenecen a la organización armada secreta, se infiltraron en el campamento cuando los paracaidistas dormían después de un dia de maniobras, les amenazaron con sus metralletas mientras se apoderaban del fusil y de las municiones, huyendo inmediatamente. Los incursores lograron escapar.

Dos de ellos, que vestían uniformes de paracaidistas, fueron reconocidos por los soldados del campamento como desertores de estas unidades.

La disputa de Bizerta

Túnez, 25. (Efe).—El presidente tunecino, Habi Burguiba, ha declarado hoy ante una concentración celebrada en esta ciudad con motivo del Día de la Independencia, que el último soldado francés abandonará el territorio tunecino en un tiempo razonable y que la disputa con Francia por motivo de la base de Bizerta puede considerarse resuelta.

«Se trata —dijo Burguiba— de una evacuación definitiva, sin condiciones, sin recompensas y sin una eventual reactivación».

Este discurso ha sido pronunciado después de las negociaciones franco-tunecinas de las pasadas semanas y en las que ambos países acordaron reanudar sus relaciones diplomáticas, rotas con ocasión de la llamada «batalla de Bizerta» del pasado 4 de julio de 1961 y en la que resultaron muertas 800 personas.

En su discurso, Burguiba dijo también que la actual disputa fronteriza con Argelia no conducirá a la guerra.

Primeros entrenamientos en el campo del Betis



Esta mañana, en el Estadio Benito Villamarín, han comenzado los primeros entrenamientos del Betis, participando en ellos únicamente las jóvenes promesas del club verdiblanco. Estos ejercicios iniciales han sido dirigidos por Andrés Aranda, ayudante de Fernando Daucik, a quien vemos en la foto saludando a los jugadores antes de empezar la sesión. (Foto Miguel.)

(Información en página 2.)

Más sobre la T. V. española

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

Cuando en Sevilla y en el transcurso de las reuniones de técnicos y programistas de la U. E. R., se acordó la colaboración de Eurovisión con la Televisión Norteamericana para las pruebas de emisiones intercontinentales vía «Telstar», se brindó a España el honor de retransmitir en el primer programa oficial de intercambio.

Los especialistas españoles pensaron que esas primeras imágenes lanzadas a Norteamérica a través del satélite de comunicaciones fuesen las de las pinturas rupestres de las santanderinas Cuevas de Altamira. Desechada esta idea dadas las dificultades técnicas que la cuestión entrañaba se pensó que fuese una estampa sevillana la que apareciese en las pantallas americanas: la estampa noctucna de la Giralda iluminada.

Tampoco pudo ser debido a diferencias técnicas entre el sistema de emisión español y el francés.

De todas formas, agradecemos a la Mundovisión el buen propósito y la oportunidad que ofreció a Sevilla. ¡Con lo que nos hubiese gustado ver aparecer a la espigada torre catedralicia en el trascendental programa!

El ministro de Información recibe al primer español que hablará por el "Telstar"

MADRID.—En su despacho del Ministerio, el señor Fraga Iribarne recibió al alcalde de Toledo, señor Montemayor, que el próximo jueves, a las nueve de la noche, mantendrá una conversación con su colega de Toledo (Ohio) y que será televisada a todo el mundo a través del «Telstar». (Foto Europa Press.)

Eco de las declaraciones de Fraga Iribarne en la Prensa francesa

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) La Prensa francesa se hace eco de las declaraciones hechas por el ministro español de Información, anunciando la creación por España de una Agencia Internacional de Información, con motivo de su instalación en el Ministerio, y en las que el señor Fraga Irbarne manifestó, además, su deseo de prestar atención a los estados de opinión y de mantener un diálogo constantemente, en especial con los periodistas, de los que, como se sabe, espera ayuda, sugestiones, colaboración e incluso críticas.

Los primeros frutos de esta política, según "Le Monde", empiezan a reflejarse en la Prensa española. Este periódico anuncia la libertad que se registra actualmente en la Prensa española, precisando que desde hace diez días no ha habido ninguna noticia o comentario que haya sido afectado por la censura.

Después de aclarar que la Prensa extranjera entra en España con la mayor regularidad, "Le Monde" termina opinando que las autoridades españolas parecen dispuestas a experimentar hasta qué punto puede dejar a los directores de periódicos la facultad de delimitar por sí mismos los contornos de la libertad de expresión.

Tradicional ofrenda al Apóstol Santiago

(Viene de primera página.)

sentida invocación. La ofrenda fue recibida por el Cardenal-arzobispo de la diócesis compostelana, quien a su vez pronunció una brillantísima oración, contestando a la que momentos antes había leído el Capitán General.

Transcurrido este trascendental momento continuó la Santa Misa y al final de la misma el Delegado del Caudillo dió el abrazo a la imagen de piedra del Apóstol y abandonó el templo para dirigirse al Palacio Municipal. Una vez allí las autoridades y comisiones desfilaron por delante del Capitán General para mostrar su adhesión y respeto.

La ofrenda al Apóstol

Texto de la invocación que, en nombre de Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, hizo el capitán general de la VIII Región Militar, don José Samaniego:

«Santo Apóstol de España:

Vengo a postrarme ante Vos, amadísimo Señor Santiago, cumpliendo gustosísimo el mandato recibido de Su Excelencia el Jefe del Estado de representarle en el ofrecimiento que la nación española viene realizando tradicionalmente en esta fecha, tan señalada para toda la Cristiandad.

Permitidme, Señor, que con toda humildad y henchido de amor patrio comience mi ofrenda recordando algunos de los innumerables beneficios que a través de los siglos habéis otorgado a nuestra querida España. Es el primero y más importante, por su raiz y origen de los demás, el haber evangelizado a nuestro pueblo, cumpliendo así el encargo apostólico recibido directamente de Jesús, sacándonos con ello de las tinieblas en las que nos encontrábamos inmersos por ignorancia de la doctrina verdadera. A mi pobre entender, considero que a este mismo fin habéis dirigido también el aliento que Vos recibisteis expresamente de la Virgen María en el propio Pilar de Zaragoza, hoy cuna de la Hispanidad, para perseverar en el camino e iluminar nuestras mentes para ayudarnos a conocer mejor la propia Verdad de Cristo, nuestro Señor.

Tan activamente habéis sabido cumplir Vuestra misión apostòlica en nuestra querida Patria, que ello ha sido y sigue siendo la causa de que nuestro país sea el primero en la fe católica y que en una feliz conjugación de la cruz y la espada sea también nuestro pueblo el defensor permanente de aquella Verdad de Vos aprendida. Así en Covadonga, en Las Navas, en Lepanto, en Otumba, por citar sòlo algunos de los jalones de nuestra victoria.

Más recientemente aún, en nuestra Cruzada de Liberación; el Alcázar de Toledo, Santa María de la Cabeza, etc., no son sino otros tantos hitos de nuestro incesante batallar por la fe de Cristo.

Y es que las gracias derramadas por el Creador sobre este querido pueblo, precisamente por intercesiòn de vuestro santo patronazgo, han sido tantas que ellas son las que nos han permitido salir victoriosos en cuantas empresas guerreras tuvimos que emprender, buscando constantemente en la acción el lema de «Santiago y cierra España», lanzado a modo de grito y oración, al mismo tiempo. Vos sabéis bien, señor Santiago, que con estas palabras en los labios supieron morir enardecidos, en defensa de la fe católica, muchos de nuestros combatientes, de todas las épocas. A este respecto, permitidme, Señor, que recuerde que en ocasiones como en Clavijo fue vuestra propia presencia la que resolvió las batallas en que estaban comprometidos nuestros Ejércitos. A mayor abundamiento fue, acaso, amadisimo Santo Patrono, la defensa de vuestra fe, que hicisteis nuestra, la causa profunda de nuestro Glorioso Alzamiento, y el incentivo común de todas las energías de la nación, que contribuyeron a la victoria, agrupadas bajo la dirección providencial de nuestro Caudillo.

Por ello, no es de extrañar, Señor Santiago, que la fortísima fe arraigada en este pueblo haya sido la que, polarizándose en torno de este vuestro santo sepulcro jacobeo, continúe irradiando a través de los siglos esa luz deslumbradora que, a modo de faro y guía, ha ido forjando una devoción europea común a reyes, guerreros y regulares, todos los cuales, siguiendo como peregrinos el llamado camino de Santiago, siguen viniendo en todo tiempo a este lugar para postrarse a vuestros pies. Itinerario este en el que, por su significación espiritual, cabe depositar la ilusión esperanzadora de que algùn día llegue a contituir el elemento aglutinante de una futura unidad europea e hispanoamericana, basada en la cruz de Cristo. Pero es que, ademàs, como tutor amantisimo de los españoles, los veneficios de Vos recibidos justo es reconocer y confesar que han sido tanto mayores cuanto más necesitados estàbamos de ellos. De entre todos destaca, por su importancia, el haber iluminado con la gracia a nuestro querido pueblo con ocasiòn de tener que elegir Caudillo de España, haciendo que recayera tal nombramiento en nuestro invicto Generalísimo Francisco Franco, y que él nos condujera con mano firme y segura, lo mismo en la guerra que en la paz, como auténtico salvador de la Patria.

En contraste con tantas gracias de Vos recibidas, nosotros sólo podemos ofreceros, humildemente postrados a vuestras plantas, la seguridad de las creencias firmísimas de la nación española en Cristo Dios; creencias èstas que no son sino reflejo fiel de aquella fe recibida de vuestro apostolado.

Y ahora no me queda más que suplicaros, Señor Santiago, vuestra valiosa intercesión en favor de Su Santidad el Papa, Juan XXIII, que ha acometido la tarea de iniciar un Concilio Ecuménico convocado con singular oportunidad y sabiduría; por nuestro amadisimo Cardenal, Pastor insigne de esta grey dirigida con ejemplo paternal; por el piadoso señor Obispo Auxiliar y por el venerable Cabildo Metropolitano que le asiste en su gobierno.

Igualmente os ruego con todo encarecimiento vuestra protección divina para nuestra querida Patria, para que nos mantengamos siempre en esta unión estrecha de todos los españoles; para el Caudillo de España, a fin de que le otorgue el Señor igual acierto que hasta ahora durante los dilatados años que le queden de vida; para sus Ejércitos de Tierra, Mar y Aire; para los mios todos; y por último para este modesto soldado español, embargado de emoción al dirigirse al Santo Patrón de España y del Arma de Caballería, a la que se honra en pertenecer el invocante, dando por ello gracias al Supremo Hacedor de haberme permitido, en su divina protección, ver hecho realidad este acto en el que de manera tan solemne imploro tu bendición y tu gracia, por haber constituído suprema ilusiòn en toda mi vida.

Así sea.»

EN MADRID

Madrid, 25 (Cifra).—El Arma de Caballería ha celebrado la festividad de su santo Patrono, el Apóstol Santiago, con una misa celebrada en el templo de San Francisco el Grande.

En la explanada formaba un escuadrón de la brigada blindada de Caballería de Montesa número 1, con estandarte y banda de música. A las doce en punto llegó el vicepresidente del Gobierno, capitán general don Agustín Muñoz Grandes, quien a los acordes del Himno Nacional pasó revista a las tropas.

En el altar mayor ocupaba un sitial el vicario general castrense, arzobispo de Sión, doctor Alonso Muñoyerro. Al pie del altar ocupaban lugares preferentes el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes; el capitán general de la I Región Militar, director general de la Guardia Civil y otras autoridades militares y civiles.

Terminada la misa, que fue oficiada por el capellán castrense don Jose Collado, las tropas que habían rendido honores desfilaron ante el vicepresidente del Gobierno y las restantes autoridades.

Robo en una villa de Cannes

Los ladrones se llevaron 600.000 francos en alhajas y 10.000 en metálico

Cannes, Francia, 25. (Efe.)—Unos ladrones penetraron anoche en la villa de Birton Richard Mayer, donde se celebraba una fiesta, y escaparon con un botín de 600.000 francos nuevos en alhajas y 10.000 francos en metálico, según ha informado la Policía.

Agrega la Policía que un hombre resultó muerto junto a una barrera viaria establecida por los agentes de la ley después del robo.

Tras haberse descubierto el robo, un coche lanzado a gran velocidad fue tiroteado por los agentes al haberse negado a parar en una de las barreras.

Michel Chiera, un ocupante del vehículo, resultó muerto. Sin embargo, la Policía señala que una investigación preliminar ha demostrado que los ocupantes del coche no tenían relación alguna con el robo.

Un método quirúrgico contra ciertas formas de cáncer

En el Congreso internacional sobre la enfermedad lo ha presentado el doctor francés Marcel Dargent

La supresión de las cápsulas suprarrenales es imprescindible, dice, en algunos casos

ESTOCOLMO. — (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE EUROPA PRESS J. L. ESPADA, RECIBIDA POR TELEX EN EXCLUSIVA PARA "SEVILLA").—Un francés, el profesor Marcel Dargent, de Lyon, acaba de presentar en el Congreso Internacional del Cáncer, que se celebra en Moscú, una interesante ponencia. Versa sobre el cáncer de seno, y supone un método esperanzador en buen número de casos.

Fundamentalmente, el doctor Dargent ha establecido como seguro el que sea necesario extirpar las cápsulas suprarrenales cuando se decide la intervención quirúrgica en caso de cáncer de seno:

El profesor francés ha hecho historia de los conocimientos que se tienen acerca de esta forma de cáncer, que tantas víctimas provoca. Se sabía ya, con certeza, que este tipo de cáncer viene influído directamente por la acción de las hormonas sexuales. Citando un cáncer de estas hormonas, en los ovarios. Pero el profesor francés ha demostrado que el porcentaje de éxitos en la operación aumenta en forma extraordinaria si además se procede a extirpar las cápsulas suprarrenales.

El film presentado por el profesor Dargent refleja perfectamente la técnica empleada en sus operaciones. Primeramente aisla la suprarrenal izquierda salvando su nervio y sus arterias, y la transplanta al brazo. Se opera entonces una selección, en la que se detienen las hormonas sexuales sólamente. En un segundo tiempo operatorio, se procede a retirar la cápsula suprarrenal derecha.

Los resultados de esta audaz técnica operatoria demuestran que en los cien casos estudiados hasta el presente desaparece el cáncer de seno y las metástisis óseas, pulmonares, etc. Globalmente, los resultados obtenidos suponen una supervivencia del 75 al 11 por ciento tras períodos comprendidos entre los tres y cuarenta meses.

Como es natural, la supresión de las suprarrenales exige, posteriormente, un tratamiento indefinido a base de cortisenas y derivados, producidos en el cuerpo precisamente por esas cápsulas. De todos modos, el tratamiento no supone molestias especiales, y es lo menos que se puede pagar en enfermedades tan demoledoras.

Lo que ha conseguido Dargent con esta audaz técnica quirúrgica es mucho si se tiene en cuenta que los sistemas anteriores no eran definitivos: tras la operación, el cáncer se recrudecía unos meses más tarde, colocando al paciente frente a lo irremediable.

Un profesor búlgaro, el Dr. Milcu, ha presentado igualmente un estudio sobre la posibilidad de disminuir la acción tóxica de las substancias anticancerosas. Para ello utiliza como elementos trazadores las hormonas femeninas, que permiten localizar la acción nociva. La síntesis de esas hormonas y de los medicamentos utilizados hasta el presente están todavía en el plano puramente experimental.

Otra ponencia ha presentado un nuevo agente contra el cáncer: la "fenesterina", que logra de un 25 a un 50 por 100 de reabsorción, aunque da lugar a una importante incidencia sobre la fórmula sanguínea. Un profesor estadounidense, el doctor Burchenar, ha presentado, por su parte, lo que califica de "cocktail" de medicinas poco tóxicas. Y el médico francés Georges Mathe ha declarado a su vez que le parece posible evitar las incidencias sobre la fórmula sanguínea por el procedimiento de retirar médula ósea antes del tratamiento medicinal, procediendo posteriormente a la reinyección. De todos modos, son posibles, ha dicho, las incidencias secundarias.

Cerrando todos los estudios presentados en la sesión correspondiente del Congreso, el profesor Larionof ha resumido las ideas de sus colegas: la cirugía es el mejor tratamiento en determinados estudios de la evolución de los tumores, pero la quimioterapia mantiene su vigencia para el tratamiento de cánceres con metástisis. Y la utilización sensata de los dos sistemas permite los mejores resultados.

En definitiva, la conclusión tiene mucho de perogrullesca para quienes siguen de cerca los estudios y tratamientos contra el cáncer, pero no se puede olvidar que la ciencia avanza por sus pasos contados, y que por cada descubrimiento sensacional es preciso invertir millones de horas de un trabajo parcial, oscuro.

Los ganadores del concurso interescolar vuelan a Roma

María Gloria Sánchez y Diego Salas, concursantes de Málaga y Madrid, y Premios Nacionales del II CONCURSO INTERESCOLAR DE REDACCION patrocinado por los Concesionarios de Coca-Cola, contemplan acompañados por el señor Menor, Relaciones Públicas de la Compañía Coca-Cola, el avión que les conducirá a Roma. Estos dos estudiantes resultaron vencedores, entre mas de 17.000 participantes, en el Concurso que se ha venido desarrollando en todas las regiones de España durante el pasado curso escolar.

La juventud, objetivo del comunismo

El "Festival de la Juventud" de Helsinki es el segundo que los comunistas organizan fuera del "telón de acero"

Hace dos generaciones, Lenin escribía lo siguiente: «Nosotros necesitamos fuerzas jóvenes: debemos sacarlas de los centenares de círculos juveniles y alentarlas a que trabajen a pleno rendimiento para el comunismo.» Cuando Lenin escribía estas palabras estaba dictando los preceptos que han de guiar el próximo festival de la juventud mundial que tiene previsto iniciar sus sesiones este mes en Helsinki.

Y es que el comunismo internacional se ha fijado siempre cómo una de sus metas principales la conquista de la juventud, valiéndose de los medios que sean necesarios, conociendo que los jóvenes son normalmente un venero de entusiasmo, sinceridad, honradez, espíritu idealista y cierto candor. Se trata de utilizar estas buenas cualidades de la juventud del mundo y de la lógica falta de madurez política en provecho de la siembra del imperialismo rojo.

Los Festivales de la Juventud

Partiendo de estas ideas, las autoridades soviéticas concibieron ya en 1947 el proyecto de organizar un «festival» en el cual se reunirán diversos grupos juveniles entre los cuales el comunismo pudiera hacer fácilmente su constante labor de propaganda y proselitismo. El Festival de Helsinki, que comenzará el 27 de julio y durará hasta el 5 de agosto, es el octavo de esta clase de reuniones que se celebra y el segundo que tiene por sede el exterior de la «cortina de acero». En estos quince años transcurridos desde el primer festival, los aspectos externos de los mismos parecen haberse alterado radicalmente, pero los factores básicos y propagandísticos permanecen constantes. Todos los festivales han estado fomentados, patrocinados y supervisados por las dos principales organizaciones juveniles comunistas del mundo: la Unión Internacional de Estudiantes (UIE) y la Federación Mundial de Jóvenes Democráticos.

También los objetivos de proselitismo siguen siendo constantes en estos festivales, como ya fue proclamado poco antes de iniciarse el Festival de Viena, en 1959, por el «factotum» del comunismo soviético, N. Mesyatsey. En las resoluciones que se elaboran en estos festivales se suele emplear la fraseología habitual de términos ambiguos e idealistas, con expresiones como «paz», «igualdad» entre las naciones», «progreso económico social», «fraternidad entre los pueblos», etc., etc., pero ya es sabido que bajo estos términos se esconde la ponzoña del comunismo internacional que hábilmente trata de equivocar a los jóvenes que a ellos asisten.

El primer Festival de la Juventud Mundial fue convocado en Praga en el mes de julio de 1947, solamente unos meses antes de que los comunistas se hiciesen con el poder en Checoslovaquia. La UIE y la FMJD eran entonces organizaciones recién creadas que entonces tenían por objetivo poner de relieve sus diferencias con las organizaciones no comunistas, antes que presentar una fachada de «unidad». Por ello este festival resultó un fracaso, desde el punto de vista comunista, puesto que fácilmente se advirtió que se trataba de una maniobra de los dos grupos juveniles antes mencionados.

Los festivales de 1949 y 1951, celebrados en Budapest y en el Berlín oriental, tampoco tuvieron gran éxito desde el punto de vista de la propaganda roja, toda vez que no asistieron prácticamente organizaciones que no fueran comunistas, y sus participantes se dedicaron a lanzar duros ataques contra los «capitalistas» de Occidente. Pero antes de celebrarse el Festival de 1953, que tuvo por sede Bucarest, los comunistas advirtieron que el tono vitriólico de los anteriores festivales no representaban ningún atractivo para los «neutrales» y decidieron cambiar de táctica.

Cambio de táctica: El pacifismo

Ya en el Festival de Bucarest se prohibió identificar la reunión juvenil con la UIE y con la Federación Mundial de Jóvenes Democráticos.

En 1925 se celebró el Festival en Varsovia y esta vez ya lleva el lema «Paz y Amistad». Al Festival de la capital polaca ya acudieron algunos grupos estudiantiles y de jóvenes del mundo occidental y algunos observadores vieron alguna relación directa entre este hecho, con los contactos de los estudiantes polacos con los occidentales, y las manifestaciones anticomunistas y antigumernamentales que tuvieron lugar en Polonia un año más tarde.

Fue por esto por lo que el Festival de 1957 dio un paso atrás en su trayectoria de «apertura» y se celebró en Moscú, intensificándose la propaganda para que acudieran las organizaciones juveniles de Asia, Iberomérica y el Oriente Medio. El tema del mismo fue también «Paz y Amistad» y en él los comunistas trataron de justificar su monstruosa y sangrienta represión en Hungría del año 1956. No obstante, este Festival fue un gran fracaso y al mismo únicamente asistieron delegaciones de los países satélites, siendo así que la juventud de las «zonas objetivo» se mostraron reacias a acudir a Moscú, al tiempo que el Kremlin establecía un verdadero cedazo en cuanto a las delegaciones que pudieran mostrar deseos de enviar delegados.

El Festival de la Juventud de Viena se celebró en 1959. Por primera vez en un país no situado tras el telón de acero. Pero los comunistas tuvieron buen cuidado de establecer unas férreas medidas disciplinarias para impedir que sus delegados se «aburguesasen» al contacto con el mundo capitalista y al mismo tiempo para hacer que sus objetivos de política exterior fueran apoyados plenamente. Ciertamente, este congreso juvenil fue también una caricatura, dándose el caso de que frecuentemente el periódico oficial del Festival publicaba las resoluciones específicas aprobadas en las comisiones antes de que se hubieran celebrado las oportunas reuniones.

El «telón de acero móvil»

Probablemente los comunistas, en el próximo Festival Juvenil de Helsinki, adoptarán la misma táctica que ya pusieron en práctica en la última clase de estas reuniones, la de Viena. Consiste esta táctica en penetrar con su propaganda en las organizaciones juveniles occidentales que asistirían al Congreso, al mismo tiempo que en mantener una cuidadosa vigilancia y rigidez para impedir que las «ideas capitalistas» hagan melia en la formación marxista de las organizaciones de los países satélites. Se trata de provocar un movimiento ideal de ósmosis, pero impidiendo a toda costa el reflujo de la endósmosis occidental.

En Viena, en 1959, los siete mil delegados de los países del telón de acero estuvieron cuidadosamente aislados de todo contacto con el pueblo de la capital austríaca y las reuniones individuales, extraoficiales, entre delegados comunistas y no comunistas fueron bloqueadas hábilmente por los organizadores del Festival. Las delegaciones del bloque comunista residieron durante todo el tiempo en barcos anclados en el Danubio o en campamentos a cuyas puertas se establecían guardias. Para entrar en estos barcos o en estos campamentos se requería un carnet especial y las visitas de grupos juveniles occidentales sólo se permitían previa planificación y supervisión cuidadosa.

Los viajes que hacían las delegaciones de los países comunistas eran siempre en unos trescientos autobuses que fueron suministrados por los Gobiernos checo, soviético y húngaro. Cada autobús tenía su propio agente de seguridad y las caravanas comunistas iban «vigiladas» por coches ocupados por agentes comunistas.

GONZALEZ VELA

(Exclusivo para Pyresa.)

El modista Pierre Balmain, lanza la línea "T"

Consiste en el ensanche de los hombros sobre una silueta recta

París. (Efe.)—El modista Pierre Balmain ha presentado su colección de otoño e invierno en la que lanza la línea «T», lograda mediante el ensanche de los hombros sobre una silueta recta.

Balmain se inclina por los hombros anchos, cortados sin hombreras, y las mangas montadas. Los vestidos son todavía el sencillo «fourreau» que el modista» presentó hace diez años, si bien sitúan el talle ligeramente más alto, mediante una especie de fajines o con efectos semidesprendidos que simulan un bolero. Las chaquetas son ligeramente ajustadas y un poco más largas. Cuellos altos y recortados, a menudo adornados con una hilera de perlas.

LA FORJA DEL FUTURO

Si hubiéramos de retratar en una frase urgente la verdadera cara del mundo en nuestro tiempo, diríamos que es un mundo que combate por la eficacia. Es idea que hemos repetido muchas veces desde esta tribuna del «nuevo horizonte», pero que no nos cansaremos de decir una y otra vez. En el ámbito universal, bajo la engañosa apariencia de los sucesos cotidianos, lo que está ocurriendo es, simplemente, que dos teorías generales de la sociedad se encuentran en competencia, como dos corredores de velocidad, para conseguir la misma meta: imprimir su peculiar sentido al desarrollo de las comunidades humanas. En rigor, habríamos de aceptar que esta competencia ha tenido lugar siempre desde que la voluntad primera colocó al hombre sobre la Tierra. La Historia es la resultante de dos fuerzas dispares de cuyo choque surge el avance superador. El mundo ha avanzado a chispazos, como provisto de un motor de explosión, que a cada diminuta catástrofe en el seno del carburador, aplica un juego de bielas y pistones capaz de extraer la energía necesaria para seguir moviéndose. Hay una teoría negativa de las catástrofes, según la cual «cualquier tiempo pasado fue mejor». Pero esta idea, la idea del pasado, de la reacción, de la conservación, no sirve por sí sola para empujar el mundo. Si no existiese nada más que ese resorte anímico, tan claramente inserto en una mentalidad estática, los hombres seguirían cazando bisontes con hachas de sílex y devorándose los unos a los otros. Han sido otros factores, el futuro, la revolución, la creación, los que, en su conflicto con el pasado, han abierto la posibilidad de dar pasos hacia adelante. Es muy posible que Hegel se equivocase en muchas cosas, pero, ciertamente, no se equivocó al afirmar que la Historia es un solo camino abierto gracias al esfuerzo de las diminutas y contrarias trochas y senderos que el hombre abre porque su destino es abrir cosas, develarlas, inventarlas.

Esto, que, repetimos, es una verdad de validez universal, es también una verdad española. Y, por singulares razones históricas, se advierte en nuestro país el fenómeno de una manera asombrosamente nítida. Nosotros hemos pagado nuestro impuesto a la Historia y hemos hecho una revolución. Las revoluciones son irreversibles. Estamos en ella. No nos está permitido, aun en el supuesto de que nos gustase, volver hacia atrás y elegir otro camino. Se nos ofrece, en cambio, una posibilidad sugestiva: configurar el futuro. Este es nuestro cometido, y de su cumplimiento se nos tomará cuenta un día.

El futuro de España comenzó el 18 de Julio de 1936. Conviene que entendamos esta afirmación desnudándola de toda retórica. El 18 de Julio de 1936 comenzó el nuevo destino de todos los españoles y no el de un grupo de ellos. Este nuevo destino comenzó también el 19 de julio, y comenzó anteayer, y comienza hoy, y comienza mañana. Un escritor llamó a la España posterior a la guerra «un país en el que ha estallado la paz». Otro, recientemente, nos ha recordado cómo nuestro futuro nace un poco todos los días. Es muy posible que no todos estemos de acuerdo en lo que respecta a nuestro pasado, pero está claro, salvo para los necios, que estamos de acuerdo respecto a nuestro porvenir: no hay español que no desee seguir siéndolo y salvar la posibilidad de nuestra existencia como nación abriéndole ruta hacia el más digno destino. Esta voluntad común, total y ciertísima, se manifiesta en una serie de aspiraciones concretas, elementales, no susceptibles de ser discutidas. Estas coincidencias de rumbo están en el ánimo de los españoles, en su más amplia presencia y voluntad creadora.

Queremos incorporar el sentido popular de la democracia exigiéndole eficacia constructiva y estabilidad social. Pretendemos configurar la vida española democráticamente, y —al margen de las anécdotas y de las equivocaciones— estamos haciendo lo posible por conseguirlo sobre la base orgánica de la sociedad. Pero queremos una democracia auténtica en la que el hombre encuentre un cauce representativo en virtud de su función en la sociedad y no a través de mínimos y artificiales programas o caprichos de grupos.

No estamos dispuestos, en ningún caso, a volver a un sistema de partidos, decisión que tiene abundantes apoyos teóricos sobre los que no merece la pena insistir, y una explicación práctica y rapidísima, que basta para que no cedamos: no podemos perder el tiempo en discutirlo todo al modo de los deliberantes escépticos, como los conejos de la fábula, para que nos devoren los sabuesos, lo mismo si son galgos que si son podencos. Tenemos ya certidumbres suficientes para seguir en marcha, construyendo sobre las evidencias nacionales un futuro para todos.

Seguimos siendo un país necesitado de muchas cosas, a pesar del gran número de ellas que hemos conseguido. Pronunciar hermosos discursos parlamentarios y reunirse en los garitos a conspirar, mientras siga habiendo en España un doce por ciento de analfabetos, mientras haya pueblos sin agua, mientras el índice de nuestra producción industrial sea bajo, mientras haya hombres sin trabajo o sin la productividad necesaria, es pura sandez.

Seguimos siendo un país lastrado por una serie de impulsos sociales negativos. Nos sobran privilegios, archipámpanos y caciques. Necesitamos fortalecer nuestra conciencia social, uno de los mayores logros de los últimos veinticinco años, y extenderla a todos los rincones de España.

Necesitamos hombres bien preparados. Ha pasado el tiempo en que bastaban las reducidas élites, aisladas estérilmente en su énfasis minoritario; y este es un hecho que podrá gustarnos o no, pero no por eso deja de ser un hecho al que hemos de atenernos. Siempre habrá misión para grupos y vocaciones de auténtica selección, pero será dando fecundidad a los afanes comunitarios, sea en el ámbito propio de la creación espiritual o en el frente concreto de la productividad social. Necesitamos urgentemente que en España haya, al menos, una rebosante mayoría de ciudadanos capaces, buenos profesionales, calificados en sus quehaceres diversos, concertados en su eficacia social y a la altura de su tiempo. Para esto hay que proseguir y acelerar algunos procesos ya iniciados: igualdad de oportunidades, aumento y perfeccionamiento de las escuelas, de los institutos, de las universidades, de los centros de formación profesional, de las bibliotecas, de los instrumentos difusores de cultura, etcétera.

Estas son las batallas que España tiene pendientes. El que no quiera combatir, que lo diga; pero que lo diga claramente, para que sepamos a qué atenernos. El que esté de acuerdo, que empiece ya, si no está ya en la brecha laboriosa. No es necesario que sepa de memoria la lista de los reyes godos ni que desentierre a los muertos. El tiempo se abre ante él sin límites y sin moldes; es suyo, y él puede recorrerlo libremente, sin más vehículo que su buena voluntad. Hemos de procurar que estas batallas de la paz, que estas convocatorias nacionales, se ofrezcan sugestivas al esfuerzo y a la esperanza de todos, y que el éxito sea también compartido por todos. por todos los que sientan la ilusión de una España mejor y contribuyan a su logro.

ARGELIA

Los europeos son raptados

Francia ha protestado enérgicamente ante el Gobierno provisional argelino

La antigua colonia vive en estado anárquico

PARÍS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—Francia ha protestado enérgicamente ante las autoridades de Argelia por los raptos de europeos. Más de quinientos han desaparecido desde la proclamación de la independencia. El ritmo de los raptos, que era de ocho por día, va creciendo, habiendo llegado en la sola ciudad de Argel a treinta y cinco en menos de veinticuatro horas.

Muchos europeos que contra viento y marea resistían hasta ahora todos los peligros pensando continuar su vida en Argelia, se preparan a abandonar dicho país ante el recrudecimiento de los raptos..

Protestas de la prensa

La prensa francesa consagra su atención a esta anarquía singular, protestando no sólo por la conducta del F. L. N. sino también por la falta de iniciativas eficaces en este dominio, tanto del Gobierno francés como de la organización internacional.

"Dos cosas deben exigirse inmediatamente —escribe "Le Figaro"—: 1. El fin de los raptos. 2.. La liberación de los prisioneros aun en vida". Respecto a la primera, este periódico dice que es perfectamente comprensible que el F. L. N. no tolerará la presencia en Argelia de miembros activos de la O. A. S. "Pero los métodos que emplean actualmente son inadmisibles. No podemos continuar cerrando los ojos ante las detenciones arbitrarias, las torturas y las ejecuciones clandestinas". En cuanto a los prisioneros, señala la existencia de ciertos campos de concentración cerca de Blida, de Argel y de otros lugares.

Según "Le Fígaro, los altos funcionarios del G. P. R. A. expresan su impotencia ante tales hechos, pero tampoco parecen dispuestos a moverse para evitarlos, por lo que el periódico parisiense reclama la intervención enérgica de las organizaciones internacionales y del Gobierno francés.

Hay que hacer algo

Nadie pretende, desde luego, una intervención de la ONU, que no haría más que envenenar la situación sin llegar a remediarla; pero sería deseable que otros organismos no políticos se ocupasen de la cuestión. La Cruz Roja no ha hecho aun nada sobre este particular. La Asociación de Protección y Salvaguardia prevista por los acuerdos de Evian, que es la más indicada para tal intervención y que podía haber actuado desde hace dos semanas que existe, se ha limitado simplemente a tomar contacto con el ejecutivo provisional de Argel.

Protestas oficiales francesas

El Gobierno francés, preocupado por la crisis del F. L. N., que sigue como un observador neutral sin inclinarse por ninguno de los dos bandos de nacionalistas musulmanes, no deseaba, al parecer, aumentar las dificultades de las nuevas autoridades argelinas, pero ante la presión de la prensa y de la opinión pública francesas, ha terminado por reaccionar, ordenando al embajador y alto representante de Francia en Argel que hiciera constar enérgicamente ante el presidente del ejecutivo provisional el descontento de París por la continua desaparición de europeos en Argelia. Para dar mayor fuerza a esta gestión diplomática, todos los cónsules franceses en Argelia han reiterado simultáneamente una protesta similar ante la autoridades argelinas de cada nacionalidad.

Las autoridades argelinas reconocen su impotencia

Las autoridades de Argelia se han mostrado comprensivas ante las protestas de Francia, arguyendo en su defensa que la multiplicación de los poderes y la existencia de grupos anárquicos, los famosos "incontrolados", dificultaban enormemente la represión de los raptos de europeos.

Los raptos continúan y muchos europeos preparan apresuradamente sus maletas para abandonar Argelia y escapar a la suerte que cualquier grupo de "incontrolados" les puede reservar en todo momento a la vuelta de la primera esquina. La deseable cooperación franco-argelina —entre las comunidades europeas y musulmanas y entre Francia y Argelia— se halla en juego con el éxodo provocado por el pánico, pues no puede haber cooperación entre las dos comunidades, si la europea desaparece prácticamente de Argelia, lo que terminaría ejerciendo una influencia decisiva en la actitud de Francia hacia dicho país.

TRAS LAS HUELLAS DEL MARFIL NEGRO

UNA LUCHA DIFICIL

por Hans Leuenberg

y VI

¿Debe, pues, asistir el mundo civilizado, aún potente y resignado, a un drama tan repugnante y que se repite todos los días millares de veces? Ciertamente, no. La esclavitud sigue siendo una institucón infame, la vergüenza de un siglo que se dice enamorado del progreso social. Si la economía del Africa negra no puede, sin riesgo de derrumbamiento, soportar la conversión de una mano de obra que actualmente se siente relativamente fácil, no sucede lo mismo en la otra orilla del Mar Rojo, en Arabia. Es evidente que sin el mercado árabe las deportaciones clandestinas de jóvenes africanos habrían cesado hace ya tiempo. Desgraciadamente, ese mercado permite vivir —y vivir bien— a n número excesivo de gentes para que el cierre sea fácil. Hay muchas gentes resueltas a resistir toda presión.

Nos habíamos detenido para pasar la noche a unos cien kilómetros de Messacua, en una ensenada de la cadena montañosa costera. De pronto, a la luz crepuscular, surgieron dos "meharas" lanzados al galope. Se detuvieron a unos pasos de nosotros. Desde lo alto del primer corcel, un hombre de estatura elevada me dirigió gravemente un saludo lleno de dignidad. Su larga barba teñida de alheña indicaba su calidad de "hadji", título dado a los que han hecho la peregrinación a la Meca.

Mi intérprete, un musulmán habab, se inclinó hacia mí para murmurarme:

—El jeque Idris, jefe supremo de los rachaidas.

El jeque cambió algunas palabras con el intérprete, y comprendí que preguntaba las razones que me llevaban al desierto. Después, bruscamente, me saludó de nuevo, los dos dromedarios dieron media vuelta y los caballeros desaparecieron entre los arbustos de mimosa.

—El hombre más libre del país —me explico el intérprete con un tono respetuoso.

Alcé la cabeza. Sabía que pocos blancos habían tenido el privilegio de encontrarse con ese jefe legendario, que sobre su dromedario de carreras recorría incansablemente los pocos miles de kilómetros de la franja costera entre la frontera sudanesa y Djibauti. Viajando especialmente de noche, descansando de día en escondrijos conocidos tan sólo de algunos fieles, era imposible capturarle. Dueño "por la gracia de Alá" de su tribu, controlaba todos los clanes, dirimía las diferencias, juzgaba a los criminales. Celoso de sus privilegios, no hubiera soñado nunca en entregar un asesino a las autoridades. De todos modos, el crimen se saldaba, según tradición, mediante el pago de una multa a la familia de la víctima: "cien camellos es buen pago por una vida humana."

La mañana siguiente, en medio de un paisaje lunar en el que las rocas calinadas estiraban su silueta rígida sobre la sombra ardiente, vimos venir hacia nosotros algunas siluetas negras. A lo lejos, parecían llevar ropas brillantes. Cuando estuvieron ante nosotros, comprendí que el extraño vestido era en realidad un velo bordado de lentejuelas de nácar, y que en lugar de detenerse en el cuello les caía hasta las rodillas.

—Mujeres aachaldas —me explicó el intérprete.

Después, dirigiéndose a ellas, añadió:

—¡Que la paz de Alá sea con vosotras. ¿Dónde están vuestros maridos?

—No lo sabemos.

La respuesta no me sorprendió. Probablemente, estas mujeres ignoraban verdaderamente dónde se encontraban sus esposos. Y aunque lo hubieran sabido, no dirían nada. Les ofrecí un saquito de café, algunos trozos de jabón y dos o tres frascos de "éter", como llamaban al perfume vendido en los bazares de los puertos. Me dieron las gracias con una inclinación de cabeza. Cinco minutos más tarde habían desaparecido entre las rocas y los pocos arbustos desmedrados.

Por la tarde, durante la comida, interrogué discretamente a mi intérprete. Me informó que las mujeres estaban encargadas especialmente de cuidar os camellos —el total de los rebaños debía elevarse a más de tres mil cabezas—, mientras los hombres conducían los grupos de peregrinos clandestinos y de esclavos. Sus monturas, seleccionadas por su rapidez y resistencia, estaban admirablemente domesticadas para obedecer la menor orden del caballero. En ocasiones, cuando los guardias de la frontera les seguían de cerca, los cubrían de arena, dejando tan sólo libre el hocico. Después se enterraban también ellos. Los dromedarios no se movían ni siquiera cuando los perseguidores pasaban a un metro de distancia.

De todos modos, los rachaida no recurrían sino raras veces a estos trucos desesperados. Generalmente, las patrullas de policía se conformaban con perseguirles a una prudente distancia. Como todos los traficantes y los traficantes árabes de un modo particular, los rachaidas no dudan en disparar. ¿Por qué había de arriesgar la piel un guardia indígena? ¿Para justificar un salario mínimo? No puede pedirse un imposible.

Parece que la tribu no se ha instalado sobre la costa africana más que hacia 1870. Por lo demás, ha conservado sus lazos con sus primos establecidos en Arabia, al norte de Djeddah. Así es que el comercio a través del mar se hace entre primos. Encargados de asegurar la última etapa de un trayecto secreto que parte de la región de Tchad para desembocar cerca de la frontera sudanesa, vigilan la marcha y el embarque de millares de personas, entre las cuales se encuentran docenas de esclavos. En el tramo más septentrional del "tapiz rodante" —tramo tan bien organizado que las autoridades han renunciado prácticamente a destruirlo.

Esta resignación que se advierte en todos los despachos, comisarías y puestos militares de la costa oriental se explica por dos razones. Tenemos desde el principio un hecho: que la costa es muy larga, muy abrupta, muy accidentada y salvaje. "Me piden que vigile 500 Km. de costa en el Océano Indico, me explica el Superintendente White, jefe de los servicios secretos de Kenia. Sin hablar del interior, ya que la franja tiene una profundidad de 500 Km. también. Se trata de una estepa desértica en la que las escasas corrientes de agua están secas diez meses al año. Es más fácil hallar una aguja en un pajar que un grupo de indígenas en esas extensiones que sirvan de escolta a los peregrinos... o a esclavos. ¿Cómo quiere usted que controlemos las innumerables embarcaciones, desde la piragua rudimentaria hasta el barco de alta mar que se pasean entre las islas, atracando en las ensenadas, que llegan y parten protegidos por la oscuridad de la noche? ¿Qué quiere usted que haga yo con los cuarenta policías negros que me han concedido?

Además, estos 500 Km. de Kenia se prolongan hacia el norte por otros dos mil kilómetros, hasta el cabo Gardafui y desde allí 3 500 Km. hasta Suez. No es una frontera es un pasadizo. Los traficantes serían tontos si no se aprovecharan de esta ocasión.

El segundo factor es la impotencia total de la ONU. Hace unos años Francia, e Inglaterra propusieron una reglamentación que permitiría a todos los navíos de guerra de los países miembros detener y registrar los barcos civiles, los vapores de carga, que encontrarán en el Océano Indico, en el Mar Rojo y en el Golfo Pérsico. Inmediatamente el representante saudita se opuso y el delegado egipcio creyó conveniente añadir: "Sería más urgente que se pusiera fin a las formas modernas de la esclavitud en las colonias de los Estados europeos".

Incluso la aplastante documentación reunida por la Sociedad británica para la lucha contra la esclavitud. no ha podido obligar a esos dos diplomáticos a que muestren un mínimo de pudor. Fue inútil que se demostrara al saudita que en su país, existían por lo menos medio millón de esclavos —el 5 por 100 de la población total—. Se encogió de hombros y lanzó la vieja antífona de las "maniobras imperialistas". Como en otros dominios, la ONU ha fracasado lamentablemente en la lucha contra la trata. Como en tantos otros dominios, las llagas siguen abiertas, pese a los esfuerzos de algunos hombres de buena voluntad.

(Un reportaje de AGENCIA ZARDOYA, exclusivo para "SEVILLA"...)

Así mata a los toros el diestro



Manuel García PALMEÑO

La princesa Astrid de Noruega da a luz una niña

Oslo (Efe.)—La princesa Astrid de Noruega, señora de Finn Ferner, ha dado a luz a su primer hijo, una niña, en el Hospital Central de esta ciudad.

Un portavoz del citado hospital ha anunciado que la madre y la recién nacida se encuentran en perfectado estado.

La princesa Astrid, segunda hija del rey Olaf de Noruega, contrajo matrimonio con John Finn Ferner, director de un almacén de ropas de esta ciudad, en el mes de enero de 1961. El matrimonio reside en las afueras de Oslo.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Arabescos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

© IBERGRAF

HORIZONTALES.—1: Al revés, labrada. 2: Al revés, perteneciente al intestino ciego. 3: Reunión de soldados. 4: Tuesta. Causa estampido. 5: Al revés, naturales de cierto país europeo. Idioma provenzal. 6: Al revés, quiérele. Al revés, atragante. 7: Artículo. Atacases cercando. 8: Formas una substancia con agua y una cosa pulverulenta. Tuesto. 9: Obedece. 10: Ciertas flores. 11: Tuéstese.

VERTICALES.—1: Tuéstela. 2: Al revés, enfermedades. 3: Nombre de mujer. 4: En alemán, viejo. Prepara la harina con el agua para hacer el pan. Donar. En plural, cierta clase de monos. 6: Apoye el rostro en el codo. Atreviese. 7: Rechazas. Yunque de platero .8: Obedecerá. Tueste. 9: Atreve. 10: Adviértas. 11: Tuéstese.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Lar. 2: Timos. 3: Caminos. 4: Salog. Mar. 5: Sin. Atoras. 6: Imano. Esema. 7: Ranura. Loc. 8: Sam. Malos. 9: Semanas. 10: Nasos. 11: Nas.

VERTICALES.—1: Sir. 2: Simas. 3: Cananas. 4: Tal. Numen. 5: Limo. Or. Man. 6: Amiga. Amasa. 7: Ron. Te. Anos. 8: Somos. Las. 9: Sarelos. 10. Ramos. 11: Sac.

50-E R

ARTICULO

N1OOIO

¿POR QUÉ SE DURMIÓ?

Solución al anterior

CARAMELOS Y BOMBONES

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson

¿PERO CÓMO PODEMOS CAMBIAR DE ROPAS?
¡ESO ES FÁCIL, DESMOND!
¡MIRA ESOS TRAJES, DESMOND! ¡TODA MI VIDA HABÍA DESEADO VESTIRME ASÍ!
¡POR CIERTO! SERÁS EL HOMBRE MÁS ELEGANTE DE FINES DE SIGLO!
¿DEBERÉ USARLOS?

Derechos Reservados.

El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney



Registrado U. S. Patent Office

EL ÁTOMO ¡NO ES CHICO-ES COMPLETO!
¿ALGUNA PREGUNTA?
SÍ... SI NO LE MOLESTA...
¿NO TIENE PROBLEMA CON RATEROS DE MERCANCÍA?
EL ÁTOMO ¡NO ES CHICO-ES COMPLETO!

Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office

REHUSÉ HABLAR ANTE EL OTRO HOMBRE.
BURP-
¿ES TERCO Y ESTÁ FINGIENDO? ¡GRABARÉ NUESTRA PRÓXIMA CONVERSACIÓN! ¡LO PROBARÉ!
HUM... ¡POBRE BILL!
LO-SENTÍ-POR-BILL,-PERO-NO-QUISE-HABLAR-ANTE-EL-OTRO-HOMBRE-Y-QUERÍA-ESCAPAR.
¡ESTE ES UN SUEÑO LOCO... PERO ESTÁ INTERESANTÍSIMO!

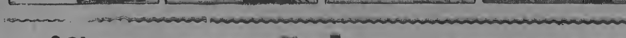
Derechos Reservados. CONTINUARÁ.

Pepita — Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office

NO SE PONGA NERVIOSO, JOVEN ... ¡HABLE!
VENDO ALGO, PERO ESTOY DEMASIADO NERVIOSO PARA DESCRIBIRLO...
VD. ME DA CONFIANZA... ¿ME COMPRA UN FRASCO DE PULIMENTO PARA MUEBLES?
NO
¡LOS TIPOS ASÍ SON LOS QUE ME PONEN NERVIOSO!

Derechos Reservados.



Diez mil niñas españolas veranean en los albergues de juventudes

Más de cien irán este año a Italia

Desde hace cuatro, la Sección Femenina mantiene un sistema de intercambio con diferentes países europeos

Ya es verano. Verano de luz cegadora; de cálidos conciertos de chicharras. Y los albergues de la Sección Femenina de F. E. T. y de las J. O. N. S. han empezado a recibir a sus alegres huéspedes. De punta a punta, a lo largo y a lo ancho de nuestra geografía, los albergues levantan su sencilla y armónica arquitectura: Porto Colom, Vallvidriera, Portugalete, Sanlúcar de Barrameda, Benicasim, Villanúa, Las Palmas, La Granja, Aguilas, La Rámillosa, Alceda, Onteniente, Poblet, Zarauz, San Hilario, Poo de Llanes, Valencia de Alcántara, Cercedilla, Cervera de Pisuerga...

Gracias a ellos, unas diez mil niñas españolas gozan cada verano de una breve temporada de descanso en los más bellos lugares de España.

¿QUE ES UN ALBERGUE DE JUVENTUDES?

Un albergue de juventudes es una residencia veraniega creada especialmente para niñas comprendidas entre los diez y los diecisiete años. Confortables, alegres; instalados con sencillez y buen gusto, están abiertos a todas las niñas españolas. Pueden acudir a ellos, además de las afiliadas a Juventudes de la Sección Femenina, escolares, hijas de colonos y aprendices en turnos especiales según su encuadramiento de Escuela Primaria, Segunda Enseñanza, Círculos de Juventudes, etc. Dichos turnos, de veintiún a treinta días, se suceden a lo largo de los meses de vacaciones —julio, agosto y septiembre—. El único inconveniente estriba en lo pronto que se acaban las plazas.

Los albergues se tienen bien ganada su fama. Funcionan desde 1940 y sus antiguas huéspedes son sus más entusiastas propagandistas. El ambiente es cordial, acogedor. Los juegos, los deportes, las excursiones, los cantos y bailes regionales ocupan la jornada y se convierten, sin que nadie lo pretenda, en otras tantas lecciones de alegría, de generosidad y de corrección. Aunque lo más importante es la formación que reciben con las prácticas de hogar y la vida religiosa y patriótica que preside todas las actividades del albergue.

Por otra parte, las instructoras, cuidadosamente elegidas y capacitadas en cursos de dos años de duración, conocen el difícil arte de ser, más que jefes o maestras, amigas o hermanas mayores que saben hacerse respetar ganándose a la vez la confianza de sus pequeñas subordinadas.

La juventud, promesa y clave del mañana, merece una especial atención. Mediante los albergues, la Sección Femenina ha sabido convertir su veraneo en un haz de días llenos y alegres, en una estupenda lección de convivencia.

INTERCAMBIO CON OTROS PAISES

En 1958, los albergues de juventudes saltaron las fronteras. El primer país visitado fue Austria. Quince niñas de la O. F. M. (Organización austríaca de vacaciones para escolares) veranearon en Masnou y otras quince españolas fueron a Alt-Aussee, en la bellísima región de los Lagos. Desde entonces, el intercambio con Austria ha venido prosiguiendo ininterrumpidamente. Este año, el lugar de destino será el castillo de Nauders, en el Tirol, para donde saldrá un grupo el próximo día 28.

También se viene realizando desde hace un par de años un pequeño intercambio con Francia. Y este verano el intercambio se ha extendido a Portugal: un grupo de niñas españolas están ya en Praia da Granja y otro de las Mocidades en San Rafael.

Pero sin duda el plan más ambicioso es el relativo a Italia. Los lugares elegidos han sido Pinarella de Cervia, en la región de Ravena, de donde pronto regresará la primera expedición, y Alberoni, en las mismas puertas de Venecia, al extremo de la famosa playa del Lido. En total, más de cien niñas españolas gozarán de un maravilloso veraneo.

Con otra maravilla más: el precio. Porque como se trata de intercambios y en los albergues españoles rigen los precios que rigen, resulta que vivir en el Lido, por ejemplo, cuesta unas veinte pesetas diarias.

En el reloj de Europa ha sonado la hora de la unidad. Y quizás estos contactos, que pueden parecer un juego de niños, sean, en verdad, una semilla fecunda.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIOS SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS NATURALES Y OBTENIDOS POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL.—SEGUNDO TRIMESTRE DEL EJERCICIO DE 1962.

Se recuerda a todos los contribuyentes que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa que durante el presente mes de JULIO deberán presentar las correspondientes a los productos obtenidos en el segundo trimestre del año actual.

Se advierte que el plazo termina improrrogablemente el día 31 del citado mes de julio.

Sevilla, 23 de julio de 1962.
EL PRESIDENTE,
Miguel Maestre y Lasso de la Vega

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Controle su tendencia hacia decisiones precipitadas. Tome su tiempo para analizar. Su tentación es de evadirse. Mas un exceso de preocupaciones no le haría sino un daño inútil.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

El énfasis está en los bienes materiales. Quiere mostrar amor, aprecio, mediante un regalo. Mas otros podrían interpretar mal sus motivos. Observe la sencillez. Evite parábolas y analogías.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Es su día para brillar. Su ciclo está en auge; hay indicaciones de que se encontrará con gente interesada. Sea dinámico. Transforme su tendencia a la inquietud en una actividad constructiva.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Es el momento de hacer inventario. Vea lo que necesita y lo que puede descartar. Enfrente sus temores secretos. Al hacerlo, podrá eliminarlos.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Es natural que quiera estar afuera con otras personas. Mas evite gastar en cosas que no necesita en realidad. La extravagancia puede causar malentendidos en sus contactos con amigos.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Tratar de dominar a sus asociados podría resultarle caro. En cambio, sea diplomático, esté dispuesto a aprender. El énfasis está en su adelanto y en su mejoramiento. Sea cooperativo.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Hoy el aspecto favorable de la Luna significa que es capaz de percibir las necesidades y los deseos de los más, inclusive los de sus seres queridos. Deje que se manifieste plenamente su intelecto intuitivo.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Investigue ciertas acciones de sus socios. Podría haber pequeños malentendidos. Hoy es un día excelente para explicarse en forma determinada.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Procure afanosamente satisfacer sus necesidades fundamentales. Evite un acto superficial. Uno que trata de guiarle puede ser bien intencionado, pero está mal informado.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

A semejanza de Aries, resista la tentación de tomar decisiones precipitadas. Sus compañeros de trabajo se pueden presentar con sugestiones. Mas tome su tiempo para decidir.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Un día brillante en perspectiva si sabe compartir sus intereses y sus pasatiempos favoritos. Especialmente propicio a los idilios. En los negocios no haga concesiones.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

A semejanza de Géminis, el énfasis está en las comunicaciones. Exprese claramente sus deseos. Día particularmente indicado para elaborar planes relacionados con su futura seguridad.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Durante este año le será posible mejorar sus condiciones. El mes de noviembre aparece como uno de los más significantes. Esta en el proceso de edificar el futuro.

El Arma de Caballería celebra la festividad de su Patrón, Santiago Apóstol

Misa seguida de responso en la ig esia del Corpus Christi

El Arma de Caballería ha celebrado con toda solemnidad la festividad de su santo Patrón, Santiago Apóstol. En la iglesia del Corpus Christl fue oficiada una misa. Ante la puerta del templo se situó una sección de la Agrupaclón Bllndada de Sagunto número 7, con estandarte y banda, que rindió los honores de ordenanza al llegar las autoridades.

En el altar mayor había sido colocada una lmagen de Santiago Apóstol a caballo, y toda la lglesia aparecía adornada con profusión. Daban guardia de honor en el presbiterio la escuadra de gastadores de la cltada Agrupación.

Presidió la ceremonla el capitán general accldental, general Gómez Gulllamón, a quien acompañaban el comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y los generales Pérez de Sevilla, Gulloche, Mora, Tassara y Escribano, así como otras autoridades milltares.

También aslstieron el gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, y el jefe superior de Pollcía, señor Neto. En representación del Cardenal, estuvo presente el admlnlstrador general de la dlócesls, canonigo Rodríguez Benavente.

A las doce en punto dio comienzo la misa. Una vez flnallzada la ceremonla, el oficiante entonó un responso por los fallecidos del Arma de Caballería. Finalmente, las autoridades salleron del templo y se situaron ante la puerta del mismo, desfilando a continuación la sección del Regimiento de Sagunto que había rendido honores.

Ceuta tributó una cariñosa despedida al nuevo Capitán General de la II Región

Ceuta, 24.—El teniente general don Alfredo Galera Paniagua se ha despedido esta tarde del pueblo ceutí, por marchar en breve a su nuevo destino.

A las doce de la mañana fue visitado por el Cuerpo Consular acreditado en Ceuta, que le hizo entrega de una artística bandeja de plata con la firma de todos los cónsules y agentes consulares.

Por la tarde, en el santuario de Nuestra Señora de Africa, Patrona de la ciudad, fue oficiada una misa, seguida de Salve y Tedéum. Al acto asistieron, con el teniente general Galera, las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de la plaza, el Ayuntamiento en corporación, Cabildo catedralicio y numeroso público.

Terminado el acto religioso, el general, acompañado de las autoridades, se trasladó al Palacio Municipal, y en el despacho del alcalde firmó en el Libro de Oro de la ciudad, con sentida dedicatoria.

Inmediatamente después, el director del Instituto de Enseñanza Media le entregó un ejemplar del libro "Estudio arqueológico de Ceuta", obra del catedrático señor Vossac, delegado de Excavaciones Arqueológicas. Después, en el salón de actos del Palacio Municipal, el general impuso al alcalde de Ceuta, señor Ibáñez, las insignias de la encomienda de la Orden de Africa, que recientemente le ha sido otorgada por el Jefe del Estado. Tras unas palabras de despedida del teniente general Galera, habló el alcalde, quien, en nombre de la población, le abrazó, visiblemente emocionado.

Seguidamente, desfilaron ante el nuevo capitán general de la II Región Militar miles de personas, deseosas de despedirse de él. Desde el balcón del Ayuntamiento hubo de saludar repetidas veces al pueblo, que le aclamaba en la Plaza de Africa, por la que desfilaron los taxistas de Ceuta llevando pancartas de despedida.—CIFRA.

Comenzó la velada de Triana

El populoso barrio aparece artísticamente engalanado

Hoy, festividad de Santiago Apóstol, ha comenzado en Triana su típica y tradicional velada veraniega de Santiago y Santa Ana, que mantendrá hasta el próximo domingo día 29, al populoso barrio en fiestas.

El Puente de Isabel II apareció esta mañana artísticamente ornamentado con guirnaldas y caballetes. Asimismo, lucen bonitos adornos la Plaza del Altozano, las calles Betis y Pureza y parte de la Avenida de la República Argentina. Este amplio sector estrenará esta noche una sugestiva iluminación verbenera.

El barrio ha vivido una mañana de gran animación. Numerosas personas recorren las calles donde se han insalado casetas recreativas, puestecillos de baratijas y otras atracciones.

Esta mediodía, se han iniciado los festejos deportivos con una travesía a nado del Guadalquivir, en el trayecto comprendido entre el Puente de San Telmo y la caseta de la Comisión Organizadora del Festejo.

Para esta tarde y noche, se tienen programados los siguientes acontecimientos:

A las seis: Guinkana piraguista en el río. Seis treinta: torneo acuático. Siete de la tarde: iniciación de las cucañas en el Guadalquivir con importantes premios en metálico.

A las diez de la noche y en el tablado levantado en la Plaza del Altozano, ofrecerá un concierto popular la Banda Municipal de Música.

A las once aproximadamente, se presentará en el mismo escenario el espectáculo de folklore andaluz "Fuente de Coplas" en el que figuran destacados artistas del género.

Asimismo, recorrerá las engalanadas calles del barrio la Tuna del Frente de Juventudes.

En el templo parroquial de Santa Ana, continúa la solemne novena en honor de la imagen titular, ofreciéndose hoy, a las seis y media de la tarde, solemnes vísperas por la Universidad de Curas Párrocos.

Ayuntamiento de Sevilla

Impuestos de Consumos de Lujo

De conformidad con lo previsto en la Ordenanza Fiscal respectiva y en los conciertos suscritos con los industriales afectados por este Impuesto, el Excmo. Ayuntamiento ha acordado denunciar los conciertos individuales y gremiales que vencen en 31 de diciembre del corriente año, y los prorrogados hasta dicha fecha, correspondientes a los siguientes epígrafes de su Tarifa: Epígrafe 22, cinematógrafos; Epígrafe 25, espectáculos taurinos; Epígrafe 26, espectáculos de carácter deportivo, y Epígrafe 33, servicios de peluquerías.

Sevilla, 5 de julio de 1962.
EL ALCALDE

Lanzamiento de paracaidistas en Tablada

Con motivo del primer aniversario de la entrega de títulos del último curso de paracaidismo deportivo, formado por cinco señoritas y treinta y siete caballeros, se ha celebrado en las instalaciones del Real Aero Club un festival de paracaidismo, en cuyo transcurso se efectuaron por primera vez lanzamientos con aperturas manuales retardadas en ocho segundos, y en el que participaron los paracaidistas civiles Navacerrada Nevot y Francisco Cortés.

Los lanzamientos de estas características continuarán en fechas sucesivas, al tiempo que se anuncia la próxima celebración del tercer curso de la especialidad, para los numerosos aspirantes que lo tienen solicitado.

SUCESOS * SUCESOS

Traficantes de "griffa" localizados como consecuencia a una denuncia

Un sevillano ha tenido que entregar a su hijo a la Policía, bajo los efectos de la droga

La «griffa» es uno de los estupefacientes más en «uso» por nuestra juventud. Y muy en especial por estas latitudes meridionales, dada su proximidad con el Africa. Los efectos nocivos son bien duros y trágicos. El ser humano que se aficiona a ella es caso perdido. De ahí las severas medidas tomadas por parte de las autoridades en el loable afán de desterrar el vicio y muy en especial, por capturar y castigar a quienes trafican con él y con las debilidades de sus semejantes.

Ayer ocurrió un hecho en nuestra capital que ha puesto al descubierto a varios desaprensivos en la cuestión. Don José Barcia Tellado, con domicilio en calle Marco Sancho, 18, ha denunciado a su hijo, Enrique Barcia Gómez, de 24 años, por una serie de escenas originadas como consecuencia de los efectos de la «griffa». El señor Barcia ha manifestado a la Policía que su hijo, desde pequeño, era un ser incorregible, e incluso, cree, que ello era debido a los efectos nocivos de la droga, que ahora ha descubierto, prodigaba ya el chico desde muy chaval, dado que su «campo de juego» fue siempre la Alameda de Hércules. A los catorce años el padre lo internó en un correccional de donde salió un año después; pero tuvo que reingresar porque continuaba con su irascible carácter y desobediencias. A poco de salir del correccional, abandonó la casa paterna.

Poco después de retornar robó al padre cuatro mil pesetas que tenía ahorradas, para gastarlas en vicios. Según el denunciante siempre se negó a trabajar y anoche, al no querer proporcionarle el padre dinero armó un fenomenal escándalo llegando, incluso, a agredir al progenitor, quien tuvo que mantener una lucha contra el irascible muchacho para poder arrebatarle una navaja barbera con la que pretendía «cortarle la cara» a una tercera persona, que el señor Barcia no sabe quién pueda ser.

La Policía se vio en el trance de obligar al denunciado a que hiciera acto de presencia en un centro de información, declarando en el mismo que, en efecto, era verdad cuanto habia denunciado su padre; que la «griffa» la solía obtener de un tal Antonio Gómez Rodríguez, para lo cual se desplazaba a Málaga donde éste suele permanecer bastante. Las entrevistas con Gómez Rodríguez las efectuaba en el muelle malagueño, en cuyo lugar efectuaban el comercio. Cuando no podía ir a Málaga, entonces, adquiría los «petardos» a un tal «Andrés el loco» que tiene un puesto de chucherías y periódicos, junto a la iglesia de San Marco y cuando no a éste, a un tal «Pistola» que frecuentemente merodea por la Gran Plaza.

La Policía realiza activas gestiones para completar la labor iniciada en esta coyuntura, con la denuncia del señor Barcia.—B.

* SUFRE IMPORTANTES QUEMADURAS CON AGUA HIRVIENDO

Al derramarse encima una cafetera con agua hirviendo, sufrió quemaduras de primero y segundo grados Encarnación Molina Díaz, de cuatro años de edad, con domicilio en calle Ciegos, 13. En el Hospital Central le apreciaron dichas lesiones, en la cara anterior del tórax, brazo izquierdo, muñeca y rodilla derechas. El pronóstico se lo reservaron los facultativos señores León y Lastra.

* DE UNA COZ LE FRACTURAN EL MAXILAR

Manuel Sánchez Martínez, de diecisiete años, con domicilio en el barrio de los Carteros, recibió una tremenda coz en el rostro cuando se hallaba junto a una caballeria. En el Hospital Central le curaron heridas contusas en el labio inferior y región maxilar, con fractura del maxilar inferior. Pronóstico grave.

* ES ATROPELLADO POR UN VELOMOTOR CUANDO ARREGLABA LA BICICLETA EN PLENA CALZADA

Anoche, sobre las doce y media José María Pérez, de 21 años de edad, con domicilio en Palacio Valdés, 4, montaba un velomotor y embocó el puente de San Bernardo. Al llegar arriba y empezar el descenso se dio de boca con Eusebio Gutiérrez Martínez, de 20 años de edad, con domicilio en calle Almansa, 6, que «jinete» en una bicicleta, se le había estropeado y no se le ocurrió otra cosa que dedicarse a arreglarla en plena calzada, según nos manifiesta. Tanto José María como Eusebio, sufrieron importantes lesiones, de las que fueron asistidos en el Equipo Quirúrgico por el doctor Torres y el practicante señor Moreno. A José María Pérez le apreciaron heridas contusas en la región malar derecha, superciliar derecha y frontal. A Eusebio fractura abierta de huesos nasales, apitaxis, heridas contusas en el pómulo izquierdo y labio superior, como así ligera conmoción cerebral, junto con herida contusa en el antebrazo izquierdo. El pronóstico de ambos lesionados se los reservaron los facultativos.

* COLISION ENTRE UNA MOTO Y UN COCHE

La moto que conducía Jesús Donaide Alvarez, de 27 años de edad, con domicilio en calle Fray Diego de Cádiz, 19, entró en colisión con el coche matrícula S-31860. Como derivación Jesús resultó con fuertes contusiones en la región occipital, con hematomas y erosiones en antebrazos y en la pierna derecha. En el Equipo Quirúrgico fue curado por el doctor Baquerizo y practicante señor González, que se reservaron el pronóstico.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Confederación Hidrográfica del Guadalquivir

OBRA: 153-SE.-Abastecimiento de agua potable a Sevilla.-Variante del sifón en la conducción general

Término Municipal de Guillena — **Provincia de Sevilla**

EXPROPIACIONES

Examinado el expediente de expropiación forzosa núm. 153-SE que se tramita con motivo de las obras arriba expresadas.

Resultando, que en el periódico «Sevilla» de fecha 19-5-62, en el Boletín Oficial del Estado, de fecha 9-5-62 y en el Boletín Oficial de la Provincia, de fecha 17-5-62, así como en el tablón de anuncios del Ayuntamiento de Guillena, se publicó la relación de terrenos y propietarios afectados, para que pudieran presentarse reclamaciones contra la necesidad de la ocupación de los citados terrenos o aportar los oportunos datos para rectificar posibles errores en la relación.

Resultando, que las respectivas informaciones transcurrieron sin oposición alguna.

Considerando, que se han cumplido los trámites legales inherentes a este período del expediente.

Visto el dictamen favorable de la Abogacía del Estado.

Esta Dirección, en uso de las facultades conferidas por el artículo 98 de la Ley de Expropiación Forzosa, de 16 de diciembre de 1954, y en ejecución de lo dispuesto en los artículos 20 al 22 de la misma, ha resuelto:

1.º—Declarar necesaria la ocupación de los terrenos afectados cuya relación, ya publicada, se eleva a definitiva, haciendo constar que esta Confederación tiene conocimiento de que la finca núm. 3 pertenece a los señores Hermanos Allende Posadas.

2.º—Publicar esta declaración en el Boletín Oficial del Estado y en el de la Provincia, así como en un diario de la capital de la provincia, tablón de anuncios del Ayuntamiento de referencia y notificarla individualmente a los interesados, haciéndoles saber que pueden recurrir contra ella ante el Ministerio de Obras Públicas, en el plazo de DIEZ DIAS, a contar de la fecha de la última publicación oficial, o de la notificación, en su caso, y por conducto de esta Confederación.

Sevilla, 17 de julio de 1962.
EL INGENIERO DIRECTOR

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Santiago Apóstol, Patrono de España; Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio, Félix, Teodomiro, Valentina, virgen, mártires; Magnerico, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Santa Ana, madre de la Virgen María; Erato, obispo, Sinfronio, Olimpio, Teódulo, Exuperia, Jacinto, mártires; Valente, obispo; Pastor, presbítero; Simeón, monje; Bartolomea Capitanio, virgen, fundadora.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia de Santiago; mañana, en la parroquia de Santa Ana.

Gobierno Civil de la Provincia de Sevilla

Circular núm. 63 de 1962

Ante los frecuentes casos que se dan de intrusismo en la venta de medicamentos, este Gobierno Civil recuerda que los productos farmacéuticos sólo pueden ser dispensados en las oficinas de farmacia legalmente establecidas, estando, por tanto, prohibida la venta en kioscos, tiendas de comestibles, bares y droguerías la venta directa por parte de algunos laboratorios y almacenes o de sus representantes a entidades, sanatorios o particulares, la adquisición por algunos sanatorios de medicamentos en laboratorios o almacenes para venderlos a los enfermos que asisten y la venta de especialidades para uso en animales domésticos por veterinarios, cooperativas ganaderas, tiendas de piensos y material avícola o ganadero.

Por todo lo cual, vengo en ordenar:

Primero: Queda prohibida la venta de especialidades farmacéuticas directamente a sanatorios, clínicas y establecimientos análogos por parte de laboratorios y de casas de especialidades y de representantes de los unos y las otras.

Segundo: Igualmente queda terminantemente prohibida la venta de cualquier clase de preparados farmacéuticos en tiendas de comestibles, droguerías, kioscos y cualquier establecimiento que no sea oficina de farmacia.

Tercero: Las especialidades farmacéuticas de uso veterinario únicamente pueden venderse por medio de dichas oficinas de farmacia, no pudiendo hacerlo directamente al público, aunque se faciliten por mediación de cooperativas u otras entidades.

En ningún caso, por supuesto en perjuicio del Seguro de Enfermedad, podrán venderse por los beneficiarios de éste los medicamentos que les hayan sido recetados por facultativos de dicho Seguro.

Los agentes de mi autoridad denunciarán a este Gobierno Civil cualquier infracción que se cometa en contra de las disposiciones vigentes.

A tal efecto, la Jefatura Provincial de Sanidad, la Inspección Provincial de Farmacia, los Subdelegados de Farmacia e Inspectores Farmacéuticos Municipales, cada uno dentro de su jurisdicción, vigilarán el cumplimiento de lo anteriormente ordenado, para lo que realizarán las necesarias visitas a tiendas y establecimientos de toda índole, así como a las personas que vengan dedicándose a esta venta ilícita, levantándose acta en la forma reglamentaria de cualquier anormalidad o contravención que observe, interviniendo los productos encontrados.

Dicha acta, en la que figurará relación nominal, de los productos intervenidos será remitida a la Jefatura Provincial de Sanidad, la que, previo informe de la Inspección Provincial de Farmacia, formulará la correspondiente propuesta de sanción, si a ello hubiera lugar, y la elevará a la resolución de este Gobierno Civil.

Todos los alcaldes de la provincia, así como los agentes de la autoridad, prestarán su apoyo más decidido a las autoridades sanitarias, Jefatura Provincial de Sanidad, Inspección Provincial de Farmacia, así como a los Subdelegados de Farmacia o Inspectores Farmacéuticos Municipales en el desempeño de su misión de vigilancia y persecución del intrusismo.

Sevilla, 28 de junio de 1962.—El Gobernador Civil.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

San Fernando, 13; Alhóndiga, 8; Baños, 20; Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; Ramírez de Bustamante, 14 (Tiro Línea); José María de Pereda, 38 (Cerro del Aguila); Alfonso XI, 21 (Nervión); Trabajo, 15 (Barrio Voluntad).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

170

LOS ESTRENOS

COLISEO. — «EL PRECIO DE UNA DUDA».

Nacionalidad: francesa.—Producción: Elysees Films.—Director: Roger Saltel.—Fotografía: Claude Laconte.—Música: Daniel J. White.—Intérpretes: Magali de Vendeuil, Serge Sauvion, Paul Farnkeur y Gilber Gil.

Película fuerte, intensa, profundamente dramática ésta que nos lleva a allende los Pirineos. Con angustioso realismo, también con perfiles excesivamente sentimentaloides, se nos presenta el drama de tres personas que viven en un clima denso y trágico.

Se analizan estas tres existencias con agudo sentido de observación. La joven y guapa muchacha —nos relata el argumento— se casa locamente enamorada con un hombre celoso, tremendamente celoso, que asesinó a una anterior esposa en unos momentos de ofuscación. El lucha con su pasión, con sus dudas... Ella espera, con terror, un fatal desenlace. Tercero en discordia es el padre de la chica, que se siente responsable del mal que pueda ocurrirle a su hija, ya que él fue parte vital en el Tribunal que declaró absuelto al muchacho culpable de la muerte de su esposa...

Con estos ingredientes, de positivo valor dramático, de sugestiva fuerza, juega el realizador Roger Salter para ofrecernos una atinada cinta de perfiles realistas, bien planificada, pero de reiterados buceamientos psicológicos que lentifican un tanto la acción, una acción que se «ve venir» y que desde los primeros momentos nos delata cuál ha de ser su final, pero que, no obstante, mantiene vivo el interés del espectador.

Una discreta fotografía en blanco y negro y una acertada música ambiental completan técnicamente la estructura de esta discreta película que tiene por intérpretes principales a la encantadora Magali de de Vendeuil, exquisita actriz procedente de la Comedia Francesa; Serge Survion y Paul Frankeur.

FAUSTO BOTELLO

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito de una historia de amor para los enamorados. "Interludio de amor". Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Rossano Brazzi. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 3, continua. Extraordinario éxito. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes" Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 3, continua. Pases película: 3'20, 5'55, 8'30 y 11. Grandioso éxito del extraordinario filme "Fanny". Leslie Caron, Hort Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film "Un extraño a mi puerta". Mac Donald Carey, Patricia Medina, Skip Homeier. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 3, continua. Estreno de la divertidísima comedia, en eastmancolor, "Cuando viaja la cigüeña". Arturo de Cordova, Libertad Lamarque. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está..., pero todos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Cordova. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. Un film delicioso para la juventud, en eastmancolor. "Siempre es domingo". María Mahor, José Rubio. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La vida increíble, pero verídica, de un farsante genial. "El gran impostor", con Tony Curtis, Edmond O'Brien y Karl Malden. Autorizada. Ultimo día.

* ALEXYS. 9'15. En el corazón de aquella linda muchacha, un solo deseo, un solo anhelo. "Mansiones verdes", con Audrey Hepburn y Anthony Perkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Un film lleno de hilarantes situaciones y populares canciones. "Melodías de hoy". José Luis y su guitarra, Elder Balber. Eastmancolor. Autorizada.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. ¡Un film que sobrecoge, maravilla y asombra! ¡Una película cuyo recuerdo permanecerá durante mucho tiempo en su memoria! "Los dientes del diablo". Anthony Quinn, Yoko Tani. Technicolor. Cinemascope. Mayores. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y último día de la superbomba Tony Leblanc, en "Los pedigüeños", con Licia Calderón, José Luis López Vázquez y Venancio Muro. Una película que le indispondrá a fuerza de carcajadas. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Estreno en Triana de la divertida película "Pescando millones", con Zorí, Santos y Codeso. Gran éxito de risa. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Con la agilidad de la pantera... la fuerza del león... la fiereza del tigre... "Tarzán el justiciero". Technicolor. Con Gordon Scott y Betta St. John. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9. Extraordinaria por su realización, y en maravilloso technicolor. "En las ruinas de Babilonia", por Mara Cruz y Pilar Cansino. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Apasionante, dramática, sentimental, moderna y sobre todo terriblemente apasionada. "Pecado de amor" con Sara Montiel y Reginald Kernan. Eastmancolor. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'15. Una película de un realismo palpitante y real, en escenarios naturales. "Salambó", con Jeanne Valerie y Jacques Sernas. Mayores. Cinemascope y technicolor. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55037.) Desde las 9'30. Una de las mejores películas de todos los tiempos. "La vuelta al mundo en 80 días", con Cantinflas. Color y cinemascope. Autorizada.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 3, continua. "El pequeño coronel". Eastmancolor. Joselito, Carlos Larrañaga, María Mahor. Butaca de patio, 6 pesetas. Ultimo día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. La gran producción "Himno de batalla", por Rock Hudson y Dan Duryea. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. La más fantástica e impresionante de todas las aventuras imaginadas por Julio Verne. "Viaje al centro de la Tierra", con James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Un film de aventuras apasionantes. "Los robinsones de los Mares del Sur". John Mills, Dorothy McGuire. Technicolor. Panavisión. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Un vigoroso asunto disparado al blanco de la vida moderna. "Los castigadores". Eastmancolor. Con Tere Velázquez y José Campos. Mayores.

* IDEAL. 9'30. Las maravillosas aventuras de los cruzados. "Orlando". Cinemascope. Technicolor. Con Rick Bataglia y Rossana Schiaffino. Autorizada.

* IRIS. (Avenida Miraflores.) 9'30. Una deliciosa película que le devolverá la alegría de vivir. "Camarote de lujo". Technicolor. Con Antonio Casal, Mari Conchi Mayer y Manolo Morán. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Sólo un amor como el suyo podía ser tamaño sacrificio. "Siega verde". Eastmancolor. Por Carlos Larrañaga y Jeanne Valerie. Mayores.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un atraco sensacional, en el incomparable marco de la ciudad más cosmopolita del mundo: Las Vegas. "La cuadrilla de los 11". Frank Sinatra, Dean Martin, Sammy Davis. Technicolor. Cinemascope. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Una película de gran fuerza, y de gran autenticidad. "Anatomía de un asesinato", con James Stewart y Lee Remick. Mayores. Ultimo día.

* PRADO. 9'15. ¡Ultimo día! La graciosísima producción "El gran impostor". Tony Curtis, Edmond O'Brien, Arthur O'Connell. Autorizada para todos.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito grandioso de la extraordinaria superproducción "Regreso a Peyton Place". Carol Linley, Jeff Chandler, Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. La sospecha rezuma sangre; la sangre de un crimen olvidado. "Sombra de sospecha", con Gary Cooper, Deborah Kerr y Peter Cushing. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. El fútbol inspira la más divertida comedia matrimonial. "El enemigo de mi mujer". Marcello Mastroianni, Giovanna Ralli, Vittorio de Sica. Mayores. Butaca, 8; entresuelo, 5. Ultimo día.

* RONDA. 9'30. La modelo más bonita de París desafió a los gangsters más peligrosos de Francia. "Natalia", con Martine Carol y Misha Aue. Autorizada. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. El imperio más grande de América, en "La rosa del milagro" por Jorge M. de Hoyos y Armando Silvestre. En cinemascope y technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una gran película para la juventud y para los que fueron jóvenes. "Siempre es domingo". Carlos Larrañaga, Mara Cruz. Eastmancolor. Mayores.

* SAN SEBASTIAN. (El Jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Ría y diviértase viendo "La pícara edad". Debbie Reynolds, Curt Jurgens. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Amorosa, alegre y juvenil. "La condesa tiene un secreto". Agfacolor. Por Bibi Johns y Julia Rubini. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. La película cumbre de la temporada. "Fray Escoba", con René Muñoz y Jesús Tordesillas. Autorizada. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La interesantísima superproducción "Toda la verdad". Stewart Granger, Donna Reed, George Sanders. Unico día. Mayores.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Las aventuras del hijo del Corsario Rojo, en el maravilloso technicolor "La venganza del corsario", por Lex Barker y Silvia López. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Acción, emoción y aventuras, en un film único. "El último vikingo". Cameron Mitchell y Edmund Purdom. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película de grandes emociones. "Mañana lloraré", por Susan Hayward. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Dos horas de risa, a lo largo de una película ingeniosa y cómica. "Don Lucio y el hermano Pío". Tony Leblanc, José Isbert. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

• JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorres, y Los Twist, cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

• PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8,30: La vuelta a España en 30 minutos.—9: Patrulla de caminos.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: Siempre hay una canción.—10: La zarzuela.—11: Desfile de estrellas..—11,30: Telediario (última edición.)—11,54: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.. .

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,30: Jazz Panorama.—20: Información local de tarde.—20,15: Estrellas de la cación: Lilián de Celis e Imperio Argentina.—20,35: Cita de baile.—21: Café de los flamencos.—21,30: Carrusell de ritmos, por Rudy Ventura, Quique Roca y sus conjuntos, y la Orquesta Santa Anita.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia el minuto.—22,30: Crónica de toros. 22,35: Jerusalén, emisión semanal del Consejo General de Cofradías.—23,05: Teatro en la radio: "El alcalde de Zalamea", drama de Pedro Calderón de la Barca.—0,50: Al filo de la madrugada.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del jueves.—1: Fin de la emisión..

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local.—7,30: "Su sombra entre los dos", novela de Miryan Grey.—8: Conjuntos famosos. 8,30 Olimpíada musical.—8,45: Orquestas ligeras.—9: Fantasía de zarzuelas.—9,15: Programa musical.—9,30: Matilde, Perico y Periquín.—9,45: Guitarras electrónicas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la corrida de Sanlúcar de Barrameda.—10,30: Rapsodia andaluza.—10,45: El sobre de oro.—11,15: Mundorama.—11,45: Combinado musical. 12: "La Generala".—12,40: Ritmos de baile.—12,58: Resumen de nuestros programas para mañana.—1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras.—7,45: Fue un niño como tú.—8: Notas cruzadas.—8,45: Programa Vedette.—9: Vida del campo.—9,30: Novedad musical.—9,25: Ritmos o críticas cinematográficas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina desde Valencia por Julio Estefanía.—10,30: Que os améis los unos a los otros.—11: Retransmisión del programa: La Escuadra Invencible.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Comenzó la primera fase de los entrenamientos del Betis

Veinte jóvenes promesas, a las órdenes de Andrés Aranda, realizaron sus primeros ejercicios físicos

Esta mañana han comenzado en el Estadio Villamarín los primeros entrenamientos del Real Betis. Veinte jóvenes promesas, a las órdenes de Andrés Aranda, realizaron la primera sesión de preparación física. La mayor parte de estos jugadores actuaron la pasada temporada cedidos por el Betis en distintos clubs, y varios lo serán nuevamente, para completar su formación. Otros son recientemente fichados, como los canarios Lalo y Bertín y el guardameta catalán Creixell, que lo fue al finalizar la temporada pasada.

Estos son los jugadores y los clubs en que han actuado la pasada temporada:

Vega (Jerez Industrial), Creixell (Badalona), Lalo (Estrella de La Laguna), Bertín (Betis Toscal), Mulita (Algeciras), Mendoza (Castellón), Rogelio (Ponferradina), Frasco (Kímber), Camacho II (Prieguense), Carrasco (Antequera), Cesarín (Caudal de Mieres), Olmedo (Villamarín), Márquez, Román (Jaén). López-Aranda (Kímber), Díaz (Prieguense), Escobar (At. Malagueño), Parrado (Kímber), López-Hidalgo (Kímber) y Bernardo (Portuense).

De éstos, ya han sido cedidos López-Aranda (Hércules) y Olmedo (Castellón).

Los restantes jugadores de la plantilla estarán en el Villamarín el próximo día 1 de agosto, y a las órdenes de Fernando Daucik. Este supervisará los entrenamientos de estos jóvenes, y decidirá, de acuerdo con la Directiva, los que deben quedarse en el club.



Creixell, el nuevo guardameta bético, durante los entrenamientos de esta mañana.

La Recopa

5 y 26 de septiembre, fechas para la eliminatoria Glasgow-Sevilla

En la secretaría de calle San Miguel nos han facilitado noticias sobre el encuentro entre el club decano y el Glasgow como primera eliminatoria para la Recopa, que como es sabido ha correspondido jugarla entre ambos clubs.

El encuentro de ida tendrá lugar en Glasgow el 5 de septiembre próximo, y el partido de vuelta se jugará en Sevilla el 26 del mismo mes. Ambas fechas caen en miércoles.

Por ello, no será el equipo escocés quien inaugure la temporada en el Estadio Sánchez-Pizjuán, sino otro equipo, antes de dar comienzo al Campeonato Nacional de Liga.

Block de Segunda

❋ El Melilla también anda en busca de refuerzos para dar solidez al conjunto en su nueva campaña en Segunda División. Ha enrolado en sus filas al delantero Sornichero, que viene del Murcia, y al defensa Herrero, del Villarrobledo, equipo que ha estado sólo un año en la división intermedia.

Siguen gestionando del Real Madrid —almacén de jugadores— que les ceda este año a Paquito, que jugó la pasada temporada en el Lérida.

❋ Sigue el Levante con sus preparativos para su lucha en la Segunda División en la inminente campaña. Ya tiene ultimado el programa de partidos amistosos de pre-temporada y con el fin de poner a sus atletas en forma de arrancar con fuerza para ese primer puesto a que aspiran. Para el día 19 de agosto tiene concertado un encuentro con el Alcoyano en su campo de "El Collao", y para el 26, otro en el "Luis Sitjar" mallorquín, contra el titular, además de ese encuentro que se habló por el traspaso del ex españolista Ernesto Domínguez.

Dicen de Valencia que el aperitivo que preparan los de "Vallejo" con vistas a "cogerle el aire" a la temporada es magnífico.

También hablan de que al club le falta la contratación de un nuevo jugador —interior por más señas—, pero que como éste tiene que ser de auténtica categoría, no hay prisas por conseguir el objetivo...

Y por ahora conozcan ustedes algunos de sus fichajes, ya firmes: El referido ex españolista Ernesto Domínguez; Castelló, del Valencia; Calpe, del Alcoyano; Sarrión, del Albacete; Chomín, del Sestao; Céspedes y Pedreño, del Atlético de Ceuta; Alustiza, del Zaragoza; Achotegui, del Numancia de Soria, y Boixet, Currucale y Haro, del Mallorca.

❋ El fondo de compesación para ayuda de los gastos extraordinarios que los viajes a Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife suponen para los clubs del segundo grupo de Segunda División, se constituirá esta temporada análogamente a las anteriores, mediante incremento en el precio de las entradas en un partido de cada uno de los clubs de las dos primeras divisiones.

Este aumento será de dos pesetas por entrada de pie expendida y de cuatro por localidad de asiento, debiendo anunciarse al público expresamente en carteles y notas de precios. Este incremento será objeto de una liquidación especial, que debe cursarse, con su importe, a la Federación Española dentro de los cinco días siguientes al del partido. En ningún caso esta recaudación deberá ser inferior a la cuota mínima calculada para cada club.

❋ El Cádiz ha decidido que el Balón siga como filial y prestarle ayuda económica para la próxima temporada. Cifran en tres el número de jugadores que precisan para formar la plantilla del titular para la venidera competición.

MARCO.

El Club Náutico Sevilla, campeón de España de la pesca de atún

Bilbao, 25. (Alfil.)—La embarcación «Curricán III», del Club Náutico de Sevilla, se ha proclamado campeón de España de la pesca de atún, en las competiciones que han venido celebrándose estos días en aguas del Cantábrico.

La clasificación definitiva es la siguiente:

1, «Curricán III», del Club Náutico de Sevilla, con seis piezas, que arrojaron un peso de 278,900 kilos, 294 puntos; 2, «Ana», del Club Marítimo del Abra, una pieza con 73,100 kilos, 89 puntos; 3, «San Buenaventura», del Club Marítimo del Abra, una pieza con 45,600 kilos, 46 puntos; 4, «Lau II», del Real Club Náutico de San Sebastián, una pieza con 44,300 kilos, 45 puntos; 5, «Ine II», del Club Marítimo del Abra, una pieza con 41,500 kilos, 42 puntos.

Premios especiales: A «Ana», por la pieza mayor, 73,100 kilos.

Por equipos, al del Club Marítimo del Abra, por haber clasificado a tres embarcaciones.

Piragüistas sevillanos a los Campeonatos de España

Hoy, día 25, salen los piragüistas sevillanos que en los pasados Campeonatos Regionales se clasificaron para las finales de los Campeonatos de España, que tendrán lugar en los próximos días 28 y 29 de los corrientes, en aguas de Santoña. A las órdenes del presidente de la Federación Andaluza, señor Torróntegui, la expedición está compuesta por los palistas siguientes:

Salvador García, José Antonio Peña, Antonio Garay, Rafael Pineda, Antonio Pazos, Ignacio Fernández, Matías Lozano, Manuel G. Laguillo, María del Carmen Torres y Pepita Rubio, todos del Club Náutico Sevilla, más Joaquín Fuentes y Alonso Leal, del Club Náutico del Frente de Juventudes.

De éstos quedarán concentrados por la Federación Nacional Salvador Peña y Laguillo, con vistas a los Campeonatos Mundiales que se celebrarán en Essen (Alemania) en el mes de agosto.

Esperamos que estos muchachos —algunos de ellos tomarán parte en el descenso del Río Sella— sean capaces de emular a sus compañeros del Remo, trayéndose para nuestra capital algunos títulos nacionales.

Comenzaron los Campeonatos de Andalucía de Natación

Málaga, 25. (Alfil.) Se ha celebrado la I Jornada de los Campeonatos de Natación de Andalucía en la piscina de la Ciudad Deportiva.

Resultados:

200 metros espalda, masculinos: J. A. Chaves, Club Militar Sevilla, 2' 54".

400 metros libres, femeninos: Estrella López, del Club Natación Sevilla), 6-44.

200 metros braza, femeninos: Natalia Sequeiro, del Club Militar Sevilla, 3-38.

100 metros libres, masculinos: J. A. Chaves, del Club Militar Sevilla, 1-6.

100 metros espalda, femeninos: Isabel María Gil, del Club Natación Sevilla, 1-24.

800 metros libres, masculinos: F. Martínez, del Club Natación Sevilla, 11-15 dos décimas.

4 x 100 metros, femeninos, Club Natación Sevilla, 5-59-2/10.

4 x 100 metros estilos, masculinos: Club Natación Sevilla, 5-13.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755



La Feria de Valencia

Triunfo de Paco Camino, que cortó una oreja

Mondeño y Diego Puerta, ovacionados

Tras un viaje no todo lo grato que fuera de desear, llegué en la noche del lunes a Valencia, vía Málaga-Alcazar de San Juan, procedente de La Línea, de cuyas corridas he venido informando todos los días a nuestros lectores.

Pero al llegar a Valencia, la tierra de las rosas y de las ondas azules, hemos olvidado todas las molestias del viaje. Porque Valencia en fiestas, es algo verdaderamente extraordinario. Y es que lo bueno que tiene la feria de Valencia, no es lo típico del país, es la animación que consigo traen sus renombradas corridas de toros; la deslumbrante belleza de sus mujeres; su cabalgata, distinta cada año; y su ya famosa batalla de flores, que impresiona grandemente al forastero.

Valencia, tierra de tantos genios, derrochando a torrentes la inspiración y el buen gusto, tiene además una belleza ideal para adornar cada capullo, un artista eminente para combinar con el talento y el corazón esa inmensa explosión de mujeres y flores...

Hemos llegado a Valencia celebradas ya las dos novilladas del Cordobés, en las que el revolucionario del toreo ha conquistado valiosos trofeos en unión de Carlos Corbacho.

Ayer se celebró la primera corrida de toros de la Feria. Como en días anteriores, un lleno en la plaza, ocupando los palcos de honor grupos de bellas valencianas típicamente ataviadas.

Tres genios del toreo hacen el paseillo entre enormes ovaciones: Diego Puerta, Juan García Mondeño y Paco Camino. Precediéndoles el gran rejoneador jerezano, don Fermín Bohórquez.

Los toros que se lidian corresponden a la vacada de don José Benítez Cubero. Toros de feo estilo, mansurroneando casi todos, arrancándose en oleadas. El cuarto de lidia ordinaria fue condenado a las infamantes banderillas negras. Una corrida, en fin, que nada bueno viene a sumar a la divisa.

DE REJONES: El rejoneador señor Bohórquez tuvo una actuación muy por bajo de lo que es habitual. Colocó tres rejones de castigo y tres pares de banderillas, fallando un par de las largas y otro de las cortas. Mató al sobresaliente y como lo hiciera pronto y bien, se concedió los honores de la vuelta al ruedo al señor Bohórquez.

DIEGO PUERTA: Correspondió al sevillano el peor lote de la corrida y pese a ello sacó el máximo partido de sus dos enemigos. A su primero lo lanceó a la verónica muy ajustado, siendo aplaudido. El animal llega peligrosísimo e ilidiable a la muleta por lo que tras intentarlo todo ha de limitarse a una faena breve por bajo y sobre la derecha terminando con la res de media y el descabello. Se pitó al toro en el arrastre.

En su segundo, un manso integral que fue condenado a las banderillas negras, no pudo hacer nada con el capote. Con la muleta, alegró al manso enemigo y cuajó una faena extraordinaria. Puerta dio superiores pases sobre la derecha y dos tandas de naturales impecables aprovechando las escasas condiciones que ofrecía el animal. Dominador y artista sin igual, muletea suavemente sobre la derecha en unas series magníficas que se ovacionan y sigue con naturales esplendorosos entre incesantes ovaciones y oles. Agotado el animal mata de estocada y dos intentos, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

JUAN GARCIA MONDEÑO: Se las hubo el diestro de Puerto Real con un primer enemigo dificilísimo, peligroso e ilidiable. Mansurroneando hizo la pelea y en ese estado llegó a las manos de Mondeño. No había absolutamente nada que hacer y comprendiéndolo así el público pidió al diestro que lo despachase. Mondeño dio tres pases con la derecha y otros muy buenos con la izquierda, exponiendo mucho en cada muletazo, y aprovechando la igualada de la res, deja superior estocada que es suficiente, siendo ovacionado. Su enemigo fue muy pitado en el arrastre.

El segundo, de mejor tipo e intenciones que su difunto hermano y bravo por añadidura, tomó muy bien las varas de reglamento.

Mondeño veroniqueó superiormente y escuchó aplausos, así como al intervenir en quites formidables.

Mondeño comienza con unos pases ayudados por alto de esos que hay que descubrirse, una serie de redondos colosales y el de pecho. Suena la música y en la plaza estalla una cerrada ovación. Sigue con naturales [illegible] tirando superiormente del animal, el pase de pecho y un afarolado inmenso. Las ovaciones no cesan. Mondeño continúa valentísimo con más pases por alto y una serie de mondeñinas escalofriantes, bellísimas, enormes, desbordándose el entusiasmo. Mondeño iguala y deja un pinchazo superior. Media estocada y el descabello dan en tierra con el animal, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

PACO CAMINO: Para Camino ha sido la única oreja concedida en la primera corrida de toros de la feria valenciana. El diestro de Camas ha toreado sencillamente de forma magistral a sus dos enemigos. A su primero lo ha toreado de capa muy artista y valiente, haciéndose aplaudir, así como al quitar ajustadísimo por chicuelinas enormes.

La faena de muleta ha sido colosal y toda ella acompañada de la música y de entusiastas oles y ovaciones. Camino ha jugado con su enemigo como le ha parecido. Lo ha llevado y traído a placer y el público se ha divertido de lo lindo. Todo ello, sin que el animal haya contribuido grandemente a su triunfo, pues recibió en el curso de la faena muy serias tarascadas del animal.

Pero como Camino estuvo mas valiente que el toro, hizo de él lo que le vino en ganas. Más de sesenta muletazos instrumentó al animal. Todos soberbios. Hubo series de redondos magistrales, naturales enormes, ayudados por alto soberbios, recortes pintureros, afarolados, manoletinas y por bajo. Un derroche. Y cuando el bicho cuadró dejó soberbia estocada que hizo rodar sin puntilla. Y por aclamación se le concedió una oreja, se pidió la otra y dio la vuelta al ruedo. En justicia creemos que mereció las dos orejas. Así lo estimó toda la plaza, menos la presidencia.

En el otro hizo una faena inteligente. El toro llegó hecho un marrajo a la muleta. No había quien le hiciese andar. Camino intentó provocar la arrancada de una y otra forma, pero... Aquello no andaba ni a la de tres. Ante las pésimas condiciones del animal y a petición del público, Camino iguala al animal con unos pases temerarios y entrando en corto y con empuje, deja media estocada superior que dio en tierra con el morlaco. El público ovacionó al espada y pitó al toro en el arrastre. No había otra solución.

Y terminada la corrida los tres matadores fueron despedidos con muchos aplausos.

Hoy, en la segunda corrida de feria alternarán los hermanos Peralta en el de rejones y en lidia ordinaria Miguelín, que sustituye a Gregorio Sánchez, Curro Girón y Ortegita, que tomará la alternativa.

CLAVERIA

Los duques de Kent, con su primogénito



He aquí una de las primeras fotografías obtenidas del hijo primogénito de los duques de Kent, el conde de Saint Andrew ,al que vemos dormido mientras sus padres le contemplan.—(Fotofiel).

Los perros vagabundos ingleses acaban convertidos en jabón

Las fábricas británicas de grasas no comestibles eliminan anualmente más de 100.000 canes

LONDRES.— Docenas de millares de perros extraviados y de otra clase de canes que mueren cada año, vuelven a lo que fueron sus antiguas casas en forma de pastillas de jabón.

Cada semana, los laceros y las clínicas venerinarias proporcionan en Inglaterra numerosos cadáveres de perros, que en un tiempo fueron felices animales.

Estos cadáveres son transportados hasta algunas fábricas donde se extrae de ellos, previa la oportuna transformación, grasas no comestibles, ampliamente empleadas en la fabricación de determinadas clases de jabones. Otras partes del cuerpo de estos animales sirve para la fabricación de productos fertilizantes.

Yo he podido descubrir estos hechos después de visitar una perrera que posee en Romforz, Essex, Mr. Jim Hunt.

Es un establecimiento como hay otros muchos repartidos por toda la Gran Bretaña. La policía le entrega todos los perros abandonados que encuentra en su zona. El los conserva durante los siete días que previenen las leyes o incluso más tiempo si cree que existen esperanzas de encontrar un buen comprador. Cuando se hace obvio que esos perros no encontrarán jamás un nuevo amo, Mr. Jim Hunt los mata empleando unos proyectiles especiales que han sido aprobados por la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los animales. Después se pone en contacto con la sede local de la Sociedad, que le envía un furgón para recoger los cuerpos.

¿Qué pasa entonces? ¿Encierran al perro? ¿Le incineran?

—No. Afirma Mr. Jim Hunt. Por lo que yo se, la Sociedad entrega los cuerpos a una firma de Londres con la cual mantiene un contrato para la realización de esta clase de trabajos.

Yo he seguido después la pista de estos camiones hasta la sede central de la Sociedad en Londres. Allí un funcionario de la misma me mostró su sorpresa por el hecho de que un tal Jim Hunt recogiera perros por encargo de la Sociedad.

—Si eso es cierto —afirma— debe tratarse de un acuerdo completamente particular. Quizás incluso de un favor por el hecho de que el perrero no sepa qué hacer con los animales muertos. Normalmente no recogemos estos cadáveres de particulares.

Pero más tarde, y a medida que seguí haciéndole preguntas, aquel funcionario reconoció que la Real Sociedad para la Prevención de la Crueldad con los animales elimina cada año en Inglaterra y por procedimientos humanitarios unos 100.000 animales, que son entregados una vez muertos a determinados contratistas, encargados de su conversión en grasas no comestibles y en productos fertilizantes.

—La gente que nos trae animales para que les matemos de forma humanitaria, puede presenciar la operación y quedarse incluso para ver lo que se hace con el cadáver —agregó el funcionario—. Sin embargo son muy pocos los que optan por hacerlo. Naturalmente también pueden llevarse el cadáver pero casi ninguno desea que se lo entreguemos. De esta forma nos hacemos con un gran número de cadáveres. En muchos lugares las autoridades locales les transportan a hornos donde se les incineran. En otros, incluyendo el mismo Londres, no existen tales facilidades. La única solución de que disponemos es entregárselos a determinados contratistas. En realidad no nos compran los cadáveres de los perros sino que se limitan a hacer cada año una contribución voluntaria con destino a los fines de la Sociedad. Aparentemente, los funcionarios de esta Sociedad no pueden precisar el número de cadáveres de perros que son enviados cada año a las fábricas. Tampoco los contratistas parecen tener una idea exacta de su número.

Yo me he puesto en contacto con una de las más importantes empresas del ramo, Harrison Barber, que tiene sus oficinas en York Way, al Norte de Londres, y una fábrica en Stratford, al Este de Londres.

—Efectivamente —me dijeron— nosotros recogemos animales para convertir sus cuerpos en fertilizantes orgánicos y grasas no comestibles. Pero no conservamos datos sobre los cadáveres que recibimos. Se amontonan indistintamente con otros animales y se evalúan al peso.

Según John Hobhouse, presidente del Subcomité de Animales Abandonados de la Sociedad, más de 100.000 perros —sin mencionar a los gatos— son abandonados por sus propietarios cada año. No hay posibilidad, no obstante de saber cuantos de estos animales van a parar a esas factorías. Una vez más la Sociedad señala que no puede, por ignorancia, facilitarme la cifra.

Sin embargo la Liga de Defensa de las razas caninas calcula que aproximadamente son 250.000 los perros "detenidos" cada año por la policía y que unos 125.000 de ellos son eliminados. Además el porcentaje de perros abandonados eliminados es sólo una fracción del número total de perros eliminados en toda Inglaterra. Las clínicas veterinarias y los laboratorios de investigaciones facilitan diariamente a las fábricas un número no evaluado de perros que emplean en sus estudios y que acaban convertidos en jabón.

TOM ALFRED
(Servicio exclusivo Royo-CIP)

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.313
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 26 JUEVES

Hoy, intercambio de conversaciones telefónicas entre Europa y Norteamérica a través del Telstar

Nueva York, 26. (Efe.)—A través del «Telstar», se procederá hoy a un intercambio de conversaciones telefónicas, simultáneas, entre ciudades de catorce países de Europa y los Estados de la Unión. Las conversaciones se celebrarán entre un total de 160 personas. Los alcaldes y otras personalidades de veintiséis ciudades europeas y de veintiséis ciudades norteamericanas cambiarán impresiones, mientras el satélite continúa girando en órbita a unos 8.400 kilómetros de distancia, en el espacio. Las llamadas telefónicas se efectuarán entre las 21,35 y 21,50 de esta noche, hora española, y volverán a establecerse comunicaciones a primera hora de la madrugada del viernes. En lo que se refiere a España, las conversaciones se efectuarán entre las siguientes ciudades: Pittsburgh (Pensilvania) y Bilbao (España), Toledo (Ohio) y Toledo (España).

Raquel Meller ha muerto

Falleció esta madrugada en el Hospital de la Cruz Roja de Barcelona

Barcelona, 26. (Cifra.)—Doña Francisca Romana Márquez López, la en otros días genial tonadillera española "Raquel Meller", de fama universal, ha fallecido esta madrugada en el Hospital de la Cruz Roja Española de la calle Dos de Mayo.

Eran exactamente las cinco horas y veinte minutos cuando expiró, en brazos de su hijo, Jorge Enrique Sayac Márquez, de 24 años, quien desde el 30 de abril en que ingresó la artista en dicho hospital, no se separó del lecho de su madre. También se hallaban presente en el momento del óbito el doctor don Agustín Gómez y Gómez y la superiora de la comunidad del hospital, sor María de Aragón. El fallecimiento ha sobrevenido por embolia pulmonar, según ha declarado el doctor.

La capilla ardiente será instalada en el propio hospital. El sepelio se efectuará mañana viernes. El cadáver será inhumano en el panteón familiar, sito en la Plaza de San Agustín, del cementerio del Sud-Oeste.

En su lecho de muerte, Raquel Meller parece dormir dulcemente. Sobre el pecho sostenía el escapulario de la Virgen del Carmen y en sus manos se encuentra el rosario familiar, que no ha abandonado en ningún momento de la dolencia que la ha llevado al sepulcro

También han sido colocadas sobre la blanca mortaja tres condecoraciones por las que la finada sentía particular predilección: la Gran Cruz de Alfonso XII, las Palmas Académicas Francesas y la Medalla de Caballero de la Legión de Honor.

Raquel Meller había cumplido en marzo último 74 años. Anoche estuvo a visitarla su director espiritual, padre Molins, quien le dio la absolución. La leve mejoría experimentada en la mañana de ayer se prolongó sólo hasta el atardecer y a medianoche el dignóstico clínico daba escaso margen de vida a la artista.

PESAME DEL AYUNTAMIENTO DE BARCELONA

Barcelona, 26 (Cifra).—Se ha personado en el Hospital de la Cruz Roja el jefe de ceremonias del Ayuntamiento, don Felipe Gómez del Castillo, delegado por el alcalde para expresar al hijo de Raquel Meller el pésame de la corporación por el fallecimiento de la artista.

El Ayuntamiento barcelonés destacará un concejal para que le represente en el acto del sepelio, anunciado para el viernes por la mañana.

(Continúa en segunda página)



Una de las últimas fotografías de Raquel Meller.—(Foto Cifra).

Desaparece la "Reina del cuplé"

Raquel Meller, la artista mejor pagada del mundo, ha tenido un final modesto

(Lea este reportaje en página 2.)

Imposición de la Medalla de Oro de Morón de la Frontera al teniente general González Gallarza



Anoche, en Morón de la Frontera, le fue impuesta la Medalla de Oro de esta ciudad al teniente general González Gallarza, jefe de la Región Aérea del Estrecho. Nuestra foto recoge un momento del acto.

(Información en página 7.)

Comienza la guerra civil en Argelia

Treinta muertos y numerosos heridos en el primer choque entre facciones nacionalistas argelinas

Partidarios de Ben Bella atacaron en Constantina el puesto de mando de la «willaya» número dos

El comandante de la misma y el ministro del G. P. R. A., Lajdar Ben Tobbal, fueron capturados y, éste último, puesto en libertad posteriomente

Argel, 26. (Efe.)—Treinta personas resultaron muertas y otras muchas heridas en la lucha registrada ayer en Constantina entre facciones nacionalistas argelinas, según ha revelado hoy un portavoz del Gobierno provisional de Argelia.

El número de bajas ha sido facilitado por Areski Buzida, embajador argelino en Malí, en el curso de una conferencia de Prensa celebrada poco después de las diez de la mañana.

CONFERENCIA DE PRENSA DE BUZIDA

Argel, 26. (Efe.)—En su conferencia de Prensa, Areski Buzida dijo que las víctimas en los disturbios de Constantina se produjeron cuando los partidarios de Ben Bella atacaron el puesto de mando de la «willaya» núm. 2, donde capturaron al comandante de la misma y al ministro del G. P. R. A., Lajdar Ben Tobbal. Este último fue puesto en libertad posteriormente.

Buzida dio lectura a un comunicado en el que se indica que las víctimas eran partidarios del G. P. R. A. El comunicado, publicado en nombre del viceprimer

(Continúa en seunda página.)



GRAN ANIMACION EN LA "VELA" DE TRIANA

Triana, el barrio más castizo de Sevilla, vivió su primera noche de «velá».

De pórtico al festejo sirvió el puente de Isabel II, que apareció bellamente exornado con profusión de luces, reflejando su airosa planta sobre las mansas aguas del Guadalquivir.

A las siete de la tarde comenzaron las simpáticas cucañas, a las que precedieron diversas pruebas de piraguas.

Por la noche, en el Altozano, ofreció un concierto la Banda Municipal de Música, seguida de un chispeante espectáculo de variedades.

Esta tarde, los festejos trianeros contarán con una vuelta pedestre al barrio, carreras de cintas en bicicletas y cucañas, y para las once de la noche tiene anunciada su presentación en el Altozano del espectáculo flamenco «Fuente de Coplas».

DESAPARECE LA "REINA DEL CUPLE"

Raquel Meller, la artista mejor pagada del mundo, ha tenido un final modesto

Contrajo matrimonio dos veces y tuvo dos hijos

Hizo varias películas y fue requerida por Charlot para intervenir en «Luces de la ciudad»

"La violetera" y "El relicario", sus dos grandes éxitos, no fueron estrenados por ella

Raquel Meller, la «reina del cuplé», la española que se ganó el corazón de los públicos del Viejo y Nuevo Mundo, vio por primera vez la luz en la localidad aragonesa de Tarazona, donde nació el día 9 de marzo de 1888, festividad de Santa Francisca Romana, razón por la cual, a la que, pasando el tiempo había de ser estrella de las varietés se le bautizó con el nombre de Francisca, al día siguiente de su nacimiento, en la iglesia de Santa María Magdalena, de aquella ciudad.

LA ARTISTA MAS BIEN PAGADA

Era apenas una chiquilla Raquel —que cambió su nombre por razones artísticas —cuando ya empezó a cantar los estribillos de la época. De agraciado rostro, con gran desenvoltura escénica. Raquel, afincada en Barcelona, se decidió a abrazar de lleno la vida escénica y debutó en febrero de 1907, en la «Gran Peña» de la Ciudad Condal, cobrando siete pesetas diarias. Allí pasó unas temporadas sin pena ni gloria; hasta que cuatro años más tarde, debutó en el «Arnau», de Barcelona, con ruidoso éxito. Esto ocurría la noche del 10 de septiembre de 1911 y su contrato estipulaba un sueldo de cien pesetas diarias. Luego, pasando el tiempo, la «estrella» llegaría a cobrar 200.000 dólares por un mes de actuación en América y 6.000 francos en 1925 y 1926, en París, cuando figuraba al frente de las revistas del «Casino» y del «Pàlace». Raquel Meller ha sido una de las artistas que más cobró en todas las épocas. En Nueva York, las butacas para presenciar sus actuaciones se vendían a 25 dólares.

«DEBUT» EN PARIS

Su presentación en París se hizo en 1911, en el «Olimpia», con «Revues Souhaite» y allí, en ese primer escenario de sus triunfos parisinos, cantó por primera vez «La violetera» el precioso cuplé de Padilla que en España había popularizado Carmen Flores, pero que, sin embargo, alcanzaría ecos maravillosos en la voz melosa de la gran Raquel.

Lo mismo ocurrió con «El Relicario», otro éxito de Padilla que, estrenado en nuestra Península por Mary Focela sin que llegase a calar en los públicos, al ser adoptado por Raquel para su repertorio, tomó vuelos excepcionales, llegando a popularizarse en todos los rincones del globo.

El estreno de «El Relicario», en personalísima trágica, subyugante versión, lo hizo Raquel Meller en 1920, cuando actuaba en «Eldorado» de Barcelona. Actuaciones personales de la artista y sus discos —aquellos primeros grandes discos que sonaban, gangosamente, en los fonógrafos— llevarían la airosa melodía por todas las naciones.

SUS PELICULAS

Raquel conoció los primeros pasos del cine. El gran invento de los Lumiere, empezaba a causar estragos en los públicos. Raquel, fue una de las primeras figuras de la escena, invitadas a filmar.

Su primera película fue «Los arlequines de seda y oro», dirigida por Ricardo Baños. Se estrenó el 6 de enero de 1920, en Madrid, y años más tarde se reeditó con el título de «La gitana blanca». También hizo «Los oprimidos», «La tierra prometida», «Ronda de noche», «Nocturnos» y «La venenosa».

Pero sus dos grandes éxitos fílmicos fueron «Carmen», rodada en la mediada segunda década del siglo, dirigida por Jacques Feyder y «Violetas imperiales», de la que se hicieron dos versiones, una muda en 1914 y otra sonora en 1931, ambas dirigidas por Henry Rousell. En la primera versión, fue galán oponente de Raquel, Andre Toanne y en la segunda, tuvo por pareja a Georges Pleclet.

Charlie Chaplín «Charlot» quiso que Raquel protagonizase con él «Luces de la ciudad», pero no llegaron a un acuerdo a la hora de hacer los contratos. No obstante, la melodía «La violetera», figura en la inmortal obra de Chaplín, tal como este tenía concebido desde un principio.

DOS BODAS Y UN FINAL MODESTO

Raquel Meller, artista millonaria y agasajada por los hombres de más dinero y prestigio que hacían vida frívola en los dulces años 20, se casó —matrimonio civil, solo— con el escritor Enrique Gómez Carrillo, en Biarritz, el 7 de septiembre de 1919, siendo testigos de la ceremonia el Conde de Romanones y el señor Pérez Caballero.

La pareja estuvo casada cuatro años, separándose finalmente.

Terminada la Cruzada de Liberación española —que a Raquel cogió en la Riviera— la tonadillera volvió a casarse con el hombre de negocios francés Edmond Sayac, en la iglesia de San Severo, en Barcelona.

Del matrimonio con Gómez Carrillo —el que había de ser amante de la Mata-Hari—, Raquel tuvo una hija, Elena, que fue adoptada por el matrimonio Sayac, y del segundo esposo, la cantante fue madre de un niño, Enrique, que nació en Buenos Aires en 1939.

Tras retirarse de la escena, después de una larga carrera de éxitos, Raquel volvió al teatro, reanudando viejos lauros. Varias funciones homenajes les fueron organizadas en los últimos años, retirándose, definitivamente de los escenarios, en el Teatro Cómico de Barcelona, en el transcurso de una función en la que interpretó, ya anciana, algunas de sus canciones.

F. B.



Raquel Meller, en una de sus interpretaciones de «El Relicario», en sus años de triunfo. (Foto Europa Press.)

Las Naciones Unidas, dispuestas a acabar con Katanga "sea como sea"

Diferencia de opinión con tal motivo entre los Estados Unidos y Gran Bretaña

Inglaterra desea concesiones políticas para los katangueños y económicas para el Gobierno central del Congo

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)—Está claro que la visita a Ginebra de los ministros de Asuntos Exteriores no ha tenido más relación con Laos que la puramente formal de firmar un tratado que no establece nada, sino que se limita a dar por aceptada una situación de hecho. Esto es, la formación de un Gobierno de coalición en que el más fuerte o el más débil acabará alzándose con el santo y la limosna. Aparte de la firma de ese tratado, el tiempo se ha dedicado a hablar de muchas otras cosas muy importantes como Berlín, que amenaza con convertirse en noticia diaria por lo menos para lo que falta de verano. Y como Katanga, donde el conflicto principal radica en la diferencia de opinión entre los Estados Unidos y la Gran Bretaña.

Es inútil que se nos diga todos los días que la diferencia no es tan importante como todo esto y que con los Estados Unidos siempre hay un entendimiento previo de fondo. Lo cierto es que esas diferencias existen, que son irreconciliables y que muy probablemente van a tener consecuencias graves. Y al decir que son irreconciliables, hemos de hacer la salvedad de que existe una manera de conciliarlas y es que la Gran Bretaña ceda su terreno, procedimiento que más de uno en esta isla cree ha sido el precio pagado desde la postguerra por esas conciliaciones.

El hecho es que hoy se ha reunido el Comité asesor sobre cuestiones congoleñas de las Naciones Unidas, lo que hace inevitable que en el próximo mes de agosto el asunto pase al Consejo de Seguridad. La composición del Consejo en estos momentos hace imposible que la Gran Bretaña encuentre esos cuatro votos que le hacen falta para prevenir más aventuras en Katanga. Una sola solución le quedaría, que es la de usar del veto; solución a la que indudablemente no recurrirá. Porque para nadie es un secreto, ya que las Naciones Unidas están dispuestas a acabar con Katanga como sea, y este «como sea» sí que no necesita de salvedades; «como sea» quiere decir agresión, guerra y todo lo que haga falta.

Se trata simplemente —y así se dice aquí francamente— de proceder a la ocupación de los centros de riqueza industrial y minera de Katanga, cortando el ferrocarril con Angola por el que se exportan esos productos. La menor resistencia por parte de los katangueños daría pie para que la gran maquinaria internacional de indignación sintética se extendiera por todo el mundo e inmediatamente, ante la presión de la opinión mundial, se ordenaría la guerra total.

Lo ideal sería convencer al Consejo de Seguridad —que no necesita ser convencido, salvo por la Gran Bretaña y quizás uno o dos países más— para que firmara órdenes en barbecho que autorizaran al secretario general a dirigir un plan para el bloqueo económico y militar de Katanga. Y hoy, un periódico nos revela la existencia de un plan elaborado en la City de Londres para imponer sanciones económicas a Katanga, grupo que dice prefiere permanecer en el anónimo, pero hemos de suponer pertenece a la competencia de la Unión Minera.

Lord Home ha aprovechado su estancia en Ginebra para discutir el problema con Dean Rusk, secretario de Estado americano. Lord Home le ha señalado que las únicas luchas, fuertes, saqueos y otras atrocidades ocurren solamente donde hay tropas de la O. N. U. Al mismo tiempo, le ha propuesto que las tres naciones occidentales se opongan a esa reunión del Consejo de Seguridad para agosto y que esas enormes sumas de dinero que se envían, empleándolas en llevar a cabo esa ocupación militar, deben dedicarse a encontrar una solución constitucional y económica para el Congo. Con concesiones políticas a Katanga y económicas al Gobierno Central.

Hasta qué punto haya logrado convencer a su colega americano de la necesidad de llegar a una solución pacífica, no podemos adivinarlo. Hay quien asegura que Mr. Rusk ha aceptado la tesis en sus líneas generales, pero no se deja de recordar aquí que si a la nación no le gustó nada lo del año pasado en Katanga, a su Gobierno, en cambio, le dejó tan tranquilo.

En el caso de que le haya convencido, habría que decir, con las propias palabras de Rusk, lo que éste comentaba al hablar de acuerdo sobre Laos: «El acuerdo no quiere decir nada; todo depende de cómo se interprete.»

Misa en Madrid por el alma de doña Eva Duarte de Perón

Asistieron a ella el ex-Presidente argentino y su tercera esposa

Madrid, 26 (Cifra).—Un delicado recuerdo espiritual ha dedicado hoy la tercera esposa del que fue presidente de la Argentina, doña Isabel Martínez de Perón, a la que fue primera dama de aquel país doña Eva Duarte de Perón, con ocasión del décimo aniversario de su muerte, al disponer sufragios por su eterno descanso en la iglesia de la Merced, de la calle de Silva.

Desde mucho antes de las diez de la mañana, el templo se hallaba lleno de fieles, entre los que figuraban muchas personas de la colonia argentina en Madrid y españolas. Ocuparon un lugar preferente en el lado del Evangelio el general don Juan Domingo Perón y su esposa, doña Isabel Martínez de Perón.

Al pie del altar se elevaba un túmulo, y sobre éste figuraba el escudo de la Orden de la Merced, a la que perteneció la finada.

Celebró la misa el padre mercedario Ildefonso Gómez y durante la misma la esposa de Perón se acercó a la sagrada mesa para recibir la comunión. Terminado el santo sacrificio el padre Gomez rezó ante el túmulo un responso por el alma de doña Eva Duarte de Perón.

Finalmente la numerosa concurrencia a la ceremonia religiosa desfiló ante los señores de Perón.

Entre los asistentes a las exequias se hallaban el político argentino, Jorge Antonio; el diplomático señor Lahoz, que fué consejero de la embajada argentina; el señor Algarbe, secretario general del partido peronista en el exilio; don Miguel Vizcaíno y los directores de los periódicos "Arriba" y "Pueblo".

A las once menos cuarto el antiguo presidente de la Argentina y su esposa abandonaron el templo siendo despedidos por las numerosas personas que aguardaban su salida en la calle, con vivas a Perón, a la Argentina y a España.

Comienza la guerra civil en Argelia

(Viene de la primera página)

ministro Beklacen Krim, del ministro Mohamed Budiaf y «de muchos funcionarios del G. P. R. A.», hace un llamamiento a los argelinos para que se manifiesten en las calles en honor de los luchadores y militantes que cayeron en Constantina bajo el fuego de los aventureros, luchadores y militantes cuyo único delito era decir «no» a los aventureros, «no» a la tiranía.

«El Ejército de Liberación Nacional --dice el comunicado-- ha respondido a nuestro llamamiento y ha reaccionado violentamente. Varios batallones se hallan a las puertas de Constantina para reforzar su resistencia. Las «willayas» núms. 2, 3 y 4 se han puesto en contacto y cubren todo el territorio nacional. Las masas populares se movilizan para hacer resistencia a los aventureros y a la tiranía, se organizan para salvar la democracia y la revolución.»

Buzida dijo que esta noche se publicará otro comunicado para dar cuenta de la situación. Pidió una «derrota sangrienta» para los adversarios del G. P. R. A.

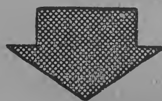
Esta tarde, Belkacen Krim pronunciará un discurso durante una reunión política en Bujía.

PARTIDARIOS DE BELKACEN KRIM, A CONSTANTINA

Tizi Unzu (Kabilia, Argel), 26. (Efe.)--Unos mil doscientos soldados de tres «willayas» de Kabilia, partidarios del viceprimer ministro del Gobierno provisional, Belkacen Krim, se dirigen hacia Constantina, según informan fuentes dignas de crédito.

Los partidarios de Ben Jedda, primer ministro argelino, y Belkacen Krim se encuentran aun en sus cuarteles de Constantina, pero están rodeados de tropas bembellistas.

EL MURO DE LA VERGÜENZA



Algún día serán juzgados los crímenes contra los fugitivos de Alemania oriental

La "Central Registradora" de Satzgitter investiga todas las violencias de la zona fronteriza



La mano no se atreve a apoyarse sobre el «muro de la vergüenza» de Berlín por temor a cortarse con los pedazos de vidrio. La Central Registradora de Saltzgitter investiga todos los actos de violencia y brutalidad que ocurren en la zona que separa las dos Alemanias.—(Foto Cifra).

La actualidad berlinesa se cubre casi a diario con noticias de alemanes de la zona comunista que, en un acto de desesperación, se lanzan a atravésar la línea fronteriza para ganar el mundo de la libertad, afrontando los peligros de las alambradas eléctrificadas, de los fosos, los muros y casamatas de los guardias fronterizos que practican el criminal deporte de "la caza de fugitivos".

Más de 600 actos de violencia perpetrados por policías, soldados y agentes de la Alemania oriental a lo largo de los 1.400 kilómetros del "telón de acero" que divide a Alemania, han sido investigados por la Central Registradora de Saltzgitter, oficina organizadora para investigar estos crímenes con vistas a su eventual castigo posterior y a la prevención de otros futuros.

45 muertos

Desde la construcción del "muro de la vergüenza" han resultado muertas 45 personas al querer huir por caminos secretos al Occidente. Han caído de una u otra forma ante los alambres de espino, los campos de minas y los soldados y policías populares. Estos desesperados que arriesgaron y arriesgan la vida a la remotísima posibilidad de conseguir la libertad, no retrocedieron ante ninguna dificultad, ni siquiera ante los disparos a bocajarro de la densa centinela comunista fronteriza.

La mayoría de los policías populares fronterizos obedecen órdenes de sus jefes, que ensalzan y alaban a los más fieles, conscientes y audaces en esta labor de criminalidad. Para dejar contancia de estos crímenes, las autoridades judiciales de Alemania occidental han creado en noviembre último, en Saltzgitter —Baja Sajonia—, una central de registro, cuya tarea es la de consignar todas las violencias cometidas a lo largo del "telón de acero" interalemán y del "muro de la vergüenza" de Berlín, para poder juzgar algún día a los delincuentes.

Entre los seiscientos casos o más ya registrados hasta la fecha, se cuentan asesinatos, homicidios, privación de libertad individual, rapto y denuncias políticas; un ochenta por ciento de estos actos de violencia han sido cometidos en Berlín, donde los berlineses orientales arrostran todos los riesgos para poder alcanzar la ciudad libre.

Los crímenes serán juzgados

La central de registro de los crímenes comunistas está situada muy cerca de la línea divisoria y se inspira en el modelo de la central de Ludwigsburg —cerca de Stuttgart—, donde son registrados los crímenes de la época hitleriana. Pero mientras la tarea de esta última organización es la de revelar los crímenes nazis aún no purgados, la central de Saltzgitter tiene por misión la de atestiguar las actuales atrocidades cometidas por orden del régimen de Pankow.

El aumento de los casos de personas perseguidas brutalmente por su amor a la libertad ha obligado a las autoridades judiciales de la Alemania occidental a agotar todas las posibilidades legales para poder purgar algún día estos crímenes inhumanos a lo largo de la frontera interalemana. Desde luego, no todos los policías populares y fronterizos de Alemania oriental cumplen a ciegas las órdenes de su Gobierno, dirigiendo sus armas contra las personas que huyen a Occidente. Algunos policías, huidos también, informan que muchas veces, algunos de los miembros de estas organizaciones policiacas son trasladados a otras unidades por no haber utilizado sus armas contra los fugitivos.



El muro de cemento y ladrillo separa a los berlineses de una y otra zona. Los familiares recurren a la muda contemplación desde cada lado... eso si no intervienen los policías de Ulbritch.—(Foto Cifra).

Asesinato de un periodista

Se dan también casos en que los "celosos" cumplidores reciben el desprecio de sus compañeros, que les hacen la vida imposible, por haber hecho fuego contra compatriotas que buscaban la libertad. Un imperativo de conciencia gravita sobre muchos policías de la zona soviética, obligándoles a hechos de que no pueden hacerse responsables. Así, un oficial huido a Occidente declaró que tuvo que pagar a un miembro de su unidad un premio de 50 marcos por su brutalidad contra un fugitivo. A pesar de estos casos, desgraciadamente, la mayoría de los soldados, policías y agentes de Pankow obedecen las órdenes de sus jefes y disparan sobre los huídos indefensos que descubren.

Entre los crímenes más repugnantes registrados en la Central de Saltzgitter figura el cometido contra el periodista Kurt Lichtenstein, fugado hace años de la zona soviética, que fue muerto a tiros en la misma frontera, cerca de Zicherie —Baja Sajonia—. Otro es el de un estudiante de quince años, Gunther Lithin, herido grave por los disparos de la Policía popular cuando nadaba en busca de la libertad por el Canal de Berlín. En muchos casos se ha podido averiguar los nombres de los autores de estos crímenes.

Misterio

La tarea de esta Central Registradora comienza desde el momento de oírse tiros en la frontera y tras la muralla berlinesa. Primero, sólo se puede suponer que se trata de una tragedia y algunas veces hay que esperar muchas semanas para averiguar lo ocurrido en realidad, pues los intentos de fuga se realizan en la mayoría de los casos por lugares solitarios y sin testigos. Sólo las declaraciones de los refugiados dan en algunos casos una imagen completa. Muchas veces, los tiroteos, la tragedia, quedan envueltos en el misterio.

La Central de Saltzgitte tiene una doble tarea: el registro y persecución de los crímenes a lo largo de la frontera y en Berlín, prevenir tales actos arbitrarios por el mero hecho de conocerse el funcionamiento de esta central de registro. "Si un sólo guardia fronterizo de Ulbricht dispara conscientemente al aire y no sobre el fugitivo —declara el fiscal y jefe de esta Central, Friedrich Bosse— estaría justificado nuestro trabajo, que examina diariamente las manifestaciones de brutalidad de esta tragedia de Alemania dividida por el comunismo".

J. S. M.

(Agencia EFE.)

Quinta glosa europea

por Alonso Cano

Esta unidad geográfica que es Europa, pésimamente uniformada, gracias a Dios, está vinculada a una realidad histórica. Esta realidad histórica es la que ha permitido ensanchar la unidad geográfica hasta el punto de que históricamente Europa, sin perder su unidad, presente dos zonas: la mediterránea y la atlántica. Un cuerpo a cuerpo que termina en abrazo, y abrazo pronto a resolverse en cuerpo a cuerpo. Pero esta resolución no es ya problema geográfico, sino histórico. Para Fenicia, Europa era el Occidente; para Grecia, Europa era el Septentrión. En las dos visiones, el ángulo es —no lo olvidemos— el Mediterráneo. Y el Mediterráneo es, fue y será, la palabra mágica para comprender a Europa. Las civilizaciones mediterránea y grecolatina y la atlántica y germánica son cultura en el Mediterráneo, porque en él la ciencia y la técnica reciben el bautismo de gracia y porque en él la Pre-Europa (Asia anterior) la Proto-Europa (Grecia) —que dice Gonzague de Reynold— y la Sub-Europa (Félicos y bálticos) se encuentran con el hombre en conciencia lustral de libertad humana.

Sobre estas realidades geográficas, Europa ha erigido al hombre como espíritu en libertad. Algunos dicen que como razón, como logos. Nosotros nos atrevemos a afirmar que como espíritu en libertad. No porque neguemos el logos, sino porque caracterizamos la dimensión del logos en su fundación y fundamentación liberadora.

El logos de Europa es una aspiración al conocimiento del hombre en sí mismo. Busca en el pedazo de tierra que es el hombre una semilla de luz. Cabalmente lo contrario de Oriente, que busca, con su ethos trágico, la absorción en el Absoluto, cara sin rostro, hasta anularse y despersonalizarse.

Desde el principio, Europa se entrega a un afán liberador. Se lanza a la conquista para asegurarse la libertad y para dotar de libertad humana a los que subyuga. Hoy resulta difícil de entender esa antinomía. En tiempos helénicos, no. Las porciones en que la tierra griega se subdivide no son más que un intento de hacer de cada hombre su ciudad. Esta idea de libertad es la pasión griega para sí misma y para los demás. Sócrates llegó a decir que se puede adquirir la helenidad, es decir la libertad de ciudadano, por educación. Alejandro Magno es un imperialista en el sentido de civilizador y liberador de las tierras ocupadas. El odio europeo frente al asiático no es más, desde el principio, que una repugnancia ante el hombre vil e insociable, como sugirió ya Hipócrates.

Roma hereda la conciencia de la libertad. Roma se lanza a la conquista del mundo para imponerle un orden y una paz. Y en el orden y la paz, la libertad. Quiere hacer de Roma la «Urbs orbis», como dijo Varrón. El rigor de los esquemas jurídicos y las figuras conceptuales del Derecho Romano son la expresión formal de la libertad del hombre.

La fuerza intrínseca para la consecución de la libertad personal se la infundió a Europa el Cristianismo. A la luz del Cristianismo los intentos civilizadores del Imperio semejan potencias impotentes, dioses sin Dios, espadas sin arcárgeles. El Imperio romano se cumple, como una revolución permanente y personal, con el Cristianismo. Le realiza en su plenitud humana, descolgándole de su tentación política. El antagonismo que surge entre Imperio y Cristianismo es más aparente que real. O, si se prefiere, es antagonismo de una fuerza social (el Cristianismo) frente a un poderío político subvertido (los Emperadores). El Cristianismo cumple la idea de Imperio en una dimensión insospechada y social para los romanos. La cumplía otorgando la libertad individual y social sin menoscabo de las exigencias políticas.

En Navidad del 800 nacía, al margen de la voluntad adivinadora de León III y de Carlo Magno, esta criatura inmensa y delicada que hoy llamamos Europa. En ese día, no se restauraba la Europa cristiana; es decir, Europa. Nacía la Cristiandad. Por eso lo que no sea Cristiandad, supone una regresión en la libertad del hombre, aunque sea en nombre de la libertad en el que se alce el grito contra la Cristiandad, tan torpemente recogido por Maritain.—(PYRESA).

Presencia de España en Europa

Una misión española recorre los países del Mercado Común

La integran miembros del Seminario de Estudios Europeos de Madrid

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.)—Seis países de Europa occidental —Alemania, Francia, Italia, Bélgica, Holanda y Luxemburgo— reunidos desde 1952 en una comunidad, han establecido las bases de un vasto Mercado Común. La integración, que comenzó con el carbón y el acero, se extiende hoy a todos los sectores de la producción. Para realizar la unidad, los Estados miembros de la Comunidad Europea han renunciado a una parte de su soberanía, adoptando instituciones políticas y normas comunes. La Comunidad está ahora abierta a todo país que desee y pueda unirse a ella.

El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María de Castiella, dirigió el 9 de febrero del presente año una carta al señor Couve de Murville, ministro de Asuntos Exteriores de Francia y presidente en ejercicio del Consejo de la Comunidad Económica Europea, en la que el Gobierno español solicitó la apertura de negociaciones con vistas a examinar la posibilidad de asociar a España al Mercado Común del modo que más satisfaga a las partes interesadas.

Con vistas, pues, a esta futura asociación de España al Mercado Común y a su posible integración ulterior en la Europa que se está forjando, el Seminario Central de Estudios Europeos de Madrid prepara concienzudamente el terreno que más pueda favorecernos, como lo demuestran sus actividades en este sentido, realzadas con el viaje de un grupo de treinta miembros a París, Bruselas, Luxemburgo y Estrasburgo.

Bajo el fuerte y magnífico impulso de su director, don Jesús Gay, y la orientación y el apoyo de la Delegación Nacional de Organizaciones del Movimiento, que dirige Fernández Galar, el Seminario Central de Estudios Europeos ha desplazado a las mismas fuentes de información de las Comunidades europeas a treinta de sus miembros más eminentes, seleccionados en toda España, los cuales estudian sobre el terreno todo lo que puede hacerse en los diversos aspectos de la colaboración española con las grandes instituciones europeas.

En el grupo de treinta miembros hay profesores de Universidad, economistas, juristas y periodistas que por sus formaciones respectivas se hallan integrados en cuatro comisiones de trabajo: Jurídica, Económica, Social y de Emigración. Esta última estudia especialmente problemas de emigración de obreros y la circulación de la mano de obra.

Esta brillante representación del Seminario Central de Estudios Europeos ha sido magníficamente recibida en París por el embajador de España, José María de Areilza, conde de Motrico; el jefe de la Misión de España en la O. C. D. E. —Organización de Cooperación y Desarrollo Económico—, señor Núñez Iglesias; delegado permanente de España en la Unesco, señor Díez de Isasi, y por altos funcionarios de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, todos los cuales se interesaron mucho por las actividades de nuestros compatriotas, animándoles a seguir por la vía trazada que es de la asociación primero y la integración luego de España a Europa.

Habiendo acompañado al grupo de personalidades del Seminario Central de Estudios Europeos en sus visitas, contactos y debates por los diversos organismos de París y de otras capitales de Europa, sacaremos en otra crónica las conclusiones y experiencias que se derivan.

El Seminario de Estudios Europeos hará una Memoria conjunta en la que se traducirá la experiencia de estos viajes, con los resultados de los contactos de sus miembros más destacados con los dirigentes de las instituciones europeas, Memoria que facilitará sin duda la resolución de problemas tan numerosos como complejos que plantea la próxima asociación de España al Mercado Común y, eventualmente a la Unión Política Europea que se trata de crear.

Los Campos Internacionales de Trabajo, medio eficaz para la formación juvenil

La Delegación Nacional de Juventudes ha organizado este año dos turnos en Ampurias y otros dos en Benicarló

Los Campos surgieron a raiz de la segunda gran guerra para contribuir a la recontrucción de los países más afectados

MADRID. (SERVICIO ESPECIAL DE PYRESA, POR JOSE MARIA F. GAYTAN.)—Los Campos Internacionales de Trabajo constituyen, sin duda alguna, una de las más interesantes experiencias puestas al servicio de la juventud en todos los países del mundo. Concretamente en España, son varias las organizaciones que montan, año tras año, una serie de ellos, con el mejor deseo de contribuir, a través de este sistema eficaz, a la formación integral de nuestros muchachos. En este sentido, como en tantos otros, la tarea realizada por la Delegación Nacional de Juventudes y su Servicio de Relaciones Exteriores es realmente ejemplar.

Cómo nacieron los Campos de Trabajo

Los Campos Internacionales de Trabajo surgieron a raíz de la segunda guerra mundial, como una aportación de la juventud a la reconstrucción de aquellos países que sufrieron con mayor intensidad las consecuencias de la conflagración bélica. Alemania, Francia, Inglaterra e Italia fueron los primeros escenarios de sus actividades, que se propagaron pronto a casi todas las naciones europeas.

Superado este problema inicial, la necesidad de una aportación a las cuestiones de tipo social y comunitario concedió carta de naturaleza a estas instituciones de carácter juvenil. En la actualidad, en todos los países funcionan organizaciones, generalmente afectas a los respectivos ministerios de Educación, que controlan y dirigen los Campos Internacionales de Trabajo puestos en marcha en sus respectivos territorios, siempre con carácter de reciprocidad, mediante el intercambio de voluntarios. Como organismo superior, existe un Comité Coordinador de Campos de Trabajo, dependiente de la UNESCO, radicado en París.

La vida en un Campo de Trabajo

El verano es la época elegida para el funcionamiento de los Campos, que desarrollan sus actividades a lo largo de turnos de veinte días de duración. Si bien son los estudiantes quienes más atención les prestan, los hay también dedicados de forma específica a obreros y trabajadores. Unos cumplen su tarea en régimen masculino o femenino y otros con carácter mixto.

La labor que se realiza es eminentemente práctica: construcción de carreteras, repoblación forestal, instalaciones deportivas, obras de tipo social..., buscándose siempre que los trabajos cumplidos, en la mayor escala posible, reviertan luego en beneficio de la propia juventud nacional. Los Campos ofrecen una enorme capacidad de atracción sobre los muchachos, por lo que entrañan de contribución social y por la posibilidad de conocer un país y jóvenes de otras naciones de forma económica.

En España, además, se presta gran atención a las actividades culturales, al margen del trabajo que constituya el temario central del Campo. Coloquios, excursiones, lecturas teatrales, sesiones cinematográficas, conferencias, audiciones musicales y otras muchas manifestaciones del espíritu, se suceden con la finalidad primordial de «descubrir» España a la juventud extranjera asistente al Campo de que se trate.

Los Campos de juventudes

Hace ya siete u ocho años que España se incorporó a este movimiento mundial, siguiendo desde hace cuatro una línea «in crescendo». Y contamos con uno de los Campos más atractivos para la juventud de otros países: el de Ampurias, dedicado a las excavaciones arqueológicas, dirigido por el profesor Martín Almagro, director del correspondiente Museo y catedrático de la Universidad Central. Este verano se celebrarán dos turnos en él y otros dos en Benicarló —muy cerca de Peñíscola—, dedicados estos últimos a la realización de pequeñas obras municipales.

En años anteriores, la Delegación Nacional de Juventudes montó también Campos de Trabajo en Pontevedra, Vejer de la Frontera, Valle de Arán, San Rafael y otros muchos puntos de la geografía nacional, pero en esta ocasión se ha preferido, buscando una mayor eficacia, centralizar sus actividades.

El "Día de cada nación"

Como dato curioso, puede citarse la preferencia de los estudiantes norteamericanos y marroquíes por asistir a los Campos españoles. El horario aceptado internacionalmente es de unas seis horas diarias de trabajo, con la asistencia de técnicos y especialistas.

Para evitar las más mínimas susceptibilidades, en cada Campo funciona un Comité de las Nacionalidades en el que están representados todos los países que concurren al mismo. Otro de los acontecimientos más sugestivos en la vida de aquél es la celebración del «Día» de cada nación: se procura que incluso la cocina sea la típica de ese país, y sus nativos crean por todos los medios posibles un auténtico ambiente nacional a muchos kilómetros de su patria.

Cuando han transcurrido los veinte días del turno, en el acto de clausura se inaugura oficialmente la obra realizada. Hay fiesta grande, y todos los habitantes de la localidad beneficiada participan en ella, alegres por lo que han obtenido —quizá hacía años que lo deseaban y no habían podido conseguirlo hasta entonces— y tristes por la marcha de estos muchachos de tantos y tan distintos países, que durante tres semanas dieron al lugar vida y sonrisas nuevas. Entonces, en la despedida, se habla del regreso el año próximo, y este es el índice más fiel de la eficacia del Campo, de cada uno de estos Campos Internacionales de Trabajo, que con el máximo cariño tutela en España la Delegación Nacional de Juventudes.

Entrega de cuatro aviones norteamericanos a la Compañía Iberia

Madrid, 25. (Cifra.)—Se ha efectuado la entrega a la compañía Iberia de cuatro aviones C-47 que el Gobierno de los Estados Unidos ha cedido gratuitamente. Los aviones en cuestión han sido recogidos en Estados Unidos por Iberia.

Esta operación forma parte del programa general de mejora de la Aviación civil, que lleva a cabo conjuntamente la agencia para el Desarrollo Internacional (USAID) y la Dirección de Protección de vuelos del Ministerio español del Aire. Los aparatos serán asignados a entrenamientos de pilotos.

Arte y Letras

La novela rosa es la más "taquillera" de la Literatura española

Según datos de la UNESCO, las obras de Corín Tellado se han difundido en 37 países

Ha escrito 350 novelas en trce años



Corín Tellado y su esposo observan a su hijo Dominguín que juega con el teléfono.—(Foto Europa Press).

Ficha personal:

Asturiana, 30 años, casada, dos hijos, treinta trajes, coche... y una novela cada cuatro días

Casualmente ha caído en mis manos un curioso boletín de "Hechos y Cifras" editado por la Unesco con el título de "Internacional Statistios Relanting of Education Culture and Mass Comunication" y que recoge los nombres de los autores cuyas obras han sido difundidas durante el año 61 en mayor número de países.

Con curiosidad hojeé dicho boletín buscando sobre todo algún nombre español de nuestras letras.

Después de leer con detenimiento la larga lista que encabeza Tolstoy seguido de Julio Verne, Agatha Christie, Chesterton, Simenon, Gorki, Peal S. Buck, Koening, Graham Greene, Pasternak, Hemingway, Kipling, Aristóteles, Somerset Maugham y otros de fama parecida mis ojos se quedaron clavados en un nombre que sin saber por qué me resultó conocido, casi familiar: Corín Tellado.

Tras ella, Foe, Kipling, Moliére, Fulton Shenn y Mao Tse Tung.

Durante unos minutos estuve dándole vueltas en la cabeza al nombre de Corín Tellado. Absolutamente desconocido para mí, pero machaconamente visto en algún sitio.

Pasó la mañana. Casi llegué a olvidar el extraño nombre que había leído entre las impresionantes listas de premios Nobel y autores del más clásico mundo de la literatura universal.

Regresaba a casa en el "metro". Junto a mí, una muchachita leía una de esa novelitas en octavo llamadas "rosa" y que no valen más allá de seis pesetas. El título me llamó la atención: "No debo casarme contigo".

El autor de aquella novelita de título extraño se llamaba Corín Tellado.

Esta era la autora cuyo nombre yo había leído aquella mañana en el boletín de "Hechos y Cifras" de la Unesco, después de Aristóteles y antes de Daniel Foe, por el hecho de que sus obras, estas novelitas que se traga la gente en el "metro" o en el autobús, habían sido difundidas en 37 países. Increíble.

Inmediatamente intenté localizar a esta mujer que de una manera tan sensacional saltaba al primer plano de la actualidad.

ASOMBRADA

Una editorial madrileña me informó de que la exclusiva de sus obras pertenece a una firma catalana. La editorial barcelonesa me comunicó por teléfono que se trataba de una autora natural de Gijón. En Gijón me remitieron a Bilbao y desde Bilbao me pusieron sobre su pista: Barcelona otra vez, donde Corín Tellado se encontraba accidentalmente de paso, en viaje de turismo hacia la Costa Brava.

Ella no sabía nada de esta noticia difundida por la Unesco. Tras comunicárselo por teléfono, hubo un silencio en el que procuré imaginarme la expresión de su rostro.

—Corín...

—Diga...

—Creí que se había cortado... ¿Impresionada por la noticia?

—No. Asombrada simplemente.

Su voz ha temblado un poco. Me pareció notar que se sonreía nerviosamente.

—Tras el nombre de Corín Tellado ¿se esconde algún seudónimo?

—No. Es un diminutivo. De Socorro Cuando era pequeña me llamaban Socorrín Mi nombre es Socorro Tellado de Ezgoquizaga.

—¿Casada?

—Desde hace tres años.

"ATREVIDA PUERTA"

Hasta ahora no he tenido tiempo de leer sus novelas. Pero yo tenía el convencimiento de que la mayoría de las escritoras de novelitas rosas eran mujeres maduras para las cuales el amor había pasado de largo sin llamar a su corazón. Así se lo digo. Se ríe a carcajadas.

—Siento defraudarle. Pero no sólo soy casada, sino madre de dos criaturas: María Begoña y Domingo.

—¿A qué edad escribió su primera novela?

—A los 17 años. siendo colegiala de las Hermanas Paules de Jesús y María de Cádiz.

—¿Cuál fue el título de su primera obra?

—"Atrevida puerta". Era un atrevido balbuceo. por el que me dieron 300 pesetas.

—¿En qué empleó el dinero de esta novela?

—En comprarme un traje de baño.

350 NOVELAS

Corín Tellado tiene una voz pastosa. Sus respuestas son secas y tremendamente sinceras.

—¿Cuántas novelas ha escrito hasta este momento?

—Trescientas cincuenta.

Corín Tellado tiene en la actualidad 30 años. Empezó a escribir, como nos ha dicho, a los 17. En su haber: 350 novelas. Un promedio de dos por mes.

—¿Qué tarda en escribir una novelita?

—Seis días. También las escribo en cuatro. Cuanto menos tarde en escribirlas mejor me sale.

—¿Qué le dan por ella?

—Lo suficiente para vivir bien.

Yo diría mejor que para vivir extraordinariamente bien. Tiene un coche Dauphine, treinta trajes, quince pares de zapatos. Y muchas alhajas. Viaja por el extranjero y en el verano se traslada desde Bilbao, donde tiene un hogar, a la Costa Brava, donde vive en hoteles de lujo.

—¿Qué novela fue la que le dió más fama?

—"La hija del jefe".

—¿Dónde cree que estriba el éxito de sus novelas?

—En los títulos y en que terminan bien.

CINCUENTA, CARTAS DIARIAS

Corín Tellado es bajita y pelirroja. Es decidida en sus negocios. Atrevida en sus argumentos, que no están basados nunca, según me dice, en la realidad, sino en la imaginación calenturienta y romántica al mismo tiempo.

—¿Recibe muchas cartas?

—Unas cincuenta diarias. Y no crea que sólo son de jovencitas, sino también de señoras de sesenta y más años. Incluso en una ocasión me escribió un hombre. No le gustaban mis novelas.

El marido de Corín Tellado es un industrial bilbaíno y se mantiene al margen de la producción literaria de su esposo.

Pero está satisfecho de lo que escribe.

Corín se confiesa una mujer positivista y le gusta escribir simplemente por que "me satisface, gano dinero y doy gusto a la gente".

UN NUEVO ESTILO

Al regreso de su veraneo Corín Tellado intentará un nuevo estilo: novela grande.

Mientras tanto, en los kioscos donde yo compro los periódicos, en el autobús o en el metro que me lleva a casa, seguiré viendo todos los días a las muchachitas calcetineras, a las jovencitas en estado de merecer y a las señoras maduras enfrascadas en la lectura de estas novelitas "rosa" donde "los dedos de Ralph acarician los ojos verdes, brillantes, de Joan aquella mujer que lo había despreciado todo, su fama, su satisfacción profesional, por su cariño".

Este es el último éxito de la mujer que la Unesco ha situado entre Aristóteles y Daniel de Foe para la posteridad.

JAIME PEÑAFIEL
("EUROPA PRESS")

MIGUEL MIHURA

Por suerte nunca se sabe dónde está el teatro comercial

"El amor es por lo único que vale la pena vivir"

Madrid.—Estoy en casa del magnífico autor teatral don Miguel Mihura. Su piso es moderno, alegre y amueblado con gusto. Es un sexto piso. El comediógrafo tiene un amplio panorama mirando sus terrazas. La vida, desde lo alto, parece más frágil, más cómica, más de tristes marionetas que no tienen otra solución que representar su papel en el gran teatro de la creación.

Don Miguel Mihura acaba de terminar «Las entretenidas», una nueva obra que se estrenará en el próximo septiembre en Madrid, en el Teatro de la Comedia. Serán intérpretes Julita Gutiérrez Caba, Rafael Alonso y Julia Caba Alba.

—¿Cuál es el tema de «Las entretenidas»?

—El amor.

El amor es un tema inagotable, eterno. El amor ocupa un lugar importantísimo en la vida y en la obra de Mihura. Aunque el autor no tenga un amor definitivo, oficial y hecho realidad, vive enamorado del amor, del ideal borroso y dibujado en nubes sin cielo. Uno aprovecha esta ocasión para que el ilustre soltero nos hable del tema sin fin, sin la última pisada, sin la última palabra.

Don Miguel fuma sentado conmigo en el sofá de su despacho. Fuma y habla con pausa.

—El amor es lo único por lo que vale la pena de vivir. Los solteros no nos casamos por miedo de que el amor termine.

—¿Se sustituye en la madurez la conveniencia por el amor?

—El amor no se sustituye con nada. Y con la conveniencia mucho menos. Amor y conveniencia son dos cosas antagónicas.

—¿Cree usted que se ha suprimido eso de «Contigo pan y cebolla?

—Ni se ha suprimido ni se suprimirá jamás mientras sobre la Tierra exista una mujer, un hombre y un árbol lleno de manzanas.

—¿Su mujer ideal?

—Aquella rubia que no se conoce de nada que, de repente, en una estación o en un aeropuerto, pasa ante nosotros sin que sepamos a dónde va o de dónde viene, si es casada o soltera, si es buena o es mala, si es mecanógrafa o espía.

—¿No ha encontrado a su mujer ideal, o le volvió la espalda al presentirla?

—He encontrado bastantes. Pero antes de decidirse, uno siempre espera encontrar otra todavia mejor. Después pasa el tiempo y uno se da cuenta, con tristeza, de que ya perdió la vez.

Don Miguel Mihura es un hombre que ha pasado muchas veces los Pirineos. Que dentro y fuera de España ha tratado a toda mujer que se cruzó en su camino, en su vida de curioso coleccionista de estampas humanas. Por eso le pregunto si prefiere la española a la extranjera.

—Aunque yo, para estas cosas, no tengo remilgos, como mujer, prefiero la española. Como camarada y compañera de viaje, a veces, la extranjera. Si no es demasiado alta, claro.

—¿Qué diferencias ve entre ésta y aquélla?

—Aparte del idioma, ya se van diferenciando en pocas cosas. Los derechos sociales, el cine y el turismo han hecho que una chica de Madrid o de cualquier otra capital de provincia sea muy semejante a una chica de cualquier otro país. En todo caso, lo único que las diferencia es que la mujer española, aparte de ser más simpática, aún conserva la costumbre estupenda de coquetear. Y sabe mirar a los hombres y agradece y le gusta que la miren a ella.

—¿Se siente feliz en su soltería?

—Unos días sí y otros no. Exactamente igual que los casados. Con la diferencia que nosotros aún estamos a tiempo de remediarlo.

—¿Hubiera sido distinta su obra de haberse casado?

—Distinta, no creo. En todo caso, más abundante.

—¿Se aburre?

—Nunca he sabido en qué consiste el aburrimiento.

—Defíname su obra.

—Si lo hiciese, creo que por primera vez me iba a aburrir.

El gran escritor, ya bastante entrado en la madurez, me parece un ser retratado en el espaldar de su experiencia. Una criatura que cobija un mundo apretado, fuerte y real. Un mundo intensamente vivido, comprendido y regustado. Hay hombres que tienen toda una vida cicatrizada en el rostro. Uno de ellos es Miguel Mihura. Sus ojos húmedos y salientes dan la impresión de querer abrirnos sus silencios y confidencias, sus triunfos y sus sombras. El dramaturgo sigue fumando tabaco rubio, sigue conversando con humor y sencillez.

—¿Lo peor de la vida del hombre, don Miguel?

—Cuando llega ese día en que los médicos se obstinan en querernos prohibir el café, el alcohol y el tabaco.

—¿Lo que más nos redime del humano dolor?

—La esperanza de que pase el dolor: ese refrán nuestro de que no hay mal que cien años dure y lo de las vacas gordas y flacas.

El despacho del escritor está sumamente ordenado. Con pocos libros. Con fotografías de escenas de sus obras. Con algún que otro objeto curioso. Tiene dos hermosas caracolas de mar en los estantes. Quizá don Miguel las coloque a menudo en sus oídos para tratar de oír el murmullo agitado de los hombres, como se oye el eco del mar.

—¿Lo peor del teatro español?

—El que por diversos motivos, muy lógicos, de orden económico, se busque siempre el teatro comercial.

—¿Lo mejor?

—El que, por fortuna, todos nos equivocamos muchas veces, ya que nunca se sabe en dónde está lo comercial.

—¿En qué tarda más? ¿En concebir una obra o en escribirla?

—En pensar que no tengo más remedio que decidirme a concebirla para después ponerme a escribir.

Don Miguel me acompaña hasta el ascensor. Y mientras aprieto el botón de llamada, le hago la última pregunta:

—¿Qué le parece a usted el hombre español?

—El hombre español es el único hombre que tiene por íntimo amigo aquel que le lleva siempre la contraria o con el que sostiene las más encarnizadas discusiones. ¡Vaya que sí! Así somos...

MIGUEL FERNANDEZ

(Exclusivo para Pyresa.)

LOTERIA NACIONAL

Sorteo del 26 de julio de 1962

UNIDAD, DECENA, CENTENA

110 125 418 733 49 202 645 459 545
595 625 294 168 465 742 330 128 237
351 449 890 782 42 837 158 97 776
985 817 19

MIL

329 721 913 586 835 718 220 748 816
315 794 071 739 279 964 334 256 169
803 456 532 196 433 262 668 188 808
368 617 644 423 337 400 048

DOS MIL

688 907 498 240 794 903 023 879 795
120 414 192 112 859 081 387 674 190
591 237 893 914 135 201 733 509 772
601 527 187 873 784 799 251 863

TRES MIL

042 831 330 005 009 127 834 118 217
099 095 495 990 550 611 773 901 744
963 232 924 300 898 594 169

CUATRO MIL

672 644 391 131 783 487 200 598 189
675 814 256 754 420 037 285 223 555
718 932 836 416 930 077 577 033

CINCO MIL

357 868 051 967 209 394 727 975 713
779 540 538 033 871 386 568 228 468
104 249 437 782 293 010 494 938 490
739 873 804

SEIS MIL

572 757 160 005 520 951 120 416 754
664 543 269 487 840 784 305 643 111
974 598 624 309 678 344 126 760 000
460 553 787 263 585

SIETE MIL

354 087 466 436 868 328 900 033 084
919 860 035 555 787 501 899 143 074
161 594 192 968 752 027 447 099 902
772 177 204

OCHO MIL

640 896 120 843 909 589 699 972 976
115 916 387 100 234 286 410 175 386
655 943 512 693 629

NUEVE MIL

085 090 074 390 418 111 685 249 471
012 846 996 957 097 122 942 940 253
919 022 558 042 209 476 535 496 146
399

DIEZ MIL

594 796 083 657 663 388 572 119 391
731 478 672 029 784 422 582 627 532
506 908 490 436 407 902 589 818 580
653 057 788

ONCE MIL

732 633 169 727 711 529 519 808 409
350 078 056 508 772 281 264 742 041
617 386 351 275 784 536 984 253 444
697 710 057 381 468 294 967 235 124
993

DOCE MIL

402 339 921 224 181 244 834 164 098
419 443 306 990 879 965 830 333 045
888 918 711 580 256 838 467 365

TRECE MIL

767 202 237 473 113 192 575 024 851
466 276 268 452 036 810 827 861 734
309 841 628 463 222 009 801 086 164
442 750 747 410 653 590 983

CATORCE MIL

754 420 047 660 835 475 974 440 859 483
194 594 346 547 606 157 698 672 131 580
354 770 311 081 139 715 138 986 798 103
565 130

QUINCE MIL

046 611 546 202 324 339 519 039 604 773
696 015 148 016 239 297 887 748 414 342
277 864 721 058 609

DIECISEIS MIL

275 558 878 248 276 319 839 231 843 899
236 262 670 268 832 554 768 912 946 378
618 811 206 170 750 824 163 467 533 721
869 133 242 627 672 643 855 143 387 008

DIECISIETE MIL

790 246 132 023 765 309 492 495 141 343
304 787 913 045 347 788 826 873 318 974
218 176 469 840 201 600 040

DIECIOCHO MIL

400 007 343 103 673 938 561 229 002 370
290 823 161 173 465 379 817 169 643 533
970 147 792 385 683 596 004 227 636 100
228

DIECINUEVE MIL

371 416 702 145 830 666 236 930 206 394
532 829 497 664 979 942 325 778 287 357
869 573 570 240 171 678 881 374 496 255
331 138

VEINTE MIL

575 346 817 850 936 526 911 239 184 202
759 926 668 153 133 329 623 834 935 745
348 181 054 909 492 380

VEINTIUN MIL

344 266 109 992 158 552 200 677 572 492
045 635 382 940 758 112 936 188 865 060
304 100 413 688 320 689 944 433 041 032
220 288

VEINTIDOS MIL

239 321 292 468 100 250 312 095 041 718
945 743 880 037 438 586 895 877 509 838
471 943 120 730 065 361 278 800 307 010
847 852 482 427

VEINTITRES MIL

022 080 290 519 918 413 512 247 211 747
756 916 040 891 550 793 761 088 337 331
460 058 240 240 313 369 184 546 921 862
522 416 184 053

VEINTICUATRO MIL

865 440 296 035 149 512 562 991 116 856
605 148 016 139 932 875 681 074 574 832

VEINTICINCO MIL

585 708 720 823 122 121 361 922 806 539
976 206 224 758 689 041 927 228 904 317
753 742 786 839 261 977

VEINTISEIS MIL

116 691 460 863 591 647 168 243 141 005
577 171 464 090 345 841 870 931 283 423
764 473 225 544 021 022 943 3665 379 549

VEINTISIETE MIL

997 477 849 606 382 350 543 571 694 827
604 324 920 593 033 059 503 213 514 442
308 168 079 833 853 147

VEINTIOCHO MIL

009 181 143 198 926 675 345 536 641 105
673 469 887 596 938 986 894 451 846 165
591 091 891 640 569 058 266 665 765 328
504 903 848 496 222 563 868 418

VEINTINUEVE MIL

964 614 738 943 348 357 877 043 658 628
869 324 371 966 841 664 408 949

TREINTA MIL

352 589 042 097 469 500 912 660 629 236
058 814 307 960 780 257 986 067 555 099
104 969 199 363 201 684 010.

TREINTA Y UN MIL

408 994 407 451 870 562 402 479 757 288
230 802 413 695 852 717 780 614 568

TREINTA Y DOS MIL

315 694 821 809 784 146 880 982 456 855
956 594 714 406 819 306 326 608 120 505
329 771 777 584 572 327 603 049 921 139
877 172 490 017 970

TREINTA Y TRES MIL

385 038 323 884 294 194 401 797 733 856
616 559 098 408 233 905 321 520 056 784
857 933 252 143 023 400 774 160 424 483
573

TREINTA Y CUATRO MIL

059 078 717 600 977 364 214 859 178 216
599 515 085 774 124 650 307 952 555 207
852 812 834 730 594

TREINTA Y CINCO MIL

367 074 011 441 575 191 445 442 001 825
328 925 902 032 593 742 949 231 257 022
951 542 678 899 061 987 498 243 310 502

TREINTA Y SEIS MIL

142 965 575 159 214 397 327 590 582 722
724 662 358 455 774 765 915 509 342 118
891 079 492 013 140 125 416 424

TREINTA Y SIETE MIL

756 162 634 037 722 528 030 803 354 962
362 960 728 896 925 482 502 575 331 742
977 272 559 502 110 425 968 031 814

TREINTA Y OCHO MIL

197 671 067 877 113 079 609 185 882 452
768 714 718 163 217 479 623 126 528 947
093 101 201 144 111 071 770 242 041 401
396 933

TREINTA Y NUEVE MIL

540 243 177 455 162 081 432 535 883 382
589 913 226 040 768 614 344 981 830 960
100 108 384 501 407

CUARENTA MIL

935 106 457 838 987 577 089 627 259 008
325 398 167 003 675 407 379 881 125 966
762 593 313 636 076 846 040 031 131 247
623 606

CUARENTA Y UN MIL

435 038 469 976 259 122 525 587 090 600
268 312 916 205 508 098 731 764 184 452
842 288 798 515 213 991 276 183 498 818

CUARENTA Y DOS MIL

226 299 297 007 413 527 822 973 864 482
722 407 718 508 449 295

CUARENTA Y TRES MIL

150 398 526 386 366 828 702 816 163 687
678 288 276 563 572 997 137 319 508 975
840 429 804 856 085 095 525 624 457 768
394 544 607 038

CUARENTA Y CUATRO MIL

454 658 585 563 622 774 019 014 925 562
482 819 328 728 104 396 870 577 087 030
779 560 675 316 812 317 294 772 010

CUARENTA Y CINCO MIL

549 087 734 288 630 059 725 434 068 382
140 713 785 183 160 568 766 938 900 034
561 484 682

CUARENTA Y SEIS MIL

316 932 157 916 691 978 584 032 777
178 368 845 811 946 949 532 506 575
703 002 081 760 314 220 666 936 736
903 830 603 055 227 145

CUARENTA Y SIETE MIL

071 365 117 693 252 454 313 586 245
013 453 471 737 930 032 328 990 924
795 653 278 969

CUARENTA Y OCHO MIL

331 841 042 147 041 403 764 729 060
354 280 561 998 762 224 067 103 478
968 645 991 933 268 000 122 564 637
275 115 062 846 137 350 312 540 583
320

CUARENTA Y NUEVE MIL

445 948 118 321 660 694 581 882 423
129 699 719 440 939 058 026 922 663
263 976 175 773 959 944 160 506 400
404 479 298 580 559

CINCUENTA MIL

232 697 534 810 955 608 022 983 189
285 343 525 797 645 806 888 267 065
715 743 799 917 823 172 265 905 123
041 231 141 689 903 012 077 168

CINCUENTA Y UN MIL

474 841 958 994 770 501 567 988 302
849 586 726 333 602 966 457 927 537
195 541 949 362 071 991 154

CINCUENTA Y DOS MIL

619 339 251 163 312 522 819 575 371 622
258 603 280 323 357 905 662 046 886 317
216 528 948 975 588 274 488 692

CINCUENTA Y TRES MIL

577 455 068 876 271 598 687 927 225 991
180 173 603 427 602 900 260 339 172 587
378 277 235 286 864 166 510 823 099 916
974 179

CINCUENTA Y CUATRO MIL

529 772 774 750 273 898 990 948 164 280
278 795 303 642 117 227 469 037 062 755
209 515 391 272 088 605 081

CINCUENTA Y CINCO MIL

059 655 959 727 175 435 989 333 438 980
424 070 909 032 296 761 112 946 877 256
950 245 802 334 762 620 249 928 359 198
857 646 871

CINCUENTA Y SEIS MIL

999 136 076 243 548 871 821 904 970 104
665 445 872 149 773 142 598 785 284 490
257 257 430 391 254 855 301 392 493 638

CINCUENTA Y SIETE MIL

719 670 071 086 136 932 918 035 462 510
387 796 869 219 190 824 654 969 688 817
417 475 193 159 321

PREMIOS MAYORES

PREMIADO CON 600.000 PESETAS

40.718 Barcelona

PREMIADO CON 300.000 PESETAS

55.426 Barcelona

PREMIADO CON 150.000 PESETAS

52.531 Montoro.

PREMIADOS CON 9.000 PESETAS

3004.—Villablino, Zaragoza (2), Vitoria, Bilbao, Málaga, Barcelona, Peñarroya, Pueblo Nuevo, Vélez Málaga, Toledo, San Fernando.
4981.—Vigo, Palma de Mallorca, Murcia, SEVILLA (2), Barco de Avila, Santander, Madrid, Tetuán.
17435.—Oviedo, Gijón, Medina Sidonia, León, Bilbao, SEVILLA, Granada, Lebrija, Madrid.
34773.—Palencia, Barcelona, Melilla, Palma de Mallorca, SEVILLA, Las Palmas, Salamanca, Vélez Málaga, Montoro, Plasencia.
35794.—Porriño, Guecho, Tárrega, Bilbao, SEVILLA, Avilés, Salamanca, Lugo, Munera, Santa Cruz de Tenerife, Madrid.
36034.—Madrid.
41218.—Murcia.
41523.—Madrid.
52897.—Barcelona.
55532.—Madrid.

Cena de despedida al general Gómez Guillamón

La noche del martes, en un restaurante del Parque de María Luisa, las autoridades civiles sevillanas ofrecieron una cena de despedida al general de división, capitán general accidental de la Región, don Félix Gómez-Guillamón y Guillamón.

A derecha e izquierda del homenajeado tomaron asiento el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, y el alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, a los que rodeaban todas las representaciones oficiales civiles sevillanas y presidentes de corporaciones.

El acto fue tan cordial como sencillo, poniéndose de manifiesto las grandes simpatías con que el ilustre general cuenta en nuestra ciudad.

V Curso de Verano del S. E. U.

Madrid. (Pyresa.)—La Universidad Internacional «Menéndez y Pelayo», de Santander, convoca el V Curso de Verano del SEU, bajo la denominación de «El Principio de Igualdad de Oportunidades en la Enseñanza». Tendrá de duración del 15 al 30 del próximo mes de agosto y dirigirá el mismo don Antonio Tena Artigas, delegado nacional de Asociaciones del Movimiento, y don Rodolfo Martín Villa, jefe nacional del SEU; como secretario astuará don José Farre Morán, director del Colegio Mayor «San Jorge», de Barcelona.

El curso se celebrará en el palacio de la Magdalena, de la ciudad montañesa, teniendo un temario amplio y objetivo.

"Llevan", la mejor canción del Festival de Benidorm

Amado Regueiro, autor de la letra, tiene en su haber 124 canciones... y "no se considera todavía autor"

"Para vivir de las canciones... hay que llamarse Rafael de León"

Amado Regueiro Rodríguez, autor de la letra de "Llevan", y Angel Martínez Llorente, autor de la música, han conquistado la fama. "Llevan" es el primer premio del Festival Español de la Canción, que se ha celebrado en Benidorm. La consecuencia inmediata es un asalto que los dos autores han comenzado ya "a sufrir" de editores y de intérpretes. Después, miles de discos que llevarán el nombre de Regueiro y Llorente a todos los países. Porque el Festival de Benidorm está acreditado ya en el mundo entero. Después, dinero, mucho dinero. Pero el camino es duro. Más de ochocientas canciones se han presentado al concurso. Han quedado fuera, por lo menos, setecientas noventa. La oposición es muy difícil. Ganar un primer premio es un mérito indiscutible.

Diecisiete años lleva Regueiro trabajando en el empeño de hacerse autor; alterna esta tarea con su trabajo como empleado, que le lleva cerca de doce horas diarias. Tiene ya 124 números editados, pero, a pesar de eso, Regueiro no se considera aún autor. El sabe que la equivocación de muchos estriba en pretender como único medio de vida las canciones que han escrito. Para vivir de las canciones hay que llamarse Rafael de León. Por eso, Amado Regueiro escribe por la noche y trabaja en otras ocupaciones por el día.

Y trabajando así, luchando a brazo partido, se va abriendo paso y va haciendo crecer día a día su liquidación de pequeño derecho. Regueiro obtuvo el sexto premio de Aranda de Duero en 1959, con su canción "Meu porto", con Escablas; el segundo y el cuarto del Primer Certamen de la Canción de Madrid, con sus canciones "Universo", con San Antonio, y "Oración de amor", con Beltla. Hace unos días, Amado Regueiro hizo una quiniela con las canciones que iban a ser premiadas. El hombre es modesto, y no quiso asignarle a la suya un lugar, pero la suponía entre las tres primeras. De las diez canciones premiadas, nueve figuran en la quiniela del autor de "Llevan", primer premio del Festival de Benidorm.

Del segundo premio excusamos hablar. Es autor de la letra nada más y nada menos que Rafael de León, que, naturalmente, ha ganado el premio a la mejor letra. De la música del segundo premio, "Quisiera", es autor Máximo Baratas, autor también de "Viento", que fue también galardonado en Benidorm.

Del tercer premio, que se titula "Cada cual", son autores otros dos hombres que avanzan seguros por el camino de la canción moderna. Son Miguel Portolés y Mario Sellés, que colaboran desde hace tiempo. Son dos autores modestos, muy trabajadores, que han hecho diana en varias ocasiones. Hasta 1961 no se decidieron a presentarse a un concurso, y en la primera ocasión en que aparecieron en público obtuvieron con "Sola" su primer premio del Festival de Benidorm. Poco después, en el Primer Certamen de la Canción de Madrid, obtuvieron los premios tercero y noveno, con sus canciones "Concierto de amor" y "Gary". En enero de 1062, obtuvieron el primer premio de la fase española del Segundo Festival de la Eurovisión, con la canción "Llámame". Portolés y Sellés estuvieron sometidos a una dura prueba. Un sábado, después otros, canciones nuevas, votaciones .. "Llámame" obtuvo veinte votos de los distintos jurados regionales, y, con once grabaciones distintas, es hoy un éxito en España y en muchos países del mundo. Pues, bien; "Llámame", la canción seleccionada en España para el concurso de la Eurovisión, no obtuvo en Luxemburgo ni un solo voto... Inexplicable.

A pesar de esto, en el programa "Siempre hay una canción", de Televisión Española, se recibieron siete sacos de cartas que daban su voto a "Llámame". No importa... Portolés y Sellés tienen buen temple y saben dar a las cosas ese aire deportivo con el que celebran el triunfo y encajan los contratiempos. Si se habla ya mucho de ellos en el mundillo de los autores del pequeño derecho, es seguro que en ese mundillo tienen reservado un puesto.

De momento, "Torneo", de Portolés y Sellés, está seleccionada en el Festival Internacional del Mediterráneo, que se celebrará en Barcelona en el próximo mes de septiembre.

Amado Regueiro Rodríguez, autor de la letra, y Angel Martínez Llorente, autor de la música, de «Llevan»..., algo que ustedes van a oir cantar mucho, mucho y pronto.—(Foto Cifra).

Imposición de la Medalla de Oro de Morón de la Frontera al teniente general, señor González Gallarza

La ciudad celebró solemnemente el XXVI aniversario de su liberación

Fueron inauguradas las instalaciones de la traída de aguas y 123 viviendas

Con motivo del XXVI aniversario de su liberación por las tropas nacionales, Morón de la Frontera vivió ayer una importante jornada. Coincidiendo con esta memorable fecha fue inaugurada la traída de aguas, fueron entregadas varias viviendas y se impuso la Medalla de Oro de la Ciudad al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, don Eduardo González Gallarza Yragorri.

Una enorme multitud se congregó ante el Ayuntamiento para dar la bienvenida al ilustre militar. El pueblo se encontraba engalanado con vistosas colgaduras.

A las siete de la tarde llegó el teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, acompañado de su ayudante, teniente coronel señor Cramazou. Fue cumplimentado en las puertas de las Casas Consistoriales por el gobernador civil accidental de la provincia, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo; alcalde de Morón de la Frontera, señor Iñigo Cruz, y miembros de la Corporación Municipal; arcipreste, señor Armario López que representaba al Cardenal; coronel jefe de la Base Aérea de Morón, señor Salvador; coronel de la USAF, señor Wemple; teniente de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, señor Tolbert; señor Ruiz Camino; director del Real Patronato de Casas Baratas, señor Fernández Medina; juez municipal, señor Bellogin, y diputado provincial, señor Domínguez Sanabria. Figuraban también comisiones del Ejército del Aire y los alcaldes de Montellano Pruna, El Coronil, Puebla de Cazalla, Coripe, Algámitas, Marchena y Olvera.

Desde el Ayuntamiento, las autoridades se trasladaron a la iglesia parroquial de San Miguel, ante cuyo altar mayor se entonó un solemne «Te Deum». Terminado el acto religioso las personalidades anteriormente citadas iniciaron su marcha hacia el castillo, donde se encuentra el depósito regulador de la traída de aguas de la Sierra de San Juan. Una vez allí el arcipreste procedió a la bendición de las instalaciones y fue descubierta una placa conmemorativa del fausto acontecimiento.

Seguidamente las autoridades y personalidades marcharon al lugar donde se alza el grupo de viviendas "Pio XII". Esperaban a las jerarquías una gran multitud que les tributó un caluroso recibimiento. Las autoridades pasaron a ocupar una tribuna y el presidente de la Cooperativa "La Moronesa", señor Marín Plaza hizo entrega a los beneficiarios de las primeras 123 viviendas construídas. A continuación, hicieron uso de la palabra el señor Marín Plaza; el alcalde de Morón de la Frontera, señor Iñigo Cruz; gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega y el arcipreste de la ciudad, señor Armario López que representaba al cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal. Los ilustres visitantes y jerarquías locales visitaron algunas de las viviendas adjudicadas y recorrieron el lugar donde se alzan casas construídas por la Obra Sindical del Hogar y otras en período avanzado de edificación.

Terminada la entrega de viviendas se procedió, en la plaza del Ayuntamiento, a una demostración pública de la inauguración de la traída de aguas, acto que fue presenciado por las autoridades e invitados desde los balcones de las Casas Consistoriales.

IMPOSICION DE LA MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD AL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA

Posteriormente, en el salón de actos del Ayuntamiento, se impuso la Medalla de Oro de la Ciudad al teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho, señor González Gallarza, en presencia de las autoridades e invitados.

En primer lugar hizo uso de la palabra el alcalde de Morón de la Frontera, señor Iñigo Cruz, que destacó la trascendencia de la jornada que Moron estaba viviendo "Jornada —dijo— que pasará con letras de oro a la historia de la ciudad". Puso de relieve el significado de las obras que acababan de inaugurarse y dió las gracias a las autoridades provinciales y especialmente al teniente general, señor González Gallarza, a quien se recurrió en todos los momentos en que el proyecto y las gestiones parecían destinados a detenerse. El señor Iñigo Cruz concluyó ofreciendo el nombramiento de hijo adoptivo y la Medalla de Oro de la ciudad al teniente general González Gallarza.

Leída el acta por el secretario de la Corporación Municipal, señor Buendía Manzano, el alcalde impuso al teniente general González Gallarza la Medalla de Oro de la ciudad de Morón de la Frontera. El momento fue subrayado por los aplausos de todos los asistentes.

PALABRAS DEL SEÑOR GONZALEZ GALLARZA

A continuación, el teniente general señor González Gallarza pronunció las siguientes palabras: "Estimo en alto grado la Medalla que me es ofrecida, porque Morón de la Frontera está vinculada al Ejército del Aire desde hace muchos años. Yo agradezco vivamente —me siento algo moronense— la distinción que se me otorga, y encuentro menguados mis méritos, porque no hice más que apoyar los trámites del expediente para que fuera realidad esta hermosa obra, que tanto contribuirá a la prosperidad de Morón." Después de hacer un caluroso elogio del alcalde, señor Iñigo Cruz, manifestando que por su inteligencia clara y voluntad fuerte, tanto se había beneficiado la ciudad, el señor González Gallarza terminó expresando el deseo de que siguiera muchos años rigiendo los destinos de Morón, y se congratuló de todas las mejoras obtenidas y las que en el futuro obtenga la población.

INTERVENCION DEL SEÑOR MAESTRE Y LASSO DE LA VEGA

El Gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega, cerró el acto con unas elocuentes palabras. Afirmó que en todas sus visitas a Morón había hallado «mucho nuevo y bueno», lo cual es prueba de constante vitalidad interior de la ciudad. Analizó el enorme contraste entre la política confusa anterior al Alzamiento Nacional y la actual política de paz y progreso. «Esta—dijo—es mucho más difícil, porque el orden exige sacrificio». Dijo que si la llegada del agua implica el comienzo de una etapa de progreso industrial y comercial para Morón, la ciudad no debe olvidar que es parte de la provincia y que ésta cuenta con una salida natural —el río Guadalquivir— para los resultados de su industria y su comercio.

Terminó agradeciendo la labor de cuantos han cooperado en la realidad de las metas alcanzadas ayer en bien de la ciudad de Morón.

CENA AL TENIENTE GENERAL GONZALEZ GALLARZA

Como conclusión de la jornada, le fue ofrecida al Teniente General González Gallarza una cena en los jardines de la Alameda. Asistió gran número de comensales y el acto fue amenizado por las interpretaciones de la banda municipal.

A los postres, el alcalde ofreció el acto con breves palabras, a las que contestó el Teniente General González Gallarza con otras de agradecimiento y afecto.



Una vista parcial de las nuevas viviendas bendecidas



Un momento del acto de la inauguración de la traída de aguas



El día 28 tomará posesión del mando el nuevo Capitán General

El próximo día 28, a las diez treinta horas, tomará posesión del mando de la Capitanía General de esta Región militar el teniente general don Alfredo Galera Paniagua.

Será recibido oficialmente en el edificio de Capitanía General por las autoridades civiles y militares de nuestra ciudad y por la guarnición de la plaza.

A continuación del recibimiento oficial tendrá lugar una recepción militar en el salón del trono.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Santa Ana, madre de la Virgen María; Erato, obispo, Sinfronio, Olimpio, Teódulo, Exuperia, Jacinto, mártires; Valente ,obispo; Pastor, presbítero; Simeón, monje; Bartolomea Capitanio, virgen, fundadora.

SANTOS DE MANANA: Nuestra Señora Madre de Misericordia; Pantaleón, Pantaleemón, Sergio, Mauro, obispo; Jorge, diácono; Félix, Aurelio, Natalia, Julia, Liliosa, Jocunda, Ermipo, Ermócrates, mártires; Ermolao, presbítero; Maximiano, Malco, Martiniano, Dionisio, Juan, Serapión, Constantino, Celestino I, papa; Eterio, obispo.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Ana.

CAPILLA DE SANTA MARTA (PARROQUIA DE SAN ANDRES): La Venerable Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Sepulcro, Nuestra Señora de las Penas y Santa Marta, consagra, en honor de su Patrona, Santa Marta, un solemne tríduo, que dará comienzo hoy, día 26, a las ocho en punto de la tarde, siendo el orador sagrado el reverendo padre don José Talavera Lora. El día 28, a las ocho de la tarde, misa de comunión general, y el domingo, 29, a las diez y media de la mañana, función principal, estando el panegírico a cargo del mismo orador sagrado.

Ganaderos daneses

Ha terminado su visita a nuestra Patria una comisión del Ministerio de Agricultura de Dinamarca y Sindicatos Ganaderos Daneses, a efectos de establecer una colaboración para la introducción en nuestro país de las razas selectas danesas, con el fin de mejorar y aumentar la ganadería española. Los visitantes daneses han recogido una amplia información sobre la situación actual y proyectos de desarrollo de la ganadería española en el Noreste, Extremadura y Sur de Andalucía. La citada delegación ha visitado durante su estancia en España fábricas de piensos en Salamanca, instalaciones de la Cooperativa Ganadera de Toledo, granjas de la Cooperativa Avícola del Centro de España y las instalaciones de la empresa Bakins en Sevilla, además de las imprescindibles visitas a las ganaderías andaluzas y sus bodegas.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. José Anonio, 4; Calatrava, 7; Pureza, 84 (Triana); Vascongadas, 42 (San Jerónimo); Bellavista; San Bernardo, 11; Marqués de Nervión, 39; Pza. de las Moradas, 1 (Amate); Avda. San José, 9 (junto al campo del Puerto); San Quintín, 1 (Doña María Coronel).

Concurso de artículos periodísticos sobre el vino

El Sindicato Provincial de la Vid, de Barcelona, organiza un concurso nacional de artículos periodísticos, que se sujetará a las siguientes bases:

1.° Podrán tomar parte en el concurso todos los artículos periodísticos publicados en la Prensa diaria o periódicos españoles en el periodo comprendido entre el 1 de julio y el 31 de octubre del corriente año.

2.° Los artículos deberán enaltecer el vino. El tema y la extensión son libres. A título simplemente de orientación, se indican los temas siguientes: el vino en las artes plásticas, en la literatura, en la alimentación, en la mesa, en la Medicina, en la Historia, etc., etc.

3.° Quedan excluídos del concurso aquellos artículos que traten exclusivamente de un vino determinado o de una región vinícola.

4.° Los artículos deberán enviarse por duplicado a nuestro domicilio social, Vía Layetana, 16 y 18, 1.°, de Barcelona (3), en el recorte de Prensa que se hubiese publicado, hasta el 4 de noviembre d 1962.

5.° Se establecen los siguientes premios: Primer premio de 25.000 pesetas; segundo premio de 10.000 pesetas; premio de la Excma. Diputación Provincial de Barcelona, de 5.000 pesetas; premio de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Barcelona, de 2.500 pesetas; cinco accésits de "La Semana Vitivinícola" de 1.000 pesetas cada uno; un accésit de "Los amigos de la viña y del vino", de 1.000 pesetas.

6.° Presidentes de honor: don Nicolás de las Peñas y de la Peña, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, y don Enrique Barcelo Carlés, presidente del Sindicato Nacional de la Vid. Presidente, don Cosme Puigmal Vidal, jefe del Sindicato Provincial de la Vid de Barcelona; vocales, don Camilo Jose Cela, don Manuel González Moreno, don José Luis Insausti Lastagaray, don Néstor Luján, don Luis Romero, don Horacio Saenz Guerrero y don Jorge Vila Fradera. Actuará de secretario, sin voto, don José Ventosa Palanca.

7.° El concurso se fallará en la segunda decena del mes de diciembre del corriente año, y será comunicado a la Prensa nacional y directamente a los periodistas premiados.

8.° Los articulos premiados serán propiedad del Sindicato de la Vid, que podrá reproducirlos libremente, citando el autor.

Aumentan las ventas de bordados españoles a los extranjeros

Barcelona. — Como consecuencia del aumento del turismo en este mes, que abarrota prácticamente las playas del litoral y la capital, se ha registrado un aumento progresivo en las compras de mantelerías, lencería y prendas bordadas a máquina, tan características de las diferentes regiones españolas. Por otra parte, la aparición en el mercado de máquinas tan adelantadas como la Sigma Superautomática, que permite doblar la rapidez de realización de bordados y puntos de adornos, ha dado por resultado una mayor producción de esta delicada labor artesana. Maravilla la perfección de los bordados obtenidos con esta nueva super-máquina y los dibujos inéditos que se logran con ella, los cuales eran imposibles de lograr hasta la fecha. El cálculo inicial realizado por algunos establecimientos especializados revela que, gracias a estas nuevas técnicas de trabajo, la venta de bordados y labores se ve aumentada este año en más de un 30 % a los visitantes extranjeros.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito de una historia de amor para los enamorados. "Interludio de amor". Cinemascope. Technicolor. June Allyson, Rossano Brazzi. Mayores.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes" Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 5, continua. Pases película: 5'25 8'05 y 10'50. Ultimo día del extraordinario film Warner Bros "Fanny". Leslie Caron, Horst Buchholz, Charles Boyer, Maurice Chevalier. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film "Un extraño a mi puerta". Mac Donald Carey, Patricia Medina, Skip Homeier. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la divertidísima comedia, en eastmancolor. "Cuando viaja la cigüeña". Arturo de Cordova, Libertad Lamarque. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Nadie le ve... nadie sabe dónde está..., pero todos le temen. "El hombre que logró ser invisible". Ana María Peluffo, Arturo de Cordova. Mayores. Ultimo día.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante film de acción "El círculo vicioso". John Mills, Derek Farr Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. Un film delicioso para la juventud, en eastmancolor. "Siempre es domingo". María Mahor, José Rubio. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La más emocionante lucha dramática del Oeste. "Los saqueadores", con Jeff Chandler, John Saxon y Dolores Hart. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. En el corazón de aquella linda muchacha, un solo deseo, un solo anhelo. "Mansiones verdes", con Audrey Hepburn y Anthony Perkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) A las 9'30. Un film policíaco de emocionante suspense. "A 23 pasos de Baker Street", por Van Johnson y Vera Miles. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. El más fuerte latigazo emocional, la más tensa intriga, junto al más simpático despliegue de ingenio y de humor. "La mentira tiene cabellos rojos". Analía Gadé, Arturo Fernández. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y la interesante producción "Mi calle", por Roberto Camardiel, Conchita Montes, Susana Campos, Antonio Casal, Adolfo Marsillach y Katia Loritz. Los vecinos de "Mi calle" serán vecinos de vuestro corazón. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Estreno en Triana de la divertida película "Pescando millones", con Zorí, Santos y Codeso. Gran éxito de risa. Mayores. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Con la agilidad de la pantera... la fuerza del león... la fiereza del tigre... "Tarzán el justiciero". Technicolor. Con Gordon Scott y Betta St. John. Autorizada. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9. Una película picante, fuerte y moderna. "Las noches de Cabiria", con la excepcional actriz Giulietta Massina. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Apasionante, dramática, sentimental, moderna y sobre todo terriblemente apasionada. "Pecado de amor" con Sara Montiel y Reginald Kernan. Eastmancolor. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'15. Un drama emocionante, de escenas violentas. "Tierra de hombres", con Tony Aguilar y María Rosa Garcés. Unico día. Mayores.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Una película de acción, desarrollada en el Oeste, de gran interés. "Cow-boy", con Glenn Ford. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 4, continua. Pases película: 4, 7 y 10'30. "La vuelta al mundo en 80 días". Cinemascope. Technicolor. Cantinflas, David Niven, Shirley Mac Laine. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una película de humor y de aventuras. "Peter Voss, ladrón de millones". O. W. Fischer, Mara Lane. Eastmancolor. Mayores.

* GRAN PLAZA. 9'15. La más fantástica e impresionante de todas las aventuras imaginadas por Julio Verne. "Viaje al centro de la Tierra", con James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Una película agradable y simpática, llena de incidencias divertidísimas. "El mundo es de las mujeres". Cinemascope. Technicolor. Clifton Webb, June Allyson. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Un vigoroso asunto disparado al blanco de la vida moderna. "Los castigadores". Eastmancolor. Con Tere Velázquez y José Campos. Mayores. Ultimo día.

* IDEAL. 9'30. Arrebatadora como mujer y seductora como actriz, llega la Gina Lollobrígida que todos esperaban. "Ana de Brooklyn". Vittorio de Sica y Amadeo Nazzari. Cinemascope. Technicolor. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Almas sedientas de vida... ¡La violencia de sus pasiones asoló la tierra! "La gran jugada". con Rory Calhoun y Mari Castle. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Sólo un amor como el suyo podía ser tamaño sacrificio. "Siega verde". Eastmancolor. Por Carlos Larrañaga y Jeanne Valerie. Mayores. Ultimo día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un film delicioso y emotivo. "Un marido en apuros". Cinemascope. Color DeLuxe. Paul Newman, Joanne Woodward, Joan Collins. Mayores.

* PIO XII. 9'15. Una dramática historia de amor, que hallará eco en todos los corazones. "Dos pasiones y un amor". Mario Lanza, Sara Montiel y Joan Fontaine. Technicolor. Mayores.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! El film de gran emoción "El luchador de Kentucky", con John Wayne. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'30. Exito grandioso de la extraordinaria superproducción "Regreso a Peyton Place". Carol Linley, Jeff Chandler, Eleanor Parker. Cinemascope. Color DeLuxe. Mayores. Ultimo día.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. La sospecha rezuma sangre; la sangre de un crimen olvidado. "Sombra de sospecha", con Gary Cooper, Deborah Kerr y Peter Cushing. Mayores.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. Un apasionante film de gran espectáculo, en cinemascope, "El baile de los malditos". Marlon Brando, May Britt. Mayores. Unico día. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. La vida le negó todo aquello que podría haberla hecho feliz. "Mi niño y yo", con Pulgarcito y Rosita Quintana. Autorizada. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. La extraordinaria y divertidísima película, en cinemascope y technicolor, "Papá piernas largas" por Fred Astaire y Leslie Caron. Autorizada. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Una gran película para la juventud y para los que fueron jóvenes. "Siempre es domingo". Carlos Larrañaga, Mara Cruz. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. La historia de un amor sincero, envenenado por la sospecha y el odio. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor. Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Una película de hondo dramatismo, que le emocionará. "Un tesoro en el cielo", con Dirk Bogarde y Yoko Tani. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. El maravilloso film, en technicolor, "Escrito sobre el viento", con Dirk Bogarde y Yoko Tani. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Música, alegría y amor, en "Luces de candilejas". Marilyn Monroe, Donald O'Connor. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. La maravilla de Walt Disney, en technicolor, "Bambi". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Toda la magia del Brasil, en otra extraordinaria producción de Marcel Camus el director de Orfeo Negro. "Los bandeirantes". En technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Una deliciosa comedia, luminosa y alegre. "Crimen para recién asados". Fernando Fernán Gómez y Conchita Velasco. Technicolor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película cuyas escenas de interés se suceden ininterrumpidamente. "Apocalipsis sobre el río Amarillo" con Anita Ebberg y George Marshall. Unico día. Mayores.

* TRINIDAD. 9'30. Un asesino de niños aterroriza con sus monstruosos crímenes la gran ciudad. "El vampiro de Dulsserdorf" Peter Lorre. Gustas Grungens. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario exito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist". cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un exceiente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran ballaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8,30: Presentación.—8,32: El teatro de la familia.—8,55: La marcha del tiempo.—9: Mr. Ed.—9,25: El tiempo.—9,30: Telediario (segunda edición).—9,45: La familia por dentro. 10: Escala Hi-Fi.—10,30: Perry Mason.—11,30: Telediario (última edición).—11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda...—12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música.—19,30: Canciones de ayer y de hoy en la voz de Sarita Montiel.—20: Información local de tarde.—20,10: Hugo del Carril canta tangos famosos.—20,45: La guitarra andaluza de Alfonso Labrador.—21: Clase de alemán para españoles.—21,35: Cantes de la Niña de La Puebla.—22: Diario hablado nacional.—22,20: La noticia al minuto.—22,30: Crónica de toros.—23,05: Palco escénico: "Tosca", de Puccini. 0,20: Al filo de la madrugada.—0,40: Ritmos en los violines de Helmut Zacharías.—0,55: Buenas noches.—0,57: Lectura de los programas del viernes.—1: Fin de al emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Vida infantil.—8: Tarde en el Concert-bowl.—9: Vida de las artes. 9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos o crónicas cinematográficas.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica taurina desde Valencia por Julio Estefanía.—10,30: Aula de música.—11: Retransmisión del programa: La escuadra invencible.—1: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

TOROS

EN CORDOBA

Montilla salió a hombros

Con poca entrada se celebró una corrida extraordinaria en Los Tejares, en la que los diestros Pepe Cáceres, José Martínez "Limeño" y Montilla se las entendieron con seis toros de doña Enriqueta de la Cova, resultando los animales mansurrones, difíciles y peligrosos, lo que permitió poco lucimiento a los espadas. Toros muy gordos y de defensas desiguales, arrojaron en bruto el siguiente peso: 502, 456, 475, 499, 506 y 502 kilos, respectivamente.

—o—

PEPE CACERES.—El que rompió plaza era blando de manos y se dejó torear poco. Cáceres lanceó valiente y quitó con mucho arte, siendo aplaudido.

Cáceres se encontró con un enemigo difícil, pese a lo cual toreó confiado, a los acordes de la música, dejando series magníficas sobre la derecha y al natural, siendo muy aplaudido. Mató de media, pinchazo hondo y el descabello, y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, también blando de manos, toreó a la verónica con maestría y arte, escuchando fuerte ovación. Los picadores se exceden, y el animal llega a la muleta quedado y defendiéndose.

Cáceres ha de exponer mucho para sacar buen partido del animal, y así, a fuerza de porfiar y meterse en terreno comprometido, logra buenas tandas de redondos y dos series de naturales formidables, que el público ovaciona fuertemente. Sigue con más faena torerísima sobre la derecha y por alto, adornándose pinturero, y mata de pinchazo y media, dando la vuelta al ruedo con saludos desde el tercio. El toro fue pitado en el arrastre.

LIMEÑO.—Para el torero de Sanlúcar tampoco resultó bueno su lote. Dos toros difíciles y peligrosos, especialmente su segundo, un manso integral, que llegó ilidiable a la muleta.

Limeño jugó muy bien los brazos al lancear a sus dos enemigos, siendo fuertemente ovacionado, así como al intervenir en quites muy artistas por chicuelinas.

Limeño ha realizado a su primero una faena inteligente, en la que ha instrumentado pases de todas las marcas, derrochando arte y valor. La música ha sonado en su honor, y el público le ha ovacionado fuertemente. Limeño ha seguido con pases por alto y más series en redondo, llevando superiormente embarcado al animal en el engaño, terminando de pinchazo, estocada y el descabello a la segunda, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.

En su segundo, un manso integral y peligrosísimo, ha realizado una faena muy valiente sobre la derecha, teniendo que hacerlo todo el espada, ante las pésimas condiciones del animal. En la imposibilidad de hacer nada más, mata de media superior, siendo ovacionado con vuelta al ruedo y saludos.

MONTILLA.—El diestro local corta las orejas y el rabo de su primero. Al fin y al cabo, estaba en su tierra, y había que portarse bien con él.

Con el capote se limitó a fijar a su primero, escuchando palmas. Montilla realiza una faena de muleta muy buena, empleando bien la derecha. Se luce mucho en unos ayudados y unos pases ayudados por alto soberbios, el de pecho, unos adornos y manoletinas soberbias, matando de estocada delantera, siéndole concedidas las orejas y el rabo del animal, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

En su segundo tampoco hizo nada con el capote. El toro se adueñó de la plaza, sembrando el desconcierto. Los del palo andan a la deriva y juegan a la carambola con el animal. Al fin se hace el orden. Montilla realiza una faena muy valiente y de calidad sobre la derecha, pases de pecho, manoletinas y adornos, que se ovacionan y hacen que suene la música. Montilla iguala y mata de cuatro pinchazos, estocada y el descabello, escuchando aplausos.

Terminada la corrida fue paseado a hombros.

REMIGIO RUIZ

Novillada sin picadores en La Maestranza

Luis Escribano cortó una oreja

Con reses de don Juan del Cid, se celebró la primera novillada sin picar de la temporada, en la Maestranza, alternando Luis Escribano, Rafael Jiménez Márquez y Manolo Aibar, el primero de Gerona y los otros dos de Cádiz.

El ganado tendió a la mansedumbre, siendo los únicos buenos y manejables, tercero y quinto.

LUIS ESCRIBANO.—El diestro de Gerona, tuvo una lucida actuación en la Maestranza. Con el capote se hizo aplaudir en sus dos enemigos y con la muleta se mostró muy suelto, toreando sobre una y otra mano con temple y mando, por lo que fue aplaudido. A su primero lo despachó de dos pinchazos y estocada y dio la vuelta al ruedo. En su segundo instrumentó pases de superior calidad sobre la derecha y al natural y como estuvo muy acertado con el estoque se le concedió una oreja con vuelta al ruedo.

RAFAEL JIMENEZ.— El primer espada gaditano toreó con suavidad y temple a sus dos enemigos, siendo muy aplaudido. Con el capote fue achuchado varias veces, mostrándose más valiente cada vez, dejando bien sentado que no le asustan los toros.

En su primero cuajó una faena de muleta lucida, dando pases de todas las marcas entre aplausos y olés. Mató de varios pinchazos y estocada y dio la vuelta al ruedo. En el quinto tras varios achuchones mató deficientemente y escuchó aplausos.

MANOLO AIBAR.—El tercer espada de la terna anduvo a la deriva en sus dos enemigos. Poco digno de mención hizo con el capote, pues se limitó a unos lances sueltos sin mayores complicaciones.

Con la muleta tuvo cosas buenas y menos buenas en su primero, al que despachó deficientemente, siendo aplaudido.

En el que cerró plaza, salió del paso como pudo, ya que su enemigo no le dejó coger sitio. Mató también deficientemente y escuchó algunas palmas de cortesía.

La jornada taurina de ayer en España

Corridas

OREJAS PARA JAIME OSTOS, VALENCIA Y PACO CAMINO

Santander, 25.— Tercera de feria. Ganado de Anastasio Fernández, de Salamanca.

Jaime Ostos, a su primero, pinchazo y media. (Ovación, vuelta y saludos). A su segundo, media y descabello. (Ovación, oreja y vuelta).

Valencia, estocada. (Ovación, oreja y vuelta). A su segundo, dos pinchazos y media. (Ovación y saludos).

Paco Camino, pinchazo y estocada. (Ovación y oreja). A su segundo, peligroso, dos pinchazos, media y descabello. (Ovación).

DOS OREJAS A DIEGO PUERTA

Palma de Mallorca, 25.— Corrida de la Prensa. Media entrada. Un novillo de rejones del marqués de Albaserrada, para Alvaro Domecq, hijo, que ha estado bien. (Ovación y vuelta).

Cinco toros de Sepúlveda de Yeltes y uno de Soto de la Fuente para Joaquín Bernadó, que en su primero mató de seis pinchazos y media. (Muestras de desagrado). A su segundo, media y dos descabellos. (Palmas).

Diego Puerta, estocada. (Ovación, dos orejas y vuelta). A su segundo, un pinchazo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta).

El Imposible, estocada y descabello. (Ovación, una oreja y vuelta). A su segundo, que brinda a Miss Europa, estocada. (Ovación y vuelta).

TRIUNFO DE ANTONIO ORDOÑEZ

Tudela, 25.— Seis toros del marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera, bravos.

Antonio Ordóñez, estocada. (Oreja y vuelta). En su segundo, estocada. (Dos orejas, rabo y vuelta).

Mondeño, en su primero, estocada. (Dos orejas y vuelta). En su segundo, media estocada. (Ovación y saludos).

Andrés Vázquez, en su primero, media estocada y descabello. (Ovación y saludos). En su segundo, dos orejas, vuelta y salida en hombros.

Novilladas

GRAVE COGIDA DE ANGELETE

San Clemente (Cuenca), 25.—Novillos de don Angel Rangel Rodríguez de la Vera, difíciles.

Angelete, ovación. En el segundo es cogido. Carlos de la Viña resultó volteado impresionantemente en su primero, siendo a continuación empitonado. Remató Angelete. En el que cerró plaza, el sobresaliente fue premiado con ovación, oreja y vuelta.

Carlos de la Viña sufre una herida en cara anterior del cuello, que interesa piel y tejido celular, así como un puntazo. Pronóstico reservado.

Angelete sufre herida que interesa tejidos profundos al nivel de la cara interna y superior del muslo. Pronóstico grave.

Carlos de la Vida ha sido trasladado a Albacete, mientras Angelete ha sido llevado al Sanatorio de Toreros, Madrid.

EL PIREO, COGIDO EN ALCAZAR DE SAN JUAN

Alcázar de San Juan, 25.—Novillada sin picadores. Ganado de Mariano García, de media casta.

Manuel Cano «El Pireo», pinchazo, estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta. En el otro resultó cogido y termina con el novillo Ignacio de la Serna.

Ignacio de la Serna, en su primero, gran estocada. (Ovación grande, oreja y vuelta.) En el otro, pinchazo y estocada. (Ovación y oreja.)

Curro Cuadrado, estocada en su primero. (Ovación, dos orejas, vuelta y saludos.) En el otro, estocada baja. (Ovación.)

Parte facultativo.—El Pireo sufre herida que interesa el tercio superior del muslo derecho con dos trayectorias, una ascendente de ocho centímetros y otra que lesiona músculos hasta el plano de los aductores. Pronóstico grave.

EN MADRID

Madrid, 25.—Plaza de Las Ventas. Novillada. Media entrada. Novillos de don Francisco Marín Marcos, bravos.

El Millonario, aplaudido en sus dos enemigos. Manuel Rodríguez, que sustituye a Antonio León, pitos en su primero y un aviso en el otro. Fernando de la Peña, nuevo en la plaza, aplausos y vuelta.

EN BARCELONA

Barcelona, 25.—Plaza de Las Arenas. Seis novillos de Villagodio, irregulares.

Cárdenas, aplausos y ovación. En el otro, petición de oreja y vuelta. Rafaelillo, ovación, petición y vuelta, y gran ovación. Luguillano, ovación y dos orejas, y dos vueltas a hombros.

Rafaelillo fue asistido en la enfermería de una contusión en la articulación metacarpiana falángica del dedo pulgar derecho, de pronóstico leve.

EN MALAGA

Málaga, 25.—Novillada en Fuengirola. Ganado de Alvarez Hermanos, blandos de remos.

Efraín Girón, oreja, vuelta y saludos. En el otro, dos orejas, rabo y vuelta. Agapito García «Serranito», vuelta y salida. En el otro, dos orejas, vuelta y sa...

(Continúa en la pág. siguiente)

La Feria de Valencia

Triunfo de Miguelín y de los hermanos Peralta

Con otra entrada superior efectuóse ayer la segunda corrida de toros de la feria de Valencia, en la que los espadas César Girón, Miguel Mateo Miguelín y Orteguita, precedidos de los excepcionales rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta, se las entendieron con siete magníficos toros del excelentísimo señor marqués de Domecq. El ganado, de bonita lámina, fue muy aplaudido en el arrastre, sobresaliendo primero, segundo, cuarto y quinto.

—x—

DE REJONES.—Dos orejas cortaron los extraordinarios caballeros del toreo a caballo, don Angel y don Rafael Peralta. Dos orejas merecidísimas, logradas tras una actuación brillantísima en el curso de la cual el público les triunfó clamorosas y cerradas ovaciones.

Los hermanos Peralta, tras brillante y artística preparación, prendieron cuatro rejones de castigo en todo lo alto, banderillas a dos manos pisando un terreno comprometido, dos minúsculos arponcillos que levantaron al público de los asientos. Por último, don Angel Peralta deja un rejón de muerte en todo lo alto que hace rodar, siéndoles concedidas las dos orejas con vuelta al ruedo y saludos.

CESAR GIRON.—Para el venezolano, al igual que en otras plazas, las cosas no anduvieron ni pizca de bien, por cuyo motivo el público le pitó con energía en sus dos enemigos.

Con el capote no quiso ver a sus enemigos y con la muleta hizo faena sin arte a su primero, desaprovechando la noble embestida del bravo animal, terminando de tres pinchazos, estocada y el descabello, dividiéndose las opiniones.

En su segundo tomó los palos y ofreció un par a sus compañeros. Miguelín fue achuchado por el animal, pasando a la enfermería para reaparecer momentos después, siendo muy aplaudido.

César Girón hace faena de muleta breve sobre la derecha y sin más proezas deja una estocada, echándose fuera, y dos descabellos, dividiéndose otra vez los pitos y las palmas, los primeros más abundantes.

MIGUEL MATEO «MIGUELIN».—El diestro de Algeciras obtuvo ayer un clamoroso triunfo en Valencia. Su labor fue tan brillante que el público le ha aclamado entusiasmado en la lidia de sus dos toros, a los que cortó las orejas, pidiéndose insistentemente la concesión de los dos rabos.

Miguelín ha toreado de capa con singular maestría a sus dos enemigos, escuchando fuertes ovaciones y oles. Su labor ha sido tan completa que ha intervenido en quites maravillosos, escuchando también cerradas ovaciones y oles.

Miguelín puso cátedra con la muleta en sus dos toros. En su primero, tras un trasteo magistral, siguió con series de redondos fenomenales, pases de pecho jugándose el tipo de verdad, series de naturales espléndidos, adornos y pases de pecho soberbios, aclamado por la multitud, y entrando como los cánones preceptúan agarró una estocada que fue suficiente, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas del animal. Se pidió el rabo y Miguelín dio la vuelta al ruedo.

En su segundo volvió a cuajar otra faena fenomenal, bellísima, enorme. Banderilleó al animal con verdadero arte entre ovaciones, dejando prendidos tres pares en todo lo alto.

La faena de muleta fue de las que entran pocas en cada temporada. Miguelín, derrochando arte, valor, dominio y mando, ha toreado sobre una y otra mano, realizando un sin fin de cosas bonitas, mientras el público se rompía las manos aplaudiendo. No cabe más belleza ni perfección. Todo medido por este gran torero de Algeciras, que día a día se va abriendo paso entre las pocas primeras figuras del toreo. Miguelín entró a matar con guapeza y tumbó al animal, siéndole concedidas las dos orejas con petición de rabo y vuelta al ruedo, saludando desde el tercio.

ORTEGUITA.—El nuevo doctor recibió los trastos de manos de su padrino, realizando una faena de muleta en la que predominó mucho el «pasito» atrás, terminando con su bravo enemigo de pinchazo y estocada trasera y caída, siendo aplaudido con vuelta al ruedo.

En su segundo intenta colocar cuatro pares de banderillas, dejando tan solo prendidos tres rehiletes.

La faena de muleta tuvo más de lo malo que de lo bueno. Toreó por bajo al animal, descubriéndose a cada pase. Luego empleó la derecha en unos derechazos buenos. Más pases sobre la diestra menos buenos y otros al natural que se aplauden y mata de pinchazo, estocada y descabello, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

Terminada la corrida, salieron a hombros Rafael Peralta, Miguelín y Orteguita.

CLAVERIA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Declaraciones del ex seleccionador nacional de fútbol, don P. H. C.

(Exclusiva del diario «SEVILLA»)

De todos son conocidas las críticas que han dirigido los periodistas españoles destacados a los Campeonatos del Mundo --recientemente celebrados en Chile-- contra la selección nacional en general; contra determinados jugadores, en particular; contra el seleccionador; contra la dirección técnica del equipo y contra el presidente de la Federación Española, que nombró al seleccionador y aprobó el nombramiento de H. H. para el cargo de entrenador. ¿Causas de las críticas? El pobre papel que ha representado el equipo nacional de España.

Ante la polvareda que hay levantada en España por las declaraciones de don B. P., actual presidente de la Federación Española de Fútbol, y el informe del ex seleccionador nacional, don P. H. C., hemos creído necesario, para el buen entendimiento de la afición sevillana y para dejar en su lugar el prestigio de los periodistas, traer hasta nuestras páginas las palabras del citado señor H. C., a la luz del famoso informe que ha entregado al máximo organismo nacional que rige el fútbol en nuestro país. Las afirmaciones de don P. H. C., que insertamos a continuación, son, a la vez, la mejor contestación a las declaraciones de don B. P.

He aquí nuestras preguntas a las palabras de don P. H. C.:

--Díganos su sincera opinión, don P. H. C.

--Se va disipando la polvareda levantada por las mentiras de los resentidos, las exageraciones de los derrotistas y las fantasías de los que se creen supertécnicos.

--Aclaremos. ¿Se ha hecho buen fútbol en estos últimos Campeonatos del Mundo?

--En estos Campeonatos no se ha hecho un juego de gran calidad, apurando tal vez las posibilidades de las reglas actuales, pero feo y aburrido por la exageración de las preocupaciones defensivas.

--Entonces, ¿el equipo español ha jugado mal?...

--Puedo asegurar que el equipo español ha respondido a lo único que podía exigirse de él: que fuera un fiel exponente de cómo se juega al fútbol en España.

--¿Y los resultados, don P. H. C.?

--En cuanto a los resultados, lamentables, desde luego, no deben desanimarnos.

--Analicemos, señor H. C., el rendimiento de los jugadores...

--Es obligado hacer constar que los veintidós jugadores han colaborado siempre con toda su alma, dentro de la más perfecta disciplina.

--¿Cómo actuaron en el campo?

--Contra Checoslovaquia, las lesiones fueron un factor decisivo. Los nuestros se batieron bien y únicamente la delantera, en algunos momentos, frenó más de lo deseable ante la violencia de los defensores contrarios, que les superaban en peso y mala intención.

--¿Contra Méjico?...

--El partido se desenvolvió como estaba previsto, aunque sólo pudimos marcar el gol de la victoria en el último minuto.

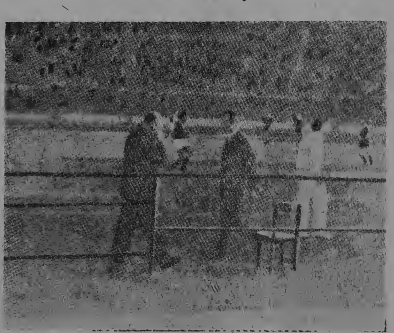
--Lleguemos al partido contra Brasil, señor H. C., él de la alineación revolucionaria.

--Ante Brasil nos encontramos con que debido a los resultados de todos los encuentros anteriores, para asegurar la clasificación, teníamos que eliminarlo. Por otra parte, temíamos que, dada su indiscutible valía, comprobada en dos partidos de entrenamiento y uno de la competición, nos infligiera una seria derrota, como cuando el 6-1 de Río. Hacía falta extremar las precauciones defensivas.

--¿Por eso sólo se eliminaron a las grandes estrellas del equipo nacional?

--Se eligió de portero a Araquistain porque, aparte de la buena forma demostrada en los entrenamientos, es más rápido y decidido que Carmelo en las salidas, sobre todo si tienen que ser largas.

--¿Por qué se sustituyó a Santamaría por Echevarría?



El ex seleccionador nacional, don P. H. C., no pudo presenciar en Chile nada más que derrotas del equipo español que él había formado. La única victoria de nuestra selección, frente a Méjico, la escuchó desde los vestuarios. Minutos antes, desesperado y abrumado, el señor H. C. había abandonado el campo de juego, con la expresiva actitud que recoge la fotografía que reproducimos de nuestro fraternal colega «7 Fechas».

--Porque Santamaría no es adecuado para el marcaje por pares, pues no está acostumbrado a seguir a su oponente por todo el campo, no tiene actualmente facultades para hacerlo, y de «escoba» tampoco puede ni está hecho a acudir rápidamente a una u otra esquina.

--¿Y el cambio de Garay por Vergés?

--Se hizo pensando que, además de entrar de refresco, había que esperar que su facilidad de tiro pudiera reforzar nuestra ofensiva...

--¿Pero no había dicho, señor H. C., que los cambios frente a Brasil se habían hecho pensando en que hacía falta extremar las precauciones defensivas?

--¿...?

--Bueno, explíquenos por qué se sacó a Del Sol y a Suárez de la delantera.

--Del Sol, mientras jugó de interior contra Méjico, con su reiterado regate, daba siempre tiempo a que se cerrase la defensa contraria.

--¿Y Suárez?

--Adelarão sustituyó a Suárez, gran ordenador en el centro del campo, pero temperamentalmente incapaz de entrar en el área alineado con sus compañeros.

--Díganos, don P. H. C., su última opinión.

--Que dígase lo que se diga, en España por lo menos, los intereses del equipo nacional están en pugna con los de los clubs.

Lector: Las palabras que ha leído en boca de don P. H. C. están extraídas, en su totalidad, de su famoso informe. En ellas habrá visto contradicciones enormes y cómo, en vez de rebatir, ha ido dando la razón a los que habían criticado su labor y la actuación del equipo nacional en Chile. El ex seleccionador ha dejado dicho bien claro nada menos que esto:

Que dentro del mal fútbol que en general se hizo en estos últimos Campeonatos del Mundo, el equipo español había sido un fiel exponente de cómo se juega al fútbol en España; que los resultados alcanzados por este equipo han sido lamentables; que para ganar al Brasil tuvieron que presentar una alineación revolucionaria, dejando en la caseta a las grandes estrellas del equipo, precisamente, por fallos de estos mismos jugadores. Finalmente afirma que los intereses del equipo nacional están en pugna con los de los clubs.

Sólo resta, pues, hacer una últi ma pregunta.

¿Habían mentido, habían exagerado y habían fantaseado los periodistas españoles que estuvieron en Chile y los que quedaron en España?

MIRADOR

DEL SOL JUGARA EN EL JUVENTUS, DE TURIN

Nos lo cuenta un amigo que acaba de regresar de Madrid: «Del Sol jugará con el Juventus, de Turín, ya que el Torino ha cedido los derechos adquiridos con el Madrid a su eterno rival.» Al parecer, antes de perder los cinco millones de pesetas, el Torino ha preferido ceder sus derechos al Juventus. La que se hubiera armado por aquí si este caso se hubiera dado entre el Betis y el Sevilla.

JUVENTUD BALOMPIE Y CORIA, FAVORITOS EN EL TROFEO GIRALDA

El próximo sábado comienza el Trofeo Giralda, que se celebrará bajo los focos de Piscinas Sevilla. Ausentes los equipos aficionados del Sevilla y Betis, los favoritos de la competición, sin que esto quiera decir que después surja la sorpresa, son el Juventud y el Coria.

El Juventud se ha reforzado con los ex sevillistas Carmet y Díaz, a los que el club blanco ha dado la libertad, y con varios jugadores cedidos por el Betis. En el Coria se alinearán los jugadores que tan brillantemente se proclamaron campeones de Andalucía de Aficionados.

LOS EQUIPOS JUVENILES NO CUESTAN DINERO A LOS CLUBS

Se ha hablado mucho de la atención de los clubs a los juveniles. Muchos, aunque afortunadamente menos que hace unos años, se quejan de lo costoso del mantenimiento de estos jugadores. Sin embargo, basta repasar un poco la lista de algunos de los que han sido traspasados por nuestros primeros clubs, sin contar a los que están actuando, caso Ruiz Sosa, por ejemplo, y se verá el negocio tan fabuloso que es. Nos referimos a Idígoras, que hace tres temporadas era juvenil y ahora, traspasado al Español, le ha ingresado a su club la bonita cantidad de 1.800.000 pesetas. Al un poco menos reciente de Del Sal al Madrid, que le supuso al Betis alrededor de los 8.000.000 de pesetas; los de los también béticos Juanín, Juliá, Eugenio, Román, Ruiz-Mesa, Infantes, Rocciro, etc. ¿Cuánto les han ganado nuestros primeros clubs a sus juveniles? Creemos que bastante más que han costado mantenerlos durante algunos años.

DE NOVILLERO A ARBITRO DE SEGUNDA DIVISION

Piserra era un novillero que cuajó buenos éxitos por las plazas andaluzas. Retirado de los toros, ingresó en el Colegio de Arbitros, donde tras varias excelentes temporadas en Tercera División ha ascendido en ésta, merecidamente, a la categoría superior. La verdad es que si se necesita valor para ponerse delante de un novillo, no se necesita menos para arbitrar, sobre todo en las categorías inferiores.

ANDRES ARANDA: «FRASCO PUEDE SER UN JUGADOR EXCEPCIONAL»

Charlamos un momento con el veterano preparador bético —¿para cuándo el homenaje que se merece?— antes de comenzar el primer entrenamiento del Betis.

—¿Buenos jugadores?

—Hay muchos chicos de éstos que pueden llegar a figura. La postura del Betis de ir cediéndolos para su formación me parece una idea excelente.

—¿Los más destacados?

—Aún no los he visto jugar a todos. De los del año pasado, y que he visto jugar más veces: López Aranda, que va al Hércules y que puede volver convertido en titular del Betis, ya que tiene grandes cualidades de gran defensa; Mendoza, Rogelio, Mulita; en fin, todos, si se lo proponen, pueden ser buenos jugadores, ya que no les faltan condiciones. Sin embargo, quiero destacar a uno que puede ser una figura excepcional: Frasco.

VICENTE BRU

El C. D. Ebro, nuevo equipo local



Este es el equipo del C. D. Ebro, integrado por productores de la firma sevillana Comercial Auto Tractor, S. A., que ha ascendido esta temporada a la primera categoría local.

El C. D. Ebro tiene sólo tres años de vida. En esta temporada se proclamó subcampeón de la Copa de Navidad y por ser el primer clasificado en el grupo Norte de la segunda categoría local, ha ganado con todo merecimiento su pase a superior categoría.

Recientemente ha intervenido en la disputa del Trofeo donado por tanteos totales de 5-3 y 5-2, ganó este trofeo.

Está inscrito para tomar parte en el Trofeo Giralda, en competencia con otros equipos sevillanos en partidos a celebrar en el campo de Piscinas Sevilla.

La jornada taurina de ayer en España

(Viene de la página anterior)

lida. Carlos Corbacho, vuelta y salida. En el último, palmas.

EN TARRAGONA

Tarragona, 25.—Novillada sin picadores. Ganado de Víctor Collins, bueno. Juanito Jimeno, palmas. En su segundo, ovación y vuelta. Rafaelín Valencia, ovación, oreja y vuelta. En el otro, ovación, dos orejas y vuelta.

Los dos diestros salieron en hombros.

EN CIUDAD REAL

Ciudad Real 25.—En La Solana, novillada de feria. Ganado de Víctor Marín.

El Rerre fue cogido al iniciar la faena. Termina con el bicho Vitín. (Pitos).

Vitín, en su primero, vuelta con algunas protestas. En el segundo, dos orejas.

El Bala, dos orejas y vuelta en su primero; dos orejas, rabo y dos vueltas, en el que torea por El Rerre, y silencio en el último.

Parte facultativo.—El Rerre sufre herida incisa en el hipogástrico de cuatro centímetros que interesa la piel, tejido celular subcutáneo. No se dio el pronóstico. Pasó al Sanatorio de Toreros.

EN VIGO

Vigo, 25.—En la plaza de toros metálica de El Pardo, que se ha montado en esta ciudad con motivo de las fiestas veraniegas, se ha celebrado una novillada con ganado de doña Isabel Rosa González, de El Escorial. Lleno total. Los lidiaron Manolo Lozano, que escuchó palmas en su primero y aplausos en su segundo. Curro Ortuño cortó dos orejas en cada uno de los suyos, y Amado Ordóñez, bien en el primero y mejor en el segundo.

EN VILLANUEVA DE LA SERENA

Villanueva de la Serena, 25.—Baldomero Gaviño logró un gran triunfo al rejonear un novillo de Amalia y Alberto Márquez. Lo mató pie a tierra de una estocada y cortó orejas y rabo.

Con bravos novillos de Francisco Rincón fueron ovacionados John Fulton y Claudell López, que dieron vueltas al ruedo.

EN BAZA

Baza, Granada, 5.—Ganado de los señores Pérez y Sola, de Granada.

Aurelio González, aplausos y aplausos. Paquito Puerta, oreja y vuelta, y oreja y vuelta. Federico Pérez «Chito», oreja y vuelta y aplausos.

COGIDA DE PERUCHA

Badajoz, 25.—Novillos de Molero Hermanos. Vicente Perucha, en su primero, resultó cogido al entrar a matar. Lo despachó El Cordobés. Este, en su primero, petición de oreja. En el cuarto, aplausos. En el quinto, palmas y pitos. Oscar Cruz, en el tercero, vuelta. En el último, silencio. Vicente Perucha sufre una herida en la cara antero-interna del muslo derecho, que interesa el vasto anterior, el crural, y llega hasta el periostio, penetra por el conducto de Hunter y contusiona los vasos femorales. Pronóstico grave.

LOS ESTRENOS

PALACIO CENTRAL: «CUANDO VIAJA LA CIGUEÑA»

Nacionalidad: Mejicana. Producción: Peli-Mex. Director: Rafael Baledón. Argumento: Según la comedia «La cigüeña dijo sí», de Carlos Llopis. Color. Eastmancolor. Intérpretes: Libertad Lamarque y Arturo de Córdova.

Tras obtener señalado éxito en los escenarios, «La cigüeña dijo sí», chispeante comedieta de Carlos Llopis, encontró adecuada plasmación en imágenes. Ahora, el cine —esta vez el cine mejicano— insiste de nuevo en el tema ofreciéndonos la renociiante trama en versión de Rafael Baledón y bajo el título «Cuando viaja la cigüeña».

Como en la pieza escénica, la película nos relata las incidencias jocosas vividas por la pareja de jóvenes tortolitos recién casados y aquella otra pareja otoñal que forman la madre de uno y el padre de la otra, enamorados rendidamente... Equívocos, situaciones de irónicos perfiles, travesuras sentimentales y un montón de frases ingeniosas constituyen la parte esencial de esta película a la que Baledón no logró liberar del lastre escénico. Aunque el popular realizador mejicano traslada la acción a unos sugestivos escenarios —algunos al aire libre, con bonitos paisajes—, aunque trata de dar agilidad fotográfica a la acción, esta —que respeta enormemente el texto de Llopis—, resulta teatral y buena culpa de ello tienen los intérpretes, que accionan y hablan como si estuviesen en un escenario.

Animada por el Eastmancolor que enjoya su fotografía, alentada también por una bonita música ambiental en la que forma parte importante unos originales versiones del famoso tango «A media luz», «Cuando viaja la cigüeña» resulta bastante distraída. Rafael Baledón, salió apuradamente airoso de su rutinario pero efectivo trabajo. La pareja de veteranos que forman Libertad Lamarque y Arturo de Córdova, encarnaron con falsa naturalidad a los tipos principales de la historia.

FAUSTO BOTELLO

El Sevilla y el Betis, eliminados de la "Copa de Feria"... por "nuevos"

Debido al elevado número de solicitantes, la organización ha elegido, en primer término... a los representantes de los Certámenes veteranos

Cuatro equipos españoles fueron exceptuados: los dos sevillanos, el Atlético de Bilbao y el Español

La Federación Andaluza no ha recibido todavía la notificación oficial

¿Qué motivos obligaron eliminar de la próxima edición del torneo internacional Trofeo de Ciudades en Feria al Sevilla C. F. y al Real Betis?...

He aquí una pregunta que se formulan los aficionados sevillanos, después de conocer las noticias publicadas por los periódicos españoles en tal sentido y que no ha tenido una aclaración ampliatoria, como era de esperar.

Para recogerla en la medida y valor de lo posible creímos prudente solicitarla de la Federación Andaluza, organismo a través del cual fueron elevadas ambas peticiones. Con este propósito requerimos un breve diálogo telefónico con el secretario general, señor Lama Escalera, y el amigo Pepe, con esa amabilidad y exquisitez con que siempre atiende los ruegos y preguntas de los periodistas —al contrario de lo que suele suceder en "esto" del fútbol— nos respondió en todo cuanto pudo. Porque ocurre que ni el organismo federativo regional está enterado del "por qué", no obstante a sospecharlo.

Pepe Lama empezó determinando:

—La realidad es que cuantas noticias tenemos al respecto son las que hemos recogido de los periódicos. Nada más, pues el Comité organizador, por lo visto, no tiene costumbre de contestar directamente a los clubs sobre sus decisiones. Algo así como esos concursos que se anuncian y en los que previamente se aclara de "que no se mantendrá correspondencia sobre los mismos".

Argumentamos no obstante:

—¿Sin embargo algo podéis sospechar sobre los motivos que han tenido que "cuadrar" minaciones?

—Cabe suponer —continuó nuestro interlocutor— de que fueron tantos los solicitantes qeu han tenido que "cuadrar" eliminando a los representantes de los certámenes más nuevos. Y, naturalmente, entre los nuevos están el Sevilla y el Betis.

Precisamos por nuestra parte:

—¿Y esas eliminaciones se han verificado por sorteo?...

—No; "con el dedo". Como suele hacerlo dicho Comité.

—¿Cuantos equipos españoles han quedado atrás, pues...?

—Creo que cuatro a saber, los dos nuestros; el Atlético de Bilbao y el Español.

—¡El Español es un veterano en el torneo!...

—Pero ha descendido de categoria...

—¿Cómo teniendo en cuenta las categorías de los clubs, el Atlético de Bilbao, histórico del fútbol continental ha sido excluído?...

—Me refiero a la categoría en que milita, en el país de residencia. La "historia", para la organización del "Trofeo Ciudades en Feria", no cuenta tampoco y sí la del certamen expositor. Por eso el Zaragoza participa.

—¿Iban perfectamente cumplimentadas las documentaciones sevillistas y béticas?...

—Perfectamente y fueron elevadas dentro del plazo reglamentario.

—¿Qué club, de los dos, solicitó antes la participación?...

—No lo recuerdo ahora. Lo que es verdad que se llevaron pocas fechas el uno del otro.

—¿Opinas que esas solicitudes que no fueron atendidas ahora servirán de mucho para la edición 1963-64?

—No tiene nada de extraño.

—¿Sabes que la noticia de las eliminaciones han caído bastante mal en nuestra ciudad?

—Cabe suponerlo.

—¿Lo supondrán así mismo los señores del Comité?

—Lo supondrán.

Agotado el tema, giramos en redondo y espetámos al buen amigo.

—¿Por qué la Federación Española no ha otorgado permiso al Sevilla para realizar su jira por el extranjero?...

—En efecto, es cierto que la Española ha denegado permiso al Sevilla para esa excursión, aunque no olvidemos que nuestro titular acaba de cerrar una temporada francamente agotadora y se le presenta otra muy semejante, con su intervención en la Recopa como representante español y hace pensar que la Federación Española pretenda asegurarse, al máximo, el mejor rendimiento del Sevilla en tan importante competición internacional.

—Considerada la cuestión bajo dicho aspecto es lógica la negativa, ¿pero cuántos partidos iban a integrar la excursión?...

—No lo sé con certeza..., diez o doce. Calcula cómo iban a regresar los muchachos.

—¿De la excursión del Betis, qué tenemos?

—No hay noticias todavía.

Y como no había otra cosa de qué aclarar y saber, y estábamos seguro que estábamos "robándole" un tiempo precioso al secretario general de la Andaluza, dimos por terminado el diálogo tras de agradecerle, una vez más, sus gentilezas.

—¡Este buen amigo vale un Potosí para los periodistas...! ¡Que lo digamos!

B.

El Club Natación Sevilla, campeón de Andalucía

Málaga, 26. (Alfil.)—Se ha celebrado esta noche en la piscina del campo de la Ciudad Deportiva, del Frente de Juventudes, la segunda y última jornada de los Campeonatos de Andalucía de Natación, organizados por la Federación Andaluza. Han asistido autoridades y numerosas representaciones deportivas.

Los primeros clasificados han sido los siguientes:

225 metros mariposa, masculinos: Regato, del Club Natación Sevilla, en 3 minutos, 3 s., dos décimas.

100 metros mariposa, femeninos: Victoria de Veguilla, del Club Natación Sevilla, en 1-50.

400 metros libres, masculinos: Francisco Martínez, del Club Natación Sevilla, en 5-23-4/10.

100 metros libres, femeninos: María del Carmen Muñoz, del Club Militar Sevilla, en 1-23-9/10.

200 metros braza, masculinos: Manuel Balleto, del Club Náutico Sevilla, en 2-57.

Relevos 4 x 100, estilo libres: Club Náutico Sevilla, en 6-58-4/10.

Relevos 4 x 200 metros libres, masculinos: Club Natación Sevilla, en 10-31-5/10.

Clasificación general de los Campeonatos:

Femeninos: 1, Club Natación Sevilla, 32 puntos; 2, Club Náutico Sevilla, 26; 3, Club Militar Sevilla, 20, y 4, Málaga, 2.

Masculinos: 1, Club Natación Sevilla A, 122 puntos; 2, Club Natación Sevilla B, 97; 3, Club Militar Sevilla, 80; 4, Club Náutico Sevilla, 65; 5, Real Club Mediterráneo de Málaga, 55; 6, Juventud, de Málaga, 50; 7, Jaén, 29, y 8, Cádiz, 23.

Finalmente se verificó la entrega de los premios.

Por último, hubo un partido de polo acuático, en el que el equipo de Sevilla venció a una selección de Málaga.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Una bailarina sevillana fue raptada en Orán para canjearla por una muchacha francesa

Mercedes Ojeda, del "ballet" Amaranto, aceptó la invitación del matrimonio Mouset-Marghudo y... desapareció del mundo civilizado

Un compañero de trabajo halló una pista y estuvo a punto de perder la vida al tratar de rescatarla

El "Ballet Amara" triunfaba en Barcelona hace un año. El "Ballet Amara" lo recordarán todavía muchos sevillanos. Sobre todo los noctámbulos. Hace escasamente dos años actuó en nuestra capital en una prestigiosa sala de fiestas de la ciudad de la Giralda. Era un ballet español de "aires regionales", integrado por cuatro chicas y otros tantos chicos. Entre esas chicas estaban las hermanas María y Mercedes Ojeda Castroviños, sevillanas. Ellas, con Mario Domínguez Gonzalo, de Marchena, y Cándido Matías Lahoz, de Valverde del Camino (Huelva), llevaban sobre sí la parte andaluza del ballet de "aires regionales".



Los éxitos de Barcelona permitieron a los componentes del ballet correr la más fantástica y alucinante aventura que imaginar se pueda. Un empresario franco-argelino, de origen y procedencia francesa —monsieur Francois Llavedres Bonras—, dueño del cabaret "Metropolitan", de Orán, fue a Barcelona en plan de negocios. Vio actuar al ballet de referencias, y atraído por las virtudes artísticas de sus componentes y por la necesidad de renovar su cuadro español —abundaba entre su clientela la colonia española en dicha capital argelina—, decidió contratarlo. La gestión fue rápida, y se remató felizmente. El ballet estaba por entonces a punto de concluir su compromiso en la Ciudad Condal, y monsieur Llavedres decidió su contratación. Tras los diálogos de rigor y fijaciones de precios, el compromiso se cerró. El "Ballet Amara" actuaría en el "Metropolitan" durante dos meses, percibiendo a diario 25 francos nuevos cada componente, más alojamiento y comida, aparte de otras gabelas... si las chicas lograban obtener comisiones por venta entre los clientes. El contrato entraba en vigor una semana más tarde de terminar en Barcelona. Y así aconteció.

Ya por entonces Orán vivía los días trágicos de la "post-libertad nacional". De todos modos, al Metropolitan acudían bastantes clientes. Argel ha vivido hasta el fin su tragedia "sin querer enterarse"...

Transcurrido el primer mes con franco éxito artístico y económico, llegó el segundo y último contrato. El empresario, muy satisfecho, había hablado de prórroga. Los artistas estaban estudiándolo. Aquel ambiente que se "mascaba" no les llegaba a convencer y deseaban volver a la tranquilidad de su España, máxime cuando nuevos contratos peninsulares les habían llegado hasta sus camerinos oranenses.

Una noche, Mercedes Ojeda —nuestra paisana "bailaora"— pegó la hebra con un matrimonio francés. "Cayó" bien y se organizó la reunión. A poco las otras chicas del "ballet" formaban parte del grupo. Y se habló de muchos temas y del momento que se vivía. Los españoles fueron simpáticos al matrimonio formado por Yvonne Marghudo Shaa y Claudet Mouset Dauvert. Especialmente Mercedes, la sevillana. Tanto, que le invitaron a visitar su casa al día siguiente, a la hora del aperitivo del medio día. Acudió Mercedes, y... ya no volvieron a tener noticias suyas los restantes compañeros... ni el empresario. Mercedes no regresó al hotel en que se alojaba el grupo español, ni aquella noche a trabajar.

Aquella misma noche el empresario, a instancia de sus compañeros, puso en conocimiento de la Policía militar francesa la desaparición de Mercedes. Y parece ser que incluso a nuestra representación diplomática. Se efectuaron diligencias, pesquisas e indagaciones y se sacó en conclusión que el matrimonio de marras había dejado abandonado su alojamiento —en el barrio europeo— a primeras horas de la tarde del día que Mercedes acudió a la cita-invitación. Algunos vecinos vieron marchar al matrimonio, en el automóvil de su propiedad, en unión de una chica joven cuyas señas coincidían en todo con las de Mercedes. También quedó en claro, a través del vecindario, que el matrimonio hacía poco había llegado a Orán, alojándose en una casa de cierto ingeniero que había marchado a vivir a Toulouse. Según se decía, procedía de una granja del interior que habían abandonado ante posibles represalias musulmanas.

Transcurrieron varios días sin que las pesquisas policiales dieran frutos, cuando una noche al retirarse el grupo artístico a su alojamiento, uno de sus componentes, un tal Miguel Barciano Durán, natural de Burgos de Osma, decidió salir un poco a estirar las piernas y tomar una copa en el bar inmediato, que permanecía abierto hasta el amanecer, ya que era refugio de la vigilancia nocturna. En ello estaba, sentado "a la barra", cuando en un extremo de la misma vió ocupando también un alto taburete a Claudet Mouset, al marido de Yvonne. Y en acusado estado de embriaguéz. Rápidamente se fue para él y preguntó por Mercedes. Claudet, al principio, se hizo el "longui", pero Miguel, que apreció en la actitud del francés algo raro, organizó una escena que llamó la atención de los concurrentes y de manera especial de un grupo de oficiales galos que se hallaban alrededor de una mesa. ¡Que no organizaría Miguel, que fue precisa la intervención de dichos militares! Sin embargo, Claudet, al ver llegar a los oficiales cambió radicalmente de actitud y hasta le desapareció la "melopea" —como manifestaba después Miguel— y rápidamente accedió a complacer al español. Le invitó a seguirle a su casa...

Aquella noche Miguel no regresó al hotel, ni tampoco al día siguiente, ni pudo presentarse al trabajo. Los compañeros y el empresario alarmadísimos volvieron a dar "parte" a la policía y entonces las gestiones se iniciaron por el bar de referencias. A poco comparecían los oficiales testigos y con este frágil "hilo" se fue desenrredando la madeja. ¡Que estaba bien enredada!...

Al fin se aclaró la cuestión. El matrimonio Mouset-Marghudo había perdido, raptada, una hermana de Yvonne, que con ellos vivía en la granja de su propiedad, situada a 37 kilómetros de Argel, en una de las partes más inhóspitas de la región. Pocos días después del rapto apareció una nota, en árabe, clavada en la verja de madera del acceso principal de la granja. Se conminaba a la familia a la entrega de cierta cantidad de francos, con la orden rigurosa de mantener el mayor silencio, para de esta manera poder sostener la vida de la raptada. Así se hizo. Un mes después volvió a aparecer una segunda nota, exigiendo el trueque de la chica blanca raptada por otra de igual "color" y edad. Entonces, el matrimonio, tras mucho pensarlo y realizar diversas gestiones fáciles, concibieron un rapto, y tras laboriosas búsquedas tropezaron con Mercedes en Orán. El resto fue fácil: una invitación, un cócktel, un somnífero y Mercedes que fue embarcada al punto del canje. Allí quedó, perfectamente asegurado, no obstante, a que había vuelto en sí. A la hora convenida regresó Claudet, que era el que llevaba el asunto, y se encontró el sitio. Ni a Mercedes ni a su cuñada. Regresó en busca de su esposa, y asustados, fracasados y deseando poner tierra por medio, volvieron a Orán para embarcar hacia Francia. Posiblemente, el remordimiento, la zozobra y el miedo, mantenía intranquilo al matrimonio, y por eso Claudet visitaba con frecuencia los bares. En uno de ellos tropezó con Miguel, surgió la escena relatada, y ante el temor de caer en manos de la Policía allanó dificultades, accediendo a los deseos del español, "llevándolo" a donde estaba la artista sevillana. En un descuido, Miguel recibió un fuerte golpe en la cabeza, que le hizo perder el conocimiento, antes de llegar al punto de su destino. Más tarde era detenido por los gendarmes, que lo condujeron a un puesto policial, por cuya razón ni él pudo dar cuenta de su persona ni colaborar con quienes, por otra parte, le buscaban. Las pesquisas policiales, mediante la colaboración de los oficiales del bar, pusieron sobre la marcha un plan que terminó por ir aclarando lo sucedido. Pero Mercedes no ha aparecido hasta hace escasamente un mes. Había sido internada en el desierto por su raptor verdadero: un argelino, que "se había tirado al campo" aprovechando las circunstancias. Tras de haber asesinado a la francesa raptada, la sevillana fue a sustituirla. En una de las salidas del forajido, éste no volvió. Quedó sola en una choza abandonada, en la que se mantuvo, mitad por miedo mitad porque no sabía qué hacer. Fue sacada del aprieto por una avanzadilla de reconocimiento, que llegó hasta las inmediaciones, donde la vio operar la artista española desde lejos y a la que se presentó sin saber a quién, en un "sea lo que Dios quiera". Trasladada a Argel, "coincidieron" las pesquisas policiales que se realizaban en Orán, y allí terminó las aventuras del "Ballet Amara" y de sus componentes Mercedes Ojedas Castroviño y Miguel Barciano. Horas más tarde de regresar Mercedes a Orán, y tras de cumplimentar las diligencias de rigor, el grupo embarcó con dirección a Alicante, de donde las hermanas Ojedas siguieron hacia nuestra capital, ya que tanto Mercedes, y muy en especial la hermana mayor, María —moral y físicamente deshecha— necesitaba de un bien necesario descanso, y en donde olvidar, en unión "de los viejos", las aventuras vividas. ¡Y sin que nadie les hable de ellas! como puntualizan. De todos modos, por una vez, y sin que sirva de precedentes, tuvimos suerte, ya que de ellas hemos recogido los datos precisos que nos han facilitado el reportaje.

BORBUJO



Un demente huye del Manicomio y es capturado en Pedro Abad

Rosario Viñas Díaz denunció a la Policía que su hermano Baldomero, internado en el Sanatorio de Miraflores, logró huir del mismo. Posteriormente la misma denunciante informó que la Guardia Civil del puesto de Pedro Abad (Córdoba) había logrado recoger a su hermano en dicha localidad.

* HERIDO DE UNA COZ

Alberto Guerrero Márquez, de 37 años de edad, fue asistido en el Hospital Central por el doctor León Mejías y practicante señor García de una herida contusa en la mejilla derecha y otra en la del lado izquierdo, producidas por la coz de una caballería. Se reservaron el pronóstico, quedando internado en la Sala del Cardenal.

* UN «PAQUETE» RESULTA LESIONADO A CAUSA DE UN «BACHE»

Esta mañana se dirigían desde Utrera a nuestra capital dos motoristas. Como «paquete» viajaba Ramón Martínez Suárez, de sesenta años, con domicilio en Ramón y Cajal. De pronto, la máquina «cogió» un bache, cosa bastante fácil en esa carretera, donde abundan para «cazar elefantes», y Ramón Martínez salió despedido, sufriendo importantes lesiones, de las que tuvo que ser asistido en el Hospital Central por el doctor don Eusebio León y practicante señor don Lorenzo García, que le curaron de herida contusa estrellada en la región frontal derecha, contusiones en el hombro derecho y probable fractura del cuello de fémur derecho. Quedó encamado en la Sala del Cardenal. Los facultativos se reservaron el pronóstico.

* CAYERON DE UN ANDAMIO MIENTRAS TRABAJABA

Cuando trabajaban ayer tarde, subidos en un andamio, José Román García, de dicisiete años, y Gabriel Rodríguez Jerez, de veinte, tuvieron la desgracia de caer del mismo, sufriendo José Román herida contusa en el párpado superior izquierdo y fractura del antebrazo de igual lado, y Gabriel, contusión abdominal y diversas contusiones en distintas partes del cuerpo. El pronóstico de ambos heridos se lo reservaron los facultativos señores López y Galván, que le asistieron en el Equipo Quirúrgico.

* SUFRE IMPORTANTES QUEMADURAS AL CAER SOBRE EL FUEGO

El niño de cinco años de edad Manuel Merino González, con domicilio en Torcuato Pérez, 16, jugando, cayó sobre un fuego. Tuvo que ser conducido al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio León y el practicante don Lorenzo García le curaron de quemaduras de primero y segundo grados en brazos y antebrazos.

* ACCIDENTE CICLISTA

Al caerse de la bicicleta que montaba, sufrió fuerte traumatismo en el hemitórax izquierdo Avelino Cantero Fernández, de sesenta y cinco años de edad, con domicilio en el Aeropuerto Viejo. En el Hospital Central fue asistido por el doctor León y practicante señor García.

Ultima hora deportiva

El Madrid reclamará al Torino los cinco millones de pesetas de la "operación Del Sol"

Madrid, 26 (Cifra).—El Real Madrid reclamará el depósito de cinco millones de pesetas que el ex presidente del Torino, señor Filippone, había reconocido en el contrato para el traspaso del jugador internacional de fútbol del Real Madrid Luis del Sol al club italiano.

Desde el pasado día 9 del actual mes de julio, en el Real Madrid se esperan noticias o la visita de alguno de los directivos del Torino, a fin de concretar si desean o no realizar la transferencia del citado jugador.

El señor Filippone quedó en trasladarse a Madrid en dicha fecha, con el delegado de fútbol turinense señor Osterreicher, según consta, además, en el contrato, con el fin de someter a un reconocimiento médico a Luis del Sol, para su traslado, si la observación era positiva, a Turín.

Al parecer, el señor Filippone ha dejado de ser presidente del Turín, haciéndose cargo del club los restantes directivos, los que ahora no reconocen el contrato firmado por el señor Filippone con el Real Madrid, manifestando que era una gestión particular del señor Filippone.

En vista de todo ello, el Real Madrid, al no cumplirse ninguna de las bases establecidas en el contrato firmado entre el jugador, el Real Madrid y el señor Filippone, como presidente del Turín, reclamará la cantidad de cinco millones de pesetas que se especifica en el citado contrato, en vista de que ni el señor Filippone ni los actuales directivos se han puesto en relación con el club español, ni tampoco aceptan o rechazan lo que el ex presidente del club había hecho con anterioridad, es decir, que guardan silencio a este respecto, silencio que comparte también el delegado de fútbol del club italiano, Emil Osterreicher.

Los remeros del Club Náutico visitan el Ayuntamiento

El Alcalde les hizo entrega de una placa de plata

Este mediodía han acudido a la Casa Consistorial los remeros del Club Náutico de Sevilla que se proclamaron campeones de España en la especialidad de «outriggers a cuatro» con timonel, en las pruebas celebradas recientemente en el lago de Bañolas.

Con el grupo de remeros acudieron al Ayuntamiento el presidente del Club Náutico, señor Roura, y otros directivos de la entidad deportiva, quienes fueron recibidos en su despacho por el Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, a quien acompañaba el concejal delegado de Deportes, don Francisco Gentil Palomo.

La tripulación campeona de España en su modalidad hizo entrega a nuestra primera autoridad municipal del trofeo conquistado.

Al simbólico acto en el que se ofrecía el preciado galardón a nuestra ciudad, respondió el Municipio entregando, por manos de su Alcalde, a los referidos remeros, una artística placa de plata, recuerdo de la significativa ceremonia.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.3.14
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
27
VIERNES



En pág. 3:

ARTE Y VIDA DE RAQUEL MELLER

ARGELIA SIGUE LOS MISMOS PASOS QUE EL CONGO

Gabriel Arias Salgado falleció ayer en Madrid

Murió mientras bajaba las escaleras de su casa, a consecuencia de un ataque al corazón

El Caudillo ha enviado su profundo pésame a los familiares, y ha delegado su representación en Muñoz Grandes

Ha muerto un amigo. Gabriel Arias Salgado, el que ha sido hasta hace unos días el ministro de Información, murió ayer tarde, de repente, en el preciso momento en que, como de costumbre, se dirigía a continuar su trabajo por el bien común.

Por fuerza tiene que sentirse el fallecimiento de Gabriel Arias Salgado, porque con él desaparece una vida falangista entregada por entero al servicio de los españoles y absolutamente leal a los principios del Movimiento y al Caudillo. Primero al frente de la Vicesecreta-



ría de Educación Popular, y después desde el ministerio de Información, fue creando, durante cerca de veinte años, el gran instrumento que es en un Estado moderno el servicio de información.

El NO-DO, Radio Nacional, el Instituto del Libro, la Escuela de Periodismo, los Festivales Populares, la magnífica red de Paradores de Turismo, la Televisión española, son, evidentemente, jalones de una vida de trabajo, hecho con sencillez, con humildad y con eficiencia. Gabriel Arias Salgado ha sido así un prototipo de la generación combatiente, que desde hace más de un cuarto de siglo viene luchando a las órdenes de Franco por situar a España, y, por consiguiente, a todos los españoles, en el sitio y a la altura que les corresponde, por su historia y por derecho humano, entre todos los pueblos del mundo, especialmente de Europa.

Desde su puesto de mando en la tarea que le fue encomendada, Gabriel Arias Salgado daba el ejemplo de su permanente guardia en defensa del honor de España. Su vida ha estado consagrada al cumplimiento del deber al servicio de los intereses comunes de los españoles. Por esto perdemos todos a un buen amigo. Descanse en paz, y que su ejemplo nos siga señalando a todos el camino de la convivencia y del cumplimiento del deber.

EL FALLECIMIENTO

Madrid.—En la tarde de ayer, minutos después de las seis, falleció en la escalera de su domicilio calle de Hermosilla núm. 29, el ex ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado. A dicha hora se dirigía al Palacio Nacional, en donde tiene el despacho la Secretaría General para la ordenación económico-social de las provincias españolas. Bajaba el señor Arias Salgado acompañado por uno de los hijos del conde de Sepúlveda, y al llegar a la altura del segundo piso, el señor Arias Salgado sufrió un desvanecimiento. Le sostuvo su acompañante, que inmediatamente llamó a don Fernando Arias, hijo del finado, y entre ambos le subieron a su casa. Fueron avisados los médicos más inmediatos, doctores Montau y Lorente, y el de cabecera, señor Garrido Lestache, que reconocieron al ex ministro de Información y uno hicieron otra cosa que declarar que había fallecido. Inmediatamente se pusieron en comunicación con la viuda, doña Patrocinio Montalvo, que se encuentra veraneando en Vivero, y le anunciaron que su esposo se hallaba gravemente enfermo y que iría a recogerla un avión puesto a disposición de la familia por el Ministerio del Aire, para lo cual debía trasladarse desde dicha localidad a Santiago de Compostela.

También se notificó la desgracia a su hijo Gabriel, que presta servicio en un campamento de Huesca, y a su tercer hijo, Rafael, que se halla en Francia. El general de Atillería don Eduardo Arias Salgado acudió seguidamente al domicilio del finado, así como otro hermano, don José María, y la hermana doña María. Don Alejandro Arias Salgado, que veraneaba en Gredos, llegó a primeras horas de la noche.

CONDOLENCIA DE LOS MINISTROS

Minutos después de ocurrir el fallecimiento se personó en el domicilio mortuorio el ministro de Información y Turismo, don Manuel Fra-

(Continúa en segunda página)

HOY:

De arriba abajo, de abajo arriba

Hace pocos días que recogíamos en nuestras páginas el acto del juramento de los Principios Fundamentales prestado por los nuevos Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales del Movimiento. Con aquel motivo, Solís, Ministro Secretario General, les dijo que se convertían en adelantados de la Revolución, porque representaban al Gobierno en función de arriba abajo, y al pueblo en función de abajo arriba.

Esta es, evidentemente, la noble e importante tarea de los que han sido encargados de gobernar nuestras provincias, y por esto tiene excepcional importancia el acierto en su elección. Los momentos actuales son extraordinariamente críticos en la vida nacional, y el papel político de los Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales se acrecienta ante las tareas de coordinación e impulso que requieren los planes provinciales y, en general, todo el plan de desarrollo.

Una buena prudencia política y una exigencia rigurosa en la selección ha hecho promover a provincias de gobierno más difícil a quienes ya habían acreditado una experiencia sólida y un resultado en su anterior gestión. A su vez, los que inician en este caso su tarea de Gobernadores tienen reconocida una también sólida experiencia como Subjefes del Movimiento, como Alcaldes o como Presidentes de Diputaciones. Todo esto ofrece «a priori» una garantía de eficiencia en la labor que cabe esperar de cada uno.

Para estos cargos de vocación política —sin duda se necesita una gran vocación para asumir tan pesadas responsabilidades— la selección se abre sobre un amplio despliegue profesional. Unos son catedráticos, otros médicos, abogados, etc. Pero los nuevos Gobernadores Civiles y Jefes Provinciales tienen de común una larga militancia en el Movimiento Nacional y permanentes servicios prestados a las ideas y principios de éste, como corresponde a unos hombres que se han forjado y han madurado en razón de los ideales e ilusiones falangistas que sintieron desde su primera juventud.

Las luchas intestinas comenzaron antes de que el país pudiera vivir con independencia

Ben Bella domina las tres cuartas partes del territorio y Ben Jedda ha huído de Argel

El Ejército francés, dispuestas a intervenir para proteger a los europeos

París, (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Angel Ruiello).—Francia se dispone a intervenir militarmente para proteger a sus súbditos y asegurar su repatriación si ninguna autoridad pone fin a los raptos o si los brotes de guerra civil se generalizan en este país. El Ejército francés no iniciará nuevas hostilidades en Argelia, pero tomará eventualmente las medidas necesarias para garantizar la agrupación de los europeos en una zona determinada, asegurando su protección hasta el momento en que sean repatriados a Francia.

La situación en Argelia cambia de hora en hora. Nadie manda en Argel. El GPRA se ha dislocado y no queda ya ningún ministro en dicha capital, que espera la llegada de Ben Bella. En los círculos parisienses se cree que Ben Bella hará una entrada triunfal en Argel antes de fin de semana, invitado por el propio presidente del Ejecutivo Provisional, que se trasladó a Orán con tal objeto. En París no se excluye sin embargo, la posibilidad de un conflicto armado entre los partidarios y los adversarios de Ben Bella, que tendría por escenario la región de Cabilia.

Dos vicepresidentes del GPRA, Ben Kasim y Krim Budiar, dirigen personalmente la oposición a Ben Bella en esta región, particularmente pródiga en guerreros. Budiaf pronunció desde Tizzi-Uzu un verdadero llamamiento a la resistencia.

Cuando parecía que los representantes de Ben Bella y Ben Jedda habían llegado a un acuerdo, empezó a correr la sangre entre argelinos. El Ejército de Liberación Nacional y la willaya primera, partidarios de Ben Bella, se apoderó de Constantina, en la willaya segunda, que no se había pronunciada aún por ninguno de los dos bandos. La toma de Constantina produjo, según cierta información no confirmada, 2[illegible] muertos y 30 heridos.

Simultáneamente las fuerzas de Ben Bella estacionadas en Túnez, desembarcaron en Bona, otra ciudad de la willaya segunda, que cayó también en sus manos. El jefe de la segunda willaya fue arrestado.

Los bendellistas dominan las tres cuartas partes de Argelia, el Oeste y el Este, es decir, las regiones de Orán, willaya quinta, y Constantina, willayas primera y segunda. El jefe militar de la

(Pasa a última página).

Toledo de España y Toledo de Ohío no pudieron hablar a través del "Telstar"

No obstante, los mensajes entre los dos alcaldes se intercambiaron telefónicamente por vía normal

TOLEDO, 26. (DEL REDACTOR DE LA AGENCIA EFE, CASIMIRO ELIAS.) Por segunda vez en el espacio de unos treinta años se han cambiado a través del espacio los vivos sentimientos de afecto y cariño que unen a dos ciudades del mundo: a la imperial ciudad de Toledo y a su homónima la dinámica y joven ciudad de Toledo de Ohio, de los Estados Unidos.

En esta noche de histórica, la comunicación ha sido perfecta, pero tiene su historia, porque todo lo bellamente místico es posible en Toledo.

Con el alcalde de la imperial ciudad se hallaban esperando el momento de la conexión, en la sala capitular de la Casa Consistorial, el gobernador civil de la provincia de Toledo, don Francisco Elviro **Meseguer, y** *el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moya; autoridades de la ciudad y gran número de periodistas, corresponsales de Prensa extranjera, informadores gráfico de la TV y de la Radio. Había profunda emoción en la sala. Hubieron varias conversaciones con Londres, pero a las 22.20 horas de la noche se comunicó al alcalde de Toledo que la conexión a través del «Telstar» había terminado a las veintidós horas.*

En el ámbito de esa Catedral primada, maravilla del gótico, centro de la historia de España, mientras se admiraba su belleza y se rezaba ante el Dios misericordioso, llegó la llamada opremiente y urgente: Toledo de Ohio estaba al habla en la cabina telefónica instalada en la antesacristía de la Catedral, a la sombra de la Patrona de Toledo. Los mensajes se intercambiaron entre los dos alcaldes, los señores Potter y Montemayor Mateos y habló también el director del Instituto de Cultura Hispánica, don Gregorio Marañón Moyo. Y la audición fue perfecta. «Un saludo del pueblo de Toledo Ohio a todo el pueblo de Toledo, España», era una expresión que vibraba a través de la onda. Eran exactamente las 22,50 horas. El «Telstar» estaba ya sobre el Polo Norte. ¿Cómo se produjo la comunicación? ¿Por onda corta? No es preciso tratar de explicárselo. Había la necesidad cordial de volcarse una ciudad en la otra, de reiterar unos efectos que han sido constantes en el curso de la historia y Dios deparó a los españoles

(Pasa a última página)

Gabriel Arias Salgado falleció ayer en Madrid

(Viene de primera página)

ga Iribarne, que iba acompañado por el ex director general de Prensa profesor Muñoz Alonso. Ambos aparecían muy afectados por la desgracia que se acababa de producir. Momentos después hacía acto de presencia el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, que dio el pésame al hijo del señor Arias Salgado y a los deudos allí presentes.

Sucesivamente fueron llegando los ministros subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco; de Justicia, don Antonio Iturmendi; de Comercio. Alberto Ullastres, y de Trabajo, señor Romeo Gorría; subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; los directores generales, el secretario general técnico, don Eduardo del Río, y el secretario general de la Dirección de Prensa, señor García Rubio; el subsecretario de la Gobernación, señor Rodríguez Miguel, que dio el pésame en nombre del titular de la cartera, que se halla en Liérganes; el comisario de Ordenación Económica, señor López Rodó; delegado nacional de Educación Física y Deportes, señor Elola, y el hasta hace unos días director de Enseñanza Laboral, señor Reina, que llevaba la representación del ex ministro señor Rubio y García-Mina.

El presidente de las Cortes y del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, que se halla descansando en Durango, tan pronto tuvo noticia del fallecimiento del señor Arias Salgado envió a la familia un sentidísimo pésame, lamentando la pérdida del que fue su entrañable amigo.

Fue casi ininterrumpido el desfile de personalidades por el domicilio de don Gabriel Arias Salgado, acudiendo los directores de los periódicos madrileños y numerosos periodistas de los diarios, agencias, radio y televisión.

AMORTAJADO CON EL HABITO DE CARMELITA

A las diez de la noche, el cadáver de don Gabriel Arias-Salgado fue depositado en un féretro de caoba con adornos de plata. Previamente fue amortajado con el hábito de carmelita y la capilla ardiente se instaló en la habitación que era despacho del ex ministro.

Hoy a las nueve se dirá una misa por su eterno descanso en el Ministerio de Información y Turismo, y por la tarde, a las seis, se efectuará el acto del entierro.

El lunes, a mediodía, se celebrará un solemne funeral en la iglesia de la Concepción por el eterno descanso de don Gabriel Arias-Salgado.

SUSPENSION DE LA SEMISIONES EN SEÑA LDE DUELO

Todas las emisoras de radio y televisión, una vez que dieron cuenta del fallecimiento de don Gabriel Arias-Salgado, anunciaron que suspendían sus normales emisiones en señal de duelo.

LLEGADA DE LA VIUDA

Madrid, 27 (Cifra).—El avión especial que traía desde Santiago de Compostela a la viuda de Arias Salgado, llegó al aeródromo de Getafe a las tres menos cuarto de la madrugada. Venía acompañada por su hija, y la esperaban su hijo Fernando y doña Josefina Arias Salgado, hermana del ex ministro de Información. Al descender del avión, su primera pregunta fue si llegaba a tiempo, y el hijo le respondió que en el camino le contaría cómo había ocurrido todo. Montaron en el automóvil, y en veinte minutos se trasladaron a la calle de Hermosilla. Cuantos se hallaban velando el cadáver, visiblemente emocionados, dejaron atravesar los salones a la viuda del señor Arias Salgado, que penetró en la capilla ardiente y se abrazó al cadáver, produciéndose una escena conmovedora.

Velan el cadáver los miembros de la familia que se encuentran en Madrid, entre ellos el general Arias Salgado; el ex director general de Prensa señor Muñoz Alonso, los directores de "Arriba" y "ABC", señores Fueyo y Calvo. y el secretario general técnico del Ministerio de Información, don Eduardo del Río.

SIGUE EL DESFILE DE PERSONALIDADES

Madrid, 27. (Cifra.)—En el domicilio del señor Arias Salgado, desde primeras horas de la mañana, fue muy numerosa la afluencia de personas que acudieron a dar el pésame a la viuda del ex ministro de Información y demás miembros de la familia. El obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, llegó a las diez y media y en la capilla ardiente rezó un responso y el rosario, acompañándole cuantos se hallaban en la casa del finado. Entre otras personalidades acudieron a testimoniar su pesar los ex ministros don Raimundo Fernández Cuesta y don Joaquín Bau. También se han recibido numerosas coronas, una de ellas del ministerio de Información y Turismo.

MISA EN EL MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO, PRESIDIDA POR EL SEÑOR FRAGA IRIBARNE

Madrid, 27 (Cifra).—En la capilla del Ministerio de Información y Turismo se celebró esta mañana, a las nueve, una misa en sufragio de don Gabriel Arias Salgado, antiguo titular del departamento. Presidieron el titular de la cartera, señor Fraga Iribarne, y el ministro de Educación Nacional, señor Lora Tamayo. Asistieron el subsecretario del Ministerio, don Pío Cabanillas; los directores generales del departamento, el ex director general de Prensa don Adolfo Muñoz Alonso, el que fue secretario particular del señor Arias Salgado; teniente coronel de Artillería, don Juan Ramiro de Carranza, y los funcionarios del Ministerio.

Terminada la misa se rezó un responso.

Palabras de don Manuel Fraga a través de Televisión Española

El ministro de Información y Turismo, don Manuel Fraga Iribarne, dio desde las pantallas de Televisión Española, a las diez de la noche, la noticia del fallecimiento de don Gabriel Arias Salgado con las siguientes palabras:

«Tengo el triste honor y el gran sentimiento de anunciar a la nación el fallecimiento, esta tarde, en su residencia de Madrid, como consecuencia de un ataque al corazón, del ex ministro de Información y Turismo, mi llorado amigo don Gabriel Arias Salgado.

Don Gabriel Arias Salgado y de Cubas, nació en Madrid el 3 de marzo de 1904. Hijo y nieto de marinos, estudió el bachirato en el Colegio de Nuestra Señora del Recuerdo, de Chamartín. Era graduado en Lenguas Clásicas y Humanidades, doctor en Filosofía y había cursado Derecho en las Universidades de Murcia y de Salamanca.

Estaba casado con doña Patrocinio Montalvo y deja cuatro hijos —Fernando, Rafael, Gabriel e Isabel—, a los que enviamos nuestro más sentido pésame.

Durante la Guerra de Liberación fue perseguido y encarcelado. Logró pasar a la zona nacional a mediados de 1937; comisionado por la Falange de Valladolid, convirtió en diario el semanario «Libertad»; fue nombrado gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Salamanca, cargo que desempeñó durante cuatro años.

Fue vicesecretario de Educación Popular y delegado nacional de Prensa y Propaganda durante los años, muy difíciles, de la segunda guerra mundial y comienzos de la post-guerra. Realizó allí una intensa labor, creando Radio Nacional de Arganda, No-Do, la Escuela Oficial de P. el Instituto Nacional del Libro, la institución San Isidoro, para huérfanos de periodistas, y la Hemeroteca Nacional.

En 1946 fue nombrado secretario de las Cortes Españolas y secretario general para la Ordenación Económico-Social de las Provincias Españolas; bajo su dirección se elaboraron los cuestionarios de necesidades de todas las provincias y los planes de ordenación de muchas de ellas.

Colaboró intensamente con la Organización Sindical desde la Jefatura del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas y desde el Consejo Económico Sindical, cuya Comisión Permanente confección, con intervención, el primer gran plan nacional de producción de las industrias básicas.

En 1951, al reformarse la estructura gubernamental, se creó el Ministerio de Información y Turismo y fue su primer titular, cargo que desempeñó hasta hace pocas semanas. A él se debe la obra de constitución y organización del Departamento, integrado por los servicios dependientes de la antigua Vicesecretaría de Educación Popular y de la Dirección General de Turismo.

Creó la Televisión Española, que hizo realidad en las tres cuartas partes de la nación, y amplió el número y la potencia de la red de emisoras nacionales.

Igual impulso dio al turismo. Treinta millones de personas visitaron España, conociendo la verdad de nuestra Patria, lo que permitió, al propio tiempo, resolver, muy satisfactoriamente, los problemas de la balanza de pagos. Por su iniciativa se abordaron también las bases de un ambicioso plan de turismo.

En la esfera de la educación popular, los Festivales de España llegan casi a todos los rincones de la Patria y la vida cultural se beneficia del impulso dado a los Ateneos; la industria editorial recobró también su acción de expansión en el interior, constituyendo otro importante renglón para la obtención de divisas.

El Instituto Nacional de la Cinematografía y la ley de Protección al Teatro, son otros de los instrumentos al servicio de estas actividades que patrocinó.

En materia de información, su pensamiento cristalizó en la obra «Doctrina y política de la información».

Estaba en posesión de las Grandes Cruces de las Ordenes de Cisneros, el Mérito Civil, Isabel da Católica y Carlos III y de varias condecoraciones pontificias y extranjeras.

Si hubiéramos de hacer una semblanza tendríamos que hablar de un hombre bueno, entregado al servicio de la nación, en renuncia, en ocasiones, a su propia personalidad; su lealtad al Jefe del Estado, su fidelidad al Movimiento Nacional, obedecen a una línea de conducta a la que siempre hizo honor. La prudencia, la justicia, la fortaleza y la templanza presidieron todos sus actos.

Descanse en paz. Que Dios le dé la paz y la luz eterna, por las que oramos todos los que hemos podido admirar la obra de su vida y su bondad.

UNANIMES ELOGIOS EN LA PRENSA DE MADRID

Madrid, 27 (Cifra).—Los periódicos de la mañana dedican amplios comentarios al fallecimiento del ex ministro don Gabriel Arias Salgado.

En «ABC», el profesor Muñoz Alonso, publica un emocionado artículo en el que, entre otras cosas, escribe: «Los caminos de Dios se abrén a todos en los corredores de la tierra. Gabriel Arias Salgado atravesó el más difícil; por el que pocos saben andar. Quizá, quizá de sus semillas crezcan también luz y estrellas», para terminar diciendo: «Su muerte —yo lo he visto— nos ha hecho a todos mejores. Su muerte —yo lo he visto— nos ha enseñado mucho que la verdad no entra con fuegos de artificio por carnavales de palabras, sino por los ventanales donde la muerte acecha como espía, y donde Dios espera, ilumina, conforta y bendice. Dios le ha recibido sin permitir que una despedida prolongara su vida, quizá porque su vida fue toda ella una larga y valiente despedida de todo lo que no fuera presencia de Dios».

Para «Arriba» «el nombre de Gabriel Arias Salgado quedará unido a una gran obra: La de creación y conducción durante casi veinte años del gran isstrumento que es en un Estado moderno el servicio de Información en todas sus modalidades». Y añade: «Era un falangista que ha quemado literalmente su existencia en esta lucha, sin conocer el desfallecimiento ni la entrega. Hace sólo unos días se recordaba que el ministerio de Información y Turismo es una ciudadela donde se monta la guardia como soldados. En esta guardia permanente Arias Salgado, en primera línea, como lo estuvo siempre, con su fuerte espíritu, mantuvo una bandera de honor para todos. Quien ha muerto ayer era un gran soldado, que dio su inteligencia y su propia vida en el cumplimiento de su deber de lealtad para España».

De Arias Salgado «se puede decir que ha vivido y ha muerto en aras del servicio político a la Patria», escribe «Ya», y subraya después: «Gabriel Arias Salgado viene a caer, como los grandes atletas, cuando le había llegado la hora de tomarse un descanso. Entregado a la vocación política desde el año 1936, Gabriel Arias Salgado ha servido al país con todo entusiasmo. ¿Cómo no hacer mención de sus planes de ordenación social y económica de las provincias españolas, empeño que Arias Salgado llevó a cabo con la colaboración de un equipo de economistas? Su patriotismo, siempre ardiente; su honestidad rigurosa, su buena fe en la acción emprendida son prendas que le reconocerá la Historia».

Pésame del Caudillo

A poco de conocerse la noticia del fallecimiento del señor Arias Salgado se presentó en el domicilio doliente el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, quien expresó a la familia el pésame del Jefe del Estado y el suyo propio. El capitán general Muñoz Grandes dijo al hijo del finado, don Fernando, y al hermano de aquél, el general don Eduardo Arias Salgado y de Cubas, que al comunicar él personalmente la noticia al Generalísimo Franco a bordo del "Azor", el Jefe del Estado, vivamente impresionado, le repuso: "Agustín, no es posible." Mas como se la ratificara el vicepresidente del Gobierno, el Caudillo le rogó que transmitiese su hondo pesar a la familia.

El Jefe del Estado dio también instrucciones al capitán general Muñoz Grandes para que presida todos los actos en su representación.

Telegrama de condolencia del Jefe del Estado

El Jefe del Estado ha dirigido al general de Artillería don Eduardo Arias Salgado, hermano del finado, el siguiente telegrama de condolencia:

"Impresionado por el fallecimiento de su hermano Gabriel, expreso mi más profundo sentimiento con un abrazo. Generalísimo Franco."

Mañana, misa por don Gabriel Arias Salgado

Se celebrará, a las ocho de la tarde, en el Sagrario

Con motivo de la muerte de don Gabriel Arias Salgado, en la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, la bandera española ondea a media asta y el personal de dicha Delegación ha cursado los correspondientes telegramas de pésame por el triste suceso.

A las ocho de la tarde de mañana será ofrecida por la Delegación Provincial de Información y Turismo Radio Nacional, en la parroquia del Sagrario, una misa de "requiem" por el eterno descanso del alma del finado.

A dicha ceremonia están invitados los funcionarios, empleados y profesionales que estuvieron vinculados al que hace unos días rigió el Ministerio de Información y Turismo.

Don Juan Beneyto, director de la Escuela Oficial de Periodismo

Madrid. (Cifra).—Ha sido nombrado director de la Escuela Oficial de Periodismo, don Juan Beneyto Pérez.

—o—

El señor Beneyto Pérez, nacido en Villajoyosa (Alicante), en 1907, es catedrático numerario de Universidad y jefe superior de Administración en la escala técnica del ministerio de Información y Turismo. Ha regido la Escuela Oficial de Periodismo, primero como subdirector y luego como director, desde 1952 a 1958. En 1957-58 desempeñó la Dirección General de Prensa, desde donde llevó a cabo la reforma del plan de estudios de la Escuela y la reglamentación de sus servicios.

Pertenece al Comité Internacional de Expertos en la enseñanza del periodismo, creada por la UNESCO en 1956, y es autor del «rapport» referente a España en el volumen sobre la formación de periodistas editado por dicho centro en 1958.

Codirector de los estudios de Altos Estudios de Información establecidos en Salou durante su anterior presencia en la escuela, y actualmente subdirector de los cursos de periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, de Santander, es redactor de la revista técnica alemana «Publizistik», órgano de los Institutos de Periodismo de la República Federal.

Por otra parte, Beneyto ha venido trabajando desde hace muchos años en la consideración científica de los problemas de la información, habiendo publicado estudios sobre Press Communication; «Los medios de información en la sociedad moderna», «Teoría y técnica de la opinión pública» y «Ordenamiento jurídico de la información».

Desde 1942 explica un curso de sociología de la información y de la opinión en la Facultad de Ciencias Políticas de la Universidad de Madrid, y ha dado cursillos sobre los medios de comunicación en la Escuela Diplomática, Escuela de Funcionarios Internacionales, el Instituto de Sociología «Jaime Balmes», el Instituto Social «León XIII» y el Centro de Formación y Perfeccionamiento de Funcionarios.

Homenaje póstumo de la Prensa francesa a Raquel Meller

"Dio a la canción española un título de nobleza", afirma "Le Monde"

PARIS. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) La Prensa francesa consagra grandes despachos al fallecimiento de Raquel Meller después de haberse interesado mucho por el curso de su enfermedad. El rotativo más popular, «France Soir», publica dos fotos de Raquel Meller en la época de su esplendor y en su última actuación de Barcelona, con el ramito de violetas, encabezadas con este título a cuatro columnas: «Muerte a los setenta y cuatro años. Raquel Meller, «La Violetera», fue vendedora de periódicos antes de convertirse en una de las reinas de París».

Nadie la había vuelto a ver en París desde hace veinticinco años, y sin embargo, como dice «France Soir», su recuerdo perdura en la memoria de todos aquellos que vivieron con ansiedad entre las dos guerras, soñando con «La Violetera», con «El Relicario», del maestro Padilla, que Raquel Meller popularizó dentro y fuera de España.

Su conquista de París data de 1925, cuando por primera vez cantó «La Violetera» en el Olimpia. Desde 1928 a 1930 fue la vedette de la revista del Palace, particularmente de «París-Madrid», y en 1937 fue la estrella del Casino de París en la revista «Para ti, París».

«France Soir» dice que había mucho encanto en su persona y en su voz. Raquel Meller no cantaba más que en español. Antes de interpretar sus canciones en París, un presentador exponía el tema de las mismas. «France Soir» subraya en un subtítulo que Mussolini presentó en 1934 sus excusas a Raquel Meller, recibiéndola en audiencia privada, al enterarse de que había sido silbada por una parte del público romano, que pretendía protestar así contra las canciones aplicadas a Italia por la República española con motivo de la guerra de Abisinia.

Raquel Meller había sido condecorada en Francia con la Legión de Honor» y rodó en este país las películas «Violetas Imperiales» y «Carmen». «Es una escena —dice «France Soir»—, al ritmo de las canciones del compositor español Padilla, hechas célebres por Raquel Meller en el mundo entero, que ella ha dado lo mejor de sí misma. Después de haber sido una de las artistas mejor pagadas de su época, ha conocido un fin de vida muy modesto».

«Le Monde» publica una crónica de su corresponsal en Madrid consagrada toda ella a la muerte de Raquel Meller. «Muy pronto sus creaciones, entre ellas el famoso «Ven y ven», se convertirán en las melodías preferidas del pueblo español. Madrid debía consagrarla reina de la canción. París, hacer de ella un ídolo del «music hall». En 1932, Maurice Rostand escribió para ella una obra de teatro titulada «Una chica española». «Le Monde» señala que Raquel Meller obtuvo sus mayores triunfos con «La Violetera», «El Relicario» y «Flor de té», y termina diciendo que cantando con distinción y dulzura dio a la canción española un título de nobleza.

«Paris Presse» acompaña la foto de Raquel Meller con su biografía, diciendo que había adquirido una fama internacional interpretando «La Violetera» y «El Relicario». Estaba casada con un francés del que tenía un hijo llamado Enrique. Los franceses que vivieron la época de Raquel Meller sienten su desaparición, recordando con nostalgia a la célebre «Violetera», llamada así, en español, en toda la Prensa francesa, que rinde un homenaje póstumo de simpatía y respeto a nuestra célebre compatriota.

Desaparece la "Reina del Cuplé"

Arte y vida de Raquel Meller

LA MUJER QUE RINDIÓ AL MUNDO

Una infancia pobre y el colegio de monjas

De costurera a estrella del varieté

Su encuentro con Charlot

por FAUSTO BOTELLO

Se nos fue el cuplé, flor de un día que, tras una primavera espléndida, mustió para renacer, años más tarde, en los arriates de un otoño que tenía aires de juventud. Su mejor florista fue, antes y después, Raquel, Raquel Meller. Había que oírla pregonar --dulce y cálida la mirada, suave la voz delgada que se escapaba entre sus finísimos labios-- su perfumada mercancía...

Llévelo usted, señorito,
que no vale más que un real,
cómpreme usted este ramito,
cómpreme usted este ramito,
pa lucirlo en el ojal.

Con las violetas de la canción de Padilla, Raquel ofrecía --pétalos de sus ecos, sacados del frágil cestillo de su corazón--, la flor del cuplé, de ese cuplé que, nacido en los turbios, avinados teatrillos del Paralelo barcelonés, adquiría inusitados vuelos, elevadísimo rango en el arte de esta Raquel extraordinaria, pícaramente ingenua, ingenuamente pícara, que había de llevarlo a los más elegantes salas de espectáculos, para deleite del más selecto público.

Raquel, alma de ese cuplé que nació sólo cuerpo, corazón de un arte con perfiles descorazonadores, paseó su garbo, su donaire, su ángel fieramente humano por medio mundo, avasallándolo, ganándolo, rindiéndolo, no con ímpetus de huracanes, sino con levedades de auras, enamoradamente...

I

Una humilde infancia

La mujer que rindió al mundo, fue una niña humilde, sencilla, triste... La que luego habría de vivir en la más rutilante opulencia, tuvo un principio modesto, apurado, casi pobre...

Francisca Romana Márquez López —que este era el verdadero nombre de la artista— nació en la aragonesa localidad de Tarazona el 9 de marzo de 1888. Recibió educación en un convento de religiosas, a cuya comunidad pertenecía una tía suya. Después se trasladó con sus padres a la ciudad francesa de Montpellier, para fijar al poco tiempo su residencia en Barcelona, en la calle de Salvá.

Apuros familiares. Los ingresos económicos de sus progenitores son bastante modestos. Apenas dan para comer... Paquita, chica hacendosa, entra en un taller de costura situado en las casas números 27 y 29 de la calle de Tapinería, con un sueldo de doce pesetas semanales.

Coser y cantar, estos son los menesteres que Raquel —perdón, todavía Francisca— ejerce durante algún tiempo. Frecuenta el taller la artista frívola María Oliver, que la oye cantar y le aconseja:

—Nena, tú puedes ser artista y ganar mucho dinero... Pásate mañana por "La Gran Peña" y hablaremos.

La chica, con el corazón lleno de júbilo, acude a la cita. ¡Será artista! Se pondrá trajes caros y perfumes, podrá comprar joyas... y ayudar a su familia.

Nace Raquel Meller

Paquita acude todas las tardes, después de pasar toda la jornada dando puntadas en el taller de modistería, a "La Gran Peña", donde ensaya en un desafinado piano algunas tonadillas populares. Una de esas tarde, el empresario, empeñado en complacer a María Oliver, y sin confianza ninguna en la muchacha que con voz de gato canta, dice:

—Muchacha, debutarás dentro de unos días. ¿Sueldo? Pues, siete pesetas diarias durante dos semanas.

Se elige un nombre artístico para la nueva aspirante a "estrella", un nombre de cálido regusto bíblico y sonoro efecto: Raquel Meller. Raquel Meller debuta en "La Gran Peña" en febrero de 1907, con no mucho éxito, pero la chica promete, tiene "duende". Y de allí al "Alcázar Español" y al "Palacio de Cristal", saliendo inmediatamente "a provincias", con una gira que comienza en el "Salón Novedades" de Valencia, y que acaba meses más tarde, después de recorrer pueblos y pueblos, en Madrid.

"La tetera", "La florista" y "Toribio", son los tres cuplés base de su repertorio inicial. Raquel, poco a poco, va dejando de ser la niña tímida y huidiza del principio para transformarse en esa expresiva y pasional cupletista que habría de triunfar, cuatro años más tarde, en el Teatro Arnau, de Barcelona.

A la fama por el «varietés»

Esta es la fecha: 16 de septiembre del año 1911. Ese día se presenta Raquel, renacida al "varietes" después de unas campañas pueblerinas realizadas sin penas ni glorias, en el teatro "Arnau", en pleno Paralelo, frontera del "barrio chino" barcelonés donde por los jubilosos "music-halls", en los abigarrados cafés cantantes o en las típicas tabernas, la vida se descota impúdicamente para "pasarlo en grande", oyendo una melancólica canción, crapuleando aparatosamente entre sorbitos de burbujeante champán o chatos de aproletariado vino, según el lastre del corazón y la cartera.

En este clima, encanallado, fuerte, no apto para menores, surge Raquel, chiquitina, joven, frágil, delicadísima, con su voz de niña buena que canta estribillos "malos"... El cuplé —que no es más que la castiza tonadilla española afrancesada—, está de un sicalíptico subido, casi insoportable... Raquel Meller trae su pizca de ternura, su mucho de finura y dignidad al género. Así lo percibe el público que presencia en el "Arnau" su reaparición aplaudísima. Y del "Arnau", Raquel pasa a la "Sala Imperio" para continuar después en "Tívoli" y de allí al "Gran Teatro Liceo". Ganada Barcelona, la "estrella" se lanzaría a la conquista del mundo.

París, eje del mundo artístico

Tras triunfar en Barcelona, Raquel Meller traslada su corte a Madrid. Escritores de campanillas, políticos de rango, aristócratas y millonarios la rondan. ¿Qué dará esta mujer, no muy espigada, apenas guapa, engreída y arisca a los hombres? ¿Qué a las mujeres, que la admiraban con verdadero deleite? Les daba su arte, impar y único.

París, eje del mundo artístico, la requiere. Se presenta en el "Olimpia" de la Ciudad Luz dentro del espectáculo "Revue des Souhaits", el 31 de agosto de 1919. Críticos, como el severo Robert de Flers, dicen de ella con tal motivo: "Aparece Raquel Meller y, a su vista, cesan las conversaciones, todos callan y cada cual renuncia a la mediocre alegría de no pensar en nada; porque de manera misteriosa, pero segura, sentimos que ante nosotros se halla una gran artista".

Desde el modesto "Olimpia", la "jeune fille espagnole", pasa a ser la gran estrella del "Casino" y del "Palace" que hace provechosas excursiones a las Américas, actuando en los más famosos teatros y "cabarets" del Nuevo Mundo y llegando a percibir doscientos mil dólares por un mes de actuación en Nueva York, donde se llegaron a cobrar —¡en aquella época!— veinticinco dólares por una butaca.

Descubriendo las Américas

Sin renunciar jamás a París, como tampoco se alejó "demasiado" de Barcelona, Raquel hizo triunfales jiras por numerosos países. Singularmente, destacan en su brillante historial artístico las actuaciones de la artista en Londres, en cuyo "Hippodrome Theatre", debuta el año 1920, con tan buena fortuna que hace estremecer al hierático público de la City.

Dignas de mención son también sus presentaciones en Buenos Aires —en el "Empire",— y en Nueva York, donde el día de su despedida antes de iniciar un recorrido por distintos estados de la Unión es aclamada por miles de personas que la acompañan, terminada la función, hasta el hotel...

En Los Angeles, Raquel hace ir hasta donde canta a las más relevantes figuras del entonces naciente "Séptimo Arte", Charlie Chaplin, Pola Negri, Rodolfo Valentino... El Teatro Baltimore es el escenario de su gran triunfo...

Antes de volver a Europa, Cecil B. de Miller, viéndola actuar, comentó:

—Es la máscara de la tragedia.

Charlot, por su parte, proyecta la realización de una ambiciosa película sobre Napoleón y reserva el papel de Josefina de Beauharnais a Raquel Meller, pero el filme no se hace y Raquel y Charlie Chaplin no llegan a trabajar juntos, aunque el genial cómico introduce la canción "La violetera" como parte esencial de su película "Luces de la Ciudad", en homenaje a la admirada artista.

Pero el cine habría de ofrecer a Raquel inusitados éxitos, fama, dinero, popularidad... La exquisita sensibilidad de la "estrella" respondería espléndidamente la llamada del celuloide creando para el mismo formidables tipos, que no lograron hacer mella en su extraordinaria personalidad, mantenida siempre a flote, contra el viento y la marea de las más varias tempestades... ¡Y parecía que iba a ahogarse en un vaso de agua!

Mañana: AMOR, FAMA Y MILLONES.



El entierro de Raquel Meller ha constituído una gran manifestación de duelo

Barcelona, 27. (Cifra).—El sepelio del cadáver de Raquel Meller, verificado este mediodía, ha constituido una gran manifestación de duelo popular. Habiendo presenciado el paso del fúnebre cortejo, desde el Hospital de la Cruz Roja hasta la parroquia del Espíritu Santo, cerca de 30.000 personas. Especialmente en la calle de Dos de Mayo, donde se encuentra el hospital, era imposible el tránsito, dada la impresionante muchedumbre allí congregada desde poco antes del entierro.

A las once, el clero parroquial, con cruz alzada, pasó a la capilla ardiente, donde entonó un responso, y seguidamente, el féretro fue llevado desde la casa mortuoria hasta el coche fúnebre a hombros de Alejandro Ulloa, Mario Cabré, Franz Johan y otros artistas que trabajan actualmente en Barcelona, así como por el periodista Ramón Pujol, biógrafo de la finada. El ataúd iba envuelto en la bandera nacional y encima se hallaban las palmas académicas de Francia, así como un ramo de rosas enviado por vía aérea desde Buenos Aires por Pilar López, con la siguiente dedicatoria: «Desde Buenos Aires, Pilar López». Ha presidido el duelo el padre Reguant, S. J., acompañado del esposo, don Edmundo Sayac; hija, doña Elena Gómez Carrillo Márquez, viuda de Tintere; y don Enrique Sayac Márquez; representaciones del Ayuntamiento y Diputación; presidente del Real Círculo Artístico de Barcelona, presidente de la Asamblea Provincial de la Cruz Roja española, el conde de Lacambra, cónsul adjunto de Francia, en nombre de la Embajada y Consulado de Francia, y el reverendo padre Rosendo Roig, S. J.

Seguían las representaciones del Sindicato del Espectáculo y todos los actores y actrices que actúan en los escenarios barceloneses, destacadas personalidades, representaciones y amigos particulares. Cerraba la marcha un coche de respeto cubierto de grandes coronas de flores enviadas por el Consulado General de Francia, Centro Aragonés a su eximia paisana, Sindicato Provincial del Espectáculo, Sociedad de Artistas de Variedades, etc.

Durante el dilatado trayecto, fuerzas de la guardia urbana mantuvieron el orden, flanqueando el paso del cortejo, que discurrió en todo momento rodeado de millares y millares de personas que llenaban aceras y bocacalles del itinerario, así como balcones, ventanas y azoteas de las casas lindantes, rubricando la impresionante multitud, que lloraba a Raquel Meller, fallecida lo mismo que vivió, en olor de popularidad.

En la parroquia del Espíritu Santo se rezó un responso. El desfile ante la presidencia oficial y familiar duró tres cuartos de hora. Por último, el cadáver fue conducido al cementerio del sudoeste, donde recibió cristiana sepultura.

La exportación, en vanguardia

La declaración ministerial, que tan excelente impresión ha causado en todos los sectores del país, señala, como una de las más importantes tareas del Gobierno, la puesta en marcha del Plan de Desarrollo Económico. Esta orientación, que enlaza y es fiel continuadora de la política expansiva mantenida por España a través del último cuarto de siglo, queda, además, prefigurada en cuatro líneas fundamentales que podemos condensar así: acentuación del esfuerzo exportador; continuidad en la industrialización; perfeccionamiento de los transportes, y prosecución de la política hidráulica.

Incluso el orden en que estas grandes líneas han sido enumeradas, señalan ya una prioridad respecto a la acción futura. El mantenimiento del esfuerzo exportador para elevar la cifra de nuestras ventas en los mercados extranjeros, constituye, en efecto, la más urgente tarea a que se encuentra abocada nuestra economía.

El hecho de que los ingresos que por otros conceptos se logran permitan ir acrecentando mes a mes las reservas de divisas (las cuales sobrepasan ya los 60.000 millones de pesetas) no debe ocultarnos la realidad del desfavorable signo de nuestro comercio exterior.

Por la necesidad de colocar en los mercados los productos extranjeros, apetecidos por el consumidor y, todavía en mayor grado, por la inexorable perentoriedad de perfeccionar sus procesos productivos, España tiene que adquirir cifras cada vez mayores de artículos extranjeros. De ahí que las importaciones crezcan con inusitada rapidez y, dentro de ellas, las relativas a los artículos fabricados, los cuales vienen a suponer el 55 por 100 de nuestras adquisiciones totales.

Pero, mientras las importaciones crecen a un ritmo muy fuerte, facilitadas por las liberaciones y exigidas tanto por el mayor consumo como por la mejora de los procesos productivos, las exportaciones sólo se mantienen. Esta desigual velocidad origina una acentuación del déficit comercial, que, como decimos, hay que tratar de eliminar sin recurrir a cubrirlo con los ingresos procedentes de las restantes partidas de la balanza de pagos.

Según las cifras dadas a conocer por la Dirección General de Aduanas, el déficit comercial del primer trimestre del corriente año superaba ya la cifra de los 7.000 millones de pesetas. Resulta evidente que para mejorar nuestra sanidad económica, tal déficit debe ser reducido e incluso eliminado, pero no merced a un acortamiento de las importaciones necesarias, sino por el procedimiento más difícil, pero infinitamente superior en resultados, de ensanchar las exportaciones.

Es muy probable que el fuerte aumento que registran las adquisiciones en el exterior no sólo se mantenga, sino que se acentúe a medida que se origine la expansión económica. Pensando, por consiguiente, tanto en la situación actual como en la futura, el esfuerzo exportador aparece como imprescindible y urgente, hasta el punto de situarse en un primer plano de la política de desarrollo.

Sabido es que la característica de nuestro intercambio reside, por lo que a la exportación se refiere, en una excesiva concentración de las ventas en unos pocos artículos. De ahí que cuando se piensa en una perfección del esfuerzo exportador, haya que referirse tanto a la ampliación como a la diversificación, haciendo penetrar en la corriente de ventas una más amplia gama de artículos y muy esencialmente de manufacturas.

Aun hoy, y pese a la indudable mejora experimentada por la rúbrica de artículos fabricados, éstos no representan sino el 25 por ciento de nuestra total exportación, al paso que los productos agrícolas duplican este porcentaje.

Es indudable que la mejora de nuestras estructuras agrarias, también señalada como ineludible en la declaración ministerial que comentamos, ha de hacer que las ventas de artículos agrícolas, basadas en una rica «agricultura de sol», que el incremento de los regadíos fortalece, permitirá que las ventas en el exterior sean cada vez más amplias. Pero resulta indudable que las exportaciones de manufacturas deben y pueden crecer todavía más deprisa, de modo que su porcentaje en el comercio total sea cada día mayor.

En ellas tiene, pues, que incidir, con mayor fuerza que en los restantes sectores, ese esfuerzo exportador que el Gobierno señala como una de las premisas esenciales para la expansión. El actual dispositivo comercial de España, fundado en un mantenimiento de los precios interiores conseguido merced a la estabilización, se caracteriza por la eliminación de las trabas, tanto cualitativas como cuantitativas, que antes entorpecían su crecimiento.

El esfuerzo exportador, con cauces abiertos a una mayor permeabilidad de nuestra economía, tiene que basarse en la existencia de una efectiva mentalidad exportadora, de la cual ha de derivarse esa atención preferente exigida, no sólo por las circunstancias de hoy, sino por la trayectoria permanente dirigida a una ampliación y mejora del intercambio, que es, en lo económico, una de las expresiones más claras de nuestro deseo de convivencia internacional y expresión también de esa «vocación europea» que la declaración ministerial señala y que, en el aspecto del comercio exterior, queda significada por una apertura de mercados según las normas, siempre válidas y para todos beneficiosas, de la división del trabajo a escala internacional.

Lagaillarde, en libertad

Madrid.—El Gobierno español, desaparecidas las causas por las que fueron enviados a la isla de La Palma (Canarias) los miembros de la OAS residentes entonces en España, les ha dejado en plena libertad para residir donde quieran. En la foto, Pierre Lagaillarde y Alain y Madame Sarrien, entrevistados por los periodistas en el aeropuerto madrileño de Barajas.—(Fotofiel).

La receta de una tarta, causa de un apasionante pleito en Viena

El Tribunal Supremo acaba de decir la última palabra

VIENA. (CRONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, CARLOS VELASCO.)—Creo que en los tiempos «K und K» —reales e imperiales— una relación amorosa entre dos jóvenes de la buena sociedad sólo se consideraba verdaderamente seria y honesta cuando la pareja empezaba a frecuentar el Café Demel, de la Kohlmarkt. Los tiempos «S und V» —socialistas y democristianos— seguirán, acaso, otorgando a este fúnebre local la patente de la honestidad; pero unos novios a quienes en circunstancias normales, y no obligados por un diluvio fulminante, se les viera en Demel, darían fe de todo menos de seriedad. La solemne respetabilidad de esta especie de santuario del aburrimiento convierte en irremediablemente cómica la prsencia en él de toda persona de menos de cincuenta años. Una pandilla de chicos y chicas de ahora mismo, sólo podría entrar en Demel arrojando serpentina y confetti sobre aquel público anticuado y silencioso, como petrificado para siempre en un lejano Domingo de Piñata. La horrible guerra y el «tercer hombre», las ruinas y los cuatro ejércitos de ocupación no han descompuesto ni un ápice la escena. De un momento a otro, por la gran puerta de la Hofburg, saldrá en su coche el viejo emperador...

Parece, sin embargo, que los ingredientes con que Demel elabora sus «delicatessen», se almacenan en unos depósitos casi angélicos en los cuales todo es exquisito y puro, sin un resquicio siquiera para la adulteración. ¿En qué exóticos y milenarios campos crece el te que la aristocracia vienesa sorbe en Demel? ¿Qué blancas manos monjiles acertaron con ese toque inefable de dulzura en sus hilados, moles, melindres, espumillas y sorbetes? Personas «usualmente bien informadas», como dice la United Press, me han asegurado que la desesperación empujó a más de un diabético incurable a suicidarse ante las escaparates de Demel.

El pleito de la tarta

Ahora, sin embargo, el Tribunal Supremo, ya en la última instancia, ha golpeado duramente a Demel al decidir en un pleito que desde hace veinticinco años venía apasionando a los vieneses y era causa de broncas y de malos modos en el seno de familias «usualmente bien educadas». Resulta que el venerable local no podrá seguir despachando la «sachertorten» o, al menos no podrá despacharla con el sello de «Original-Sachertorten». El pleito contra Demel lo han llevado con inflexible tenacidad los propietarios del Hotel Sacher, que aun cuando no descienden del fundador del hotel y creador de la tarta que lleva su nombre, se consideran depositarios de la gloriosa fórmula repostería con la mismo altivez con que los Habsburgos rigen la Orden del Toisón de Oro. Hace siglo y medio, un joven aprendiz de cocinero al servicio del príncipe de Metternich, presentó un día ante su patrón e invitados una torta que, así, a primera vista, no parecía ofrecer grandes diferencias con los vulgares artefactos de chocolate que se puedan saborear en cualquier parte. Precisamente, en su oculta y profunda diferencia, se ha basado la prueba judicial de los abogados del Hotel Sacher. Docenas de tartas, elemento substancial en la «litis», se han estropeado entre el balduque y los legajos de la justicia.

Cuando Ana Sacher, casada con un hijo del egregio marmitón de Metternich, quedó sola al frente del hotel aquirido por su marido, la fama de la torta surgida de la mente creadora del suegró llegó a su cénit. Ana, circulando entre las mesas de sus clientes fumaba unos enormes cigarros habanos, impuso la «sachertoten» en el refinado mundo de la aristocracia y del teatro. Mundo que no dejó de darle muchos disgustos como en cierta ocasión en que estando de charla en el «hall» con el embajador de Inglaterra, apareció el archiduque Otto, abuelo del actual jefe de la gloriosa casa imperial, golpeando con la funda del sable a una hermosa vicetiple, que huía corriendo como una liebre. El embajador de Inglaterra, que estaba en compañía de su esposa y de su hija, presentó una enérgica protesta ante el Gobierno imperial y no por los golpes propinados a la farandulera, sino por el hecho de que el «hermoso archiduque», como le llamaban los vieneses, iba completamente desnudo, Inglaterra, se sabe, ha sido siempre más puritana que altruísta.

Desenlace

La catástrofe económica de la primera post-guerra dio al traste con la prosperidad del Hotel Sacher. Ana tuvo que desprenderse de su hotel, de sus cigarros habanos y de la fórmula de la «sachertoten», que compró, al parecer, Demel. Y digo al parecer, porque realmente lo que no adquirió, según los jueces, es el derecho a emplear la palabra «original» en el sello que llevaban hasta ahora todas las tartas producidas por Demel. Porque la fórmula vendida no era la que una buena mañana inventó el genio del pinche de Metternich para pasmo de golosos. El supremo truco lo reservaba el abogado del Sacher: «¿En dónde colocan ustedes la mermelada de ciruela: en medio o encima?» Es decir, preguntaba el cocinero de Demel si la tarta se corta horizontalmente por la mitad para introducir la mermelada antes de recubrir la masa con el chocolate, o, simplemente, se embadurna de mermelada la tarta para bañarla, después, con el chocolate fundido. ¡Y la fórmula inmortal impone el primer procedimiento! Demel podrá seguir fabricando la «sachertorten» —incluso, ahora ya con el secreto a voces de la mermelada—, pero no podrá expedirla al mundo entero con la palabra «original». Así lo ha decidido en Viena el «Oberlandesgericht», cuya vida guarde Dios muchos años.

NUEVA HOSPITALIDAD

por JUAN APARICIO

Un novelista español, con el aislamiento psíquico de la sordera y el acicate de su imaginación ardiendo encima de su raza extremista, preveía el reverso del turismo internacional sobre la geografía intacta de España, no como los siete pecados capitales integrando el varillaje de un abanico, sino como las plagas del campo, contra la que es lícita una profilaxia. Este resquemor de Tomás Salvador ante el escarabajo de la patata en las playas hispánicas y ante los hongos con que pueden compararse los remolques veraniegos y los estivales hangares de plástico y lona, difícilmente se consolida en el clima ético y montaraz del país, aunque la Prensa de Londres dedique sus chismorreos al casorio y al noviazgo aplazado del hijo de lord Rowallan y de April Ashley, tras un idilio desencadenado en la Costa del Sol, donde el aristócrata inglés dirige un «ningt club», en el que la exuberante muchacha fue contratada como bailarina.

La única objeción a este amorio no es de índole legal, puesto que en el Registro Civil de la Gran Bretaña se inscribió con el nombre primaveral de April a George Jamieson, quien había sido camarero en un barco mercante y luego danzarín en París, hasta que verificada la metenpsicosis sexual al estilo de Cocrinell, llegó a cotizarse en la vanguardia de las modelos de Mayfair. El escándalo no estalló en Marbella, residencia del noble caballero, sino en medio de sus amistades londinenses, que le reprochaban su matrimonio proyectado con una mujer jurídicamente femenina con la previa premisa de su alteración biológica; pero debiendo divorciarse de su esposa legítima y discutir acerca del porvenir del par de retoños de ambos.

Pese a las costumbres disolutas que arredran a Salvador y exageradísimas sirven de argumento a las sediciosas fábulas literarias con asunto en torno a Torremolinos, editadas por Gallimard; lo que más escuece a la competencia turística de Francia y de Italia es la modernización y saneamiento de los hospedajes y parajes rivales en la Península Ibérica. El difunto Antonio Ferro se anticipó a una política económica y cultural del turismo, pronunciando en la década de los años cuarenta una serie de alocuciones intelectuales para meter en la opinión y en el Gobierno la conciencia de que la industria hotelera y turística es una fuente de riqueza y de poesía. Las «pousadas» lusitanas se construyeron cuando toda Europa era beligerante, sin más viajeros a través de la frontera que los fugitivos y los refugiados al amparo de Salazar. También los albergues y paradores de la Dirección General de Turismo en su primera fase se utilizaron, como el Parador de Gredos, para las reuniones fundacionales de José Antonio, o como Aranda de Duero, Ciudad Rodrigo y La Bañeza para las necesidades lógicas de la Cruzada.

El panorama es cada año más alucinante en el Sur europeo, ya que treinta y ocho millones de ciudadanos alemanes se aprestan en 1962 a salir fuera de su hogar, desparramándose por la orilla del Adriático, donde el tudesco con su maciza invasión estacional ha anegado al italiano, y avanzando hacia el Occidente a la búsqueda de un sol más platórico, de un vino con mayor espíritu y de una belleza menos alambicada. Para achacar la intromisión germánica a algo concreto un periodista de Milán, divagando sobre los móviles veraniegos, concedía a su patria la supremacía lasciva de sus muchachas y de sus adolescentes, mientras tenía que reconocer en la España de las Baleares, de la Costa Brava o de Benidorm el atractivo de la baratura a escala europea.

Los franceses que sacaron el jugo a las vacaciones pagadas presionando encima de los lugares habitados anteriormente por los millonarios, aunque conspiran junto a los italianos frente a la iniciativa española, se han resignado a disfrutar unos precios excepcionales cuando vienen a España, nación que no se compone sólo de castillos fantasmagóricos, según su tradicional visión, sino que es un conjunto de hoteles y residencias de primerísimo orden, según ha hecho palpable la Guía publicada por la Dirección General correspondiente para 1962 y el año próximo. Infunde alegría nacional hojear las páginas de ese vademecum de la hospitalidad que empieza en la Hostería del Estudiante, en Alcalá de Henares y acaba con el zaragozano Hostal Oroel, en la carretera de Navarra.

Los viejos mesones de la Literatura picaresca, las fondas destartaladas con su sedimento de «fondak» moruno, las Casas de la Troya para estudiantes, representaban el pasado castizo, pero con tal vigor emocional que en caracteres hipersensibles y delicados podía conducir a la invectiva y al parricidio. Lo peor contra los malos hospedajes de España no lo han escrito las madamas gabachas del siglo XVII, ni los viajeros anglosajones del tiempo del itinerario neoclásico de don Antonio Pons, ni los cronistas románticos de Francia e Italia que acompañaban al novio Montpensier o al rey Amadeo; sino que lo dijo Fígaro con su desgarro larresco y lo repitieron, hasta que la mejoría hotelera no se ha revelado en esta Guía, por cuantos manejan una pluma en España.

Sin embargo, ningún español ha guardado la pésima sangre de la hija del filósofo y político italiano, Benedetto Croce, que al redactar unas memorias sobre su padre no le perdona el haberle alojado en sus correrías comunes por Italia en hoteles de ínfima categoría.

(Exclusivo para PYRESA).

Por primera vez un avión penetró en el espacio cósmico

Un X-15, pilotado por Robert White, alcanzó los 93 kilómetros de altura

DURANTE TRES MINUTOS EL PILOTO NO TUVO PESO Y FUE UN AUTENTICO ASTRONAUTA

Un "X-15", ese magnífico prototipo de la aviación norteamericana, acaba de cumplir una prueba y etapa de su desarrollo, que tiende a hacer de él la primera auténtica astronave terrestre. Lanzado a unos catorce mil metros de altitud por un avión de bombardeo "B-52", el pequeño aeroplano ha conseguido alcanzar la altitud de 93.000 metros, lo que significa penetrar realmente en espacio cósmico, como lo han hecho los astronautas Glenn o Titov. El piloto estuvo durante tres minutos en estado de ingravidez.

Para alcanzar esa altura, el piloto inició el vuelo con un ángulo de cuarenta y un grado y una velocidad de poco más de seis mil kilómetros a la hora, lo que significa una velocidad un poco inferior a la conseguida anteriormente por este mismo avión, pero hay que tener presente que el récord —seis mil quinientos kilómetros a la hora— se consiguió volando en un ángulo mucho más pequeño, unos veintiún grados.



Base aérea de Edwards.—El comandante Robert White que pilotando un avión X-15 ha alcanzado una altura de 93.300 metros, convirtiéndose en el primer cosmonauta a bordo de un avión.—(Foto Europa Press)

Así fue el vuelo

La misión de Bob White era subir durante ochenta segundos en un ángulo de cuarenta y un grados. Después [illegible] continuar su trayectoria hasta conseguir la altitud máxima. La altitud superó la esperada, y durante tres minutos, es decir, uno más de lo que se había creído, White se mantuvo en estado de ingravidez. El piloto flotaba sobre el asiento, y el avión parecía a punto de escapar a la atracción terrestre. Con todas sus fuerzas, el piloto tuvo que maniobrar los mandos del aparato para que éste se encabritara, perdiendo velocidad y penetrando de nuevo en la atmósfera.

Los técnicos querían experimentar un nuevo fuselaje del "X-15", más resistente al calor. En la última prueba realizada por un prototipo, las temperaturas registradas sobre la parte exterior del fuselaje del avión durante su vuelo de regreso, llegaron a alcanzar hasta los 750 grados. Se creía que con las nuevas aleaciones empleadas en el último tipo esta temperatura podría reducirse hasta los 500 grados. La prueba ha sido un rotundo éxito, pues la temperatura máxima no ha superado en ningún momento los 454 grados.

El total del vuelo de White ha tenido una duración de diez minutos, pero, pese a la corta duración es fácil de comprender su importancia y el mérito del piloto.

El premio a White

White se ha convertido en el quinto norteamericano con derecho a usar la insignia de astronauta, que por acuerdo entre la NASA y la Aviación norteamericana le corresponde a todo piloto que haya superado los ochenta kilómetros de altitud. White tiene treinta y ocho años, casado y con dos hijos. Ha realizado dieciséis vuelos experimentales con los "X-15", y durante la guerra llevó a cabo cincuenta y dos combates aéreos. Lleva ya mucho arriesgando su vida, al menos ocho veces al mes. Siente la pasión de la aviación y afirma que no podría vivir sin volar.

Kennedy, teniendo en cuenta sus méritos extraordinarios, le ha concedido el trofeo "Colliers", en una fiesta celebrada en los jardines de la Casa Blanca al día siguiente de su vuelo. Este trofeo, que lleva el nombre de su fundador, Roberto J. Collier, fue instituído en 1912, con el objeto de premiar la más interesante empresa realizada por un aviador en el transcurso de un año. También se le ha ofrecido el mismo trofeo a otros cuatro aviadores, todos ellos pilotos que han realizado proezas extraordinarias, con riesgo de su vida, en la prueba de prototipos de aviones. Estos pilotos son: Giuseppe Walter, de la NASA, que también ha volado con el "X-15" en varias ocasiones, batiendo récords de velocidad: Scot Cormfield, de la Aviación militar, y el comandante Forrest Paterson, de la Aviación naval.

Kennedy ha dicho que estos cuatro aviadores formaban "el tipo de americano de los que el país se siente orgulloso, y que quisiéramos formaran la auténtica representación de la nación".

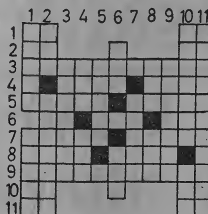
Los White, según sus vecinos, componen una familia modesta y sencilla, muy religiosa y buena... Una familia como hay muchas no sólo en Estados Unidos, sino en muchos otros países. A White y a los suyos no se les ha subido la gloria ni la fama a la cabeza. El piloto se considera un hombre corriente, que realiza un trabajo por el que le pagan y que además le gusta. Lo cual no es obvio para que sea un auténtico héroe del que la patria debe estar orgullosa.

ACHIM WARORT





Arabescos



HORIZONTALES.—1: Familiarmente y repetido, padre. Idioma provenzal. 2: Terminación verbal. Río italiano. 3: Refugiadores. 4: Al revés, sitio poblado de árboles en las vegas. Pesa un envase. 5: Al revés, flores del tilo. Cortas el pelo. 6: Artículo. Labre. Al revés, dona. 7: Suelos. En plural, sin habla. 8: Demostrativo de alto precio. 9: Al revés, los volviese a sonar. 10: Contracción. Sigla comercial. 11: Conozco. Uno.

VERTICALES.—1: Ciertas frutas. Objetos que sirven para pesar. 2: Labre la tierra. Allanole. 3: Grandioso. 4: Al revés y fonéticamente, fijo. Se atreva. 5: En plural, cierta enfermedad. 6: Cabeza de ganado. Perro. 7: Manejan el remo para llevar la embarcación por el agua. 8: Al revés, lío. Animal parecido al bisonte. 9: Rasurados. 10: Realizado. Demostrativo. 11: Objetos. Existirás.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Adara. 2: Lacec. 3: Tropa. 4: Asa. Detona. 5: Senamela. Oc. 6: Alama. Erota. 7: La. Acosases. 8: Amasas. Aso. 9: Acata. 10: Rosas. 11: Asese.

VERTICALES.—1: Asela. 2: Selam. 3: Ana. 4: Alt. Amasará. 5: Dar. Macacos. 6: Acode. Osase. 7: Repeles. Tas. 8: Acatará. Ase. 9: Osa. 10: Notas. 11: Acaso.



¿QUE LOGRO?
Solución al anterior
ME RINDIO EL CANSANCIO

Rip Kirby Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office Por Walt Disney



Mandrake el Mago Registrado U. S. Patent Office Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita Registered U. S. Patent Office Por Chic Young



También viene Robert Mitchum

"Soy un hombre tranquilo, pese a mi reputación de anárquico y pendenciero"

Es un excelente padre de familia, casado hace 22 años

MADRID.—Otro nuevo astro que tiene anunciada su visita a nuestro país: Robert Mitchum, el hombre duro, como se le llama ahora a este tipo de actores que encarnan esos personajes hechos como de una sola pieza, con una vida un poco borrascosa.

—No sé si iré para trabajar —ha dicho— o como simple turista. Depende de una conversación que he de mantener con mi produtor.

De confirmarse el viaje, el actor estaría aquí dentro de unas semanas. Es, posiblemente, de los pocos personajes cinematográficos que todavía no han visitado España por el momento.

Robert Mitchum es el ideal de los productores para encarnar papeles de tipos llenos de coraje y conducta más bien airada. Pero es que a él también en su existencia le ha tocado vivir en algunos momentos esta clase de personajes.

Vida airada

—No me gusta —comentaba hace poco— que me amenacen. He estado en siete cárceles. He estado en dos momentos, sobre todo, a punto de morir de hambre. Me existencia no ha sido siempre fácil y ha supuesto para mí un duro aprendizaje. Por eso, muchas veces reacciono violentamente, aunque no por sistema ni en la forma que cree mucha gente.

En una ocasión, cuando no tenía más remedio que pasarse las noches en un camión abandonado, por falta de recursos económicos, fue sorprendido por la Policía, que le confundió con un ladrón. En la Comisaría le dieron una paliza brutal, pese a que andaba con muletas a causa de un accidente sufrido, precisamente, en la cárcel. Episodios como este y de otras clases han sido numerosos en su vida.

Anárquico y pendenciero

—De mí se han dicho muchas cosas en letra impresa. Pero no siempre eran ciertas. En casa guardo muchos recortes en que se cuentan cosas atribuídas a mí, que en lugar de llenarme de cólera me han hecho reir.

Este actor de fama un poco borrascosa, domador de caballos y a veces también de damas, ha explicado con la mayor sencillez las causas de su sorprendente personalidad.

—En realidad, yo soy un hombre de temperamento tranquilo. Debo mi reputación al hecho de que al comienzo de la generación de actores a la que pertenezco, yo era el único que tomaba un poco a broma mi aureola de hombre anárquico y pendenciero. Además, mis papeles guardaban cierta semejanza con mi reputación. Y es que los guionistas, en cuanto sienten frenada su imaginación, salen del paso con una reyerta en que surgen los directos al mentón y al estómago, sin demasiadas limitaciones. Esto ha hecho que, hasta hace poco, mis méritos se hayan concretado a una capacidad para sorportar toda clase de puñetazos con resignación.

Poeta prestigioso

Luego agrega:

—Mi manera de ser en principio, era muy distinta. Hace veinte años era poeta. Escribía obras bastante bellas y era mimado por los presidentes de las sociedades literarias. Pero mi afán de novedades me traicionó. Mis obras llegaron a ser demasiado complicadas, hasta el extremo de hacerse incomprensibles para mí mismo. Entonces decidí abandonar la poesía.

La última película que acaba de rodar, que se desarrolla en plena selva, le ha deparado la oportunidad de encarnar otro de sus inevitables papeles de hombre duro que ha de enfrentarse con la hostilidad no sólo de los hombres que le rodean, sino de la misma Naturaleza donde se mueve.

—Es algo de lo que no podré librarme ya nunca— le confiaba al director de la película, entre irónico resignado—. Claro que, en medio de todo, es en parte trasunto de mi propia vida, porque en mi juventud he sido hasta boxeador. Nadie podía derribarme. En cambio, mis golpes eran de una efectividad infernal.

La verdad de su vida

Pero no todo los combates se desarrollaban en medio de un ring con los guantes puestos. En reyertas callejeras o en los bares también sacaba sus puños para aplicárselos al mentón de algún individuo que le había desafiado insistentemente.

Sin embargo, pese a esta historia llena de violencias, hoy es un excelente padre de familia y su matrimonio está considerado como uno de los más ejemplares de Hollywood. Conoció a su esposa, Dorothy, cuando no tenía más que catorce años y él dieciséis recién cumplidos. Fue una historia de amor con cierta dosis de romanticismo. El joven Robert no tenía inconveniente ninguno en recorrer centenares de kilómetros haciendo auto-stop, desde California a Delaware para visitar a su novia. Llevan ya nada menos de veintidós años casados. Su hijo mayor le aventaja en estatura.

Los que conocen íntimamente al actor, dicen que la única verdad de su vida es la que se desarrolla en el seno familiar. La otra es producto de la publicidad, que quiere explotar los lances de juventud para dotarla de la misma personalidad de la mayor parte de los personajes que interpreta en el cine.

(Especial para PYRESA)

A. L. R.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Día excelente para establecer contactos durante reuniones en su casa. Alejarse demasiado podría causarle inconvenientes.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Mucho está obrando en su favor. Mas todo no es obvio. Quizá tenga que adelantar sin perspectivas claras. Mas su ciclo indica que debe proceder. Los problemas se solucionan por la noche.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Tome el tiempo que sea necesario para proceder diplomáticamente. Evite actos y juicios superficiales. Un miembro del sexo opuesto puede hacer de éste un día encantador.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo está en ascenso. Tiene oportunidad de placeres, vacaciones; la posibilidad de una promoción de carácter profesional es muy marcada.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Lo que diga puede ser anotado. Tenga, pues, cuidado al expresarse. Mantenga su sentido del humor, pero asegúrese de que los otros se están riendo también.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Hoy está en condición de hacer apreciar sus méritos a las autoridades. Esté alerta. Las oportunidades abundan; debe aprovecharlas.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Si trata de volar hacia esferas demasiado altas puede exponerse a una caída espectacular. Mas si procede lentamente, este puede convertirse en día muy fructuoso.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

El aspecto favorable de la Luna promete la clarificación de enigmas recientes. Le es aconsejado adoptar un plan de largo alcance. Rehuse las llamadas «gangas».

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Sea progresista en lugar de mirar hacia el pasado. Si tiene una oportunidad de ser feliz mediante una nueva asociación, no la deje pasar.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Los asuntos relacionados con su presupuesto requieren su atención. Controle detalles; llegue a una decisión. Luego, esté en armonía con los suyos.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Acepte sus amigos o sus compañeros de trabajo tales como son, en lugar de tratar de cambiarlos. Sea diplomático. Procure comprender, en lugar de querer ser comprendido.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Ahora puede derivar una ventaja de la reciente atención prestada a los detalles. La noche favorecerá a sus actividades sociales. Conceda un favor, si es solicitado.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es usted dinámico, original, y le anima un intenso deseo de lograr éxito en sus empresas. No podrá nunca ser a la vez "ordinario" y feliz.

Anoche llegó a Sevilla el nuevo Capitán General

Procedente de Algeciras, donde fue recibido por el gobernador militar de la plaza y autoridades locales, llegó anoche a Sevilla, acompañado de su distinguida esposa, el nuevo capitán general de esta II Región Militar, don Alfredo Galera Paniagua, que mañana sábado será recibido oficialmente en el Palacio de Capitanía por las autoridades civiles y militares sevillanas y la guarnición de la plaza, tomando posesión del cargo a las 10,30 de la mañana, celebrándose una recepción militar en el salón del Trono a continuación.

Homenaje de las autoridades de Burgos al señor Utrera Molina

Burgos, 27. (Cifra.)--Don José Utrera Molina, hasta ahora gobernador civil y jefe provincial del Movimiento en Burgos, que ha sido nombrado para los mismos cargos en Sevilla, ha recibido el homenaje del Ayuntamiento, Diputación y autoridades burgalesas.

En el Ayuntamiento, el señor Utrera Molina ha presidido una reunión plenaria y ha recibido del alcalde una reproducción de la estatua del Cid. A continuación el señor Utrera Molina ha impuesto al alcalde, en nombre del secretario general del Movimiento, las insignias de la Orden de la Gran Cruz de la Orden de Cisneros, que se ha concedido recientemente por el Gobierno al señor Martín Cobos.

Seguidamente se celebró una recepción, con asistencia del capitán general, señor Menéndez Tolosa; obispo auxiliar de la diócesis, doctor Mansilla; presidente de la Diputación, señor Dancausa, y demás primeras autoridades.

En la Diputación Provincial se celebró otro acto análogo en homenaje al señor Utrera Molina. El presidente de la Corporación entregó al señor Utrera Molina, como recuerdo, una colección de fotografías artísticas de los lugares notables de la provincia.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

7,30: Presentación. 7,32: Campos y paisajes. 8,02: Los Flinstones. 8,30: ¡Sí o no! 9: Cinco estrellas. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: Los viernes, concierto. 10: Ayer, noticia; hoy, dinero. 10,30: Gran teatro. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

10: Obsequie con música. 19,35: Voces del mundo. Nina & Frederik, The Vagabonds y Jacqueline Boyer. 20: Información local de tarde. 20,15: Lux, emisión religiosa. 20,40: Canciones populares del maestro Mostazo en la orquesta Greg Segura. 21: Clase de alemán para españoles. 21,35: Carmen Sevilla canta música de películas. 22: Diario hablado nacional. 22,20: Crónica de toros. 22,35: Campeones, revista deportiva de actualidad. 23,05: Noche en el café de los flamencos. 23,35: Palco escénico: «La linda tapada», zarzuela, de Alonso. 0,10: Al filo de la madrugada. 0,15: Ronda de canciones, por la Tuna Femenina, Orquesta de Cuerda y Nat King Cole. 0,35: Capricho español: danzas de Sarasate. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del sábado. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7: La Biblia en la Radio. 7,15: Información local. 7,30: Su sombra entre los dos, novela de Miryam Grey. 8: Canciones modernas. 8,30: Olimpiada musical. 9: Canciones andaluzas. 9,15: Programa musical. 9,30: Teatro de los Quintero. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Programa en cadena. 10,45: Ha salido «Ondas». 11: El consejo del doctor. 12: La zarzuela. 12,45: Ritmos modernos. 12,58: Resumen de programas para el día siguiente. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras. 7,30: Esto es jazz. 8: La alegría de vivir. 8,45: Kaleidoskopio. 9,30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o criticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Valencia por Julio Estefanía. 10,30: Música variada. 11: Retransmisión del programa La escuadra invencible. 1: Cierre.

Industriales multados

Por no colocar sobre los géneros la tabla de los precios de compra y venta, ha multado la Alcaldía a los siguientes industriales:

Mercado de la Encarnación.—Don Pedro Cordero Romero, doña Carmen Checa López, doña Rosario Galiano Machado, don Antonio García Marín, doña María Garrido López, don Adolfo Gonzalez Cerezo, doña Elisa González Fernández, don Domingo Gordillo Gaviño, don Antonio Mellado Salido, don Manuel Marín Romero, doña Josefa Martínez Reyes, doña Rosario Molina Morales, doña Milagros Morales Gonzalez, doña Eloisa Ojeda García, doña Adela Pereira Salido, don Manuel Posadas Melo, don Enrique de la Rosa Hidalgo, doña Rosario Sánchez Rubio, don José Trillo S. del Campo, don José Teréñez Romero, don Manuel Cordero Muñoz, doña Ana María Chilía Rosado, don Ricardo Gálvez Gaitán, don Antonio García Ruiz, doña Nieves Garrido Garrido, don José González Cerezo, doña Julia González Sáenz, doña Otilia Lago Estévez, don Manuel Marín Delgado, don Manuel Martín Pereira, don Juan Molina Morales, doña Julia Morales González, don Ricardo Morejón Ojeda, doña Isabel Ortega González, doña María Pérez Gómez, don Manuel Rodríguez García, don José Ruiz Mariscal, don Manuel Soriano Villalba y don Manuel Trillo del Campo.

Mercado de Triana.—Don Manuel Cira Esteban, don José Vega de los Reyes y doña Elvira Fernández González.

Mercado del Postigo.—Don José Espino Hormigo, doña Carmen Pérez Martín, don Ernesto Pérez Tejada, don Manuel Rodríguez Víctor, don José Zapata Calderón, don Alfonso Molina Morales, don Rafael Pérez Martín, doña Mercedes Polvillo Portillo, don Clemente Villajos Medina y don Manuel Yerra Suárez.

Mercado de la Feria.—Don Eduardo González Brajano.

Mercado del Porvenir.—Doña Josefa Loreto Madrugón y don Antonio de los Reyes Negrón.

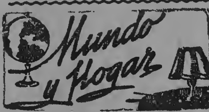
Mercado de la Puerta de la Carne.—Doña Carmen Martín Pereira.

Cambio de mando en la Base de Rota

En la base naval de Rota se ha celebrado el cambio de jefe de todas las actividades navales norteamericanas en España, que ha pasado del capitán Hafelton al también capitán Weber. Al acto asistieron, entre otras personalidades invitadas, el infante don Alfonso de Orleáns y Barbón, el contralmirante Gener, el cónsul de Estados Unidos en Sevilla, señor Stora, autoridades civiles de Cádiz y alcalde de Rota.

El capitán Hafelton pronunció unas palabras, en español, egradeciendo las muestras de amistad que durante su estancia en estas tierras había recibido. El nuevo jefe, señor Weber, tiene un largo y brillante historial como marino, habiéndole sido encomendadas misiones de gran responsabilidad que ha sabido llevar a feliz término.

Como jefe de la base de Rota ha sido nombrado el capitán Camera que, a su vez, reemplaza a Weber, que ocupaba dicho cargo..



VERANEANTES

Pasan sus vacaciones en Chipiona, los señores de Berenguer Aguilar (don Francisco de Paula).

B O D A

En la iglesia parroquial de San Ildefonso, ante el altar de nuestro Padre Jesús Cautivo, contrajeron matrimonio la encantadora señorita Carmelita Sánchez Molano y nuestro particular amigo don José Arillo Torres. Bendijo la unión sacramental el señor cura párroco de dicha iglesia, cantándose al final del acto una solemnísima salve.

La novia, bellísima, lucía el traje nupcial tocada con el velo de tul ilusión.

Actuaron de padrinos sus tíos don Diego Hormigo Gómez, alcalde de Puebla de Cazalla y su distinguida esposa.

La numerosa concurrencia fue agasajada en un céntrico local.

La feliz pareja emprendió su viaje de luna de miel a Madrid y la Costa del Sol.

Le deseamos todo género de parabienes.

PETICION DE MANO

Por los señores de Parrado López (don Juan) y para su hijo don José, ha sido pedida a los señores de Parrado Rodríguez la mano su hermana Carmen.

Seguidamente tuvo lugar la firma de esponsales, testificando don Francisco Guillermo Villalba y don Juan Parrado Parrado.

La boda se celebrará en el próximo mes de septiembre.



CLEOPATRA Y SEVILLA

Liz Taylor, la tan traída y llevada estrella de Hollywood, ha desempolvado un palpitante trozo de la historia reencarnando, para la ficción del cine, al legendario personaje de Cleopatra.

Cleopatra, como nuestro Cid, está ganando batallas después de muerta, batallas incruentas pero de terribles efectos, tales son las libradas en ese espinoso campo que es la moda. Cleopatra está de moda entre la mujer, entre las mujeres de todas las partes del mundo y que estos días se peinan a lo «Cleopatra» --con el flequillo cosquilleando los cejas, con el flequillo haciendo de cortina, donde ocultar los pensamientos más frívolos--; se viste a lo Cleopatra --¡esos vestidos con adornos en oro y plata que parecen túnicas!--; usa sandalias Cleopatra y se pinta los ojos con «sombras» a lo Cleopatra... Hasta las niñas --aprendizas de mujeres-- ,cuando ahora juegan, lo hacen con la muñeca «Cleopatra», última «novedad» en los bazares...

Con relación a esta abundancia de «cleopatras» por nuestras calles, oímos el otro día un piropo muy en circunstancias. Dijo el mozo a la chica «cleopatrizada»:

--Hija... ¡quién fuese Marco Antonio!

PLATERO Y YO

Por fin será llevada al cine la deliciosa «elegia andaluza» de Juan Ramón Jiménez, «Platero y yo».

Director de la cinta será el extraordinario realizador azteca Indio Fernández, quien ha enviado a un «sabueso» a estas latitudes para que proceda a la localización de posibles escenarios para su película en la que aparecerán, junto a Moguer, diversos rincones de pueblos andaluces, preferentemente de Huelva, Cádiz y Sevilla.

NUEVA NOVELISTA SEVILLANA

Sara González Niza es una joven novelista sevillana que acaba de irrumpir en el panorama literario nacional con una estupenda novela titulada «El cántaro de barro». Sara González no ha hecho vida literaria ninguna en nuestra ciudad; se ha limitado a trabajar, a preparar esta obra que ella califica «como un sueño».

Lo contrario le ocurre a la mayoría de los jóvenes sevillanos. Hacen mucha tertulia, ofrecen muchas conferencias, hablan mucho y de escribir nada o casi nada.

Sara González es todo un ejemplo.

†

Rogad a Dios en caridad por el alma del señor

Don Rafael Campos López

Falleció en Sevilla, el día 23 de julio de 1962, a los 21 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus desconsolados padres don José Luis y doña Elena; hermanos doña Elisa, D. Sebastián y D. José Manuel; hermanos políticos D. Antonio de Paz Romero y doña Josefa Marvizón Matallanes; sobrinos, tíos, primos, prometida señorita Concepción Gaitán Quintero y la razón social «QUITASOL» Industria Toldera Metalúrgica,

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que por su eterno descanso se celebrará mañana sábado día 28 de julio, a las ocho y media en punto de la tarde, en la Parroquia de Nuestra Señora de la O, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe y despide en la Parroquia

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nuestra Señora Madre de Misericordia; Pantaleón, Pantaleemón, Sergio, Mauro, obispo; Jorge, diácono, Félix, Aurelio, Natalia, Julia, Liliosa, Jocunda, Ermipo, Erniócrates, mártires; Ermolao, presbítero; Maximiano, Malco, Martiano, Dionisio, Juan, Serapión, Constantino, Celestino I, papa; Eterio, obispo.

SANTOS DE MAÑANA: Nazario, Celso, Víctor, mártir, Inocencio, papas; Eustaquio, Acacio, mártires; Sansón, obispo; Peregrino, presbítero; Catalina Tomás, virgen.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy y mañana, en la parroquia de Santa Ana.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE MONTEMAYOR: Hoy, a las ocho y media de la tarde se rezará el santo rosario y a continuación se cantará una Salve ante el altar de Nuestra Señora de Montemayor, en la iglesia de San Juan de la Palma.

HERMANDAD DE NUESTRO PADRE JESUS DE LA SALUD Y MARIA SANTISIMA DE LAS ANGUSTIAS: Hoy, a las ocho y media de la tarde, y en el templo de San Román, cultos en honor de sus sagrados titulares.

Delegación de Información y Turismo

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano, núm. 13, se encuentran expuestas las bases de los I Juegos Florales de Alcalá de Guadaira, concediéndose importantes premios

x x x

En el tablón de anuncios de esta Delegación Provincial, sita en Avenida Queipo de Llano, núm. 13, se encuentran expuestas las bases de la convocatoria de las Segundas Juntas Literarias de Medina del Campo, concediéndose importantes premios.

Delegación de Juventudes

CAMPEONATOS DE VERANO PARA APRENDICES ESCOLARES

El día 8 del próximo agosto comenzará el tercer turno del Campamento Provincial "Batalla del Salado" en el Puerto de Santa María, al que podrán asistir escolares y aprendices de 14, 15 y 16 años.

Del 27 de agosto al 15 de septiembre se celebrará el cuarto turno para escolares de 10 a 13 años.

La cuota de campamentos es de 250 pesetas los 20 días.

Todos los escolares de Enseñanza Media y Primaria así como los aprendices que deseen asistir a dichos turnos, deberán presentarse urgentemente en la Delegación de Juventudes (Rioja, 16), donde debidamente se les informará.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS:

El vapor Elgueta y la motonave Campanil.

BUQUES SUBIENDO EL RIO:

El petrolero Campanil.

BUQUES SALIDOS:

El vapor Borja y las motonaves María (belga) y Zuloaga.

BUQUES ESPERADOS, ESPAÑOLES Y EXTRANJEROS:

Nyco, Tula, Kitty Porr, Guecho, Exporter, Sevilla, Chiqui, Pilaruca, Maestrín, Janjina, Benjamín, Meira, San Julián, Floria, Almadrabero, Grundsunda, Dagan, Condesa, Río Samos, Mirenchu, Canton Pequeño, Caracas, Joliette, Stocksund, Valdivia, Concordia Capo, Tohoro, Athinai, Strómboli, Agnete Torm, Jesse Lykes, Virginia, Cabo Menor, Villafranca, Teresa Cosulich, El Baztan, Evíria, Prins Maurits, Borealis, Concordia Sky, Adriana G., Velos, Capo Noli, Deganya, Fraviso, Jason, Aase Nielsen, Pico de Aneto, Oliwa, Puerto de Gijón, Puerto de Alicante.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Amante de Molina, 27 (Placentines); Peris Mencheta, 30; Bajos, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo 6 (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

García de Vinuesa, 50; Pza. Argüelles, 5; Oriente, 83; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Avda. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Hombre de Piedra, 7; Santuario de la Cabeza, 50 (Cerro del Aguila); López de Gomara, 3 (El Tardón); Ventura de la Vega, 3 (Bda. San Gabriel Arcángel) (Nervión); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

196

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Estreno del emocionante y divertidísimo film "Salto mortal". Antonio Ozores, José Luis Ozores. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes" Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 4'30, continua. Pases película: 4'30, 6'45, 9 y 11'15. El magnífico film "Tres vidas errantes". Deboran Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film "Un extraño a mi puerta". Mac Donald Carey, Patricia Medina, Skip Homeler. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la divertidísima comedia, en eastmancolor, "Cuando viaja la cigüeña". Arturo de Córdova, Libertad Lamarque. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film sencillo, lleno de gracia, mucho humor y toneladas de picardía. "De noche... también se duerme". Ana Mariscal, Jorge Rivlere. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 7 continua. Estreno de un film que recordará siempre. "Cuarto Mandamiento". Amalia Sánchez Ariño, Armando Bo. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El divertidísimo y alegre film "Las dos y media y veneno". Cinemascope. Eastmancolor. José Luis Ozores y Antonio Ozores. Autorizada

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La más divertida parodia de la guerra y su rlaca. "Guerra con cuartel", con Hardy Kruger y Danny Carrel. Eastmancolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. En el corazón de aquella linda muchacha, un solo deseo, un solo anhelo. "Mansiones verdes", con Audrey Hepburn y Anthony Perkins. Cinemascope. Technicolor. Autorizada. Ultimo día.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Un film grandioso y espectacular. "La rebelión de los gladiadores". Ettore Manni, George Marshall. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un asesino difícil de coger. Precisamente porque no tenía ninguna razón aparente para matar... "El cepo". Heinz Ruhmann, María Rosa Salgado. Autorizada.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y la formidable producción "Los vikingos", por Kirk Douglas, Tony Curtis, Ernest Borgnine y Janet Leigh. Technicolor. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Gran reestreno. La extraordinaria superproducción policíaca "Atraco sin huellas", con Tony Curtis y Julie Addams. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. Con la agilidad de la pantera... la fuerza del león... la ficreza del tigre... "Tarzán el justiciero". Technicolor. Con Gordon Scott y Betta St. John. Autorizada. Ultimo día.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Primero, dos magníficos periquitos; segundo, alegre, divertida, juvenil y agradable. "Las muchachas de Inmenof". Angélica Meissmer y Eddie Bonil. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Apasionante, dramática, sentimental, moderna y sobre todo terriblemente apasionada. "Pecado de amor" con Sara Montiel y Reginald Kernan. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'15. Una de las películas policíacas más interesantes en su género. "Rififi", con Jean Servais, Karl Mohner y Robert Manuel. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55047.) Desde las 9'30. Una de las mejores interpretaciones de Yul Brynner. "Volverás a mí". Mayores. Unico día

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 4, continua. Pases película: 4, 7 y 10'30. "La vuelta al mundo en 80 días". Cinemascope. Technicolor. Cantinflas, David Niven, Shirley Mac Laine. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada. Ultimo día.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Una película de humor y de aventuras. "Peter Voss, ladrón de millones". O. W. Fischer, Mara Lane. Eastmancolor. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. La más fantástica e impresionante de todas las aventuras imaginadas por Julio Verne. "Viaje al centro de la Tierra", con James Mason, Pat Boone y Arlene Dahl. Cinemascope. Color DeLuxe. Autorizada. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Alegría, humor, picardía, música, belleza... ¡Y juventud a raudales! "Es grande ser joven". Technicolor. John Mills, Cecil Parker. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una extensa red de espionaje cerca al hombre que porta un valioso secreto. "Misión secreta en Roma", con Peter Van Eyck y Dawn Addams. Mayores.

* IDEAL. 9'30. El más divertido y humano romance de amor y belleza, con las canciones más conocidas y populares. "La muchacha de Inmenof". Technicolor. Con Angélica Meissmer y Heite Pruhl. Autorizada.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. La historia de espionaje más emocionante llevada a la pantalla. "Gimpel, maestro de espías" con Martin Held y Nadja Tiller. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30 Una extraordinaria realización, dramática y humana. "Mambo", por Silvana Mangano y Vittorio Gassman. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. La historia de un amor sincero, envenenado por la sospecha y el odio. "Esta tierra es mía". Cinemascope. Technicolor. Rock Hudson, Jean Simmons, Dorothy McGuire. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. La aventura más audaz y fantástica emprendida por el hombre. "Los robinsones de los Mares del Sur". Cinemascope. Technicolor. Con John Mills y Dorothy McGuire. Autorizada. Unico día.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! El film Paramount "Una cara con ángel". Audrey Hepburn, Fred Astaire. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'15. La divertidísima superproducción "Días de Feria". Tony Leblanc, José Isbert. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. La sospecha rezuma sangre; la sangre de un crimen olvidado. "Sombra de sospecha", con Gary Cooper y Deborah Kerr. Mayores. Ultimo día.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. Amor, humor y convivencia social, en un film deliciosamente fatídico, en eastmancolor y totalvisión. "Cristina". Enrique Guitart, Josefina Güel y José Isbert. Autorizada. Unico día. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Una aventura de incomparable emoción, con un héroe de leyenda. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Denny Miller y Joanna Barnes. Autorizada. Unico día.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. La mejor y más divertida comedia llevada a la pantalla. "Confidencias de medianoche", por Rock Hudson y Doris Day. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mellas y Plaza San Leandro.) 9'15. Siempre le gustará más esta gran superproducción. "El campeón y la bailarina". Tatzuya Midrashi, Yoko Minamida. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Alan Ladd, Ernest Borgnine, Katy Jurado, en la emocionante y soberbia película, en cinemascope, metrocolor, "Arizona, prisión federal." Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La película más alegre y divertida de la temporada. "Los 3 mosquiteros" por Amelita Vargas y Alfredo Barbián. Mayores. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. La extraordinaria superproducción "Rapto", con Glenn Ford y Donna Reed. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La formidable superproducción de aventuras "Los asesinos de Kilimanjaro". Robert Taylor, Anne Aubrey. Cinemascope Technicolor. Autorizada.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Si le gustan las fuertes emociones, vea "El vampiro". Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Virginia Mayo, en una moderna superproducción, de intensa acción. "Los mercenarios". Technicolor. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un himno de juventud, de amor y de optimismo. "Cadetes del aire", con Antonella Lualdi y Franco Interlenghi. Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una ola de terror marcaba el signo de los tiempos con su aparato mortífero. "La sombra de la guillotina" con Louis Jourdan y Belinda Lee. Mayores. Unico día.

* TRINIDAD. 9. Una película que no admite adjetivos. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 9'30 a madrugada. Gran debut del ballet internacional "Albéniz de los Reyes", con un excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Pace León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

La "guerra de los encajes" está a punto de estallar

El ataque más fuerte lo lanzarán Simonetta y Fabiani, dos modistas romanos que se han propuesto conquistar París

El resultado de la batalla decidirá la moda de los próximos meses

La declaración de la «guerra de los encajes» está a punto de estallar en los próximos días. Los modistas de Paris van a librar su batalla en el ambiente elegante y apacible del Distrito XVII. Combate de blondas inofensivas, sin víctimas físicas, incruento en sus manifestaciones exteriores, pero decisivo, implacable y con un resultado que afecta a millones de mujeres del mundo entero. «La guerra de los encaje» y su resultado será lo que decida en los futuros seis meses la línea de la elegancia. Todo está a punto, casi preparado, aunque en las últimas horas que preceden a este combate se mantiene el más riguroso secreto en torno a las fuerzas que van a ser lanzadas al campo de batalla. En cada una de las casas de los modistas un auténtico ejército de guardaespaldas custodia celosamente los secretos. El enemigo de estas vísperas está personificado en los periodistas, atentos a ser los primeros en desvelar los secretos. Ante ellos, intangible pero material, se alza el «telón de seda».

JACQUES ESTEREL «ROMPERA EL FUEGO»

La señal de «rompan juego» será dada por Jacques Esterel, el modista trovador. Al igual que ocurre con sus colegas, nada se ha podido filtrar, aunque se intuye que Jacques se ha inspirado en la línea del II Imperio. El mismo día le seguirán Louis Feraud, Cardin, los que sin concretar nada, sí, en cambio, han predicho que darán a conocer cantidades ingentes de originalidades y maravillas.

El martes se desfilará en «Chez» Balmain. Sus pasillos están materialmente cerrados a todo cuanto ofrezca el menor síntoma de periodistas. Balmain ha montado una red infranqueable de guardas de corps que cierran todos los pasos. Le seguirán Patou, Nina Ricci y Ferreras, este último con su tercera colección parisiense. Al día siguiente le sucederán Gres, Jacques Griffe y el jueves, en «Chez Dios», Marc Bohan presentará su cuarta colección desde que entró en la casa, seguido por Michel Tellin, un joven modista argelino que se instaló en París la temporada última. La amplia jornada del jueves tendrá su cierre en el pase de las colecciones de Hermes y Carven.

DOS ROMANOS AL ASALTO EN PARIS

Guy Laroche, Yorn, Lavin-Castillo, Capucci, el joven creador romano que tanta admiración levantó el invierno pasado con su primera colección, repartirán el viernes con Chanel. Tampoco de Chanel se sabe gran cosa, aunque los especialistas intuyen que sin duda habrá preparado un nuevo traje sastre, prenda de la que sólo ella tiene el secreto.

Pero en esta jornada a quien todo el mundo espera afilando las lenguas y los lápices es a la pareja romana compuesta por Simonetta y Fabiani, modistas romanos que integran la última aportación al gran mundo de la costura. La pareja romana, de la que se dice que se han propuesto conquistar París barriendo materialmente a los demás competidores, prepara «su bomba» tres pisos del 40 de la Avenida Montaigne. Un centenar de modelos serán los que presenten Simonetta y Fabiani y serán exhibidos ante centenares de periodistas del mundo entero por las más guapas chicas de París. Antes, en Roma, uno y otro trabajaban separados; ahora, para el asalto han decidido unir sus fuerzas. Todo el mundo espera con auténtica ansiedad y «suspense» el resultado del trabajo de la pareja.

El sábado será el día de Jan Desses y de Philippe Venet, antiguo cortador de Givenchy, que pasará su primera colección de invierno. Y, por último, el cierre estará a cargo de la colección Saint-Laurent, cuya presentación con casa propia fue el acontecimiento ruidoso de la pasada temporada.

Courreges, ex diseñador de Balenciaga, nuevo desde la primavera pasada, no ha resuelto todavía su problema de calendario y Maggy Rouff no presentará sus colecciones hasta el 3 de septiembre. Givenchy y Balenciaga, que siguiendo sus costumbres serán los últimos, no han fijado todavía la fecha para el pase de sus respectivas colecciones.

FRANCOISE LAMBERT
(«Europa Press».)

AQUI, LA COCINA

El bacalao es también plato de verano

No sé por qué identificamos el bacalao como plato de invierno, cuando lo es de todo tiempo. Seguramente se debe a su aspecto seco y salado, que no invita a prepararlo en estos meses de calor.

Sin embargo, el bacalao es barato, y si tenemos la originalidad de guisarlo con otras recetas en lugar del clásico al «pil-pil» o a la vizcaína, puede sacarnos también ahora de más de un apuro.

Bacalao en ensalada

Ingredientes: Bacalao, 1/2 kilo; patatas, 3/4 de kilo; zanahorias, 150 grs.; huevos, 4; lechuga, una; aceituna, 150 grs. Aceite, pimienta, sal y mostaza.

MODO DE HACERLO

Bien desalado el bacalao, se cuece y parte en trozos iguales y pequeños. Las patatas se cuecen también y se cortan en ruedas de 1 cm. Lo mismo se hace con las zanahorias (cocerlas y cortarlas en ruedas finas). A la lechuga se le separan las hojas más tiernas y vistosas y se levan, conservándolas en agua fresca hasta que se utilicen.

En una ensaladera se pone el bacalao y las patatas. Se espolvorea con una pizca de pimienta y se riega con una salsa de aceite, hecha con dos yemas de huevos cocidos; un poco de vinagre y un poco de mostaza. Se revuelve bien, se añaden las aceitunas y las ruedas de zanahorias y finalmente se termina de adornar con huevo cocido y las hojas de lechuga.

Otra ensalada de bacalao

Ingredientes: Bacalao, 800 gramos; cebolla, una grande; limón, uno. Laurel, sal, pimienta y una taza grande de salsa mayonesa.

MODO DE HACERLO

Después de tener el bacalao a remojo durante una noche cuando menos, se corta en trozos regulares y se van poniendo en una cazuela cubriéndolos con un vaso mediano de aceite y otro de agua —previamente mezclados—, el zumo del limón, la cebolla partida en cascos pequeños, una hoja de laurel, sal y pimienta.

Se pone a cocer, y en cuanto rompa a hervir, se retira y se deja en el agua un cuarto de hora. Pasado ese tiempo, se saca el bacalao y escurrido se pone en una fuente redonda hasta que se enfríe. En el momento de servirse, se cubre con salsa mayonesa y se adorna con hojas enteras de lechuga y aceitunas negras.

Bacalao en escabeche

Ingredientes: Bacalao de buena calidad, 800 gramos; ajos, 8 dientes. Laurel, aceite y vinagre.

MODO DE HACERLO

Se introduce el bacalao en abundante agua tibia durante catorce horas, procurando cambiar el agua un par de veces; pasado ese tiempo se escurre bien y se fríe en aceite. Cuando estén todos los pedazos fritos se ponen en una cazuela, a la que se agregan los ajos picados, el resto del aceite donde se ha frito el bacalao y un poco de vinagre y laurel. Se deja hacer lentamente todo junto, y cuando esté muy tierno se retira.

Así condimentado, el bacalao resulta un plato más suave y agradable de tomar.

ANA MARIA
(«Europa Press»).

TOROS

La Feria de Valencia

MIGUELIN SALIO A HOMBROS

Fuerte bronca a Ordóñez

Ayer tarde se celebró la tercera corrida de toros de la feria de Valencia. Las reses procedían de la vacada de Murube y como matadores figuraban Julio Aparicio, Antonio Ordóñez y Miguel Mateo «Miguelín».

La entrada fue buena y la corrida dio de sí lo que verá quien leyere.

JULIO APARICIO.—No salieron las cosas todo lo bien que era de esperar al madrileño, que se las hubo con un primer enemigo manso de solemnidad, y un segundo toro sabiendo latín y las cuatro reglas.

Aparicio, veterano en estas lides, toreó de capa suavemente a su primero, siendo aplaudido. El toro llega a la muleta derrotando mucho y ofreciendo gran peligro. Aparicio realiza faena inteligente sobre la derecha, intercalando buenas tandas de naturales que se aplauden. Ante las condiciones del animal abrevió la faena y entró a matar, precisando de buena estocada y el descabello, escuchando algunas muestras de desagrado por su brcvedad.

En el otro, que salió del escondite con ímpetus de ciclón, lo paró con una serie de lances muy buenos que se aplaudieron, realizando superior faena con la muleta sobre la derecha, arrancando cariñosos aplausos. Sigue con mucha pupila sobre la izquierda, rematando con el de pecho. Más en redondo y unos pases por bajo buenos que se aplauden y, entrando a herir con empuje, agarró media superior en lo alto, precisando de certero descabello, que dio en tierra con su enemigo.

ANTONIO ORDOÑEZ.—El público se sintió defraudado por la actuación del de Ronda, pitándole fuertemente en sus dos enemigos.

No quiso o no pudo hacer nada con el capote a su primero, y con la muleta pasó como un meteoro. No quiso meterse en honduras y acabó con su enemigo de estocada con vómitos. ¿Será porque así no tiene que arrimarse tanto? ¡Vaya usted a saber! Misterios de la prudencia humana. Arrastrado su enemigo, Ordóñez escuchó fuerte bronca.

En su segundo tampoco quiso hacer nada con el capote y con la muleta dio unos muletazos desligados. El bicho se le coló por dos veces y el maestro se desconfió, poniéndose la cosa bastante rea en el graderío. Un pinchazo, dos pases más y otro pinchazo; nueva ración de trapo y nuevo pinchazo; más tira y afloja y otro pinchazo echándose fuera, y el animal, aburrido, se acuesta. Y como era natural, el público se siente defraudado y tributa al maestro una bronca mayúscula. En el graderío oímos dccir: Ordóñez está pasando ahora un fuerte bache. ¿Lo pasará?

MIGUELIN.—Y como el día anterior, el máximo triunfador de la corrida ha sido Miguel Mateo Miguelín. Y el público, en justa correspondencia, le ha sacado de la plaza a hombros y le ha concedido una oreja en su primero.

Miguelín ha toreado de capa superiormente a su primero, al que ha hecho un quite primoroso, y le ha prendido tres soberbios pares de banderillas, arrancando grandes ovaciones y oles en todas sus intervenciones.

El bicho derrotaba cuando Miguelín se hizo cargo de él, y a los pocos pases logró el diestro que el animalito tomase la muleta, por lo que Miguelín se divierte y nos divierte durante la faena. Con temple y mando tira del animal en buenas series de redondos girando superiormente sobre la cintura, pases de pecho como remate de cada serie de derechazos; cita al natural desde lejos y nos ofrece una serie de pases maravillosos que arranca clamorosa ovación; pases por alto y adornos pintureros y garbosos, y cuando el bicho iguala señala un pinchazo en todo lo alto, terminando de estocada superior sin puntilla. Por aclamación se le concedió una oreja, con cuyo trofeo dio la vuelta triunfal al ruedo, y saludó desde el tercio.

A su segundo lo toreó también de capa superiormente y lo banderilleó de maravilla, escuchando fuertes y prolongadas salvas de aplausos.

La faena de muleta fue de parecidas características a la anterior, siendo aclamado por la multitud durante toda ella, mientras la música deja oír sus sones en honor del torero.

Miguelín comenzó con unos pases bajos enormes y, alejándose de la res, muletea sobre la derecha colosalmente, remata con el de pecho y se adorna ante la cara del animal. La ovación es de categoría. Sigue con más redondos soberbios y unas series de naturales colosales tirando superiormente de la res. Más pases sobre la derecha y por alto, y, cuando tenía ganadas las orejas, precisa de dos pinchazos y el descabello. Se pidió la oreja y dio la vuelta al ruedo a hombros de los entusiastas, siendo llevado así hasta el hotel.

Después de la corrida, en todas partes se hablaba con el mayor entusiasmo de las dos tardes de toros que ha ofrecido a la afición valenciana este valiente y pundonoroso espada.

EL GANADO.—El encierro de Murube tuvo de todo. Toros fáciles y manejables como los corridos en segundo, tercero y cuarto lugares; tomos mansos, como el primero de Aparicio, y toros difíciles, como el de la segunda bronca a Ordóñez, quinto de la tarde, y el de las ovaciones a Miguelín. ¡Y es que cada torero resuelve a su manera las dificultades de sus enemigos! Miguelín, las del sexto, las resolvió a gusto de todos.

Mañana ofreceremos, D. m., la cuarta corrida de toros de esta feria valenciana, que va transcurriendo con una de cal y otra de arena y un calor verdaderamente sofocante.

CLAVERIA

Triunfo de Diego Puerta en Barcelona

Barcelona, 26.—Plaza de las Arenas: Un novillo de rejones, de Arranz, sosote, para Josechu Pérez de Mendoza; un toro, el primero, de Soto de la Fuente, ilidiable, y cinco de Domecq.

Josechu Pérez de Mendoza terminó de fulminante rejón de muerte. (Ovación y vuelta.)

Joaquín Bernadó, en su primero, media estocada. (Ovación). En su segundo cuatro pinchazos y una entera. (Gran ovación por la faena.)

Rafael Pedrosa, en su primero. media estocada y un descabello. (Ovación.) En su segundo, estocada y descabello. (Ovación y vuelta, que se le dio también al toro.)

Diego Puerta, en su primero, un pinchazo y estocada. (Oreja y vuelta.) En el que cerró plaza, dos estocadas. (Ovación.)

Josechu Pérez de Mendoza sufre una contusión en la pierna izquierda, de pronóstico leve.

Entrega del Emblema de Oro de la Prensa a Palmeño

A las ocho y media de la tarde de hoy, el presidente de la Asociación de la Prensa y director de "El Correo de Andalucía", don José Montoto, en un acto íntimo, hará entrega al famoso novillero Manuel García Palmeño del emblema de oro de nuestra Asociación, obtenido por el diestro de Palma del Río en la novillada del pasado día 17 a beneficio de la Prensa.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Antonio Moya y José Sevilla han conseguido su oportunidad

Torearán en la Maestranza en la primera quincena de agosto

Antonio Moya y José Sevilla, esos aspirante a novilleros de Jaén que han venido "haciendo guardia" en la puerta de los toreros" de nuestro Ayuntamiento, han logrado su objetivo. Ayer fueron llamados por el empresario de la Maestranza, señor Canorea, comunicándoles que abandonaran su guardia, pues pretende incluirlos en una novillada pro-afición que prepara para la primera quincena de agosto.

Tras de tomarles las respectivas filiaciones artístico-profesionales, el empresario de la Maestranza quedó con ellos que les avisaría en su momento para completar el ajuste de las actuaciones.

Ambos "toreritos de la oportunidad" han permanecido en "su sitio"... municipal once días con unas cuantas noches... de menos. Ya que al anochecer, en ocasiones, se retiraban.

La llamada de la empresa les ha llegado en un gran momento, pues ambos muchachos ya habían agotado todos los recursos económicos de que disponían y proyectaban la retirada. Es decir, el fracaso de sus ilusiones.

Así, pues, Antonio Moya y José Sevilla —el taxista— harán el paseíllo en el ruedo maestrante. Lo demás... ¡que Dios, la suerte y sus respectivas habilidades "hagan" el resto!

Actividades de las secciones deportivas del Betis

Como estaba anunciado, el día 24, a las 19,30 horas, se celebró en el Estadio Universitario de la Macarena el «Trofeo 18 de Julio» de atletismo, patrocinado por el Betis Balompie, que donó trofeos y medallas para los distintos vencedores en las categorías juveniles, juniors y seniors.

La inscripción no fue muy numerosa, a lo que ya nos vamos acotumbrando, desgraciadamente, notándose la ausencia de equipos de renombre, no obstante habérsele cursado las correspondientes invitaciones, aunque tal vez la época no sea la más propicia, por encontrarse muchos atletas ausentes de Sevilla en busca de una temperatura más moderada.

Una vez más, los atletas béticos se impusieron a sus rivales y todos los trofeos y medallas fueron a sus manos, salvo la correspondiente al segundo puesto de seniors, que se lo adjudicó Benito Sánchez, del Club Náutico Sevilla.

Los resultados fueron:

Juveniles.—1, Gómez Luque, con 1.036 puntos (100 metros lisos 12"2, 548 puntos, y 5,90 metros en salto de longitud, 488 puntos). 2, García González, con 957 puntos (12" en 100 metros, 597 puntos, y 9,15 en peso, 360 puntos).

Juniors.—1, Juan Durá, con 1.216 puntos (11"6 en 100 metros, 707 puntos, y 1,55 en altura, 509 puntos). 2, Antonio D[illegible] con 1.027 puntos (12" en 100 metros, 597 puntos, y 5,64 en longitud, 430 puntos).

Seniors.—1, Montoya, con 1.117 (11"5 en 100 metros, 737 puntos, y 1,40 en altura, 380 puntos). 2, Benito Sánchez, con 549 puntos (13" en 100 metros, 386 puesto fue para Juan Durá; el segun-

En la clasificación general, el primer puesot fue para Juan Durá; el segundo, para Montoya; tercero, Gómez Luque; cuarto, Antonio Durá, y quinto, Pedro Morilla, todos ellos del Betis.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Se inició en Madrid la "Operación Elcano"

Dos miembros de la O. J. E. darán la vuelta al mundo en "scooter" en 80 días



MADRID.—Los estudiantes de Derecho Antonio Veciana y Santiago Guillén, afiliados a la Organización Juvenil Española, han iniciado el día de Santiago, desde la sede de la Delegación Nacional de Juventudes, la «Operación Elcano», consistente en la vuelta al mundo en ochenta días sobre motos «Vespa». Colaboran en este empeño la Delegación Nacional de Deportes, el Ayuntamiento de Madrid y la BOAC. El delegado nacional de Juventudes despidió a los expedicionarios, a quienes vemos en la foto disponiéndose para emprender la aventura. (Foto Cifra.)

MADRID.—(Servicio especial de PYRESA, por José María F. Gaytán.) Dos afiliados de la Organización Juvenil Española, dos jefes de centuria, han iniciado, ante el edificio de la Delegación Nacional de Juventudes, una nueva aventura, que también entraña matices de gesta y que paseará por todo el mundo, a lo largo de casi tres meses, los nombres de España y de la OJE.

Antonio Veciana y Santiago Guillén, ambos de Albacete, estudiantes de tercero y cuarto curso de Derecho, respectivamente, son los muchachos que van a protagonizar la "Operación Elcano" —ninguna nombre más apropiado que éste— que tiene como finalidad dar la vuelta al globo en ochenta días, utilizando cómo vehículo principal de transporte un simple "scooter". Y todo es hermoso en el proyecto, incluso las fechas: salida de nuestra Patria el día de Santiago, y regreso el 12 de octubre, día de la Virgen del Pilar y de la Hispanidad.

La organización, el trazado de los itinerarios, la preparación del material, todos estos aspectos de tan gran importancia, se han llevado a cabo bajo la dirección del asesor de la Delegación Nacional, coronel Villar. Además, se cuenta con el decidido apoyo de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, del Ayuntamiento de Madrid, de unas importantes líneas aéreas e incluso de algunos particulares, que han querido contribuir a la expedición en la medida de sus posibilidades. Por cierto que los dos jóvenes españoles son portadores de unos mensajes del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, para sus colegas de las capitales de nación que visitarán a lo largo de su periplo.

EL VIAJE EN NUMEROS

El "scooter" que conducen Veciana y Guillén es de fabricación normal, si bien ha sido perfectamente equipado para tan dura experiencia. Lleva un banderín metálico con los colores nacionales, y sobre una de las aletas posteriores, el nombre de Gala, esposa de Salvador Dalí, dibujado por el propio pintor.

Ayer, bendecido el vehículo, los muchachos fueron despedidos por Jesús López Cancio, delegado nacional de Juventudes. En sus rostros, con la alegría inseparable de la juventud y la decisión propia del propósito, había preocupación y sentido de la responsabilidad. Una preocupación y una responsabilidad que se comprenden fácilmente si consideramos cifras.

Los días máximos con que cuenta la pareja son ochenta, a lo largo de los cuales deberán cubrir sesenta etapas; por otra parte, están previstos quince días de descanso en diferentes poblaciones o en viajes aéreos y marítimos, y cuatro más para imprevistos. El "scooter" recorrerá una media de 371 kilómetros por jornada, a una velocidad de 37 por hora. Se ha calculado un consumo de cuatro litros de gasolina por cada cien kilómetros, y la moto dispone de una autonomía, sin necesidad de repostar, de 425.

EL RECORRIDO

Las sesenta etapas ya citadas que integran el recorrido total, se han dividido en once tramos o recorridos parciales, que son los siguientes: el primero, iniciado ayer, discurre de Madrid a Barcelona, Gerona, La Junquera, Perpignan, Ventimiglia, Roma, Nápoles y Brindisi.

El segundo, de navegación marítima, se dirige desde Brindisi hacia El Pireo y Atenas. De nuevo en tierra, el tercero recorre Grecia, Tesalonica y Estambul, para retornar al barco en el cuarto y viajar a lo largo del Canal de Constantinopla. El quinto tramo, uno de los de mayor dureza, transcurre por Turquía Asiática, Ankara, Irán, Afganistán, Pakistán, Riwalpindi, Lahore, Nueva Delhi, Benarés y Calcuta.

En este punto nuestros dos protagonistas tomarán el avión para seguir el trayecto Calcuta, Manila, Tokio, San Francisco de California, y, a partir de aquí, de nuevo su "scooter", cruzará los Estados Unidos, en el séptimo tramo de su viaje, por la ruta San Francisco, Reno, Omaha, Toledo, Wáshington y Nueva York. El octavo, aéreo, les conducirá de la ciudad de los rascacielos a Londres; el noveno, terrestre, de la capital inglesa a Dover, y el décimo, marítimo, a la costa francesa. Finalmente, el onceavo parte de Calais y tiene como hitos fundamentales París, Angulema, San Sebastián y Burgos, para rendir viaje en Madrid.

El control se realizará mediante un estudiado sistema de cables y de visitas a las embajadas y consulados españoles en aquellas localidades en que existan.

Y esto es todo. Dos muchachos de la O. J. E. van a dar la vuelta al mundo en "scooter". Que Dios les acompañe en su aventura, y el Día de la Hispanidad, como está previsto, arriben triunfalmente a la capital de España.

Ha muerto el padre de Senekowitsch

En Graz (Austria), donde residía, ha fallecido, víctima de larga y penosa enfermedad el padre del popular jugador del Betis Senekowitsch. El jugador austriaco, que se encontraba en Sevilla, recibió ayer la noticia, saliendo en las primeras horas de hoy para Austria. Sirvan estas líneas de sincera condolencia por tan dolorosa pérdida.

El sábado empezará el II Trofeo Giralda

El próximo sábado, día 28, dará comienzo en el campo de Piscinas Sevilla el "II Trofeo Giralda", cuyas normas para la disputa de este campeonato hemos recibido de la Federación Andaluza de Fútbol.

Este interesante campeonato será disputado por los clubs Coria, Juventud Balompié, Alcalá, Ebro, Tiro de Línea y San Rafael, y el sorteo para el emparejamiento tendrá lugar esta noche.

El trofeo, donado por Piscinas Sevilla, se encuentra expuesto en un establecimiento de la calle Sierpes.

Se jugará por el sistema de eliminatoria a doble partido, totalizándose el número de goles obtenidos en los dos encuentros, y ganando, por consiguiente, la eliminatoria el club que mayor número de tantos haya conseguido. En caso de empate, no habrá prórrogas, sino que se procederá por cada equipo al lanzamien-

MIRADOR

EL BETIS JUGARA EL TROFEO LUIS OTERO, EN PONTEVEDRA

El Real Betis ha sido solicitado por el Ayuntamiento de Pontevedra para jugar el Trofeo Luis Otero en la bella capital gallega. El conjunto verdiblanco se enfrentará al Oporto. El encuentro se celebrará el día 24 de agosto. Antes es muy posible que juegue con el Spórting de Lisboa en la capital portuguesa, celebrándose el encuentro de devolución de visita en el Estadio Villamarín.

LOS FICHAJES DEL ALGECIRAS

El Algeciras, que prepara el gran entrenador Paquirrini, ha efectuado los siguientes fichajes con vistas a la próxima temporada: Juan José, central del Las Palmas; Rafaelín, lateral de la Balona; Ramírez, volante del Jerez Industrial; León, interior del Huelva, y Rubia, extremo derecha del Constancia.

LAS CESIONES DEL BETIS

El Betis ha comenzado a ceder a sus jóvenes promesas a clubs de Tercera División con aspiraciones de ascenso, y bajo la batuta de preparadores de confianza en el club verdiblanco. Las cesiones que se han hecho hasta la fecha son las siguientes: Algeciras: Lagares y Verdugo, que estarán bajo la experta dirección de Paquirrini; Extremadura: Carmet (ex sevillista fichado por los blanquiverdes), Hidalgo, Crespillo, Chaparro, Jaime, Juani y Díaz; como entrenador, Joaquín Guillamón. Cacereño: Carrasco y Márquez, esperando la llegada de Daucik para la cesión de otros elementos. También se cederán jugadores al Portuense y Ayamonte.

DOS JUGADORES DEL BETIS A GRENOBLE

Dos jugadores béticos han marchado al conjunto de Primera División francés Grenoble. Se trata de Blandón, que jugó en el Huelva la pasada temporada, y de Vila, que fichó a finales de temporada procedente del Europa de Barcelona.

EL JUVENTUD, ANTE EL TROFEO GIRALDA

Ya decíamos el otro día que el Juventud era uno de los grandes favoritos del Trofeo Giralda. Sus jugadores se vienen preparando intensamente estos días bajo la dirección de Pepe Valera. Los jugadores con que cuentan los verderones para el trofeo son los siguientes: Carmet y Pedrosa (porteros); Hidalgo, Ramírez, Migens, Martínez-Jaén y Vicente (defensas); Vallejo, Baeza, Cruz y Torres (medios) y Berranquero, Gallardo, Rivera, Díaz, Breval y Orta (delanteros).

PEPE VALERA, SOLICITADO POR EL TENERIFE

Pepe Valera ha sido solicitado por la Unión Deportiva de Tenerife. El popular preparador, director de la Escuela Regional, que brillantemente ha clasificado a los dos únicos entrenadores que se presentaron a los cursos nacionales, no ha decidido aún, ya que tiene ofertas de otros clubs.

VICENTE BRU

Ciclismo

Manuel Zurita ganó el Campeonato de Andalucía de Aficionados

En Dos Hermanas, con ocasión de las fiestas locales, en honor de Santiago y Santa Ana, se ha celebrado el "III Campeonato de Andalucía fondo en Carretera, para Aficionados.

Tomaron la salida 43 corredores.

Los cinco que pisaron la meta en primer lugar fueron los siguientes:

Manuel Zurita, Antonio Carmona Núñez, Manuel Andrade Zusa, Manuel Jiménez Carvajal y Diego Haro Naranjo, que llegaron distanciados de los siguientes, que fueron Gómez Rodríguez, Biedma Sánchez, Personal Pérez, López Ramos, Gamboa Tagua, hasta completar los 35 corredores que terminaron la competición.

Manuel Zurita consiguió el Premio de la Montaña y el de metas volantes

El premio para corredores locales, de la Montaña se lo adjudicó Ruiz Valladares.

Se proclamó campeón de Dos Hermanas Rafael Ruiz Valladares y subcampeón Antonio Ruiz Valladares.

S. E. U.

Admisión de solicitudes para profesores de Educación Física

MADRID.— El Sindicato Español Universitario, a través de su Departamento Nacional de Educación Física y Deportes, admite solicitudes para proponer los nombramientos de Profesores de Educación Física para el Curso 1962-63, rama masculina. Quienes hayan venido prestando servicio en los distintos centros docentes durante el curso 1961-62, pueden, en caso de seguir interesándoles, solicitar su continuidad. Las solicitudes, por medio de los impresos oficiales que se hallan a disposición de los interesados en las Jefaturas del S. E. U. de Distrito, provinciales y locales, deberán entregarse en las mismas antes del primero de agosto de 1962. (PYRESA).

Seis horas en el Guadalquivir atrapado por una argolla

La angustia de un joven sevillano que quedó enganchado por un pie en el río cuando se bañaba

Pidió auxilio muchas veces sin hallar respuesta y al final se salió por su propio esfuerzo

Obsesionante aventura ha vivido un joven sevillano, vecino del término de San Juan de Aznalfarache, llamado Sebastián Gómez Pajares, de veintiún años de edad, quien a la postre puede contarla... por auténtica suerte, aunque no pudo evitar determinadas lesiones que le obligaron a personarse en la casa de socorro de Triana, donde tuvo que ser asistido.

Sebastián marchó, mediada la mañana dominical, al «Betón», un sector de nuestro río muy próximo a la localidad de referencia. El día invitaba a pasarlo sumergido «hasta el cuello» en agua corriente, y Sebastián, formidable nadador, se dispuso a pasarlo bien. Una vez en el lugar se desvistió y se lanzó al Guadalquivir. ¡Bastante necesitaba el chapuzón, ya que el camino hasta el «Betón» era dificultoso, no por la distancia, pero sí por el polvo y lo intransitable!

Nuestro joven gozó del agua un buen rato. Hizo varias veces la travesía de orilla a orilla, se sentó a descansar, se fumó un pitillo y cerca de las dos de la tarde decidió darse el último remojón antes de volver a casa. Así lo hizo, ¡zas!, y de un salto nuevamente se sumergió. Nadó un poco y se dispuso a regresar al lado de San Juan, donde tenía depositada la ropa. Una camisa, prendas interiores y unos zapatos de lona. Cuando «hizo pie», empezó a andar hacia tierra firme con agua a la cintura. De pronto se encontró aprisionado por el pie derecho. Un objeto duro, fuerte, le sujetaba con fuerza, mientras que por la pierna se le enredaba algo gelatinoso que de momento no supo qué era. El pie se le hundió en el fango. En realidad no sintió preocupación alguna.

Repuesto de la momentánea sorpresa, se agachó y, rozando la cara con el agua, metió la mano en ella; «a ciegas» tanteó, y observó que el «algo» gelatinoso que se le enroscaba y desenredaba en la pierna era una especie de musgo; pero no podía llegar hasta aquel objeto duro y fuerte que le retenía el pie por el tobillo y cuyo ajuste se le ceñía de fuera a dentro, pues la parte interior del tobillo quedaba en cierto modo libre, pero adherida al fango.

Ideó un nuevo sistema. Buen buceador, hizo acopio de aire y, manteniendo la respiración, se hundió en vertical con los ojos abiertos. Fracasó. El agua, con sus movimientos, se hallaba turbia y además el fango que se mezclaba con el líquido le obligó a cerrar los párpados, porque sintió un fuerte escozor y temió lo peor.

Volvió a intentar mover el pie apresado, y resultó el intento contraproducente: quedó más aferrado y el pie más hundido en el lodazal.

Empezó a sentir dolor y creyó que el cepo en que estaba le había herido, pues sentía una punzada por el tobillo que «abarcaba» todo el espacio que rodeaba «aquello». Por tercera o cuarta vez tiró con fuerza y el dolor se agudizó más. Sudaba y tenía frío a la vez. Cada vez se mostraba más nervioso.

Por los alrededores no había un alma, ya que él había escogido un espacio casi desierto, no obstante ser un sitio bastante visitado, muy en especial durante las jornadas domingueras y festivas. Intentó de nuevo sumergirse jugándoselo todo. Aspiró con fuerzas, se sumergió y llegó a sentarse en el fango; estiró las manos, tocó «aquello» y hasta pudo verlo. Era como una especie de hierro, un trozo de plancha de forma irregular clavada en el cieno. Quedaba una arista, casi como media argolla, inclinada, hacia el interior del lecho, que lo mismo podía herir al incauto que pasara sobre ella que apresarlo. El quedó retenido.

No se explicaba cómo pudo meter el pie de la manera como lo hizo para no poder retirarlo. Quizás aquella argolla se movió en su rigidez, al lograr resquicios en el fango, y cayó sobre su pie antes que él lo retirara. El caso era que estaba retenido, inmovilizado y sin lugar a dudas herido. El sol pegaba de firme sobre su cabeza. Pasó un barquito pesquero o camaronero. Sebastián hizo señas, agitó las manos y hasta gritó pidiendo auxilio. Los del barco le saludaron alegremente. La embarcación marchaba por el centro, por uno de los canales. No le oyeron bien. Quizá lo suponían un alegre bañista como otros muchos que acababan de quedar atrás, más abajo. O como los que seguramente estaban más arriba. Tan sólo agitaron sus manos y siguieron adelante.

Y pasaron dos o tres embarcaciones más. Por la orilla, lejos, un grupo de chavales también pasaron «como para Gelves». Sebastián gritaba, gritaba. Nadie le atendía. Había transcurrido un par de horas. Serían sobre las tres y pico. Y «aquello» no cedía. Sentía más dolores. Metió la mano y fue retirando el musgo. Tardó en hacerlo. Lo sacaba fuera y lo tiraba lejos. Una vez rozó con los dedos, tras de inclinarse de costado, hasta zambullirse del todo, el objeto que le aprisionaba. Era de hierro y tenía que estar «herrumbroso». Sacó la mano y vio, alarmado, que sus dedos estaban impregnados en sangre. Era la suya. Luego estaba herido.

Haciendo un esfuerzo enorme templó un poco sus nervios. Trató de no dejarse dominar por el desaliento ni por el desánimo. Empezó a idear un plan para poder autosalvarse. Por entonces la pleamar se hallaba en actividad y el agua estaba subiendo. Aunque él estaba alejado de los niveles superiores. No obstante, le llegó hasta la barbilla, cuando alcanzó el máximo.

En una de las ocasiones que trató de retirar el pie sintió, con irreprimible alegría, que su «cepo» parecía haberse movido algo. Eso creyó suponer. Tras de reponerse de la sorpresa, intentó de nuevo. Tiró con fuerza y, en efecto, «aquello» volvió a ceder. Pero un agudo dolor le hizo ver que ese no era el sistema. Pasaron otras embarcaciones y hasta unos chiquillos se aproximaron a la orilla. Les llamó y les dijo lo que le pasaba y que fueran a por una persona mayor para que viniera a socorrerle. Los chicos volvieron atrás presurosos..., pero no retornaron con nadie.

Mientras, Sebastián siguió «erre que erre» moviendo el pie, ahora lentamente, para ir sacándolo de la trampa. Por momentos observaba que la presión en torno de su tobillo cedía más y más. Pero cada vez estaba más agotado. Las sienes le zumbaban; el calor casi le asfixiaba. Se tenía que zambullir de vez en cuando para refrescarse. También provocó. Tenía náuseas. Pero continuó su labor. Estaba visto que su salvación dependía de él únicamente.

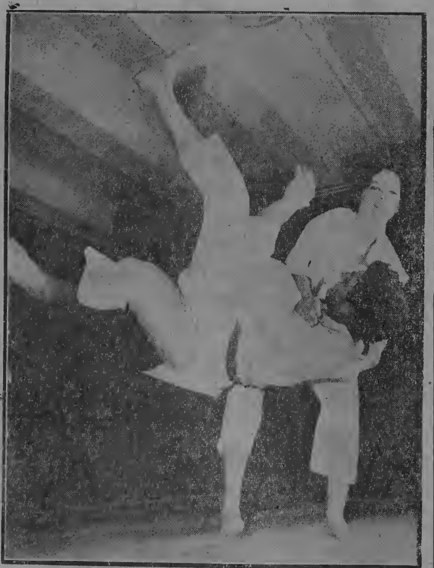
A las siete, según su opinión, pudo apreciar que el pie se movía mejor dentro de la argolla de hierro. Descansó un poco e ideó una nueva fórmula. Había que realizar otros movimientos para sacar el pie, ya que estaba casi en disposición de ser retirado, de que existía holgura para ello. Había que extraerlo en horizontal y hacia atrás, no en vertical y hacia arriba. Tras el descanso se lanzó al último intento. Lentamente se lanzó hacia atrás y cuando se puso casi en horizontal braceó de espaldas, al tiempo que tiraba desesperadamente del pie. Un fuerte dolor y... ¡quedó libre!

Sin perder un segundo nadó vigorosamente hacia la orilla. La alcanzó en un par de brazadas. Ya era hora. Las fuerzas le fallaron y tuvo que dejarse caer sobre la hierba. Miró su tobillo derecho. Dos heridas, en forma de «V» abierta», le cruzaban por su parte exterior; además, estaba hinchado, amoratado, y la pierna tremendamente blancuzca y con grandes parches de barro.

Haciendo nuevos esfuerzos fuera de serie, se vistió, se ató el pañuelo alrededor del tobillo y, apoyándose en una estaca de palmera que encontró a mano, empezó a andar lentamente hacia la carretera. Como pudo subió los repechos de las márgenes y arrastrando el pie tumefacto, más que andando, fue dirigiéndose lentamente hasta la estación tranviaria de Gelves, donde cogió un «ripe» y se dirigió directamente a la casa de socorro de Triana, donde fue asistido de primera intención. Actualmente se encuentra hospitalizado sometido a cura. Las heridas fueron consideradas de pronóstico reservado, más que por otra cosa, por las consecuencias que pudieran acarrearle las posibles infecciones. Afortunadamente, Sebastián se muestra muy recuperado y pronto volverá a casa...

BORBUJO

La bella hace el bestia



Londres.—A sus diecisiete años, Diana Thacher, hija de un profesor de judo, ha aprendido lo suficiente para acabar con los especialistas. Como demostración, la foto.—(Foto Europa Press).

Un "gracioso" colocó esta mañana diez fulminantes en la vía del tren

Se trataba de un ferroviario aficionado a la cacería que pretendió probar los explosivos

Esta mañana en las inmediaciones de la Estación de San Bernardo, se provocó la alarma al oírse diversas detonaciones, en el momento que abandonaba el tren correo de Málaga dicha estación. Rápidamente fueron tomadas todas las medidas y realizadas las investigaciones precisas poniéndose en claro que el empleado ferroviario Juan Alonso Torres, vecino de Tomares, gran aficionado a la caza había colocado en la vía diez fulminantes de escopetas con ánimos de probarlos. Las detonaciones provocadas al paso del convoy originó el sobresalto y los consabidos sustos a quienes en aquellos momentos se hallaban en el referido lugar.

Afortunadamente no hubo que lamentar víctimas de ningún tipo.

*** UNA GAMBERRADA... FRUTO DEL ESCASO CIVISMO**

Esta mañana en la Plaza de Santa Ana, un grupo de gamberros habían adquirido una caja de botellas de cerveza que decidieron tomarse en dicha vía pública. En plena libación, quisieron "pasarlo bien" y pensaron que, para ello, nada mejor que "invitar" a las chicas que por allí pasaban. La "invitación" la efectuaban lanzando el líquido sobre ellas, e incluso arrojándole los cascos. La policía intervino rápidamente deteniendo a los autores del hecho, que resultaron ser Joaquín Carrasco Ortega, con domicilio en Cid, 1; Manuel Ruiz Sánchez, con domicilio en Evangelista, 21; Nicolás Bendal García, avecindado en Jacinto Benavente, 2; Serafín Laza Amo, en Flota, 15; Juan Delgado García, Rodrigo de Triana, 74; Antonio Cano Vázquez, Rodrigo de Triana número 40.

Los "controlados" quedaron a disposición de la autoridad.

*** INCIDENTE CON UN CONDUCTOR DE AUTOBUS**

Anoche, sobre las nueve y media, en el barrio de La Candelaria surgió un incidente entre el conductor número 78, que prestaba servicio en la línea 9, con un transeúnte, desconocido, que, al parecer, momentos antes había descendido de dicho vehículo. Según algunos testigos de la escena, al llegar a la parada terminal el viajero desconocido hizo ver al conductor que no era forma de detener el coche de manera tan violenta, máxime cuando se decía por el lugar de que estuvo a punto de atropellar a una niña. El conductor, llamado José Artasio Hartillo, de cuarenta y un años de edad, con domicilio en Alcalá de Guadaira, calle doctor Fleming número 12, respondió a su interlocutor, y éste le invitó a que descendiera, para "que se lo dijera de cerca". Así lo hizo el conductor, y sin dilaciones el transeúnte se lanzó contra él, agrediéndole con violencia inaudita. Gracias a esos testigos pudo separarse a los contendientes, teniendo que ser trasladado el chófer a la Casa de Socorro de Nervión, donde fue atendido de herida en la región temporal y, labio superior, erosiones y contusiones en el pómulo y región nasal, mentón y cuello. Fue dada cuenta a la autoridad.

*** LESIONADO AL CAER DEL PALO DE LA "CUCAÑA"**

Jesús Galvey Gamazo, de veinticinco años de edad, con domicilio en Mosqueras de Figueroa, 3, "actuaba en la "cucaña" de la velada de Santa Ana, cuando tuvo la desgracia de resbalar y darse un fuerte golpe con el palo de la misma. En la Casa de Socorro de Triana, el doctor Alonso y el practicante señor Oliva le apreciaron herida contusa en la región mentoniana y fuerte contusión en el maxilar izquierdo.

Toledo de España...

(Viene de primera pagina.)

el sitio más sagrado y adecuado para oír la voz de un hermano.

A las 23, volvía a llamar Toledo de Ohio a Toledo de España. En esta ocasión, el alcalde del Toledo español y sus invitados estaban a la orilla del Tajo, en la Venta del Aire. Requería su presencia el ingeniero de la Televisión de Toledo Ohio, Mr. Robert Edwards, quien quería saber si se había escuchado bien desde aquí el mensaje del primer mandatario de la ciudad de Toledo Ohio. Pudo saber que se le había escuchado perfectamente y con mucho agrado. Allí dijo que había ocurrido lo propio. Y que lo importante es que se habían intensificado los mensajes de las dos ciudades.

Argelia sigue los mismos pasos que el Congo

(Viene de primera página).

zona autónoma de Argel huyó tras la desaparición del último ministro del GPRA, el presidente Ben Jedda. Los benjeddistas sólo son fuertes en la región de Cabilia, willaya tercera, no se ha pronunciado aún por uno u otro bando la willaya cuarta, región de Orleansville, y la sexta, Sur de Argelia y Sahara.

Refiriéndose a los incidentes sangrientos de Constantina el Presidente del GPRA anunció antes de abandonar Argel que el peligro de guerra civil y de una intervención extranjera se ha convertido en real. Ben Jedda terminó diciendo que «hay una amenaza de retorno ofensivo del Ejército de Francia, como ha declarado un ministro francés», aludiendo con ello a la declaración del secretario de Estado para información que comentamos en nuestra crónica de ayer. Según la agencia «France Presse», tres batallones de benjeddistas salieron de Cabilla en dirección a Constantina donde los benbellistas fortifican sus posiciones.

«Argelia juega en este momento su suerte de la cooperación con Francia» dice «Le Fígaro». Los hombres que se baten antes incluso de haber puesto su país en condiciones de vivir con independencia, ¿se darán cuenta que hacen el juego de los que afirmaban, deseando lo peor, que Argelia libre sería el Congo?»

El caos de Argelia equivale al que había hace dos años en el antiguo Congo Belga, viene a decir «Le Parisien», preguntándose si habrá ahora una República de Cabilia frente a la de Argelia, como se proyectó en otras ocasiones, pues el conflicto armado amenaza con extenderse entre partidarios y adversarios de Ben Bella.

La resistencia a Ben Bella ha desaparecido prácticamente en la mayor parte de Argelia, incluida la zona autónoma de Argel, que se organiza en la región de Cabilia bajo la dirección de Budiaf y de Bel Casim, vicepresidentes del GPRA y adversarios declarados del llamado «jefe histórico de la rebelión».

¿Estamos ante la tercera guerra de Argelia? Una guerra entre nacionalistas musulmanes que sucede a las dos primeras, en las que Francia se enfrentó sucesivamente al FLN y a la OAS? Todo el mundo se hace la misma pregunta. Los próximos acontecimientos, esperados con una impaciencia no exenta de inquietud, nos darán la respuesta.

HAN LLEGADO A PARIS DOS MIEMBROS DEL GOBIERNO PROVISIONAL ARGELINO

París, 27. (Efe).—Dos miembros del Gobierno Provisional Argelino, Saad Dahlab, ministro de Asuntos Exteriores, y Hocine Ait Admed, ministro de Estado, han llegado anoche a París procedentes de Argel, según han declarado hoy funcionarios del aeropuerto.

No se tienen aún indicios del propósito de su inesperada visita.

SEVILLA

Año XXI — Núm. 6.315 — PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 28 SABADO

Murió en Madrid la maharani de Kapurtala

Madrid. (Cifra.)—Ha fallecido en su casa de Madrid, Marqués de Urquijo, 26, la que fue maharani de Kapurtala, doña Ana Delgado Briones. La maharani, que residía en Madrid, hacía una vida social muy retirada. El maharajá de Kapurtala, soberano de ese Estado indio de la región del Punjab, fue uno de los egregios invitados a las bodas del rey don Alfonso XIII y doña Victoria. Durante su estancia en España conoció a la malagueña Anita Delgado, artista que formaba pareja, por aquella época, con su hermana Trinidad. Enamorado el maharajá de ella, contrajo matrimonio, elevándola al rango de maharani. Del matrimonio nació un hijo, que es el actual maharajá de Kapurtala. La maharani, desde hace años, sintió la nostalgia de su patria de origen y estableció su casa en esta capital. Algunas temporadas iba a la finca que poseía en Pedregalejo (Málaga) y su hijo, el maharajá, solía pasar algún tiempo con ella.

El teniente general Galera Paniagua se posesionó esta mañana del mando de nuestra Capitanía General

Asistieron las primeras autoridades eclesiásticas, civiles y militares sevillanas



Esta mañana, en un sencillo pero también solemne acto, ha tomado posesión del mando de la Capitanía General de la II Región Militar, el teniente general Excmo. señor don Alfredo Galera Paniagua.

A las diez y treinta llegó al edificio que ocupa la Capitanía General en el conjunto arquitectónico de la Plaza de España, el teniente general Galera Paniagua, en coche que escoltaban motoristas de la Guardia Civil de Tráfico. Le acompañaban el general Escribano, jefe de Estado Mayor.

A la puerta de Capitanía fue recibido por el capitán general accidental, general Gómez Guillamón, en unión del cual, el teniente general Galera pasó revista a una compañía de la Agrupación de Infantería Soria número 9, que rendía honores.

Seguidamente, el nuevo Capitán general pasó al interior del edificio donde saludó al cardenal arzobispo de Sevilla, doctor Bueno Monreal y autoridades civiles y militares de la provincia.

Acompañado de las referidas autoridades, el teniente general Galera Paniagua salió a las puertas del palacio para presenciar el desfile de las fuerzas que habían rendido honores. Acto seguido se pasó al Salón del Trono, donde se celebró una brillante recepción.

En el estrado ocuparon lugar de honor junto al teniente general Galera Piniagua, el cardenal arzobispo, doctor Bueno Monreal; presidente de la Diputación Provincial y gobernador civil accidental, señor Maestre y Lasso de la Vega; alcalde de Sevilla, señor Pérez de Ayala; teniente fiscal de la Audiencia Territorial, señor Monzón de Aragón; decano de la Facultad de Medicina, doctor Cañadas, que representaba al Rector de la Universidad; subjefe provincial del Movimiento, señor Carpintero Renedo; delegado provincial del Trabajo, señor Undabeytia; delegado provincial del ministerio de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares; delegado regional de Comercio, señor Franco Bores; inspector regional de Industria, señor Sagrera; segundo jefe de Hacienda, señor Melero, en representación del delegado provincial de Hacienda y otras destacadas personalidades, así como

(Continúa en segunda página).

Los partidarios de Ben Bella buscan un compromiso con Ben Jedda y sus amigos

Pero Belkecem Krim y Budiaf se mantienen firmes en sus posiciones de Karibia y amenazan con constituir un "Comité Revolucionario"

París. (Crónica telefónica del corresponsal de PYRESA, Angel Roselló).

Tres ministros argelinos se hallan en París, teniendo en suspenso a los medios políticos, los cuales se preguntan intrigados cuál puede ser la misión que les trae a esta capital.

La llegada a París de Saad Dahlas, ministro de Asuntos Exteriores, y Ait Armed, ministro de Estado, causó cierta sorpresa en los medios políticos, máxime cuando ambas personalidades se negaron a dar una explicación sobre su inesperado viaje. Esta sorpresa aumentó considerablemente al ver que se unía a ellos, procedente de Túnez, Mohamed Yazid, ministro de Información del GPRA.

Signos de concordia

¿Qué vienen a hacer en esta capital tantos ministros argelinos? El hecho de no haber dado una precisión sobre su viaje, abre paso a todas las suposiciones

¿Se trata de una huída o de una misión especial? Hay quienes piensan que los tres ministros argelinos han venido a Francia tan sólo en busca de un refugio provisional hasta que Argelia encuentre definitivamente la vía de la paz. Si Ait Ahmed ha venido con su familia, mujer e hijos, los otros ministros, en cambio, han venido solos, lo que reduce la hipótesis del exilio. Otros observadores estiman, contrariamente a la anterior suposición, que los ministros argelinos han venido a Francia para librar desde aquí la batalla a favor de Ben Jedda, conquistando a los militantes de la potente Federación Metropolitana Francesa del FLN, para que apoyen al GPRA. No hay que olvidar que el ministro de Estado Ait Ahmed es natural de Kabiria y antiguo compañero de prisión de Ben Bella, pero en discordia con éste, habiendo sido durante mucho tiempo el animador de la Federación FLN de Francia.

Hipótesis

Hay, finalmente, una tercera hipótesis que retiene la atención de los observadores políticos de París. Saad Ahmed, ministro dimisionario de Asuntos Exteriores del GPRA y negociador del acuerdo de Evian, ha venido tal vez en esta calidad de negociador para examinar la situación de Argelia con los medios políticos franceses en los que cuenta con muchas y buenas relaciones. La tensión en Argelia parece haber disminuido al haber decidido los grupos rivales que la negociación es preferible a la lucha armada. Los partidarios de Ben Bella buscan un compromiso con Ben Jedda y sus amigos; pero Belkecem Urim y Budiaf se mantienen firmes en sus posiciones de Kabiria y amenazan con constituir un «Comité Revolucionario» para combatir hasta el último extremo a Ben Bella y sus seguidores.

De la confrontación o del choque de estos grupos, personalidades y tendencias, saldrá, tal vez, un acuerdo que permitirá al país respirar un poco para consagrarse a las duras y urgentes tareas de la paz, o surgirá, por el contrario, un nuevo conflicto armado que, independientemente de su desenlace, conduciría por lo pronto a toda Argelia a un caos generalizado.

Calle Sierpes

Por FAUSTO BOTELLO

SEVILLANISMO DE LA CONDESA DE QUINTANILLA

La condesa de Quintanilla —una de las mujeres más elegantes del mundo— es una enamorada de Sevilla y sus cosas. Buena prueba de ello ha dado al responder a una encuesta sobre gustos y preferencias, de la siguiente forma:

—Me gustan los toros, el esquí, la Feria de Abril sevillana, la playa y el gazpacho andaluz.

Fiesta nacional, Feria folklórica y el plato regional, tres gustos "sevillanísimos", que le alabamos a tan distinguida dama.

CAMPAÑA ESCENICA

La agrupación «Gorca, Pequeño Teatro», estudia la posibilidad de no descansar ni en verano. El premio que la Dirección General de Cinematografía y Teatro le ha otorgado en atención a sus campañas escénicas sevillanas, animó muchísimo a los mentores de este elenco «amateur», que estos días estudia la posibilidad de hacer un breve ciclo de teatro popular en el Parque de María Luisa aprovechando que el auditorium levantado para la celebración de los pasados Festivales Populares de Arte ha quedado instalado en la Glorieta de Aníbal González.

Estas actuaciones de «Gorca, Pequeño Teatro», animarían considerablemente el estío sevillano, tan carente de espectáculos de categoría artística.

PAVIMENTACION PARA PARTE DE LA CALLE ARROYO

En esta sección nos hemos "metido" en más de una ocasión con el mal estado en que se encuentra la pavimentación de la calle Arroyo, una vía con baches a granel, terriza, sin parte de aceras... y con mucho tráfico

Ahora parece ser que se va a solucionar en algo el mal, pues el lunes irá a la aprobación de la Comisión Municipal Permanente un decreto de la Alcaldía adjudicando las obras comprendidas en el proyecto de acondicionamiento de la prolongación de calle Arroyo y trozo de la de Vicente Alanís.

Y el resto de la calle, ¿para cuándo?

De esta rodilla se ha hablado mucho

Eusebio Ríos, el gran defensa central del Real Betis Balompié, se encuentra de nuevo en Sevilla después de haber pasado las vacaciones en Portugalete, con sus padres.

Ríos viene con la grata noticia de estar curado de su lesión y de encontrarse en condiciones de iniciar la Liga, según ha manifestado a nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, en unas declaraciones que publicamos en página 10.

En la foto vemos la pierna lesionada de Ríos, ya curada, en la que se aprecia la cicatriz que ha quedado en la rodilla como consecuencia de la intervención quirúrgica.

(Foto Sánchez del Pando.)

Ayer recibió sepultura don Gabriel Arias Salgado

El entierro —que presidió el vicepresidente del Gobierno en representación del Caudillo— constituyó una sentida manifestación de duelo

Madrid.—Ayer tarde se ha efectuado el entierro del ex ministro señor Arias Salgado desde su domicilio al cementerio de la Almudena. Ha constituído una impresionante manifestación de duelo, que fue presidida por el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, que ostentaba la representación del Jefe del Estado.

Abría marcha el clero con cruz alzada y seguían dos carrozas portadoras de numerosas coronas, entre las que figuraban las del ministerio de Información y Turismo, ministerio de Trabajo, Asociación de la Prensa de Madrid, Mutualidad de funcionarios del ministerio de Información y Turismo, Junta Sindical de Prensa, Prensa y Radio del Movimiento, Radio Nacional de España, No-Do y Televisión.

Detrás marchaba el coche fúnebre y a continuación el capitán general Muñoz Grande, al que seguía una presidencia oficial, integrada por los ministros de Asuntos Exteriores, Justicia, Educación Nacional, Trabajo, Comercio, Información y Turismo, ministro subsecretario de la Presidencia y ministro de la Vivienda. La presidencia familiar estaba formada por los hijos del finado, don Gabriel, don Rafael y don Fernando; los hermanos, don Eduardo, don Alejandro y don José María, y don Juan Ramiro de Carranza, que fue secretario del señor Arias Salgado.

Una gran muchedumbre seguía después, integrada por otras muchas personalidades y representaciones, así como deudos y amigos del finado. Entre estas personalidades se encontraban el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro; los ex ministros señores Bau, González Bueno, Fernández Cuesta, almirante Moreno, duque de Primo de Rivera, Ruiz Giménez y almirante Abárzuza; los subsecretarios de Agricultura y de Gobernación, que ostentaban la representación de los titulares de estos departamentos ministeriales; los subsecretarios de Asuntos Exteriores; Ejército e Información y Turismo, los directores generales de Prensa, Radiodifusión, Cinematografía y Teatro, Beneficencia, Trabajo, Arquitectura, Archivos y Bibliotecas, Vivienda y Obras Hidráulicas; el embajador don Nicolás Franco; el jefe de la Casa Militar de S. E. el Jefe del Estado, y el segundo jefe de la Casa Civil; el presidente de la Asociación de la Prensa de Madrid, los directores y redactores de los periódicos diarios, agencias informativas y emisoras de radio y televisión, y los de las agencias de turismo, numerosos corresponsales de Prensa extranjera, escritores, actores de cine y teatro, actrices, representantes de agencias de viajes y de las editoriales y los íntimos colaboradores del señor Arias Salgado durante su última etapa ministerial, entre ellos los señores Muñoz Alonso, Rodríguez Casado y el duque de Luna.

Al llegar el cortejo a la iglesia parroquial de la Concepción, el clero parroquial entonó un responso. También rezó otro responso el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Alonso Muñoyerro. Terminada la ceremonia se inició el desfile de asistentes al duelo ante los familiares y miembros del Gobierno. El desfile duró cerca de media hora. Después la comitiva continuó hasta el cementerio de la Almudena, donde los restos del señor Arias Salgado recibieron cristiana sepultura en presencia de numerosos amigos y deudos del finado.

La Confederación Argentina de Trabajo amenaza con huelga general

Protestará así contra la decisión gubernamental de prohibir las actividades de los partidos peronista y comunista

BUENOS AIRES, 28. (EFE).— La potente Confederación Argentina de Trabajo ha anunciado que convocará una huelga general de 48 horas, a partir del jueves próximo, para protestar contra la nueva decisión del Gobierno de prohibir las actividades políticas de los partidos comunista y peronista.

Las últimas dos huelgas convocadas por la Confederación resultaron un fracaso, pero en esta ocasión, la amenaza parece ser más grave.

AYUDA NORTEAMERICANA

Washington, 28. (EFE).—El Departamento de Estado ha anunciado que "ayuda adecuada" al Gobierno argentino, en sus esfuerzos por evitar Norteamérica ha aceptado facilitar la inflación.

La declaración ha sido formulada al terminar las conversaciones que, con autoridades norteamericanas, ha estado celebrando el ministro argentino de economía, doctor Alvaro Alsogaray.

El doctor Alsogaray, en conferencia de Prensa, ha dicho que su misión en Washington ha culminado con acuerdos sobre préstamos de carácter internacional, con los Estados Unidos, por valor de 500 millones de dólares.

El Fondo Monetario Internacional ha anunciado que enviará una misión a la Argentina, en un futuro

Movimiento portuario

LUIS ROSELL Agente de Aduanas y consignatario de Buques. Avenida de Queipo de Llano 15. Teléfono 24570 Sevilla

—o—

BUQUES ENTRADOS:

De Bonanza: La motonave inglesa Valdivia, la motonave [illegible] Virginia, ambas en tránsito, y el petrolero Campanil, con carburantes.

De Barcelona: Las motonaves españolas Manen, Navacerrada y Navahermosa y el vapor Cabo Menor. Los cuatro buques con carga general.

De Asturias: El vapor Mercurio, con carbón.

Del Norte: La motonave española Pilaruca, con carga general.

—o—

A. y P. RODRIGUEZ DE LA BORBOLLA Aduana - Consignaciones Tránsitos Agentes en Sevilla de Naviera Aznar, S. A. Agentes en Sevilla y Cádiz de STATES MARINE LINES Paseo Delicias 3 Sevilla.— Santiago Terry 1-D Cádiz.

—o—

BUQUES SALIDOS:

Para Canarias: El petrolero Camposeco, en lastre, y las motonaves Río Tambre y Plus Ultra, con carga general, llevando la segunda también pasaje y correo.

Para Bonanza: El vapor Blanca de C., en lastre.

Para Cádiz: La motonave María Dolores, con carga general.

Para Palma de Mallorca: La motonave Angel Ramón, con carga general.

Para Liverpool: La motonave Cibeles, con carga general.

Para Avilés: La motonave Picomar, con mineral de hierro.

Para Santander: El vapor Elgueta, con mineral de hierro.

Para la mar: El pesquero Baraa, en lastre.

—o—

VIUDA DE FILOMENO DE ASPE Agente de Aduanas y Consignatario Santo Tomás, 17 Teléfonos 25466 25516 y 25899 Sevilla

—o—

BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

De la American Export Lines Inc: Los vapores norteamericanos Exporter y Exiria, que cargarán en Sevilla para puertos de los EE. UU., el primero, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el otro.

—o—

Informes y fletes: American Export Lines Agencies, Inc., Plaza Nueva, 5 Teléfonos: 21174, 22898 22899

—o—

De la Oldenburg P. D. Rhederei: La motonave alemana Sevilla, que cargará en este puerto para los de Holanda y Alemania.

—o—

Informes y fletes: F. de P. Berenguer Aguilar, San Fernando, 9. Teléfonos: 26627 y 26628.

—o—

De la C. de Navigation Fraissinet et Fabre: Los buques Aase Nielsen, Carcas y Joliette, que cargarán en Sevilla para puertos de EE. UU., el primero; para los del Golfo de Méjico y Cuba, el segundo, y para los de Canadá y Grandes Lagos, el tercero.

Línea al Adriático: La motonave italiana Adriana G., que cargará para Brindisi, Bari, Venecia y Trieste.

—o—

Informes y fletes: J. y A. Lamaignere, Avenida de Queipo de Llano 14. Teléfonos: 24536 y 25508

—o—

OTROS BUQUES EXTRANJEROS ESPERADOS:

Concordia Capo, Concordia Sky, Prins Maurits, Borealis, Pandora, Dagan, Deganya, Floriá, Fravizo, Grundsunda, Capo Noli, Issia, Stocksund, Jesse Lykes, Agnete Torm, Nyco, Kitty Porr, Tula, Teresa, Cosulich, Stromboli, Athinai, Ponta de Sagres, Flor de Faro; Primos, Jason, Oliwa.

—o—

ENCERADOS y ENJARETADOS para acondicionamiento de mercancías en muelles del Puerto Ferrocarriles, Almacenes y camiones NAVICOAS Asunción, 2. Teléfono 1200 Sevilla.

—o—

CALIXTO PAZ, Agente de Aduanas, Edificio Elcano «C» Teléfono 14443 Sevilla

—o—

BUQUES ESPAÑOLES ESPERADOS:

De Barcelona: Chiqui, Juan Francisco. Los dos con carga general.

De Canarias: Maestrín, Meira. Los dos con carga general.

De Asturias. Benjamín, con carbón.

Del Norte: San Julián, con carga general.

De Cádiz: Zuloaga, con carga general.

De Galicia: Almadrabero, con maderas.

De Leixoes: Condesa, en tránsito, para cargar para Francia e Italia.

Inglaterra: Cantón Pequeño, con maquinaria, y Mirenchu, con carga general.

De Bilbao: Villafranca, con carga general.

Para cargar para Brasil: El Baztán.

Para cargar para Londres: Río Samos.

Para cargar para Francia e Italia. Pico de Aneto.

—o—

RAMON SORIANO: Agente de Aduanas y Consignatario de buques. Santander, 12 y Paseo de Colón, 20 Teléfonos 26094 y 25842

BUQUES EN PUERTO Y ASTILLEROS:

Rosa Mari, Mañana, Río Jallas, Tropicana, Pedro Galiana, Donatella Parodi, Mari Nubel, Valdivia, Cabo Menor, Campanil, Navahermosa, Navacerrada, Mercurio, Pilaruca, Virginia, Manen y los pesqueros Garcia 13, Virgen de la Caridad, Evora, F. Falque, Cierto y Pevisa 7.

Hoy llega a Sevilla el director del Banco de Crédito Local

Reunión Plenaria de la Diputación

A mediodía se ha celebrado en la Diputación Provincial la reunión plenaria ordinaria y otra extraordinaria. Estuvo presidida por don Miguel Maestre y Lasso de la Vega, presidente de la Corporación; por el secretario, don Juan Bautista Delgado y el interventor, don Fernando Durán. Asistieron los diputados señores Gutiérrez Calderón; Narbona Alvarez, Sanz Naranjo, Domínguez Ledesma, Valverde Fredet, Castro Orellana, Barquín Barón, Ibarra Ibarra, Beca Iglesias, Moreno Vergara, López de la Puerta, Adorna Rosales, Campuzano Zamalloa, Soto Ceballos e Iñigo Cruz.

En la reunión ordinaria se aprobó la adquisición de un equipo IBM con el fin de mecanizar los trabajos de la Diputación que darán por resultado una mayor rapidez en los trámites y más exactitud en las conclusiones de cálculos y que evitarán el aumento de personal. El importe asciende a unos dos millones y medio de pesetas. También fueron aprobados los nombramientos de viceinterventor de fondos a don Fernando Durán Gutiérrez y de director del Sanatorio de Miraflores a don Pablo Gotor González.

Se dio cuenta a los asistentes de que a propuesta de los Jurados correspondientes, han sido concedidas las becas Diego Velázquez, dotada con 25.000 pesetas a don Luis [illegible]ntes López, y la de Bartolomé Murillo, de 8.000 pesetas, a la señorita Margarita Angulo García, ampliándose con otra beca dotada con igual cuantía para premiar a don Ricardo Comas Facundo.

En el capítulo de obras se aprobaron los proyectos de reforma de dependencias del Hospital Central, de reforma y ampliación del Hospital de San Lázaro y proyecto adicional de abastecimiento de agua de Casariche y de Villanueva del Ariscal, así como una serie de proyectos reformados de obras incluídos en el Presupuesto refundido de Cooperación Provincial a los Servicios Municipales, que comprenden las dotaciones de los planes de 1956 a 1961.

Finalmente, el señor Maestre Lasso de la Vega propuso que constara en acta la felicitación de la Diputación por la incorporación a su nuevo cargo del teniente general Galera Paniagua, y comunicó que hoy llega a Sevilla el director del Banco de Crédito Local, para firmar la concesión de los presupuestos extraordinarios.

En la sesión extraordinaria fue aprobado el expediente de presupuesto extraordinario para la construcción de 201 viviendas de renta limitada en las manzanas 66 y 67 de Los Remedios.

El teniente general Galera...

(Viene de la primera página)

los generales Gómez Guillamón y López Orduña —que representaba al teniente general de la Región Aérea del Estrecho—, comandante de Marina, señor Ramos Yzquierdo, y generales con mando en plaza señores Pérez Sevilla, Guiloche, Durbán, Tassara, Mora y López Font.

En otros lugares destacados se situaron el coronel jefe de la base de utilización conjunta hispanoamericana de Morón de la Frontera, Mr. Wemple, y miembros del Cuerpo consular acreditado en nuestra ciudad.

Tras el desfile de los jefes de todos los Cuerpos del Ejército y orden público, se dio por terminada la ceremonia de recepción. El nuevo Capitán general despidió a las autoridades provinciales y locales asistentes al acto a las puertas del Palacio de Capitanía, que aparecía bellamente exornado, en el que rendían honores lanceros de la Agrupación Blindada de Saguntó número siete, con traje de gala.

El concierto de mañana de la Banda Municipal

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal de Sevilla mañana, domingo 29, en los Jardines de Cristina, a las once de la mañana:

Primera parte.—1, España cañí (pasodoble), Marquina. 2, La viuda alegre, F. Lehar. 3, Gigantes y Cabezudos (selección), Caballero.

Segunda parte.—4, Pepe Cossio (pasodoble) M. Higueras. 5, La Revoltosa (preludio), Chapí. 6, Una noche en Calatayud (poema sinfónico), P. Luna.

Imposición del emblema de la Asociación de la Prensa al diestro "Palmeño"

Posteriormente, el popular novillero, en unión de las presidentas de la corrida, visitó al "Espartaco"

Anoche, en los salones de nuestra Asociación de la Prensa, a presencia de la Gestora de dicho organismo, directores y representaciones de los periódicos hispalenses, como así de las bellas presidentas que realizaron con su presencia el magno acontecimiento celebrado en la Maestranza el pasado 17 de los corrientes, le fue impuesta al diestro «Palmeño» la insignia de oro que nuestra institución social-profesional había ofrecido para galardonar la actuación más sobresaliente del festejo. Como ya es sabido, por importante mayoría de votos, emitidos por los espectadores, el emblema —segundo que entrega la Asociación de la Prensa— fue concedido al máximo triunfador de la jornada: el matador de novillos Manuel García «Palmeño».

La imposición la hizo el presidente de la Gestora, don José Montoto y González de la Hoyuela, que glosó en breves y brillantes palabras la personalidad artística de esta nueva figura de la torería actual: «Palmeño». Este contestó con emocionadas frases, ofreciéndose para el festejo del año próximo, «como matador de toros o como novillero».

Al término del sencillo acto y tras de ser obsequiados los concurrentes con un refrigerio, «Palmeño», en un gesto de compañerismo que enaltece aún más sus virtudes personales, invitó a las presidentes a visitar al novillero «Espartaco» en la clínica donde convalece de las graves heridas recibidas en la misma corrida. Así se hizo, con la complacencia general de las requeridas y de los presentes.

Durante la ceremonia en los locales de la Asociación de la Prensa se recibieron numerosas adhesiones de diversos puntos de España y de nuestra región, congratulándose del alto galardón logrado por el popular espada y felicitándole a la vez.

Desaparece la "Reina del Cuplé"

Arte y vida de Raquel Meller

AMOR, FAMA Y MILLONES

Se rueda en Sevilla "Violetas imperiales"

por FAUSTO BOTELLO

II

El vasto imperio de las variedades da muchísimo dinero a empresarios y artistas. Al público le gusta el género y acude a verlo y oírlo dispuesto a gastarse los cuartos en él. El mundo está en el umbral de lo que luego habría de llamarse los dulces años veinte... ¿Quién puede destronar al «varietes», divertida, amenísima forma escénica en que se destapan —nunca mejor empleada las palabras—, las mujeres más guapas de la época?

Sin embargo, la gente amiga de diversiones había descubierto insospechados deleites en las primeras proyecciones formales del cinematógrafo, ese «séptimo arte» revolucionario que irrumpía en el área de los espectáculos trayendo a los mismos un agilísimo aire de novedad.

Hollywood era ya «la Meca del Cine» a la que iban, en peregrinación, los ilusionados pensamientos de las modernas generaciones, Londres, París, Berlín, Roma, tenían también importantes estudios donde se filmaban vistosas realizaciones en celuloide. En España, no íbamos a ser menos y ya teníamos una buena teoría de productores —adinerados dispuestos a dejarse los cuartos en atrevida empresa— que estaban intentando sacar de mantillas al balbuciente cine nacional. Estos contrataban a las más rutilantes estrellas del momento y las pagaban bien, por interpretar ante las misteriosas cámaras que luego habrían de dar en mudas y temblorosas imágenes sus gestos y aspavientos para emoción de cientos de espectadores. La aventura del cine, tentaba a las más cotizadas «divas» de nuestra escena, de nuestras variedades... Raquel Meller no podía faltar en esa nuestra primera lista de figuras cinematográficas.

Raquel, la revelación en las pantallas

Tres «estrellas» de las variedades irrumpen alborozadamente en el séptimo arte en 1919. Pastora Imperio, la gitana de Sevilla, hace «La dama fatal»; Tórtola Valencia, la bailarina de los pies descalzos, rueda «Pacto de lágrimas», Raquel Meller filma «Los arlequines de seda y oro», un folletón con argumento original de «Amichatis» que dirige Ricardo Baños, en tres episodios titulados «El nido deshecho», «La semilla del fenómeno» y «La voz de la sangre». Drama de padre y muy señor mío en el que Raquel —que alterna con Luis Olivan, Francisco Aguiló y su hermana, Tina Meller— se revela como una gran actriz apta para el cine. Sus grandes ojos negros, su expresivo rostro, su agraciado cuerpo, tienen una gran fotogenia.

«Los arlequines de seda y oro» se estrena con gran éxito en el cine Gran Vía de Madrid —hoy Palacio de la Prensa—, el 6 de enero de 1920. Esta cinta habría de reeditarse años más tarde con el título de «La gitana blanca».

Tras su primer éxito fílmico, Raquel insiste en la modalidad. El cine da fama, oportunidad para demostrar sus facultades dramáticas y algún dinero. Raquel rueda más tarde a las órdenes de Henry Rousell «Los oprimidos», otro melodrama que en España se proyecta como «Rosa de Flandes».

«Los oprimidos», filmada en 1922 cuenta las vicisitudes de los Países Bajos al anexionarse a la corona de España. Raquel tiene por oponente al afeminado André Roane, un galán excesivamente amanerado que luego habría de figurar como pareja de la «estrella» en varias películas más y con el que nuestra cantante habría de vivir un romántico idilio, muy comentado por la Prensa sensacionalista.

Henry Roussell la elige de nuevo como protagonista de su próximo filme, «La tierra prometida», en el que André Roanne comparte honores estelares con un chico apuesto y buen actor que ya empezaba a cosechar lauros, Pierre Blanchar.

«Ronda de noche», sobre argumento de Pierre Benoit y dirigida por Marcel Silver; «Nocturno» y «La venenosa», basada en la novela de igual título de José María Carretero, son otras de las cintas mudas de Raquel Meller.

«Violetas imperiales» se rueda en Sevilla

El gran éxito cinematográfico de Raquel Meller habría de ser «Violetas imperiales» película de la que se hicieron dos versiones —una muda y otra sonora—, dirigidas ambas por Henry Roussell. En la primera intervino como galán el inevitable André Roanne, Suzanne Bianchetti, que hizo de Eugenia de Montijo y Duarelly, que encarnó a Napoleón III. En la segunda, el galán fue George Pleclet y Emile Drain incorpora el papel de Napoleón.

El rodaje de la primera versión —la mejor de las dos—, se hace en Sevilla, en los escenarios naturales que brinda la ciudad. Raquel paseá su garbo a los pies de la Giralda la primavera de 1924. La «buena sociedad» de Sevilla se disputa la compañía de la artista que goza de un rutilante renombre, hace suspirar de amor a los más encopetados señores y dispone de una fortuna ganada con su extraordinario arte.

La segunda versión, filmada en 1931 se rueda en el Pueblo Español de Barcelona.

Otra cinta triunfal fue «Carmen» rodada en los escenarios naturales de Andalucía a las órdenes de Jacques Feyder, un realizador sapiente e inoportuno que tuvo un sin fin de broncas con Raquel Meller, llegando incluso a suspenderse el rodaje por algún tiempo. No sólo las «estrellas» de hoy tienen «diferencias» aparatosas con sus directores.

Con argumento de José María Pemán y música de Federico Moreno Torroba, se dispuso la realización de una nueva cinta «Lola Triana» que la Cruzada de Liberación Nacional de 1936 impidió. La carrera cinematográfica de Raquel Meller había terminado, no sin antes rodar en Hollywood cuatro «cortos» parlantes con otros tantos cuplés famosos: «Tarde de Corpus», «La mujer del torero», «Flor del mal» y «El noi de la mare».

Sus cuplés

Pero Raquel, triunfadora en el cine y también en la alta comedia —intervino como actriz exclusivamente en «Une jeune fille espagnole», de Maurice Rosand, bajo la dirección de Harry Baur—, encontró sus más resonantes éxitos en el «cuplé», esa modalidad de canción española que ella sacó de los míseros tablados de los teatrillos modestos para hacerla brillar —oro de catorce quilates— en los más lujosos «cabarets», en los más renombrados escenarios.

Cuando Raquel Meller irrumpe en el género, ya gozan de justa fama en él nombres como los de «La Goya», Pastora Imperio, «La Fornarina», Amalia Molina, Amalia de Isaura, Carmen Flores, la pícara «Chelito». Raquel logra dar guerra a todas las figuras cabecera de cartel, las desborda con su apabullante personalidad.

El «cuplé» está de moda y dentro de esa moda, la Meller creará un estilo, entre desgarrado y sensual... algo así como lo que ahora nos ha revivido Sarita Montiel con etiqueta de absoluta novedad. Raquel fue «actriz del cuplé», que no cantante, porque cantó con las manos, con sus gestos, con sus ojos profundos más que con la voz mínima y quebrada que poseía.

Para ella, escribieron letras figuras tan destacadas de las letras españolas tales como Manolo Machado, Angel Guimerá, Eduardo Marquina, Manuel Linares Rivas, Honorio Maura y Serafín y Joaquín Alvarez Quintero. En ella se inspiraron los más cotizados compositores del momento. Y en su persona, una personilla físicamente poco valiosa pero admirable, sensacional en lo íntimo, tomaron fama títulos que aún cosquillean nuestras fibras sensibles: «Firuli, firulá», «Ven y ven», «El serranillo», «Flor de té», «Dígui-li que vingui», «Tarde Corpus», «Agua que va río abajo», «Mala entraña», «Doña Mariquita», «Gitana», «La pena», «Bajo los puentes del Sena», «Tadeo», «Siempre flor», «Mariana», «Valencia» y «La modistilla», esta última con letra de la propia Raquel Meller, sobre una melodía popular italiana.

Pero sus dos grandes creaciones fueron «La violetera» y «El relicario»... Mas, estas merecen punto y aparte.



Sus dos mejores interpretaciones

El nombre del maestro Padilla va estrechamente vinculado a la carrera artística de Raquel Meller. A él debe Raquel las dos grandes partituras de sus mejores creaciones «El relicario» y «La violetera» que, cosa curiosa, no fueron estrenadas por la «estrella». El encuentro de la artistas con ambas canciones fue puramente casual e inesperado. Veréis...

Raquel acudió una noche en 1920 al «Trianón» madrileño para oír a Blanquita Suárez, que allí actuaba con éxito. Otra figura del espectáculo, Carmen Flores, estrenaba en aquel programa una canción que no llegó a calar en el afecto del público. Se titulaba «La violetera». Nada más terminar el espectáculo, Raquel preguntaba anhelante al maestro Just, concertador del elenco:

—Maestro, ¿quiénes son los autores de «La violetera»?

—Montesinos y Padilla.

—Sáqueme una copia porque me gusta...

Un año más tarde Raquel Meller la presentaba «con carácter de estreno» en el «Olimpia», de París. Raquel vistió aquella noche una sencilla falda negra y una blusa blanca plisada, envolviendo con garbo su cuerpo en un mantoncillo oscuro. ¡Su interpretación fue una revolución!

«El relicario», otra obra de Padilla, a la que pusieron letra Castellvi y Oliveros, por especial encargo de Mary Focela, que la estrenó en el «Eden» barcelonés, pasó también ante el público sin provocar más que corteses aplausos. La casa «Odeón» contrató con Raquel su grabación en discos y Raquel acudió a ver la versión que de la misma ofrecía Conchita Ulia en «Eldorado». Terminada la interpretación del cuplé y haciendo sorna de la trágica e incluso macarrónica letra de la misma, Raquel comentó:

—Muy bonito... muy bonito y muy alegre...

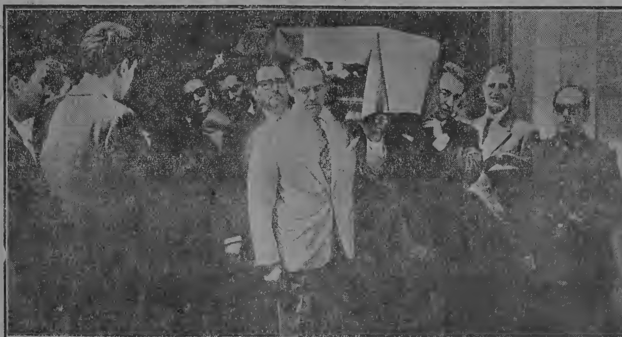
Poco después, Raquel la incorporaba a su repertorio para hacerla triunfar en todo el mundo. «El relicario», por arte y gracia de Raquel Meller, sería la canción española por antonomasia en el extranjero. También en España había de ganarse desbordada popularidad. Con su alegre estribillo, la canción sería castizo piropo que cortejaría el paso majestuoso de su gentil intérprete.

«Pisa morena,
pisa con garbo...»

Y el mundo, sensible, enamorado de la cupletista, se estremecía bajo sus piés.

Próximo capítulo: LA ESTRELLA EN LA INTIMIDAD.

EL FERETRO DE RAQUEL MELLER



A hombros de artistas y de escritores (Mario Cabré y Alejandro Ulloa en primer término), el féretro con los restos de Raquel Meller abandona la cámara mortuoria hasta el coche fúnebre, en el entierro celebrado en Barcelona. (FOTOFIEL.)

La idea de Europa en José Antonio

Cuando José Antonio Primo de Rivera murió, Europa empezaba su más triste aventura. Bajo la protección de la Sociedad de Naciones, en la hermosa Ginebra, el internacionalismo al uso fomentaba el vuelo de los fantasmas. Las voces de Arístides Briand o de Gustavo Stresseman, bajo una gran losa de retórica, habían esbozado sinceramente un proyecto europeo, tímido y demasiado lírico, pero acertado, que sólo varios lustros después, liberado de una buena porción de finchamientos y literatura, empezó a convertirse en algo concreto y esperanzador. Pero cuando José Antonio murió, pocas voces se habían levantado como la suya para expresar, de manera precisa y auténtica, en qué consistía la verdad de Europa, y hacia dónde había que caminar para llegar al mejor destino del viejo mundo.

Se ha dicho, con razón, muchas veces, que a las palabras de José Antonio hay que llegar como se llega a una fuente: no a buscar el cauce, sino el origen. Germen fecundo, la lección joseantoniana no se agotó con su enunciado, sino que permanece con la misma fecundidad inicial, lista para ser acrecida, regada y aplicada a los nuevos cultivos intelectuales. José Antonio fue un español absoluto en el que se recogían e integraban, en gestos de juventud, las lecciones de los españoles irritados. Españoles como Unamuno, casi terribles, o como Ortega, que por debajo de su universalismo mantenía la vocación de Iberia intacta, habían llegado al corazón y a la cabeza de José Antonio con la entrañable profundidad que pertenece a los maestros. Pero en José Antonio, que murió cuando otros comienzan su vida, había, además de su intacta españolidad, y por su intacta españolidad, una enorme y emocionante vocación europea. Ahora, cuando la palabra Europa se repite incansablemente en todos los tonos y acentos, cuando crecen las instituciones integradoras, cuando, aquí mismo, se vive un instante de alta tensión europea, no está de más que repasemos nuevamente los textos de aquel joven abogado español, que ponía el dedo en las llagas del Continente cuando los que ahora recaban para sí la exclusiva de la «europeidad» pasaban el rato en pleitos mínimos y raquíticos.

«Estamos sirviendo —decía José Antonio— al par que a nuestro modesto destino individual al destino de España y de Europa»... La conciencia de estar sirviendo a un destino europeo es cosa que se ha tardado en adquirir: se discutía sobre otras cuestiones, largamente, mientras las ciudades del Continente se ceñían un cinturón de pobreza, o mientras Asia, abierta en media luna, tomaba posiciones para acabar con nosotros. A Europa le faltaba vocación de ser Europa, y se columpiaba del totalitarismo al «laissez faire», como una muñeca de trapo. La «Europa desencajada y nerviosa» que vio José Antonio, nos trajo estos lodos, estas barreras que parten en dos el Continente, estos campos de refugiados y estas fuerzas de ocupación.

El mejor José Antonio es el que se duele de esta debilidad europea y el que lucha por señalar caminos hacia un destino más feliz de nuestros países. Hacía falta retornar al poder. «Séneca, Trajano, el Gran Capitán», decía, supieron muy bien que ni siquiera las cosas pequeñas se conseguían sino a través de las cosas grandes, y por eso no aspiraron a un orden pequeño, para Córdoba o para España, sino que fueron a Roma, o menos errores —porque esto es del mundo. «Estaba en lo cierto. Nuestros problemas no terminan en los Pirineos: son los problemas de Europa. Hoy, cuando los hombres de buena voluntad, con más o meno serrores —porque esto es inevitable— intentan recuperar la razón de ser de Europa, su misión y su libertad, las palabras de José Antonio, europeo cabal, sirven para llenar nuestra preocupación de una manera honrada y serena. Pese a la torpe oposición acostumbrada —que ha de cambiar en beneficio de los comunes intereses occidentales—, España sirve hoy a Europa íntegramente. Tuvimos siempre una tarea europea que cumplir, y la seguimos teniendo. Es cosa a la que, como José Antonio, no podemos renunciar. Ese sueño de unidad que hoy flota sobre Luxemburgo, Roma, Bruselas o Madrid, lo soñó el fundador de la Falange íntegramente. Estamos forjando nuestro destino y, como europeos, como españoles, la tarea nos compromete en serio.

Plenamente válidas, las palabras de José Antonio sirven para sembrar una efusión europea. No nos hacía falta otra lección. Hace tiempo que estamos en el problema y aún disponemos de instrumentos inéditos, que hemos de poner en marcha con nuestro desarrollo y nuestra irrenunciable decisión de proyectarnos hacia el futuro. En ese futuro, en ese horizonte sin e[...]ar de la historia europea, estaremos. Palabra de honor.

Más de doscientos estudiantes extranjeros veranean en Madrid

Realizan un curso de verano en la Facultad de Filosofía y Letras

Madrid.— La Universidad de Madrid, en la Facultad de Filosofía y Letras viene realizando anualmente cursos para estudiantes no españoles. La organización es la siguiente: un curso de otoño que dura del 15 de octubre al 15 de diciembre. Un curso de primavera, del 1 de marzo al 31 de mayo. Un curso de verano del 1 de julio al 20 de agosto, que es del que nos estamos ocupando. Un curso de Estudios Hispánicos de idéntica duración al año escolar español. Un curso de Introducción al Conocimiento de España igualmente de octubre a junio, y un curso de Estudios del Doctorado, que es solamente para aquellos que previamente hayan convalidado sus estudios equivalentes al de licenciado en España (Master, etc.) y que consta de cuatro materias y la elaboración de una tesis doctoral que debe durar por lo menos un año.

Así mismo la facultad de Filosofía y Letras ofrece el programa "Junior Year in spain" en colaboración con la Universidad de Nueva York que es para estudiantes norteamericanos que cursen el tercer año de carrera y que deseen obtener los créditos exigidos por la universidad de los Estados Unidos.

Las materias que se estudian en los diversos cursos están orientadas a dar un conocimiento exacto de España en cualquier terreno. Son las siguientes: Fonéticas y prácticas de pronunciación y redacción. Comentario crítico de textos literarios, gramática española, historia, literatura, arte, filosofía, geografía, música y folklore y todo lo concerniente sobre la España actual, con la exposición de un cuadro completo de nuestro país en el presente.

ESTUDIANTES DE TODA EUROPA, DE CANADA, DE JAPON, DE HAITI, DE ESTADOS UNIDOS, COMPONEN EL CURSO

De los doscientos alumnos que han acudido este año, un ochenta por cien son norteamericanos y los demás de los distintos países de Europa y demás continentes. En el tiempo en que transcurre el curso, los alumnos viven en los Colegios Mayores de la Ciudad Universitaria. El "Antonio Nebrija" se ha habilitado para alumnas y "Nuestra Señora de Guadalupe" para alumnos, de esta manera pueden gozar de piscinas y campos de deportes. También, si los alumnos lo desean, pueden convivir con una familia española para de esta manera observar más de cerca lo cotidiano español: alegrías, problemas, etc. De la misma manera, tienen relación con universitarios españoles. A veces surge lo inevitable el idilio romántico entre un español o una española y un estudiante extranjero de uno u otro sexo. A veces ocurre que muchos de estos chicos y chicas, se quedan en España para siempre y los restantes vuelven siempre tristes a su país de origen.

El motivo esencial por el cual se viene realizando estos cursos para extranjeros, es el de difundir la cultura española de la historia pasada y de la actual. El resultado es que todos se marchan sabiendo algo de España y que hay otros que no se van y que buscan un empleo para poder quedarse. En el curso se hace, en suma, algo trascendental: dar un conocimiento directo de lo que es España.

LOS POETAS ESPAÑOLES QUE SE ESTUDIAN EN LOS CURSOS: GARCILASO, BECQUER, MACHADO, JUAN RAMON JIMENEZ, GARCIA LORCA

Si muchos de ellos se marchan recitando "volverán las oscuras golondrinas" o "la luna vino a la fragua con su polizón de nardo". Todos ponen un gran interés en la poesía española, que junto a la literatura y a la pintura, es lo que más les gusta. Todo ello unido a las excursiones que realizan acompañados por un profesor a diversas ciudades españolas de interés turístico o histórico: Toledo, Cuenca, Guadalajara, El Escorial, Avila, Salamanca, Sigüenza etcétera.

A los alumnos se les entrega una tarjeta de identidad que les permite visitar gratuitamente los museos, las bibliotecas y los monumentos dependientes del Ministerio de Educación Nacional.

Al finalizar el curso, a los alumnos que lo deseen se les extiende, previo examen —práctico y teórico— diversos documentos, diploma de cultura española, certificado de suficiencia en lengua española, certificado de suficiencia en cada una de las demás materias del curso, certificado de asistencia, etc., todo ello a interés de cada uno de los alumnos.

UN COMPLETO Y SINTETICO PANORAMA DE LA CULTURA ESPAÑOLA

Ocurre que muchos años pasan por los cursos de extranjeros, personajes importantes en el más cerrado anonimato. En diversos años han desfilado: las princesas de Borbón Parma, el alcalde de Lyón, las nietas de Gartier, el famoso joyero, la esposa del embajador de Pakistán y una nieta de Paul Claudel.

El director del curso, don Joaquín de Entrambasaguas, después de mencionarme la anécdota de que al finalizar cada clase, todos los profesores son largamente ovacionados, después de hablarme de la gran trascendencia de los cursos para extranjeros añade, que la gran finalidad de estos cursos, —que cuentan con una larga experiencia,— es proporcionar a sus alumnos un completo y sintético panorama de la Cultura Española desde el punto de vista actual y en su entronque con el desarrollo a través de la Historia.

RAUL TORRES

(Exclusiva para Pyresa).

Allá va la despedida

Por Rafael García Serrano

Hace ya algún tiempo me tocó entonar una especie de gorigori báquico por el Vinoes, una cervecería de la calle de Luchana, que yo consideraba como la capital de la madrileña Glorieta de Bilbao. Le llamé gorigori a mi lloradita, aunque en mi corazón estaba escrita la palabra réquiem, tanto porque no dijeran que exageraba como porque nadie me acusase de imitador de Faulckaer. Y ahora tendría que cantar el gorigori por la Glorieta de Bilbao, muerta a manos del urbanismo. Sentiría que alguien tomase esto por un arrebato de sentimentalismo. A mí la reforma de los bulevares me parece estupenda, incluso desde antes de que se viese lo que iba a ser, pero en la vieja glorieta han pasado muchas horas de mi vida, buenas y malas, borrascosas y serenas, y por eso merece la pena de decir como en las rondas de los joteros: allá va la despedida.

La Glorieta de Bilbao es una zona muy literaria, y sobre su antigua traza, ya en vías de desaparición, se han movido los personajes de Cela y Zunzunegui. Cela escribió una especie de cartelón de ciego con base en el Café Europeo, que ya descansa en paz desde hace muchos años. Zunzunegui, como si se sintiese algo así como paisano de la glorieta, ha situado en ella a muchos de sus personajes, que allí fondeaban —por usar una terminología especialmente grata al novelista— o amarraban sus vidas, algunas veces ya cascos viejos y derrotados. La Glorieta de Bilbao huele a la Tercera Serie de los Episodios Nacionales, a las novelas finiseculares de Baroja, y está situada, igual que las guerras carlistas que evoca, entre la guerra de la Independencia, barrio de las Maravillas, y el Alzamiento Nacional, representado por aquellas incipientes tertulias revolucionarias del Europeo, a algunas de las cuales asistía de vez en cuando el propio José Antonio; el cine Bilbao de los seuistas y su cine-club, y el periódico "Arriba", ubicado en la calle de Larra.

A mí siempre me ha gustado la Glorieta de Bilbao, porque me parecía como una capital de la mesocracia española. Jamás me he sentido clasista, pero entiendo que nuestra clase media tiene usía. Por esta razón o por otra, cada vez que he tenido que recordar Madrid desde lejos, uno de los primeros nombres que a mi memoria acudían era el de la glorieta, con su Bravo Murillo —algo desvergonzado, según los sonrientes chismosos del barrio— y sus cervecerías. Los humoristas indicaban que si el señor Bravo Murillo "estaba así" en medio de la glorieta, era porque el pobre había bebido mucha cerveza, y ya se sabe que la fresca rubiales es apremiante y diurética. Aparte las bromas, la glorieta en sí tenía —y tendrá en su nueva fase— suficiente capacidad como productora de nostalgia. El alférez provisional que en "Los ojos perdidos" evoca Madrid ante su reciente y urgentísimo amor, habla de la Glorieta de Bilbao como de su madre, con brevedad y ternura.

Uno ha visto amanecer en la glorieta con la luz de las cuatro estaciones, y también ha vivido el ademán de la glorieta a través de los años y de cada minuto de cada día. La glorieta forma parte de mi piel y muchas veces ha sido el andén por donde uno se asomaba al mundo, y a veces, en Venecia o en Guayaquil, en Puerto Rico o Buenos Aires, junto a la ventanilla de los cables de Prensa, se sentían ganas de añadir una coletilla a la crónica, pero aparte, como si fuese algo íntimo, algo familiar. Por ejemplo: "Besos a la glorieta y saludos a Bravo Murillo." Y si no escribía el encarguito era porque luego no dijeran que despilfarraba el "collect-press", que si no...

(PYRESA)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

La hora gozosa: Veraneo

por Francisco Casares

Todo evoluciona y va siendo distinto de como era. Si se mira atrás, sin que sea necesaria mucha lejanía en lo retrospectivo, se puede comprobar que las costumbres han cambiado radical y vertiginosamente. Lo primero, porque hay cosas en las que la diferencia es sencillamente sensacional. Lo segundo, porque si antes, en los tiempos de nuestros padres, estas mutaciones tenían un proceso lento y casi imperceptible, ahora es de rapidez impresionante. Una de las viejas formas y modos que han experimentado transformación decisiva es el veraneo de las gentes.

Cuando llega esta época, el que más y el que menos dispone su marcha fuera de Madrid. Antiguamente sólo veraneaban los bien dotados económicamente. Ahora lo hace todo el mundo. Quiere esto decir que ha dejado de constituir un lujo. El descanso se considera una necesidad. La vida es, para todos, sin distinción de clases y emplazamientos, compleja, agitada y, sobre todo, de arduos afanes. Y la vacación se hace precisa, imprescindible. Este es uno de los testimonios del proceso evolutivo. Se desplazan las familias, de toda condición. Y en esta obra social, que rectifica antiguas desigualdades, ha puesto mucho la sindicación, con su constante impulso para todo lo que es borrar las injusticias y establecer la equiparación de cuantos trabajan. Se acaba de inaugurar una nueva ciudad residencial en Marbella. Educación y Descanso proporciona instalación decorosa a los trabajadores y sus familias. Es un avance, en el orden social, que tiene mucha trascendencia.

Nuestros mayores veraneaban —los que lo podían hacer— de modo distinto. En primer lugar, la ausencia estival era más prolongada que ahora. Muchas personas disfrutaban las delicias del mar y la montaña durante 3 meses. Actualmente es distinto. El máximo, un mes. Hay que estar pronto de vuelta y reanudar las actividades para que otros puedan gozar de las mismas prerrogativas del descanso. En las oficinas —públicas o privadas— se organizan los turnos. Todos no pueden largarse al mismo tiempo y, aun así, ya se sabe, es inevitable el colapso. Los mecanismos de la rueda administrativa funcionan más perezosamente. Los asuntos se estudian y despachan con disculpable lentitud.

En un pasado no demasiado lejano, la salida para los puertos de mar o para la sierra era, en cualquier momento, dentro de los tres meses de verano. Ahora, desde el Movimiento Nacional, hay una fecha cuya oficialidad alcanza a todos, especialmente a los que tienen deberes y actividades encuadrados en la órbita estatal. Es el 18 de Julio el que marca la apertura del paréntesis de vacación. El acto de La Granja es como el tránsito de la vida y las obligaciones activas, a la facultad de salir, de buscar otros aires y ambientes. Y se advierte en los restaurantes, en los espectáculos, en los transportes. A partir del 19, Madrid presenta una fisonomía diferente a la habitual. Es cuando realmente comienza el verano.

Otros de los aspectos que certifican el cambio que se ha producido es la simplificación. Antiguamente el veraneo representaba, para muchas familias, una empresa importante. Se pensaba con tiempo. Y los padres de familia habían de estudiar posibilidades, perspectivas, problemas económicos singularmente. Eso dio lugar a la ironía, a la descripción caricaturesca, porque «el quiero y no puedo» se prodigaban con exceso, sintomáticamente. Es lo que determinaba serios quebrantos, insalvables complicaciones. Pero, ¿quién dejaba de salir o de enviar a las niñas a la sierra, donde habían de encontrarse con sus amigas o con los posibles pretendientes? El cuadro humano, costumbrista, que diseñaron magistralmente los Quintero en su comedia «Las de Caín», era fiel reflejo de las realidades. Todo ha cambiado, todo evolucionó. Por eso es ya un concepto anacrónico el de lo cursi. Nadie incurre en cursilería porque cada cual hace la vida que le acomoda, sin tener que sufrir las críticas, las sonrisas compasivas, el comentario mordaz.

Hace años, no muchos, hubiera extrañado la alusión a los «rodríguez». Es una creación de nuestro tiempo. El que se queda solo, tras de enviar la familia a las playas o a disfrutar de los aires serranos, porque tiene ineludibles deberes y apenas podrá desplazarse un par de semanas o habrá de acudir a la fórmula de abandonar la ciudad los sábados y volver, con más cansancio que cuando se fue, los lunes, ha pasado a ser un tipo representativo. Es objeto de la sátira, de la alusión humorística. Generalmente, vive sin sosiego, pensando en los suyos, yendo y viniendo y con gasto superior al ordinario. A pesar de la famosa y divulgada frase de Silvela, es una víctima. Todo por la familia. Lo esencial es que de un modo u otro, veranea todo el mundo. Las diferencias de antaño han desaparecido.

(Pyresa.)

Edith Piaf va a casarse con un cantante italiano

Pero antes se someterá a una nueva operación de su mano izquierda, que tiene paralizada desde hace seis meses

Una llamada telefónica ha causado sensación, al mismo tiempo, en Cannes y París. La autora de ella, ha sido Edith Piaf, la cantante francesa tan pequeña de cuerpo como enorme de sensibilidad y talento artístico. La suerte no le ha sido propicia más que en ese maravilloso don de su voz y de su arte, pues en lo demás, el destino le ha jugado tan crueles pasadas que en otra mujer que no tuviese su fortaleza de ánimo, tal vez el cuerpo ya no seguiría alentando. Por dos veces, la muerte trágica de un accidente aéreo ha venido a truncar sus sueños de felicidad... La una hace ya trece años..., cuando el avión en el que viajaba Marcel Cerdán se estrelló; la segunda, hace sólo unas semanas... muy cerca de las pistas asfaltadas de Orly.

Pero Edith no es una mujer vulgar, por suerte para ella y para los que gustamos de su estilo y su voz únicos e incomparables. Como «ave fénix» sabe resurgir de entre las ruinas morales de sus sueños destruídos. Y otra vez el milagro de amor, hace brotar de los labios incomparablemente subyugantes de la cantante un nuevo trino de amor.

Un cantante italiano

El objeto de la llamada telefónica a que nos hemos referido ha sido comunicar a su médico de cabecera que desea someterse a una operación, sencilla y simple en cualquier caso, pero que dado el estado de salud de la cantante, para ella pueda resultar peligrosa. Desde hace unos seis meses Edith tiene paralizada una mano. El reuma ha paralizado su mano izquierda debido a una solidificación de las coyunturas de los dedos.

Ultimamente, mientras cantaba, Edith colocaba su mano enferma, dolorida, sobre el corazón... No parecía preocuparse mucho de ella. Ha bastado una frase del hombre elegido, para que a Edith le resulte intolerable su mano enferma.

La cosa ocurrió así: Hace unos días Piaf llegó a Cannes en compañía del cantante italiano Theo Sarapo. La gente creyó que se trataba simplemente de un «flirt» con el que la Piaf se consolaba de la muerte de su joven pintor norteamericano. Pero por lo visto se trata de algo más que eso. Edith le dijo a Theo que aquella tarde irían a la playa:

—¿Con tu mano así? —le objetó él.

Bastó esto para que Edith renunciara a su excursión playera. Y para que por complacer a su exigente amigo, se decidiera a arriesgarse a la operación.

Se casarán en octubre

Esta conferencia a París, ha sido la pista que ha hecho ver que Edith y Theo están unidos por algo más que un simple «flirt». En efecto, poco después la cantante decía a sus amistades que proyecta casarse con el cantante italiano. Si la operación resulta bien y la cantante recobra el uso de su mano, la boda tendrá lugar a principios de octubre.

La boda, según deseos de ambos, se celebrará en la más absoluta intimidad. Nadie sabrá dónde hasta después de que los novios estén unidos. Sin embargo, anunserá muy difícil que la pareciada con tanta anticipación, la logre sustraerse a la curiosidad periodística. Hasta ahora, en Cannes, ha evitado los fotógrafos y reporteros, pero sólo porque Edith es tan querida entre los periodistas que nadie quiere molestarla. No obstante la boda será algo tan «noticiable» que aún sintiéndolo por ella, se impondrá el deber profesional y habrá que tratar de conseguir la información más directa posible. Por lo tanto si quieren conservar la intimidad tendrán que tomar muchas precauciones.

En realidad, lo único que interesa y que creo que todos deseamos es que Edith sea feliz. Este es el deseo que todos le debemos como pago a las horas de encanto que nos ha hecho vivir con su voz única. La cantante tiene tras sí un pasado un tanto trágico... Esperemos que el futuro cambie de signo y Edith tenga por fin esa dicha merecida.

JOAQUIN ADSWAR

Cleopatra conserva su sino fatal

Elizabeth Taylor ha costado cientos de millones a los productores

Y finalmente ha sido la causa de la dimisión del presidente de la firma productora

Acaba de concluir en Roma el rodaje de «Cleopatra», con la intervención de Elizabeth Taylor. Sin embargo, no se ha puesto el punto final a la película. Se realizarán todavía algunas escenas en Egipto.

Cuando el pasado año se anunció que la actriz tendría que trasladarse a orillas del Nilo, se produjo una inmediata reacción entre los egipcios que mostraron una gran hostilidad, debido a que Elizabeth Taylor se había convertido al judaísmo por su matrimonio con Eddie Fisher. A pesar de todo el presidente Nasser autorizó su entrada en el país.

Ahora, la actriz hubiera tenido que trasladarse a Egipto, sobre todo después de salvadas aquellas dificultades, pero la firma productora de la película ha querido desembarazarse de ella cuanto antes, para evitar complicaciones, en esta ocasión de otra índole. Las últimas escenas se rodarán sin su intervención. El montaje cinematográfico salvará cualquier deficiencia.

Y es que la realización de la película, con las constantes interrupciones ocasionadas por la actriz, unas veces por enfermedad y otras por puro capricho, ha supuesto a la Fox la pérdida de muchos centenares de millones de pesetas y, últimamente, la dimisión del máximo magnate de la firma cinematográfica.

Ya desde el pasado verano, Spyros Skouras se negaba a escuchar cualquier objeción sobre la actriz, hasta en las reuniones de los Consejos de Administración de la firma productora.

—Unicamente estoy dispuesto a trabajar con Elizabeth Taylor, surgía inmediatamente, cuando alguien pretendía hacer alguna observación.

La película tenía que haberse concluído ya hace mucho tiempo, quizás, más de nueve meses. Pero las enfermedades de Elizabeth Taylor, unas veces reales y otras imaginarias, y sus devaneos sentimentales, han paralizado sucesivamente el rodaje, desatando las iras de todos.

—Pese a todo aguardaré el tiempo que sea necesario; exclamaba Spyros Skouras, insistentemente, ante la indignación de los consejeros de la Fox que, precisamente, en estos momentos no conocen una de las situaciones económicas más florecientes.

A causa de las enfermedades e incidentes de la actriz, «Cleopatra» ha costado mucho más dinero que «Los Diez Mandamientos» y «Ben-Hur», las dos películas consideradas como las más caras de toda la historia del cine. Los desembolsos que ha originado Elizabeth Taylor, suman una cantidad muy superior a las sumas más astronómicas que pudieran haber exigido una docena de actrices de la categoría de Marilyn Monroe o Ava Gardner.

En diversas ocasiones, pese a lo que se llevaba relizado de la película, se sugirió a Spyros Skouras que fuera reemplazada la actriz. Pero el productor argumentaba invariablemente:

—En el papel de Cleopatra, sobre todo, resulta irreemplazable. No hay más que echar un vistazo a la lista de actrices norteamericanas para convencerse de ello.

A su juicio, ninguna de ellas podría encarnar tan adecuada y seductoramente a la fabulosa Reina de Egipto.

—Hay papeles que exigen una actriz y el de Cleopatra, desde que el cine existe, estaba destinada para Elizabeth Taylor.

Evidentemente se da esa circunstancia. Y es que en estos momentos es la única actriz norteamericana que, como se expresan los productores en su argot, «hace» dinero.

Ninguna otra actriz sería capaz de agotar el papel dt las taquillas de las salas de proyección como puede hacerlo ella. Desde los comienzos de su carrera —empezó, si hacen memoria, cuando sólo tenía catorce años— jamás ha hecho perder dinero a ningún productor.

Elizabeth Taylor ocupa siempre el primer puesto en los referéndums organizados en cualquier parte, cosa que no sucede con las demás actrices, que atraen, únicamente, la atención de los americanos y de algunos países europeos, mientras que ella gusta lo mismo en Africa que en Asia.

—¿No nos va a costar Elizabeth Taylor más dinero que el que pueda proporcionarnos «Cleopatra»? —le preguntaban hace poco a Spyros Skouras.

Pero el famoso magnate contestó:

—De ninguna manera. La película batirá todos los records de taquilla conocidos hasta ahora. Todas las contrariedades surgidas con Elizabeth Taylor han de beneficiar a «Cleopatra», con una publicidad inestimable. Actualmente, millones de personas desean ya, anhelantemente, ver la película en que Elizabeth Taylor estuvo a punto de morir, como ocurrió con «Salomón y la Reina de Saba», en que los espectadores de todo el mundo llenaban las salas de proyección para conocer la película que mató a Tyrone Power.



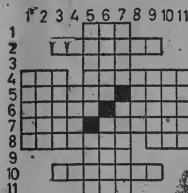
Elizabeth Taylor, terminada su labor en «Cleopatra», llega a Suiza para reunirse con sus padres e hijos, que la esperaban en Gataad. — Aquí vemos a la estrella en el momento de descender del avión en el aeropuerto ginebrino de Cointrin.—(Fotofiel).

Efectivamente. Jamás ninguna película estuvo rodeada de tan desmesurada y escandalosa publicidad por causa de su protagonista, que en este caso encarna además un personaje dotado de la más legendaria seducción. Pero la actriz ha acabado por aniquilar a su productor, el hombre que la defendió en todos los momentos, ocasionando al mismo tiempo una profunda conmoción en el mundo del cine.

A. L. R.

(Especial para PYRESA)

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Sujeto con cuerdas. 2: Senderos. 3: Apliqué la nariz. 4: Cierta flor. Zorras. 5: Termines. Desamparado. 6: Adverbio de cantidad. Mondar. 7: Al revés, corta los árboles. Cierto día de la semana. 8: Dominar. Nivel: 9: Al revés, fenómeno de la repetición del sonido. 10: Enanos. 11: Poema.

VERTICALES. — 1: Pases la lengua. 2: Levántelo. 3: Al revés, nazcas. 4: Embarcación pequeña. 5: Amoríos. Sonido. 6: Ciertas hierbas medicinales. Al revés, hablas. 7: Al revés, cierto árbol de hoja perenne. Dos cosas juntas. 8: Al revés, cierta demostración de afecto. 9: Terreno para edificar. 10: Que tiene alas. 11: Esporangios del helecho.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Pa. Oc. 2: Er. Po. 3: Recogedores. 4: Otos. Tara. 5: Salit, Rapas. 6: Lo. Are. Ad. 7: Pisos. Mudos. 8: Esas. Caro. 9: Solesanoser. 10: Alsa. 11: Se. As.

VERTICALES. — 1: Peras. Pesas. 2: Are. Alisole. 3: Colosal. 4: Oti. Osc. 5: Gotas. 6: Res. Can. 7: Reman. 8: Ota. Uro. 9: Rapados.



¿POR QUE FALTA?

Solución al anterior

UNA MARCA BUENA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Registrado U. S. Patent Office — Por Walt Disney



Mandrake el Mago — Registrado U. S. Patent Office — Por Lee Falk y Phil Davis



Pepita — Registrado U. S. Patent Office — Por Chic Young



Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Un buen día para combinar el trabajo, el descanso y el esparcimiento. Su consejero espiritual puede ayudarle en un problema doméstico. Atienda a los detalles temprano. Conserve su energía.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Muchos dicen saber gravitan sobre usted. Mantenga su mente abierta, sea atento, pida pruebas. De lo contrario se producirá confusión.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

Está tentado a descuidar las cuestiones financieras. Pero debe hacer cálculos. Más tarde podrá descansar a su gusto.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Su ciclo ascendente significa juicio, intuición: sea independiente, busque métodos originales. Podrá descubrir ideas fructíferas. Un día bueno también para paseos con su familia.

LEO
22 de julio a 23 de agosto

Sea altruista, pero no se deje explotar. Esté seguro de obtener aquello que le pertenece. Luego puede ser generoso. Rehuya a una persona que trate de deprimirle.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Sea sociable, generoso, cordial. Un buen día para reunirse con familiares y amigos. Si demuestra su afecto, habrá una reacción casi mágica. Su esfuerzo hará prevalecer la armonía.

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Ganará inspiración en una sana lectura. Busque los verdaderos valores de la vida, evite las acciones superficiales. Los obstáculos podrán ser salvados si hace a un lado el falso orgullo.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Los aspectos lunares favorables siguen aparentes, de modo que usted puede alcanzar sus propósitos. Actúe. El optimismo puede dar grandes resultados, traerle amigos y asociados.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Sea natural, evite «darse aires». Hay problemas financieros que discutir con su cónyuge o asociados. Hágalo temprano. En la noche, distraigase en compañía de su familia.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Existe la disyuntiva de irritaciones o tener un día delicioso; la decisión estará en sus manos. Los otros esperan que usted resuelva. Busque un sitio diferente para reunirse y comer.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Como Tauro; escuche afirmaciones y anuncios, pero decida por sí mismo. Un día excelente para cooperar con su iglesia y en los proyectos comunales. Dele a un familiar el aliento que necesita.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Día excelente para el romance. Y para seguir sus preferencias. La noche será favorable para discutir sus planes con aquellos a quienes realmente interesan.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año resalta la expansión. En octubre iniciará usted un nuevo proyecto. Usted es creativo, intuitivo, individual, sus problemas no son tan grandes como se imagina.

La semana teatral en Madrid

Fin de temporada y breve meditación

Madrid entró ya en el bache, o en la siesta del verano, que durará hasta septiembre. Pocos teatros abiertos y los que aun quedan de muy escaso interés. Sin embargo, el que Madrid caiga en ese total abandono en este tiempo, no está justificado. Primero, porque nuestra capital tiene una población de dos millones de habitantes, y el veraneo de la mayoría de los que salen se produce alternativamente. Lo que quiere decir que hay siempre público para acudir al teatro, sobre todo cuando el teatro ofrece interés y un mínimo de calidad. Cada día se explica uno menos en este sentido cómo la capital de España no tiene un teatro al aire libre. Del éxito que esto supondría hemos tenido un ejemplo reciente y claro. Nos referimos a las representacions de «Carmen», en el recinto de nuestra bella Plaza Mayor. Durante quince días del mes de julio, un espacio con capacidad para dos mil quinientos espectadores se ha llenado totalmente todas las noches. Suponemos que el Ayuntamiento de Madrid habrá tomado buena nota del feliz acontecimiento para el año próximo. Y éste puede ser el lugar --la Plaza Mayor-- de una serie de representaciones operísticas o de ballet, durante todo el verano.

Y de la temporada anterior, ¿qué? Ha habido de todo. Pero será justo resaltar que el teatro en Madrid parece entrar en una fase más importante. Hemos visto media docena de obras de gran interés, puestas en escena con buen cuidado. Y sobre todo, es grato reconocer que una minoría, que cada vez se ensancha más, exige y afina. Esto dará ocasión a nuestros directores de ir afinando también cada vez más.

Las representaciones que hemos visto en el Español y en el María Guerrero han sido, en general, importantes. Ahora bien, se impone ya, cada vez con mayor urgencia, la creación de plantillas en los teatros nacionales. Sin perjuicio de que para una determinada obra se haga indispensable la presencia de un actor o de una actriz que no pertenezcan a dicha plantilla. Pero, insistimos: hay que dotar a dichos teatros de compañía fija, de escuelas dramáticas dentro de esos mismos locales para que vengan a ser como verdaderas instituciones de las que surjan con orden, paciencia y verdadero méritos las jerarquías. Si esto se toma definitivamente en serio, supondrá para un intérprete el pertenecer a uno de los teatros nacionales un honor. Aunque los papeles que desempeñen sean insignificantes. Doña María Guerrero, por ejemplo, llevó en la plantilla de su famosa compañía a intérpretes secundarios, que no hubiesen cambiado sus puestos por los primeros de otra formación. No digamos ya lo que supone en Francia para un actor entrar en la Comedia Francesa.

Reconozcamos, no obstante, el acentuado afán que se está poniendo ahora por mejorar la clase. Creo que estamos en el comienzo. Un comienzo que ha tardado muchos años en llegar, pero... nunca es tarde. Ya se habla de problemas escénicos con respecto a dichos coliseos, y en relación con las compañías comerciales, están en marcha las normas de protección al teatro.

A mi juicio, sería muy importante la creación de un teatro de cámara para autores jóvenes y obras dramáticas --extranjeras o españolas-- de técnica o pensamiento no populares. Esto daría ocasión a que surgieran en la experiencia de un estreno --menos comprometido que en otros teatros-- autores jóvenes y obras que, poco a poco, fueran marcando una nueva sensibilidad en el público.

Yo he tenido ocasión de comprobar esto al leer las obras presentadas a un reciente concurso de autores noveles. En verdad había unas cuantas no merecedoras del premio, pero sí de ser representadas en un teatro de cámara juvenil. Porque otra cosa a la que hay que ir acostumbrando a nuetsros artistas en general es a empezar por la tercera categoría, pongo por límite por orden racional, y que en el fútbol se lleva con acierto. En España todos queremos empezar por el papel de «divos». Y así vienen luego los fracasos y las desilusiones. Hoy un autor o un intérprete --ciñéndonos a lo nuestro--, en plena juventud, quieren --y lo consiguen con bastante frecuencia-- empezar de cabecera de cartel y estrenar en los teatros de primera categoría. De ahí que asistamos a un verdadero caos en lo que a jerarquización artística se refiere. Hay, pues, que comenzar por revalorizar la tercera categoría. Entonces comenzaremos a entendernos y a poder llegar a la «primera» con auténtico sentido.

Y tras esta meditación «veraniega», esperamos que nuestra insistencia en estos problemas alguna vez dé sus resultados. Y sobre todo hacer ver a los que empiezan que sólo la experiencia puede, en su día, redondear el talento de cada uno. Ya está bien de «divismo», y de soberbias ridículas. La nobleza del arte estriba en estos reconocimientos. Y mucho más en el teatro, ya que se requiere un contacto directo con el público y esto no es susceptible de poder ser experimentado particularmente. Nadie puede tener a estos efectos un teatro particular. Porque aun en este caso, tampoco valdría. Ya que una cosa es el público y la crítica --dicho sea en su acepción más amplia-- y otra cosa es un grupo de amigos.

Con ilusión, tras el paréntesis estival, en el que tampoco faltan cosas, esperamos la llegada de la temporada 1962-63.

M. DIEZ CRESPO

(Exclusivo para Pyresa.)

Sevilla, guía apasionada

San Ildefonso, el único templo neoclásico de Sevilla

por Celestino Fernández Ortiz

Una iglesia rompe la tradición restauradora y reformadora—en el sentido arquitectónico, claro— de los templos sevillanos. Tal es el de San Ildefonso. La mayoría de nuestras iglesias arrancan su egregia ejecutoria cristiana sobre los sillares de las viejas sinagogas o las antiguas mezquitas. Y aunque de estas no aparecen apenas restos auténticos —sí del mudejar— es lo cierto que la fisonomía actual se forma después de una serie de injertos estilísticos, que fundidos por una gracia peculiarísima del hacer, forman lo que podríamos con razón llamar estilo sevillano. En San Ildefonso no ocurre así, pues se trata de la única iglesia neoclásica que tenemos y se alza sobre el solar, casi nada más que el solar, donde antes existía un templo cristiano que fue demolido exactamente en el siglo XVIII.

Cuando se proyecta San Ildefonso predomina en Europa el centralismo, en lo político, y el neoclasicismo, en lo arquitectónico. Por eso San Ildefonso no solo es un templo neoclásico sino que fue hecho con lo que llamaríamos "inspiraciones de Madrid". Dominaba ya el centralismo artístico y el criterio oficial académico, y a la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando se pidieron los planos, de los que se encargó al numerario don Julián Barcenilla. Una vez los planos aquí, el arquitecto municipal —entonces más bellamente se llamaba arquitecto mayor de la ciudad— don José Echamoros, se encargó de realizarlos.

Aunque no tanto como la de la catedral la obra duró mucho. Casi el medio siglo, que va desde 1794 a 1841. El resultado a la vista está, que bien hermoso es con sus dos torres de fechada, las tres naves y la bóveda con linterna. El altar mayor se alza, exento, en medio del presbiterio, con tabernáculo de jaspes. Detrás de él, el coro y sobre el arco San Pedro, San Pablo y San Ildefonso, procedentes del retablo de la vieja iglesia, realizado como tantos otros de Sevilla por Felipe de Rivas.

La joya de este templo —en lo histórico y en lo artístico— es una pintura al fresco, hermana por lo primitiva y por la línea italo-gótica de las de la de Rocamador y de la Antigua. Como ésta se orla con mil leyendas piadosas, que los eruditos cortan en seco con sus averiguaciones, que fijan los hechos —o sea la pintura— en el siglo XIV, influenciada por la escuela de Siena.

La Virgen del Coral es una reliquia de los viejos muros de la anterior iglesia que se encuentra en el testero del Evangelio. Muy próxima a ella, la imagen, de la segunda mitad del XVII, del Señor Cautivo, tradición vigorizada hasta lo multitudinario en los últimos años, paralela a la del Cristo madrileño de Medinaceli, ante el que desfila el pueblo fiel, los viernes de primavera.

Otra imagen, con leyenda piadosa, guarda esta iglesia; la Virgen de los Reyes Patrona de los Sastres. Se le considera por la tradición popular hermana en el tiempo de su homónima la Patrona de la Archidiócesis. Pero es bien claro que se trata de una escultura muy posterior, cuando más del XVI.

Aún hemos de detenernos antes de salir en otras dos obras escultóricas de consideración. Una es el magnífico altorelieve de Martínez Montañés representando las Dos Trinidades: la otra, es una tierna y delicada imagen de Astorga, Nuestra Señora de la Soledad. De las manos de este gran escultor hay otras muestras en el templo, como la restauración del altar de Rivas.

ABASCAL

Vivamos el Evangelio

Reflexiones de actualidad para el domingo VII después de Pentecostés

por Andrés García Asenjo

Canónigo Doctoral

El árbol no se conoce por las hojas o las flores, sino por los frutos.—SAN BERNARDO.

En la primera parte de la epístola de mañana nos encontramos con una norma pedagógica y táctica de San Pablo, de gran interés. Antes de lanzar uno de los consejos más fuertes, como que se disculpa advirtiendo: «Os hablo en términos humanos, a causa de vuestra debilidad». Y se dirigía nada menos que a unos cristianos, cuya «fe era alabada en todo el mundo», y cuyas virtudes heroicas hoy nos asombran.

¿Cuáles no habrán de ser los apuros, de los que, siendo indignos de descalzar al maestro de escritores, han de excitar la atención de quien nos lee delante de la mesa de un bar o sobre la arena de la playa? Que a eso, al menos, aspiramos.

Previa esa aclaración, San Pablo desgrana una sarta de principios que el P. Pover reduce a estos dos postulados:

I.—Que se ha de servir a la justicia, como antes sirviéramos a la iniquidad.

II.—Que este cambio de señor, nos proporcionará grandes ventajas.

Cual una bofetada en la cara, nos impresionarán mañana estas exhortaciones: «Como entregasteis vuestros miembros haciéndolos esclavos de la impureza y del pecado hasta llegar a sus excesos, de la misma manera ponedlos ahora al servicio de la justicia para vuestra santificación.»

¡Ah, si los imitadores de Miguel de Mañara en el mundo siguieran los ejemplos del venerable después de su conversión!

¡Ah, si los esclavos de la justicia de hoy sirviéramos a la santidad con la fidelidad con que, no lejos de nosotros, atienden al pecado los esclavos de la iniquidad! Más claro y más concreto: ¡ah, si invirtiéramos los hijos de la luz en obras de caridad las cantidades que los hijos de las tinieblas derrochan en placeres y ostentaciones!

No todos los vientos predominantes soplan en esa dirección; por eso se requiere prestar atención a las brisas que descienden del lugar donde se pronunció el Sermón de la Montaña: «Guardaos de los falsos profetas, que vienen a vosotros con piel de ovejas, pero por dentro son lobos rapaces».

Al descender a detalles para discernir la verdad del error en esta época preconciliar, cuando el Romano Pontífice propugna: «un vivo y eficaz deseo de unidad sincera y operante», en «un único rebaño con un solo Pastor», no vamos a descender a la candidez de reproducir los reproches de Maldonado, Salmerón y tantos escritores de otros tiempos, felizmente superados, contra los pastores de otras confesiones cristianas.

Hoy tenemos que mantener en el candelero, mejor todavía, en la torreta del faro, las consignas de armonía y concordia entre todos los adoradores de la Divinidad frente al ateísmo militante y materialismo arrollador de todos los valores espirituales (Pío XI).

Auténticos lobos con piel de oveja son la masonería y laicismo, que aspiran a secularizar enteramente la vida, arrancando el crucifijo de los centros de enseñanza, de los cementerios, de los hogares y de los tribunales, y arrinconando a la Iglesia en el último desván de sus templos.

No han envejecido, sino con los grados del vino bueno, aquellas observaciones de León XIII: «Tenemos que habérnosla con un enemigo astuto y doloso, que, halagando los oídos de príncipes y de pueblos, ha cautivado a unos y a otros con blandura de palabras y adulaciones.»

Pero la fiera que con más refinada elegancia curte las pieles de lana, es el comunismo, que Pío XII desenmascara con estos rasgos: «Un pseudo-ideal de justicia, de igualdad y de fraternidad en el trabajo, penetra toda su doctrina y toda su actividad de un falso misticismo que comunica a las masas halagadas por falsas promesas un ímpetu y un entusiasmo contagioso, especialmente en un tiempo como el nuestro, en el que a la defectuosa distribución de los bienes de este mundo se ha seguido una miseria casi desconocida».

Y ¿qué decir de esas formas flexibles y matizadas que presenta el neoliberalismo con sus denominaciones de «liberalismo social»? Por lo menos, constataremos con el P. Brugarola: «Aunque Juan XXIII no se ha pronunciado expresamente sobre tales teorías, estos sistemas distan notablemente del pensamiento pontificio».

Sobre el neosocialismo, llámese «democrático» o «liberal», resuelve la Mater et Magistra: «De ningún modo puede admitirse que los católicos militen en las filas del socialismo moderado».

Y para evitar toda duda posible, ahí tenemos los millones regalados por el socialismo democrático alemán al socialismo revolucionario español. Ahí están los frutos que acreditan sus intenciones.

Tan radical permanece el antagonismo entre las ideas cristianas y el materialismo comunista, que los Prelados no cesan en dar sus voces de alerta sobre el progresismo.

Tal es la cautela con que hay que recibir a los modernos líderes revolucionarios, aunque se cuelguen el rosario al cuello.

Clausura de una cátedra ambulante de la Sección Femenina, en el Polígono de S. Pablo

Con asistencia del subjefe provincial del Movimiento, en funciones de jefe accidental, señor Carpintero Renedo; de la delegada provincial de la Sección Femenina, señora Ana Bravo; delegado provincial de la Vivienda, señor Rubio Rivas; delegado provincial de Sindicatos, señor Zarza del Valle; regidoras provinciales y mandos se celebró ayer por la tarde la clausura de una cátedra ambulante en el polígono de San Pablo.

A las ocho menos cuarto, en la capilla del poblado, se celebró una misa oficiada por el padre Pavón. A continuación se procedió a la clausura de la catedra ambulante, que durante dos meses ha estado establecida en dicho polígono. La labor desarrollada por las profesoras en este tiempo es digna de todo elogio. Varias personas adultas han dejado de ser analfabetas, mientras otras han recibido clases de cultura general, de puericultura, corte y confección y, en general, todos aquellos conocimientos útiles para la vida familiar y cívica.

Durante el acto de clausura se hizo entrega de títulos a las madres que habían asistido al cursillo de puericultura y de ropas confeccionadas por ellas mismas. También se dieron certificados a aquellas personas que habían aprendido a leer. Las niñas realizaron varias tablas de gimnasia, bailes regionales y canciones.

Las personalidades asistentes visitaron la exposición de trabajos realizados por las alumnas de la cátedra ambulante.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Nazario, Celso, Víctor, Inocencio, papa; Eustaquio, Acacio, mártires; Sansón, obispo; Peregrino, presbítero; Catalina Tomás, virgen.

SANTOS DE MAÑANA: Beatriz, Marta, vírgenes; Urbano II, papa; Félix, Simplicio, Faustino, Calinico, Lucila, Flora, vírgenes; Octavo, rey, Eugenio, Teodoro, Antonino, mártires; Próspero, Lupo, Guillermo, obispos.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la parroquia de Santa Ana; mañana, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

HERMANDAD DE NUESTRA SEÑORA DE LA AMARGURA: Hoy, a las ocho de la tarde, celebrará esta Hermandad sus acostumbrados ejercicios, comenzando con la santa misa, exposición mayor, bendición y reserva, terminándose con Salve solemne.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA. (PARROQUIA DE SAN JULIAN): Esta Hermandad celebrará hoy, a las ocho y media de la tarde, ante su sagrada imagen titular, la Santísima Virgen de la Hiniesta, ejercicio de sabatina.

El Tomillar en fiestas

La festividad de Santa Ana, titular de la comunidad que con tanto celo rige el Sanatorio Antituberculoso "El Tomillar" es celebrada en este Centro, que se ha acogido al patronazgo de la excelsa Madre de la Santísima Virgen, año tras año y superándose cada vez más, con una velada que dio comienzo el pasado domingo con un brillante programa de festejos y que finalizará mañana domingo. Durante estos días el Sanatorio luce espléndida iluminación y todo allí es alegría. El día 23 comenzó un solemne triduo a Santa Ana, que culminó el día 26 con misa cantada por el coro de las Hermanas de la Comunidad, y una solemne procesión por la noche con la imagen de la Patrona, bajo la luz de antorchas y bengalas.

Alma de estas fiestas es la Junta de Damas Protectoras, que preside la duquesa de Medinaceli. Gracias a ellas los enfermos han podido disfrutar de carreras, concursos y espectáculos. Entre éstos es de destacar el buen arte que han derrochado los Coros y Danzas de Esquibel, que, desinteresadamente, hicieron pasar a los allí acogidos una jornada maravillosa. El día 26, después de la procesión, tuvo lugar una gran función de fuegos artificiales, y durante toda esta semana los enfermos han podido disfrutar de la compañía de sus familiares hasta que finalizaban las fiestas. Los tres últimos días les han sido proyectadas estupendas películas.

En resumen, una velada que, cada año va a más, en la que se disfruta de sana alegría y diversión y en la que se honra a Santa Ana, y en ella a las beneméritas Hermanas que se cuidan de los enfermos, a la Junta de Damas, que hace posible estas fiestas, y a todos los que aportan su colaboración a ellas para alegrar a estos acogidos del Tomillar.

Procesión, por el río, de la Virgen del Carmen

Desde el templo parroquial de Santa Ana, la imagen de Nuestra Señora del Carmen fue llevada al embarcadero de la calle Betis, donde la venerada imagen fue depositada en la embarcación "Barcosa II" y llevada en triunfal desfile por el río hasta el puente de San Telmo y regreso al punto de partida. El cortejo llevó una lucida escolta, compuesta por numerosas naves en su singladura por el río Guadalquivir. Figuraban en la comitiva numerosos cofrades y presidían el párroco de Santa Ana, señor Arroyo Cerá; concejal señor Canalleja y miembros de la Junta de gobierno de la Hermandad de Nuestra Señora del Carmen señores Jaramillo, Cascales y Flores. Representó a la Comandancia de Marina el señor Bustelo, y por su prestigio marinero secular dio escolta a la venerada imagen una escuadra de la Fuerza Naval. La banda municipal de música acompañó a la procesión, cuyo desfile fue presenciado por una gran

Ayuntamiento de Sevilla

Concurso de carteles de Semana Santa y Feria

El Excmo. Ayuntamiento convoca concurso entre artistas pintores para la elección y adquisición de los carteles anunciadores de las solemnidades de Semana Santa y de la Feria de Sevilla a celebrar en el año de 1963.

Los originales podrán presentarse hasta el día 15 del próximo mes de septiembre, y las bases que rigen ambos concursos están a disposición de los interesados en el Negociado de Cultura y Festejos de la Secretaría Municipal.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Castilla, 123 (Triana); Condes de Bustillos, 14 (antes Juan Cotarelo) (Triana); Monte Carmelo, 60 (Los Remedios); O'Donnell, 16; Argote de Molina, 27 (Placentines); Feria Mencheta, 30; Baños, 20; Santa M. la Blanca, 16; Plaza de la Encarnación; Gamazo, 1; Lanza, 14; Sol, 81; Paseo de las Delicias, 1 (Hotel Cristina); Avenida Rafael Salgado (Barriada Bami); Avda. Pino Montano, 7 (Bda. Pío XII, por Miraflores); Marqués de Nervión, 39; Juan de Ledesma, 85 (C. Aguila); Montevideo é (Porvenir).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

General Mola, 13 (Plaza Alfalfa); Arfe, 24; San Luis, 83 (Plaza Pumarejo); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Madre M. Teresa, 27 (Nervión); Colombia, 5; Tomás Murube, 18 (Barriada Cruz del Campo).

Para mañana domingo

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 22; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Alvarez Quintero, 2 (Plaza del Salvador); Osario, 7; Alfarería, 59 (Triana); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Av. Cruz del Campo, 2; Afán de Ribera, 139 (C. Aguila); Manuel Pacheco, 4 (Avenida Borbolla).

CUPON DE LOS CIEGOS

EL número premiado ayer ha sido:

875

"III Trofeo Cisneros"

Incrementa el número de clubs participantes en este interesante torneo, la inclusión del C. D. Andalucía, recientemente proclamado campeón de la primera categoría local.

Mañana domingo tienen lugar en el campo de la Residencia de la Trinidad, los siguientes partidos:

A las 9,15: Corza- Cartuja. A las 11: Andalucía-San Vicente.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante y divertidísimo film "Salto mortal". Antonio Ozores, José Luis Ozores. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. La épica y el romanticismo, en una gran película de acción. "Rutas de titanes". Cinemascope. Eastmancolor. Don Megowan, Chelo Alonso, Hildegarde Knef. Butaca de patio, 12 pesetas. Butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 4'30, continua. Pases película: 4'30, 6'45, 9 y 11'15. Gran éxito del film Warner Bros "Tres vidas errantes". Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la divertidísima comedia, en eastmancolor "Cuando viaja la cigüeña". Arturo de Cordova, Libertad Lamarque. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Un film sencillo, lleno de gracia, mucho humor y toneladas de picardía. "De noche... también se duerme". Ana Mariscal, Jorge Rivière. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film que recordará siempre. "Cuarto Mandamiento". Amalia Sánchez Ariño, Armando Bo. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en cinemascope, "Un muerto recalcitrante". Glenn Ford, Debbie Reynolds. Mayores.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. Una comedia que ha obtenido los mayores galardones de la crítica musical. "Todas las mujeres quieren casarse", con Shirley MacLaine, David Niven y Gig Young. Cinemascope. Metrocolor. Unico día. Mayores.

* ALEXIS.—9'15. El odio, el deseo y la venganza los arrastraron a la más decisiva encrucijada de su vida. "Ibrahim", con O. W. Fisher y Nadja Tiller. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. "La guerra secreta de sor Catherine". Lili Palmer. ¡Aceptaron su fusilamiento seguras de su razón! Estreno en Triana. Mayores.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Combates gigantescos... En tierra y bajo el mar... en la epopeya más grande que vieron los siglos... "La batalla del Marathon". Steve Reeves, Mylene Demongeot. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9. Complementos y la seductora Brigitte Bardot, en "¿Quiere usted bailar conmigo?", con Henri Vidal. Provocativa... Osada..., y, a pesar de todo, ingenua. Unico día. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Gran reestreno. La extraordinaria superproducción policíaca "Atraco sin huellas", con Tony Curtis y Julie Addams. Mayores.

* CAMPOAMOR. 9'15. El más sensacional desafío del cante andaluz, entre los dos famosos divos Antonio Molina y Rafael Farina, en "Puente de coplas". Porrinas de Badajoz. Autorizada.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Primero, periquitos segundo, la extraordinaria película de aventuras en el Oeste "Tres valientes camaradas", por Joaquín Cordero y Manuel Capetillo. Autorizada. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Soltero y abandonado en el arroyo con tres criaturas inocentes. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* COLON. (Teléfono 3313.) Desde las 9'30. La divertida y alegre producción "Pan, amor y... Andalucía", con Carmen Sevilla y Vittorio de Sica. Mayores. Unico día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 35087.) Desde las 9'30. La sensacional película que por su interés ha merecido el aplauso de todos los públicos. "Empezó con un beso", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Color y cinemascope. Mayores.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "De los Apeninos a los Andes". Cinemascope. Color. Eleonora Rossi Drago, Marco Paoletti. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73429.) 9'30. Un film apasionante y humano. "Canción de cuna". Soledad Miranda, Lina Yegros, Eastmancolor. Autorizada.

* GRAN PLAZA. 9'15. Un film optimista y divertido. "Peter Voss, ladrón de millones". Technicolor. Con O. W. Fischer y Mara Lane. Mayores.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Sus puños eran más convincentes que las armas. "El F. B. I. y las damas", Eddie Constantine. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Las escenas más cómicas que nunca ha ofrecido un film de humor. "Lilí falta a clase", con Erika Remberg y Adrian Hoven. Autorizada. Unico día.

* IDEAL. 9'30. La dramática lucha de la ley contra los "gangsters". "El F. B. I. contra el imperio del crimen", con James Stewart y Vera Miles. Technicolor. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Una gesta inolvidable, en la historia del Oeste americano. Una lucha que no tuvo rival. "Cenizas de odio", con Jeff Chandler y Joanne Ruth. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Nunca soñó una mujercita de familia modesta encontrarse en Río de Janeiro como una princesita. "Mis amores en Río", en cinemascope, technicolor, por Susan Fribe y Jorge Fibo. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. El maravilloso film, en cinemascope, technicolor. "Ellos y ellas". Frank Sinatra, Marlon Brando, Jean Simmons. Mayores.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'15. Una guía divertidísima para matrimonios. "No os comáis las margaritas". Cinemascope. Metrocolor. Doris Day y David Niven. Mayores.

* PRADO. 9'15. El interesante film Warner Bros "El sargento negro". Jeffrey Hunter, Constance Towers. Technicolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'15. Como huracán incontenible, llegaron "Los saqueadores". Jeff Chandler, John Saxon, Dolores Hart. Mayores. Unico día.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. La amistad más extraña... llevada al límite más sublime, "Fiel amigo". Technicolor. Con Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más apasionante y realista producción sobre tema taurino. "A las cinco de la tarde". Francisco Rabal, Nuria Espert, Germán Cobos. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. Sugestiva, emocionante, alegre, humana, emotiva. La expresiva alegría de Libertad Lamarque y la voz brillante de Joselito, en "Bello recuerdo". Eastmancolor. Autorizada.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Programa de San Gonzalo. A las 9. La mejor realización del cine americano. "Como un torrente". En cinemascope, technicolor. Por Frank Sinatra, Dean Martin y Shirley MacLaine. Mayores.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. El as de los puñetazos, en su mejor creación. "Eddie en acción". Eddie Constantine, María Schell. Mayores. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Violencia y pasión que nada detienen, en el maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "El vengador sin piedad". Gregory Peck, Joan Collins, Stephen Boyd. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La fantástica película de aventuras "Asalto a la Tierra", por Koyoni Karita y Kelso Kawazaki. Autorizada.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. Los más sorprendentes paisajes y aventuras de la selva. "Los aventureros del Mekong", con Domenique Wilms y Jean Caven. Autorizada. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito de la formidable y dramática superproducción de Oeste "El último tren de Gun Hill". Kirk Douglas, Anthony Quinn. Vistavisión. Technicolor. Mayores.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Toda la magia del Brasil, en otra extraordinaria producción de Marcel Camus, el director de "Orfeo negro". "Los bandeirantes", en technicolor. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. Lo mejor de Walt Disney. "Bambi". Una maravilla en technicolor. Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Una comedia digna de la mejor tradición de Hollywood. "Cómo atrapar un marido", con Debbie Reynolds y Tony Randall. Technicolor. Mayores.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. La más atrayente película de la temporada, "Conspiración de silencio", con Spencer Tracy y Robert Ryan. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9. Una película que no admite adjetivos. "Con él llegó el escándalo". Cinemascope. Metrocolor. Robert Mitchum, Eleanor Parker. Mayores.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 10 a madrugada. Gran debut del ballet internacional de Juanito Monzó, con su excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Pacc León, y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA

Programa para esta noche

8: Guillermo Tell. 8,30: Peña deportiva. 9: Cómo pescar a un millonario. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario (segunda edición). 9,45: ¡Qué vida más loca! 10: Telesainete. 10,30: Gran parada. 11,30: Telediario (última edición). 11,45: El destino. 12,15: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12,30: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,35: Páginas de zarzuelas: selección de «Marina», «El huésped del Sevillano» y «La montería». 20: Información local de tarde. 20,10: Cuatro éxitos del maestro Lecuona. 20,25: Ganadería. 20,40: Al ritmo del vals. 21: Clase de alemán para españoles. 21,35: Bailes de España, por la Gran Orquesta 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Cantes de Fosforito. 23: Cuando pasa la Tuna... 23,30: Recuerdos de Miguel Fleta. 24: Al filo de la madrugada. 0,05: Concierto bajo las estrellas, por la Sinfónica de Hollywood. 0,35: Las canciones de la medianoche, por Los Zafiros, Los Santos y Los Iruña'Ko. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del domingo. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA

Programa para esta noche

7,15: Información local. 7,30: Música de películas. 8: Canciones variadas. 8,30: Olimpíada musical. 9: Canciones modernas. 9,45: Minutos deportivos, por Manolo Bará. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,30: Ballet español. 11: La opereta. 11,30: Ritmos modernos. 12: La zarzuela. 12,45: Ritmos de baile. 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA

Programa para esta noche

7: Obras maestras. 8: Teatro lírico. 9: Moncho y su familia. 9.30: Novedad musical. 9,35: Ritmos o críticas cinematográficas. 10: Conexión con Radio Nacional de España. 10,20: Crónica taurina desde Valencia por Julio Estefanía. 10.30: Exitos del mundo. 10,45: Retransmisión del programa «La escuadra invencible». 1,30: Cierre.

NUESTROS TELEFONOS

Redacción: 25655

Administración: 25455

Talleres: 25755

TOROS

La Feria de Valencia

El ganado deslució la cuarta corrida

Con un calor excesivo, mucha animación en el graderío y bastantes comentarios sobre el curso de la feria, se celebró la cuarta corrida de Valencia, lidiándose seis toros de don Antonio Pérez, para Ordóñez, Paco Camino y Andrés Vázquez, que sustituye al Viti.

Los toros, salvo primero y cuarto, que fueron manejables, dejaron mucho que desear. Buscaban el cuerpo, mansurroneaban y se ofrecían con mucho peligro, impidiendo el lucimiento de los espadas.

—o—

ORDOÑEZ.—Tuvo suerte en su lote el de Ronda, aunque no sacó todo el partido que sus enemigos permitían. Lanceó a la verónica muy adornado a sus dos enemigos, y escuchó aplausos del público.

La faena de muleta a su primero fue adornada y artista, muleteando sobre la derecha y al natural, escuchando aplausos. Mató de estocada caída y delantera, dividiéndose las opiniones.

En el otro, un bravo y noble enemigo, realizó faena superior entre ovaciones y oles, siendo superiores los redondos que instrumentó y las tandas de naturales y de pecho. Mató de pinchazo y estocada caída, y dio la vuelta al ruedo entre aplausos y pitos.

PACO CAMINO.—Correspondió al diestro de Camas el peor lote de la corrida, por lo que hubo de emplearse a fondo para cuajar dos faenas meritorias.

Toreó de capa con extraordinario arte a su primero, luciéndose mucho al quitar por chicuelinas ajustadísimas, recibiendo clamorosa ovación.

Su enemigo llega a la muleta muy peligroso. El animal busca el cuerpo y derrota fuertemente. Camino, en un terreno peligroso, muletea temerario sobre la derecha. Dominador y artista, tirando superiormente de la res, instrumenta a los acordes de la música, y entre ovaciones y oles, tandas de redondos impecables y series de naturales maravillosos, rematadas con el de pecho, teniendo que sortear las tarascadas de la res, y cuando el bicho iguala, mata de pinchazo en lo alto y superior estocada, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo lancea superiormente, luciéndose mucho en quites. Andrés Vázquez interviene muy valiente en el tercio y es cogido y volteado sin consecuencias.

El toro llega hecho un verdadero marrajo a la muleta. Está totalmente ilidiable y se ofrece peligrosísimo. Camino trastea valentísimo e intenta hacer tomar el engaño a su enemigo sobre la derecha, pero el toro no se arranca. Nuevos intentos sobre la derecha y al natural en un terreno comprometido, sin que el marmolillo, puesto a la defensiva, haga nada por tomar el trapo rojo. Camino, ante la imposibilidad de hacer faena, iguala y mata de buena estocada y el descabello, aplaudiéndose la voluntad. El toro fue pitado en el arrastre.

ANDRES VAZQUEZ.—Tampoco correspondió buen material a este espada, no obstante lo cual supo salir airoso de la situación.

A sus dos enemigos los lanceó a la verónica muy ajustado y artista, arrancando fuertes ovaciones y oles así como al intervenir en su primero de forma espléndida.

El toro llega a la muleta muy peligroso y a la defensiva, por lo que ha de realizar faena inteligente sobre la derecha, y tan pronto el bicho cuadró dejó media superior, que hizo rodar, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

En el que cierra plaza, un toro que se caía con frecuencia, muletea con mucho arte a media altura, cuidando al animal, escuchando cerradas ovaciones y oles. Dominador y artista, cita al natural, pasándose a su enemigo por la faja con singular maestría. Pases por alto y adornos pintureros completan la faena, terminando con la res de dos pinchazos y cuatro descabellos, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.

Nada más dio de sí esta cuarta corrida de toros de la feria Valenciana, en la que los diestros pusieron de su parte cuanto pudieron para salir lo más airosos posible, pero sus enemigos dieron al traste con los mejores deseos de la terna de espadas.

Y como el público no se distrajo mucho, mostró su disgusto en algunos momentos de la lidia.

CLAVERIA

SOL y SOMBRA



※ José Gómez Sevillano, apoderado de Miguelín y hoy también de Manuel García "Palmeño", realiza importantes gestiones cerca de las empresas españolas para la actuación del valiente novillero de Palma en las principales ferias en la actual temporada.

o o o

※ Se viene hablando insistentemente en las peñas taurinas de la retirada de los toros de cierta figura de la torería. ¿Será posible que se vaya sin haber encontrado el sitio verdadero de matar a los toros?

o o o

※ Probablemente, el próximo lunes será dado de alta en la clínica donde se encuentra encamado, el diestro Antonio Ruiz "Espartaco". Lo celebramos.

o o o

※ La empresa de Córdoba prepara ya sus corridas de la feria de septiembre. Hasta ahora están contratados en firme Montilla, Mondeño y los hermanos Peralta. Parece ser que también actuarán Diego Puerta, Miguelín y Camino, y de novilleros El Cordobés y Palmeño.

Si todo esto cuaja, don Emilio se va a poner las botas. ¡Muy merecido que lo tiene por su interés en hacer que la plaza de Los Tejares se cotice por todos los taurinos de España!

※ ¿Qué pasará en la feria de Málaga? ¡Nos horroriza pensar en esas seis tardes de una figura del toreo! ¿Habrá pasado para entonces el tan traído y llevado "bachecito"?

o o o

※ Los aficionados se preguntan: ¿No hubiese sido mejor una mejor distribución de puestos, dando entrada a toreros que interesan a los públicos porque dan cuanto tienen todas las tardes?

o o o

※ La alternativa del Cordobés, contra cuanto se ha dicho, no es ni en Sevilla, ni en Valencia, ni en Barcelona. Desde hace bastante tiempo está concertada con la empresa de Córdoba. El acontecimiento tendrá lugar el 12 de octubre. Padrino, Bienvenida; testigo, Montilla.

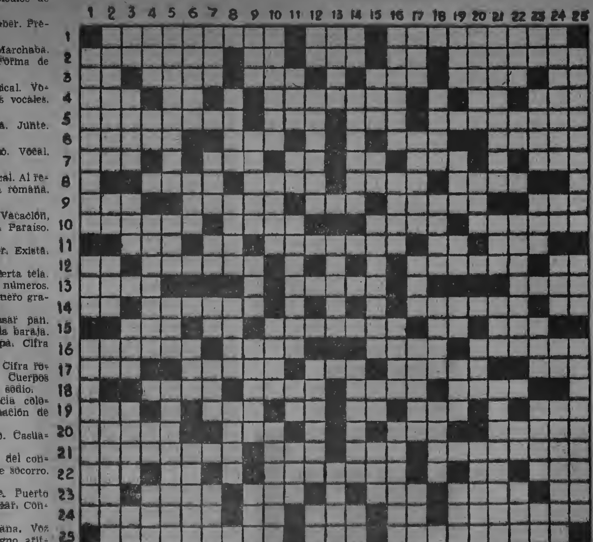
El llenazo está asegurado. ¡Quién fuera la empresa! ¡O el apoderado del Cordobés!

o o o

※ Se dice en los medios taurinos cordobeses que don Rafael Sánchez Pipo llevará nuevamente a Montilla. Y ya el popular hombre de negocios taurinos está arreglando la temporada de América para el diestro cordobés. Es probable que don Rafael contrate también varias corridas para Espartaco. Y así, pronto, aquella afición verá a Montilla, a Espartaco y a su apoderado.

REMIGIO LUIZ

El crucigrama del sábado



HORIZONTALES

1.—Cosas menudas de poco valor. Nombre árabe. Establecimientos de venta de artículos de metales preciosos.

2.—Aficionado al dulce. Del verbo haber. Preposición. Nota musical. Levantados.

3.—Terminación verbal. Altura. Marchaba. Vocal. Personaje bíblico. Caja grande. Forma de pronombre.

4.—Composición poética. Nota musical. Vocal. Sin forma (plural). Consonante. Dos vocales. Personaje bíblico.

5.—Disminuidos por el uso. Pareja. Junte. Ataca violentamente.

6.—Ceremonias eclesiásticas. Piadoso. Vocal. Consonante. Verbo auxiliar. Igualen.

7.—Asidero. Consonante. Artículo plural. Al revés, nota musical. Existe. Antorcha. Cifra romana. Letras de «tono».

8.—Consonante. Lugar de llegada. Vacación, descanso. Concavidad profunda y oscura. Paraíso. Vocal.

9.—Pecado capital. Nombre de mujer. Exista. Divinidad mitológica. Punto cardinal.

10.—Conjunto de barcos de guerra. Cierta tela. Sirven para volar. Ordena por medio de números.

11.—Onda del mar. Entrega. Cierto género gramatical. Preposición. Embarcación.

12.—Reflexivo. Recipiente para amasar pan. Cifra romana. Vocal. Destruir. Carta de la baraja.

13.—Perfume. Vocal. Limpiad la ropa. Cifra romana. Provincia española.

14.—Nota musical. Nombre de mujer. Cifra romana. La misma cifra romana. Vocal. Cuerpos celestes. Al revés, símbolo químico del sodio.

15.—Ave palmípeda. Existe. Sustancia colorante. Símbolo químico del oro. Terminación de diminutivo.

16.—Nombre de mujer. Pongo precio. Casualidad. Divinidad mitológica.

17.—Se dice por teléfono. Se enterará del contenido de un escrito. Siglas de petición de socorro. Planeta. Utilisa.

18.—Cifra romana. Deseo vehemente. Puerto de Valencia. Dios del viento. Ondas del mar. Consonante.

19.—Sujeta con cuerdas. Cifra romana. Voz repetida. Consonante repetida. Verbo. Signo aritmético. Consonante. Pueblo de Alicante.

20.—Planta criptógama. Asidero. Consonante. Otra consonante. Oxido de calcio. Personaje de la Revolución francesa.

21.—Desconocido. Desgasta, estropea. Altar. Llaga producida en el pellejo de una bestia.

22.—Canto a dos voces. Al revés, afirmación. Símbolo del azufre. Ciertos vestidos. Vocal. Consonante doble. Al revés, bebida alcohólica.

23.—Terminación verbal. Terreno rodeado totalmente de agua. Preposición. Consonante. Catedral. Hijo de Adán y Eva. Conjunción.

24.—Extiendes, ensanchas. Lengua provenzal. Planta de hojas medicinales. Nota musical. Cabra mitológica.

25.—Impreso pequeño en hojitas sueltas. Expongo a la acción del fuego. Esqueletos.

VERTICALES

1.—Ciencia que estudia la Tierra. Hermana. Desgracia, infortunio.

2.—Hacéis labores adornando una tela con hilo de seda. Consonante doble. Nombre de consonante. Contracción. Choza de pastores.

3.—Contracción. Palo de la bandera. Propietario. Vocal. Metal precioso. Animal solípedo. Dos cifras romanas.

4.—Lista de embarque. Apócope de todo. Cifra romana. Rey godo. Vocal. Letra de «gola». Metátesis de «tía».

5.—Arrasaste. Entregar. Cloruro de sodio. Vendedora de cierta mercancía muy poética.

6.—Coged. Pariente femenino. Consonante. Vocal. Parte lateral de un edificio. Al revés, baila cierto ritmo.

7.—Al revés, de esta manera. Vocal. Hogar. Preposición. Onomatopeya del balido. Nombre de consonante. Cifra romana. De esta manera.

8.—Consonante. Brazos de molino de viento. Lugares destinados a la trilla. Punto cardinal. Desorden. Cincuenta.

9.—En ese sitio. Pueblo de Lérida. Al revés, alabanza. Personaje mitológico con muchos ojos. Nota musical.

10.—Día de la semana. Interrupción en una actividad. Exponer a la acción del fuego. Referente al Polo Norte (femenino).

11.—Quiero. Escuché. Que tiene el aspecto o las cualidades de cierta piedra preciosa. Carta de la baraja. Todavía.

12.—Al revés y repetido, familiar. Atrevidos. Cifra romana. Vocal. Otra vocal. Lo que sustenta y mantiene. Siglas comerciales.

13.—Alabanza. Vocal. Urbano, cívico. Vocal. Nombre de mujer.

14.—Verbo. Cosa sin importancia. Vocal. Otra vocal. Cifra romana. Al revés, enfermedades de la boca. Negación.

15.—Impar. Afirmación. Sosa, sin interés. Al revés, voz usada para arrullar a los niños. Dignidad etíope.

16.—Escritos que no están en verso. Lo que no es bueno. Color. Propietario de un edificio urbano.

17.—Se entera del contenido de un escrito. Parte de un itinerario. Dios de los mahometanos. Perfume. Plural de vocal.

18.—Vocal. Detenga. Te atrevas. Nombre de mujer. Parte espiritual del hombre. Vocal.

19.—Antorcha. Consonante. Al revés, se entera del contenido de un escrito. Negación. Pronombre personal. Forma de pronombre. Vocal. Personaje bíblico.

20.—Equivocación. Tratamiento. Cifra romana. Consonante. Planta comestible. Prepare alguna astucia.

21.—Ejercite la memoria. Junte. Escuchar. Proporcionarían armas.

22.—Terminación de diminutivo de algunas regiones españolas (femenino). Repetido, familiar. Consonante, comestible. Símbolo químico del azufre. Al revés, entrega. Letras de «talón».

23.—Al revés, interjección. Masa cerebral. Catedral. Consonante. Organismo internacional. Ciudad fronteriza española. Interjección.

24.—Sujetan, obligan a la obediencia. Ciudad de Caldea. Nombre de mujer. Forma de pronombre. Título nobiliario (plural).

25.—Tiempo de la siembra. Preposición. Referente a la salud (femenino).

(La solución, el sábado próximo.)

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES

1.—Coco. Paco. P. Rufo. Dama.
2.—Oro. Liba. Por. Aerb. Pez.
3.—Atril. Lar. Polen. Leo. Isona.
4.—Bis. Alarife. O. Eriales. Tos.
5.—Ecos. Avalase. Oseznos. Sena.
6.—L. Oc. E. Ir. N. S. Si. Z.
7.—Tenaz. Fulme. Romas. Redil.
8.—Vates. Busto. I. Regio. Veros.
9.—Orate. Esaú. Ora. Nuez. Irene.
10.—Ta. Ot. Madrid. Sótano. La As.
11.—O. Osados. Brasero. Anilla. O.
12.—Ob. Sol. Sil. I. Ira. Ola. Va.
13.—Anís. No. As. Tu. La. Pira.
14.—Ut. Seo. Ron. O. Neo. Gas. Da.
15.—H. Obispo. Adosado. Caliza. A.
16.—Al. Ir. Trabas. Roldán. No. Os.
17.—Linde. Azul. Oro. Iris. Trece.
18.—Orean. Nariz. F. Acido. Oasis.
19.—Ansar. Sabas. Apolo. Emilio.
20.—A. Os. P. Fa. El. L. Ad. U.
21.—Sopa. Serafín. Someros. Adán.
22.—Aja. Lucifer. F. Minerva. Era.
23.—Rollo. Aso. Ocaso. Eje. Mudas.
24.—Caín. Sara. Ama. Ores. Ala.
25.—Osen. Solo. A. Alón. Eral.

VERTICALES

1.—Abel. Voto. A. Halo. Asar.
2.—Tic. Tara. Onn. Lira. Ojo.
3.—Curso. Eta. Obito. Nen. Paleo.
4.—Ori. Sonetos. S. Bidasoa. Las.
5.—Cola. Casetas. Sirenas. Loma.
6.—O. La. Z. Do. Es. R. Su. N.
7.—Llave. Bemol. Optan. Pecas.
8.—Piara. Fusas. N. Orzas. Lisas.
9.—Abril. Usad. Sor. Aura. Aforo.
10.—Ce. Fa. Iturbi. Oahlib. Fe. Al.
11.—O. Pésimo. Irlanda. Zafiro. O.
12.—Po. Ere. Oda. S. Oso. San. Ca.
13.—Polo. Ir. Si. Os. Re. Fama.
14.—Re. Osr. Ase. T. Aro. Aes. Sa.
15.—R. Néstor. Oriundo. Aplomo. A.
16.—Ua. Re. Mentor. Eólico. Mi. Ol.
17.—Feliz. Agua. Alo. Dril. Enero.
18.—Orean. Siena. A. Caído. Rejón.
19.—Bolos. Ozono. Ganso. Lores.
20.—D. Es. R Il. Al. E. Sv. E.
21.—Apis. Sevilla. Síntoma. Amar.
22.—Mes. Sideral. P. Zoraida. Ola.
23.—Azote. Ire. Avido. Est. Redal.
24.—Non. Lona. Ara. Ocio. Ara.
25.—Asaz. Seso. A. Ases. Unas.

RIOS, CURADO

Corre bien y le da al balón sin resentirse de la lesión

Está en condiciones de iniciar la Liga y tiene la ilusión de ser internacional

«Mi puesto es el de defensa central, del que no debieron sacarme nunca»

Su opinión sobre el momento actual del fútbol español



Estamos en vísperas del comienzo de los entrenamientos del Betis grande. Ya han empezado a llegar algunos de los jugadores y entre ellos tenemos a Rios que ha venido precedido de la grata noticia de estar curado de su lesión.

El mismo me lo confirmó ayer cuando nos encontramos y aprovechamos la ocasión para charlar un rato.

—¿Qué tal las vacaciones?, le dije al verle.

—Bien. He estado en Portugalete, en un caserío que tienen mis padres. Allí he pasado las vacaciones trabajando un poco en la finca, bañándome en la playa y haciendo ejercicios físicos para conservar la forma y recuperarme de la lesión.

—Hemos leído que estás curado de la lesión.

—Pues sí, yo creo que estoy totalmente recuperado. Corro bien y le doy al balón sin resentirme lo más mínimo. En Portugalete, unos días antes de venir, jugué un partido con unos amigos y aguanté perfectamente los noventa minutos. Vuelvo a ser el que era y siento en estos momentos la misma ilusión que cuando empecé a jugar.

—Entonces, ¿te consideras en condiciones de iniciar la Liga?

—Yo sí. Ahora, que salga a jugar ó no eso es el entrenador quien tiene que decidirlo.

—Supongo que vendrás con la ilusión de volver a jugar en tu puesto...

—Hombre, claro. Yo toda la vida he jugado de central y en ese sitio es donde mejor me desenvuelvo.

—¿No responderías bien en otro puesto?

—Si me ponen en otro puesto procuraré hacerlo lo mejor posible, pero mi sitio desde luego es el de defensa central. Y creo que nunca me han debido sacar de ahí.

—En eso estamos de acuerdo contigo. Antes de la lesión ibas para internacional: ¿Crees que llegarás a serio al reanudar ahora tus actuaciones?

—Hombre... mi gran aspiración como la de todo jugador, es ser internacional. Y desde luego pondré de mi parte cuanto pueda para conseguirlo.

—¿Qué jugadores pueden competir contigo para el puesto?

—Hay varios. Casi todas las temporadas surge un nuevo defensa central con talla de internacional. Ahora ha surgido, por ejemplo, Echevarría. Pero no me asusta la competencia. Sé lo que puedo rendir en condiciones normales, como me encuentro ahora, y tengo confianza en mí mismo. Por otra parte, ilusiones y deseos de triunfar, tampoco me faltan.

—¿Qué edad tienes ya?

—Veintisiete años. Me queda todavía mucho fútbol por delante.

El Betis ante la nueva temporada

—Vámos a hablar ahora un poco del Betis. ¿Qué papel puede hacer el equipo en la nueva temporada?

—El Betis tiene equipo para aspirar a una buena clasificación. Tiene jugadores en cantidad y calidad. Yo no digo que vayamos a ser campeones porque es muy difícil desplazar del primer puesto al Madrid ó al Barcelona, ahora sí, creo que podemos aspirar a quedar entre los cinco primeros.

—Es decir, que no crees que el Betis tenga peligro en la próxima Liga.

—No. El Betis en la próxima temporada no debe verse en la situación tan apurada en que se encontró en la Liga pasada.

—¿Qué pasó en la Liga anterior?

—Yo creo que el mal estuvo en las lesiones. El equipo no tuvo suerte en este aspecto y varios jugadores cayeron lesionados notándose su falta en el conjunto. Sin las lesiones, el Betis hubiera quedado en la Liga anterior mejor clasificado.

Confiemos en que ese mal no se repita en la nueva temporada

El fútbol español

Después de anotar bien sus últimas palabras tocamos el tema del fútbol español en general.

—¿Qué opinas de lo ocurrido en Chile?, le pregunté.

—A mí, en principio, me gustó el equipo que iba. Sin embargo, teniendo en cuenta que el mal de nuestra selección se inició frente a Checoslovaquia y a la vista de cómo jugó el equipo checo, yo pienso que quizá se cometiera el error de sacar en ese partido a un conjunto con exceso de figuras estilistas y faltas de dureza. De todas formas, lo que para mí es indiscutible es que la ausencia de Di Stéfano influyó de un modo decisivo en la marcha del equipo español en Chile. Con Di Stéfano en el campo, España no hubiera perdido ante Checoslovaquia y hubiera vencido con más amplitud a Méjico. Y ya, entonces, el encuentro contra Brasil habría sido más tranquilo.

—Tu eres defensa central y has jugado también de delantero centro: ¿Tu justificas que un delantero se eche para atrás cuando tropieza con una defensa dura?

—Sí, es humano. El delantero, en el choque con la defensa va con desventaja. Porque el defensa ve venir la pelota de frente y con meter el pie ó la cabeza y despejarla ya ha cumplido. El delantero, en cambio, no solo tiene que sortear al defensa sino que además ha de jugar el balón que lleva. Sí a esto añadimos que el defensa le entre sin contemplaciones... es humano que sienta sus prevenciones. Ahora, esto no quiere decir que el delantero no tenga que sobreponerse para vencer las dificultades.

—Comprendido. Me has dicho antes que la ausencia de Di Stéfano fue una baja decisiva para el equipo español en Chile. Di Stéfano está al borde de su retirada: ¿Quién puede ser su sustituto en la selección nacional?

—Yo, francamente, solo veo a uno... pero es extranjero: Evaristo. Entre los españoles, no veo al sustituto.

—¿Di Stéfano y Evaristo son los delanteros centros que más guerra te han dado?

—Sí.

—¿Y Martínez?

—También es peligroso por su ímpetu, pero Martínez es más fácil de marcar. Al delantero centro impetuoso, tipo Martínez, se le anula ganándole en el choque. Ahora, el habilidoso, como Di Stéfano, que viene desde atrás con la pelota dominada, este es más difícil de sujetar. Yo desde luego prefiero enfrentarme a un delantero tanque que a uno cerebral.

—Bien. Una última pregunta antes de despedirnos: ¿Qué porvenir le ves al fútbol?

—¿En qué sentido?

—En todos. Algunos campos ya no se llenan...

—Bueno, yo creo que el fútbol seguirá pujante, a pesar de todo. Surgirán nuevas figuras, los equipos se irán renovando y el interés y la emoción se mantendrán en los partidos.

—Sin embargo... ¿no crees que hay emprendida una carrera de millones en los fichajes que es perjudicial? Francamente, Ríos: ¿tu qué opinas de esos contratos fabulosos?

Ríos sonrió, se quedó unos momentos pensando, y dijo:

—Francamente... como profesional, me gustaría "pescar" uno. Ahora, no pensando como futbolista, creo que se está desorbitando un poco el fútbol. Pero las aguas tienen que volver a su cauce. Vamos, yo eso espero.

Prudente y sensata respuesta.

EMILIO VARA



Ríos, con nuestro redactor-jefe, Emilio Vara, durante su entrevista de ayer. (**Foto Sánchez** del Pando.)

SEVILLA C. F.

CONVOCATORIA

Por la presente se convoca a Junta General Ordinaria a los señores socios numerarios, para el *sábado 25 de agosto*, a las diez de la noche; en primera citación y a las diez y media en segunda, en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos, con entrada por la Plaza del Duque de la Victoria, de esta capital, con sujeción al siguiente

ORDEN DEL DIA

1.º—Del estado de cuentas y fondos del Club.
2.º—De la lectura de la Memoria y gestión de la Junta Directiva.
3.º Proyectos y propuestas de la Directiva.
4.º—Ruegos y preguntas.
5.º—Renovación reglamentaria de cargos directivos.

Para tener acceso a la reunión será requisito indispensable la presentación del recibo de socio *numerario* correspondiente al mes de agosto o bien el anual de la misma clase, advirtiéndose a los señores socios que por cualquier causa aún no hubiesen llegado a su poder, que los mismos podrán ser retirados a la entrada del local, desde una hora antes de la iniciación de la Junta, ya que para tal efecto se encontrará en él el cobrador del Club.

Sevilla, 27 de julio de 1962.

LA DIRECTIVA

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

CHARLA CON VILARIÑO, NUEVO PREPARADOR NACIONAL

"Benito Díaz preconiza, para dentro de 4 ó 5 años, un fútbol de un guardameta y 10 delanteros"

"Los clubs deberían llevar también un fichero de entrenadores..."

El fútbol se ha convertido en una carrera económica sensacional. El ser entrenador es una profesión bien remunerada, si se logra llegar a las superiores categorías. Por eso la aspiración de convertirse en preparador nacional es muy golosa para todos aquellos que aspiren a vivir con holgura del fútbol una vez finalizada la carrera como jugador. Sin embargo, el llegar a convertirse en preparador nacional se está convirtiendo en algo así como el ingreso en una escuela especial. Para llegar a la Escuela Nacional de Preparadores hay que tener hecho primero los cursos regionales, que duran dos años. Pero de todo ello nos va a hablar el que fue excelente jugador bético y que en esta temporada ha sido el preparador nacional más joven de su promoción, Julio Gómez Vilariño.

—¿Qué tal los exámenes?

—Muy difíciles. Se presentaron sesenta alumnos; después del circuito técnico y el examen de ingreso, quedamos treinta y dos, y finalmente aprobamos dieciséis. De los diez primeros números de mi promoción, siete eran repetidores, algunos por tercera vez.

—¿En qué consiste el circuito técnico?

—En sortear unas sillas, saltar unas vallas —todo con el balón en los pies—, hacer rebotar éste en un tablero y el rechace convertirlo en gol. A esto hay que agregar una prueba de fondo de mil metros y una de velocidad de cincuenta metros. Después estuvimos concentrados quince días en el Colegio Mayor Nuestra Señora de Guadalupe, y no dormíamos más de cinco horas, ya que después de cada clase, que comenzaban a las siete de la mañana, debíamos hacer un resumen, que al final nos puntuaría don Benito Díaz, que era el director de la Escuela.

—¿Quiénes eran los otros profesores?

—Balmanyá, Barinaga, Argila, Villalonga, Blanch, doctor López Quiles y Ramón Melcón.

—¿La asignatura más difícil?

—Todas tienen bastantes dificultades. Sin embargo, creo que lo más difícil es el mando y la corrección de defectos, es decir, llevar toda la teoría a la práctica.

—¿Crees necesario estos cursos?

—Indudablemente, ya que aparte de las enseñanzas que proporciona siempre se cambian ideas nuevas. Se piensa hacer a partir de la próxima temporada una puesta al día de todos los titulados españoles sobre las modernas teorías del fútbol.

—¿Qué os habló Benito Díaz sobre los Campeonatos Mundiales?

—Nos habló de los sistemas de juego de todos los conjuntos nacionales que estuvieron en Chile. Dice que la gran mayoría de los que fueron tan sólo se preocuparon de que no les marcaran goles. Don Benito preconiza que dentro de cuatro años el fútbol volverá a sus albores del año 1865, o sea, que habrá un portero y diez delanteros. "Si no se quiere que desaparezca el fútbol —nos decía—, hay que volver al total fútbol de ataque."



Vilariño, con la camiseta del Betis cuando era jugador del equipo verdiblanco

—¿Os hizo algún comentario sobre la selección española?

—Nos dijo que hubo demasiada improvisación y exceso de confianza en los "nombres".

—¿Cuál es para ti el entrenador ideal?

—El que reuniese las cualidades siguientes: gran psicólogo, compañero, profesor y con una preparación científica necesaria para resolver los pequeños problemas médicos que se presentan.

—¿Crees que hace falta haber sido futbolista para ser un buen entrenador?

—En absoluto. Es lógico que llevará más camino adelantado aquél que lo haya sido, porque llevará asimilada unas enseñanzas. Pero si estas enseñanzas se asimilan después, creo que no es necesario. Ahí está el caso de Villalonga, que ha triunfado ampliamente en el fútbol sin haber sido jugador.

—¿De qué entrenador aprendió más Vilariño?

—En primer lugar, de Ricardo Zamora, que fue el que me inició en el fútbol. También recuerdo muy gratamente a Pepe Valera, porque es un entrenador con ideas modernas y que sabe hacer llegar éstas a los jugadores. Para mí es uno de los mejores preparadores de España, que no ha tenido hasta ahora la suerte que merece.

—Una pregunta un poco indiscreta. ¿Por qué son siempre los mismos preparadores los que están en candelero, después de fracasar en varios clubs?

—Es difícil de contestar. Creo que los clubs deberían llevar, lo mismo que se hace con los jugadores, unos ficheros sobre los entrenadores. Se llevarían muchas sorpresas.

—¿Cuáles son las aspiraciones de Vilariño como preparador?

—Mi mayor aspiración, hasta ahora, era sacar el título nacional. Una vez conseguido éste, y sin prisas, poder llegar a la meta soñada por todos los que nos dedicamos a esta profesión: preparar a un buen conjunto de Primera División.

—¿A qué equipos entrenaste hasta ahora?

—Media temporada al Ecija, y la pasada al Riotinto Balompié.

—¿Satisfecho de tu labor?

—Satisfecho no se está nunca, ya que la satisfacción viene en gran parte de los éxitos, y éstos no pueden llegar con equipos que tan sólo aspiran a mantenerse.

—¿Qué esperas de la próxima temporada?

—Espero hacer una buena campaña con el Jerez Industrial que es un equipo con aspiraciones, siempre teniendo en cuenta que en las campañas a realizar por los entrenadores juegan una baza importante los jugadores de que se disponga. Un preparador mediocre puede hacer un buen papel con grandes figuras, y también puede suceder lo opuesto, el fracaso de un gran entrenador con jugadores mediocres.

De verdad que con Vilariño nos gustaría que tuviera buenos jugadores, para demostrar su buena calidad como preparador. ¡Mucha suerte!

VICENTE BRU

Contestación al reto de Bernabeu

"Si el Madrid quiere jugar con la selección brasileña, que vista la camiseta española"

La petición debe hacerse oficialmente y no por medio de la Prensa

Río de Janeiro, 28. (Alfil.)—«Si el Madrid quiere jugar con la selección brasileña, que vista la camiseta de la selección española y que represente así a su país. Si aceptara, Brasil tendría un inmenso placer en promover ese encuentro», ha declarado el presidente del CBD, Havellance, al tener noticias del desafío hecho por el presidente del Madrid.

Havellance afirmó que la selección brasileña ha visitado Europa cuatro veces desde 1950 y que varias Brasil o, mejor, la CBD, habían deseado jugar contra la selección española y ésta siempre se negó.

«Es una falta de deportividad—continuó diciendo— no reconocer la derrota. España e Italia acudieron a Chile para tomar parte en el último Campeonato Mundial con equipos internacionales. Ninguno de los dos pasó a los octavos de final y entonces en Brasil nadie se mofó de las derrotas sufridas por estos dos países, sino que todos sentimos que no hubieran podido clasificarse para las semifinales o la final disputada por Chile y Brasil. Y los americanos, abastecedores de jugadores para los equipos de Europa, se clasificaron en primer y tercer lugar del Campeonato. Esta polémica de Prensa, vía telegrama, debe terminar. Hasta que los españoles inviten en regla a los brasileños para un partido entre ambas selecciones en Madrid o en Río para 1963, no puede tomarse en consideración otro tipo de conciertos.»

Por su parte, Luis Murcel, director de Asuntos Internacionales de la CBD, dijo a los periodistas que la selección bicampeona de Brasil no puede estar al «tanto de desafíos y declaraciones de ese tipo. Estamos al margen de las polémicas y los sensacionalismos con los que no sabemos qué es lo que pretende el señor Bernabeu. Por lo que se refiere a los jugadores fracasados a que hace alusión el señor Bernabeu, no indicó nombres».

«Mientras que nuestros jugadores fracasados son campeones del mundo —terminó diciendo el señor Murcel— España que, según Bernabeu tiene los mejores jugadores del mundo, no consiguió llegar con ellos a los cuartos de final.»

"Trofeo 18 de Julio"

El domingo se juega la final y se entregan los trofeos

El Trofeo 18 de Julio, organizado por el Distrito IV de FET y de las JONS, termina el próximo domingo.

Hoy sábado tiene lugar en el campo de Piscinas Sevilla el encuentro Estrella Balompié y Club Deportivo Avecrem, y el domingo, los partidos Santa Teresa-Tardon Balompié, Heliópolis-Peláez y Santos-Avecrem.

Mañana, en la caseta de la Comisión organizadora de la Velada de Santa Ana, en calle Betis, serán entregados los trofeos conquistados por los clubs participantes, a las diez y media de la noche.

Torneo Giralda 1962

En el campo de Piscinas Sevilla, tendrá lugar hoy el primer encuentro correspondiente a la fase octavos de final del Torneo Giralda 1962, enfrentándose los conjuntos de los clubs Juventud Balompié y Calavera, dando comienzo a las nueve y media de la noche.

Antes de este partido habrá otro entre los juveniles del Estrella Balompié y el C. D. Avecrem, para el trofeo 18 de Julio.

CICLISMO

EL IX TROFEO "VELA DE SANTA ANA", SE DISPUTARA MAÑANA EN EL CIRCUITO DE LOS REMEDIOS

Como parte integrante de los festejos de la Velada de Santa Ana del popular barrio sevillano, se celebrará el domingo (D. m.), una interesante prueba ciclista en el circuito cerrado de Los Remedios y bajo la organización de la Comisión de Fiestas.

Esta prueba consiste en dar diez vueltas al circuito de Los Remedios, con un total de 60 kilómetros de recorrido.

Está abierta para corredores provistos de toda clase de licencias y en ella se disputará un magnífico trofeo donado por la firma A. Artemán S. en C. más trescientas pesetas en efectivo metálico.

Hay concedidas primas en todas las vueltas nones del circuito y la prueba será dirigida por el competente ex-corredor Antonio Rodríguez Berrocal.

Las inscripciones para la prueba pueden verificarse hasta la noche del sábado en la calle Pureza, 48 "Casa Zeppelín".

Rally Internacional Lambreta 1962



Un soldado griego, con su pintoresco atuendo, contempla el paso de la caravana Lambretta por su histórico país. Esta importante manifestación deportiva internacional finalizó en Estambul (Turquía) con el triunfo del equipo español.

Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE Y POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL.—EJERCICIO DE 1962: SEGUNDO TRIMESTRE

Se recuerda a todos los contribuyentes que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa, que durante el presente mes de JULIO deberán presentar por triplicado las correspondientes a los productos obtenidos en el segundo trimestre del año actual, o negativa en su caso.

Se advierte que el plazo termina improrrogablemente el día 31 del corriente mes de julio y que la falta de declaración será sancionada con una multa de cincuenta pesetas.

Sevilla, 26 de julio de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

Sobre las intoxicaciones de Tocina no se tendrán noticias concretas hasta dentro de una semana

La responsabilidad de lo sucedido es cuestión que tendrá que aclarar el Juzgado de Instrucción de Lora del Río

La Prensa matinal ha notificado la intoxicación sufrida por algunos vecinos del pueblo de Tocina a causa de ingerir ciertos pasteles en malas condiciones. Afortunadamente las intoxicaciones, en la mayoria de los casos, no ha pasado de ser una enterocolitis. Incluso se hace notar que no ha sido necesario, según parece, trasladar ningún afectado a la capital para ser sometido a tratamiento urgente.

Para ampliar en lo posible las noticias publicadas, hemos realizado hoy algunas gestiones entre las autoridades que entienden en el asunto. Y así, por la Guardia Civil de Tocina sabemos que el vendedor de los pastelillos será enviado a Lora del Río, junto a las diligencias, ya que en el asunto entiende el Juzgado de Instrucción de la comarca, radicado en la referida población.

Igualmente hemos conversado este mediodía con el delegado provincial de Sanidad, quien amablemente nos informó que hasta pasados unos días no podrá determinarse el resultado del análisis a que están siendo sometidos los pasteles causantes de la intoxicación. Supone que se debe a la contaminación sufrida por la crema, debido a no haber sido colocada en frigoríficos tras de la elaboración, por lo que la crema se echaría a perder.

Sobre la pregunta que le hicimos de quién podía ser el auténtico responsable o responsables de lo sucedido, nuestro interlocutor rehusó responder. Contestó, lógicamente, que era tarea que competía tan sólo a la autoridad judicial que entendía en el asunto.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Intentó poner fin a su vida tirándose por un balcón

José Fernández González, de sesenta y tres años, con domicilio en calle Habana, 6, trató de poner fin a su vida ayer tarde, arrojándose por un balcón de su domicilio, de cinco metros de altura, tras de sostener una violenta discusión familiar, según la versión del vecindario. José, según esa misma fuente informativa, agredió a su esposa por cuestiones pasionales, y después tomó tan inconsciente decisión, que le ha colocado al borde de la muerte, pues sus lesiones son consideradas de gravedad por el doctor Baquerizo y por el practicante señor Fernández, que le asistieron en el Equipo Quirúrgico del Prado, a donde fue rápidamente trasladado. En dicho centro, los referidos facultativos le apreciaron herida contusa en la región parietal derecha, con probable hundimiento del hemitórax; herida en región parpebral derecha, epitaxis y numerosas contusiones en distintas partes del cuerpo.

* DESAPARECIDAS DE SUS DOMICILIOS

Antonio Humanes García ha denunciado la desaparición de su domicilio de su hija, Mercedes Humanes Palacios, y Dolores Moreno Pastor ha formulado idéntica denuncia a la Policía por haber abandonado su domicilio, sin notificación alguna, su hija, Francisca Luisa Moreno.

* DENUNCIA A SU ESPOSO POR MALOS TRATOS A SUS HIJOS PEQUEÑOS

Carmen Martínez Jiménez ha denunciado a su marido, Alfonso Lozano Peco, por malos tratos y pegar de forma descompuesta a sus pequeños hijos, provocando entre las criaturas el terror. La denunciante ha tomado tal determinación ante la imposibilidad de reducir la actitud de su esposo por medios razonables.

* CORTO EL DESAGUE DEL LAVABO DE SU VECINA

Josefa Mata Mendoza ha puesto en conocimiento de la autoridad correspondiente que su vecino Enrique Bodrilla Canela ha cortado el desagüe de su lavabo que pasa por el domicilio de aquél. Afirma la denunciante que por esta causa ha sufrido daños que valora en quinientas pesetas.

* SUFRE QUEMADURAS DE PRIMERO Y SEGUNDO GRADOS.

Miguel Angel Martín, de nueve meses, tuvo que ser asistido en el Hospital Central de quemaduras de primero y segundo grados, por el doctor don Jaime García y practicante señor Lastra. Las quemaduras las sufría el pequeño en ambos brazos, en las piernas y en el tórax. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

* SE APLASTA LA MANO CON LA PORTEZUELA DE UN CAMION

Laureano Pérez Pozo, de 50 años de edad tuvo la desgracia de aprisionarse la mano derecha con la portezuela de un camión con el que trabaja. En la Casa de Socorro de la calle San Jacinto el doctor Jiménez y el practicante señor García le curaron de herida por aplastamiento en la mano derecha y probable fractura de la primera falange del dedo índice. Pronóstico reservado.

* AGREDIDO POR SU MAESTRO DE TALLER

En la Casa de Socorro de Triana fue asistido por el doctor Jiménez y el practicante señor Conradi, el joven de 16 años de edad, Francisco Toledo Osuna, que en la calle Fortaleza, en el taller donde presta sus servicios fue agredido por el maestro del mismo. Le apreciaron contusiones en la región mastoidea izquierda. Del hecho fue dado cuenta a la autoridad correspondiente.

* ACCIDENTADO... CON UN CARRILLO DE INVALIDO

Antonio Rios Muñoz, de 75 años de edad, con domicilio en Regla Sanz, 1, marchaba con un carrito de inválido, que conducía, cuando la rueda de éste se introdujo en la vía del tranvía aprisionándole la pierna izquierda. Tuvo que ser conducido a la Casa de Socorro de Triana donde el doctor Alonso y el practicante señor Oliva la apreciaron fractura del humero izquierdo, reservándose el pronóstico.

* ARROLLADO POR UNA MOTO

Rafael Villadiego Tovar, de sesenta y cuatro años de edad, con domicilio en Castilleja de la Cuesta, en Barrio Obrero, 8, fue arrollado por la motocicleta SE-48738, conducida por Francisco Hurtado Garrido. Ambos tuvieron que ser trasladados a la Casa de Socorro de Triana, donde el doctor Díaz Espinas y el practicante señor Martínez apreciaron a Rafael contusiones con erosiones en ambas piernas, herida contusa a colgajo en la mano izquierda, y a Francisco herida contusa en el labio inferior. El pronóstico del primero se lo reservaron los facultativos.

* ACLARACION AL INCIDENTE OCURRIDO AL CONDUCTOR URBANO NUMERO 78

Esta mañana nos ha visitado el inspector de la Empresa Municipal de Autobuses número 20, Jesús Gómez González, al que acompañaba el conductor número 78, José Artasio Hartillo, quc, como recordarán nuestros lectores, fue agredido por un viajero del "bus" de la línea 9 en la noche del pasado jueves, en la parada final de La Candelaria. La visita de ambos empleados tenía como objeto aclarar, o mejor, precisar, según sus respectivas versiones, cómo sucedió el hecho. Segun el inspector, testigo de lo ocurrido, el conductor, al llegar a la "terminal", antes de permitir el descenso de los viajeros, como se le está ordenado, hizo la maniobra de retroceso para colocar al coche en situación de regresar al punto de partida. Una vez hecho esto, dio salida a los ocupantes, mientras que el cobrador despachaba el billete a los viajeros que habían quedado en la plataforma posterior y no habían satisfecho el importe del mismo. Por su parte, José Artasio se disponía a bajar un momento de la cabina para poder respirar un poco de aire, cuando un viajero, joven relativamente, se dirigió a él increpándole con dureza. En este intermedio, José terminó de descender, y mientras se desabrochaba el cuello de la camisa y se aflojaba la corbata, preguntó a quien le ofendía que por qué lo hacía. Entonces, éste, sin mediar más palabras, se lanzó contra él, propinándole un fuerte golpe en la cara, esgrimiendo algo cortante que todavía no se ha podido determinar. Fue tan rápida y violenta la agresión, que José, cogido de forma imprevista, cayó hacia atrás, dándose un golpe en la nuca que le dejó casi inconsciente. De ello se aprovechó el agresor para lanzarse sobre el conductor y propinarle otros golpes con el objeto cortante de referencias. La rápida intervención de los testigos puso fin a la escena, y mientras el conductor era auxiliado por un turista francés, que mandó descender a sus familiares del coche que ocupaban y en el que transportó rápidamente al herido a la Casa de Socorro de Nervión, el agresor huyo.

Esta es la versión que el inspector número 20 y el conductor número 78 nos ofrecieron en el transcurso de su visita. También nos dijeron que la Policía trabaja activamente para detener al agresor.

SEVILLA

Año XXI
Núm. 6.316
PRECIO: 1,50 PTAS.

DIARIO DE LA TARDE

Depósito legal: SE 3.—1958

1962
JULIO
30
LUNES

Luisita Esteso denuncia a Antoñita Moreno por agresión

La Coruña, 30. (Cifra.)—La conocida artista Luisita Esteso ha presentado esta mañana en la inspección de guardia de la Jefatura de Policía una denuncia contra Antoñita Moreno. Las dos actúan en un teatro de esta capital, en la compañía que dirige la segunda. Al parecer, anoche, al concluir la función, Antoñita Moreno llamó la atención a Luisita Esteso sobre su forma de actuar. Luisita le contestó en términos destemplados y Antoñita se abalanzó sobre aquélla. En esta agresión basa su denuncia la popular artista.

10.000 muertos y 215.000 heridos, durante estas vacaciones, en Francia

Es el tributo que exige la "Ruta del Sol"

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) Tres millones y medio de parisienses se cruzan estos días por tierra y aire en la ruta de las vacaciones: dos millones y medio de rostros pálidos abandonan París en los cuatro días que preceden y siguen al primero de agosto; alrededor de un millón regresan a esta capital tostados como Dios manda por el sol del verano.

Por caer el primero de agosto en medio de la semana, los viajes se reparten este año en ocho días. En este período, saldrán de las estaciones de París 2.870 trenes, entre ellos 625 suplementarios, que conducirán hacia las playas, campo y montañas millón y medio de viajeros. El sábado salieron de esta capital 280 trenes, 58 de ellos suplementarios. Se calcula que regresarán a París en este mismo período medio millón de viajeros.

Las cifras de los automovilistas parisienses que salen o regresan estos días de vacaciones, se calcula en millón y medio. Los que se van sobrepasan el millón. Los que regresan no deben andar lejos del medio millón. Basándose en estas estadísticas de años anteriores, y teniendo en cuenta el aumento regular del parque automovilista y del tráfico ferroviario y aéreo, así como otros factores, las autoridades competentes se hallan en condiciones de prever el volumen del movimiento migratorio global y por día, con un margen de errores tan pequeños que se aleja muy poco de la realidad.

Estas previsiones llegan hasta a precisar el número de muertos, que, desgraciadamente, suele confirmarse casi siempre, a pesar de todas las medidas de precaución. Para este año, el Ministerio del Interior ha previsto en Francia diez mil muertos y 215.000 heridos en accidentes de automóvil, lo que equivale a la población de una ciudad de cierta importancia.

Para incitar a los automovilistas a la prudencia, las autoridades recuerdan que en un solo año, desde la primavera de 1961 hasta la primavera del 62, los accidentes de carretera, sólo en Francia, ocasionaron 9.139 muertos.

El parque automovilístico francés ha aumentado desde el año pasado en 600.000 vehículos. El primer trimestre de este año registra un 4 por ciento más de muertos que en el mismo período del año pasado. El número de accidentes graves en 1961 fue ya un 13 por ciento mayor que el de 1960, con 9.337 muertos en lugar de 8.227 del año anterior. En las fiestas del 14 de julio, por ejemplo, hubo este año 130 muertos, frente a los 115 del año pasado. Se teme, por tanto, con razón, que las previsiones del Ministerio del Interior sobre las futuras víctimas de la carretera se confirmen una vez más.

Las autoridades ponen, sin embargo, todo lo que está a su alcance para limitar el número de accidentes, y, por tanto, el de las víctimas. Para vigilar y encauzar el millón y medio de automovilistas que abandonan París o regresan a esta capital alrededor del primero de agosto, hay nada menos que 15.000 gendarmes y guardias de seguridad; 6.000 coches de la Policía, la mitad equipados de aparatos de emisión y recepción radiofónica: 125 coches especiales, que fotografían automáticamente a los vehículos que cometen una infracción; 62 vehículos de socorro, cada uno de ellos con un mecánico y un enfermero diplomado, y 19 helicópteros, tres de ellos

(Continúa en segunda página)

Los reyes de Bélgica veranean en España



Fuenterrabía (San Sebastián).—Los reyes de Bélgica, Balduino y Fabiola, a su llegada al aeropuerto de Fuenterrabía, donde fueron saludados por las autoridades y otras personalidades. Inmediatamente salieron para Zarauz, donde pasarán sus vacaciones veraniegas en la villa «Churruca-Enea». (Foto Cifra Gráfica)



Tudela de Duero. (Valladolid)—Composición fotográfica en la que se puede contemplar en la parte superior un crecido número de personas en el puente sobre el Duero durante las pesquisas de las autoridades poco después de la aparición de restos humanos en la margen izquierda del río. En la parte inferior, brazo derecho encontrado por un ferroviario el pasado día de Santiago cuando se disponía a bañarse con sus hijos. Otro brazo, el izquierdo, fue hallado en los primeros días de este mes en las cercanías de Boecillo. Días después del segundo hallazgo fueron encontrados otros restos humanos. Todo hace suponer que se trata de un horrendo crimen. (Foto Cifra Gráfica)

El caso de la mujer descuartizada

Una vecina de Tudela de Duero vio a un hombre arrojar un cajón al río

Salió de un coche en el que había otro hombre y dos mujeres

Valladolid, 30. (Cifra).—Un nuevo indicio de gran interés viene a sumarse a los que posee la autoridad, acerca del monstruoso crimen cometido en la persona de una mujer, que, descuartizada, fue arrojada al río Duero, apareciendo parte de sus restos entre los pueblos de Boecillo y Tudela de Duero, de esta provincia. Una vecina de la última de las citadas localidades, donde hace varios días aparecieron sobre las aguas un brazo, dos piernas y un muslo de la víctima, ha dicho al parecer entre el vecindario, que, el día 5 de febrero, cerrada la noche, en el puente que sobre el río Duero existe a la entrada del pueblo, vio parado un coche con los faros apagados, del que salieron dos hombres portando un cajón y colocándolo sobre el pretil lo arrojaba uno de ellos, mientras el otro se llegaba precipitadamente al vehículo, poniéndolo en marcha. Dentro del coche pudo distinguir, antes de emprender la marcha, que viajaban también dos mujeres.

Se ignora si estos hechos, que se dan como verosímiles, han sido admitidos como ciertos por las autoridades. Desde luego se sigue el rastro en el río a lo largo de una zona comprendida entre el puente y el lugar denominado «El Boquerón», que es donde se encontraron los últimos restos. En estos trabajos interviene con los rastreadores de Tudela de Duero el vigilante del río Pisuerga, persona expertísima en esta clase de trabajos.

Calle Sierpes

89.085 PERSONAS HAN VISITADO EL ALCAZAR EN LO QUE VA DE AÑO

Se ha dicho muchas veces que en verano —por el aquel de las vacaciones— vienen a Sevilla los mayores contingentes de turistas, gentes de todas las latitudes del mundo —generalmente, de clase media y modesta—, que permanecen, por término medio —según nos indican los hoteleros— de uno a tres días entre nosotros.

Bien; raro es el turista que se va de Sevilla sin visitar los Reales Alcázares, ese prodigioso monumento que muchos indígenas aún no conocen.

En lo que va de año, es decir desde enero al 27 de julio actual, 89.085 personas han visitado los palacios y jardines del real recinto. Por término medio, unas setecientas personas acuden estos días al histórico monumento. Claro que en estas fechas es cuando mayor número de turistas lo visitan. Agosto y septiembre, según nos informan, junto con marzo o abril —es decir durante la celebración de nuestra Semana Santa o Feria—, son los meses de más afluencia turística.

Luego, ya en otoño, el número de visitantes va decreciendo hasta que en febrero o marzo empieza de nuevo su curva ascendente.

El visitante del Alcázar se muestra respetuoso con los objetos y riquezas que el recinto atesora hasta tal punto de que en los últimos años no se ha dado un solo caso de robo o deterioro en los palacios y jardines.

FAUSTO BOTELLO

El lugarteniente de Ben Bella:

"La cuestión de Argelia será resuelta pronto"

París, 30. (EFE).—Mohamed Jider, lugarteniente del viceprimer ministro disidente Mohamed Ben Bella, ha declarado hoy que la cuestión argelina será resuelta pronto.

Jider ha salido hoy para Orán, por vía aérea, tras haber conferenciado en París con algunos miembros del Consejo Nacional de la Revolución Argelina, que aún continúan en Francia.

"Lo que yo deseaba, ha sucedido. Y las recièntes declaraciones de mis amigos Krim y Budiaf —ha manifestado Jider en el aeropuerto— han demostrado claramente que la situación está evolucionando hacia una solución satisfactoria.

Jider dijo que sentía "gran confianza". Y agregó que había mantenido conversaciones con "los más responsables" argelinos en Francia.

x x x

París, 30. (EFE).—En sus declaraciones a la Prensa en el aeropuerto, poco antes de salir para Orán, Mohamed Jider dijo que no era posible convocar una reunión del G. N. R. A., pero señaló que dos terceras partes de sus miembros apoyaban los planes para la instalación de la Oficina Política en Argel.

Solemnes exequias en sufragio de don Gabriel Arias Salgado

Presidió, en representación del Jefe del Estado, el vicepresidente del Gobierno

Madrid.—En la iglesia parroquial de la Concepción se celebró, el sábado, a la una de la tarde solemnes exequias en sufragio de don Gabriel Arias Salgado. Presidió, ostentando la representación de S. E. el Jefe del Estado, el vicepresidente del Gobierno, capitán general Muñoz Grandes, y asistieron los ministros de Justicia, señor Iturmendi; de Comercio, señor Ullastres; de Trabajo, señor Romeo Gorría, y subsecretario de la Presidencia, don Luis Carrero Blanco. El subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalis, representaba al ministro, señor Cánovas, ausente de Madrid.

En lugares destacados se hallaban los familiares del finado, viuda de Arias Salgado y los hijos, don Fernando, don Gabriel, don Rafael y la señorita María Arias Salgado, y los hermanos, don Eduardo, don Alejandro y don José María.

En otros lugares se hallaban el subsecretario de Información y Turismo, don Pío Cabanillas; director general de Prensa, señor Jiménez Quílez; el señor Castro Villacañas, en representación del delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; secretario de la Asociación de la Prensa, señor Casares; director general de Cinematografía y Teatro, señor García Escudero; director general de Radio y Televisión, señor Pro, y ótras personalidades.

El templo se hallaba totalmente lleno de fieles, entre los que se encontraban numerosos funcionarios del Ministerio de Información y Turismo.

Terminada la misa fue entonado un responso y el capitán general Muñoz Grandes y la familia del señor Arias Salgado recibieron infinidad de testimonios de pésame.

Misa de Réquien en Sevilla

En la parroquia del Sagrario se ofició el sábado una misa de requien por el alma del ex ministro de Información y Turismo don Gabriel Arias Salgado, ofrecida por la Delegación Provincial de Información y Turismo y Radio Nacional de España en Sevilla.

Presidió el acto el delegado provincial de Información y Turismo, señor Luna Cañizares, con el secretario, señor García Cernuda; director de Radio Vida, padre Linares y otras distinguidas personas.

Después de la Misa se cantó un responso.

Asistieron a los solemnes sufragios, además de todo el personal de la Delegación de Información, los directores de periódicos y radios locales, periodistas y escritores, constituyendo una demostración del sentimiento de pesar producido en Sevilla por la repentina muerte del recordado ex ministro.

Nota del Ministerio de Información y Turismo

Madrid.—La Prensa extranjera y los observadores políticos y diplomáticos suelen atribuir a inspiración oficial noticias y comentarios sobre política internacional que aparecen en los periódicos españoles, haciendo así, en definitiva, responsable de aquéllos al Gobierno español.

Conviene por ello hacer público que la Prensa española informa y expresa con independencia su opinión sobre las cuestiones de política internacional. La única intervención gubernamental se realiza a través de los organismos legalmente competentes, cuando, tratándose de temas que tienen relación directa con la política exterior española, lo requiere la naturaleza del asunto, a fin de salvaguardar la reserva que la propia índole de la actividad diplomática exige a veces, y cuando hay necesidad de proteger a países extranjeros y, en particular, a sus jefes de Estado, de ataques o campañas periodísticas injustificables.

En consecuencia, y hecha la salvedad anterior, las noticias y comentarios políticos internacionales reflejan únicamente la opinión del periódico que los imprime o del autor que los firma, según los casos, y no comprometen en nada la política exterior del Estado español.

En las ocasiones en que el Gobierno estima oportuno hacer pública su postura frente a un problema de política exterior, utiliza sus propias comunicaciones oficiales.

Reunión de la Comisión Municipal Permanente

Pésame de la Corporación a los familiares de don Gabriel Arias Salgado

Esta mañana se ha reunido en el Ayuntamiento la Comisión Municipal Permanente, bajo la presidencia del Alcalde, don Mariano Pérez de Ayala.

Los capitulares reunidos examinaron un orden del día en el que se incluían 107 asuntos, en su mayoría de trámite.

En primer lugar, se ratificó el pésame enviado a los familiares del ex ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado, con motivo del fallecimiento del mismo.

Entre los diversos asuntos aprobados, destacamos por su importancia los siguientes:

Adjudicación de las obras comprendidas en el proyecto de acondicionamiento de la pavimentación de la prolongación de la calle Arroyo y un trozo de la de Vicente Alanís.

Recibir el estudio económico-financiero redactado para integrar los requisitos del Plan de Ordenación Urbana, y abonar a los autores del mismo la suma de 200.000 pesetas.

Certificación número 9, por pesetas 2.081.690,12, de las obras del proyecto del tramo primero de la conducción forzada entre el depósito de cabecera y la red de distribución.

Segunda y última certificación, de 134.520,24 pesetas, de los trabajos del proyecto de reparación y consolidación de la defensa de la margen derecha de la Ribera de Huelva.

Anteproyecto del presupuesto ordinario para el año 1963.

Primera certificación, por pesetas 106.319,95, por los trabajos de plantación de arbolado en el Sector Sur.

10.000 muertos...

(Viene de la primera página)

para dirigir la circulación a las puertas de la capital.

Los quinientos lugares más peligrosos de la región parisiense se hallan desde el viernes pasado bajo la vigilancia permanente de la Policía, particularmente severa con los automovilistas en estos días de gran circulación, y en los que toda precaución es poca para luchar contra la hecatombe de las carreteras, una de las más grandes plagas que azotan a la Humanidad en el mundo actual.

París se queda casi vacío en el mes de agosto. Muchos de los que se van sonrientes, contentos y alegres, con la ilusión de pasar sus vacaciones lejos de la ciudad, ya no vuelven; se quedan por el camino, víctimas del drama número uno de nuestra época: los accidentes de la circulación. Es la contrapartida del progreso, el precio en sangre de la ruta del sol y de la tan anhelada evasión de los parisienses hacia los campos, playas y montaña, esos lugares paradisíacos en los que sueñan once meses cada año.

Desaparece la "Reina del Cuplé"

Arte y vida de Raquel Meller

La estrella en la intimidad

Realidad y leyenda de su vida amorosa

De sus fabulosos palacios franceses a su modesto ático de Barcelona

por FAUSTO BOTELLO

y III

Hemos llegado a un punto importante en esta apresurada y apasionada biografía de Raquel Meller: su intimidad. Vamos a contar algunas cosas de la "estrella" fuera de los escenarios; hechos, anécdotas, frases ajenas a su vida artística... si es que se puede considerar desligada a Raquel mujer de la Raquel famosa tonadillera. Ambas cosas van estrechamente unidas, tan unidas que se hace cosa poco menos que imposible su separación.

La Raquel Meller apasionada en el escenario, la Raquel enamorada de su arte, al que se entregaba en alma y vida para dar alientos y expresiones a sus cuplés, cuando salía del proscenio, se transformaba. El buen genio de Raquel se tornaba a veces iracundo; su sencillez se convertía en orgullo; su naturalidad en falsa y chocante "posse". Raquel fue siempre un ser dominador que jamás quiso estar en segunda fila. Su falta de resignación, la hacía, en ocasiones, mostrarse extravertida, agria... A este respecto son muchas las anécdotas —no todas ellas ciertas— que circulan fustigando el buen nombre de la artista: la bofetada a "La Argentinita" en pleno escenario del "Romea" madrileño, porque la ridiculizaba; sus desplantes a los empresarios y admiradores; sus protestas y discusiones con los maestros concertadores...

Un alma caritativa

Pero aquellos que tanto la combatieron, debieron también de hacer uso de sus muchísimas buenas acciones, de sus gestos magníficos de desprendimiento y bondad.

En 1935 Raquel se brindó a firmar cuantas fotografías se le pidiesen siempre que los solicitantes acompañasen a su demanda tres pesetas en sellos de correos a beneficio del asilo de niñas desamparadas del Buen Consejo, en Pozuelo de Alarcón.

Socorrió cuanto pudo a los artistas sin fortuna, actuó desinteresadamente para cuentos festivales benéficos se le requirió, protegió y ayudó a subir a no pocas jóvenes artistas...

Mujer sensible, Raquel tuvo siempre un alma bondadosa que a ratos se le encabritaba cuando las adversidades la fustigaban, cuando sus nervios, siempre en tensión, se le desataban. El escenario, la continua preocupación de los ensayos, el fácil cortejo de aduladores que la rodean, la continua vida de sociedad que se veía obligada a hacer, apenas sin descansos, la exasperaban, la sacaban de quicio, y entonces, la garza se trocaba en pantera y afilaba sus dientes y sacaba las uñas dispuesta a atacar a quienes chocaban con ella...

Boda con Gómez Carrillo

Otro de los aspectos más comentados de la vida de Raquel Meller fue el sentimental. Ante Raquel, "reina del cuplé", se fueron rindiendo los más importantes galanes de la época. Miles de hombres la admiraron, muchos la amaron. Desde el príncipe o el millonario que la cortejó en la Costa Azul o en los salones elegantes del París frívolo entre sorbos de champán y el brillo de unos recién regalados diamantes, hasta el modesto y humilde portero de la "salida de artistas", en el teatro, que le abría la puerta con emoción, diciéndole: "Hoy he logrado coger una de las violetas que usted, después de besarlas, arrojó al público... La guardaré toda mi vida".

Se habló mucho y tal vez con excesiva ligereza, de los amores de esta mujer tan amada. En torno al corazón de la mujer, de la artista, se forjaron cálidas leyendas. ¿Qué hubo de verdad a este respecto? Sería imposible de precisar..., sólo el ya quieto corazón de Raquel podría saberlo. Pero los periódicos, sus biógrafos, algunos de los que la conocieron y trataron han ido complicando algunos nombres a la vida sentimental de la artista: un famoso campeón de lucha japonesa, Raku; algunos políticos influyentes, el actor Andre Roanne, el hijo de Joaquín Sorolla...

Raquel Meller se enamoró y se casó con el escritor guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, el 7 de septiembre de 1919, en Biárritz, ante el alcalde señor Forsans, siendo testigos de la ceremonia el conde de Romanones y el embajador y ex ministro Pérez Caballero.

La pareja fue feliz durante algunos años. Se querían, se amaban... pero ambos eran famosos, ambos andaban siempre en olor de multitud. A ella, los admiradores le seguían enviando ramos de flores; a él, el eterno "don Juan", que, según Raquel, "gustaba demasiado", lo confundían los devaneos... De este matrimonio, que duró cuatro años, nació una niña, Elena. Luego, se separaron.

La «estrella», fabulosa millonaria

Raquel Meller, la artista mejor pagada de su tiempo, supo vivir rodeada de un impresionante lujo durante sus años triunfadores.

En París, los grandes hoteles de elevadas minutas —"Astoria", "George Sand", "Cleyton"...— conocen su presencia. Igual sucede en todas las grandes capitales que visita en gira artística. Luego, cuando su fortuna se iba haciendo sólida, la "estrella" millonaria adquiere grandes villas, costosos palacios que enriquece con muebles y otras de arte.

En la capital francesa toma primero un palacete de la Avenida de París que perteneció al barón Dufrente y en el que residió también Montesquieu. Raquel se gasta una fortuna en acondicionarlo: esculturas de Rodin, dibujos y óleos de Matisse y Carriere; un plano de laca que había pertenecido a Mozart...

En la Costa Azul, encaramada en la localidad de Villefranche, Raquel adquiere una sensacional villa de preciosos jardines. Allí le sorprendería la noticia del Alzamiento Nacional el 18 de julio de 1936...

Terminada nuestra Cruzada, Raquel volvía a España para contraer matrimonio en la iglesia de Severo, de Barcelona, con el hombre de negocios francés Edmond Sayac, del que habría de tener un hijo, Enrique, nacido en Buenos Aires en 1939.

Una vejez con recuerdos

Cuando los años van marchitando su serena belleza y restándole facultades, Raquel circunscribe sus actuaciones al suelo patrio. No se atreve a volver a actuar en el rutilante París que la conoció bella y joven. En 1941, el empresario Joaquín Gasa le monta su último espectáculo, "La violetera", que permanece durante algún tiempo en cartel con la total aceptación del público. Luego, sus intervenciones escénicas habían de ser muy espaciadas. En 1956, Kaps y Johan, la contratan como "artista invitada" para su espectáculo "Campanas de Viena".

Aun algunas intervenciones en festivales benéficos y una definitiva despedida del público en el Teatro Cómico de Barcelona, hace unos años.

Ultimamente, Raquel Meller ha vivido en un bonito ático de la Avenida del Generalísimo, en Barcelona, un rinconcito que la famosa artista ha ido amueblando y decorando con placer y donde, rodeada de recuerdos, ha pasado horas entrañables recibiendo a viejos amigos.

Numerosos cuadros —entre ellos algunos de Carlos Vázquez, Nonell, Sorolla, Beltrán Masés— y fotografías, se amontonan en las paredes. Libros, muchos libros, preferentemente biografías de reyes y grandes personajes, en coquetonas estanterías... y gatos, esos gatos de raza a los que la "estrella" era tan aficionada.

Con temblorosas manos y voz que velaba la emoción, Raquel mostraba a sus visitantes sus más preciadas condecoraciones: la de Oficial de Instrucción Pública, Encomienda de la Orden de Alfonso XII, Legión de Honor francesa, Medalla de la Guerra de los Mutilados de Francia, la Fort Merit de Gran Bretaña y Medalla del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Entre los autógrafos que Raquel contemplaba con más deleite figuran los de Alfonso XIII y la reina Victoria; Mussolini, Isabel de Borbón, "la Chata", Renoir, Eisenhower, Sara Bernardt, el general Carmona, Charlot, Samuel Goldwyn, Ronald Colman, Mary Pickford, Mistinguette, Maurice Chevalier, Jacinto Benavente, Benlliure, D'Ors...

Adiós con tristeza

Con zapatillas de paño y grueso abrigo, Raquel Meller paseaba no ha mucho por la Diagonal barcelonesa hacia misa o a tomar el sol. Acariciaba a los niños que jugaban en el paseo, se paraba ante las llamativas carteleras de los teatros, olía el perfume de las flores en los arriates.

La arteriosclerosis fue restándole facultades poco a poco. Ya no podía salir de su domicilio. Una grave enfermedad a la vista le obligaba a que le vendaran los ojos. No podía leer ni escribir. Pero con los ojos bien cerrados, Raquel Meller miraba a Dios, al que se acercaba, continuamente, con el rosario en las manos, pidiéndole misericordia. Con los ojos cerrados, soñaba, soñaba también sus jornadas triunfales por los escenarios del Nuevo y Viejo Continentes, pasaba revista a su vida, a sus éxitos, a sus grandes y lujosas villas, a sus infinitos vestuarios, a sus muchas y costosas joyas, a los personajes y personajillos que conoció.

Sus últimos días los pasó en el Hospital de la Cruz Roja de Barcelona. Sus últimas horas fueron angustiosamente veladas por su hijo, el médico de cabecera y la madre superiora de la comunidad religiosa que atiende el referido centro sanitario.

A las 5,12 de la madrugada del pasado día 26 de este julio caliente de 1962, Raquel dejó de existir. Con ella muere un pedazo emotivo y entrañable de la tonadilla española... porque ella era el cuplé, y el cuplé se ha ido, llevado en volandas hacia el cielo por ese "ángel conmovedor que siempre anidó en su cuerpo. Alentemos su vuelo hacia lo eterno con un ramillete de oraciones que tengan voluntad de violetas...

— FIN —



Es necesario llenar de contenido político el primer núcleo de relaciones humanas que es la familia

En ella se cultivan sentimientos y tradiciones que van formando el sedimento de la Patria

Conferencia de Pilar Primo de Rivera en la Universidad "Menéndez y Pelayo" de Santander

SANTANDER. (Por teléfono. Especial para Pyresa, por F. Rado Varela.) "Es necesario llenar de contenido político este primer núcleo de relaciones humanas que es la familia, donde se cultivan sentimientos y se transmiten tradiciones que van formando el sedimento de la Patria", ha dicho Pilar Primo de Rivera, Delegada Nacional de la Sección Femenina, en la conferencia dictada dentro del I Curso de Problemas Familiares que se desarrolla en la Universidad "Menéndez y Pelayo".

Con palabra cálida, con acento lleno de sinceridad, con la honradez que la dan sus muchos años de servicio y de trabajo por la mujer española, Pilar Primo de Rivera hizo una exposición, bajo el título "La mujer en la casa", de la fecunda labor realizada por la Sección Femenina y de las aspiraciones que guarda para la mujer española.

Trascendencia del hogar

Inició su conferencia haciendo una bella semblanza de lo que es un hogar, "núcleo central de los hechos del mundo", y de la trascendencia en la sociedad de cuanto en el hogar acontece. Señaló como raíz de muchos males del fracaso humano la falta de comprensión y de cariño dentro del seno familiar, de donde se deriva la importancia de una formación adecuada. Al hablar de la igualdad de derechos para la mujer, dijo que la realidad demuestra que la mujer culta consigue mucho más fácilmente la felicidad familiar que la ignorante, pese a la opinión contraria que se sustenta en España. "La mujer inteligente es mucho más compañera de su marido y mejor educadora de sus hijos", añadió. "De aquí —siguió diciendo— el que la Sección Femenina se haya consagrado a proporcionar a la mujer española una formación eficaz, que le ayude en su extraordinario papel dentro del hogar. Emprendimos —dijo— la reeducación de todas las españolas, partiendo de su ser entero, religioso, político y social, proveyéndola, como decía José Antonio, de un sentido total, claro, en el alma, que las dé soluciones para lo concreto."

Hizo a continuación historia de los cursos y actividades de la Sección Femenina, y los justificó en la necesidad de dar contenido eficaz a la mujer dentro del hogar, porque es necesario que el ser humano se sienta unido desde sus primeros pasos por la vida a algo más que a su egoísmo. Es necesario que se sienta partícipe y responsable de la comunidad en que vive, a la cual ha de aportar, desde pequeño, su parte correspondiente.

Siguió después exponiendo otros aspectos de la función de la Sección Femenina en torno a la mujer. Hizo hincapié en la estrecha colaboración que tiene que haber entre marido y esposa, y se ratificó en el deseo de que la mujer, por el importante papel que desempeña, sólo dedique su vida al hogar. Terminó Pilar Primo de Rivera su magistral disertación haciendo un resumen de las actividades de la Organización, de las instituciones creadas para la formación de la mujer, y finalizó diciendo que la Sección Femenina "ha conseguido una mayor responsabilidad de las mujeres y un mejor entendimiento de servicio a la comunidad por medio de la vida de familia".

Nombramientos del Ministerio de Información y Turismo

Madrid.—Ha sido nombrado secretario general de Cinematografía y Teatro don Florentino Soria Herrera.

Asimismo, ha sido nombrado director del semanario "El Español" don Ignacio Agustí.

Cádiz, la milenaria, cita de la cultura europea

El XIII Curso de Verano congrega a universitarios de todos los países

CADIZ. (ESPECIAL PARA PYRESA.)—El domingo, 22 de julio, se ha iniciado el XIII Curso de Verano para Extranjeros de la Universidad de Sevilla en Cádiz, cuyo escenario académico es la Facultad de Medicina gaditana, la más antigua de España, en el centro de cuyo jardín se encuentra ese árbol extraordinario que es el drago y que Jacinto Verdaguer incluyó en el argumento de «La Atlántida».

Se ha iniciado el XIII Curso con la presencia de unos sesenta jóvenes universitarios de distintos países europeos y un bien aleccionado cuadro de profesores.

La conferencia inaugural la desarrolló el profesor Robert Ricard, rector del Instituto de Estudios Hispánicos de la Universidad de la Sorbona, que se refirió a la colonia francesa en Cádiz y sus poblaciones limítrofes en el siglo XVII. El hispanista francés demostró que en torno a la fuerte corriente comercial que existía entre España y Francia, se formó un interesante núcleo hispanizante, integrado por los mercadores o comerciantes al por mayor, tenderos, artesanos, agentes comerciales, banqueros, etc., que se ligaban por el casamiento o por los hijos de esta tierra.

Las cuatro semanas del curso

Y ha comenzado ya a fluir la primera semana de las cuatro que componen el curso, desarrollando el doctor don Farncisco López Estrada, decano de la Facultad de Filosofía y Letras de Sevilla, un importante ciclo de cinco lecciones sobre la tradición lírica, Garcilaso de la Vega, fray L. de León, Fernando de Herrera, San Juan de la Cruz y Góngora.

En la segunda semana, el doctor don Francisco Sánchez Castañer, catedrático de Filosofía y Letras de la Universidad de Valencia, se referirá a la figura de Lope de Vega y su influencia en el teatro de la Edad de Oro española.

Don José María Pemán, rector de los Cursos de Verano, tiene asignadas cuatro conferencias o lecciones sobre el romancero y una última en torno a Baltasar Gracián. La semana final la tiene a su cargo el rector de la Universidad de Sevilla, don José Hernández Díaz, quien sucesivamente hablará sobre el Greco, Goya, Solana, Sorolla y Picasso.

Aparte de estas conferencias, tienen lugar diariamente lecciones de lengua española en francés e inglés, con objeto de que el alumnado extranjero perfeccione nuestro idioma.

El cante, el vino y el toro

No se marcharán de Andalucía y por tanto de España, sin conocer estos tres aspectos tan universales nuestros como son el cante, el vino y el toro, trilogía que a veces nos definen muy confusa y erróneamente en el extranjero. Los tres temas se comentan, se interpretan, se lidian y se beben aquí con la mayor seriedad y naturalidad. Hay conferencias, mas luego una fiesta flamenca y otra taurina y una visita a la bodega jerezana para afianzar en el paladar, catavino en mano, la lección teórica.

Excursiones, conciertos y otros actos

Este año las excursiones culturales y recreativas del XIII Curso tiene como metas Arcos, Jerez, Sevilla y Bejer.

El maestro Cubiles, catedrático de virtuosismo del Real Conservatorio de Madrid —y gaditano— ofrecerá con sus reiteradamente galardonados discípulos —gaditanos también— Jacinto Enrique Matute y Javier Ríos, unos conciertos admirables de piano: siempre resultan clamorosos. Renata Tarragó hará conocer a los cursillistas el encanto y el embrujo de la guitarra. Y poniendo broche de oro a estas actuaciones musicales, concurre también el «Cuarteto de Praga» considerado por muchos críticos como el mejor de Europa.

Cádiz, a punto de iniciar la plenitud de su época estival —en el que figuran los Festivales de España, siempre esplendorosa, y el curso de cante y baile jondo del aula de Cultura del Movimiento— presenta esta fachada universitaria cuya seriedad se rompe muchas veces en la sonrisa azul de esta tierra, sin por ello perder su compostura.

EVARISTO CANTERO

Formación profesional y Sindicalismo Nacional

La formación profesional, como medio no sólo de elevación económica, sino también de promoción social, ha calado ya hondo en la conciencia de los españoles. Hoy se advierte que la capitalización educativa en la formación humana y técnica es ineludible desde el punto de vista social y extraordinariamente beneficiosa desde el punto de vista económico.

No hay, en efecto, inversión más rentable que la destinada a preparar al hombre para las tareas del producir, dotándole además de esa «conciencia profesional» que constituye el nervio del quehacer económico. Por ello, la expansión de nuestro país requería para no quedar montada en el vacío un interés apasionado por incrementar la formación profesional, llevándola al ámbito de todas las actividades y también a todos los grados de las mismas.

A la acción del Estado, cada vez más amplia y fuerte, han venido a unirse, en esta orientación que bien podemos denominar urgente necesidad de nuestro tiempo, la de las instituciones diversas e incluso la de las propias empresas económimas, muchas de las cuales han sabido ver con claridad que es imposible una mejora substancial de los procesos productivos, sin una preparación adecuada de los núcleos humanos, por otra parte cada vez más numerosos, implicados en los citados procesos.

La Organización Sindical, como cauce que es de aspiraciones social-económicas, presentes pero adecuadas a las exigencias del futuro, viene dando a la preparación humana para las tareas del producir toda la importancia que en realidad posee. La Obra Sindical de Formación Profesional ha publicado en un magnífico folleto, que es como un recuento de realizaciones, la marcha de su actividad, siempre creciente, dado que crecientes son las necesidades de formación, sin que podamos decir que, pese a la ingente obra realizada se haya alcanzado el cenit de una acción en la que, en definitiva, tiene que asentarse el futuro económico de España.

En el año 1940 los centros de Formación Profesional de la Organización Sindical eran únicamente seis. En 1962, su número alcanza ya los ciento veinte, siendo el alumnado —sin contar la formación acelerada— de cerca de 30.000 personas.

Dadas las normas de nuestro desarrollo, caracterizado por una fuerte expansión de la industria en todos sus sectores, ha sido la formación industrial la que en mayor medida ha tenido que ocupar la atención de la Obra Sindical de Formación Profesional. Ochenta y un centros con cerca de 28.000 alumnos han funcionado en el curso que ahora termina. Estos centros, extendidos por las más diversas regiones españolas, proporcionan enseñanzas referentes a los distintos sectores de la actividad industrial tales como manufacturas del metal, electricidad, madera, construcción, minería, artes gráficas, textil, vidrio, etc., y abarcando los diversos escalones de preaprendizaje, aprendizaje, maestría y bachillerato laboral.

Con independencia de estos centros dedicados a la formación normal, también han funcionado otros siete —todos ellos importantísimos— dedicados a la formación acelerada. Estos centros, cuya eficacia e idoneidad formativa ha quedado plenamente probada por la alta capacitación conseguida por sus alumnos, se orientan a la formación del trabajador adulto, proporcionándole, en el menor espacio de tiempo, posibles conocimientos suficientes para las tareas del especialista, exigidos por la industrialización.

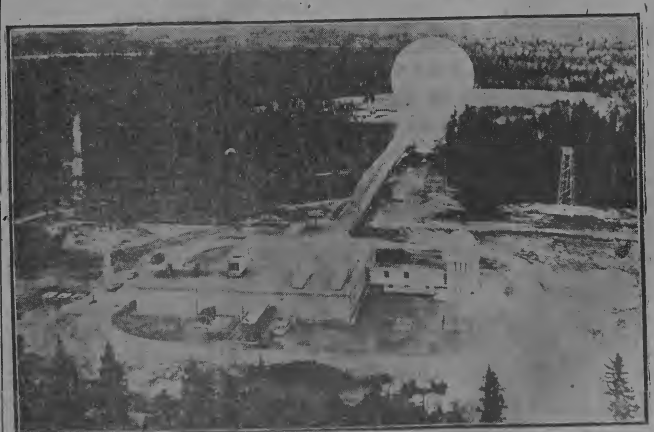
La formación profesional acelerada ha constituido en realidad uno de los mayores éxitos de la Organización Sindical, habiendo redimido del peonaje a miles de trabajadores, capitándolos para ocupar en la industria puestos de verdadera responsabilidad que exigen una suma de conocimientos nada desdeñable.

Es interesante señalar que el coste medio por alumno en los centros de Formación profesional Acelerada ha sido de 33.883 pesetas incluido no sólo el jornal, alimentación, vestuario, etc., de los alumnos y todo los gastos de materias primas, etc., sino también las amortizaciones de los edificios. A poco que recapacitemos, nos daremos cuenta de que esa cifra de costo no significa ni la diferencia que, en un año, resulta entre la labor de un peón y la de un obrero especializado, por lo cual bien puede decirse que este tipo de formación es «instantáneamente» rentable no sólo para el individuo que la recibe, sino para el conjunto social donde el trabajador desempeña su tarea.

La formación profesional de la Obra alcanza también al sector femenino, y más de 4.000 alumnas han cursado este año en los centros de la Obra. Por último, también mantiene ésta diversos centros de Formación Agrícola-Ganadera y otros denominados «de interés gremial y corporativo» en los que se proporcionan enseñanzas industriales, artesanas y de servicios.

La elevación del nivel de vida, aspiración unánimemente sentida, tiene en la formación profesional uno de sus más esenciales soportes, y es a este fin social-económico al que con firmeza se orienta la Obra Sindical de Formación Profesional.

Primera foto transmitida desde América a Francia vía "Telstar"



París.—Esta fotografía de la estación de Andover (EE. UU.) ha sido transmitida a Francia por medio del satélite «Telstar» que confirma así sus enormes posibilidades, pues la calidad de la imagen transmitida es sencillamente extraordinaria.—(Foto Europa Press).

El espacio, ese desconocido...

Su exploración, origen de innumerables beneficios prácticos

La misma cantidad de agua podrá utilizarse varias veces

El corazón, los pulmones y la presión de la sangre de un enfermo se vigilarán desde un hospital a cientos de kilómetros

Dentro de veinte años la indústria espacial será más fuerte e importante que la automovilística



I

En una época que proporciona nuevos descubrimientos cada día y ofrece nuevos horizontes cada jornada, el espacio se mantiene como constante denominador común de cuantas actividades se emprenden. De la sugestión y la leyenda se ha pasado ya a las primeras realidades. Se habla con naturalidad de satélites y hombres en órbita. Se comentàn los viajes espaciales como algo que en breve estará al alcance de cualquiera. Nadie se extraña si le dicen que sus hijos pasarán sus vacaciones, dentro de veinte o treinta años —e incluso antes— en la Luna o en Apolo.

Y, bajo estas notas superficiales, la eterna cuestión: ¿qué beneficios se derivarán de estas conquistas, de esta carísima exploración del espacio, para los habitantes de la Tierra? El astronautta Glenn, cuando se presentó ante el Congreso de los Estados Unidos después de su viaje del proyecto «Mercury», puso el dedo en la llaga: «Los verdaderos beneficios no son, probablemente, conocidos por el hombre de hoy. Pero la exploración y las investigaciones de todo tipo han pagado siempre sus dividendos a largo plazo, normalmente muy superiores a los que se pensaba cuando se iniciaron aquellas».

De momento, y como dato que refleja la importancia que se concede a la materia, los Estados Unidos invertirán en los próximos diez años una suma de más de 3.000 billones de pesetas en su programa espacial militar y civil.

LOS SATELITES COMO MEDIOS DE COMUNICACION

Una de las primeras consecuencias de estos estudios llevados a la práctica ha sido la utilización de los satélites como medio que facilita y amplía el alcance de las comunicaciones normales. Así, la TV para el mundo entero y el teléfono y el teletipo de transmisión instantánea están en camino. Las pruebas realizadas hacen ver un éxito cercano en el tiempo. El «Echo» y el «Rebound» son sistemas «pasivos»—gigantescos globos en órbita que actúan como «radio-espejos»— que reflejan las señales de comunicación enviadas a través del espacio entre dos estaciones terrestres separadas por miles de kilómetros.

Muy pronto el ejemplo del «Echo» y el «Rebound» será seguido por el «Relay», el «Telstar», el «Syncom» y el «Advent», todos ellos satélites similares a los primeros. Además se cuenta con los satélites «activos» que reciben las señales enviadas desde la Tierra, las amplifican con los aparatos electrónicos que llevan a bordo y las retransmiten a nuestro planeta; sus estaciones pueden ser mucho más pequeñas que las que necesitan los «pasivos».

TRABAJOS METEOROLOGICOS

Mark Twain solía quejarse de que «todo el mundo habla del tiempo, pero que nadie hace nada sobre él». Ahora, el «Tiros», el «Numbus» y el «Aeros» —otros tres satélites de características diferentes a los anteriores— harán realmente algo sobre el tiempo, vigilando y observando desde el espacio como se desarrollan los frentes climatológicos, y enviando a la Tierra la correspondiente información. Con ésta, los meteorólogos y los «hombres del tiempo» podrán realizar, con mayores garantías de precisión, sus predicciones a corto y largo plazo, y advertir inmediatamente las ventiscas, inundaciones, nieblas, tornados y huracanes.

La importancia de este adelanto científico queda patentizada en la declaración de una Comisión del Congreso norteamericano: «Una mejora de sólo un diez por ciento en los despachos meteorológicos significaría cientos de millones de dólares anuales de beneficio para labradores, constructores, transportes y otras empresas». Las pruebas oportunas han sido realizadas por el «Tiros», dotado de cámaras de televisión para fotografiar las nubes, con un extraordinario resultado. El «Nimbus» será lanzado en serie y puesto en órbita; sus cámaras determinarán dos veces por jornada las condiciones del tiempo en cada zona de nuestro planeta. Por su parte, el «Aeros», el último de los satélites-tiempo proyectados, será lanzado sobre el Ecuador en 1964; su órbita será sincronizada con la rotación de la Tierra y parecerá que está estacionado en el espacio.

SUBPRODUCTOS ESPACIALES EN LA COCINA

Son ya bastante numerosos los subproductos de carácter práctico derivados de la exploración espacial. Hay, por ejemplo, pucheros, marmitas, cacerolas, fabricados con el nuevo material utilizado para la punta del cono de proa de los «missiles» —proyectiles— que pueden sacarse de un frigorífico y colocarse instantáneamente sobre el fuego sin que sufran daño alguno. Las investigaciones realizadas en torno a la alimentación de los astronautas beneficiará también a los demás hombres, y lo mismo cabe decir en cuanto a los estudios efectuados para que en los vehículos del espacio pueda utilizarse la misma agua más de una vez, sistema que, por otra parte, puede solucionar de forma definitiva los problemas de sequía que afectan a tantos países terráqueos.

Hace algunos años, en algunas naciones se vendía un juguete: una radio en forma y tamaño de reloj de pulsera, bautizada con el nombre del famoso detective novelesco Dick Tracy. Parecía pura fantasía, pero ya es una realidad y con una precisión asombrosa. La necesidad de reducir el tamaño y peso de todos los objetos en los vehículos que nos ocupan han conducido a un aparato receptor-transmisor del tamaño de un terrón de azúcar. Y las baterías empleadas por los satélites se utilizan ya también, aún más reducidas, en radios, «flashes» de aparatos fotográficos y máquinas de afeitar eléctricas, que pueden recargarse enchufándolas de nuevo en un orificio de salida eléctrico.

EL CAMPO DE LA MEDICINA

Aquí es donde, quizá, se dejará sentir con más fuerza la influencia de estas investigaciones espaciales. Por ejemplo, las drogas formadas y desarrolladas en y por el propulsor de un proyectil se aplican ya para tratamientos de enfermos mentales y para hacer descender la temperatura de la sangre antes de las operaciones.

En estos momentos se trabaja intensamente en los Estados Unidos para conseguir un medicamento que inmunice frente a las radiaciones y proteja a los astronautas de los riesgos espaciales de este tipo: evidentemente, si se consigue, podrá salvar también muchas vidas en la tierra.

Todo esto parece un sueño, una novela futurista, pero es auténtico, real, verdadero. Los instrumentos que registran los latidos del corazón, la presión de la sangre y el ritmo respiratorio del astronauta, se utilizarán dentro de unos años para vigilar en el hospital, minuto a minuto, el proceso de la enfermedad de un paciente situado a larga distancia. Las baterías de un satélite pueden conectarse al cuerpo humano para vencer ciertos defectos cardíacos o servir de laringe artificial para permitir hablar a quienes no tienen voz.

NUEVAS SOLUCIONES A VIEJOS PROBLEMAS

El agotamiento de las reservas de carbón y petróleo en la Tierra dejará de ser, como tantos otros, un problema fundamental, ya que las baterías solares, las pilas de combustible y los pequeños reactores nucleares proporcionarán toda la energía necesaria. Los calculadores y «cerebros electrónicos» de poco peso y tamaño y gran velocidad de que están dotados los satélites serán utilizados por la industria mundial.

En el terreno de la minería, los modernos inyectores de perforación permiten extraer hierro incluso del hasta ahora antieconómico mineral tacónito. Y en el aspecto social se crearán numerosos puestos de trabajo. Los institutos especializados en estadística han vaticinado que dentro de veinte años la industria mundial espacial y astronáutica, será de una envergadura superior a la automovilística.

Finalmente, y quizá sea esto lo más importante, los sociólogos y los historiadores aseguran que las energías y la imaginación que, merced a estas tareas, serán canalizadas sin agresividad hacia la investigación espacial absorberán las fuerzas y empujes que tradicionalmente conducían a las naciones a la guerra. La paz mundial puede ser, pues, el más grande logro de la exploración del espacio.

(Exclusivo de PYRESA)

Mañana: «La elección de combustible es uno de los mayores problemas de la navegación espacial».

Lord Home hace revelaciones sensacionales

Laos ha estado a punto de hacer estallar una nueva guerra

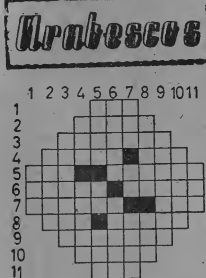
Las conversaciones Dean Rusk-Gromyko sobre Berlín, suspendidas por órdenes emanadas desde Washington o desde Moscú

LONDRES. (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, JOSE LUIS AVENDAÑO.)--El secretario del Foreingn-Office, lord Home, en un discurso ante la Cámara de los Lores, ha hecho la sorprendente declaración de que el acuerdo para la formación de un Gobierno de coalición en Laos y la neutralización del país, era un gran triunfo para la democracia internacional. Sobre todo --añadió-- al conseguirlo tan oportunamente, cuando no faltaba un pelo para que estallara una guerra. (Naturalmente usó de un coloquialismo inglés sin traducción literal posible.).

La frase produce una especie de miedo retardado, pues nadie se había imaginado que las cosas hubieran llegado a estar jamás en ese punto. Pero a continuación se refirió a Berlín, declarando que es lo que verdaderamente le preocupa y lo que verdaderamente tiene importancia. Sin embargo, expresó su optimismo por lo bien que iban las cosas y las grandes esperanzas despertadas por las conversaciones entre el secretario de Estado, Mr. Rusk, y su colega soviético, Gromyko. Estas palabras hicieron reponerse a los oyentes del susto anterior. Pero no había pasado mucho cuando de Ginebra nos dicen que Mr. Rusk ha salido para su país y que Gromyko había salido también para Moscú. ¿Qué ha pasado? Aquí nadie se atreve a proponer explicaciones; pero la impresión general es que no han sido ellos los que han suspendido las conversaciones por su cuenta, sino que esa suspensión ha debido ser ordenada desde Washington o desde Moscú, probablemente desde esta última capital.

Los corresponsales ingleses en Ginebra nos dicen que a pesar de la sorpresa dramática producida por la súbita partida de los ministros, no parece sentirse allí sensación de crisis. Las delegaciones oficiales que en Ginebra quedan están tranquilas y hasta se habla --no se sabe si oficial o no oficialmente-- de que continuarán en Washington las conversaciones sobre Berlín entre Mr. Rusk y el embajador soviético.

Arabescos



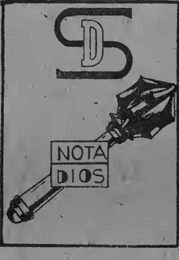
HORIZONTALES.—1: En plural, artículo. 2: Sientas temor. 3: Sin peligro. 4: En plural dícese de la diosa de la Imaginación: Cierta flor. 5: Al revés, pareja. Te hagas cargo de su responsabilidad. 6: Quiéralo. Hago un nudo. 7: Dícese de la raíz de ciertas plantas medicinales. En plural, artículo. 8: Existir. Relativo a la mejilla. 9: Pertenecientes a cierta tribu bíblica. 10: Al revés, cartas de la baraja. 11: Título de la aristocracia inglesa.

VERTICALES. — 1: Nivel. 2: Chupes. 3: Venzas. 4: En plural, nombre de letra. En plural, cierto título inglés. 5: Deja en beneficio. Al revés, matrícula de coche española. Enfermedad. 6: Al revés, recaiga en él la responsabilidad. En diminutivo, dueño. 7: Al revés, superficie. Sigla comercial. Al revés, destruída. 8: Al revés, inútiles. En plural, artículo. 9: Finges. 10: Al revés, famoso puerto del Mediterráneo. 11: Llamada de socorro.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Ato. 2: Caminos. 3: Oli. 4: Lis. Raposas. 5: Acabes. Sólo. 6: Menos. Pelar. 7: Alat. Sábado. 8: Someter. Ras. 9: Oce. 10: Canijos. 11: Oda.

VERTICALES. — 1: Lamas. 2: Icelo. 3: Sana. 4: Bote. 5: Amores. Tono. 6: Tilas. Secid. 7: Onip. Pareja. 8: Oseb. 9: Solar. 10: Alada. 11: Soros.



¿POR QUE NO LO QUIERES?

Solución al anterior

LA ROBO TERESA

Rip Kirby ® Por John Prentice & Fred Dickenson







El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office









Mandrake el Mago Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office







Pepita Por Chic Young

Registered U. S. Patent Office









Diputación Provincial de Sevilla

ANUNCIO

ARBITRIO SOBRE LA RIQUEZA PROVINCIAL.—PRODUCTOS OBTENIDOS NATURALMENTE Y POR TRANSFORMACION INDUSTRIAL.— EJERCICIO DE 1962: SEGUNDO TRIMESTRE

Se recuerda a todos los contribuyentes que liquidan este Arbitrio por el sistema de declaración directa, que durante el presente mes de JULIO deberán presentar por triplicado las correspondientes a los productos obtenidos en el **segundo trimestre** del año actual, o negativas en su caso.

Se advierte que el plazo termina improrrogablemente el día 31 del corriente mes de julio y que la falta de declaración será sancionada con una multa de cincuenta pesetas.

Sevilla, 26 de julio de 1962.

EL PRESIDENTE,

Miguel Maestre y Lasso de la Vega

BATALLA DE FLORES "ALBERTO Y CAROLINA"



Mónaco.—Por vez primera, los príncipes Rainiero y Gracia de Mónaco han organizado una batalla de flores en el Principado, dedicada expresamente a los niños. Gracia y Rainiero acompañados de sus hijos, quienes presidían la fiesta, vieron desfilar por las calles de Mónaco carrozas en miniatura, mientras miles de flores alfombraban las calles. Los dos pequeños príncipes, Alberto y Carolina, que dieron su nombre al festejo, se divirtieron enormemente.—(Foto Cifra Gráfica).

Su horóscopo para mañana



ARIES
21 de marzo a 20 de abril

La Luna nueva en una sección de la carta astrológica significa descanso, vacaciones, romance, especulación. Excelentes noticias, distracciones creativas.



TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Debe conocer bien los detalles antes de adoptar cierto plan. La Luna nueva recalca las responsabilidades sobre valores e inversiones.



GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

No busque demasiado lejos algo que puede estar a su alcance en campos familiares. La noche será excelente para distraerse con personas de su predilección.



CANCER
22 de junio a 22 de julio

Un favor que hizo a un amigo va a ser retribuído. Pero esté seguro de no buscar algo por nada, porque le sería costoso a la larga.



LEO
22 de julio a 22 de agosto

La fortuna le sonreirá si no teme su reto y sus responsabilidades. La Luna nueva en su signo recalca la madurez, la independencia. Su personalidad puede sobresalir esta noche.



VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

Hoy hay excelentes perspectivas de éxito si tiene paciencia. Tome tiempo para escuchar: si comprende, vencerá. La noche será excelente para leer o ir al teatro.



LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Un día para su cabal expresión, para actividades creativas y el romance. Tiempo para finalizar, más bien que para iniciar proyectos.



ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

La respuesta sobre un nuevo negocio es sí. Debe rehuir la tendencia a dudar de usted mismo. Haga todo su esfuerzo, sus superiores sabrán apreciarlo.



SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Piense en el futuro, no en el pasado. Concéntrese en los aspectos creativos de la vida, en vez de recordar otros tiempos. Sea diplomático, también.



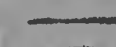
CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Una actitud cordial de su parte le ganará amigos. Exprese su fe y confianza. Puede dar aliento a uno que sufre una frustración. Un día para ser bien generosos.



ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Si actúa con mucho empeño, dañará las perspectivas. Proceda con diplomacia, mejor. Su ciclo puede ser más alto si espera mejores oportunidades y no insiste en una acción inmediata.



PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

Atienda las cuestiones monetarias, de modo que aumente sus ingresos y economías. De otro modo, sufriría perjuicios. La noche le dará la oportunidad de volver a ver a un ser querido.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Este año puede ser muy significante para usted en lo que se refiere a romances, casamientos, prestigio. Usted es leal, intensamente individual, y ve la vida en término de todo o nada...

NO-DO ...y Sevilla

La carretera y el "paseo"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

Alguien ha dicho de España que es un país de leyes severas, atenuadas por la inobservancia. Es una verdad como un templo, que nos demuestra que las leyes operan, como las armas de fuego, por aproximación. Se dirigen al blanco, pero no siempre lo alcanzan. Y de ahí que haya leyes con más o menos puntería. Algunas, evidentementnte, no tienen ninguna.

Sería interesante escribir un volumen sobre leyes que no se cumplen. En lugar de honor estarían esos preceptos que, según dicen, obligan a los interventores en el ferrocarril a pedir los billetes con guantes blancos y los que regulan las incompatibilidades para el ejercicio de ciertas profesiones liberales del Estado.

El capítulo más extraño sería el de las leyes que cayeron en desuso, sin pasar prácticamente por el uso. Este, se ha dicho, es el país de la justicia de enero, cosa que como dicen los alemanes, también de Alemania y los franceses de Francia. En todas partes, cuando se dibuja con caracteres de peligro la existencia de un mal y se decreta su corrección, suele apretarse mucho el dogal, a las primeras de cambio. Después, el dogal de la ley se relaja. «A mí me tocó la justicia de enero», se oye decir a uno que señala a otro que se encontraba en el mismo caso y le fue aplicada la justicia de mayo, que es una justicia más templada y florida, rica en fórmulas excusatorias e impunistas. Ahora bien, como a todo hay quien gane, he aquí que hay leyes que no se cumplen ni un sólo día. Que no tienen ni justicia de enero. Y entre las que han tenido el honor de pasar a la historia, casi al nacer, por no decir al nacer, figura esa disposición de gobierno que prohibe a los vecinos de los pueblos cruzados por carretera pasear por éstas. Esta disposición, por lo que se refiere a los pueblos numerosos que se asoman a la bellísima carretera de Sevilla a Huelva, no se ha cumplido. No ha tenido justicia ni de enero ni de mayo. Contrariamente, esos vecinos, desafiando por igual el enojo oficial y el peligro automovilista, han hecho de la carretera salón y sala de fiesta, foro y lugar de concentración campesina, por lo que la travesía de estos pueblos se ha hecho para los automovilistas un arduo y delicado problema, que se resuelve con mucha paciencia y, sobre todo, con mucho tiempo.

La carretera de Sevilla a Huelva ofrece los domingos un espectáculo altamente grato. Si alguien duda de que el nivel de vida se eleva por días, deje de hacerlo contemplándolo. Es un río interminable y motorizado de seres humanos que abandonan la ciudad en busca de mar, de aire y de sol, una vuelta civilizada y transitoria a la Naturaleza, que ya no es privilegio de ninguna clase social. Ya no se habla de «los baños», como hablaban las señoras de antaño, estirándose de orgullo. Ya «los baños» no es privilegio de don José ni de doña Elvira. Ya ni siquiera se dice «los baños». Se dice la playa. Y al decirse se le señala como un bien al alcance de todos, al igual que el agua o que el aire.

Esta es la gran conquista de nuestro tiempo. Claro que con una sola condición: que los vecinos de Villalba y los de La Palma se echen al lado, antes de que se extenúe el claxon.

Doscientas treinta mil pesetas ha gastado Triana en la instalación y festejos de la "Velá" de Santiago y Santa Ana

Cuando cualquier festejo termina, cuando pasa al recuerdo, y eso ocurre en el momento en que las primeras bambalinas y colgantes caen al suelo y los feriantes y peñistas empiezan a recoger y desmontar sus tinglados, llega el momento del balance. El recuento suele ser doble: Lo ganado y lo expuesto y la alegría conseguida. Se hacen propósitos de corregir errores y de mejorar en años venideros.

Ayer finalizó la «velá» de Santiago y Santa Ana en el castizo barrio de Triana. Esta mañana, la calle Betis era un dédalo de cajones, camiones, mesas y escaleras. Todo ha terminado hasta julio de 1963, y unos —los feriantes— no quieren perder tiempo porque otras fiestas les esperan en su caminar continuo. Otros —los de cada «peña»— ya han cumplido su misión y también se disponían a guardar los bártulos.

Pero cada festejo se hace posible gracias al desvelo de unos organizadores que, por amor a su fiesta, se sacrifican. Todos los años, algunos de ellos toman la firme resolución de no participar ningún año más. «Sólo tenemos disgustos.» Y llegan reclamaciones. Pero al año siguiente no pueden remediarlo, y otra vez se está en la brecha.

Al llegar al número 25 de la calle Betis, don Francisco de P. Monclova atiende a uno que reclama siete sillas que se han perdido.

—Paga uno vigilantes, y es lo mismo que si no se pagaran. No se preocupe, que ya solucionaremos esto.

Le saludamos.

—Quisiéramos que, como tesorero de la Comisión Organizadora de los festejos de Santiago y Santa Ana, nos dijese los gastos que ha ocasionado todo.

—En cifras redondas, 230.000 pesetas.

—¿Cómo se han distribuído los gastos?

—Sólo la iluminación de dos kilómetros de calle, incluído el trozo de la Avenida de la República Argentina, nos ha costado unas 130.000 pesetas.

—¿Cuánto se ha invertido en pólvora?

—Dieciséis mil pesetas. En esta cifra van incluídos los gastos de bengalas para la iluminación de la procesión de la Virgen del Carmen por el río, los fuegos de artificio que se celebraron el último día y la «Batalla de los Castillejos».

—¿Qué novedades ha habido este año en relación con los anteriores?

—La más importante ha sido la «Batalla de los Castillejos». Se trata de un poema musical en que intervienen los fuegos de artificio. Simula una batalla interpretada por dos bandas que tienen que acompasar con el ruido de los cohetes. Ha sido un éxito, porque no es nada fácil conseguir que la unión sea perfecta, y este año lo ha sido. Han intervenido la banda del regimiento de Infantería de Soria número 9 y la banda municipal. La asistencia de público fue enorme.

—¿Más novedades?

—Se ha instalado por vez primera un parque de atracciones en el descampado de la Avenida de la República Argentina y se ha adornado el trozo de avenida que llegaba hasta dicho parque.

—¿La velada ha resultado mejor o peor que otros años?

—Mejor. La calle Betis estaba más engalanada y las novedades introducidas han dado aliciente a los festejos.

—¿Recobrará el esplendor que gozaba en tiempos pasados?

—Eso es lo que pretendemos.

—¿Y cómo esperan conseguirlo?

—Con la ayuda de todos. Pero si queremos que vaya a más, tenemos que contar con un apoyo económico mucho mayor por parte del Ayuntamiento.

—¿Cuánto asigna el Ayuntamiento a estos festejos?

—Muy poco. Ciento diez mil pesetas. Y ya le he dicho antes que sólo los gastos de instalación y flúido de la iluminación nos han costado 130.000. El resto lo ponemos los industriales.

—¿Qué corregirán el año que viene?

—Quisiéramos adornar las dos márgenes del río. Pero será difícil si no recibimos más apoyo. Este año la procesión de la Virgen del Carmen por el río, a pesar de haber invertido más dinero, no ha resultado más brillante por el hecho de que no había ningún barco en esa parte del muelle y el sonido de las sirenas se ha notado.

—¿Algo más?

—También han resultado muy brillantes las competiciones deportivas y las de cante y baile.

Ahora seguirán las preocupaciones. El de las sillas sigue interesándose por ellas. Muy lógico.

MARTIN BENITO

Visitas del Capitán General

En el día de hoy, S. E. el Capitán General, don Alfredo Galera Paniagua, hizo las siguientes visitas:

En el Palacio Arzobispal, al excelentísimo y reverendísimo señor Cardenal arzobispo, doctor don José María Bueno Monreal, quien se encontraba acompañado del excelentísimo y reverendísimo señor obispo auxiliar, del señor vicario de la diócesis y del secretario de Cámara, a quienes saludó.

En el Ayuntamiento, al Excmo. señor Alcalde de la ciudad, don Mariano Pérez de Ayala, quien le presentó a la Corporación Municipal, departiendo unos momentos con el Alcalde y los miembros de dicha Corporación.

En la Audiencia Territorial, al señor presidente de la Sala de Vacaciones, don Aurelio Alvarez, y al señor teniente fiscal, don Mariano Monzón.

En la Delegación de Hacienda, al subdelegado, don José Melero Berrio, quien le presentó a los altos cargos de dicha Delegación.

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Abdón y Santa Julita.
SANTOS DE MAÑANA: Ignacio de Loyola y San Dionisio.
JUBILEO CIRCULAR Los días 30 y 31, en la iglesia del Sagrado Corazón.

HERMANDAD DEL CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES: El día 1 de agosto, a las nueve de la noche, comienza solemne triduo a su Soberana titular, predicando el R. P. don Federico Gutiérrez, C. M. F.

SANTA MARTA: En el día de ayer, festividad de Santa Marta, la hermandad de esta advocación, que lo es además del Santísimo Cristo de la Caridad en su traslado al Santo Sepulcro, del templo de San Andrés, celebró función principal solemne en su honor, como final del triduo ofrecido en estos días, predicando el párroco, don José Talavera Lora.

En la mesa de Hermandad, con el director espiritual reverendo padre García Madueño, hermano mayor don José Luis Ruiz Muñoz, y demás elementos de la Junta de gobierno, asistieron representaciones de las hermandades afectas a la feligresía, como así elementos del gremio de hostelería, por ser su Patrona Santa Marta, y numerosos feligreses.

Movimiento portuario

BUQUES ENTRADOS DESDE EL SABADO:
Pesqueros: Berlinga y Santiago Rusiñol. Vapores: Monte Coroña, Guecho, Benjamín, Exiria, (norteamericano), Didi (italiano). Motonaves: Oberhausend (alemana), María Dolores, Maestrin, Zuloaga, Monte Betayo, Navalhorno, Villafranca y Mirenchu.
BUQUES SUBIENDO EL RIO:
Meira, Campollano y Mechelin.
BUQUES SALIDOS DESDE EL SABADO:
Petrolero: Campanil. Pesquero: Pavisa, 7. Vapor: Cabo Menor. Motonaves: Valdivia (inglesa), María Dolores y Manen. Motovelero: Pedro Galiana.

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Avda. Queipo de Llano, 15; Marqués de Paradas, 39; Lanza, 14; Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Arrayán, 15; Avda. República Argentina, manzana 29 (Los Remedios); Avda. Eduardo Dato, 20 (Nervión); Plaza de la Candelaria (Amate); Avda. Rafael Salgado (Bda. Bami); Cervantes, 6.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante y divertidísimo film "Salto mortal". Antonio Ozores, José Luis Ozores. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Estreno. Las más hermosas canciones... La más melodiosa voz... La más deliciosa película. "Que canten las golondrinas". Miguel Aceves Mejías, Fernando Soto (Mantequilla), Virginia Luque. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 4'30, continua. Pases película: 4'30, 6'45, 9 y 11'15. Gran éxito del interesante film Warner Bros "Tres vidas errantes". Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la gran superproducción "Diferente". Alfredo Alaria, Manuel Monroy. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Rumba, merengue, guaracha, mambo, cha-cha-chá. Una teoría luminosa del ritmo, color y melodía. "Fiesta en El Caribe". Winter Bradley y su ballet. Color. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Clamoroso éxito de un film que recordará siempre. "Cuarto Mandamiento". Amalia Sánchez Ariño, Armando Bo. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALAMEDA. (11965.) 9'30. El maravilloso film en eastmancolor "Canción de cuna". Lina Rosales, Jaime Avellán. Autorizada.

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. Humor y suspense, en un relato de la última guerra mundial. "Yo y el coronel", con Danny Kalle, Nicole Mayley y Curt Jurgens. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. El odio, el deseo y la venganza los arrastraron a la más decisiva encrucijada de su vida. "Ibrahim", con O. W. Fisher y Nadja Tiller. Technicolor. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. "La guerra secreta de sor Catherine". Lili Palmer. ¡Aceptaron su fusilamiento seguras de su razón! Estreno en Triana. Mayores. Ultimo día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Una película emotiva, sincera, alegre, real, con canciones del actor cantante más joven del mundo. "Pachín, almirante". Angelito, Julio Núñez. Autorizada. Ultimo día.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y último día de "El rey cruel", por Edmund Purdom. Intrigas, revueltas y locas pasiones. Totalscope y eastmancolor. Mayores.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. Gran reestreno. La extraordinaria superproducción policíaca "Atraco sin huellas", con Tony Curtis y Julie Addams. Mayores. Ultimo día.

* CAMPOAMOR. 9'15. El más sensacional desafío del cante andaluz, entre los dos famosos divos Antonio Molina y Rafael Farina, en "Puente de coplas". Porrinas de Badajoz. Autorizada. Ultimo día

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Una dramática película de acción policíaca. "El rescate", por Folco Lulli y Franca Marsi. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Soltero y abandonado en el arroyo con tres criaturas inocentes. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* COLON. (Teléfono 23313.) Desde las 9'30. Diviértase hoy con la alegre y chispeante producción, en technicolor, "No os comáis las margaritas", con David Niven y Doris Day. Mayores. Ultimo día.

* CRUZ CAMPO. (Teléfono 55087.) Desde las 9'30. Escenas alegres y llenas de humor, en la gran película "Empezó con un beso", con Glenn Ford y Debbie Reynolds. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Arizona, prisión federal". Technicolor. Alan Ladd, Katy Jurado, Ernest Borgnine. Butaca de patio, 5 pesetas. Autorizada.

* EVANGELISTA. (Telf. 73249.) 9'30. Una película para reír sin descanso. "Alias Jesse James", por Bob Hope y Rhonda Fleming. Tecn. Mayores. Ultimo día.

* GRAN PLAZA. 9'15. Un film optimista y divertido. "Peter Voss, ladrón de millones". Technicolor. Con O. W. Fischer y Mara Lane. Mayors. Ultimo día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. El huracán de la guerra no pudo apagar aquella llama inextinguible. "El viento no sabe leer". Eastmancolor. Dirk Bogarde, Yoko Tani. Mayores. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Si alguna vez un film se ha dirigido directamente al corazón humano... es este. "Fiel amigo". Technicolor. Con Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. Ultimo día.

* IDEAL. 9'30. La más emocionante caza de un criminal que usted halla visto. "Shapire" (Crimen al atardecer). Technicolor. Con Michael Patrick e Yvonne Mitchell. Mayores.

* IRIS. (Avda. Miraflores, 28.) 9'30. Una sensacional producción, dramática e impresionante. "Sierra maldita", con Rubén Rojo y Lina Rosales. Mayores.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una superproducción dramática, intensa y llena de aventuras. "Regreso de la eternidad", por Robert Ryand y Anita Ekberg. Mayores. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un film alegre y divertidísimo, en technicolor-vistavisión, "Loco por Anita". Anita Ekberg, Dean Martin, Jerry Lewis. Mayores. Ultimo día.

* PIO XII. (Avda. Miraflores.) 9'30. La violencia y el amor, frente a frente. "Volverás a mí". Technicolor. Yul Brynner y Kay Kendall. Mayores.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! La graciosa producción "El pobre García". Tony Leblanc, Lina Morgan, Manolo Gómez Bur, Fernando Sancho. Autorizada.

* RECAREDO. (57188.) 9'15. Un mundo de aventuras increíbles, de combates sobrecogedores. Una gigantesca superespectacular película de acción. "Ursus". Ed Fury, María Luisa Merlo. Totalscope. Eastmancolor. Autorizada. Ultimo día.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. La amistad más extraña... llevada al límite más sublime. "Fiel amigo". Technicolor. Con Dorothy McGuire y Fess Parker. Autorizada. Ultimo día.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. La más apasionante y realista producción sobre tema taurino. "A las cinco de la tarde". Francisco Rabal, Nuria Espert, Germán Cobos. Mayores. Butaca, 5; entresuelo, 3. Ultimo día.

* RONDA. 9'30. La verdadera historia del hombre más odiado por La Maffia. "Paga o muere", con Ernest Borgnine y Zhora Lampert. Mayores.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Una película intensamente fuerte, que recordará siempre. "Los hermanos Karamazov". En cinemascope. Technicolor. Por Yul Brynner y María Schell. Mayores. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Su mejor película para hoy. "El último vikingo". Edmund Purdom, Cameron Mitchell. Eastmancolor. Totalscope. Autorizada. Ultimo día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Un film de terror que le sobrecogerá. "La momia". Technicolor. Peter Cushing, Christopher Lee, Yvonne Fourneaux. Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. La extraordinaria superproducción de aventuras "El almirante Canaris", por Andrea Howen y O. I. O'Hassis. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. 9'30. La película más discutida de la temporada. "Con él llegó el escándalo", con Robert Mitchum y Eleanor Parker. En cinemascope y technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. Grandioso éxito de la formidable y dramática superproducción de Oeste "El último tren de Gun Hill". Kirk Douglas, Anthony Quinn. Vistavisión. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. El más excitante suspense, en un film del Oeste. "Sheriff, hora H". En technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. El más rotundo éxito de Sara Montiel. "Pecado de amor". Nadie supo comprender ni perdonar su gran pecado de amor. Technicolor. Mayores. Ultimo día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Una aventura de incomparable emoción. "Tarzán de los monos". Technicolor. Con Danny Miller y Joanne Barnes Autorizada. Ultimo día.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. El maravilloso technicolor, lleno de interés, "Aventuras de Quintín Durward", por Robert Taylor y Kay Kendall. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Intriga, emoción, misterio. "La bahía del tigre". Hayley Mills, John Mills. Mayores. Unico día.

VARIOS

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist", cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* PATIO SEVILLANO. (Sala de fiestas.) Feria, 18. De 10 a madrugada. Gran debut del ballet internacional de Juanito Monzó, con su excelente conjunto de bailarinas de género moderno y español. Lluvia de estrellas. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Trianeros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

LOS ESTRENOS

ALVAREZ QUINTERO. — «SALTO MORTAL».

Nacionalidad: Española.—Producción: Cinematográfica Hispánica, Madrid, 1961.—Dirección: Mariano Ozores.—Guión: Mariano Ozores y Alfonso Paso.—Fotografía: Manuel Merino.—Música: Augusto Algueró y José Torregrosa.—Intérpretes: José Luis Ozores, Antonio Ozores, Diana Lorys, Terele Penella, Mary Luz del Real, Luis Bellido, Luisa Puchol, Mariano Ozores, Rufino Inglés, Elsa Montes y Roberto Camardiel.

Nos ha gustado bastante esta película española de la que, la verdad, no esperábamos tanto. Vemos en ella una realización ilusionada, entusiástica, en la que se nos presenta unos tipos de acusados perfiles humanos, vistos con muroísticos lentes.

El argumento, dispuesto por Mariano Ozores y el inevitable Alfonso Paso, nos relata la pintoresca vida de un grupo de cómicos de la lengua» o, mejor, saltimbanquis, que marchan por los pueblos ofreciendo su sensacional espectáculo en el Teatro-Circo Maravillas. El prestidigitador, el payaso, la trapecista... Y frente a estos seres más de ficción que reales, frente a esta gente que vive generalmente de las apariencias, unas criaturas sencillas y joviales que nos llegan al corazón: el aldeano ingenuo que ama a la «estrella» del espectáculo, la joven inválida, la sencilla camarera de la «vedette».

Todo transcurre en un clima de grata comicidad, irónica, sutilmente dispuesta y salpicada —quizá con exceso— por unas gotas de tragedia, de folletín...

Mariano Ozores ha realizado una loable labor, directa y amable. Narra con adecuada prosodia el relato, dando al mismo gratos perfiles y logrando secuencias de total acierto: tal es aquella en que el «paleto» admira la sombra de su platónico amor, la artista, a través de la lona...

Manolo Merino acertó en la fotografía, clara y con algunos encuadres muy artísticos. Augusto Algueró y José Torregrosa prestaron sonoridades musicales a la historia.

La familia Ozores interviene lucidamente en el reparto. José Luis Ozores, cuaja tal vez la mejor interpretación de su carrera artística, al encarnar el tragicómico papel de Fidel. Junto a él tiene una actuación menos exagerada que en otras ocasiones Antonio Ozores, caricaturizando a un mago al que fallan los trucos. Elisa Montes asume con ternura el papel de Mercedes. Bien, Rufino Inglés, Mariano Ozores, Luisa Puchol, Roberto Camardiel y Diana Lorys.

PALACIO CENTRAL.—«DIFERENTE».

Nacionalidad: española. Producción: Aguila Films y Jesús Sáiz, Madrid, 1961. Director: Luis María Delgado. Argumento original: Alfredo Alaria. Guión: A. Alaria, L. M. Delgado, J. Sáiz y J. Griñán. Fotografía: Antonio Macasoli. Música: Adolfo Waitzman. Procedimiento color: «Eastmancolor». Intérpretes: Alfredo Alaria, Manuel Monroy, Sandra Le Brocq, Manuel Barrios, Julia Gutiérrez Caba, Jovita Luna, Inés Marco, Luis Piloni, Mara Laso, Gracita Morales, Olvido Rodríguez y Cándida Losada.

El ballet es siempre un superespectáculo que da muy bien en el cine... cuando se capta en buenas imágenes. «Diferente» es, ante todo, la exposición de distintos ballets de moderno corte, ambientados en ritmos hispanoamericanos y afrocubanos, bien fotografiados, pues la fotografía, precisa y preciosa fotografía da Antonio Macasoli, ha logrado con éxito el fin propuesto: ofrecernos estupendos números de bailes interpretados por Alfredo Alarias y su conjunto, tomados en una gran variedad de ángulos.

No se escatimaron medios —artistas, decorados, vestuario, elementos técnicos— para la filmación de esta película, que quiso ser original y no que no lo consiguió, pues nada nuevo y mucho menos «diferente» —como indica su título— es el argumento, leve y nimio, con que se hilvanan y encajan —unas veces con oportunidad y otras no— las distintas piezas musicales que interpreta el bonito y acrobático ballet que encabeza Alfredo. Dicho relato nos habla de la falta de comprensión familiar sufrida por un bailarín al que —según se teoriza— por el sólo hecho de ser artista hay que aguantarle y perdonarle todo lo que haga.

Alfredo Alaria, buen bailarín aunque algo amanerado, pésimo actor, hace uso y abuso de un chocante «divismo», reservándose para su lucimiento personal la mayor parte del metraje de la cinta y apareciendo una y otra vez, hasta la saciedad, en rebuscados primeros planos. El y sólo él es «Diferente», película muy distraída por los gratos números de ballet moderno que en ella se incluyen y entre los que destacamos— por su buena y sugestiva presentación— los que nos reflejan aspectos de la «macumba», el baile gaucho de las espuelas, el del «saloom» del oeste, «Carnavalito gitano» y la danza de los floretes.

El director Luis María Delgado supeditó su labor a las creaciones artísticas de Alaria. El resultado es poco halagüeño. Menos mal que en su auxilio Macasoli hace gala de una formidable fotografía de estudios con atrevida y artística iluminación a base de fuertes contrastes. Buena, admirable, es también la partitura musical dispuesta por Adolfo Waitzman.

Junto al «yoísta» Alfredo Alaria intervienen la bailarina y cantante Sandra Le Brocq y Jovita Luna, Inés Marco, Cándida Losada, Manuel Monroy, Julia Gutiérrez Caba, Gracita Morales y Mara Laso.

PATHE.—«DE NOCHE... TAMBIEN SE DUERME».

Nacionalidad: hispano-argentina. Producción: Guaranted Picture. Director: Enrique Carreras. Intérpretes: Ana Mariscal, Jorge Rivier, Roberto Escalada y Olga Zubarry.

Una pareja de recién casados vive su luna de miel, una luna de miel bastante complicada, pues se ven envueltos en una serie de incidencias de rasgos cutrapélicos, muy desconcertantes.

Barullo, enredo, situaciones de efectos cómicos, se suceden. Todo es absurdo e inverosímil, pero distrae y hasta nos hace sonreir en ocasiones.

Película de modesto tono, «De noche... también se duerme» es un simpático pasatiempo que el realizador argentino Enrique Carreras ha llevado con agilidad narrativa, aunque su trabajo sea puramente rutinario y efectivo.

Discreta la fotografía en blanco y negro y grata la banda musical.

Dan vida a los principales personajes de la inverosímil pero entretenida historieta, Ana Mariscal, que se muestra con su natural desgana, con su habitual falta de interés para la ficción que se trae entre manos, y el dinámico galán Jorge Riviere, al que va muy bien el tipo que se le encomienda.

Olga Zubarry, Roberto Escalada y otros artistas cumplen con sus cometidos en esta película de ribetes teatrales apta para pasar el rato.

FAUSTO BOTELLO

TOROS

La Feria de Valencia

Diego Puerta cortó una oreja en la quinta corrida

La quinta corrida de la Feria valenciana se caracterizó por las pésimas condiciones del ganado, correspondiendo el peor lote a Juan García "Mondeño", que se las hubo con dos mansos ilidiables.

La terna de espadas estaba integrada por Victoriano Valencia, Diego Puerta y Juan García "Mondeño", prologando el festejo los caballeros rejoneadores don Angel y don Rafael Peralta.

El ganado, de la divisa de Pérez Angoso, contribuyó muy poco al éxito de los espadas, siendo los menos malos segundo, cuarto y quinto. Los otros fueron pitados en el arrastre.

—o—

DE REJONES.—Los excepcionales rejoneadores de La Puebla tuvieron una brillantísima actuación, siendo constantemente aclamados por la multitud.

Realizaron vistosos y bellos ejercicios en el ruedo, encelando a su enemigo, al que prendieron cuatro rejones de castigo soberbios, dos pares de banderillas a dos manos, dos arponcillos en todo lo alto, que provocaron clamorosas ovaciones y oles, y dos rejones de muerte, terminando con la res pie a tierra don Angel Peralta. Arrastrado el animal, los hermanos Peralta dieron la vuelta al ruedo.

VICTORIANO VALENCIA. — El primer espada de la terna toreó de capa muy lucido a sus dos enemigos, cosechando abundantes ovaciones. Intervino en quites superiormente y fue nuevamente aplaudido.

Con la muleta realizó una faena muy valiente y torera a un enemigo tardo en la arrancada. Dio buenos muletazos sobre la derecha, rematando con el de pecho; pases sobre la zurda, colosales, y unos adornos soberbios, siendo aplaudido. Muleteó por alto superiormente, y terminó con el animal de dos pinchazos y estocada, siendo aplaudido con saludos desde el tercio.

En su segundo, un toro que no se arrancaba, hubo de realizar una faena valentísima, pisando un terreno comprometido, para provocar la embestida de la res. A fuerza de porfiar, cuaja buena serie sobre la derecha y el pase de pecho, soberbio. Unos muletazos sobre la zurda, que se aplauden, y buscando la igualada, se perfila, dejando un pinchazo. Precisa de nuevas agresiones por las pésimas condiciones de la res, transcurriendo el tiempo reglamentario, por lo que recibió un recado presidencial. Victoriano Valencia dio la vuelta al ruedo entre aplausos.

DIEGO PUERTA.—El sevillano ha toreado de capa con suma elegancia y arte a sus dos enemigos, a los que ha hecho quites formidables, entre grandes ovaciones y oles.

La faena de muleta a su primero ha sido acompañada de entusiastas oles y ovaciones. Toda ella ha llevado el sello personalísimo del sevillano, que ha instrumentado pases de todas las marcas sobre una y otra mano, levantando al público de los asientos. Ha matado de soberbia estocada sin puntilla, y se le ha concedido por aclamación una oreja, con petición de otra, y vuelta al ruedo, pitándose a la presidencia por no conceder la segunda.

En el otro ha cuajado otra faena colosal, muy pinturera y garbosa, escuchando clamorosas ovaciones y oles. Ha matado de dos pinchazos, estocada y dos descabellos, y ha sido ovacionado con saludos desde el tercio.

JUAN GARCIA "MONDEÑO".—Para el diestro de Puerto Real ha sido lo peor de la corrida. Dos mansos ilidiables, tardos en la arrancada, gazapones y peligrosos, a los que no se podía hacer faena.

Mondeño, todo pundonor, ha lanceado valiente a sus dos enemigos, jugándose el pellejo en cada lance. El público le ha ovacionado fuertemente, así como en sus intervenciones en quites.

En su primero ha de exponer muchísimo para sacarle el mayor partido posible. Y sólo a fuerza de meterse entre los pitones ha logrado buenos derechazos, rematados con el de pecho, que se han aplaudido con entusiasmo. Ha toreado al natural con suma elegancia y arte, se ha adornado valentísimo y ha instrumentado unas mondeñinas escalofriantes, siendo ovacionado. Igualado el animal, ha matado de estocada y el descabello, pidiéndose la vuelta al ruedo. Mondeño, ante las aclamaciones de la multitud, saludó desde el tercio repetidas veces.

En su segundo, un toro de arrancada sosa, peligroso y difícil, ha realizado faena inteligentísima sobre la derecha, ligando pases de superior calidad. Ha porfiado más y más con el animal, y ante la imposibilidad de hacer más faena ha montado la espada, matando de superior estocada, escuchando fuertes ovaciones.

Los tres espadas y los hermanos Peralta son despedidos con muchos aplausos.

CLAVERIA

Triunfo de Jaime Ostos en la sexta

Con una entrada superior se celebró en Valencia la sexta corrida de feria. Se lidiaron reses de Bohórquez para Julio Aparicio, Jaime Ostos y Andrés Vázquez.

Los toros de Bohórquez resultaron difíciles los corridos en primero, segundo y sexto lugares. Los restantes, fueron manejables.

—o—

JULIO APARICIO.—El madrileño ha toreado de capa con su peculiar arte a sus dos enemigos, siendo ovacionado, así como al intervenir en quites valentísimos.

A su primero, un toro incierto, lo trasteó por bajo superiormente, instrumentando después una serie de naturales soberbios, que remató con el de pecho, siendo aplaudido. Siguió con derechazos magníficos y ante las dificultades del animal mató de buena estocada, siendo aplaudido.

En su segundo hizo faena valentísimo y torera, instrumentando pases sobre la derecha y al natural y otros de rodillas que se ovacionaron. Mató de pinchazo, media y el descabello y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

JAIME OSTOS.—El diestro astigitano logró un triunfo de clamor en sus dos enemigos, tanto con el capote como con la muleta.

Ostos lanceó a su primero con una serie de verónicas formidables que se ovacionaron, repitiéndose los aplausos al quitar de forma magistral.

Comenzó la faena con cuatro ayudados por alto enormes sin enmendarse y encelando a su enemigo, sobre la derecha, instrumentó una serie de redondos monumentales, escuchando fuerte ovación. Sigue con una tanda de naturales enormes, rematados con el de pecho y un molinete y aclamado por la multitud continúa con pases por alto y adornos pintureros y garbosos, terminando con el animal de tres pinchazos y estocada, perdiendo la oreja. Fue ovacionado y saludó desde el tercio.

En su segundo volvió a escuchar fuertes ovaciones al lancear a su enemigo y en unos quites primorosos.

La faena de muleta fue acompañada de entusiastas oles y ovaciones. Instrumentó pases formidables de todas las marcas que levantaron al público de los asientos y terminó con el animal de media estocada que fue suficiente, siéndole concedida una oreja con petición de otra y dos vueltasc al ruedo.

Julio Pérez Vito colocó dos pares formidables y hubo de saludar montera en mano.

ANDRES VAZQUEZ.—El tercer espada de la terna lanceó muy bien a su primero y fue muy ovacionado en su segundo, al que saludó con una larga de rodillas enorme.

La faena de muleta a su primero fue de superior calidad. Escuchó muchas palmas tanto en los redondos como en los naturales y de pecho. Ante las dificultades que ofrecía su enemigo mató de buena estocada, siendo aplaudido.

En su segundo muletea sobre la derecha de forma magistral, siendo cogido y volteado sin consecuencia. Sigue valentísimo con su difícil enemigo y mata de tres pinchazos y el descabello, siendo ovacionado con saludos desde el tercio.

CLAVERIA

Ayer, en la Maestranza

Cogidas de Escobar y Arévalo

La del segundo fue grave

Con ganado de Onorato Jordán se celebró ayer tarde la anunciada novillada. El ganado resultó bronco y de fea arrancada, menos el último que llegó bueno a la muleta.

La actuación de los tres espadas se puede llamar buena, ya que pusieron en ella todo lo que sabían.

Antonio Escobar estuvo acertado con la capa, dando muy buenos lances. Con la muleta realizó una gran labor, dando pases en redondo y de pecho, que fueron aplaudidos. Mató de estocada, dando la vuelta al ruedo.

En su segundo, de feo estilo, fue cogido, pero negándose a pasar a la enfermería, acabó con la res de pinchazo, estocada y descabello, pasando después a la enfermería.

Juan Antonio Jiménez, toreó bien con la capa a su primero. Con la muleta estuvo voluntarioso, despachando a su enemigo de media estacada caída. A su segundo, un bicho de mucha fuerza y de arrancada rápida realizó una faena emocionante con naturales y de pecho, acompañados de la música. Mató de estocada y varios descabellos.

José Arévalo, no pudo demostrar su toreo de mucho arte por no prestarse a ello su enemigo. Estuvo bien con el capote, resultando cogido sin consecuencias. Mató de media y el descabello.

En su segundo, que fue el mejor de todos, tuvo una lucida actuación, toreando muy bien de capa, con arte y valor. Durante la faena de muleta, escuchó muchos aplausos, sonando varias veces la música en su honor. Perfiló una gran estocada para matar, siendo cogido aparatosamente y pasó a la enfermería. Jiménez terminó con la res de estocada y descabello.

PARTE FACULTATIVO.— Antonio Escobar sufre herida en el tercio inferior, del muslo derecho que interesa piel, tejido celular y aponeurosis, con dos trayectorias una superficial hacia arriba y otra hacia abajo de quince centímetros que desgarra los músculos. Pronóstico reservado.

Juan Antonio Jiménez, se le apreció [illegible] ataque de taquicardia paroxística.

José Arévalo fue asistido de herida en el tercio medio, cara interna del muslo derecho, con una trayectoria hacia arriba, superficial y otra hacia abajo y otra de treinta centímetros que desgarra abductores mayor y mediano y el recto interno, alcanzando el fémur. Pronóstico grave.

La nocturna del sábado en la Maestranza

En la noche del sábado, a las diez y media, se celebró en la Maestranza la nocturna de turno, con la presentación del espectáculo «Andalucía Taurina».

En la parte seria del festejo actuaron Manuel del Pino y Parra, quienes tuvieron una lucida actuación. Parra fue ovacionado, con vuelta al ruedo.

Después actuó el espectáculo «Andalucía Taurina 1962», que fue muy aplaudido en sus diferentes intervenciones.

La cuadrilla cómica del espectáculo llevó el regocijo a chicos y grandes con sus trucos y pantomimas en la lidia de un becerro.

La entrada fue buena.—R. RUIZ

La jornada taurina de ayer en España

Corridas

EN BARCELONA

Barcelona.—Un novillo del marqués de Domecq y seis toros de Emilio Ortuño, todos bravos.

Fermín Bohórquez, en el de rejones, ovación.

César Girón, ovacionado en sus dos toros.

Diego Puerta, en su primero, ovación y vuelta. En el otro, ovacionado.

Mondeño, en su primero, ovación. En el sexto, una oreja.

Parte facultativo.—El peón de la cuadrilla de César Girón, Manuel Ruiz «Morenito de Valencia», sufre un puntazo en la base derecha del pulgar de la mano derecha, leve, salvo complicación.

EN GERONA

Gerona.—Toros de Molero hermanos, aplaudidos en el arrastre.

Murillo, en el primero, vuelta. En su segundo, ovación.

Antonio de Jesús, vuelta en sus dos toros.

Rangel, en su primero, una oreja y dos vueltas. En el último, vuelta.

EN SAN FELIU DE GUIXOLS

San Feliu de Guixols.—Toros de don Antonio Pérez, muy bravos.

Ordóñez, en su primero, una oreja. En su segundo, dos orejas y rabo.

Bernadó, en su primero, vuelta. En su segundo, dos orejas.

España, en su primero, dos orejas. En su segundo, ovación.

EN FIGUERAS

Figueras.—Toros de don Jesús Sánchez Montejo, aplaudidos en el arrastre, dándosele la vuelta al tercero.

Lolita y Cándido López Chaves, en el primero de rejones, muchos aplausos. En su segundo, silencio.

Enrique Molina, en su primero, dos orejas. En el otro, una oreja.

José María Clavel, en su primero, dos orejas. En el último, una oreja.

Los dos matadores y el mayoral dieron la vuelta al ruedo al final.

EN VIGO

Vigo.—Reses de la ganadería de doña Isabel Roca.

El rejoneador don Manuel Bidria, ovacionado.

José Julio, una oreja en cada uno.

Antonio Ortega «Orteguita», en su primero, una oreja. En su segundo, protestado por el público, silencio.

EN INCA

Inca.—Corrida de feria. Un novillo de don Manuel Sánchez Cobaleda y cuatro toros del conde de Ruiseñada.

Alvaro Domecq, hijo, en el que rejonea, una oreja.

Luis Segura, en su primero, una oreja. En el otro, aplausos.

«El Imposible», mejicano, petición de oreja en su primero. En el último, aplausos.

Novilladas

Madrid.—Cinco novillos de doña Ana Peña y uno de don Manuel García Aleas. Los novillos de doña Ana Peña fueron desiguales. El segundo, derrengado, se lidió en medio de una imponente bronca, al no acceder la presidencia a su sustitución. El cuarto, cojo, volvió a los corrales y le sustituyó otro de Jaral de la Mira. Antonio León, en el primero, aplausos y pitos al novillo. En su segundo, resultó cogido. El novillo, ovacionado en el arrastre. José Luis Barrero cumplió en su primero, que fue ruidosamente protestado. En el otro, silencio. Fernando de la Peña, mejicano, en el primero, una oreja. En el sexto, vuelta al ruedo a hombros, y así sale de la plaza. Antonio León fue asistido de contusión torácica y puntazo corrido en región inguinal derecha, calificadas de pronóstico reservado por el doctor Giménez Guinea. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Madrid.—Plaza de Vista Alegre. Novillos de don Eusebio Rodríguez Vila, el primero y el quinto aplaudidos en el arrastre y protestados la mayoría de los otros. Antonio García «Currito», en su primero, aplausos. En el otro, cumplió. En el quinto, petición de oreja. Agustín Castellanos «El Puri», en su primero, una oreja. El diestro pasa a la enfermería. José Segura «El Beri», palmas en sus dos novillos. «Currito» es despedido con una gran ovación. Parte facultativo: Agustín Castellanos «El Puri» fue asistido de puntazo corrido en la anterior del muslo izquierdo, con gran hematoma, y otro en la región dorsal del pie derecho. Todo ello de pronóstico reservado, que le impide continuar la lidia. Pasó al Sanatorio de Toreros.

Albacete.—Novillada sin picadores. Reses de Marino García de Lora. «El Botines», ovación en su primero y una oreja en el otro. Antonio González, silencio en su primero y palmas en el otro. Antonio Mármol, una oreja en su primero. En el otro resultó cogido y pasó a la enfermería. Lo despachó «El Botines», que fue aplaudido. Antonio Mármol sufre una herida contusa en la región anal. También fue asistido Antonio González de una herida en la región mentoniana.

Arenas de San Pedro.—Festival taurino a beneficio del Santuario de San Pedro de Alcántara, con motivo del año jubilar alcantarino e inauguración de la ruta turística del Valle del Tiétar. Reses de don Nemesio González. El Trianero, las dos orejas y el rabo, igual que todos sus compañeros, Paco Herrera, Tinín, Osuna y Chamaco II. Osuna fue sacado a hombros de la plaza.

Puerto de Santa María.—Novillos de don Salvador Sánchez Ibargüen, mansos. Rojitas, ovacionado en sus dos enemigos. Copano. Petición de oreja en su primero y oreja y petición de otra en su segundo. Rafaelín, una oreja de su primero y fue sacado a hombros al final, en unión de Copano.

Jaca.—Novillos de la ganadería de don Manuel Escudero, aplaudido en el arrastre. Don Angel Peralta, en el primero, dos orejas. [illegible] ruedo en sus dos novillos. José María Susoni, dos orejas y rabo. En el sexto resultó cogido sin consecuencias y estuvo breve. En el segundo de rejones, don Rafael Peralta dos orejas y rabo.

Hellín.—Novillos de don Gabriel García, buenos. Antonio Fuentes, dos orejas en cada uno. Paco Valle, una oreja en el primero y dos en el segundo, saliendo a hombros, en unión de su compañero.

Tudela.—Novillos de don José de la Cova. José Simoes, de Portugal, en el primero, ovación y saludos. En su segundo, petición de orejas. «El Satélite», en su primero, ovación y saludos. En el otro, una oreja. Rufino Millán, dos orejas. En el sexto, aplausos.

Andorra la Vieja.—Cinco novillos de don Juan Cobaleda. La rejoneadora portuguesa Gina María lució su buen arte. «El Suso» realizó buena faena en sus dos novillos. Manuel Tabernes «El Magnífico» hizo a su primero una faena discreta. Se superó en su segundo con una faena lucida y valiente.

Vich.—Reses de Molero Sánchez, bravas. Claudio Prieto, en su primero, vuelta al ruedo. En su segundo, aplausos. «El Bala», en su primero, dos orejas. En su segundo, petición de oreja. «El Sepulturero», en su primero, pitos al toro en el arrastre. En su segundo, dos orejas.

Yecla.—Novillada sin picadores. Reses de don Valeriano de la Viña. Paquita Rocamora, en el de rejones, dos orejas. Currito de la Cruz, en el suyo, dos orejas y saludos. Eduardo Correa, dos orejas. Pasa a la enfermería, donde se le apreció una lesión en la región supraorbital, en el lado derecho, de pronóstico reservado. El trofeo «Toro de Plata» fue otorgado al diestro valenciano Currito de la Cruz.

Cádiz.—Novillada sin picadores. Reses de Diego Romero Gallego, aplaudidas en el arrastre, a excepción de la última, protestada. Antes de la corrida se entregó el trofeo «Oreja de Plata» al diestro Manolo Aibar, que lo ganó en la corrida anterior. Paquito Puerta, en el primero, una oreja. En su segundo, vuelta al ruedo. Rafael Jiménez Márquez, en su primero, un aviso y aplausos. En su segundo, ovación. Manuel Aibar, en el tercero, una oreja. En el sexto, palmas.

Benidorm.—Novillos de doña Francisca Marín, aplaudidos en el arrastre. Manuel Amador, en el primero, ovación. En su segundo, una oreja y petición de otra. El Cordobés, en su primero, ovación y saludos. En el quinto, silencio. Curro Ortuño, pitos en su primero y silencio en el último. Amador es paseado a hombros.

San Sebastián de los Reyes.—Novillos de Sotillo Gutiérrez, bravos. Luis C[illegible]pero, en su primero, una oreja. En su segundo, pitos y algunos aplausos. José Tejedor, en su primero, voluntarioso. En su segundo, silencio. Bienvenido Luján, en su primero, vuelta al ruedo. En el último de la tarde, una oreja.

Ciudad Real.—Cinco novillos de don José de la Cova y uno de Víctor y Marín. Palmeño, en el primero, una oreja y petición de otra. En el cuarto, ovación y saludos. Carlos Corbacho, en su primero, ovación y saludos y pitos al toro en el arrastre. En el quinto, una oreja y petición de otra. Mauro Liceaga, mejicano, en su primero, dos orejas. En el sexto, palmas.

En Villanueva de la Serena se lidiaron reses de Rincón para el rejoneador don Baldomero Gaviño, que cortó dos orejas, y los diestros John Fultón, que dio la vuelta en los dos suyos, y Claudet López, quien realizó dos faenas soberbias, cortando las orejas y el rabo de sus dos enemigos.

En Real de la Jara se lidiaron reses de Cañaveral para Víctor Gómez «Gitanillo de Camas», que cortó orejas y rabo; Guareño, que también cortó orejas, y Pepín, que cortó una oreja y dio la vuelta al ruedo.

EN EL EXTRANJERO

Orthez.—Novillos de José Luis Osborne, bravos. El venezolano Efraín Girón, bien en su primero y muy bien en su segundo. El mejicano Guillermo Sandoval, bien. Mondeño II, que sustituye a Espartaco, regular en su primero y bien en su segundo.

Vichy.—Novillos de la ganadería de Jesús Sánchez Arjona. El Millonario pasó desapercibido en su primero. En el segundo, muy bien. Oscar Cruz, regular. Antonio Segura «El Malagueño», que sustituye a su paisano «Terremoto de Málaga», fue el mejor de la tarde, quedando muy bien en ambos toros.

Primera de Feria en Málaga

Por dificultades de transportes, llegué tarde a la primera corrida de La Malagueta, cosa que celebramos, pues según nos contaron después la corrida resultó de lo más aburrida que imaginarse pueda a causa de las pésimas condiciones de los toros enviados por don Juan Salas, mansos y peligrosos, siendo condenados a las banderillas negras dos de ellos.

De su lidia y muerte estaban encargados Guillermo Carvajal, que cumplió en su primero y vio cómo se devolvía a los corrales a su segundo después de escuchar los tres avisos.

El segundo espada, Manolo Blázquez, dio la vuelta en su primero y estuvo sólo discreto en el otro.

Manolé, tercero en discordia, fue aplaudido en su primero y estuvo voluntarioso en su segundo.

Y Chacarte hizo faena valiente a su primero, el único que se dejó torear, cortando una oreja. En su segundo cumplió a duras penas.

La corrida duró tres horas largas y llevó el aburrimiento a los espectadores.

REMIGIO RUIZ

MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO * TRAFICO * MOTORISMO

La SEAT, empresa ejemplar

Sus sectores más cuidados: el de Formación Profesional y los Cursos para Especialistas

BARCELONA.—Una de las empresas que han sido consideradas ejemplares este último 18 de Julio ha sido la SEAT. Invita a serias y gozosas reflexiones el que precisamente una Empresa de tan altos vuelos técnicos y tan joven, al propio tiempo, haya alcanzado la preciada distinción.

Esta españolísima Sociedad no sólo ha conseguido popularizar la fabricación de automóviles de turismo es nuestra Patria, poniendo al servicio utilitario del español medio miles y miles de unidades, en un progreso técnico constante y firme, sino que ha impuesto un ritmo social eminentemente cristiano y acorde con las inspiraciones sociales del Estado español a sus relaciones con técnicos y operarios. Uno de los sectores que mejor ha cuidado SEAT ha sido el de la formación profesional, garantía tanto de la elevación de nivel de sus operarios como de la perfección de sus objetivos industriales, y para ello tiene en funcionamiento una escuela de preaprendizaje, una escuela de aprendices, cursos para formación de especialistas, mandos intermedios y maestros de taller del servicio oficial.

La seguridad en el trabajo, cuyos índices de frecuencia y gravedad han descendido de 68,30 accidentes por millón de horas trabajadas y 1,88 jornadas perdidas por mil horas trabajadas en el año 1960, a 57,10 y 0'85, respectivamente, en 1961, es otra de las conquistas más sobresalientes de SEAT.

Su política de asistencia médica y caja de empresa, las atenciones religiosas, las viviendas, que alcanzan solamente en Barcelona una población de más de 4.000 personas; escuelas, comedores, actividades deportivas y culturales, constituyen un florido repertorio de realizaciones, que se dan cita en el éxito alcanzado por el II Convenio Sindical, en vigor desde el 1 de octubre de 1961 hasta el 31 de diciembre de 1963. Tras la feliz experiencia del I Convenio, de signo fundamentalmente económico, este segundo, que afecta a 6.172 empleados, y cuyas negociaciones entre la representación de la empresa y la representación sindical, para llegar a un acuerdo, duraron casi dos meses, período relativamente corto, debido a la buena disposición de todos, es de carácter absolutamente social, reflejo de la constante preocupación de SEAT en este sentido.

No han sido factores puramente económicos los determinantes de la contratación, y aunque las mejoras que se pactan suponen para la SEAT un total que se aproxima a los 80 millones de pesetas en el primer año de vigencia del contrato, se proyectan especialmente sobre el cuidado puesto en alcanzar en los niveles más bajos el salario mínimo familiar, elevando las indemnizaciones en caso de enfermedad y creando un seguro colectivo de vida para todo el personal. Indudablemente, ha influído la coincidencia de la publicación de la Encíclica "Mater et Magistra" en los primeros días de las conversaciones.

Una serie de bien estudiadas medidas en orden a las escalas de salario, primas y premios de producción, gratificación por beneficio, etcétera, han servido de base de sustentación a ese Convenio, que rubrica felizmente un avance social, que ha visto justamente premiada la labor de la Empresa con la concesión del honroso título de ejemplar.—(Pvresa.)

VENCIO BULTACO EN EL MOTO CROSS DE AYETE

En el circuito de Ayete, de San Sebastián, de condiciones excepcionales para la práctica de esta modalidad emocionante de motociclismo, ha tenido lugar la celebración de la cuarta prueba valedera para el campeonato regional vasco-navarro de motocross, bajo la organización y montaje del Moto Club de Guipúzcoa y con una gran asistencia de público, que siguió muy interesado, la disputa de las tres mangas de que constaba la prueba.

Esta cuarta prueba, ha tenido un éxito absoluto para la marca Bultaco, que ha conseguido situar a cuatro de sus pilotos en los cuatro primeros puestos.

La revelación del circuito en este año ha sido el guipuzcoano Manuel Pérez, que se ha adjudicado el campeonato, tras haber ganado limpiamente la primera de las tres mangas de las que constaba el campeonato y haberse clasificado en segunda posición en la segunda y la tercera.

Los pilotos Castillo, de Vitoria y Poncela, de Santander, también pilotando sendas Bultaco, ofrecieron a los espectadores en la última manga, unas actuaciones extraordinarias. Mucho dominio y mucha decisión además de gran valor demostraron a lo largo de la disputa de esta tercera manga, que fue para el vitoriano Castillo.

Los cuatro primeros clasificados han sido:

Primero: Manuel Pérez, de San Sebastián, sobre Bultaco; segundo: José Castillo, de Vitoria, sobre Bultaco; tercero: Julio Poncela, de Santander, sobre Bultaco; cuarto: Jesús Sáez, de Vitoria, sobre Bultaco.

Tras este cuarta prueba puntuable para el campeonato regional vasconavarro la clasificación se encuentra en la siguiente forma:

José Castillo, 28 puntos; Saez de Buroaga, 24; Bengoechea, 17; Pérez, 16; Jesús Eciolasa, 11; Castilla y José Luis Eciolasa, 8 y Carlos Díez, 7 puntos.

El campeonato terminará cuando se celebren las pruebas del día 6 de agosto en Vitoria y la del 26 del mismo mes en Bilbao.

El Real Moto Club de Guipúzcoa, en este mismo circuíto de Ayete, ofrecerá la organización de su clásica prueba internacional de Motocross.

NOTICIARIO

LUIGI TAVERI, MAXIMO CANDIDATO AL TITULO DE CAMPEON MUNDIAL EN 125 C. C.

A sus victorias de este año, Luigi Taveri, el suizo que viene pilotando máquinas japonesas «Honda», hay que unir la conseguida en la disputa del Gran Premio de Alemania. En la clase de los 125 c. c., Luigi Taveri y su «Honda» se vislumbraron para titulo mundial en dicha categoria.

I TROFEO JOSE ANTONIO ELOLA, EN GUADASUAR

Para el dia 5 de agosto próximo, el Circulo Motorista de la Delegación Local de Juventudes de Guadasuar anuncia la organización de una prueba denominada I Trofeo José Antonio Elola, que será puntuable para el Campeonato Regional Levantino de Motociclismo.

Se correrá en un circuito urbano cerrado de 1.400 metros de longitud y el programa deportivo comprende tres competiciones: Una, reservada para monturas de 75 c. c.; otra, para máquinas de 125 c. c. y otra para pilotos con licencia «C» y debutantes.

Todas ellas con importantes premios en metálico.

GO-KARTS, EN GUERNICA

Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Guernica, a mediados del próximo mes de agosto, se celebrarán en dicha localidad diversas pruebas de Go-Karts. La organización será hecha por la Peña Motorista de Vizcaya.

NOTICIA MITAD CICLISTA, MITAD AUTOMOVILISTA

La publicó el periódico «Correo Español-Pueblo Vasco». Freiburg (Alemania). El francés José Maiffret ha establecido un nuevo record mundial de velocidad en bicicleta al conseguir el fantástico promedio de 204,77 kilómetros por hora.

Maiffret, de cincuenta años de edad, iba precedido de un coche «Mercedes-300», conducido por el piloto Zimber. La máquina que montaba Maiffret estaba equipada con un gigantesco parabrisas en forma de espolón que, junto con la especial colocación del coche para cortarle el aire, garantizaba al francés pedalear en el vacio.

La marca fue obtenida en la distancia de 1.000 metros en una autopista y oficialmente cronometrada por el «Motor Sport Club Adac», de Alemania.

«I TRIAL VILLA DE ESPLUGAS

Ramón Costa, sobre Mymsa y Bultaco, vence en las categorías «hasta 100 c. c.» y «más de 100 c. c.»

Bajo la organización del Moto Club de Esplugas tuvo lugar esta prueba deportiva motociclista que ha tenido buenos éxitos —organización, público y pilotos inscritos—, además del deportivo.

En la categoría de «hasta 100 c. c.» consiguió el triunfo Ramón Costa, sobre una máquina Mymsa de 74 c. c., que hizo una magnifica prueba. Tras él se clasificaron Carlos Manzanares, sobre Montesa; Francisco Permanyer, sobre Mymsa; Jorge Casadevall, sobre Mymsa; Eduardo Miguel, sobre Mymsa, y Alberto Montserrat, sobre Motobic.

En la clase «más de 100 c. c.» volvió a triunfar Ramón Costa, pero esta vez conduciendo una Bultaco de 125 c. c., seguido de Manuel Olivencia, sobre Montesa; «Yeti», sobre Montesa; José Gomariz, sobre Huracán, y Miguel Astorch, sobre Montesa.

Costa, en ambas competiciones que ganó, no tuvo ningún punto de penalización, así como Manuel Olivencia, sobre Montesa.

HUMOR

Un director teatral quería saber si cierta actriz que iba a actuar en su compañia era emotiva.

—Ya lo creo —le contestaron—. Llora hasta cuando la luz de un semáforo la obliga a detenerse.

Un monumental automóvil aparecía estacionado en los Campos Elíseos, de París.

Su propietario, un americano, encontró en el parabrisas una nota que decía:

—Por favor, tenga cuidado al dar marcha atrás para salir. Un pequeño automóvil europeo está aparcado detrás del de usted. Muchas gracias.

Una señora regresa a su casa después de haberse examinado para obtener el permiso de conducir y el marido le pregunta:

—¿Qué tal? ¿Te han aprobado?

—No lo sé.

—¿Pero el examinador no te ha dicho nada?

—Nada. Sigue en coma.

Otro triunfo de Derbi

Con una cuidadísima organización tuvo lugar la disputa del "II Trofeo Ciudad de Mataró" reservada, según informamos debidamente, para máquinas pequeñas de 49 y 75 c. c. respectivamente.

Hubo una nutrida participación de pilotos, tanto en una cilindrada como en otra.

José Asensi, sobre Derbi, fue el vencedor en la clase de 75 c. c.

Motocarro Titán

La versión del "Isocarro" 200 para 1962 ha sido denominada "Titán", y a las características superconocidas del mencionado modelo se le une ahora una serie de ventajas interesantes:

Las nueve modificaciones o mejoras realizadas son estas:

1.ª Motor de dos pistones y potencia de 2 HP.

2.ª Cambio de cuatro velocidades y marcha atrás.

3.ª Horquilla telescópica a doble efecto, con muelle helicoidal de recuperación.

4.ª Ruedas de único tamaño, 5,00 x 10, del tipo "balón".

5.ª Asiento corrido y reconocido oficialmente para dos personas.

6.ª Arbol de transmisión telescópico.

7.ª Diferencial reforzado de doble cojinete cónico.

8.ª Motor montado sobre "Silent Bloc".

9.ª Freno sobre las tres ruedas, más freno de mano.

Consumo, 3,5 x 100 kilómetros; velocidad 55 kilómetros hora; potencia, 7,5 HP. (fiscal, 2 HP.); carga, 400 kilos (oficiales); pendientes superables hasta el 20 por 100.

Estos datos nos han sido facilitado por su distribuidor, Rafarca.

Ciclomotor Gimson

Este utilitario modelo, en linea clásica de motocicleta ligera, de fino acabado y muy manejable, tiene las siguientes características:

Motor "Gimson" de 65 c. c.; dos velocidades; cambio de velocidad, mandos gas y descompresor al puño; transmisión por cadena única; carburador Dello-Orto, 16 milímetros; cuadro monotubo de gran resistencia; suspensión delantera y trasera; frenos al tambor, delante y trasero; sillín gran confort, con tirantes goma; depósito con capacidad para seis litros; puesta en marcha con máquina parada (Kick-Starker); alumbrado y bocina alimentados por volantes magnéticos.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Victorias de los remeros sevillanos en los Campeonatos de España de Piraguas

Por segunda vez en pocos días los atletas del Club Náutico de Sevilla, han renovado y aireado los lauros de nuestra capital. Primeramente fueron los componentes del equipo de "outrigger" a cuatro los que en Bañolas consiguieron la victoria y ayer las tripulaciones de piraguas, tanto femeninas como masculinas, las que triunfaron de forma rotunda en los Campeonatos de España. Un doble éxito en dos modalidades completamente distintas que por sí se comentan.

Son muy pocos los años de existencia del Club Náutico y las victorias conseguidas dicen mucho en favor de los hombres que se desvelan por el deporte del remo en nuestra ciudad.

Para todos, nuestra más cordial enhorabuena y nuestra felicitación en estos momentos de triunfo, con el deseo de que los éxitos del Club Náutico de Sevilla continúen y se superen.

RESULTADOS TECNICOS DEL CAMPEONATO

Los resultados de las pruebas han sido:

500 metros, K-1: Campeón de España, Lanroya, de la Federación Leridana. 2-23-35 por 100; subcampeón, Salvador, de la Federación Andaluza, 2-35-71 por 100.

500 metros. K-2 juniors: Campeón, Bastamonte y Calzada, de la Federación Cántabra, 2-28-70 por 100; subcampeón, Pontoja y Galvo, de la Federación Aragonesa, 2-30-78. por 100.

500 metros, K-2: Campeón, Martín Landres, Federación Aragonesa, 2-17-46 por 100; subcampeón, Tuya y García Blanco, Federación Asturiana, 2-24-56 por 100.

500 metros, K-1 juniors: Campeón, Cardonas, Federación Leridana, 2-50-41 por 100; subcampeón, Bardades, de la Federación Asturiana, 2-55-54 por 100.

Damas 500 metros, K-1: Campeón, Pepita Rubio, Federación Andaluza, 3-27-10 por 100; subcampeona, María del Carmen Torres, de la Andaluza, 3-52-12 por 100.

1.000 metros, K-4: Campeón Federación Asturiana, con Senito, Cuarto, Quiroga, García Blanco, 4-15-77 por 100; subcampeones, Federación Aragonesa, con Martín, Landerb, Avezuela, Vinuesa, 4-23.

800 metros, K-1 juniors: Campeón, Alonso, Federación Andaluza, 4-24-45 por 100; subcampeón, Bardales, Asturiana, 4-31-65 por 100.

1.000 metros, K-1: Campeón, Parroya, de la Federación Leridana, 5-6-96 por 100; subcampeón, Calderón, de la Cántabra, 5-8-21 por 1000.

1.000 metros K-2: Campeón, Benito y Cuerto, Asturiana, 4-37-35; subcampeón, Tuya y García Blanco, Asturiana, 4-40-78 por 100.

10.000 metros fondo, K-1: Campeón, Larroya, Leridana, 52-48-59 por 100; subcampeón, Martín, de la Aragonesa, 55-29-27 por 100.

10.000 metros fondo, K-2, con disputa de la Copa del Generalísimo: Campeón, Tula y García Blanco, Federación Asturiana, 48-11-7 por 100; subcampeón, Quiroga y Antonio, de la Asturiana, 49-10-94 por 100.

10.000 metros fondo, K-4: Campeón, Peña, Salvador, Garay, Pineda, de la Andaluza, 44-24-7 por 100; subcampeón, A. Calderón, B. Calderón, Castanedo y Carral, de la Cántabra, 45-13-19 por ciento.

A los campeones les fueron concedidos trofeos y medallas de oro y a los subcampeones, trofeos y medallas de plata.

Ciclismo

Fernández Dueña, campeón de Andalucía de Fondo en Carretera

Málaga, 29.—Se ha corrido la segunda etapa del Campeonato Ciclista de Andalucía, organizado por el Clup Velocipédico Malagueño y patrocinado por el Ayuntamiento.

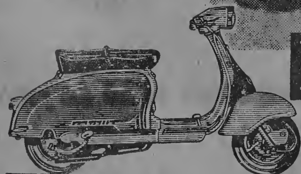
Esta etapa se ha corrido entre Ecija y Málaga, 159 kilómetros. La salida se dio en la ciudad sevillana, a las 8,45 horas, y los corredores llegaron a la meta de Málaga a las 14,35. En esta segunda etapa tomaron la salida dieciséis corredores y se retiraron dos, por averías. La etapa ha sido muy disputada, registrándose numerosas incidencias. A la meta llegó en primer puesto un pelotón formado por ocho corredores.

La clasificación de la etapa fue la siguiente: Primero, Manuel Zurita, de Sevilla, en 5-50, que venció al sprint; segundo, Sebastián Fernández Dueña, de Málaga; tercero, Juan Portillo, de Málaga; cuarto, Antonio Carmona, de Osuna; quinto, Fabián Arenas, de Granada; sexto, José Rubio, de Sevilla; séptimo, Segismundo Rodríguez, de Granada; octavo, José Biedma, de Granada; noveno, Francisco Gutiérrez Moreno, de Osuna, y décimo, Manuel Jiménez, de Granada, todos en el mismo tiempo que el vencedor. En total, se clasificaron catorce corredores.

Clasificación general del Campeonato:

Primero, Sebastián Fernández Dueña, de Málaga, 10-50, que se proclama campeón de Andalucía 1962-63; segundo, Segismundo Rodríguez, de Granada, 10-50-05; tercero, Juan Portillo Calderón, de Málaga, 11-04; cuarto, Antonio Carmona Núñez, de Osuna; quinto, Fabián Arenas Camacho, de Granada, los dos en el mismo tiempo de Calderón; sexto, Manuel Zurita Núñez, de Sevilla, 11-04-30; séptimo, José Biedma, de Granada, 11-07-33; octavo, Francisco Gutiérrez Moreno, de Osuna, 11-38-30; no- con el fin de mecanizar lo straba- veno, Manuel Jiménez Pérez, de Granada, y Manuel Campos Lorca, de Málaga, ambos en mismo tiempo de Gutiérrez Moreno.

La primera etapa corrida entre Málaga y Ecija, de 47 kilómetros, fue ganada por el malagueño Fernández Dueña, que ha sido el vencedor absoluto de la prueba. A continuación se clasificaron Segismundo Rodríguez y Manuel Zurita.



Un taxista llevó desde Coria a Valencia a dos peligrosos delincuentes sin saberlo

Corrió el peligro de ser atacado durante el trayecto

En la capital valenciana, los dos individuos desaparecieron sin pagarle el viaje

Las aventuras surgen donde menos se piensa y a veces, sin saberlo uno ha corrido peligros sin fin que no se calibran... hasta el ídem de los hechos. Esto fue lo que le sucedió al taxista de Coria del Río Manuel Gómez García, a cuyo punto habitual de parada llegó hace días un par de individuos que le dijeron procedían de la Isla del Arroz, en el término de Puebla del Río y tenían necesidad de trasladarse, sin pérdida de tiempo, a Valencia.

Rápidamente se hizo el ajuste y el taxista, junto con los viajeros, emprendieron ruta hacia la capital del Turia. Todo marchaba a pedir de boca. ¡Hasta el coche respondía a mil maravillas! Claro que el coche que tiene Manuel establecido para el servicio público en las inmediaciones del popular Bar Mariano, en calle Larga, de Coria, es un automóvil de mucho «pote». Un coche de garantías máximas... Pero es un automóvil que, como todos los automóviles, necesita de vez en cuando repostarlo de gasolina, aceite, agua, etc. Y eso fue precisamente lo que hizo Manuel al llegar a Albacete.

Al pagar a los empleados de la estación de servicios, en la que se sirvió, observó, alarmadísimo, que los sujetos que transportaba echaban codiciosas miradas a su cartera, en la que guardaba un par de miles de pesetas para las necesidades del transporte. Este significativo detalle le puso sobre aviso y aún se mostró más inquieto cuando al reanudar la marcha los desconocidos, en lugar de ocupar asientos en la parte trasera, uno se colocó junto al conductor. Para no provocar desconfianza en los interfectos, Manuel, haciendo tripas de corazón, siguió adelante. Pero manteniéndose sobre continuas alerta y sozobra. Unos kilómetros más adelante, el que viajaba junto a él propuso detenerse para coger unos gajos de uvas de cierta viña que flanqueaba la carretera. Manuel se negó rotundamente, pretextando la necesidad de terminar con rapidez sus obligaciones. En realidad, lo que pretendía Manuel era hallar un achaque, incluído insolentando a los «clientes» para cobrar y dejarlos donde fuera y como fuera. No podía hacerlo así como así, y el viaje continuaba.

A esto el taxista coriano observó que delante marchaban un camión y un turismo 4-4, distanciados entre sí un buen trecho. Rápidamente se colocó entre ambos coches. Así si algo le sucedía podía ser observado por el camión que le precedía o auxiliado por el turismo que le seguía. De tal guisa y entre las protestas de sus acompañantes siguieron hasta Valencia. Una vez en la capital levantina, los desconocidos indicaron al chofer que les llevara a determinada vivienda situada en las afueras, donde tendría que recoger uno de ellos a su padre y donde Manuel cobraría el importe del viaje.

Contra su voluntad cumplió lo que le ordenaban. Era noche bien avanzada. Llegaron a una especie de modesta barraca donde se hallaban una mujer y una niña de corta edad. Entraron los dos sujetos y minutos más tarde reaparecía uno, manifestando a Manuel que guardara el coche en una corraliza situada detrás y que él se echara a dormir en cierta habitación que había inmediata a la entrada, hasta el día siguiente, que le entregarían el importe del trabajo.

Manuel no supo oponerse y entró. Puede figurarse el lector que el chofer coriano no durmió. Al contrario, se mantuvo la madrugada con el oído atento y dispuesto a lo que Dios quisiera. A la hora, o menos, de estar en la habitación oyó una fuerte discusión entre los recién llegados y la mujer. Tan sólo pudo captar que ella se oponía tenazmente a las sugerencias de los hombres y que exclamaba indignada: «¡Aquí, no; aquí, no!...»

La madrugada fue para Manuel un auténtico martirio y casi en el paroxismo de la crisis nerviosa llegó el amanecer. Manuel se decidió de una vez. Salió fuera y tuvo otra sorpresa. La casa estaba totalmente deshabitada. Merodeó un rato por los alrededores, cogió su automóvil y se presentó en la primera comisaría que encontró al paso. Puso en antecedentes de cuanto estaba ocurriendo al señor comisario de guardia y éste ordenó rápidamente las primeras pesquisas. Una hora más tarde, a lo sumo, era presentada en la comisaría la mujer de la barraca. Tras rápido diálogo, quedó todo aclarado: los viajeros que Manuel Gómez había trasladado desde Coria del Río a Valencia eran dos peligrosos sujetos de los que tienen abultados antecedentes en los archivos policiales de España y de otros países.

El comisario hizo saber al aterrado Manuel que había escapado de «una buena» y que tan sólo la suerte y el estado de continuo alerta que había tenido, aparte de que no hallaron momento propicio los sujetos en cuestión, él podía volver al punto de partida sin detrimento alguno.

--Usted habrá trabajado en balde --comentó el comisario a guisa de despedida--, pero ha ganado la vida...

Manuel puso el pie en al acelerador y llegó de un tirón a Coria del Río, donde refirió al vecindario cuanto acabamos de relatar. Nuestro querido y admirado compañero Joaquín Quiñones, vecino en la localidad, nos puso en antecedentes de la aventura de Manuel Gómez García y aquí la tiene el lector ampliamente detallada...

Cierto es que no sabe uno dónde tiene el peligro y por dónde le pueden empezar los malos ratos y sinsabores. ¡Ahí tenemos como ejemplo la aventura del taxista coriano!

BORBUJO

En las inmediaciones de la vía férrea a Cádiz fue encontrado un joven gravemente herido

Falleció a las pocas horas de ingresar en el Equipo Quirúrgico

Un hecho extraño, que no se ha podido determinar, ocurrió mediada la pasada noche en las proximidades de la estación de Los Merinales, en el término de Dos Hermanas-Sevilla. A esa hora una pareja de servicio de la Guardia Civil de Tráfico halló tendido en las inmediaciones de la vía ferroviaria a un joven, como de 17 a veinte años, en estado inconsciente y que presentaba numerosas heridas en la cabeza, con abundantes hemorragias. Rápidamente lo trasladaron al Equipo Quirúrgico del Prado, donde los doctores Torres, Leal López y el practicante señor Sánchez Romero se vieron en la necesidad de someterlo a delicada intervención quirúrgica, que duró un par de horas. En el transcurso de la misma se le apreciaron herida contusa en la base del cráneo, epitasis y múltiples erosiones en el cuerpo, como así numerosos hematomas. Después de asistido y dada la extrema gravedad del herido los facultativos no quisieron trasladarlo a centro alguno, optando por internarlo en el mismo equipo. Apesar de los esfuerzos de la ciencia, falleció esta mañana sobre las once.

Diligencias posteriores han podido aclarar que se trata del joven de 17 años de edad José Romero Membribe, con domicilio en la carretera de la Cartuja. Ahora bien, hasta el momento no se puede determinar cómo ocurrió el accidente: se supone que viajaba en un tren, en lugar inmediato a las portezuelas y que cayó del mismo sin que nadie se percibiera. Hasta el momento, esa es la versión más efectiva, pero de todos modos no se puede asegurar por no existir indicios concretos para ello. La Guardia Civil del puesto de Dos Hermanas trabaja activamente para su aclaración.

*** MURIO EN EL HOSPITAL CENTRAL JOSE FERNANDEZ GONZALEZ**

En nuestra edición del sábado informamos que en un rapto de enajenación mental, atentó contra su vida, después de una escena de celos, y tras violenta discusión familiar, el vecino de calle Habana, 8, José Fernández González. Debido a las graves heridas recibidas al lanzarse por un balcón, y tras las curas recibidas en el Equipo Quirúrgico, fue trasladado al Hospital Central, donde falleció en la madrugada del domingo.

Del hecho y de la muerte de José se ha dado cuenta a la autoridad judicial correspondiente.

*** SE DA UN GOLPE EN UN CODO, SUFRE UN PEQUEÑO MAREO Y CAE DESDE UN ANDAMIO**

Antonio Lozano Merino, de treinta años de edad, con domicilio en calle José Morcillo, 11, trabajaba esta mañana en un andamio en las obras que presta sus servicios. De pronto se dio un golpe en un codo, sufriendo un pequeño mareo, que le hizo perder el equilibrio, y, consecuentemente, cayó de la altura en que se hallaba. Trasladado rápidamente por sus compañeros al Equipo Quirúrgico del Prado, el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron contusiones en la región temporal-parietal, conmoción cerebral, probable fractura de la base del cráneo y otorragia derecha. Pronóstico muy grave.

*** ARROLLADA POR UNA CABALLERIA, CUANDO CABALGABA EN OTRA**

Concepción Ortiz Lora, de cuarenta y cinco años de edad, vecina de Tomares, con domicilio en calle Alcázar de Toledo, 4, se dedica a la venta de leche por la "ciudad-satélite" Coca de la Piñe... do regresaba de sus menesteres cotidianos, montada en la caballería que usa, le salió al paso otra de un cercado próximo, que acometiendo contra la suya le ocasionó a ella diversas lesiones, de las que tuvo que ser atendida en la Casa de Socorro de Triana por el doctor Romero Escacena y practicante señor Oliva, que le apreciaron la fractura abierta, completa, del tercio inferior de la pierna izquierda y contusiones y erosiones varias. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

SEVILLA

DIARIO DE LA TARDE

Año XXI
Núm. 6.317
PRECIO: 1,50 PTAS.

Depósito legal: SE 3.—1958

1962 JULIO 31 MARTES

Posible visita de Adlai Stevenson a España

SAN SEBASTIAN, 31. (Cifra.)—Un periódico donostiarra publica una información según la cual Mr. Adlai Stevenson, embajador de los Estados Unidos en la O. N. U. y candidato demócrata a las elecciones presidenciales de 1952 y 1955, llegará próximamente a Madrid. El señor Stevenson vendrá a España por vía aérea probablemente el próximo domingo y se trasladará seguidamente desde Madrid a San Sebastián, donde se entrevistará con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

LA NUEVA LEY DE PRENSA ESTARA TERMINADA PARA OCTUBRE

Fraga Iribarne aborda los problemas de la información en España (Prensa, Teatro, Cinematografía, Radio y Televisión) en una entrevista para el diario parisino "Combat"

PARIS. — (CRONICA TELEFONICA DEL CORRESPONSAL DE PYRESA, ANGEL ROSELLO.) "La Prensa no ha recibido una sola consigna desde que yo ocupo este Ministerio", declaró Fraga Iribarne al corresponsal de "Combat" en una entrevista publicada en primera plana por este periódico. Esta es, probablemente, la primera vez desde la post-guerra que aparece en la Prensa francesa una entrevista de un ministro español verdaderamente trascendental y con el debido realce tipográfico. Respondiendo a las preguntas de Jean Creach, el ministro de Información amplió la declaración gubernamental sobre la atención a los estados de la opinión pública, diciendo que podrán utilizarse la Prensa, las asociaciones, los Congresos culturales y todos los medios que admite el derecho en todos los países civilizados.



Refiriéndose a la nueva ley de Información, el señor Fraga Iribarne declaró que el anteproyecto estará listo en octubre, y que lo presentará al Gobierno en noviembre y a las Cortes en diciembre. "Su principio será el del autocontrol del "self governement" de la Prensa, que debe convertirse en una institución tan importante como la Universidad o el Colegio de Abogados."

El ministro de Información manifestó que estudiará las disposiciones necesarias para autorizar la posible publicación de nuevos periódicos en España, aunque estima que la Prensa debe ir más hacia la concentración que hacia la extensión. En cuanto al personal de Redacción, el señor Fraga Iribarne respondió,

(Continúa en segunda página)

La Diputación de Sevilla recibe préstamos por 192 millones de pesetas

Han sido concedidos con extraordinaria rapidez por el Banco de Crédito Local

La firma se ha celebrado esta mañana

En la Diputación Provincial, su Presidente, y el director general del Banco de Crédito Local, don José Fariñas Ferrero, han firmado a la una de esta tarde los préstamos por un total de 192 millones de pesetas. Asistieron al acto, además de los señores Maestre y Lassó de la Vega y Fariñas, el secretario de la Diputación, don Juan Bautista Delgado; interventor de la misma, don Fernando Durán Gutiérrez, y varios diputados provinciales. Firmaron el documento en presencia de los notarios don Angel Olavarría y don Rafael Valverde.

Con la firma de este préstamo, la Diputación Provincial atenderá a la construcción de nuevas instalaciones y obras de mejora en el Hospital Central y en el de San Lázaro, en las que se invertirán doce mil millones de pesetas; construcción de la Ciudad Juvenil, por un importe de veintiséis millones; obras en el Manicomio de Miraflores y en la Residencia de San Luis y Parque Móvil, que supondrán once millones, y en el Parque Móvil se invertirán dos. En el plan extraordinario de cooperación a los servicios municipales se invertirán cerca de treinta y siete millones y medio de pesetas, y en la mejora de la red de caminos vecinales más de setenta y ocho. Otra importante partida de gastos se empleará en la construcción de la Escuela de Arquitectura.

El director gerente del Banco del Crédito Local también firmó ayer el préstamo extraordinario al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, destinado a la construcción de un mercado de abastos y suministro de agua al Castillo, que será acondicionado con vistas al turismo.



El director gerente del Banco de Crédito Local, señor Fariñas, firma los préstamos por valor de ciento noventa y dos millones de pesetas para la Diputación Provincial. (Foto Sánchez del Pando.)

Declaraciones del señor Fariñas

Después de la firma de los préstamos el director gerente del Banco de Crédito Local nos manifestó:

—La concesión y firma de estos préstamos se han llevado a cabo con la mayor rapidez que yo recuerdo.

—¿Cuando se iniciaron las negociaciones?

—En junio del año pasado. Pero después se introdujeron algunas reformas, y como el préstamo estaba condicionado a la liquidación del ejercicio del año anterior se demoró un poco. Después, a causa de las inundaciones, la Diputación quiso mejorar estos préstamos y por esto no se hizo la concesión hasta enero del presente año.

—¿Muchas dificultades en los trámites?

—No. El día 24 de este mismo mes se dió la orden aprobatoria por el Ministerio de Hacienda, el día 27 salían para Sevilla, el 28 estaba aquí y el treinta ya se hubiese podido firmar el préstamo de no ser por una momentánea ausencia del señor presidente de la Diputación. No recuerdo ninguna operación con tal rapidez. Tanto el gobernador del Banco, señor Benjumea como yo hemos puesto cuanto estaba de nuestra parte para que todo fuese lo más rápido posible.

—¿Por qué esta rapidez?

—Por la necesidad de no paralizar las obras de la Escuela de Arquitectura que ya ha realizado obras por valor de doce millones de pesetas de los cuarenta que costará, a cargo del Ministerio de Educación Nacional. La Diputación ya ha dado orden de pago de la primera anualidad. De esta forma no habrá necesidad de interrumpir las obras de tanta transcendencia para Sevilla.

—¿Han tenido que reformar algo?

—Sí Pequeños detalles, con el fin de acomodarse a lo que la Diputación deseaba y a las circunstancias que han concurrido este año en Sevilla con las inundaciones. Lo demás, ya lo sabe usted. Hasta la primera orden de pago. El entendimiento ha sido perfecto, gracias a la garantía de la entidad sevillana y de su presidente.

Después hemos hablado brevemente con el secretario don Juan Bautista Delgado, que nos ha dicho que las obras comenzarán lo antes posible, una vez realizados los trámites de contratación. Posiblemente estén en marcha en octubre.—M. B.

Aún hay esperanzas de un arreglo pacífico entre los argelinos

Pero la "willaya" III exige la libertad de Budial

Califica su detención de "deliberado acto de sabotaje"

TIZI UZU (KABILIA, ARGELIA), 31. (Efe.)—El viceprimer ministro argelino, Belkacem Krim, ha salido esta mañana para Argel, donde se espera se entreviste con un enviado de su adversario político, el disidente Ben Bella.

Le acompaña el comandante de la «Willaya» núm. 3, coronel Mohand El Hay.

El enviado, Mohamed Jider, llegó anoche a Argel.

El Consejo de la «Willaya» núm. 3 ha publicado una declaración relativa al rapto del viceprimer ministro Mohamed Budiaf, opuesto a los bembellistas. La declaración condena el rapto y lo califica de «deliberado acto de sabotaje».

La citada declaración «denuncia enérgicamente este arbitrario acto que tiende a agravar la crisis en el momento en que se vislumbra la esperanza de una feliz solución de la misma».

El mando de la «Willaya» núm. 3 dice que, según los últimos informes, Budiaf se encuentra en el cuartel general de la «Willaya» núm. 1 (región de Aures), cuyas tropas le raptaron.

«Deseosa de contribuir a una solución de la crisis, la «Willaya núm. 3 proclama un estado de vigilancia y su determinación de bloquear el camino a todos los actos tendentes a burlarse de la voluntad del pueblo, mediante el establecimiento de un régimen de terror y tiranía», agrega el comunicado.

BUDIAF PUEDE SER PUESTO EN LIBERTAD

ARGEL, 31. (Efe.)—En círculos autorizados de Tizi Usu, sede de los antibembellistas, se dice que Budiaf puede que sea puesto en libertad hoy para que se reúna con Jider.

En dichos medios se revela también que tres miembros de la escolta de Budiaf fueron puestos en libertad

ARGEL, OCUPADA POR LA «WILLAYA IV»

Argel. (Efe.)—Tropas de la «willaya IV», mando político militar de la zona que rodea a Argel, ocuparon la ciudad. Después de hacerse cargo de los edificios públicos, emisoras y televisión, anunciaron que su propósito es el de mantener el orden y garantizar la seguridad.

Las fuerzas de la «willaya IV» están consideradas como opuestas a algunos partidarios del jefe del Gobierno argelino, Ben Jedda, especialmente de Krim Belkacem.

Un portavoz de Ben Bella calificó recientemente a la «willaya» de neutral, pero oficiales leales a Ben Jedda han sido destinados para el mando de la misma, ignorándose si realmente han sido capaces de imponer su autoridad.

En un comunicado difundido por Radio Argel, la «willaya IV» hace un llamamiento a la población para colaborar con los dirigentes en el Gobierno del país.

Calle Sierpes

NEREIDA, COMPOSITORA ANONIMA

Nereida es una inteligente pianista mulata que dirige un formidable conjunto músico-vocal que durante algunos días actuó en nuestra ciudad con mucho éxito. Los ritmos afro-cubanos no tienen secretos para esta mujer de piel morena de gran sensibilidad...

—¿El mejor compositor cubano para su gusto?

—Sin duda alguna. Ernesto Lecuona es el papá de la música cubana... Es un gran músico, que encontró su mejor fuente de inspiración no sólo en la tierra caliente del Trópico, sino también en el Sur de España...; ahí están su «Malagueña» y su «Andalucía».

—¿Usted compone melodías?

—Sí, tengo algunas composiciones...

—¿De qué tipo?

—Música moderna..., pero romántica...; soy muy sentimental.

—¿Y qué acogida tienen su melodías en el público?

—Han sido muy pocas las personas que han podido escucharlas...; compongo para mi gusto particular. Todas mis melodías están inéditas para el gran público.

—¿Tiene miedo a presentarlas?

—No, en absoluto...; creo que no son malas composiciones, pero las quiero sólo para mí. Responden a un momento de inspiración, a sentimientos muy íntimos.

—¿Le inspiró Sevilla alguna canción?

—Apenas si he tenido tiempo de sentarme al piano. He querido pasar mis días sevillanos viéndolo todo, admirándolo todo... Pero pensar en Sevilla es inspirarse. Habrá, pues, melodía sevillana en la distancia.

FAUSTO BOTELLO

La crisis del F. L. N., prácticamente resuelta

Así lo afirma en París Mohamed Ghider, ministro de Estado del G. P. R. A. y portavoz de Ben Bella

Los objetivos del Comité Político son: instalación en Argel, mandato de seis meses y elecciones en septiembre

PARIS. (Crónica telefónica del corresponsal de P.Y.R.E.S.A., ANGEL ROSELLO.) — La crisis interna del F. L. N. ha sido prácticamente resuelta, según Mohamed Ghider, que precisó en París los objetivos de su Comité Político: instalación en Argel el jueves o viernes próximos, mandato de seis meses y preparación de las elecciones para septiembre.

Miembro del Comité Político del F. L. N., ministro de Estado del G. P. R. A., compañero y portavoz de Ben Bella, el señor Ghider ha estado un día en París, el tiempo justo para entablar contacto con los dirigentes de la Federación F. L. N. de Francia, y mantener un diálogo con los periodistas en un hotel de la orilla izquierda del Sena. Mohamed Ghider deseaba convencer a otros dos ministros dimisionarios del G. P. R. A., Aid Ahmed y Dahlab, los cuales salieron de París para Ginebra, poco antes de que llegase a la capital de Francia, poniendo en tela de juicio su optimismo sobre la solución de la crisis argelina.

Los observadores políticos parisienses estiman, en efecto, poco justificada la confianza del portavoz de Ben Bella en el futuro político inmediato de Argelia. Mohamed Ghider declaró que todos los poderes del GPRA deben pasar al Comité Político del FLN, dominado, como se sabe, por la presencia de Ben Bella. El GPRA no debe tener, a su juicio, más que un papel de simple representación, hasta la elección de la Asamblea, de la que debe salir el nuevo Gobierno.

El Comité Político del FLN, compuesto de siete miembros del llamado grupo de Tlemcen —por ser la ciudad donde Ben Bella ha instalado su estado mayor—, se va a trasladar, pues, a Argel a mediados de esta semana, puesto que cuenta, al parecer, con la aprobación de una mayoría de dos tercios del Consejo Nacional de la Revolución Argelina para dirigir desde allí la máquina del nuevo Estado. En principio, ese organismo dependerá del CNRA (especie de Parlamento del FLN), y sólo funcionará durante medio año, el tiempo indispensable para hacer del FLN un gran partido político, y preparar las elecciones legislativas —que tendrán lugar no el 12 de agosto, como se había previsto, sino a fines de dicho mes o más bien en la primera quincena de septiembre— y organizar el Congreso Nacional del partido, que debe reunirse, según Ghider, antes de fin de año, probablemente durante el próximo mes de diciembre.

El llamado "jefe histórico de la revolución", Ben Bella, encargó a Ghider que entablase contacto con todos los ministros del GPRA, para encontrar rápidamente una solución a la crisis del FLN. Así se explica ahora su viaje a París, en donde no pudo hablar, sin embargo, con los dos ministros aludidos, ni siquiera con el presidente de la Federación FLN en Francia, que estaba también ausente de esta capital. Lo cual no impidió a Mohamed Ghider conversar con otras personalidades y hacer declaraciones muy optimistas sobre sus contactos en París, asegurando que dicha Federación no se ha mostrado hostil a la instalación en Argel del Comité Político de la Organización.

Por encima de las rencillas y querellas internas que dividen a los dirigentes del F. L. N., hay algo que preocupa esencialmente a los franceses; la aplicación de los acuerdos de Evian y, sobre todo, los capítulos relativos a la cooperación franco-argelina. A este respecto el representante personal de Ben Bella trató de tranquilizar en París a los franceses, asegurándoles que los acuerdos de Evian fueron aprobados primeramente en el Castillo de Aunoy —donde estaban detenidos los ministros argelinos— antes de ser sometidos en Trípoli al Parlamento del F. L. N., que no hizo más que respaldar la decisión de Ben Bella.

Por ahora, y teóricamente al menos, la cooperación franco-argelina no tropieza con ningún adversario de talla en las filas de los nacionalistas musulmanes.

Sin llegar al optimismo del señor Ghider, y teniendo en cuenta las declaraciones moderadas de los adversarios principales de Ben Bella, los observadores parisienses constatan una ligera mejora del clima político en la crisis del F. L. N., que parece acercarse así poco a poco a su desenlace con un acuerdo entre las partes en litigio, a las que separan aún ciertas diferencias, especialmente sobre la composición del Comité Político del F. L. N., y la próxima reunión del Consejo Nacional de la Revolución Argelina.

Violento terremoto en Colombia

Cuarenta personas murieron en Pereira y también hubo víctimas en Manizales y Medellín

El número de heridos es muy elevado

Bogotá, 31. (Efe.)—Como consecuencia del temblor de tierra registrado en esta ciudad, cuarenta personas resultaron muertas y ciento cincuenta heridas, al derrumbarse una fábrica de camisas, en Pereira, ha revelado el gobernador de la provincia de Caldaus.

Según noticias recibidas, unas doscientas personas se hallaban en la fábrica cuando se produjo el derrumbamiento. Pereira se halla a unos ciento sesenta kilómetros al oeste de Bogotá.

Otras dos personas murieron en Manizales y Medellín al caer parte de una iglesia. La ciudad se ha quedado sin agua, suministro de energía eléctrico y sin comunicaciones telefónicas. La situación es muy confusa.

En otras partes del país se han registrado algunos muertos y los daños son elevados, pero se carece de detalles exactos.

En Bogotá los temblores se iniciaron a media tarde. Primero se sintió un ligero temblor. Más tarde el terremoto comenzó a crecer con gran ruido, haciendo que muchos edificios se estremecieran y otros se derrumbaran.

El Instituto Geofísico de los Andes ha informado que el terremoto ha sido del grado nueve, en una escala adoptada internacionalmente que va del uno al doce.

Las negociaciones entre Inglaterra y el Mercado Común, en punto muerto

Macmillan da instrucciones a Heath

Londres, 31 (Efe).—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ha dado instrucciones hoy, en la reunión del Gabinete, a Edward Heath, secretario adjunto del Foreign Office, para la sesión de esta semana de las negociaciones británicas con el Mercado Común, actualmente en punto muerto a causa de las garantías de mercados para los productos agrícolas de la Commonwealth.

Heath regresará esta noche a Bruselas para reanudar las conversaciones. Gran Bretaña confía en disponer, para fines de este mes, de un sumario de las condiciones que harían posible su ingreso en el Mercado Común. Esto daría al Gobierno algunas semanas de tiempo para estudiar la posición, y para consultar con las naciones de la Commonwealth y de la EFTA, antes de la reunión de los primeros ministros de la Mancomunidad, que tendrá lugar el 10 de septiembre próximo, en la que se estudiará la cuestión del Mercado Común.

La nueva Ley de Prensa...

(Viene de primera página.)

entre otras cosas: "La profesión de periodista en España debe ser más respetable, más respetada y más responsable. Para formar a los nuevos periodistas acabo de nombrar a un nuevo director de la Escuela de Periodismo, al señor Beneyto, un gran profesor. Su nombre es ya una garantía."

La solución de los problemas de la información en el dominio de la radio y de la televisión, debe buscarse preferentemente, a juicio del ministro, en la creación de grandes corporaciones de capital mixto, público y privado, en el plano económico, y con representantes de la economía y de los intereses culturales y sociales, así como del Estado, en el plano de las ideas.

Fraga Iribarne manifestó que ayudará al Teatro, favorecerá la libertad de creación artística y tratará de desarrollar el Teatro Popular ambulante.

"En cuanto al cinema —añadió el ministro— tenemos en España todo lo que hace falta para hacer de él una gran industria; una buena Escuela de Directores; un clima excelente, y muchas empresas vienen ya a rodar sus películas en nuestro país. Se trata ahora de encontrar una fórmula de creación que haga hacer un gran cine español.

El autor de la entrevista, Jean Creach, saluda la memoria del antiguo ministro, don Gabriel Arias Salgado, y se muestra encantado de las respuestas de su sucesor: "Fraga Iribarne, profesor de Derecho Público, legitimista convencido y partidario de la integración de España a Europa, nos daba por su dinamismo y su cualidad intelectual, las más grandes razones de esperar una liberación de la información en España. La entrevista que nos han concedido confirma una orientación de la cual nos felicitamos".

Por nuestra parte, podemos también felicitarnos de la atención que presta la prensa francesa a los asuntos españoles, y se confirma la necesidad de una información seria y objetiva para que el buen entendimiento de los dos pueblos hermanos no se malogre, sino que fructifique, favoreciendo la comprensión internacional por el bien de Europa y de nuestra común civilización

B. B., en Palma de Mallorca

Palma de Mallorca, 31. (Cifra.)—Brigitte Bardot pasa unas vacaciones en Mallorca y en la tarde de ayer almorzó en un hotel de la Cala de San Vicente, marchando después a Formentor. No se sabe aún si permanecerá mucho tiempo en la isla y si participará en el rodaje de alguna película.

18.120 muertos en accidentes en EE. UU. durante la primera mitad de este año

Chicago, 31. (EFE).— El número de víctimas en accidentes de tráfico en los Estados Unidos, durante la primera mitad de este año, ha alcanzado un nuevo y triste "récord", según informa el Consejo Nacional de Seguridad Viaria.

Los muertos en accidentes suman 18.120— comparados con 16.910 en el mismo período del año anterior— aumento del siete por ciento en relación con sólo un 5 por ciento de incremento en el tráfico por carretera.

El caso de la mujer descuartizada

Es posible que se desvíe el cauce del Duero en el tramo donde se cree que están la cabeza y el tronco de la víctima

Conjeturas en torno a la declaración de la mujer que vio arrojar un cajón al río

VALLADOLID, 31. (Crónica del corresponsal de la agencia Cifra, Luis González Armero, especial para SEVILLA.)—Continúan las pesquisas sobre el caso de los restos humanos encontrados en el río Duero, entre Boecillo y Tudela de Duero.

En las investigaciones ya efectuadas ha venido a sumarse la declaración de una mujer de Tudela de Duero, que según dice, vio en la noche del 5 de febrero un coche parado en el puente sobre el Duero con los faros apagados y del que salieron dos hombres con un gran cajón. Uno de ellos lo empujó al río, en tanto el otro corría hacia el coche para ponerlo en marcha. La mujer añade que pudo ver en el interior del vehículo dos mujeres.

Este relato ha sido tomado como cierto por las gentes de la localidad de Tudela de Duero. Pero para ser aceptada oficialmente se oponen algunas dificultades. La primera es la inutilidad de las investigaciones llevadas a cabo en el lugar designado por la mujer. Otra es la proximidad del puente al cuartel de la Guardia Civil, del que no dista más de cien metros. Para llevar a cabo la acción se requiere un perfecto desconocimiento del lugar o una enorme audacia.

Pero aún existe otro problema. Si el hecho que presenció ocurrió el 5 de febrero ¿por qué ha permanecido en silencio hasta hace dos días a pesar de que el primer descubrimiento de restos fue hace varias semanas? La respuesta puede encontrarse en la prevención de estas gentes a prestar declaraciones y a "soportar molestias" concepto que no por extendido deja de dificultar la labor de las autoridades.

Queda, pues, en el aire, por el momento, la verosimilitud de la declaración. Puede ser verdad, puede ser mentira, puede ser un espejismo, o puede ser verdad, y no tener relación con el caso.

Los rastreadores continúan con su penoso trabajo, lanzando centenares de veces sus ganchos de piedra en los doce kilómetros que separan Tudela de Duero del paraje "El Boquerón". A ellos se ha unido el vigilante del río Pisuerga, conocido por "El Catarro", reconocido como experto de categoría nacional en estos trabajos.

Continúa estudiándose la posibilidad de que se haga cargo de los trabajos de búsqueda un equipo de hombres ranas. Indudablemente la operación resultaría mucho más costosa, pero también increíblemente más efectiva.

Cabe otra posibilidad de activar los trabajos. Desviar el cauce de las aguas en el tramo de dos kilómetros de longitud comprendido entre los dos saltos de agua. Esta operación, que si bien resulta definitiva para los planes de las autoridades, pues es en dicho tramo donde se tiene la seguridad de encontrar los restos que faltan por aparecer. Requeriría bastante tiempo, pues se necesita la colaboración de gran número de expertos y obreros. No obstante la propuesta ha sido lanzada y el juez que instruye las diligencias, reunido con las autoridades y técnicos, está estudiando el sistema para ponerla en práctica.

A Valladolid han llegado gran cantidad de enviados especiales de la Prensa española, especializada en sucesos, que alternan su labor periodística con la detectivesca, al estilo de los que el cine americano nos tiene acostumbrados a ver. Todos ellos han encontrado una gran facilidad por parte de las autoridades para desarollar su labor, facilidad que ellos aprovechan naturalmente sin rebasar los límites de la prudencia con la esperanza de encontrar algún dato que sirva para el esclarecimiento del "caso de la mujer descuartizada".

Sucesos de última hora

Esta mañana falleció repentinamente en un hotel el sacerdote luxemburgués, R. P. Mathía Hoffman

Esta mañana amaneció muerto en la habitación de un céntrico hotel sevillano en que se hospedaba el sacerdote católico luxemburgués, R. P. León Mathias Hofffman, nacido en Vierderpollen y con domicilio en Eppeldorf, donde ejercía hace largos años su sagrado ministerio sacerdotal.

La muerte sobrevino a causa de una embolia cerebral mientras descansaba, según diagnosticaron los facultativos.

El padre Mathias había llegado ayer tarde a Sevilla en unión del también sacerdote luxemburgués reverendo padre Guillermo Muller, natural de Dieckweiber. Procedían de Fátima (Portugal) y proyectaban pasar unos días en nuestra capital visitando los monumentos religiosos, artísticos y típicos sevillanos. Realizaban el viaje en un automóvil privado que conducían indistintamente ambos sacerdotes.

A poco de llegar a Sevilla el padre Mathias y el padre Muller cenaron, retirándose después a la habitación que ambos compartían en el hotel. El padre Muller no notó nada en su compañero, quien tras de rezar las oraciones y preces habituales se acostó concilIando rápidamente el sueño. Esta mañana, sobre las siete, cuando se despertó el padre Muller y llamó al padre Mathias Hoffman comprobó, con la natural alarma que éste había fallecido. Rápidamente fue requerida la presencia de un facultativo de urgencia y mientras llegaba, el propio padre Muller encomendaba a Dios el alma de su compañero. Cuando el doctor hizo acto de presencia se limitó a certificar la defunción por embolia cerebral. Dictamen que se podía comprobar con exactitud.

El propio padre Muller solicitó la presencia de la Policía y autoridades judiciales para la instrucción de las diligencias de rigor, que fueron cumplidas rápidamente, trasladándose el cadáver del sacerdote luxemburgués al departamento correspondiente, donde tras ser embalsamado será enviado por vía aérea al país de origen.

Asimismo se ha dado cuenta de lo sucedido al Palacio Arzobispal.

DISPUESTA A HACER UNA BARBARIDAD, NO ESTABA "ALLI" SU HORA

Víctima de un ataque nervioso, la joven de 16 años de edad Pilar Toribio Berbé, pretendió arrojarse al paso de vehículos por dos veces consecutivas, fallando por fortuna en ambas. En primer término, se tiró al paso de un auto, consiguiendo el conductor del mismo frenar a pocos metros de la inconsciente chica y ésta al ver fallido el golpe se levantó rápida y se lanzó al paso de un motorista, cuyo apellido sabemos tan sólo es Lama. Entre ambos la trasladaron al Equipo Quirúrgico donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le asistieron de crisis histérica.

LAS CASAS MAS FAMOSAS DEL MUNDO

DOWNING STREET Nº 10 ESTA QUE SE CAE

Por ella entran ministros, embajadores, el lechero y el panadero

Churchill dijo que había sido construída por un bribón sin escrúpulos

La residencia del Primer Ministro está unida por un túnel a la del Canciller del Tesoro

I

Cuando un día preguntaron a Sir Winston Churchill que pensaba respecto a Downing Street núm. 10, esta fue la respuesta del gran estadista:

—"Ningún Primer Ministro británico se entusiasma con la residencia oficial que se le designa en Londres. Downing Street está constituída por media docena de casas antiguas, construídas hace doscientos cincuenta años. Las paredes maestras están debilitadas. El material de construcción es tan malo como el que un empresario sin conciencia osaría emplear en aquel tiempo. Yo creo que toda Downing Street fue construída por un bribón sin escrúpulos..."

Sin duda alguna es esta una condenación severa del núm. 10 de la calle donde está instalada la famosísima residencia del primer ministro de Su Majestad Británica, y que por otra parte, hasta 1825, era el núm. 5.

Cuando la "First Lady" de Downing Street, 10, la esposa del actual primer ministro Harold MacMillan, dió recientemente una recepción allí y, en un acceso de animación, un joven diplomático procuró demostrar los pasos más modernos del baile, la señora MacMillan palideció.

—"Le ruego, señor embajador, que no haga eso aquí, en el salón. No puede hacerse idea de cómo Downing Street está podrida, y si salta en el medio de esta sala vamos a ir a parar todos al sótano..."

Y prosiguió diciendo que, en realidad, se habían ya comenzado diversas obras en los cimientos, levantando gruesas columnas de apoyo para que, cualquier día, en medio de una discreta sesión convocada por el primer ministro, todo el Gobierno inglés no se fuese abajo.

Quien un día se toma el trabajo de contemplar a Downing Street, 10 por fuera, comprenderá, sin duda alguna, la preocupación de los dos funcionarios de la sección M. I. 5, cuya misión es velar por la seguridad del primer ministro británico. Comprobará también que, por la estrecha puerta que constituye el único acceso a la histórica residencia, pasan el primer ministro de Su Majestad británica. los correos diplomáticos, los diversos ministros, los embajadores de los países representados diplomáticamente en Londres... y hasta el lechero y el panadero.

—"Sir Winston Churchill tiene toda la razón al quejarse de los arquitectos de hace 250 años. Toda la casa está mal construída, es sombría y poco confortable, pero no tenemos otro remedio que acatar la tradición..."

Cuando se penetra por la estrecha puerta del núm. 10 de Downing Street, aparece un vestíbulo en el que nos contemplan los bustos de Pitt, Melbourne y Disraeli, y en una esquina el rostro del Duque de Wellington. En el caso de que el ministro acceda a recibir a cualquier visitante, éste es conducido a un pequeño compartimento donde deposita la gabardina y el sombrero. En ese compartimento, cada ministro tiene su perchero propio; allí jamás hay confusiones de vestuario.

—"Cuando me preguntan cuál es mi opinión sobre Downing Street 10, me limito a recordar este vestuario lleno de perchas, y puedo asegurar que el ambiente que allí reina es exactamente el de la sala de espera de un viejo dentista, mucho más que el del vestíbulo del gabinete de trabajo del primer ministro de la Gran Bretaña".

Estas palabras fueron pronunciadas por uno de los personajes más eminentes, que en los últimos 30 años penetró muchos centenares de veces por la estrecha puerta de Downing Street núm. 10, saliendo de aquella casa con una sensación de frialdad, como si tuviese miedo de que, de cualquier pared emergiese un fantasma de los siglos pasados.

Las casas de Downing Street número 10 y 11 se encuentran ligadas por un pasaje subterráneo. En el núm. 11 reside el Canciller del Tesoro, que para Inglaterra es tan importante como el primer ministro. Hasta llegan a compartir su jardín...

Constantemente, hombres de la "Scotland Yard", miembros del "Special Branch", vigilan por detrás de una ventana de persiana. Pero sólo raramente tienen que poner orden a los exaltados, enfermos mentales u otros desequilibrados que quieren enderezar el mundo a su gusto. Cuando tal sucede, se limitan a alejarlos discretamente de allí, como si tuviesen miedo de que cualquier grito provoque el hundimiento de Downing Street.

Evidentemente, se trata de una preocupación plenamente justificada, ya que en Downing Street núm. 10 no hay seguridad ni siquiera para bailar.

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-MEYER PRESS.—Prohibida la reproducción).

Mañana: "LA CASA BLANCA DE WASHINGTON, CORAZON DE AMERICA".



La fachada de Downing Street núm. 10, cubierta de andamios para evitar el derrumbamiento de la residencia de los «premiers» británicos. (Fotofiel)

Por una avería en una avioneta se descubre un curioso fenómeno

Una tribu faraónica vive todavía en el corazón del desierto

Muchas veces se pregunta la gente. ¿No sería mejor tratar de conocer a fondo nuestro mundo en lugar de dedicarnos a conocer otros espacios y mundos distintos?

No cabe duda que los que así piensan tienen su parte de razón, ya que nos queda aún mucho por descubrir en la tierra tan llena de selva virgen, de desiertos intactos y de mares misteriosos.

Uno de estos casos misteriosos es el del desierto occidental, del que aún no se conoce toda su superficie ni lo que encierra en sus doradas y mudas arenas.

Pero un caso curioso ha llamado la atención de los antropólogos y arqueólogos norteamericanos, al leer el informe de un aviador de su misma nacionalidad, que voló con su avioneta desde la ciudad del Cabo de Buena Esperanza hasta Trípoli, en Libia, atravesando toda Africa.

Dice este informe que el aviador cuando volaba sobre el desierto occidental, en territorio egipcio, cerca del Sudán, se vio obligado a aterrizar por tener una avería en el motor. Iba acompañado por un amigo y ambos vieron perfectamente a un grupo de gente que hablaba un dialecto desconocido para ellos, pero su asombro fue enorme al comprobar que iban vestidos de un modo semejante a como lo hacían los antiguos egipcios.

Al ver el aparato, aquella gente se había acercado por curiosidad, pero permanecieron poco tiempo junto al aparato y fueron desapareciendo detrás de las rocas. El aviador y su compañero tuvieron el tiempo suficiente para sacarles algunas fotos, que son las que lleva el grupo de arqueólogos que recorre actualmente el desierto en busca de la huella de esas gentes tan curiosas, según las referencias del aviador.

Ultimo vestigio de los faraones

Según los antropólogos, esta gente tan curiosa que vive todavía en el corazón del desierto, tal vez represente el último vestigio de la raza faraónica de Egipto, que huyeron en una determinada época de aquel milenario país hasta este desierto occidental donde construyeron una gran ciudad, que, según algunos historiadores fue de gran extensión e importancia pero que el poco tiempo fue enterrada fácilmente por la arena del desierto. Era una gran ciudad con millares de habitantes que se casaban entre ellos y vivían su propia vida conservando las costumbres de su época más remota con pocas variaciones.

Ahora, al igual que sus antepasados y aunque tal vez sean muy escasos en número, tal vez vivan en algún castillo o recinto en terrenos cultivados y con algunos pozos, siguiendo en su vida de aislamiento elegida hace ya tantos años.

No obstante, deben estar relacionados con los nómadas que pasan por aquellas tierras y con algunos árabes que habitan en los oasis del desierto.

El descubrimiento trascendental

El grupo de buscadores americanos recorre ahora el desierto en busca de estos extraños habitantes y no tienen más guía para encontrarles que un mapa o plano aproximado, según las explicaciones del aventurero aviador. Pero caso de encontrarles sería un descubrimiento trascendental, ya que su manera de vivir tan aislados debe haber ayudado a la conservación de la tradición faraónica, al arte popular, al idioma y la manera de vivir de aquel entonces.

Otras posibilidades

Algunos temen que de estas investigaciones se dé como resultado el hallazgo de un grupo de traficantes de drogas que se disfrazan para camuflar su negocio ilícito, ya que los traficantes tienen que vivir necesariamente en el corazón del desierto para que resulte difícil su pista.

También puede ser que se trate de árabes nómadas que por el mucho calor se cubrieran sólo con una especie de faldón pequeño semejante al que usaban los antiguos egipcios.

De todas maneras se espera con curiosidad e inquietud el resultado de estas recientes investigaciones y ¡ojalá! sea verdad que se trata de un resto de la antigua población egipcia, como opinan los arqueólogos norteamericanos, pues en este caso se conseguirán grandes noticias de gran importancia histórica y cultural en todos los sentidos.

LOUIS PHILISTEEN
(Exclusiva de PYRESA)

NUESTROS TELEFONOS
Redacción: 25655
Administración: 25455
Talleres: 25755

Influencia del medio geográfico en la familia

SANTANDER. — (Crónica telefónica, especial para PYRESA.) En el curso de "Problemas Familiares", que continúa celebrándose en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, intervino con una brillante conferencia, sobre el tema "Influencia del medio geográfico en la familia", el Delegado Nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento, José María del Moral.

Comenzó diciendo que la familia es una entidad en esencia tan unívoca, pero a la vez de reflejos de proyección social tan sensible, y por ello tan diferente, que no cabe admitir el que se la defina y clasifique de un modo simplificativo. Esto es, desgraciadamente, lo que viene ocurriendo como hecho normal. Al hablar de la familia suele hacerse en el sentido de "acomodada".

Después de exponer una serie de condicionantes familiares, señaló que el geográfico, que genéricamente conocemos por "medio ambiente", es el resultado de un extenso concepto de la geografía. "A simple vista —añadió— se pueden resaltar las grandes diferencias en función del medio ambiente y de las familias en él radicadas. En el primero —continuó diciendo el señor Del Moral—, por la insuficiencia proporcional de recursos e instrumentos de los medios rurales sobre los urbanos: en segundo lugar, por la diferencia enorme de estímulos e incitaciones de unos "medios ambientes" sobre los otros, llevando a la creación de diferentes ambientes sociales; en tercer lugar, por la radical diferencia en la realidad funcional dentro de la vida social que pueden suscitar unos y otros "medios ambientes".

Al referirse a los fenómenos que tienden a la dispersión de la familia, cualquier suerte de fisura, no moral, sino física también, de sus miembros, apuntó el conferenciante que el problema a plantear a este respecto es el de preguntarse dónde es más fuerte, positiva y negativamente, la influencia condicionante del medio sobre este doble factor unidad-dispersión, si en la gran ciudad, en el núcleo de población medio o en el medio rural. "Sea un medio geográfico u otro el que examinemos —concretó—, habremos de aceptar que, en definitiva, son nuestros actuales sistemas de vida los que facilitan la disgregación familiar. De ahí la preocupación tan sentida de suplir con una intensificación de los vínculos y obligaciones familiares su irremediable relajación tempo-espacial."

"Creo —dijo el señor Del Moral al final de su disertación— que la única conclusión válida que podemos dar, dado el enunciado del tema, es que la influencia del medio geográfico sobre la familia es de hecho ambivalente, y resulta en todos los casos accidental por sí misma, que sólo afecta de una manera estrictamente condicionante a comportamientos, hábitos y formas de vida totalmente compatibles con la esencia y fines familiares. De hecho podemos hablar de influencias de carácter sustantivo en la familia, que serán producidas, más que directamente por el medio geográfico en sí, indirectamente por las estructuras socio-económicas a que aquéllo ha forzado, como son, por ejemplo, los poblados costeros de pescadores, pero frente a cualquier tipo de influencia, del tipo que sea, y no digamos la geográfica, hoy tan en vías de superación por los avances de la técnica actual, la esencia de la institución familiar apenas debe sentirse afectada."

"En definitiva —concluyó el conferenciante—, en la similitud de vida e ideas que se dan entre millones de familias dispersas por los cinco continentes, reside una de las esperanzas más fundadas en esta hora ansiosa y expectante de la unidad. Una unidad que ha de cimentarse sobre una conciencia común de la dignidad humana y de la justicia de un orden social, del que la familia ha de ser su clave de bóveda."

La familia en la doctrina social de la Iglesia

También intervino en esta jornada el Obispo Auxiliar de Valencia, doctor González Mondejo, que pronunció una interesante conferencia sobre "La familia en la doctrina social de la Iglesia"

"Se ha dicho, y se repite —empezó diciendo—, que los españoles no nos distinguimos por tener una elevada conciencia social individual; sin embargo, estamos todos conformes en afirmar que poseemos una elevada conciencia cristiano-familiar. Sobre esta base debemos considerar la visión cristiana de las relaciones sociales, que han de estar fundadas, por consiguiente, en la vida familiar.

En la familia —añadió—, España tiene la clave de la solución de una serie de problemas sociales. El bien común de la sociedad debe arrancar no tanto de los individuos como de las familias."

A continuación aludió al Sacramento como medio de la perfección cristiana, rubricando con palabras de San Pablo la idea de que la familia es desarrollo, plenitud de perfección de la persona humana en todas sus edades y posibilidades vitales. Apoyó la tesis con varios ejemplos tomados de diversas Encíclicas.

El doctor González Mondejo recordó, por último, que ya que los españoles se caracterizan por tener una conciencia familiar grande, ésta debe ser aprovechada y estructurada, sin dejar por ello de promover y aumentar la conciencia individual. En este sentido alabó la meritoria labor realizada por los dos Consejos de la Familia Española, a la Delegación Nacional de Asociaciones y a su Servicio de Asociaciones Familiares, "ya que la Iglesia —dijo— aprueba y aplaude el proyecto de ley de Asociaciones Familiares elaborado por los dos Consejos de la Familia Española".

Por último, pronunció una interesante conferencia, sobre el tema "La familia en la tradición jurídica", don José María Vallente, catedrático de Derecho Civil y brillante pensador tradicionalista.

El conferenciante trazó una exposición muy documentada de las diferentes formas familiares históricas desde el punto de vista del Derecho privado.—PRIETO.

IV Foro Juvenil

Se ha desarrollado en El Escorial bajo el lema "España en Europa"

EL ESCORIAL. (CRONICA DEL ENVIADO ESPECIAL DE PYRESA, JOSE MARIA F. GAYTAN.—El IV Foro Juvenil ha puesto punto final a la que pudiéramos llamar su primera fase de trabajo directo, con el acto de clausura celebrado a primera hora de la tarde de ayer en el aula magna de la Universidad «María Cristina», de esta localidad. Y decimos su primera fase porque las tareas del Foro no han terminado todavía, sino que, por el contrario, es ahora realmente cuando van a iniciar su etaque quizá más interesante, cual es la difusión de las ideas aquí desarrolladas a los miles de afiliados de la Organización Juvenil Española.

El acto de clausura oficial del IV Foro estuvo presidido por el delegado nacional de Juventudes, Jesús López Cancio, al que acompañaban el director general de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Ruiz Morales, y los mandos del Foro. Tras la entrega de los premios concedidos a varios asistentes, pronunciaron unas palabras los alumnos Ignacio Quintana y José Miguel Villalobos. El primero de ellos expresó su esperanza en la continuidad de estas interesantes reuniones y analizó las misiones propias de la juventud, en tanto que el segundo, en nombre de los «veteranos» que tomaron ya parte en Foros anteriores, pidió a sus compañeros la mayor ilusión y el mayor entusiasmo para colaborar en la tarea de que «todas nuestras juventudes amen a España como nosotros hemos aprendido a amarla en este IV Foro Juvenil».

A continuación intervino el presidente del Foro, Francisco Orizo, que hizo un brillante resumen de las ponencias que han sido objeto de estudio y expuso las conclusiones elaboradas, felicitando a los jóvenes foristas por su actuación y su espíritu de entrega a la misión encomendada. «Vale quien sirve» —dijo—, es el lema de la O. J. E., y aquí se ha tenido presente cada día al iniciarse cada jornada.»

El director general de Relaciones Culturales pronunció la última conferencia del Foro, recordando su reciente intervención, en el mismo lugar, en el curso del Congreso del C. E. D. I. Resaltó la importancia de los factores culturales en las relaciones con todas las partes del mundo y de forma especial con Europa, y dio lectura a un artículo original, todavía inédito, titulado «Europa va de veras, Carta a Juan sobre la Comunidad Europea», que será principio de una serie de trabajos sucesivos sobre el tema y en el que con su estilo claro y profundo, considera la trascendencia de dos fechas ya históricas; aquella en que Inglaterra solicitó su ingreso en la Comunidad de una parte y la del 14 de enero del corriente año de otra, cuando el Consejo de Ministros de la C. E. E. puso prácticamente en marcha, en el campo de la política agraria, la segunda etapa prevista en el Tratado de Roma. Resaltó que el tema del Foro es el tema de la próxima generación y felicitó a López Cancio «por este acto de gobierno, pues gobernar es prever y aquí se ha previsto lo que ocurrirá en el mundo dentro de unos años.

Finalmente, el delegad nacional de Juventudes pronunció unas palabras felicitando a todos los foristas y de una manera especial a sus mandos, y expresando su seguridad en que se han cumplido plenamente los propósitos del Foro. «Estoy convencido —afirmó— de que llevaréis para siempre las ideas aquí analizadas firmemente enraizadas en vuestros sentimientos de españoles. Quisiera que este lema del Foro «España en Europa» se convirtiese en el futuro en una consigna para vuestra actuación, en un propósito vital, para que hagáis llegar a toda la juventud española estas horas esperanzadoras de la Patria.» Por último, declaró clausurado el IV Foro Juvenil.

Es imposible servir al mismo tiempo a dos banderas

Huelva.—En la Universidad de La Rábida, y como cierre del III Curso de Orientación Pedagógica para maestros, pronunció una conferencia sobre «Las nuevas orientaciones jurídicas y sociales derivadas de la lucha capitalismo-marxismo, el profesor don Pascual Marín Pérez, catedrático de Derecho Civil de Universidad y de Derecho Privado en la Escuela Judicial.

Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Hernán Pérez Cubillas.

Después de partir de una noción primaria y elemental del Derecho y poner de relieve cómo preside casi la generalidad de nuestros actos, aún los más corrientes de la vida cotidiana, dice el profesor Marín Pérez que el Derecho se ha de mover en el equilibrio de estos dos grandes postulados: Justicia y seguridad.

Se habla de crisis del Derecho que es tanto como hablar de crisis de la Justicia y de la Seguridad, por lo que se hace necesaria una precisión terminológica en el sentido de distinguir entre crisis del Derecho y de la Justicia y crisis de la Ciencia del Derecho. De lo primero no se puede hablar porque el Derecho no tiene otra finalidad más que la realización formal de la Justicia; de lo segundo es de lo que vamos a tratar.

Como causas de esta crisis señala el profesor Marín la degeneración del parlamentarismo al identificar la voluntad de la Ley con la de los parlamentarios que la hacen; la culpabilidad del jurista al refugiarse en el mero estudio de la técnica olvidando que su misión primaria y fundamental es el estudio de los fundamentos del Derecho, por lo que el capitalismo pudo perfectamente aprovecharse de los recursos que le brindaba esa misma técnica para implantar la más absoluta desigualdad entre los elementos subjetivos del contrato. A esta desigualdad, cuyo instrumento principal fue el Derecho mercantil, no supieron responder los juristas y tuvo que hacerlo el Estado, mediante la creación del Derecho del trabajo.

Debido a la imprevisión e inadvertencia del jurista occidental, o modifica esencialmente las estructuras jurídicas actuales invectándolas de todo el sentido político y social que requieren o ya se encargará el marxismo de imbuir a Occidente su nuevo Derecho en constante evolución. Nuestro Derecho es un cadáver agonizante a quien hay que salvar a fuerza de tónicos verdaderos. Y en este sentido es el auténtico cristianismo evangélico el único tónico capaz de salvarle, no el de las llamadas fórmulas demócrata-cristianas que envuelven la conocida táctica de los tónicos transitorios que no son más que instrumentos de juego simultaneo con el capitalismo y con el marxismo. Siguiendo lo que podríamos denominar, con el italiano Biondi, «jurisdicidad del Evangelio», tendríamos que llegar a la conclusión de que estas fórmulas demócrata-cristianas, por táctica, por cobardía o por oportunismo, que ha tenido su reciente cristalización en Munich, sólo son capaces de poner, al mismo tiempo, una vela a Dios y otra al diablo en contra de la cristalización del pensamiento evangélico en aquella imagen que el Capitán de Loyola nos presenta afirmando la imposibilidad de servir al mismo tiempo, a dos banderas.—(PYRESA).

Han permanecido un año en hogares norteamericanos



MADRID.—Procedentes de Nueva York y por vía aérea, han llegado a Madrid sesenta y seis escolares españoles que han permanecido durante un año en hogares norteamericanos, invitados por la American Fiel Service. En breve saldrá para Norteamérica una nueva expedición de escolares cuyas edades oscilan entre dieciséis y dieciocho años. (Foto Europa Press.)

El espacio, ese desconocido...

La elección del combustible es uno de los mayores problemas de la navegación espacial

Con un sistema nuclear o eléctrico se tardaría 250 días en arribar a Marte, y con otro de iones unos 500



II

Los cohetes son inventos productores de impulso que ganan movimientos por la fuerza de la expulsión de vapores. Este escape se produce en una dirección e impulsa al cohete en sentido opuesto. Esto es, la tercera ley del movimiento de Newton: «Cada acción tiene una reacción igual y de sentido opuesto». El cohete con propulsor sólido es el más antiguo y más simple. Consiste en una cámara cilíndrica o caja cerrada por un extremo con un boquete en el otro extremo. El propulsor, mezcla engomada de combustible y oxidante químicos, se llama «grano».

Dos direcciones para la combustión

Los motores de propulsores (impulsores) más sólidos se inflaman de atrás hacia adelante o de dentro a fuera. La combustión empieza en la superficie interior de la cavidad que tienen los quemadores y se extiende hacia la pared.

Los grandes proyectiles que usan líquido propulsor almacenan el combustible en un tanque y los oxidantes en otro, llevando a los dos juntos a otra cámara donde se queman y se consumen. Los impulsores pueden ser bien bombeados en la cámara o bien introducidos bajo presión. El líquido que mueve los motores puede ser detenido (obstruido) y puesto de nuevo en marcha durante el vuelo.

El cohete con propulsión líquida o sólida adquiere su empuje por la quema del combustible y su expulsión a gran velocidad a través de las embocaduras (salidas). Como no hay oxígeno en el espacio, el cohete debe llevar su propia provisión.

La energía contenida en el combustible y la velocidad a que pueda consumirse limitan la actuación de cohetes químicos (propulsores químicos). Para conseguir una mayor capacidad de elevación de peso sin usar proyectiles más grandes, los Estados Unidos están volviendo al uso de la fuerza nuclear.

El reactor proporciona calor

El aparato nuclear, el hidrógeno líquido de 450° Farenheit pasa sobre los elementos combustibles del uranio en un reactor de peso ligero. La fisión del uranio calienta el hidrógeno a una alta temperatura y lo acelera a gran velocidad antes de expulsarlo a trevés de una salida de hidrógeno más frío.

El cohete «Nerva» (Nuclear Egine for Rocke Vehicle Application) está basado en varios años de búsqueda hechos por AEC Y NASA sobre los ingenios (aparatos) Kiwi del Proyecto Rever. Los primeros vuelos de prueba están calculados para 1966-67.

Un proyectil «Saturno» de fuerza químico-nuclear podría poner en órbita un peso dos o tres veces mayor que el más grande que pudiera ser impulsado por el mismo proyectil movido por fuerza química. Los cohetes dotados con fuerza nuclear parecen muy prometedores para la impulsión de vehículos del espacio en misiones a la Luna, Marte y Venus.

En programas distintos del «Nerva» la energía nuclear en el espacio se produce en dos formas básicas: radioisótopos y reactores. Ambas generan electricidad.

Fuerza eléctrica nuclear

Una de las mayores fuerzas consumidoras en el espacio será el sistema de propulsión eléctrica usando reactores nucleares. Estos darán a su carga un suave impulso de menos fuerza que diez libras de empuje. Sin embargo, aplicando este empuje constantemente durante un largo tiempo en el vacío del espacio, será suficiente para conducir una pesada nave a más de un millón de millas a la hora.

Los científicos americanos están trabajando sobre diversos tipos de sistemas de propulsión eléctrica, surtidor de plasma, arco-surtidor térmico, carga de coloide e ión.

El surtidor de plasma deriva su empuje de la interacción de un campo eléctrico o magnético operando sobre un material gaseoso cargado, tal como el hidrógeno, helenio, nitrógeno o argón. Esta interacción acelera el gas cargado y lo arroja a través de la salida (embocaduras) del cohete, produciendo el impulso.

El arco-surtidor térmico usa de un arco eléctrico para calentar el combustible (hidrógeno, helio o amonio) hasta 30.000° Farenheit. El calor convierte al combustible líquido en un gas y lo expande rápidamente comprimiéndole fuera de la cola del cohete, produciendo así el impulso.

El del coloide cargado usa microscópicas gotitas de aceite como combustible. Estas gotitas tienen una alta carga positiva; acelerada luego por un campo eléctrico y consumidas a través de la embocadura.

La compleja máquina de iones genera electricidad por medio del lanzamiento de una corriente de átomos de carga positiva, o iones, ó gas, por los tubos de salida del cohete.

Un vehículo de 150.000 libras de peso, partiendo de la órbita terrestre para circunnavegar Marte, podría volver con 30.000 libras de combustible a la Tierra si estuviera impulsado eléctricamente, con 20.000 si fuera un sistema de propulsión directa nuclear, y 3.000 si se tratase de propulsión química.

Pero los sistemas nuclear y químico llevarían a Marte en unos 250 días, mientras que el sistema de ión precisaría unos 500.

El arco-surtidor consume combustible y es lo mejor para grandes velocidades en cortas distancias espaciales. El sistema ión usa muy poco combustible y es el más apropiado para largas distancias. Los primeros vuelos de prueba de sistema eléctrico se realizarán este año. Y se confía en obtener de ellos unos resultados tales que abran rumbos nuevos a la navegación espacial.

(Un reportaje exclusivo de PYRESA.)

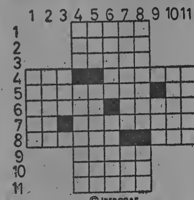
Mañana:

"TRES HOMBRES PODRAN LLEGAR A LA LUNA EN 1967".



El «Nerva», en órbita. En la foto nos lo presentan repostando combustible de hidrógeno líquido.—(Foto PYRESA).

Arabescos



HORIZONTALES.—1: Pesas y pones precio. 2: Personaje de la literatura francesa. 3: Al revés, nombre familiar de varón, plural. 4: Bebida refrescante. Al revés, mójeme. 5: Acometieses. Repetido y familiar, madre. 6: Departamentos espaciosos. Pones fechas. 7: Al revés, nombre de letra. Quitase la vida. 8: Marcha. Nivel. 9: Purés. 10: Labrado. 11: Si sal, en plural.

VERTICALES.—1: Edificios. 2: Acomete. 3: Gracia. 4: Yunque de platero. Andas. 5: Uno. Lugar en que se asan los alimentos. 6: Condimentos. Familiarmente, criadas. 7: Paseo con árboles. Poesía. 8: Ciertas monjas. Señal de socorro. 9: Río español. 10: Quiérela. 11: Edificios.

Solución al anterior

HORIZONTALES.—1: Las. 2: Temas. 3: Seguras. 4: Musas. Lis. 5: Rap. Asumas. 6: Amelo. Anudo. 7: Seroca. Los. 8: Ser. Malar. 9: Semitas .10: Satos. 11: Lor.

VERTICALES.—1: Ras. 2: Mames. 3: Superes. 4: Tes. Lores. 5: Lega. Oc. Mal. 6: Amusa. Amito. 7: Sar. Sa. Ator. 8: Salun. Las. 9: Simulas. 10: Sador. 11: Sos.



¿JUEGAN BIEN?
Solución al anterior
ES DE MALA RAZA

Rip Kirby — Por John Prentice & Fred Dickenson



El Pato Donald (EL PATO PASCUAL) — Por Walt Disney

Registrado U. S. Patent Office



Mandrake el Mago — Por Lee Falk y Phil Davis

Registrado U. S. Patent Office



Pepita — Por Chic Young



Sean Flynn se ha convertido en un entusiasta de España

Aquí vio por última vez a su padre en las costas de Mallorca

Siendo niño le llevó varias veces a las corridas de toros

Sean Flynn, el hijo del famoso Errol Flynn, se ha convertido en uno de los grandes entusiastas de España. No pierde oportunidad cuando se trata de visitar nuestro país.

—Mi padre también era un enamorado de las cosas españolas. Cuando murió, aquí tenía su yate, en el puerto de Palma de Mallorca, con el propósito de haber venido una vez más.

Recientemente, durante el pasado Festival Cinematográfico de San Sebastián, Sean Flynn ha vuelto de nuevo por aquí. Tomó parte en una fiesta campera en la que actuaba como director de lidia el gran Paco Camino. Sufrió unos tremendos revolcones, pero, sin inmutarse lo más mínimo, se puso de nuevo valientemente frente al novillo.

Como siempre que ha venido a España, ha apurado su tiempo hasta el final. Ha vuelto a visitar los viejos rincones conocidos y los amigos que dejó en su estancia anterior.

Llegó por primera vez para interpretar «El hijo del capitán Blood», que era como una continuación de la historia que ya vivió su padre en el cine. El rodaje de la película tuvo por marco la costa alicantina.

Sean Flynn es un muchacho de poco más de veinte años, que mide un metro con noventa centímetros, pesa ochenta y cinco kilos y tiene la misma apostura donjuanesca de su padre, uno de los actores que más fascinaba a las mujeres.

Sin embargo, la iniciación en el cine de Sean Flynn fue un poco por casualidad, según nos lo ha contado él mismo.

—Uno de mis amigos formó parte en la figuración de una película. Me animó a que hiciera lo mismo. Como la idea no me desagradaba, ni mucho menos, no tardé en decidirme. Me dieron diez dólares diarios en mi primera intervención. Tuve la suerte, además, de coincidir en los estudios con Harry Joe Brown, el productor de «El capitán Blood», gran amigo de mi padre, y me propuso que hiciera «El hijo del capitán Blood».

Casey Robinson, que hizo el guión original para Errol Flynn, hará ya un cuarto de siglo, volvió a escribir para su hijo la nueva versión.

—Lo único que siento —nos ha contado— es que no haya podido verme mi padre.

Flynn junior ha sido hasta hace poco estudiante en la Universidad de Duke, aunque, según parece, aprovechaba mucho mejor el tiempo en diversiones que en los libros. El mismo ha confesado que no le seducían los estudios.

—Una de mis grandes pasiones ha sido siempre conducir automóviles. El primer coche que compré fue un «Jaguar» con dinero que me prestó mi madre.

Su madre, Lily Damita, la primera mujer que tuvo Errol Flynn, célebre actriz francesa hace más de veinte años. Pero sus padres se separaron cuando el niño no tenía más que unos meses. Errol Flynn pasaba a su esposa una pensión fabulosa a cambio de poder visitar a su hijo cuando lo deseara.

—Papá, sin embargo —cuenta el muchacho—, no disponía de demasiado tiempo para hacer uso del derecho de visitarme. Se hallaba siempre trabajando o dedicado a hacer largos viajes.

Hasta los dieciséis años no tuvo muchas ocasiones de ver a su padre. Recuerda a pesar de todo que, siendo muy niño, un día Errol Flynn encargó a su chófer que llevara a su hijo hasta donde él se encontraba. Le acompañaba en aquel momento el célebre director Raoul Walsh. No se sabe lo que pudo hacer o decir el chiquillo, pero su padre le dio un par de bofetadas.

—Aquel día creo que le sucedía algo muy grave —refiere Flynn junior—, porque jamás me pegó.

El padre le había dicho muchas veces a modo de consejo:

—Te concedo libertad absoluta para recibir la educación que desees. Pero lo que nunca descuidarás son las buenas maneras. Esto es trascendental en la vida.

Durante los años 1957 y 1958 vino varias veces a España el muchacho para reunirse con su padre, que se hallaba generalmente por las costas de Mallorca embarcado en su yate «Zaca».

—Me llevaba a las corridas de toros y me daba toda clase de explicaciones sobre lo que podía interesarme. Era uno de esos padres por los que no hay más remedio que sentir admiración.

El actor solía decir a su hijo:

—Tú escucha con atención todo lo que te digan; luego está en ti el hacer lo que te dé la gana.

La última vez que Sean Flynn vio a su padre fue precisamente en las costas de Mallorca, durante el año 1958.

—Disfrutaba de un humor excelente y tenía la piel bronceada por el sol. Continuaba con su mismo espíritu de siempre de no tomar en serio la vida

El muchacho, cuando se presenta la ocasión, sale en defensa de su padre frente a la maledicencia de las gentes.

—Tenía una profesión muy distinta a casi todas las demás. Ganaba mucho dinero y despertaba, sin quererlo, la admiración de las mujeres. En tales circunstancias no había más remedio que comprenderle algunas cosas.

Sin quererlo, aunque posible en el fondo lo anhelaba de todo corazón, ha proseguido la carrera de su padre y su mismo entusiasmo por las cosas de España. Aquí se siente, sin duda alguna, casi como en su casa, rodeado de recuerdos y de una gran simpatía.

A. L. R.

(Especial para Pyresa.)

Su horóscopo para mañana

ARIES
21 de marzo a 20 de abril

Buen momento para comenzar el nuevo mes con un proyecto nuevo también. Muestre vigor, iniciativa, talento. Día propicio para propósitos creativos, conocer nuevas personas. Expándase.

TAURO
21 de abril a 21 de mayo

Puede obtener lo que desea si atiende a los detalles. La posición lunar recalca la revisión de cálculos y promesas. No es un día bueno para especulaciones. Siga un curso conservador.

GEMINIS
22 de mayo a 21 de junio

La respuesta es afirmativa, si la pregunta se refiere a viajes, vacaciones, romances, asuntos sociales. Pero termine los trabajos pendientes, primero. No disperse sus fuerzas.

CANCER
22 de junio a 22 de julio

Buen día para reuniones, paseos con seres afines. Exprésese a través de la generosidad. Usted se beneficiará también.

LEO
22 de julio a 22 de agosto

Podría ser el de hoy un buen día para reafirmar sus creencias y hacer importantes decisiones. Pero rehuya planes extravagantes.

VIRGO
23 de agosto a 23 de septiembre

No se emocione demasiado por perturbaciones menores. Siga su buen sentido, mantenga su estabilidad emocional. El énfasis está hoy en la armonía

LIBRA
24 de septiembre a 23 de octubre

Buen día para participar en asuntos comunales. Su prestigio ganará si cumple los deseos de amigos. Buen día para escuchar sugestiones constructivas.

ESCORPIO
24 de octubre a 22 de noviembre

Dé todo lo que pueda de usted mismo, pero sin extravagancias. La disciplina es requerida junto con la expresión de la personalidad. Un día de mucho poder para sus propósitos.

SAGITARIO
23 de noviembre a 21 de diciembre

Su intuición está activa. Podrá obtener las respuestas correctas. El favorable aspecto lunar indica que hará buenas decisiones sobre viajes y vacaciones y respecto de seres queridos.

CAPRICORNIO
22 de diciembre a 20 de enero

Demasiada confianza puede resultar dañina. Tome las cosas como vienen, sin fantasear. Reunir a personas que no son afines podría provocar dificultades. Con inteligencia, todo saldrá bien.

ACUARIO
21 de enero a 18 de febrero

Sea discreto en asuntos comerciales y personales. Debe actuar con toda discreción para no tener tropiezos hoy.

PISCIS
19 de febrero a 20 de marzo

La tendencia imperante hoy es irse a los extremos. Evítelo trabajando y luego descansando. Rehuya a una persona que insiste en discusiones ociosas.

SI MAÑANA ES SU CUMPLEAÑOS...

Es dinámico, independiente, tal vez testarudo. Espere importantes noticias sobre viajes o visitas. El año le traerá mayor prestigio y la oportunidad de su felicidad personal.

NO-DO ... y Sevilla

El "mano a mano"

Por CELESTINO FERNANDEZ ORTIZ

EN la Prensa de Madrid, tan avezada a las polémicas, se discute estos días sobre un fenómeno triste y lamentable de la fiesta nacional. Tal es la desaparición práctica de los «mano a mano». Se han dado muchas explicaciones y no queremos que falte la nuestra, porque el pensamiento es libre y debe expresarse, con tal de que sea sincero. No somos técnicos en esto de la tauromaquia, a pesar de que vemos toros hace muchos años, los suficientes para recordarnos que ya no somos jóvenes. Don Jacinto Benavente sostenía en su tertulia la necesidad de que todos los que asistiesen a la misma se «pronunciasen», por tonto o baladí que considerase lo que tuviese que decir. Y en cierta ocasión en que un cazurro recién desembarcado en la tertulia, se mantuvo en misterioso silencio y sonrisa irónica durante una semana, sin decir nada, escuchando a los demás, fue increpado por el agudo dramaturgo con estas palabras: —Ahora le toca a usted decir su tontería, como a todos.

Pues bien, esto, que vamos a decir —impulsados por el deber de glosadores diarios e incorregibles— es nuestra tontería.

En verdad los «mano a mano» son infrecuentes. Para nosotros ello tiene una explicación clara y elemental; la baja de la majeza. Así como el guerrero pasó un día a ser militar —según la tesis orteguina muy aguda— profesionalizándose, el torero es cada vez más un profesional de la capa, ocupado como todos los profesionales que han sido en el mundo y son de estas dos cosas muy humanas; de aminorar el esfuerzo y el riesgo y de aumentar el rendimiento personal. Menos trabajo —diría un pesimista— y más dinero.

En la historia del toreo se distinguen cada vez más claramente tres etapas, caracterizándose la sucesión de las mismas, el paso de una a otra, por una baja progresiva del ingrediente más apasionante de la fiesta: el gesto. En la primera etapa, el señor —en el buen sentido de la palabra— de la fiesta es el toro. Las corridas se anuncian con caracteres tipográficos dominantes para las ganaderías. Toros de Fulano y toros de Zutano. Los toreros se buscan para los toros. ¿Quién se atreverá con los toros de Fulano? Esta es la pregunta que se hacía el empresario. Y más de una vez la respuesta —en los tiempos aurorales— no se encontraba sino en la misma plaza, cuando fuera de combate los diestros anunciados, descendían del tendido —algo de esto ocurrió con Pepe Illo— y acababa con ese astado que puso en el ruedo cátedra de inexpugnable, el torero inesperado. Parece haber simbolismo —la historia habla siempre a través de anécdotas— en el hecho de que don Eduardo Miura se aterrase un día en que Joselito había tocado el pitón a un toro suyo. No quería creerlo. En realidad no quería enterarse de que se había entrado ya en la segunda etapa, en la que priva el torero, en la que éste es el señor de la fiesta. El empresario en adelante buscaría los toreros y después los toros idóneos para ellos. La tercera etapa es cuando se buscan los toros no para los toreros, sino para los apoderados de los toreros, con la singularidad de que no son los apoderados los que han de torearlos. Esta tercera etapa se configura en torno a este elemento afortunado —que ha hecho una carrera prodigiosa— que es el apoderado. La fiesta ha caído en manos de hombres que por oficio piensan —es lo suyo— en las cifras. Y las cifras están reñidas con el gesto, con la majeza, con el desplante, con el reto y con el garbo. Se hace lo que con[illegible] lo que se ve los «mano a mano» no convienen.

Eso es todo.

El Capitán General visitó esta mañana el Gobierno Civil

Esta mañana, el Capitán General de la II Región Militar, teniente general don Alfredo Galera Paniagua, acudió al edificio del Gobierno Civil, donde fue recibido por el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación Provincial, don Miguel Maestre y Lasso de la Vega y el secretario general don Mario López Rodríguez.

El teniente general Galera Paniagua, tras departir con los referidos señores, visitó las distintas dependencias del edificio saludando al personal del mismo que le fue presentado por el señor López Rodríguez.

Terminada la visita, el Capitán General fue despedido a las puestas del edificio por el señor Maestre y Lasso de la Vega y alto personal del Gobierno Civil.

El Capitán General oró esta mañana ante la Virgen de los Reyes

Una vez tomado posesión del Mando de esta Capitanía General, S. E. el teniente general don Alfredo Galera Paniagua, ha querido que una de sus primeras visitas fuese a la Patrona de Sevilla, la Santísima Virgen de los Reyes.

A las 11,15 horas de hoy, acompañado de sus ayudantes, llegó a la Capilla Real, siendo recibido en la puerta de la Santa Iglesia Catedral Metropolitana por el beneficiado, maestro de ceremonias don Alfredo Gallego y por el capellán real don Manuel Ortíz Morillas.

Tras de orar ante la sagrada imagen, le fueron mostrados la capilla y el Tesoro de la Virgen, dándosele toda clase de explicaciones por el citado capellán real.

Fallece en Mozambique don Enrique de Mora Figueroa y des Allimes

En Mozambique ha fallecido días pasados don Enrique de Mora Figueroa y Des Allimes, director general de la Hispano Aviación, y persona de múltiples afectos en nuestra ciudad

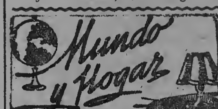
La muerte sobrevino al señor de Mora Figueroa a consecuencia de una trombosis coronaria en la anteriormente citada provincia portuguesa cuando, en compañía de su hermano José Ramón, participaba en un "safari".

El finado había nacido hace cincuenta y seis años, en Jerez de la Frontera, educándose en Suiza y titulándose de ingeniero electricista en la Escuela Politécnica de Lausanne. Terminada su carrera desempeñó importantes puestos rectores en la industria nacional, tales como el de jefe de talleres de la Hispano Aviación, fábrica de abonos de Cercedilla y también como jefe de la Asesoría Técnica Industrial del Plan de Instalación del Seguro Obligatorio de Enfermedad.

Durante la Guerra de Liberación combatió como Alférez Provisional del Arma de Infantería, alcanzando el empleo de capitán y siendo herido de gravedad en acción de guerra. Estaba en posesión de las siguientes recompensas: Medalla de la Vieja Guardia, Medalla Militar Colectiva, Medalla de Sufrimiento por la Patria, Campaña de Liberación, Cruces de Guerra y Cruces Rojas al Mérito Militar.

El cuerpo de don Enrique de Mora Figueroa se encuentra actualmente en Beira —Mozambique— y será trasladado a Sevilla tan pronto como se ultimen los trámites legales pertinentes. Desde aquí será llevado a Jerez de la Frontera, para recibir sepultura en el panteón familiar.

Desde estas páginas lamentamos la desaparición del gran caballero jerezano, uniendo nuestro más sentido pésame a los muchos que en estos momentos recibe la familia del finado, singularmente, su viuda, doña Josefa Camino; hijos, don Enrique, doña María José, y doña Africa, y hermano, don José Ramón y hermanas.



BAUTIZOS

En la iglesia parroquial de Santa Teresa recibió las regeneradoras aguas del bautismo el primogénito hijo de los señores Barco Pérez (don José), ella Carmen García de Barco, que fue apadrinado por don José y la señorita Monte García Sánchez.

Después de la ceremonia religiosa, los numerosos invitados fueron espléndidamente obsequiados.

—Ante el altar de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder se ha celebrado el bautizo del niño, quinto fruto de su matrimonio, de los señores de Orti Morente (don Vicente) ella Josefina Algarra Polera, hija de los señores de Algarra (don Salvador).

Administró el santo bautismo el cura párroco don Diego Guzmán Pabón, imponiéndosele el nombre de Vicente Juan, siendo apadrinado por sus abuelos paternos don Alfonso Orti Meléndez Valdés y doña Pilar Morente.

Después de la ceremonia bautismal, el niño fue recibido hermano de la cofradía de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder, y seguidamente en la capilla de Nuestra Señora de la Soledad, de cuya cofradía es miembro de su junta de gobierno el padre del nuevo cristiano, fue presentado a la Santísima Virgen entonándose una salve solemne.

Programas de T. V. y Radio

TELEVISION ESPAÑOLA
Programa para esta noche

8,30: Presentación. 8,32: Ráfagas musicales. 9: Así es Alicia. 9,25: El tiempo. 9,30: Telediario, segunda edición. 9,45: Atlas de música. 10: El viudo Rius. 10,30: Amigos del martes. 11,30: Telediario, última edición. 11,45: Versos a medianoche. Momento musical. Recuerda... 12: Cierre.

Nota: Estos programas se realizan por el canal 4.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA
Programa para esta noche

19: Obsequie con música. 19,30: España social, emisión semanal del Ministerio de Trabajo. 20: Información local de tarde. 20,10: Bailes folklóricos de España. 20,30: Cita de baile. 21: Telerrevista, revista semanal de la televisión. 21,30: Cuatro melodías inolvidables. 21,45: La palabra del Papa, retransmisión desde Radio Vaticano. 22: Diario hablado nacional. 22,20: La noticia al minuto. 22,30: Crónica de toros. 22,35: Dirección prohibida. 23,30: Palco escénico: «Rosa la China», zarzuela cubana del maestro Lecuona. 24,05: Al filo de la madrugada. 0,10: Carrusell de melodías. 0,30: Medianoche en el teclado: Luis Galve interpreta a Granados. 0,55: Buenas noches. 0,57: Lectura de los programas del miércoles. 1: Fin de la emisión.

RADIO SEVILLA
Programa para esta noche

7,15: Información local.— 7,30: "Vuelo de Gaviota", de Patricia Montes.—8: Estampas andaluzas.— 8,30: Olimpiada musical.—8,45: Quince minutos de ritmo.—9: Flamenquerías.— 9,15: Programa musical.— 9,30: Una bengala en la noche.—9,45: Minutos deportivos, por Manolo Bará.—10: Conexión con Radio Nacional de España.—10,20: Crónica de Enrique Vila de la 3ª corrida de Feria de Málaga.—10,30: Orquestas de salón.— 11: Vacaciones de España.—12: La linda tapada, zarzuela de Alonso.—12,45: Ritmos de baile.—12,58: Resumen de programas.— 1: Fin de la emisión.

RADIO VIDA
Programa para esta noche

7: Obras maestras.—7,45: Un mundo poético.— 8: Superradio 1962.— 8,45: Kiosco musical.—9,30: Novedad musical.—9,35: Ritmos o críticas cinematográficas.— 10. Conexión con Radio Nacional de España.— 10,20: Crónica taurina desde Málaga por Lorenzo Ortiz.—10,30: Memorias de un espectador.— 11: Retransmisión del programa: La Escuadra invencible.—1: Cierre.

Nuevo superior del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder

Ha tomado posesión del cargo de superior del Sanatorio de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder el reverendo padre Serafín Madrid Soriano, a quien deseamos los mayores éxitos en su misión, que redundará en bien de los niños y niñas inválidos.

Los reyes de Bélgica asisten a la Primera Comunión de un sobrino de Fabiola

Zarauz, 31 (Cifra).—A las diez de esta mañana ha recibido la primera comunión el niño Iñigo Silva y Mora, sobrino de la reina Fabiola de Bélgica. El acto se celebró en la iglesia de los Carmelitas y en estricta intimidad familiar. Además de los reyes de Bélgica, asistieron los marqueses de Casa Riera, marquesa de Rosca, marqueses de Bendaña, marqueses de Quirós, marquesa viuda de Albolote, marquesa de Vilamont, condes de Sástago, marqués de Aguilar y embajadores de Bélgica en España, vizcondes de Berryer.

John Fulton



Con corte de orejas terminó su actuación en la Plaza del Puerto el torero norteamericano

TROPEZONES DICE...

D. Waraldua

ALPINISMO

—¡Cualquiera que te vea, nunca pensará que vas sólo a tomarte una cerveza al Bilindo!

AGENDA DE LA CIUDAD

Información religiosa

SANTOS DE HOY: Ignacio de Loyola, fundador; Calimerio, obispo; Fablo, Demócrito, Segundo, Dionisio, mártires; Germán, Firmo, obispos; Juan Columbino, fundador.

SANTOS DE MAÑANA: Hermanos Macabeos, Pedro, Advínculo, Bono, presbítero; Fausto, Mauro, Aguila, Domiciano, Rufo, Menandro, Accio, Fe, Esperanza, Caridad, vírgenes; Félix, Justino, Leoncio, Alejandro, Cirilo, Pedro, mártires; Vero, Etelwaldo, obispos; Nemesio, confesor.

JUBILEO CIRCULAR: Hoy, en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús; mañana, en la capilla de Nuestra Señora de los Angeles (San Roque).

HERMANDAD DE LA SAGRADA ENTRADA EN JERUSALEN, SANTISIMO CRISTO DEL AMOR, NUESTRA SEÑORA DEL SOCORRO Y SANTIAGO APOSTOL.—Hoy, a las ocho de la tarde, y en la parroquia del Divino Salvador, ejercicio en honor de sus sagradas titulares, dando comienzo con el rezo del santo rosario, misa, manifiesto mayor, reserva y responso por los hermanos fallecidos.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA FUNDACION Y NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.—Comenzará solemne triduo en honor de su excelsa titular mañana a las nueve de la noche en su capilla propia, siendo el orador sagrado don Federico Gutiérrez, C. M. F., del Colegio Claret. El próximo día 5 de agosto, a las once y cuarto de la mañana, función principal de instituto.

TRIDUO EN HONOR DE SANTO DOMINGO DE GUZMAN.—Organizado por la V. O. T. comenzará el próximo día 2 de agosto, a las ocho de la tarde, en la iglesia de San Jacinto. El día 4, a las nueve y media de la mañana, solemne función con motivo de la festividad del santo.

HERMANDAD DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE Y NUESTRA SEÑORA DE LA HINIESTA (PARROQUIA DE SAN JULIAN).—Hoy, a las ocho y media de la tarde, celebrará ante su sagrada imagen titular, el Santísimo Cristo de la Buena Muerte, rezo del santo rosario, ejercicio de meditación, exposición menor y bendición con el Santísimo.

Movimiento portuario

Buques entrados: Motonaves Meira, Galdácano y Stocksund (sueca). Motovelero Primos (portugués). Vapor Mechelin. Petrolero Campollano.

Subiendo el río: El vapor Sotón.

Buques salidos: Pesquero Berlinga. Motonaves Zuloaga, Hirenchu y Oberhausend (alemana).

Buques esperados españoles y extranjeros: Athinai, Stromboli, Teresa Cosulich, Oliwa, Agnete Torm, Jason, Jesse Lykes, Capo Noli, El Baztán, Vaermland, Exporter, Sevilla, Tula, Lalasia, Pico de Aneto, Chiqui, Jannina, Tiran San Julián, Juan Francisco, Ponta de Sagres, Flor de Faro, Río Tambre, Melchuca, Juan Riva, Floria, Almadrabero, Dagan, Pandora, Atán, Condesa, Río Samos, Cantón Pequeño, Castillo Aulencia, Jalón, Amelia de Aspe, Cantón Grande, Caracas, Aase Nielsen, Issia, Concordia Capo, Concordia Sky, Fredrika, Borealis, Nico, Adriana G. Prins Maurits, Deganya, Fravizo, Grundsunda, Kytti, Porr.

CUPON DE LOS CIEGOS

El número premiado ayer ha sido:

950

FARMACIAS DE GUARDIA

DE 9,30 MAÑANA A 11 NOCHE

Juan Díaz de Solís, 12 (El Tardón); Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Pagés del Corro, 130 (Triana); Conde Ibarra, 23; Puente y Pellón, 22; San Pablo, 7; Alfonso XII, 11; Osario, 7; Feria, 138; San Fernando, 13; Santa Ana, 11; Luis Montoto, 78; Avenida Ramón y Cajal, 48 (Nervión); Avda. Miraflores, 28; General Castaños, 35 (El Postigo); Cervantes, 6; Chile, 19 (Heliópolis); Av. de los Teatinos, 4 (Tiro Línea); Tórtola, 4 (Bda. Nazaret).

DE 11 NOCHE A 9,30 MAÑANA

Dr. Letamendi, 7 (Correduría); Sol, 81; Santa M. la Blanca, 23; Plaza de la Encarnación; Virgen de Loreto, 16 (Los Remedios); Burgos, 10 (San Jerónimo); Bellavista; Paseo de Colón, 1; Afán de Ribera, 27 (C. Aguila); Avda. Cruz del Campo, 2; Montevideo, 6.

CARTELERA

CINES. ESTRENOS

* ALVAREZ QUINTERO. (20239.) 5, continua. Clamoroso éxito del emocionante y divertidísimo film "Salto mortal". Antonio Ozores, José Luis Ozores. Autorizada.

* CERVANTES. (26217.) Aire acondicionado. 5, continua. Extraordinario éxito. Las más hermosas canciones... La más melodiosa voz... La más deliciosa película.. "Que canten las golondrinas". Miguel Aceves Mejías, Fernando Soto "Mantequilla", Virginia Luque. Butaca de patio, 12 pesetas; butaca de pisos, 8 pesetas. Mayores.

* IMPERIAL. 26878. Refrigerado. 4'30, continua. Pases película: 4'30, 6'45, 9 y 11'15. Ultimo día del interesante film Warner Bros "Tres vidas errantes". Deborah Kerr, Robert Mitchum, Peter Ustinov. Technicolor. Mayores.

* LOS REMEDIOS. (72024.) 5, continua. El maravilloso film en cinemascope, color DeLuxe, "La muchacha del trapecio rojo". Ray Milland, Joan Collins, Farley Granger. Mayores.

* PALACIO CENTRAL. (25553.) Refrigeración electroautomática. 5, continua. Exito de la gran superproducción "Diferente". Eastmancolor. Alfredo Alaria, Manuel Monroy. Mayores.

* PATHE. (23490-27946.) 5, continua. Rumba, merengue, guaracha, mambo, cha-cha-chá. Una teoría luminosa del ritmo, color y melodía. "Fiesta en El Caribe". Winter Bradley y su ballet. Color. Mayores.

* SAN FERNANDO. (11223.) 5, continua. Estreno del gran film, en cinemascope, eastmancolor, "Gaudí", con Carlos Mendi, Josefina Güell. Autorizada.

CINES. REESTRENOS

* ALBENIZ. (33590.) Porvenir. Desde las 9'15. La orquesta de Louis Armstrong interpreta las más bellas melodías de Cole Porter, en la divertida comedia "Alta sociedad", con Bing Crosby, Grace Kelly y Frank Sinatra. Vistavisión. Technicolor. Unico día. Mayores.

* ALEXYS. 9'15. La película más dura y cruel de cuantas usted haya podido ver. "Pasos peligrosos". Martha Legrand y Carlos Thompson. Autorizada.

* ALFARERIA. (14237.) 9'30. Una película para reír sin descanso. "El violetero", con Tin-Tán. Mayores. Estreno en Triana. Unico día.

* ANDALUCIA. (52556.) Desde las 9'30. Un sinnúmero de situaciones cómicas, creadas al amparo de un magnífico escenario. "La muchacha de la Plaza de San Pedro". Vittorio de Sica, Susana Canales. Mayores.

* ARRAYAN. (28380.) Desde las 9 Complementos y el emocionante cinemascope, en technicolor, "El diablo del desierto", por Pedro Armendáriz, Folco Lulli y Ana María Sandri. Autorizada.

* AVENIDA. (Verano.) Pagés del Corro (Triana). 9'30. La extraordinaria película de intenso dramatismo "Camino cortado", con Víctor Staal y Armando Moreno. Mayores. Unico día.

* CAMPOAMOR. 9'15. Más allá del suspense, más allá del misterio, más allá de la emoción. "Espionaje en San Petersburgo", con Bárbara Rutting y Swald Valser. Mayores.

* CAPITOLIO. (Barriada Candelaria.) A las 9'30. Una magnífica realización de aventuras, en cinemascope y technicolor. "Arenas de muerte", por John Wayne y Sofía Loren. Mayores. Unico día.

* CIUDAD JARDIN. 9'15. Soltero y abandonado en el arroyo con tres criaturas inocentes. "Yo soy el padre y la madre", con Jerry Lewis y Marilyn Maxwell. Technicolor. Vistavisión. Mayores.

* COLON. (Teléfono 33313.) Desde las 9'30. Una película de escenas alegres y divertidas, en una gran comedia de humor. "Crimen para recién casados", con Conchita Velasco y Fernando Fernán Gómez. Unico día. Mayores.

* CRUZ CAMPO. Desde las 9'30. La gran producción de escenas atrayentes y emotivas "Playa prohibida", con Fernando Rey y Rossana Podestá. Mayores. Unico día.

* EMPERADOR. (14202.) Aire acondicionado. 5, continua. "Chacales del mar". Technicolor. Yvonne de Carlo, John Ireland, James Craig. Butaca de patio, 5 pesetas. Unico día. Autorizada.

* EVANGELISTA. (73249.) 9'30. El grandioso film de acción "Aventuras de Quintín Durward". Robert Taylor, Kay Kendall. Cinemascope. Eastmancolor. Autorizada. Unico día.

* GRAN PLAZA. 9'15. El Oeste legendario... sus hombres que no tienen otro lenguaje que las pistolas. "Busca tu refugio", con James Cagney. Viveca Linfords y John Dereck. Technicolor. Vistavisión. Mayores. Unico día.

* GRAN VIA. (Los Remedios.) 9'30. Alegre, juvenil, maravillosa. "El día de los enamorados". Eastmancolor. Tony Leblanc, Conchita Velasco. Autorizada. Unico día.

* HINIESTA. 9'15. Una película que bate todos los récords de suspense y emoción. "Manos atadas", con Nadine Alari y Paul Waandenherche. Mayores. Unico día.

* IDEAL. 9'30. Las ilusiones, los amores y las aventuras de una juventud inquieta y audaz. "Nada menos que un arcángel". Conrado Sanmartín y Marisa Prado. Cinemascope, Technicolor. Autorizada.

* IRIS. (Avda. Miraflores. 28.) 9'30. Una maravillosa superproducción, en technicolor. "El cantor de Méjico". Luis Mariano y Manolo Morán. Autorizada.

* ORIENTE. (Calle Jiménez Aranda.) A las 9'30. Una película alegre, dinámica, divertida, llena de luz y color. "El gran circo". En cinemascope. Technicolor. Por Víctor Mature y Rhonda Fleming. Autorizada. Unico día.

* OSARIO. (Calle Gonzalo Bilbao.) 9'30. Un maravilloso film, en cinemascope, technicolor, que le emocionará. "Al este del Edén". James Dean, Julie Harris. Mayores.

* PRADO. 9'15. ¡Unico día! La gran producción "Cuando hierve la sangre". Gina Lollobrigida, Frank Sinatra. Cinemascope. Eastmancolor. Mayores.

* RECAREDO. (57188.) 9'15. Exito del documental en technicolor "Boda de Príncipes" y la grandiosa superproducción de aventuras "Más allá de Río Grande". Robert Mitchum, Julie London. Cinemascope. Technicolor. Mayores. Unico día.

* REX. (Autobuses 15-17-20.) 9'30. Más feroz que el Congo. ¡El fútbol de Segunda Regional! "Los económicamente débiles", con Tony Leblanc, Laura Valenzuela y Antonio Ozores. Autorizada.

* RIALTO. (Aire acondicionado.) 51523. 5, continua. ¡Maravillosas aventuras en la auténtica selva brasileña, en ferraniacolor! "La Virgen rescatada". Ettore Manni, Pietro Lully. Autorizada. Unico día. Butaca, 5; entresuelo, 3.

* RONDA. 9'30. La verdadera historia del hombre más odiado por La Maffia. "Paga o muere", con Ernest Borgnine y Zhora Lampert. Mayores. Ultimo día.

* SAN GONZALO. (Avenida Alvar Núñez.) Barrio de San Gonzalo. A las 9. Una película real, fuerte y dramática, que no olvidará. "Siega verde". En eastmancolor. Por Carlos Larrañaga y Jeanne Valerie. Mayores. Unico día.

* SAN LEANDRO. (Entradas por Carrión Mejías y Plaza San Leandro.) 9'15. Joselito, en su mejor creación. "Aventuras de Joselito en América". Pulgarcito. Technicolor. Autorizada. Unico día.

* SAN SEBASTIAN. (El jardín de la cinematografía.) Prado. Teléfono 33770. 9'30. Robert Wagner, Dana Wynter y Jeffrey Hunter, en la extraordinaria película de acción, en cinemascope, color DeLuxe, "Amor y guerra". Mayores.

* SAN TELMO. A las 9'30. Divertida, agradable y en maravilloso technicolor. "La señora quiere visón", por Dennis O'Keefe y Ruth Hussey. Autorizada. Unico día.

* SANTA CATALINA. (Alhóndiga, 41.) 9'30. Vea a Eddie Constantine en su primera película en technicolor. "Bombas sobre Montecarlo", con Dominique Wilms. Mayores. Unico día.

* SANTA MARINA. (Duque Cornejo, 14.) 9'30. La grandiosa superproducción, en cinemascope y color DeLuxe, "La esposa del mar". Richard Burton, Joan Collins. Mayores. Unico día.

* SUR. (Heliópolis. Parada del autobús.) A las 9'30. Una emocionante película policíaca. "A sangre fría", por Arturo Fernández. Mayores. Unico día.

* TERRAZA FELIPE II. (Avenida de Felipe II número 55.) Teléfono 33080. A las 9'30. La maravillosa superproducción de aventuras, en technicolor, "Tarzán de los monos". Autorizada. Unico día.

* TERRAZA MIRAFLORES. 9'30. Un film alegre, divertido y musical. "Melodías de hoy", con José Luis y su guitarra. Elder Barber. Technicolor. Autorizada.

* TREBOL. (Barriada de los Pájaros.) Desde las 9'30. Una película de acción y aventuras, llena de interés. "Las aventuras de Quintín Durward", con Kay Kendall y Robert Taylor. Autorizada. Unico día.

* TRINIDAD. 9'30. Una impetuosa y arrolladora galerna de optimismo y simpatía, con el Dúo Dinámico en acción. "Botón de ancla en color". Technicolor. María del Sol, Gila. Autorizada. Unico día.

VARIOS

* ALAMEDA. (11965.) 11'15, noche. Circuito Saavedra presenta el gran espectáculo "Pasan las estrellas", con Estrellita Castro, Gracia de Triana, La Paquera, Pepe Marchena y otros destacados artistas. Autorizado.

* CORTIJO EL GUAJIRO. (Los Remedios.) Teléfono 72108. Hasta madrugada. Fiesta flamenca. Renovadas atracciones. Orquestas. Ambiente selecto, alegre y típico. Mayores.

* JARDINES "EL OASIS". (Sala de fiestas.) Terraza de verano. Extraordinario éxito de la sensacional cantante Manolita Moreno, con la orquesta "Los Oasis" y su cantor José Satorre, y "Los Twist" cuatro fenómenos del ritmo moderno, y un sinfín de estrellas. Mayores.

* PATIO ANDALUZ. (Plaza Duque, 4.) Telf. 13020. 10'45 noche a madrugada. Exclusivamente arte español. Gran cuadro flamenco. Bailes regionales y clásico español. Canciones andaluzas. Dos orquestas. Reservada admisión. Mayores.

* VENTA REAL. (Avda. de Jerez, 2.) Tel. 35138. Extraordinario éxito de la gran bailaora del típico flamenco Trini España y el extraordinario cantaor Paco León y otros destacados artistas. Orquesta "Los Triancros". Placita de toros. Fiestas camperas y familiares. Becerradas. Restaurante-Bar. Mayores.

LOS ESTRENOS

CERVANTES: «QUE CANTEN LAS GOLONDRINAS»

Nacionalidad: Mejicano-argentina. Guión y dirección: Miguel Morayta. Fotografía: Alberto Estroedes. Música: Tito Puentes. Intérpretes: Miguel Aceves Mejías, Virginia Luque, Fernando Soto «Mantequilla», Lidia Quintana y el Mariachis Vargas.

El cine mejicano, que consiguió calidades y premios con la producción de cintas en las que se exaltaban, poéticamente, los valores patrios —filmes del Indio Fernández y Ismael Rodríguez, por ejemplo— encontró su gran veta comercial en la realización de películas folklóricas encabezadas por el nombre de algún gran divo charro y con el fondo de las más populares melodías aztecas. Tito Guízar, Jorge Negrete, Pedro Infantes y los hermanos Aguilar sirvieron de antecedentes. Ahora, el galán-cantor de moda es Miguel Aceves Mejías, hombre de rajada voz y peculiar estilo que en nuestra patria —donde rodó, junto con Lola Flores, «Echame a mí la culpa»— cuenta con grandes admiradores.

Miguel Aceves es el protagonista principal de «Que canten las golondrinas», un chispeante relato que nos cuenta las aventuras de un cantante mejicano que marcha a Buenos Aires en busca de fama y dinero y se encuentra envuelto en un sin fin de peripecias del tipo jocoso y sentimentales.

Miguel Morayta hizo un trabajo rutinario como director. Procuró salir lo más airoso posible de su cometido —cosa que no llega a conseguir plenamente— narrando las puerilidades del argumento que, mal fotografiado, cuenta con una importante base: una bonita serie de canciones típicas mejicanas —rancheras, corridos, etc...— que interpreta admirablemente Miguel Aceves Mejías y el Mariachis Vargas de Tecaliztan.

De los actores y actrices —muy exagerados todos— citemos a Virginia Luque, Lidia Quintana y el simpático «Mantequilla».

PATHE.—«FIESTA EN EL CARIBE».

Nacionalidad: cubana. Producción: Tarfe Films. Dirección: Ubaldo Ragona y José Luis de Avala. Color: Eastmancolor. Sistema panorámico: Vistavisión. Intérpretes: Raúl del Castillo, Wilbert Bradley, Julie Ane, Roger y Caridad Morales.

Bonito y distraído documental éste que nos presenta Pathé sobre la música, el paisaje y los tipos del Caribe.

Con gran amenidad y sentido estético se nos va contando el origen de los principales ritmos antillanos: rumba, merengue, calypso, guaracha, mambo, cha-cha-chá...

Las cámaras, expertamente manejadas, nos ofrecen sugestivos aspectos del Caribe y las islas que lo salpican... Los principales monumentos, cargados de historia, belleza y tradición, son captados por los fotógrafos con originales encuadres en precioso color y con la prodigiosa nitidez del sistema Vistavisión. Un gran espectáculo para la vista.

Cada rincón de este mar idílico tiene su melodía. Una serie de músicos y artistas nos la van mostrando, con perfiles arrevistados.

«Fiesta en el Caribe» es un delicioso y entretenido documental en el que tienen parte importante también pequeñas historias de argumentos sentimentales o humorísticos que dan agilidad y amenidad a la sucesión de canciones y ritmos que interpretan maravillosamente Raúl del Castillo con su gran orquesta exhibición, el ballet de Wilbert Bradley, la pimpante Julie Anne, el dinámico bailarín cantor Roger y la estupenda soprano Caridad Morales.

SAN FERNANDO.—«CUARTO MANDAMIENTO».

Nacionalidad: argentina. Director, Alberto D'Aversa. Intérpretes: Amalia Sánchez Ariño, Armando Bo y Olga Gatti.

Drama de los de padre y muy señor mío o, mejor, de «madre y muy señora mía», «Cuarto mandamiento», u «Honrar padre y madre», ha sido plasmada en imágenes con el exclusivo propósito —suponemos— de atraer hacia las taquillas a ese gran masa de público que aquí y en Pekín gusta de los folletines sentimentaloides.

Película «para llorar», su argumento —que suscribirían con entusiasmo Sautier Casaseca y Doroteo Martí— nos habla, con exageradas situaciones melodramáticas, de los grandes sacrificios de una madre en favor de su hijo, que reniega de ella y de su humilde condición por tal de tener relumbre entre la «alta sociedad»... ¡Ah, pero la voz de la sangre chilla tan fuerte dentro de las venas! **Cuando la** *angustia y la desesperación alcanzan un punto descorazonador, un final dislocadamente sensiblero corta el chorro de lágrimas de los sencillos espectadores, que lloran de lo lindo con la humillante y aperreada vida de la anciana y enferma madre.*

Técnica y artísticamente, «Cuarto mandamiento» no tiene el menor valor. El director Alberto D'Aversa se ha limitado a fotografiar —mal— una serie de capítulos de serial o novelón por entregas en el que gesticulan la veterana actriz Amalia Sánchez Ariño y el resto del reparto.

FAUSTO BOTELLO

TOROS

Segunda de Feria en Málaga

Gran triunfo de Diego Puerta

Con asistencia del Ministro Secretario General, don José Solís Ruiz, se ha celebrado la segunda corrida de la Feria malagueña, registrando La Malagueta un lleno total.

Se lidiaron seis mansurrones y difíciles toros de Urquijo-Murube, para Ordóñez, Diego Puerta y Paco Camino.

El ganado fue de escasa fuerza, y hubo toro, como el segundo de Ordóñez, que estuvo más tiempo caído que de pie. En bruto, dieron el siguiente peso: 498, 468, 540, 450, 530 y 496 kilos, respectivamente.

—o—

ORDOÑEZ.—El diestro de Ronda estuvo muy deficiente con el capote en su primero. Con una vara y dos pares pasó a manos de Ordóñez, quien trasteó desconfiado. Siguió con unos mantazos, guardando las distancias, por lo que escuchó fuerte bronca. Igualó para dos metisacas, echándose fuera, y media con vómitos, reproduciéndose las protestas y haciendo el público palmas de tango. El toro fue aplaudido en el arrastre.

En su segundo, de escasa presencia y sin fuerza, lanceó superiormente, destacando dos lances verdaderamente maravillosos, por lo que escuchó fuerte ovación.

Con un picotazo y un par, pasa a Ordóñez, que cuida mucho al animal, sin evitar por ello las constantes caídas del mal llamado toro. Realizó faena vistosa sobre la derecha por alto, al son de la música, entre ovaciones y oles, y como el toro se le acababa, mata de media ladeada, cortando las dos orejas del animal, con algunas protestas cuando el diestro daba la vuelta al ruedo.

DIEGO PUERTA.—El sevillano ha sido el máximo triunfador en esta corrida, cortando cuatro orejas y un rabo tras dos magistrales faenas de muleta.

A su primero, un manso, lo ha toreado de capa suavemente y ha quitado superiormente, siendo aplaudido.

La faena de muleta ha sido un dechado de perfección toda ella, realizada entre clamorosas ovaciones, oles y música. Puerta ha trasteado magistralmente y ha doblado de rodillas por bajo de forma genial, levantando oleadas de entusiasmo. Puerta, derrochando arte y valor y pisando un terreno comprometido, ha muleteado sobre la derecha maravillosamente, así como al natural. Molinetes y adornos pintureros han levantado murmullos de admiración. Ha seguido con garbo y alegría con pases de todas las marcas, terminando con la res de estocada hasta el puño, que hace rodar sin puntilla, siéndole concedidas por aclamación las dos orejas, con petición de rabo y vuelta al ruedo.

En su segundo, el arte de Puerta ha rebasado todos los límites. No se puede torear con más elegancia ni más alegría a un toro de verdad como lo ha hecho Diego. Toda su labor ha sido acompañada de clamorosas ovaciones al son de la música. El sevillano ha instrumentado tandas magníficas sobre la derecha, naturales inmensos, pases de pecho impresionantes, el de la firma, molinetes y manoletinas colosales, culminando la sensacional faena con media estocada de efecto fulminante, cubriéndose la plaza de pañuelos y siéndole concedidas por aclamación las dos orejas y el rabo, con cuyos trofeos dio la vuelta al ruedo.

PACO CAMINO.—El torero de Camas se las hubo con el peor lote. Su primero, un manso integral, y su segundo, un toro huído y peligroso, que llegó ilidiable a la muleta. Así y todo, Camino ha sido ovacionado con entusiasmo y ha cortado una oreja con petición de otra en su primero, dando la vuelta al ruedo.

Camino ha recogido de salida a su primero con unos lances soberbios de extraordinaria belleza, siendo fuertemente ovacionado.

El toro, el más grande de la corrida, llegó a la muleta en pésimas condiciones. Camino trastea valiente, tirando del animal, y nos regala con cuatro derechazos monumentales, sonando la música. Entre aplausos y oles, pelea en un terreno comprometido, logrando series sobre la derecha soberbias y dos tandas de naturales portentosas, rematadas con el de pecho. Metido entre los pitones, da pases en redondo, se adorna pinturero, y tras unos molinetes y manoletinas ceñidísimos, acaba con el manso de formidable estocada sin puntilla, siéndole concedida una oreja con petición de otra y vuelta al ruedo. El toro fue pitado en el arrastre.

En el que cierra plaza, el más difícil, peligroso e ilidiable de la corrida, realiza una faena de muleta breve, teniendo que sortear en cada muletazo las peligrosas tarascadas del enemigo. Intenta más faena, y en la imposibilidad de lograrla mata de buena estocada, escuchando palmas, mientras se pita al toro en el arrastre.

Terminada la corrida, los tres matadores son despedidos con aplausos.

REMIGIO RUIZ

SOL y SOMBRA

✳ Es un hecho que el próximo día 18 de octubre, totalmente reconstruida, abrirá sus puertas la plaza de toros de Jaén. Es probable que la inauguración corra a cargo de Manuel Benítez «El Cordobés» y dos más.

—x—

✳ Octavio Martínez «Nacional» se ha hecho cargo del apoderamiento de Víctor Martínez «Vitín». Deseamos mucha suerte a ambos.

—x—

✳ El conocido hombre de negocios taurinos don Enrique Calleja se ha hecho cargo del apoderamiento del novillero «Serranito», quien tomará parte en varias novilladas en la presente temporada.

—x—

✳ Curro Romero volverá a los ruedos dentro de una semana. El doctor Castillo le ha reconocido detenidamente, expresando su satisfacción por el buen estado del diestro. Nuestra enhorabuena.

—x—

✳ Debido al percance sufrido en La Línea y anteriormente en Algeciras, el diestro de Camas, Curro Romero, ha perdido de torear más de veinte corridas en las principales plazas españolas.

—x—

✳ Han sido ultimados los carteles de las corridas de la feria de Linares. Se celebrarán tres corridas de toros los días 28, 29 y 30 de agosto, alternando los diestros Mondeño, Ostos, El Viti, Puerta, Camino y alternativa de Perucha. Habrá también una novillada con actuación de Corbacho, El Cordobés y Paco Moreno.

—x—

✳ Se encuentra hospitalizado después de la cornada sufrida el pasado día 23, el ídolo de Córdoba, «El Pireo». Sus actua[illegible]nes son seguidas por los afic[illegible]dos con extraordinario inter[illegible]

R. RUIZ

Ultima de Feria en Valencia

Alvaro Domecq cortó una oreja

Con un lleno completo, atraído el público por los anteriores triunfos de Miguelín, se celebró la última corrida de la feria valenciana. Con Miguelín alternaban Curro Girón y Victoriano Valencia, prologando el festejo el caballero rejoneador don Alvaro Domecq.

Se lidiaron toros de Pablo Romero, bien presentados, grandes y con poder, aunque resultaron difíciles y algunos mansos.

—x—

DE REJONES.--Don Alvaro Domecq ha entusiasmado al público con su buen arte, escuchando cerradas ovaciones y oles durante toda su brillante actuación. Tras vistosa y artística preparación, encelando al toro en el caballo, ha colocado tres rejones de castigo soberbios y tres pares de banderillas a una y dos manos, colosales. Luego ha prendido dos rejones de muerte, terminando con el animal pie a tierra, siéndole concedida una oreja con vuelta al ruedo.

CURRO GIRON.--El venezolano ha estado muy valiente y torero con capote y muleta en su primero, matando con acierto, por lo que se pidió la oreja y dio la vuelta al ruedo.

En su segundo, que no se prestó a lucimiento, estuvo breve y mató también con brevedad, por lo que fue aplaudido.

VICTORIANO VALENCIA.--Este fino espada ha toreado con capa soberbiamente a su primero, al que hizo una faena de muleta muy artista y dominadora entre ovaciones y oles. Valencia ha toreado sobre la derecha de forma magistral, tirando superiormente de la res a la que ha embarcado luego en unas series de naturales bellísimos que se jalearon. Mató bien y fue ovacionado con saludos desde el tercio.

En su segundo, un manso y quedado enemigo, estuvo valentísimo, porfiando con la res para sacar el mayor partido. Ante la imposibilidad de cuajar faena iguala, terminando con la res de pinchazo y media, siendo ovacionado.

MIGUELIN.--Miguel Mateo ha conquistado nuevamente en esta feria valenciana a toda la afición que asistía a la corrida. Ha toreado de capa a su primero con arte y garbo, marcando los tiempos en cada lance. Miguelín ha intervenido en quites primorosos, recibiendo nuevas ovaciones.

La faena de muleta ha sido brillante y toda ella aclamada por el público a los acordes de la música. Miguelín, tras el trasteo inicial, ha instrumentado pases maravillosos sobre la derecha metido entre los pitones del animal. Alejándose de la res, ha citado al natural y aguantando la embestida ha instrumentado cinco pases prodigiosos rematados con el de pecho. Miguelín muletea en un palmo de terreno, regalándonos con pases por alto, otros cambiados por la espalda, más derechazos y naturales, el de pecho y adornos bellísimos. Y cuando tenía ganadas las orejas no acierta con el estoque, dando tan sólo la vuelta al ruedo.

En su segundo, un toro que llegó quedado y difícil a la muleta, realizó faena breve pero brillantísima, tanto los pases sobre la derecha como los por alto y al natural fueron de irreprochable factura, cosechando abundantes ovaciones. Miguelín acabó con su enemigo con brevedad y fue muy ovacionado.

Con el capote demostró también ser muy artista y torero, siendo aplaudido, así como al intervenir en quites.

Terminada la corrida el público le despidió con una gran ovación.

CLAVERIA

El marqués de Villaverde, locutor de radio

Todos los jueves dirige el programa "El consejo del doctor", en Radio Madrid

Ha instituído un premio mensual de veinte mil pesetas, para los valores jóvenes de la Medicina

El doctor Zaragoza, médico valenciano de 24 años, primer galardonado



Desde hace trece semanas, el marqués de Villaverde es locutor de radio. Un locutor que lleva todos los jueves, con su palabra, el consuelo de su orientación médica a través de un programa de Radio Madrid, que es escuchado por millares de personas.

Este programa se llama "El consejo del doctor" y en él colaboran prestigiosos nombres de la medicina española. Durante media hora el marqués de Villaverde, don Cristóbal Martínez Bordiú, pone su experiencia y su saber al servicio de los hogares españoles.

—Sólo pretendo con ello—nos dice—orientar al radioyente con mis consejos y los de mis colaboradores, con el fin de ayudar a la gran masa del público a remediar las complicaciones súbitas de las enfermedades por medio de una aplicación práctica. Creo que este programa de divulgación ayudará mucho al diagnóstico de enfermedades como el cáncer cuya única forma de atajarla a tiempo es un diagnóstico precoz. También nos proponemos prevenir, no asustar.

La radio, al servicio de la Medicina

El Dr. Martínez Bordiú se ha revelado como un ameno locutor, que sabe imprimir un ritmo periodístico a sus programas.

—Yo no olvido que aunque entre los radioyentes hay muchas personas de elevada cultura médica, por lo general el programa va dirigido a un público sencillo y profano en la materia. También pretendemos con estas emisiones evitar que los enfermos se conviertan en sus propios médicos; no queremos que se autoreceten.

—Para usted doctor ¿quién es el mejor médico?

—Es una pregunta que me hacen muchos enfermos que acuden a mi clínica, en busca de consuelo y remedio para sus enfermedades. Yo le voy a responder a usted lo que suelo responderles a ellos: "Aquel en el que se tenga más confianza". Ese es el mejor.

La labor del Dr. Martínez Bordiú no sólo se limita a ayudar a los radioyentes sino también a todos aquellos profesionales de la Medicina que empiezan su tarea. Para ello ha instituído un premio mensual de 20.000 pesetas, que se concede al trabajo médico de más interés humano que sobre un tema previamente elegido por el marqués de Villaverde y su equipo de colaboradores, se lance a través de las ondas.

El primer premio

Hemos asistido a la entrega de este primer premio en la propia emisora, desde donde cada jueves, y durante treinta minutos. "El consejo del doctor" llega a los hogares españoles.

El joven doctor valenciano don Juan Ramón Zaragoza ha sido el afortunado en el que ha recaído el galardón, por su trabajo "Mar y montaña: sus ventajas y sus inconvenientes".

Este muchacho, que sólo tiene 24 años, acaba de estrenar, con el premio, su título de doctor, conseguido tras una brillante carrera en la Facultad de Medicina de Valencia.

—Creo que no tengo más mérito que, dado lo tardío de su anuncio y el poco tiempo que había para prepararlo, no han concurrido gran número de colegas—nos dice el doctor Zaragoza.

—¿Qué opina del programa que dirige el marqués de Villaverde?

—Que hacía falta que los medios más potentes de la difusión se emplearan para algo más que concursos publicitarios, haciendo llegar a la gran masa consejos orientadores, en este caso sobre medicina, que a lo largo repercutirá en cada uno de los oyentes. El enfermo no puede ser de ninguna manera un sujeto pasivo en las manos del doctor, sino un colaborador que ayude al médico por medio de conocimientos elementales de la Medicina, cuya ignorancia acarrea muchas veces fatales consecuencias.

—¿Qué hará con el dinero del premio?

—Adquirir algunos libros de estudio y consulta y asistir, en el próximo mes de septiembre, a un congreso que sobre la historia de la Medicina se celebrará en Londres.

El doctor Zaragoza acaba de ganar casi a continuación de su título de doctor, la oposición de médico forense con el número 1. Se trata, por lo tanto, de un nuevo valor de la Medicina española, al que el Dr. Martínez Bordiú ha pedido su colaboración para este programa.

Es aleccionador ver a esta juventud valiosa, entre la que se encuentra también al marqués de Villaverde, dedicar su precioso tiempo al servicio del bien común por medio de las ondas radiofónicas.

JAIME PEÑAFIEL
("EUROPA PRES")

DEPORTES
Comentarios - Críticas - Notas

Los árbitros de Primera y Segunda División

El nuevo sistema para designarlos

Madrid.—La Real Federación Española de Fútbol ha confeccionado la siguiente circular:

"La Asamblea general, reunida en Madrid el 14 del corriente mes de julio, ha tomado el siguiente acuerdo en relación con el nombramiento de árbitros para partidos de Primera y Segunda División de Liga y de Copa de Su Excelencia el Generalísimo:

1. La Real Federación Española de Fútbol publicará antes del comienzo de la temporada la lista de árbitros de Primera y Segunda División.

2. A su vista, los clubs de Primera y Segunda División redactarán la suya propia, consignando a los árbitros por orden de preferencia, eliminando los del Colegio de su regional y hasta un 20 por 100 de los restantes.

3. Con quince días de anticipación a cada jornada de Liga o de Copa, el Comité Nacional efectuará la designación de árbitros para los partidos de que se trate.

4. La designación deberá recaer en el árbitro cuyo nombre coincida preferentemente en las listas de los dos clubs de un partido, tomando éstos por el orden de calendario.

5. La designación de los árbitros se efectuará en el domicilio de la RFEF y por el Comité Nacional de Arbitros, con la intervención del secretario general de la RFEF, facultado plenamente para vigilar oportunamente el cumplimiento del espíritu y criterio del acuerdo.

6. Todo árbitro cuya calificación en un partido sea "pésima" no será designado para ningún encuentro de la temporada al club que emita tal informe.

7. En lo que hace exclusiva referencia a la Segunda División, los nombramientos se orientarán con un criterio de proximidad geográfica, en beneficio de la economía de los clubs de la misma".

Las listas de árbitros de las dos divisiones es la siguiente:

PRIMERA DIVISION

Birigay Nieva, don Félix, del Colegio Valenciano; Bueno Perales, don Adolfo, del Aragonés; Caballero Camacho, don José V., del Castellano; Carbelo Martín, don José, del Castellano; Cerezuela Ruíz, don Manuel, del Murciano; Cózar Sánchez, don José, del N. de Africa; Gardeazábal Garay, don Juan, del Vizcaíno; Gómez Arribas, don Manuel, del Vizcaíno; Gómez Contreras, don Alfonso, del Catalán; González Echevarría, don José, del Guipuzcoano; López Zaballa, don José Luis, del Vizcaíno; Luis Quel, don Sebastián, del Navarro.

Lloris Antonio, don Vicente, del Valenciano; Martín Alvarez, don Alberto, del Aragonés; Morilla Martínez, don Diego, del Andaluz: Ortiz de Mendivil, don José María, del Vizcaíno; Pintado Viu, don Gaspar, del Catalán; Plaza Pedraz, don José, del Castellano; Prendes Bernardo, don Ramón, del Asturiano; Ruiz Casasola, don José, del Andaluz; Sanz Olmedo, don Lucas, del Catalán; Segrelles del Pilar, don José, del Valenciano; Simó Fiol, don Mateo, del Balear: Zariquiegui Izco, don Daniel, del Navarro.

SEGUNDA DIVISION

Bañón González, don Francisco, del Castellano; Ballester Pérez, don Francisco, del Castellano; Barrenechea de Miguel, don Narciso, del Oeste; Canera Coscolín, don Ricardo, del Aragonés; Castillo Izquierdo, don Emilio, del Extremeño; Clausí Vega, don Rafael, del Valenciano; Dilla Muñoz, don José María, del Vizcaíno Feal Seijas, don Andrés, del Gallego; Galindo Merino, don Mariano, del Oeste; García Orbegozo, don Manuel, del Guipuzcoano; García Rodríguez, don Manuel, del Gallego; Gómez Platas, don José L., del Castellano.

Guerricabeitia Arroyo, don Manuel del Vizcaíno; Irastorza Gutiérrez, don José María, del Guipuzcoano; López Montenegro, don Enrique, del Castellano; Marrón Martín, don Enrique, del Castellano; Martorell Mir, don Gabriel, del Balear; Mateu Bernat, don Plácido, del Catalán; Medina Díaz, don Luis, del Andaluz; Medina Iglesias, don Mariano, del Asturiano; Menéndez de León, don Manuel, del Castellano: Modol Solé, don José, del Catalán; Moya Aparici, don Miguel, del Valenciano; Oliva Fortuny, don Jaime, del Catalán.

Orrantia Capelastegui, don José L., del Navarro; Pardo Hidalgo, don Juan F., del Castellano, Peinado Lara, don Manuel, del Andaluz; Piserra Alvarez, don Carlos, del Andaluz;. Prats Quintana, don José, del Catalán: Quetglás Vendrell, don Antonio, del Balear; Razquín Antia, don Carmelo, del Navarro; Rey Otero, don José, del Gallego; Rigo Sureda, don Antonio, del Balear; Rivero Lecuona, don Andrés, del Guipuzcoano; Romo García, don Leandro, del Guipuzcoano; Ruíz Alciturri, don Agustín, del Cántabro.

Sánchez Ibáñez, don Pablo A., del Extremeño; Serrano Amor, don Juan, del Castellano; Serrano Sancristóbal, don Pelayo, del Vizcaíno; Teja Oceja, don José, de la del Cántabro; Tomás López, don Enrique, del Valenciano; Torres Bernabeu, don Rafael, del Murciano; Urrestarazu Elordi, don Pedro María, del Vizcaino; Varas Gómez, don Manuel, del Andaluz; Vicente Ferrete, don Antonio, del Andaluz; Vila Ramón, don José, del Valenciano; Villena García, don Ricardo, del Valenciano.

Los clubs de Primera y Segunda División procederán a formular antes del 25 de agosto próximo su lista particular de árbitros, redactada por orden de preferencia, de la que eliminarán a los colegiados de su región y en número de hasta un 20 por 100 de los restantes. Estas listas serán definitivas y válidas para toda la temporada, no pudiendo ser variadas en el curso de la misma.

Exitos sevillanos en los Campeonatos de España de Tenis de Mesa

Muchos triunfos está cosechando este año el deporte sevillano. Rara es la competición interregional o nacional en la que el nombre de nuestra ciudad no ocupa puesto de honor. Ahora le toca el turno al tenis de mesa, cuyos representantes llegan a Sevilla, procedentes de Oviedo, escenario de los Campeonatos de España, con tres subcampeonatos nacionales y un tercer puesto en la clasificación por equipos de clubs, triunfos logrados por los tenistas del Club Natación Sevilla.

En la clasificación por equipos, el del Club Natación de Sevilla, con Carrasco, Hernández y Tarruella, se colocó en tercer puesto, entre dieciocho equipos participantes. Las jugadoras del equipo del Natación María Rosa Núñez y Aurora Díaz conquistaron el subcampeonato de su categoría, detrás del equipo barcelonés —7 a 9— y entre doce equipos participantes. Estas mismas jugadoras, en la competición de dobles femeninos, lograron el segundo puesto esta vez entre trece equipos, y finalmente, la pareja mixta, formada por Carrasco y Rosa María Núñez, entre treinta y tres participantes, lograron el segundo puesto.

Dos nuevos jugadores para el juvenil del Sevilla

Mario Klug, el entrenador de los juveniles del Sevilla C. F., ha venido haciendo laboriosas gestiones para cubrir los puestos de los jugadores que por cumplir los 18 años, tienen que jugar en categoría superior.

Las gestiones del citado entrenador sevillista dirigidas sobre el equipo de La Palma del Condado, para lograr el enrolamiento en el Sevilla de los jóvenes Molina y Romero de los que se tenían muy buenas referencias, culminaron en la captación de estos nuevos valores y en la Secretaría del equipo palmerino se llevó a cabo la firma de los dos para el Sevilla.

La gestión ha sido felizmente llevada a término, gracias a la buena disposición de la directiva del La Palma y de su entrenador Pascual Prada.

El joven Romero juega de interior izquierda y es de buena complexión y domina bien el balón, suponiéndose que pueda ser un excelente sustituto de Bancalero en ese puesto. En cuanto a Molina, cuya demarcación es la de defensa central, es de buena presencia física y también puede llenar a satisfacción la vacante de Gallego.

Con estas dos adquisiciones, quedan terminadas las fichas de juveniles para la próxima campaña, en la que es de esperar que los blancos vuelvan a revalidar los éxitos que han obtenido en la última temporada.

DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES * DEPORTES

Esta tarde comienzan en Sevilla las pruebas finales del XIX Concurso Nacional de Aeromodelismo

Concurren cincuenta participantes con doscientos modelos

Sevilla va a ser desde hoy hasta el día 4 de agosto escenario de una competición llena de interés: las finales del XIX Concurso Nacional de Aeromodelismo.

Concurren a estas finales representantes de las Escuelas de Aeromodelismo de Alicante, Castellón, Coruña, Granada, Logroño, Madrid, Murcia, Navarra, Palencia, Valencia, Vizcaya y Zaragoza. Todos ellos han llegado a las finales después de una selección previa en los concursos celebrados anteriormente. Las pruebas están organizadas por la Delegación Nacional de Juventudes, en colaboración con la Dirección General de Aviación Civil y la Federación Nacional de Deportes Aéreos. Participan cincuenta representantes con doscientos aeromodelos.

A lo largo de los cinco días se realizarán las siguientes pruebas:

Modalidad de vuelo libre: Veleros, motomodelos y modelos con motor de gomas (Wackefiel).

Modalidad de vuelo circular: Velocidad, carreras y acrobacia.

Hoy por la tarde, en la Universidad Laboral, dan comienzo las pruebas de velocidad. El día 1 de agosto, en el Cópero, se celebrarán las competiciones de vuelo libre y los días 2 y 3, las pruebas de acrobacia. Las competiciones de vuelo libre se realizarán a una hora muy temprana, ya que el esfuerzo que tienen que realizar los concursantes de esta modalidad así lo exige.

El día 4, en la Glorieta de Covadonga del Parque de María Luisa tendrá lugar la exhibición y entrega de trofeos, que promete ser altamente espectacular para todos, aficionados y no interesados en este instructivo entretenimiento.

Don Jesús Sáez Hernández, oficial instructor y jefe de la Escuela de Aeromodelismo de Sevilla, nos informa acerca de más detalles sobre el concurso y sobre el aeromodelismo en general. Veamos:

—¿Qué finalidades persigue el aeromodelismo? —le preguntamos en primer lugar.

—Principalmente despertar el interés de los jóvenes de dieciséis a veintiún años por las cosas del aire. La Delegación Nacional de Juventudes tiene instaladas en toda la geografía española 102 Escuelas de Aeromodelismo. Comprobada por las autoridades aéreas la eficaz labor que las Escuelas de Aeromodelismo vienen realizando en la formación aeronáutica de la juventud española, les prestan el máximo apoyo.

—¿En qué se traduce este apoyo?

—En primer lugar, la matrícula es completamente gratuita y se facilitan los materiales necesarios para realizar los modelos. Por otra parte, a todos los que posean el título de instructor de Aeromodelismo o Aeromodelista se les concede el derecho a cumplir el servicio militar en el Ejército del Aire, así como la preferencia en todas las convocatorias que éste haga.

—¿Cómo está el aeromodelismo en España?

—Sin citarle trofeos internacionales que usted puede ver en el programa de las finales de este concurso —es verdaderamente impresionante la enumeración—, le diré que en este campo estamos a la altura de las naciones más adelantadas del mundo. Podemos competir, sin temor a hacer el ridículo, con Estados Unidos, Rusia y demás naciones.

—¿Sería tan amable de explicarme en qué consiste cada una de las pruebas que van a celebrarse en el concurso?

—No hay duda que las más espectaculares, a la vez que las de mayor mérito, son las de vuelo libre. En éstas no existe ninguna unión entre el aeromodelo y el concursante. Todo depende de la construcción del aparato y de saber aprovechar en el lanzamiento las condiciones climatológicas y vientos. Un verdadero alarde de pilotaje que requiere unos conocimientos de navegación muy similares a los de un piloto de avión real. Las de vuelo circular tiene sus reglas, pero el piloto ejecuta las maniobras mandadas con ayuda de unos cables invariables en el curso del vuelo. Las pruebas más espectaculares son las de acrobacia. Es un recreo para la vista ver cómo evolucionan los aeromodelos.

—¿Por qué no interviene Sevilla en estas finales?

—Fuimos eliminados en Murcia. Esto no supone ninguna deshonra, ya que los que caímos lo fuimos ante primeras figuras mundiales.

—¿Mucha afición en nuestra ciudad?

—Bastante. Hay dos escuelas, una en Heliópolis y otra en Los Remedios. Estudian unos sesenta alumnos entre las dos. El curso es de octubre a junio y el horario es de siete a nueve.

—¿Qué se enseña en una Escuela de Aeromodelismo?

—Aparte de los conocimientos de navegación, la construcción de modelos, para los que se les facilitan, como le he dicho antes, todos los materiales.

—¿Qué vale un motor?

—De mil a mil ochocientas pesetas.

—¿Dificultades?

—Nunca se tiene todo lo que se desea, pero gracias a la ayuda de las autoridades no podemos quejarnos. Uno de los mayores entusiastas es el coronel jefe de la base aérea de Tablada, señor Pérez de Ulate. Muchos de los alumnos han volado gracias a las facilidades que se nos han dado.

Tras estas manifestaciones, nos despedimos de nuestro amable comunicante, en la seguridad de que el XIX Concurso Nacional de Aeromodelismo, que se inicia hoy en nuestra ciudad, alcanzará el éxito que merece.

MARTIN BENITO

Pallarés: Renovaré mi contrato por los años que quiera el Betis

Cortés es un interior magnífico como goleador en punta

Si preguntáramos a cuantos conocen el fútbol por un futbolista con calidad, la mayoría coincidirían en el mismo nombre: Antonio Pallarés. Sin embargo, el estupendo jugador alicantino, aun jugando bien, no ha dado de sí lo que de su clase se puede esperar.

Con Pallarés charlamos esta mañana en el Villamarín. Había ido a enseñar a sus paisanos Cortés y Suárez el terreno bético, y no había podido resistir la tentación de golpear la pelota en compañía de los chavales que están entrenando a las órdenes de Andrés Aranda.

—¿Satisfecho de tu actuación en la pasada temporada?

—Satisfecho por haber jugado de titular durante toda la temporada, y también por la estupenda acogida del público. Un poco menos por la clasificación que inmerecidamente ocupamos al final de la Liga.

—¿Cuántos goles marcaste?

—Como fueron tan pocos, no me ocupé de llevar la cuenta muy bien, pero creo que fueron unos seis en total.

—¿Por qué marcaste tan pocos?

—Tal vez por la posición retrasada que ocupé en el campo. Nunca, salvo en mi actuación en los juveniles, fui demasiado goleador, tal vez por encomendárseme casi siempre misiones de enlace.

—¿No te gusta jugar en punta?

—No me disgusta, sobre todo por la satisfacción que da el marcar; sin embargo, creo que a mis condiciones va bastante mejor la posición de enlace.

—Antes me decías que no estabas satisfecho de la clasificación del Betis. ¿Cuál es tu opinión sobre esto?

—Hubo muy poca fortuna en algunos partidos y esto trajo como consecuencia una baja en nuestra moral. Sin embargo creo que lo fundamental fue la mala suerte que hubo con las lesiones. Sobre todo las de Ríos y Martín-Esperanza fueron decisivas para el conjunto, no sólo por la calidad de ambos sino por el trastoque de puestos que hubo que hacer en el conjunto para sustituirles. Que conste que los compañeros que sustituyeron a los lesionados lo hicieron muy bien.

—¿Tienes contrato en vigor?

—Yo terminé mi contrato el 30 de junio, pero no he denunciado mi contrato, ni el Betis tampoco. Estoy esperando que me llamen para renovar, y creo que lo haré. Me encuentro muy contento en el Betis y ficharía por todos los años que me quedan de futbolista.

—¿Era verdad que existían unas cláusulas en vuestros contratos para volver al Madrid al finalizar éstos?

—Era todo un bulo. Tanto Llorens como Martín-Esperanza y yo, fuimos traspasados al Betis por el Madrid, sin ninguna condición. Y ahí está el traspaso de Llorens al Córdoba para confirmar cuanto te digo.

—¿Qué edad tienes?

—Veintiún años recién cumplidos.

—¿Qué espera Pallarés de la próxima temporada?

—Que me siga animando el público, y en cuanto a la clasificación creo que quedaremos entre los cinco primeros.

—Tú fuiste ya internacional juvenil. ¿Esperas serlo entre los mayores?

—Me gustaría mucho y por mí no ha de quedar. Sin embargo creo que es bastante difícil por la calidad de la mayoría de jugadores que militan en Primera. En ésta misma temporada y dentro de nuestro club va a ser una heroicidad el ser titular, ya que hay muy buenos jugadores para la línea delantera.

—¿Qué opinas de tu paisano Cortés?

—Es un interior en punta fenomenal: remata muy bien con ambos pies y de cabeza y es valentísimo. Creo que será un gran puntal en el Betis.

Y ya nada más. Sólo nos queda transmitir el ruego de Pallarés a los aficionados para que sigan alentándole como en la pasada temporada. Nosotros creemos que ésta será la temporada cumbre de uno de los futbolistas de más calidad que militan en las filas béticas.

VICENTE BRU

Block de Segunda

Entre el San Fernando y el Cádiz, hay un poco de "jaqueca" deportiva a causa de los jugadores Maiño y Agüero, procedentes ambos del Balón de Cádiz.

Se dijo que los isleños habían fichado a ambos para la próxima temporada y el Cádiz aduce que no pueden hacerlo porque los dos son "jugadores propios".

—*—

Fernando Guillamón, el que fuera gran defensa sevillista, luego del Murcia y del Córdoba y posteriormente del Mallorca, es ahora jugador de Segunda División. Ha fichado por el Atlético de Baleares y su contrato por dicho club, ha sido pagado mediante colecta entre asociados de una Peña Deportiva afecta al mismo.

—*—

El Recreativo de Huelva, parece que también tendrá extranjeros en su cuadro. Se habla que un jugador de color que jugó en el Oporto y que la temporada pasada lo ha hecho en el Portimao (de segunda división lusitana) quiere jugar en el Recreativo.

También cede jugadores a otro club. A tal efecto cederá al Extremadura de Almendralejo nada menos que seis jugadores que son: Julito, Cáceres, Torres, Juanín, Sierra y Martínez. Estos tres últimos jugaron la pasada campaña en la Olímpica Valverdeña y que en la anterior fueran juveniles.

—*—

Ibarreche, el portero del C. D. Orense, quiere dejar de defender sus colores. Ofrece a su club por su ficha la cantidad de ochocientas mil pesetas, porque —según se habla— ha recibido una oferta de la Real Sociedad de un millón de pesetas.

Un sencillo trueque en el que el guardameta, ganará en pocas fechas cuarenta mil duritos, que no son mancos.

—*—

Ventura, dejó la dirección técnica del Jerez Deportivo y p[illegible] que un Segunda del Grupo Sur, quiere sus servicios. Este club que se interesa por Ventura es el Cartagena, al cual en la temporada que lo dejó anteriormente dejó colocado en la categoría que ahora tiene.

—*—

Hubo asamblea general del Granada C. F., que por cierto tuvo lugar dentro del propio recinto de Los Cármenes. Asistieron unos cinco mil asociados, los que fueron informados entre otras cosas, de que los gastos del Club para la temporada venidera alcanzará la cifra de ocho millones quinientas mil pesetas y de que las deudas pendientes del club tienen un montante de cuatro millones setecientas mil pesetas.

—*—

Otro de los nuevos en el Granada, es Pontoni. Un jugador gallego que tiene 29 años, el cual, tras haber jugado en equipos modestos de su galaica tierra, se enroló en la Cultural Leonesa, luego lo hizo en el Lemos, pasando después al Valladolid figurando seis años en las filas de los del Pisuerga hasta que pasó al Atlético de Baleares, en cuyo once actuó 26 veces la pasada temporada.

—*—

El San Fernando, ha decidido que su plantilla de jugadores para la campaña próxima, sea más numerosa, que la que tuviera anteriormente, pero hecha a base de jóvenes jugadores, con alguna inyección de veteranía.

Laso, el defensa que fue del Hércules alicantino, ha firmado por los isleños e igualmente lo han hecho jugadores que proceden del Eléano de Algeciras.

La cantidad que para fichajes piensa invertir el San Fernando es la de medio millón de pesetas.

MARCO

La nueva Junta Directiva de la Peña Sevillista Dos Hermanas

La Peña sevillista de Dos Hermanas ha procedido a la elección de su nueva Junta Directiva que ha de regir los destinos de la agrupación desde esta fecha.

La elección ha recaído en favor de los señores siguientes:

Presidentes honorarios, Excmo. señor marqués de Soto Hermoso y don José Gómez Mejías; presidente efectivo, don José Rodríguez Gómez; vicepresidentes, don Juan Mendizábal Coronado, don José Caro Romero y don Juan Pons Soler; secretario, don José Aliaño Manzano; vicesecretario, don Miguel Alonso Baena; tesorero, don Juan Moreno Castilla; contador, don Ramón Rodríguez Calzado; vocal interventor, don Agustín García Rivas; vocal delegado de festejos, don Fernando Fernández Mejías; vocal bibliotecario, don Juan Moreno García; vocales: don Juan Molina Puerta, don Francisco Chamorro Sánchez, don Manuel Ruiz de Castro Benítez, don Manuel Jurado Chacón, don José Gómez Durán, don Francisco Alfaro Bustos, don José Aguil. Freixas, don Joaquín Martínez Domínguez, don Francisco Muriel Fernández y don Miguel Fino Castaño.

SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS * SUCESOS

Por pretender resarcirse de una estafa de 150 pesetas lleva gastadas ya 1.500

Y puede suceder que la cifra siga aumentando

Aventuras y desventuras de un tratante de ganado en Sevilla

Mario Borredero Garabito es un buen hombre, padre de familia ejemplar, negociante de ganado, avecindado en El Castor (Cádiz). Es un hombre que, pese a su mediana cultura, suele ser vivo como un lince, que aquilata en los gastos al máximo, porque sabe de verdad lo que cuesta ganarlo; pero al tiempo no regatea ocasión para que su familia, compuesta por mujer, dos hijos de doce y catorce años y una cuñada --que vive con ellos-- lo pasen lo mejor posible.

--¡Al fin y al cabo es lo que van a ganar en la vida! --suele sentenciar Borredero--, y aunque sin malgastar los cuatro ochavos que uno va reuniendo con apuros, nunca está de más darle gusto al cuerpo y a los de su familia...

Mario es un entusiasta de todo lo típico de nuestra región. Y no pierde salto por asistir a ferias, certámenes costumbristas y fiestas loeales de abolengo en la demarcación andaluza y muy en especial de la parte occidental baja. Las suele conocer al dedillo y las vive como los propios naturales del lugar.

De nuestra Semana Santa habla y no acaba.

--A pesar de ello no soy hermano de ninguna cofradía --comenta--, porque a mí y a los míos --siempre él va por delante, dando la cara-- lo que gusta es ver las procesiones en su «sarsa»...

La «sarsa» para la familia Borredero es presenciar los desfiles sevillanos de la Pasión cómodamente sentados en unas sillas de la «carrera».

Este año también vino Mario y con él los suyos. Llegaron el jueves y se fueron el sábado de «madrugá». En el atarceder del Viernes Santo, Mario, la familia Borredero, buscó unas sillitas a modo desde donde solazarse con el transitar de las cofradías por los itinerarios previstos.

--Eso de ir esquina por esquina, salías por entrá, no está pa mí --confiesa nuestro personaje--. Eso, pa los turistas y pa los aficionaos y partidarios de las cofradías.

Tras mucho discutir, sopesar, constatar precios y lugares, al fin encontraron acoplo en unas sillas colocadas trasmano a la Plaza de la Virgen de los Reyes, aledaño a ella.

--Ya estaba pasando la Carretería --puntualiza Mario-- cuando dimos con ellas. Nos sentamos y el encargao fue a atender a otros clientes antes de cobrarnos. Entre tanto, otro ayuda --¡digo yo, por lo menos así lo creí!-- que había estado hablando con él, se acercó donde estábamos y dijo que venía a recibí el dinero. Eran ciento catorce pesetas, poco más o menos. El caso fue que yo no tenía suerto y le entregué treinta duros: cien y cincuenta. Me dijo que tampoco tenía cambio y que iba a cambiar. ¡Y cambió de sitio, porque no lo he vuelto a ver... hasta hace unos días! Luego vino el verdadero sillero y entonces fue cuando nos dimos cuenta de que me habían engañado... Me llevé una rabieta. Pero.., me di por vencido...

A finales de la pasada semana, Mario tuvo que volver a nuestra capital --esta vez solo-- para asuntos de sus negocios de ganado. Se hallaba en la Encarnación esperando la llegada de un camión de Algodonales que tenía que desembarcar hojas de lata para embarcar el ganado que él había adquirido, cuando en las proximidades de un bar, situado en dicho lugar, confluente con Larañas, creyó percibir la figura de quien le había engañado el Viernes Santo...

--No soy cicatero, pero no me gusta que me tomen el pelo. Me acerqué y vi con alegría de que era él. Sin más ni más lo atrinqué por el cogote y levantando el bastón me di a conocer...

Puede suponer el lector lo que sucedió. El sorprendido individuo, tras el estupor inicial, reaccionó y trató de hacer ver a su irascible reclamante que estabd confundido.

--¡Pero era él! Estoy seguro. Yo tengo un pesqui pa sabé con quién me gasto los cuartos tremendo...

De todos modos, Mario aflojó un poco la garra, de lo que se dio cuenta el interfecto, que rápidamente se zafó de la opresión, y partió a toda velocidad calle Laraña abajo. Mario, que es un hombre obeso y con sesenta y cuatro años de edad, no pudo adquirir el ritmo preciso para perseguir al estafador y tan sólo pudo dar unas cuantas zancadas gritando desaforadamente:

—¡A ese, a ese! ¡Al ladrón!...

Como veía que la persecución era imposible, y ante el temor de perder el control directo sobre el mismo, tiró con fuerza hacia él la tranca que tiene como bastón, con la desgracia que rompió la luna trasera de un automóvil, propiedad del súbdito belga Mayfeldwer, que estaba aparcado a la puerta de la Casa Americana, y cuyos vidrios y el propio bastón, al rebotar, dieron de plano en un Isocarro aparcado en ciertas oficinas de transportes, rompiendo dos garrafas de aguarrás y una caja con vasos, al tiempo que hería al conductor.

Resumiendo, que Mario tuvo que comparecer en la inmediata Comisaría y posteriormente satisfacer daños y perjuicios y lo que «cuelgue»...

—«Mu» cara me ha «resultao» este año la Semana Santa —exclama compungido ahora—; pero si algún día le echo la vista encima al fulano ese, tenga en cuenta que me arruino «pa» siempre. Ese no se sale con las suyas... De mí no se ríe «naide»... ¡Y «to» por treinta duros!

Por de pronto, a Mario le ha costado su deseo de resarcirse de las 150 pesetas cerca de 1.500, más lo que falta. ¡Calcule el lector si el iracundo «corredor» —que lo es tan sólo de profesión y de ganado— le da por cumplir lo que dice. Suponga que encuentra al «fulano» y... pretende cobrar... ¿Cuánto le costará?....

BORBUJO

SEVILLA
DIARIO DE LA TARDE
REDACCION ADMINISTRACION Y TALLERES:
SANTANDER, 1 y 3
Apartado de Correos, 335
TELEFONOS
REDACCION: 25655
ADMON.: 25455
TALLERES: 25755
No se devuelven originales

Un automóvil conducido por franco - marroquíes sufrió un accidente en "Las Alcantarillas"

Resultaron todos sus ocupantes heridos y han quedado internados en el Hospital Central

Anoche, sobre las once, aproximadamente, un automóvil de matrícula francesa ocupado y conducido por un grupo de franco-marroquíes, residentes en París, marchaba por la recta de Los Palacios. Al llegar al término de la misma y en las inmediaciones de Las Alcantarillas, el vihículo sufrió un despiste y al parecer volcó. Todos los ocupantes resultaron heridos. La Guardia Civil de Tráfico, de servicio por las inmediaciones, recogió a los lesionados trasladándolos directamente al Hospital Central, donde el doctor don Eusebio León y el practicante señor Benítez, apreciaron a Brahin Ben Mohamed Bel El Hady, de 46 años de edad, herida contusa en la región superciliar derecha, otra en la región nasal y otra en la rodilla izquierda, erosiones en el labio superior y ligera conmoción cerebral. Pronóstico reservado. A Rahal Ben Amed Ben Lahameine, de 43 años de edad, la fractura de huesos propios de la nariz, con epitasis traumática; herida inciso contusa en región nasal, labio superior y «schot» traumático. Pronóstico reservado. A Rahal Ben Amed Fátima Ben Hady, de 31 años, contusiones con hematomas en la región ocular izquierda. Pronóstico leve actual. Los tres fueron internados en la Sala del Cardenal. Finalmente fue asistida Patry Paulette Juliane, de 41, que asimismo viajaba en el vehículo. Le apreciaron contusión con edema en el dorso lumbar, contusiones y hematomas en la región glútea derecha y contusiones y erosiones varias. Pronóstico reservado. Quedó encamada en la Sala del Carmen.

La Guardia Civil ha abierto información para determinar los hechos que dieron origen al accidente. Igualmente ha intervenido el Consulado francés en nuestra capital.

※ CONDUCIENDO SU AUTOMOVIL PIERDE LAS GAFAS Y SE ESTRELLA CONTRA UNA FAROLA

Cuando conducía su automóvil por calle Santo Tomás el súbdito belga Stevens Louis, de 25 años de edad residente en Bruselas, que padece fuerte miopía y que corrige con lentes graduadas al efecto, tuvo la mala suerte de que se le cayeran y consecuentemente quedó sin vista. Al parder el control directo del coche, éste se estrelló contra una farola o poste, detalle que no ha podido determinar el accidentado cuando fue trasladado al Equipo Quirúrgico, donde el doctor Riscos y el practicante señor Santiago le apreciaron herida contusa en el mentón y contusiones y erosiones varias en distintas partes del cuerpo. El hecho ocurrió anoche.

※ OTRO OBRERO QUE CAE DEL ANDAMIO

Ayer notificábamos el accidente ocurrido a un obrero que cavó de un andamio donde trabajaba. Pocas horas después, en el mismo Equipo Quirúrgico, fue presentado Felipe Peña Aguilar de 32 años con domicilio en calle Tarragona 32, que igualmente había caído momentos antes de otro andamio en el que también trabajaba. El doctor Riscos y el practicante señor Santiago le curaron de fuerte contusión. con probable fractura, de la rodilla derecha y hematomas. Pronóstico reservado.

※ UN NIÑO SUFRE UN ACCIDENTE DE LA CIRCULACION

José Manuel Martínez Acosta, de 6 años edad, con domicilio en Paredes de Cobián 21, fue arrollado por un vehículo ocasionándole herida contusa en la región frontal y ligera conmoción cerebral. Tras de ser asistido en el Hospital Central pasó a su domicilio. El pronóstico se lo reservaron los facultativos.

※ SE FRACTURA EL FEMUR EN UNA CAIDA

Al caerse en su domicilio se fracturó el cuello del fémur Ana Murillo Benítez, de 61 años de edad. Fue conducida al Hospital Central donde tras ser asistida quedó encamada en la Sala del Carmen. El pronóstico se lo reservaron los facultativos que le curaron.

※ EN "ESTADO ALEGRE" PRETENDIAN HACER USO DE UN TAXI OCUPADO POR UNA SEÑORA.

A requerimiento del taxista José Martín Acosta fueron detenidos en calle Betis los vecinos de la casa número 9, de la calle María Auxiliadora, José Paloma Roldán, de 29 años de edad y Angel Delgado Palomo, de 20, porque en estado de embriaguez pretendieron usar el taxi que él conduce y que en aquel momento lo ocupaba una señora. Al negarse rotundamente el conductor los dos individuos ofendieron a la viajera y trataron de producir daños en el vehículo. Ambos quedaron a disposición de la autoridad correspondiente.

* ¿CONSECUENCIA DE LA RIÑA, O POR INSOLACION?

Al Hospital Central fue trasladado ayer tarde, con fuerte excitación nerviosa, el joven de veintitrés años de edad Manuel Leal Sánchez, con domicilio en el Polígono de San Pablo número 28-4.ª Manifestó que las lesiones que presentaba fueron debidas a una reyerta que tuvo momentos antes. Sin embargo, el doctor don Jaime García y el practicante señor Benítez, apreciaron al muchacho síntomas de insolación, junto con diversas contusiones y erosiones.

※ ACCIDENTE DE TRAFICO

Antonio Macías Castellano, de 29 años de edad, vecino de Alcalá de los Gazules (Cádiz), calle Real, 43, sufrió un accidente de tráfico en la carretera, al salir despedido de la moto que montaba, y que le produjo erosiones y contusiones varias, otorragia, con probable fractura de la base del cráneo y conmoción cerebral. En el Hospital Central, donde le asistieron el doctor don Jaime García y el practicante señor Benítez, consideraron las lesiones de graves.

MISTERIO EN EL LAGO CHINI (MALACA)

De sus aguas se ha visto salir un enorme monstruo de ojos rojizos

Impresionante relato de un ingeniero de minas

KUALA LAMPUR, 25. (MALACA). — (CRONICA DE LA AGENCIA EFE, TRANSMITIDA POR TELETIPO, POR PETER SMARK, EXCLUSIVA PARA "SEVILLA"). — "Nos encontrábamos en nuestra embarcación, cuando vimos emerger del agua un monstruo con enormes ojos rojizos. Su cuerpo chocó con el costado de la embarcación y desapareció poco después". En estos términos se ha expresado el ingeniero de minas Mr. Arthur Potter, quien acaba de regresar a Kuala Lampur para hacer el relato de esta impresionante visión. Todo ello ha sucedido en el lago Chini, situado en medio de la selva de Malaca y cuyas aguas fangosas encierran los más asombrosos misterios y leyendas del sureste asiático.

El indígena siente verdadero terror cuando se le habla de este lago. Se afirma que en el fondo de esas aguas se encuentran los restos de una ciudad maravillosa; asolada por un cataclismo: sus habitantes fueron sorprendidos y quedaron entre las ruinas. Afirman que existen monstruos fantásticos. De padres a hijos han ido pasando estas historias, que en el transcurso de los siglos motivaron varias expediciones a cargo de investigadores occidentales y chinos, porque tampoco falta la versión de que ejércitos del sureste asiático ocultaron en el fondo de las aguas del lago Chini un fabuloso tesoro, sin hablar del maleficio que pesa sobre todos aquellos que tratan de localizarlo a no ser que sean descendientes de aquellos guerreros orientales.

Las declaraciones del ingeniero Potter han vuelto a poner sobre el primer plano de la actualidad el misterio del lago. "No se trataba de ningún pez —ha afirmado— sino de algo que se movía torpe y pesadamente hasta golpear fuertemente nuestra embarcación. Una vez que hubo desaparecido, permanecimos en el paraje algo así como una hora. Estábamos solos mis tres ayudantes y yo y decidimos regresar al poblado".

"A la mañana siguiente—continúa el ingeniero— volvimos al paraje y exploramos las cercanías invadidas por el fuerte contraste de sol y sombra que provoca la exhuberante vegetación del lago. En las orillas descubrimos huellas, midiendo cada una 46 centímetros y que se extendían a lo largo de un recorrido de unos 60 metros. Daban la impresión como si un animal de grandes dimensiones hubiera caminado por allí hasta sumergirse en las aguas, para salir después al lado de nuestra embarcación".

Ahora se trata de organizar más expediciones a este lugar, aunque la colaboración del elemento indígena será realmente escasa, puesto que siente verdadero terror. Según la leyenda local más extendida, la ciudad perdida y que se encuentra en el fondo de Lasa Guak del lago fue mandada construir por una princesa que huyó a esta región con un grupo de seguidores, cuando sus padres trataban de obligarla a casarse con otro príncipe a quien ella no amaba. La ciudad estaba rodeada de agua y era algo así como una Venecia del sureste asiático, protegida por la selva. Un cataclismo provocado según la leyenda por el furor del poderoso padre de la princesa, hizo que la ciudad quedase invadida por las aguas. La princesa y sus leales seguidores quedaron entre las ruínas en el fondo del lago.

Es interesante el hecho de que hay unas ruínas de un templo tailandés a orillas del lago Chini, muy cerca del gran río Pahaug. Un antiguo director de los servicios de información, en Malaca, llamado J. N. Mshugh, ha declarado que efectivamente, en diversas épocas han sido encontrados en el lago restos arqueológicos de enorme valor, y que en algunos casos datan del neolítico. Se tienen pruebas de que seres humanos habitaron en estos parajes hace unos dos mil años.

Otra de las historias que circulan y que constituye poco menos que auto de fe para los indígenas es que el abuelo del actual sultán de Pahaug, el sultán Ahmed, ayudó a un cocodrilo sagrado que había en el lago Chini cuando se vió atacado por otro cocodrilo o monstruo que trataba de invadir estas aguas misteriosas. Desde entonces, el misterio del lago ha sido algo así como una protección para el sultán y sus herederos y una garantía de que nadie que no fuera el sultán o sus seguidores podrían poner la planta en el fondo del lago, donde hay tesoros ocultos.

Se indica igualmente que el sultán Ahmed enterró en el fondo del lago al cocodrilo sagrado cuando murió a los pocos años de aquella lucha contra el intruso. Desde entonces, se dice que los centenares de cocodrilos que hay en el lago no atacan jamás a un hombre, como homenaje a aquel sultán.

Y aquellos devotos del lago creen algo más: que el cocodrilo sagrado, blanco, de ojos rojos sigue viviendo en el fondo de las aguas para proteger la ciudad que fundara la princesa.